

ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ: ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР • № 74 (23366) • Четверг, 17 апреля 2008 года • www.kbravda.ru • Цена 3 рубля

2

Национальный проект

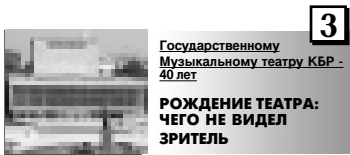
САНИТАРНЫЙ АВТОМОБИЛЬ ОТ ПРЕЗИДЕНТА КБР



3

Государственному Музыкальному театру КБР - 40 лет

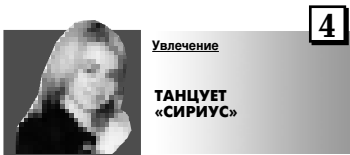
РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА: ЧЕГО НЕ ВИДЕЛ ЗРИТЕЛЬ



4

Увлечение

ТАНЦЕТЬ «СИРИУС»



Успех

Золото и серебро «Винограда»

Светлана САМЧЕНКО

По словам министра сельского хозяйства и продовольствия КБР Тембулата Эркенова, подобные мероприятия очень эффективны в решении актуальных вопросов отрасли.

«Участники выставки познакомились с новейшим оборудованием, пищевыми ингредиентами и технологиями, применяемыми в современном производстве вин. Виноделие и виноградарство становятся приоритетными отраслями АПК Кабардино-Балкарии. Комплекс мероприятий по реконструкции и закладке новых виноградников предусмотрен РПЦ «Развитие агропромышленного комплекса Кабардино-Балкарской Республики на 2008-2012 годы».

Депутаты высоко оценили деятельность Пенсионного фонда КБР

Пресс-служба Парламента КБР

На очередном заседании Президиума Парламента КБР в рамках правительственного часа рассмотрен вопрос об исполнении Бюджета Государственного учреждения «Отделение Пенсионного фонда РФ по КБР за 2007 год».

Управляющий ГУ отделения Пенсионного фонда РФ по КБР Хасанби Шоев сообщил, что на учете в отделении на 1 января 2008 года состоит 177,3 тысячи пенсионеров. Получателей трудовых пенсий - 162,8 тысячи, из этого количества - 122,8 тысячи пенсионеры по старости, а 14,9 процента - по инвалидности.

Докладчик подчеркнул, что бюджет учреждения исполнен по доходам в сумме 7389,54 млн. рублей, по расходам - 7366,79 млн. Увеличение поступления страховых взносов на обязательное пенсионное страхование позволило повысить обеспеченность выплаты страховой части трудовой пенсии на семь процентов и составляет 83 процента. Планоые показатели по доходам выполнены все городские и районные управделения.

Хасанби Шоев проинформировал, что в истекшем году назначено 10745 пенсий, 8646 пенсионерам произведен перерасчет размера страховой части трудовой

Профессионалы



МАРШРУТЫ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Залина ОШНОКОВА

МУП «Нальчикмехтранс» открывает восьмой сезон по перевозке детей из Чеченской Республики, прибывающих в здравницы и на базы отдыха Кабардино-Балкарии.

Перед каждой новой поездкой и ремонтники, и инженерно-технический состав, и конечно, водители с особой тщательностью готовят автомобиль к рейсу. «Не будет лишним напомнить об участниках МПБДД», - говорит генеральный директор пассажирского автопредприятия Владимир Гетегжев. - Должен поблагодарить ее сотрудников за постоянное сопровождение колонн».

Кроме традиционных сезонных маршрутов в Чечню,

с этого года автопредприятие открывает еще один - «Нальчик-Сулак».

«Нальчикмехтранс» в своей мере ощущает на себе все трудности, испытываемые пассажирскими предприятиями: опережающие рост тарифов цены на горюче-смазочные материалы, отсутствие возможности обновлять изношенный подвижной состав, но руководству и работникам автопредприятия, пережившего немало кризисных моментов, не думают сдаваться. Поставили во главу угла качество и безопасность перевозок, с учетом маршрутного автобуса, отпоставившись с заменой колес и ходовой части «Икарусы», «младшему» из которых лет двадцать. Результат не замед-

лил сказаться: нет задолженности ни по налогам, ни по зарплате и, что наиболее приятно, - отпуском. Но самым главным достижением в «Нальчикмехтрансе» считают сохранение трудового коллектива, костяк которого составляют профессионалы. Есть специалисты, проработавшие 20, а то 30-40 и более лет на пассажирском транспорте.

