

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 62 (22354).

Суббота, 29 марта 2008 года

Цена 3 рубля

ПУСТЬ ГОВОРЯТ
ЭКСПОНАТЫ

2



ЧЕКИСТЫ Взяли ШЕФСТВО
НАД ИНТЕРНАТОМ

4



«ТЕРРИТОРИЯ ГОР»

4



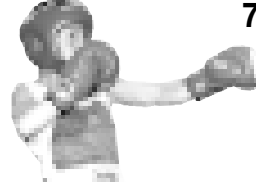
У СОБАК ЕСТЬ ЧЕМУ
ПОУЧИТЬСЯ

6



ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЖДЕТ
ЧЕМПИОНАТ ОКРУГА

7



Парламент

Вместо льгот - денежные выплаты

Пресс-служба Парламента КБР

Парламент КБР принял Закон «О внесении изменений в Закон КБР «О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан в КБР», подготовленный во исполнение поручения Президента и Председателя Правительства РФ об осуществлении перехода к предоставлению мер социальной поддержки граждан по оплате жилищно-коммунальных услуг в денежной форме. Переход должен завершиться до конца 2008 года по всем категориям льготников, отнесенных к федеральному и республиканскому реестрам. Разъяснения дает председатель Комитета Парламента КБР по труду и социальной политике Салим Жанатаев.

В чем суть внесенных изменений и каков размер ежемесячных денежных выплат?

Вместо льгот по оплате жилищно-коммунальных услуг, предоставлявшихся ранее в натуральном виде, устанавливается ежемесячная денежная

(Окончание на 2-й с.).

Признание

Александр Соколов объявил благодарность Зауру Тутову

Ольга КЕРТИЕВА

На днях в Москве состоялось заседание Координационного совета по культуре при Министерстве культуры и массовых коммуникаций РФ.

В ходе трехдневной работы его участники обсудили итоги деятельности министерства, план заповедного творчества в нынешнем году, проект корректировок федеральных целевых программ «Культура России (2006-2010 годы)» и «Социальное развитие села до 2010 года».

На заседании Координационного совета министру культуры и информационных коммуникаций КБР Зауру Тутову за высокий профессионализм в работе и большой вклад в развитие культуры объявлена благодарность министра культуры и массовых коммуникаций РФ Александра Соколова.

Концерт

Гимн родной земле



Фото Катяна Толгурова

Ирина БОГАЧЕВА

В канун Дня возрождения балкарского народа альпийская роза цвела на фоне величавого Эльбруса, украшая сцену Музыкального театра.

Здесь проходило основное праздничное мероприятие – концерт мастеров искусств

Кабардино-Балкарии, на котором присутствовали Председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов, Председатель Правительства республики Андрей Ярин, руководитель Администрации Президента КБР Альберт Кажаров, главный федеральный инспектор по КБР Александр Меркулов, депутаты Парламента, руководители республиканских министерств и ведомств, твор-

ческих союзов и общественных организаций.

Открылся концерт танцевальной сценой в исполнении государственных ансамблей танца: академического «Кабардинка» и фольклорно-этнографического «Балкария». Перед собравшимися выступили известные исполнители и молодые артисты.

(Окончание на 2-й с.).

Фестиваль

1 апреля - конкурс имени Али Тухужева

1 апреля в Музыкальном театре КБР состоится фестиваль лауреатов ежегодного регионального конкурса артистов комедийного жанра имени народного артиста Российской Федерации Али Тухужева. В фестивале примут участие яркие исполнители прошлых лет, ведущие мастера комедийного жанра и звезды эстрады республики.

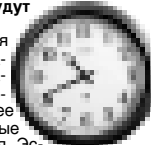
Начало в 18 часов 30 минут.

Контактные телефоны: 77-42-08, 47-36-50.

Россия переходит на летнее время

30 марта в 2 часа ночи стрелки часов будут переведены на один час вперед.

Системой перехода на летнее время сегодня пользуются более 110 стран мира. Впервые часовая стрелка была переведена в Великобритании в 1908 году. Позже этому примеру последовали многие страны. В России переход на летнее время впервые состоялся в 1917 году. Временные переходы не признают Китай, Сингапур, Япония, Эстония, Узбекистан, Таджикистан и Туркменистан. Недавно к ним присоединился Казахстан.



«Круглый стол»

Концерт

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Анна ГАБУЕВА

В республиканском центре эстетического воспитания детей им. Жабаги Казаного прошел «круглый стол», посвященный Дню возрождения балкарского народа.

Цель мероприятия - рассказать молодежи о событиях 1944 года, о жизни народа на чужбине и его возвращении домой. Дети слушали с большим интересом рассказ заместителя директора КБИГИ доктора наук Алима Тетуева с оценкой

исторических фактов и событий пребывания балкарцев в изгнании. Воспоминаниями о жизни в Средней Азии поделились и директор центра им. Жабаги Казаного Айтат Кунижева, и заведующий отделом центра Владимир Батчаев, и руководитель студии вокала, певица Галина Таукенова.

Некоторые воспоминания свидетелей событий тех лет тронули собравшихся до слез. В перерывах между выступлениями звучали песни на балкарском языке в исполнении воспитанников студии вокала.

Выставка

Пусть говорят экспонаты

Эдуард БИТИРОВ

В Национальном музее КБР открылась выставка, приуроченная к Дню возрождения балкарского народа.

В разделе «Прошлое рядом» представлены уникальные фотографии из архивов музея. На них история Балкарии конца XIX - начала XX вв. Пейзажи, панорамы сел, снимки деятелей культуры и просто неизвестных людей, позволяют ощутить дух того времени, прикоснуться к традициям и культуре балкарского народа. Основная часть экспозиции посвящена творчеству выдающихся художников Якуба Аккизова и Сияры Меджидовой. Их работы заворажива-

ют выверенностью линий и полетом фантазии, напоминая о гармонии окружающего мира, которую большинство из нас так редко замечает.

Открывая выставку, министр культуры и информационных коммуникаций Заур Туттов сказал: «Само слово «возрождение» прекрасно. К счастью, мы возвращаемся к истокам национальной культуры. В жизни любого народа есть трагические страницы. Мы должны знать свою историю и извлекать из нее полезные уроки». Подчеркнув воспитательное значение выставки для молодежи, З. Туттов пожелал Сияре Меджидовой-Аккизовой творческих успехов.

Председатель Союза писате-

лей КБР Ахмат Созаев был как всегда поэтичен: «Сегодня в этом зале для меня звучит музыка. Я услышал симфонию национальной трагедии с новой, неожиданно светлой стороны». Поэт особо подчеркнул теплые отношения, связывающие кабардинцев и балкарцев: «Веками мы жили рядом, делили радости и печали. Если один брат грустил, другой не мог улыбаться. Я хочу от всего сердца поблагодарить кабардинский народ за помощь, поддержку и понимание».

Заместитель председателя Союза художников КБР Заур Бгажноков обратился к присутствующим со словами: «Возрождение немислимо без культуры. Самое важное, что может сделать художник для своего народа, это внести вклад в сокровищницу мировой культуры. Работы Якуба и Сияры служат тому примером».

Перед собравшимися также выступили Михаил Тхакумашев, Фатима Кулиева, Юрсуллан Болатов. Известный писатель Салих Гуртуев назвал экспозицию, выставкой, устремленной в будущее.

Поблагодарив гостей и организаторов, Сияра Меджидова-Аккизова особо отметила просветительскую деятельность Национального музея в области культуры и искусства.

Заместитель директора музея Феликс Накоев выразил благодарность Азизе Деплуевой и Фатиме Кулиевой, которые взяли на себя основную часть работы по созданию экспозиции. «Выставка продолжается, - сказал он. - Теперь пусть говорят экспонаты».



Фото Камила Толмурова

Гимн родной земле

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Сменяя друг друга, в течение полутора часов на сцену выходили певцы, музыканты, танцоры и чтецы: Алим Газаев, Асият Черкесова, Башир Жашуев, Альберт Хупсергенов, Мухадин Батыров, Султан Хажироков, Светлана Тхагалегова, Ольга Сокурова, Ирина Ракитина, Государственный ансамбль терских казаков и ансамбль балльного танца «Каллисто» КБГУ.

Дружные аплодисменты зрителей достались кабардинскому певцу Аюесу Зеушеву, который исполнил песню на балкарском языке вместе с Алимом Теппеевым и Арсеном Жабоевым.

Очень тепло принимали зрители выступления молодых артистов - Мурата Балкарова, исполнившего на национальной гармонике «Песню скорби», звонкоголосой вокалистки Зухры Кабардовой, образцового ансамбля «Асса» Республиканского дворца творчества детей и молодежи МОН КБР. В финале все участники концерта, подотделенные сотрудниками Министерства культуры и информационных коммуникаций КБР, вышли на сцену, исполнив песню на стихи Кайсына Кулиева «Мир и радость вам, живущие» - гимн родной земле, населяющим ее народом и самой жизни.

Праздник в Хасанье

Марианна АСЛАНОВА

В Доме культуры с. Хасанья прошел праздничный концерт в честь Дня возрождения балкарского народа, организованный местной администрацией.

Мэр Нальчика Леонид Хамгоков отметил значительные достижения балкарского народа в экономическом, социальном и культурном развитии столицы Кабардино-Балкарии и пожелал собравшимся мирного неба, благополучия, духовного возрождения для укрепления единства и братства народов, населяющих нашу многонациональную республику. Украшением праздника стали выступления детских коллективов и звезд местной эстрады.



Фото Камила Толмурова

Парламент

Вместо льгот - денежные выплаты

(Окончание. Начало на 1-й с.)

выплата в размере 200 рублей специалистам учреждений здравоохранения, социального обслуживания населения, образования, культуры, государственной ветеринарной службы, физической культуры и спорта, проживающим и работающим в сельской местности и имеющим право на государственную социальную поддержку.

Размер выплат ежегодно увеличивается (индексируется) Законом КБР «О республиканском бюджете КБР» с учетом фактического уровня инфляции.

- Остается ли право на получение выплат после ухода специалиста на пенсию?

- В соответствии с пунктом 2 части 1 статьи 10 этого закона право за спе-

циалистами, проживающими в сельской местности, сохраняется и после ухода на пенсию, если они проработали там не менее десяти лет.

- Когда изменения вступают в законную силу и будут ли они влиять на невыплаченные компенсации за коммунальные услуги работникам учреждений образования, культуры?

- По Закону «О правовых актах в КБР» принятый закон вступает в силу через десять дней после его официального опубликования и не повлияет на невыданные компенсационные выплаты за коммунальные услуги данной категории льготников. Правительство республики планирует погасить часть из образовавшегося долга в сумме до 10 млн. уже в этом году, остальную - в 2009 году.

Брифинг

Квартирных краж становится больше

Марианна БЖИНАЕВА

С начала года число квартирных краж в республике значительно возросло. Большинство из них совершаются в Нальчике. Об этом журналистам сообщили на брифинге в МВД по КБР.

На территории 1-го ОВД Нальчика зарегистрировано 38 квартирных краж (27 в прошлом году), на территории 2-го ОВД - 58 (27), 3-го ОВД - 36 (33).

По словам временно исполняющего обязанности начальника 1-го ОВД Мухамеда Нагоева, увеличилось число краж, совершаемых путем подбора ключа. При этом из квартир выносятся в основном золото и деньги, а не крупногабаритные вещи, как раньше. Во время самой крупной кражи, зарегистрированной в последнее время в столице республики, пре-

ступники унесли ценности на десять миллионов рублей. Сегодня самым сложным для взломщиков остается обыкновенный двусторонний замок.

Сотрудники правоохранительных органов отметили, что жители республики устанавливают дорогостоящие сейфовые двери, а замки на них, как правило, ставят самые дешевые. Их злоумышленники вскрывают за две минуты. Именно такие дорогие двери и пластиковые окна привлекают преступников.

Милиционеры рассказали о нескольких преступных группах, находящихся под оперативным наблюдением республиканской милиции. По их словам, в ближайшее время они будут задержаны. В прошлом месяце взят под стражу подозреваемый, на счету которого около 20 квартирных краж. В конце марта его дело будет направлено на суд.

Встреча

Кавказский хребет - не преграда для народов-братьев

Борис БЕРБЕКОВ

Отстоять свободу братскому народу Республики Абхазия помогли свыше 1600 добровольцев из Кабардино-Балкарии, 67 из которых не вернулись на родину.

27 марта, возложив цветы к памятнику добровольцам-уроженцам Кабардино-Балкарской Республики, погибшим в Абхазии, президенты Абхазии Сергей Багапш и Южной Осетии Эдуард Коккойты встретились в Фонде культуры с ветеранами республиканского добровольческого движения и их родственниками.

- Народ Абхазии помнит и свято чтит имена добровольцев, которые пришли к нам на помощь в тяжелую годину испытаний и отдали свои жизни в жестоких боях, - сказал на встрече Сергей Багапш. - Хочу сказать родителям, особенно матерям, большое спасибо. Мир на абхазской земле стал возможен благодаря

помощи Кабардино-Балкарии.

Эдуард Коккойты отметил, что Кавказский хребет не является преградой, которая бы заставила народы Абхазии и Южной Осетии отвернуться от своих братьев на Северном Кавказе. Он выразил благодарность народам Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Северной Осетии-Алании за поддержку и понимание в решении жизненно важных проблем южно-осетинского народа. Эдуард Коккойты считает, что кавказские традиции сильнее политики и демократии, так как самые мудрые и справедливые законы - кавказские. Именно они могут стать гарантом стабильности, благополучия и процветания в регионе.

На встрече выступили представители Союза абхазских добровольцев, родственники погибших, которым президент Абхазии преподнес цветы.

Сергей Багапш и Эдуард Коккойты ответили на вопросы журналистов.



Фото Артура Елканова.

Будь здоров

С риском для жизни

Родион ЗАХАРОВ

«Светя другим, сгораю сам». Красивые слова! Вопрос только - обязательно ли сгорать с максимальной возможной скоростью? Может, следует поберечь себя? Хотя бы из любви к ближнему, чтобы ему подольше светло было.

Но нет, нашим, большей частью все еще глубоко советским, медикам чужды мелочные расчеты. Они спасают чужие жизни, не щадя собственной. Дабы утверждение это не казалось голословным, сообщая, что основано оно на личных наблюдениях.

Медсестры и врачи с безрассудной храбростью спешат оказать помощь, не забывая об обеспечении собственной безопасности. Вы такого не видели? Ошибаетесь! Просто не обращали внимания. Стоматологи, медсестры в процедурных кабинетах и перевязочных, врачи разных специальностей, которым приходится контактировать с кровью, работают без перчаток. Хирурги оставляют лежать на тумбочке в предоперационной прозрачные щитки, предназначенные для защиты глаз от брызг крови.

Вирусы гепатита В и С так же, как и вирус иммунодефицита человека (ВИЧ), передаются с кровью. Почему профессионалы пренебрегают возможностью сберечь собственное здоровье? Из соображений удобства: находить вены, держать тонкий стоматологический или хирургический инструмент удобнее без перчаток.

При любом нововведении требуется некоторое время на привыкание. Если без перчаток работать запрещено категорически, приравниваясь и перестанешь их замечать. Вот только желательно, чтоб перчатки были подходящего размера и пристойного качества, и еще необходимо их наличие.

Недавно от старшей сестры одного из хирургических отделений (это должность такая, родственные отношения не имеются в виду) услышал следующее:

- Как я могу заставить девочек надевать перчатки, если нам требуется 50 пар в день, а выдали на этот месяц 300? В прошлом месяце дали чуть больше, но они рвались так быстро, что приходилось по три раза за операцию менять.

Не стану называть больницу, поскольку ситуация типичная.



Советы психолога

Удушающая забота

Наталья БЕЛЫХ

Хотели как лучше, а вышло как всегда... Нередко этой широко известной фразой можно описать результат родительских забот и хлопот. Почему случается, что, пытаясь достичь идеала в воспитании чада, мы терпим фиаско? О наиболее распространенных ошибках родителей рассказывает доцент кафедры психиатрии, наркологии и неврологии КБГУ Лейла Таукенова.

- Известны такие виды отклонений в воспитании детей, как гипо- и гиперпротекция, воспитание по типу Золушки. При потворствующей гиперпротекции человек растет как кумир семьи, им восхищаются, не наказывают даже за неблагоприятные поступки. Он всегда и во всем признается лучшим, для него приобретается самая красивая одежда, он занимается престижным видом спорта. В результате вырастает демонстративно-нарциссическая личность, эгоцентричная, требующая постоянного внимания к себе. И несчастная: ведь такую потребность во внимании удовлетворить очень сложно.

Был в нашей практике такой случай. Девочка подавала большие надежды, ездила на конкурсы песни, выступала на концертах. Ею восхищались, родители гордились ее талантом, а потом она достигла «потолка» своих возможностей. Увидев, что ровесники добиваются лучших результатов, она перестала петь. Не было больше ни репетиций, ни поездок, ни обсуждения и примерок сценических костюмов. Ей теперь уделяли гораздо меньше внимания. И она стала убегать из дома, воровать. Столь странные поступки благополучного до сих пор ребенка объяснялись стремлением обратить на себя внимание, вернуть утраченную родительскую опеку.

Протестное поведение часто бывает попыткой привлечь внимание. Если родители замечают сына или дочь только в случае неправильного их поведения, это фиксируется в сознании. В итоге формируются поведенческие сте-

реотипы, и со временем трудно бывает разобраться в истоках проблемы. Желательно отмечать успехи малыша, хвалить за стремление следовать правилам. Обычно хорошее поведение воспринимается как должное, и только отклонение от нормы вызывает бурю эмоций. Школьник вовремя пришел с занятий? Ничего особенного. Зато стоит ему задержаться на пару часов, и вся семья встретит его у порога.

«Золушки» растут в условиях сочетания сверхтребовательности, ориентированной на эталон «идеального ребенка», и эмоционально холодного отношения.

Часто пациентами нашей клиники становятся невротики, имевшие заботливых, но строгих родителей. Мама беспокоилась о правильном воспитании, но не было добрых слов. Ласковое отношение появлялось только тогда, когда ребенок болел. Повзрослевшие дети далеки от критики и осуждения, они считают, что это хорошо, правильно. Однако такое поведение становится причиной психологической травмы. Ребенок на всю жизнь усваивает истину: «Я нужен, только когда я беззащитен и слаб». Вылечить человека, которому подсознательно нравиться болеть, очень сложно.

Очень распространена в нашем обществе доминирующая гиперпротекция, когда все решается за человека и все контролируется. Протестное поведение в этой ситуации просто не может возникнуть, поскольку опека удушающая. Ребенок привыкает к полной зависимости, не может избавиться от «психологической пуповины». Даже став взрослым, не решается на удовлетворение своих потребностей, если это неудобно родителям.

Знала парня, у которого были замечательные отношения с родителями. Он нежно любил маму, но когда повзрослел, имел неосторожность влюбиться в женщину, которая ее не устраивала. Возник внутренний конфликт, хронический стресс, который он попытался снять наркотиками и в результате погиб.

Думаю, и недостаток, и избыток внимания одинаково вредны. Необходимо придерживаться разумных пропорций.

Акция

Чекисты взяли шефство над интернатом

Артур ЕЛКАНОВ

Управление ФСБ России по КБР провело благотворительную акцию в Республиканской школе-интернате для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей в с. Крем-Константиновское, где живут семьдесят детей от четырех до восемнадцати лет. Сотрудники Управления г. Нальчика и отдела УФСБ г. Баксана подарили социальному учреждению аудио- и видеотехнику, компьютер, учебники и художественную литературу, учебные принадлежности, игрушки, одежду и продукты питания.

Дети, работники и директор интерната Мухамед Сижажев тепло встретили гостей. Ветерану УФСБ Виктору Льгову и действующим сотрудникам Управления подробно рассказали и показали, как живут и учатся их воспитанники. Как выяснилось, особых проблем здесь нет. Дети ухожены, имеют оборудованные помещения для занятий и отдыха. Столовая позволяет одновременно обедать всем вместе. Ежедневно в меню при-



сутствуют необходимые для растущего организма фрукты, овощи, натуральные соки. Квали-

фицированные повара готовят калорийные первые и вторые блюда. Хлеб, кстати, выпе-

кают здесь же. Директор интерната рассказал также о людях, которые помимо различных орга-

низаций и учреждений помогают детям в меру своих возможностей.

Собравшимся в актовом зале воспитанникам и персоналу школы-интерната Виктор Льгов сообщил, что Управление взяло шефство над учреждением и нынешняя акция – начало работы по оказанию всесторонней помощи детям. Сотрудники УФСБ намерены не только регулярно помогать в решении социально-бытовых проблем, но и принимать участие в устройстве судьбы выпускников подшефного интерната. Начальник отдела УФСБ г. Баксана выразил надежду, что эта инициатива найдет поддержку у бизнесменов, руководителей предприятий, коммерческих компаний и простых граждан республики.

В заключение дети дали концерт для гостей.

На обратном пути сотрудники УФСБ обсудили одну из проблем, которую договорились сообща решить. Школе-интернату в с. Крем-Константиновское необходимо свой автономный генератор, чтобы не зависеть от сбоя в энергоснабжении. Судя по всему, в скором времени он у них будет.

Юбилей

БОЛЬШОЙ СМОТР национальных журналов



Светлана МОТТАЕВА

Обращение Президента Кабардино-Балкарии Арсена Канокова в адрес журналов «Ошхамахо» и «Минги Тау» зачитал Председатель Парламента республики Ильяс Бечелов. Так началось в ГКЗ торжественное собрание общественности, посвященное 50-летию двух национальных периодических изданий. Глава республики дал высокую оценку полувекковой деятельности журналов, осуществляющих художественную и просветительскую миссию.

Поздравляя журналы и вручая Почетные грамоты законодательного органа КБР работникам «Ошхамахо» и «Минги Тау» С. Гуртуеву, К. Эльгарову, Х. Шаваеву, Б. Кагермазову, Ильяс Бечелов заявил, что сегодня нет возможности уповать на сотрудничество с центральными периодическими изданиями, поэтому «вся тяжесть духовного развития наших народов ложится на плечи нацио-

нальных журналов». Руководителем аппарата Правительства республики Султан Каноков вручил Почетные грамоты Правительства главным редакторам Б. Утижеву и А. Додуеву.

Своею лепту в торжество, поздравив юбиляров, внес министр культуры и информационных коммуникаций Заур Тутов, наградив грамотами и денежными премиями большую группу сотрудников «Ошхамахо» и «Минги Тау». Приветствовали своих коллег председатель правления Союза писателей КБР, народный поэт КБР и КЧР Ахмат Созаев и его заместитель, заслуженный работник культуры РФ Хачим Кауфов, народные писатели Алим Теплеев и Мухамед Кармоков, главный редактор журнала «Литературная Кабардино-Балкария» Хасан Тхазеплов, доктора филологических наук Адам Гутов и Тамара Биттирова, директор полиграфкомбината им. Революции 1905 г. Владимир Кудяев, а также гости, приехавшие из соседних республик. Поздравительные телеграммы прислали Президент КЧР М. Батдыев, председатель правления СП РФ В. Ганичев, известные писатели И. Машбаи и Ф. Исхандер, Федерация адыгов КЧР и т.д.

Поздравили коллег главные редакторы республиканских газет.

В заключение торжества был дан большой концерт.

Дебют

«ТЕРРИТОРИЯ ГОР»

Эдуард БИТИРОВ

В столице Кабардино-Балкарии новая мода. Глянцевые издания становятся все более популярны, уверенно завоевывая своего читателя. В марте вышел в свет первый номер глянцевого журнала «Территория гор».

В издании представлен широкий спектр тем исторического, этнографического, социального и развлекательного характера. Журнал, без всякого преувеличения, можно считать визитной карточкой Кабардино-Балкарии. По словам главного редактора Елены Кажаровой, это не глянец в чистом виде. «Журнал несет скорее просветительскую миссию, - говорит она. - Мы будем рассказывать о республике, ее культуре и традициях, о людях, которые здесь живут».

Номер вышел количеством в 10 тыс. экземпляров. Большая часть тиража отправлена в Москву и Санкт-Петербург. В ближайшем будущем предполагается вывести журнал на региональный уровень, наладив связи с соседними республиками. «Хочется показать Кавказ в разных ракурсах, - говорит Елена, - я более двадцати лет прожила в Москве. У большинства людей о нашем регионе сложилось негативное мнение, и мы со временем надеемся разрушить эти стереотипы. Северный Кавказ сегодня вызывает повышенный интерес не только в России, но и за рубежом. К сожалению, нередко он ассоциируется с войной и терроризмом. Кабардино-Балкария отличается не только удивительной природой, но и яркими, умными, добро-

желательными людьми. Мы хотим донести это до российского читателя. Рассказать о позитиве, который есть в нашей республике и в нашем регионе».

Особую благодарность Е. Кажарова выразила Ларисе Тасоевой, поддержавшей ее вклад в создание первого номера. Говоря о качестве издания, она отметила: «Мы прекрасно видим свои промахи, но по большому счету журнал получился. Начало, как говорится, положено, и мы сделаем все, чтобы оправдать доверие наших читателей».



фото Артура Елканова

Встреча

Асламбек Аслаханов ответит на вопросы студентов

Самара САРАЛЬПОВА

В драмтеатре им. А. Шогенцукова 29 марта в 16.00 состоится встреча с советником Президента РФ Асламбеком Аслахановым, который был про типом главного героя телевизионного сериала «Дело чести».

Организатор встречи - Северо-Кавказский Государственный институт искусств. В мероприятии примут участие студенты СКГИИ, КБГУ, Института бизнеса. Показ наиболее ярких эпизодов телесериала будет чередоваться с вопросами студентов и ответами гостя.

Династия

Что важнее - деньги или искусство?

Лариса РАННАИ

Отец и сын - Станислав и Грант Каграманяны, супруга Гранта Наталья Кравцова - каждый из них бесконечно интересен сам по себе. Их связывают не только семейные узы, но и общая профессия, работа в Русском драматическом театре имени Максима Горького. Разумеется, главное, что привлекло их на театральные подмостки, - любовь к этому виду искусства.

Каграманян-старший учился в пятом классе, когда его пригласили в народный театр на роль мальчишки в спектакле «Чемодан с наклейками», в который должен был поместиться по содержанию пьесы:

- Роль маленькая, тем не менее меня потом уже все называли артистом. После окончания школы по настоянию отца поступил в Орджоникидзевский горно-металлургический институт.

Протянув год, понял, что учиться там мне совершенно не хочется, а значит, надо убежать. Что и сделал: поехал в Москву, поступил в государственный университет культуры и искусства, о чем и сообщил затем родителям. Скандала, разумеется, избежать не удалось. Отец был адвокатом и верил всегда только фактам. Я же приехал и сообщая о том, что поступил, не предвзято никакого документального доказательства. Сиджу и жду вызова, а его все нет и нет. Тогда я на свой страх и риск 30 августа сажусь в самолет и лечу в Москву. Бегу в университет, смотрю - в списке среди прочих значится и моя фамилия. Звоню домой отцу, а он таким сдавленным голосом: «Пришло. Что?» - «Уведомление-вызов».

- **Дети актеров, можно сказать, живут вместе с родителями в театре, правда, не всегда следуют по их стопам. Грант, что повлияло на ваш выбор?**

Г.К. - Скорее всего, сама атмосфера в театре. Но дело не только в этом. У меня много друзей, родители которых известные актеры, но сами они в театр не пошли. Просто я не стал бы заниматься тем, что мне не нравится. Видимо, мне всегда хотелось работать в театре, поэтому, наверное, и не помню момент или день, определивший мой



выбор.

С.К. - Я ставил в театре «Коскин дом», а там, в числе прочих действующих лиц - котят. Ну, где таких артистов взять? Вот я и взял его и старшего сына Артема. Потом пошел «Самоубийца» Эрздмана - подключился и самый младший Вазген, и все трое уже играли.

Н.К. - А у меня мама - творческий человек. Она работала воспитателем в детском саду, всегда участвовала в художественной самодеятельности и брала меня с собой. Потом я уже в школе играла в драмкружке. В училище Станислав Артемович был моим первым педагогом. С Грантом мы пять лет встречались, а потом поженились.

- **Так сложилась актерская династия. Насколько легче, а может, сложнее выстраивать рабочие отношения с человеком, которого видишь изо дня в день и дома, и на работе?**

Г.К. - Честно говоря, какими бы хорошими отношениями ни были, психологически очень тяжело всегда и всюду быть вместе. Кроме того, будь я хоть тысячу раз режиссер, отец для меня остается отцом - от этого нигде не деться, правда? Мало того, он еще и педагог - все время взгляд со стороны, какие-то замечания, пожелания, и ты постоянно в напряжении. Может, в какой-то мере это и хорошо, но все же лучше как у отца: мама тоже имеет непосредственное отношение к

искусству, но она - преподаватель хорового пения и дирижирования, однако работают они в разных заведениях.

- **И все же, в актерской династии, воспитанной в традициях одной театральной школы, есть, наверное, и свои плюсы?**

С.К. - Естественно. Тем более что за время учебы в училище я с ними поставил много спектаклей. В этом плане у нас полное взаимопонимание, как говорится, вполдвижения понимаем, чего хочет партнер.

- **Грант сейчас режиссер. Как работаете под начальством сына?**

С.К. - Это настолько условно, поскольку он мой ученик, и взгляд на театр, пьесу, какие-то конкретные вещи в таких случаях, хочешь-не хочешь, перенимаются. Я учился у Георгиевского, много лет спустя встретился с однокурсником, и тот удивленно сказал: «Стас, ну, ты вылитый папа Жора (мы так Георгиевского называли), ты даже разговариваешь, как он. Вы думаете, я стараюсь ему подражать? Нет! Просто все, чему он нас учил, настолько вошло в меня, что, видимо, сказывается и на каких-то других моментах».

Г.К. - Мы можем учиться по одной системе, но это не исключает индивидуальности. Я - ученик отца, но у нас бывают разночтения. И это абсолютно нормально. Например, мы любим макароны, только он предпочитает туда красный перец добавить, а я - чер-

ный. Макароны остаются макаронами, просто разные вкусовые оттенки. То есть, даже в одной системе разные педагоги по-разному преподают.

- **Вам никогда не хотелось в другой театральной школе поработать?**

С.К. - Я столько перепробовал режиссерских школ... Вот говорят: сейчас появились современные школы, так что и Станиславский уже не нужен. Мне кажется, сказать так могут только дилетанты, которым недостает ни таланта, ни сил освоить настоящую драматическую школу. Это как в той басне: хорош виноград, да зелен...

- **Грант, как режиссер, что хотели бы поставить на сцене Русского драматического театра?**

Г.К. - Очень много недосказанных вещей, связанных с финансами и актерским составом, кадрами. У нас мало молодежи. Сейчас пришли молодые ребята из института искусств, но их приходится заново переучивать.

- **Вы режиссер-диктатор?**

Г.К. - Нет. Есть люди, мнение которых меня интересует и к которым я прислушиваюсь.

- **Наташа, вы одна из ведущих актрис театра. Наверное, есть любимая роль?**

Н.К. - У меня сейчас такой репертуар, что нелюбимых ролей нет. Все нравится - трагедийные и комедийные роли. Вообще, люблю искать что-то новое, экспериментировать.

- **Ладно, на работе, как на работе. А дома о чем говорите?**

С.К. - У нас есть правило: за общим столом в течение первых десяти минут не говорить о работе.

- **Получается?**

Г.К. - Я сидел в компании и с физиками, и с химиками - регламент никто не выдерживает, все о своих проблемах говорят. Так и мы, бывает, на работе не хватает времени на обсуждение какого-то вопроса, продолжаем дома.

- **Станислав Артемович, у вас не возникло протеста, когда сын захотел по вашим стопам пойти?**

С.К. - В двух случаях я не вмешивался в жизнь своих сыновей: когда выбирали профессию и жен.

Г.К. - Нет, он отговаривал: не надо, денег никогда не будет...

- **А вы хотите, чтобы ваш подрастающий сын Георгий стал актером?**

Г.К. - Нет.

Н.К. - Вы его самого спросите. У него уже дебют в школе.

Георгий - Хочу, как папа, работать в театре, потому что я уже сыграл в четырех спектаклях, и мне это очень понравилось. Люблю смотреть спектакли, в которых играют дедушка, папа, мама.

- **Если можно было бы начать жизнь заново, что изменили бы?**

С.К. - Наверное, ничего. Г.К. - Если бы не актером, то музыкантом, наверное, стал. Может, профессию не поменял бы, но некоторые вопросы решил иначе.

Н.К. - Ничего не меняла бы. - **А как все-таки с материальной стороны любимой профессии?**

С.К. - Евгений Леонов говорил: «Театр не место для зарабатывания денег».

Г.К. - Вот, видите, они так всю жизнь рассуждают. Почему у нас перед творческим человеком всегда стоит дилемма - деньги или искусство? Почему у нас если актер, то обязательно бедный? Так не должно быть.

С.К. - Я тоже считаю, что это неправильно, но, к сожалению, так оно и есть.

Конкурс

Состязание «Василис»

Татьяна УЛЬЯНОВА

Так можно назвать конкурс профессионального мастерства, на котором компетентное жюри решало, какую из восьми претенденток представить к титулу «Мисс филиала Белгородского университета потребительской кооперации». Действительно, предложенные задания скорее напоминали требования привередливого царя из сказки, пытавшегося определить «на конкурсной основе» свою будущую невестку.

Судите сами, какая «мисс» за короткое время сошьет наряд из консервных крышек, испечет необыкновенный торт-озеро с белыми лебедями, приготовит аппетитное блюдо, разучит «румбу», сплет, прочтает стихи, ответит на каверзные вопросы, демонстрируя при этом эрудицию, дизайнерские познания и чувство юмора? Подобные нагрузки под силу только сказочной Василисе Премудрой.

- Конкурс полюбился студентам, он по-



зволяет выявить скрытые таланты, познакомить сокурсников со своими увлечениями, да и просто доставляет радость общения, - сказал один из организаторов мероприятия заведующий отделом воспитательной работы, культуры и спорта Федерации профсоюзников КБР Борис Консендаш. - Он проводится в пятый раз. На корону претендуют обаятельные и привлекательные девушки, которые не только свободно держатся на сцене, но и прекрасно знают, какими качествами должна обладать современная женщина и как добиться признания в выбранной ими профессии бухгалтера и экономиста.

Победительницей конкурса стала Зурьят Кумахова. Ирина Шилова и Оксана Бараншиева удостоились звания вице-мисс. Юлии Югриновой достался приз зрительских симпатий, а Ляне Дзамиковой вручена престижная награда, учрежденная рескомом профсоюза работников торговли, общепита, потребкооперации и предпринимательства «Торговое единство».

Афиша «КБП»

МОЖНО ПОСЛУШАТЬ И РОК

На больших площадках рок в Нальчике не слушаешь - мало любителей этой музыки. Но истинные ее приверженцы хорошие места знают, одно из них - ресторан «Дача», где регулярно выступает группа «Рэг-тайм». Очередной сейшн - 30 марта в 19 часов.

НА ВЕСЕЛОЙ ВОЛНЕ

Вечер юмора и анекдотов с Мурадином Думановым обсуждается потом зрителями долго: шутки и репризы пересказываются, копируются мизансцены. 30 марта в 18.30 на сцене Кабардинского театра вновь пройдет необычный концерт.

ГОТОВЬТЕ РОЗЫГРЫШИ

Хорошая первоапрельская шутка запомнится надолго. Но бывает, что день смеха проходит совершенно безрадостно. Чтобы такое не случилось, постарайтесь попасть на классную вечеринку с командой КВН «Пирамида» 1 апреля в 19 часов в ДК профсоюз.

Тем, кому не хватит мест в зрительном зале Дворца культуры, не следует отчаиваться. В этот же вечер в 18.30 начнется фестиваль юмора и смеха имени Али Тужуева.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

Резонанс

Иные ценности прельщали наших предков

Тенгиз АДЫГОВ,
писатель

«Прочитали в «КБП» от 28 февраля статью «Ежедневный подвиг без стремления к славе», приуроченную к 90-летию З. Кардангушева. В ней упоминается верховный князь Кабарды Кучук как мудрый провидец, чья взвешенная человеколюбивая политика на столетия вперед определила ход событий и жизни кабардинского народа. Это не о том ли князе речь идет, который в своем присутствии позволил расстрелять собственного сына? Что тут мудрого и человеколюбивого? По нашему мнению, он трус и предатель...

Группа студентов КБЭПЛ. Редакция попросила ответить на это письмо автора статьи, писателя Тенгиза Адыгова. Отрадно, что молодежь активно интересуется историей своего народа, деяниями предков. Поколение, не знающее прошлого, не имеет достойного будущего. Однако нельзя соглашаться с категоричностью и однозначностью суждений о таком масштабном деятеле, как верховный князь Кабарды Кучук Джанхотов, жившем в невероятно сложное время. Тем более, что и сегодня проблемы, которые решал тогда князь, актуальны.

Напомню суть. Правитель Кабарды в чине полковника (по другим данным – подполковника) был, говоря современным языком, гарантом российских законов и адыгского уклада. Его сын Джамбулат, совершив напа-

дение на станицу, преступил и российские законы, и адыгэ хабз – нравственный кодекс, по которому нельзя применять силу и оружие против женщин, стариков и детей, даже если они представляли кровных врагов. Генерал Вельяминов потребовал от князя Кучука доставить сына в крепость Нальчик для предания правосудия. По всему, дело должно было завершиться бескровно, но разыгралась трагедия...

Безрасудная храбрость побудила Джамбулата вступить в неравный бой. И он погиб. Провидческий дар, взвешенный стоический характер князя Кучука не позволили ему встать рядом с сыном, потому что он видел тысячи других сыновей, которые неизбежно погибли бы от такого его поступка... Над отцовскими чувствами держала верх ответственность за свой народ. Никто не мог уклониться от своего долга.

На мой взгляд, в мировой литературе нет трагедии более высокого накала с таким глубинным содержанием общечеловеческой философии и нравственности, и она еще не нашла достойного отражения в искусстве. Свидетель происшествия А. Грибоедов и другие пытались объяснить, представить свою трактовку этого исторического факта. Кучук продемонстрировал такую запредельную высоту духа, гуманистического миропонимания, что это оказалось непостижимой загадкой. Вельяминов, вояка без всяких сантиментов, до конца жизни удивлялся нечеловеческой выдержке Кучука.

С нынешней точки зрения нелегко постигнуть внутреннюю мотивацию князя Кучука. Чтобы по-

нять его, надо вспомнить некоторые особенности адыгского уклада. Наши предки, заядлые государственники, не основали своего государства, а бродили по миру, помогая чужим создавать державы. Не возвели они ни Вавилонскую башню, ни Колосса Родосского. Зачем строить то, что превратится в пыль? Зачем создавать империи, любая из них всегда – это море крови, горе матерей, плач детишек, стоны стариков...

Адыгство же – внутренняя упорная устремленность ввысь к нравственному совершенству. Иные ценности прельщали предков. В своем сердце возвели они несекундарную башню, неподвластную разрушению, – адыгэ хабз. Нравственный бастион пребывал в их душах, и они сами обитали внутри этого бастиона. Это взаимопроникновение и оберегало их от жизненных невзгод.

Адыгство – это результат беспрестанной внутренней работы над собой, особого строя мыслей, естественной слитности с природой, результат соблюдения принципа невредения окружающему миру, неприязнкости к быту, к материальным ценностям, к жизни, детям. Кабардинский князь не мог построить себе замок подобно феодалу в Европе еще и потому, что это расценили бы как трусость, и он низко пал бы в глазах соседей: неужели надеется убежать от смерти за высокой стеной?

Не одно тысячелетие наш язык и этикет существуют во времени и в пространстве. Сколько мировых империй создано и разрушено! Сколько государств и народов сошло с лица земли! Сколько наречий родилось и кануло в безвест-

ность! Наш язык и хабз действуют поныне. «Нарты» – великое творение, полное эзотерических и космогонических загадок, раскрытие которых преподнесет немало сюрпризов, объяснит множество тайн. Что долговечнее: громоздкие сооружения или же нравственные устои – это еще один вопрос.

Напоминаю обо всем этом, чтобы представить хотя бы частичку тогдашнее адыгское мировоззрение, без чего невозможно рассуждать о князе Кучуке – выдающемся государственным деятеле. Он всегда старался занять людей полезным трудом, давал им землю. Простые люди становились хозяевами сада, мельницы, кузницы, бондарни, гончарни. Владелец, собственник – основа государства, чем их больше, тем богаче и крепче страна. Если у приграничного жителя есть скот, имущество, домашний скраб, он ночью не будет спать, защитит свое достоинство, следовательно, границу. Кучук наводил переправы и мосты, прорубал дороги, налаживал сообщение между станицами и горными поселениями, открывал школы, покровительствовал народным саюзителям.

Особой его заботой была молодежь. Кучук и его сподвижники устраивали игрища, скачки, различные состязания, посылали юношей на учебу. Вечерами он разрезжал по берегам Малки, дабы лихачи не пересекли реку для набега на соседей, что неизбежно обернулось бы бедой.

Сегодня, как и во времена Кучука, молодых надо беречь. Мудро и дальновидно поступают те старшие, кто помогает парням и девушкам определиться с рабо-

той, учебной, обустроиться в жизни. Надо занимать их, без устали внушая: адыгский способ жизни – достойное поведение, сдержанность, взвешенность поступков, дипломатичность. В свое время Кучук блистательно проводил дипломатию высокого уровня и отвел многие беды от народа, обеспечив его мирное развитие. Князь обладал редким даром распознавать таланты людей, выдвигал способных, не боялся давать им трудные поручения. Он понимал: тот правитель успешен, которого окружают умные люди, больше благих дел совершает он тогда для народа.

Многогранна деятельность князя Кучука, всего не перечислишь. Не могу умолчать и о том, что кабардинцы первыми из народов России начали создавать художественную литературу на русском языке. Произведения генерал-майора Султана Казы-Гирея сам Александр Пушкин напечатал в журнале «Современник», а Виссарион Белинский высоко их оценил. Другого писателя – Султана Хан-Гирея – император Николай I назвал «черкесским Карамзиным». Мастерство выдающегося писателя Каламбия вызывает восхищение, как и творчество Шоры Ногмова. Все это стало возможным в результате политической, хозяйственной и организаторской деятельности князя Кучука. И то обстоятельство, что, на мой взгляд, адыгская русскоязычная литература (Каламбий, Евтыч, Кешоков и др.) является одной из сильнейших среди национальных литератур страны, тоже восходит к деяниям тех дней.

Неожиданный ракурс

Аслан МАМХЕГОВ:

У собак есть чему поучиться

Эдуард БИТИРОВ

Во дворе телецентра часто можно увидеть мужчину, неторопливо прогуливающегося в сопровождении одной или нескольких собак. Это главный оператор ГТРК КБР Аслан Мамхегов. Коллеги говорят, что он знает язык животных. Насколько это соответствует действительности, судить сложно. Но факт остается фактом: даже самый злобный пес в его присутствии преданно виляет хвостом, становится ласковым и ручным.



В детстве в одной из московских газет Аслан увидел снимок известного фоторепортера Юрия Роста. Колоритная фотография чистильщика обуви не смогла оставить мальчика равнодушным. Он стал собирать газетные вырезки, решив стать фотографом. Серьезное влияние на Аслана оказал его старший брат Владимир. «Он составлял для меня списки книг, которые необходимо прочесть», – вспоминает А. Мамхегов. – В шестом классе я уже прочел «Войну и мир». Разумеется, ничего не понял, но авторитет Владимира был непререкаем. Брат рано ушел из жизни, но такого тонкого вкуса, таких глубоких познаний в области литературы я не встречал больше ни у кого».

Долгое время Аслан занимался любительской фотосъемкой, но стать профессиональным фотографом ему не удалось. Какое-то время А. Мамхегов работал корреспондентом многотиражки, писал очерки для радио. Молодого журналиста заметил председатель Госкомитета по радио и телевидению В. Дудуев и пригласил на

работу. Так Аслан стал ассистентом кинооператора, и в дальнейшем ни разу не пожалел о сделанном выборе. Сегодня Мамхегов – состоявшийся журналист, талантливый оператор, который, по мнению коллег, тонко чувствует композицию и обладает высокохудожественным вкусом. У него широкий круг интересов, но на первом месте стоит любовь к животным. Корни этой привязанности уходят в детство. Именно тогда маленький мальчик из Кашхата сумел понять и оценить преданность и бескорыстие собак.

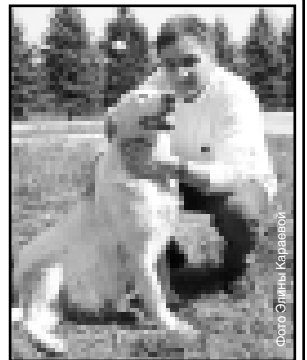
«В этом году мне исполняется 62 года», – говорит Аслан. – Меня всегда окружали животные, и свою жизнь без них я просто не представляю». Сохранилась старая фотография, на которой четырехлетний Аслан сидит, обнявшись со своей первой собакой. «В школе у меня был пес по имени Тузик», – вспоминает А. Мамхегов. – Он был любимцем всей школы. Во время урока мог войти в класс и бесцеремонно улечься спать на самом видном месте. Учителя смотрели на это сквозь пальцы. На школьном дворе держали кроликов, которые периодически разбегались. Тузик активно участвовал в их поимках. Поймав зверька, аккуратно брал его за холку и прино-

сил нам».

Однажды вся школа была потрясена известием: Тузик ранен. Кто-то прострелил ему лапу и правый бок. Дети уложили пса на импровизированные носилки и понесли к дому Мамхеговых. Увидев эту процессию, мать Аслана испугалась. Зная неспокойный характер сына, она решила, что беда случилась с ним. Полтора месяца хозяин и пес спали рядом на сеновале. Собака не могла шевелиться, и мальчик доставал у нее из пасти слюну и смазывал рану. Не имея элементарных представлений о ветеринарии, Аслан все же сумел выводить пса и поставить на ноги.

С утверждением, что поведение собак основано исключительно на рефлексах, А. Мамхегов категорически не согласен. «Животное эмоционально привязано к хозяину», – утверждает он. – У меня был добрый пес по имени Шарп, проживший в нашей семье одиннадцать лет. Однажды он убежал. Нашел я его лишь через неделю. Увидев меня, Шарп не просто скулил, он плакал навзрыд. До самого утра мы пролежали обнявшись, и пес не отпускал меня ни на минуту».

После смерти Шарпа близкие подарили Аслану малень-



кую собачку, которую он назвал в честь известной телеведущей Тины Канделаки.

– Это какой-то ужас, – улыбается Мамхегов, – смесь пекниеса и той-терьера. Ночью увидишь – до утра не заснешь. Представьте: гладкошерстная собака с приплюснотой физиономией. Очень капризная и своенравная. Мою жену, которая ее кормит, ни во что не ставит. Но допоздна может сидеть у двери и терпеливо ждать старшего сына, хотя он относится к ней достаточно прохладно. Я всю жизнь общаюсь с собаками и все же не могу дать точного определения этим животным. Они не случайно живут рядом с нами. У собак есть чему поучиться. Думаю, Всевышний дал их человеку в качестве примера благородства, доброты и бескорыстной любви.

Борьба на поясах



Гучев и Гажонов примут участие в первенстве мира

Альберт ДЫШЕКОВ

Превосходного результата добилась команда Кабардино-Балкарии на проходившем в Астрахани первенстве РФ по борьбе на поясах среди юношей и девушек. Наши спортсмены завоевали семь медалей разного достоинства.

Роксана Куантова (58 кг, тренер Х. Хатанов), Хачим Докшукин (81 кг, тренер О. Тхага-

легов) и Мурзабек Мисостов (90 кг, тренеры Э. Чочаев, З. Гоплачев) завоевали бронзовые награды. Серебро на счету Алима Биждоева (60 кг, тренер В. Биждоев) и Анзора Губжокова (100 кг, тренер З. Гоплачев).

Победителями соревнований стали Хабас Гучев (55 кг, тренер Э. Чочаев) и Эльдар Гажонов (66 кг, тренер Ю. Гажонов). Эльдар выступает двойным зачетом за Москву и КБР. По сравнению с прошлогодним первенством РФ,

проходившим в Нальчике, наша команда достигла значительного прогресса. Ведь в родных стенах наши борцы завоевали пять третьих и всего одно первое место.

Гучев и Гажонов, помимо золотых медалей и ценных призов, получили право участвовать в составе сборной РФ в первенстве мира, а тренеры этих ребят награждены грамотами Федерального агентства по физической культуре и спорту.

Бокс

Победителей ждет чемпионат округа

Хамит АЛТЫНТОП

Во Дворце спорта в Нальчике открылось первенство КБР по боксу среди юношей, в котором принимают участие свыше 100 спортсменов. Организаторами соревнований выступили Госкомитет по физкультуре и спорту КБР совместно с Федерацией любительского бокса. На торжественной церемо-

нии открытия заместитель председателя Госкомитета по физической культуре и спорту Сергей Самохвалов пожелал юным боксерам успехов в предстоящих поединках.

Финальные бои первенства республики начнутся завтра в 12 часов дня. Победа в них дает право участия в первенстве ЮФО, а потому все поединки обещают быть интересными и бескомпромиссными.



Фото Камалы Толгурова.

Плавание



Фото Камалы Толгурова.

«Полтинники» всеми стилями

Казбек КЛИШБИЕВ

Дню возрождения балкарского народа были посвящены соревнования по плаванию, организованные Специализированным центром детско-юношеского спорта МОН КБР.

В заплывах на 50 метров во всех четырех дисциплинах (кроль, брасс, баттерфляй и спина) приняли участие 45 уча-

щихся школ города Нальчика. В результате в старшей возрастной группе отличились Геннадий Манжосов, Виктория Маслова (оба - вольный стиль), Георгий Силин (брасс) и Максим Слободенюк (спина).

Среди малышей первенствовали Артемий (вольный стиль) и Анастасия (баттерфляй) Гончаровы. Победители и призеры соревнований награждены грамотами и дипломами.

Автоспорт

Сергей Логоза под статью Шумахеру

Альберт ЗОЛОТНИЦКИЙ

РОСТО (ДОСААФ) КБР и Федерация автомобильного спорта республики провели соревнования по скоростному маневрированию легковых автомобилей, посвященные Дню возрождения балкарского народа.

Первое место завоевал представитель автошколы г. Прохладного Сергей Логоза.

На втором и третьем местах Юрий (Урванское ГИБДД) и Анзор (Прохладненское ГИБДД) Ашиновы.

Победитель и призеры соревнований награждены грамотами РОСТО (ДОСААФ) и премиями.



Фото Камалы Толгурова.

ФОТОЭТЮД



Когда в танцорах очень много куража, они танцуют «Исламей» в два этажа.

Что сулят звезды?



ОВЕН. Первая неделя апреля окажется благоприятной для отдыха. Выбирайте спокойные и размеренные занятия, это поможет восстановить силы и открыть в себе новые способности. Не рекомендуется проявлять излишний эгоизм, так как он может стать основным препятствием при общении с влиятельными людьми.



ТЕЛЕЦ. Не стоит длительно время находиться в одиночестве. Общение с друзьями в течение этой недели будет складываться весьма гармонично. Вы можете стать свидетелем необъяснимых явлений, но постарайтесь найти всему логическое объяснение, не ударяйтесь в мистику.



БЛИЗНЕЦЫ. Абсолютно противопоказан риск. Экстремальные ситуации могут складываться и без вашего вмешательства, поэтому не стоит усугублять ситуацию. Осторожнее обращайтесь с огнем и не планируйте хирургические операции, если они сопряжены с высоким риском.



РАК. Отличное время для самостоятельного принятия решений, если ваши действия не затрагивают интересов других людей. Если речь идет о деловом сотрудничестве, то игнорирование их интересов может создать только еще большие проблемы. Сосредоточьтесь на собственных делах.



ЛЕВ. Особое внимание стоит обратить на собственное здоровье. Симптомы заболеваний могут оказаться весьма необычными, а поэтому избегайте попыток самостоятельного диагностирования и лечения появившихся недугов. Рискованное вложение денег может принести успех.



ДЕВА. Готовьтесь к приключениям: сейчас вы готовы идти на неоправданный риск и это приносит вам удовольствие. Нужно сказать, что удача сейчас вовсе не на вашей стороне, и уж если вам захотелось испытать новые ощущения, то старайтесь не рисковать по-крупному, чтобы избежать серьезных неприятностей.



ВЕСЫ. Не исключено появление симпатий к коллегам противоположного пола, которые могут через некоторое время перерасти в служебный роман. Первая неделя апреля - хороший период для любых косметических и профилактических процедур. Массаж или посещение тренажерного зала принесут массу приятных ощущений.



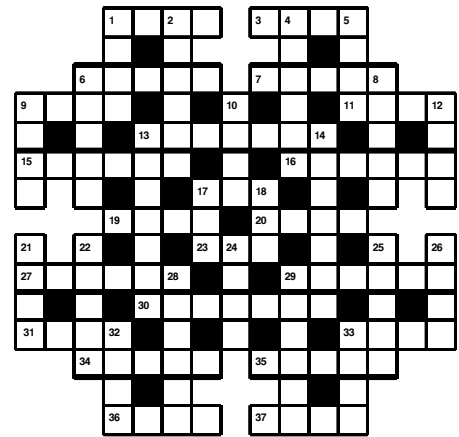
СКОРПИОН. Склонность к суете и поверхностному отношению к повседневным обязанностям приведет к цейтноту в конце недели и создаст массу стрессовых ситуаций. Неделя окажется благоприятной для романтических знакомств, развития личных отношений.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Порошкообразный пищевой продукт, получаемый путем размола зерна хлебных злаков. 3. Взаимное притязание на владение чем-либо, разрешаемое судом. 6. Большой бесформенный обломок твердого вещества. 7. Денежная единица Франции, Бельгии, Швейцарии до введения единой общеевропейской валюты. 9. Титул монарха в некоторых странах. 11. Областной центр в Российской Федерации, порт на реке Оке. 13. Старинный славянский массовый народный танец. 15. Дерево семейства буковых, дающее плоды в виде крупного ореха. 16. Перевод речевой части фильма на другой язык. 17. В Библии: имя первого сына Ноя. 19. Металлические доспехи для защиты воина. 20. Потеря, ущерб, убыль. 23. Восклицание, означающее требование соблюдения уговора, условия. 27. Член творческого коллектива графиков и живописцев «Кукрыникисы». 29. Кожа с волосами, снимавшаяся с головы врага как военной трофей у некоторых народов. 30. Высший сорт мяса. 31. Короткий абзац рифмованной речи. 33. Продажа чего-либо потребителю. 34. Вид спортивного плавания. 35. Денежное возмещение за пользование чем-либо, за услуги. 36. Порода комнатных собак. 37. Холодное колющее оружие, примыкаемое к стволу винтовки, автомата.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Основная

единица количества вещества в Международной системе единиц. 2. Российский эстрадный певец, баритон, исполнитель песен к сериалу «Семнадцать мгновений весны». 4. Промежуток времени в развитии чего-либо. 5. Французская автомобилестроительная корпорация. 6. Дерево со съедобными плодами, имеющими форму округлого конуса. 8. Боковая часть или боковой корпус здания, флигель. 9. Совокупность явлений, процессов, составляющая кругооборот в течение известного промежутка времени. 10. Мумифицировавшиеся останки людей, почитаемых церковью святыми. 12. Углубление со скопившейся водой. 13. Сатирик, актер театра и кино, художественный руководитель Театра эстрады. 14. Железный ящик в плите, слу-

жащий для приготовления пищи. 17. Птица отряда сов. 18. Фамилия американской киноактрисы, исполнительницы роли Молли Дженсен в фильме «Призрак». 21. Чувство красивого, изящного, способность эстетической оценки. 22. Тайный агент сыскальной полиции. 24. Специальный ящик для содержания пчел. 25. Чувство недоброжелательности, враждебности. 26. Совокупность знаний, навыков, умений, вынесенных из жизни, практической деятельности. 28. Выход отработанных газов из двигателя внутреннего сгорания. 29. Совокупность костей, составляющих остова тела человека и животных. 32. Мягкая тонкая выдубленная кожа. 33. Место соединения, соприкосновения двух концов, краиних частей чего-либо.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 22 марта 2008 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Будильник. 6. Провозвестник. 8. Курчатов. 9. Петросян. 12. Вершок. 13. Мелехов. 14. Компот. 18. Плеханов. 19. Пар. 20. Топорщик. 23. Сито. 24. Новосибирск. 25. Толь. 28. Норманны. 29. Чад. 30. Половник. 33. Ковчег. 34. Комитет. 35. Власов. 38. Автодром. 39. Щедрость. 41. Несерьезность. 42. Настройка.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Бабаб. 2. Дровосек. 3. Лава. 4. Нестеров. 5. Коура. 6. Персонаж. 7. Кислород. 8. Корректировка. 10. Не пригодность. 11. Механизация. 12. Выпускник. 15. Третьячок. 16. Полотно. 17. Толстой. 21. Мор. 22. Сиг. 26. Камертон. 27. Подполье. 31. Лоботряс. 32. Северный. 36. Эдисон. 37. Треска. 40. Петр.

Неблагоприятные дни

29 марта, суббота

(пик с 7 до 10 часов)

Возможно обострение болезней репродуктивных органов, кожи, зубов, костей, суставов. Не поднимайте тяжести.

30 марта,

воскресенье

(пик с 0 до 2 часов)

Возможны простуда, острый тонзиллит, артрит, ревматизм, болезни кожи и зубов. Остерегайтесь излишней активности и агрессивности.

2 апреля, среда

(пик с 17 до 22 часов)

Возможны боли в ногах, отеки, судороги, травмы связок, бессонница, невралгия, ухудшение зрения. Остерегайтесь травматизма.

Татьяна ДУБКОВА,
Центр инструментальных наблюдений
за окружающей средой
и геофизических прогнозов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 29 МАРТА

Переменная облачность, небольшой дождь.

Днем: +12... +15;

Ночью: +5... +9

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАРТА

Переменная облачность.

Днем: +14... +17;

Ночью: +8... +10

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 МАРТА

Облачно, небольшой дождь.

Днем: +15... +17;

Ночью: +7... +9

По данным Интернет

Главный редактор Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
А. Булатов, Н. Конарева
(зам. гл. редактора),
З. Мальбахова, Л. Умарова
(отв. секретарь), С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; рекламы - 42-69-96; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Р. Гуртуев - дежурный редактор;
Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ. секретаря;
О. Колоднева, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.

Тираж - 12050 экз.

Заказ - № _____ Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 19.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати,
e-mail: kbrpravda@mail.ru

Газета отпечатана на
Республиканском
полиграфкомбинате им.
Революции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.