На автопредприятии первостепенными вопросами безопасности занимается бывший работник милиции Мухамед Кучухов. Привыкший на службе к дисциплине и ответственности, такого же отношения он требует от остальных. Первый помощник генерального директора - заместитель по эксплуатации, выпускник Московского автодорож-

ного института Анзор Глеинцев. К полубоку приближается трудовой стаж начальника плано-экономического отдела Людмила Гоздевой. Мастера золотые руки - такие, как слесарь-инструментальщик Володя Камбалин, слесари восстановили самые сложные детали.

«Мы старались сохранить свои лучшие кадры», - говорит В. Гетегжев. - Есть потребности в специалистах, занимающихся механической обработкой металла, - фрезеровщиках, токарях, расточниках, а вакансия водителя закрыты профессионалами высокого класса. Это Абдулкерим Мисиров и Александр Бекулов (на снимке) Хусейн Готъяхев, Хасан Дышеков и многие другие».

(Окончание на 2-й с.)

Система господдержки малого бизнеса в КБР уникальна

Светлана ШАМАКИНА

Выездное заседание Комитета Парламента КБР по экономической политике состоялось в Республиканском бизнес-инкубаторе.

Председатель Комитета по экономической политике Парламента КБР Тахир Малков выразил надежду, что контроль, контроль и контроль - разговор позволит объективно оценить положение дел в области поддержки малого предпринимательства и наметить пути преодоления существующих проблем. Депутаты Парламента, представители Правительства, органы местного самоуправления и малого бизнеса говорили о развитии инфраструктуры малого предпринимательства, его успехах, исходя из ответов на вопросы, которые возникают перед начинающими бизнесменами.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЛАСТИ С ПРЕДПРИИМАТЕЛЯМИ

Министр экономического развития и торговли Алий Мусухов подчеркнул, что созданные в республике условия поддержки малого предпринимательства охватывают

все уровни государственной власти, объединяющие объединения предпринимателей и такие объекты, как бизнес-инкубатор, фонды, кооперативы. Главным координирующим органом, на который возложена задача по разрабатке стратегии и реализации государственной политики в сфере предпринимательства, является Совет по предпринимательству при Президенте КБР. При нем действуют две комиссии - конфликтная и по отбору участников Президентской программы по подготовке кадров для экономики КБР. Уполномоченным органом государственной власти КБР по разработке и реализации программ развития и поддержки малого предпринимательства является Министерство экономического развития и торговли. Распределение средств, направляемых на развитие и поддержку малого предпринимательства в КБР. Комиссия по финансированию проектов в сфере малого предпринимательства, созданная в 2006 году при МЭРТ КБР. Его расценивают более 150 инвестиционных проектов.

(Окончание на 2-й с.)

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ!

22 апреля 2008 г. в 10 часов в здании Парламента Кабардино-Балкарской Республики пройдут публичные слушания по проекту республиканской целевой программы «Профилактика коррупции в Кабардино-Балкарской Республике на 2008-2010 годы». Ознакомиться с программой можно на сайте www.president.kbr.ru.

Замечания и предложения к проекту можно направлять на сайт Председателя КБР или в Парламент КБР по адресу: 360000, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 55.

Контактные телефоны: (8662) 42-37-20, 42-64-67.

В горах Кабардино-Балкарии можно содержать полмиллиона овец

Борис БЕРБЕКОВ

На 1 января 2008 г. в хозяйствах всех категорий республики насчитывается 262,2 тысячи голов овец и коз. Поголовье за последние десять лет сократилось более чем вдвое. Данных по производству шерсти и продукции животного сырья в среднем настригу с одной овцы вообще нет.

Комментируя ситуацию в отрасли, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Мухамид Вологиров отмечает, что сегодня хозяйства в разведении овец практически не заинтересованы. Это объясняется утратой племенной базы, отсутствием квалифицированных кадров и надлежущего ветеринарно-санитарного контроля при содержании и убое животных, отсутствием поддержки государства в сфере продукции.

В недавнем прошлом купцы из соседних племенных баз, отсутствием квалифицированных кадров и надлежущего ветеринарно-санитарного контроля при содержании и убое животных, отсутствием поддержки государства в сфере продукции.

Сегодня сельхозпроизводители лет выхода на рынок из-за перекупчиков, которые недорого скупили мелкий рогатый скот, держат его на базах вблизи крупных городов, при необходимости забивают и поставляют на рынок по высоким ценам.

Что касается овцеводства, базировалась в последнее время на практике не развивается. Овцеводы не знают, куда девать сырье, которое ранее считалось дефицитным. Его скупают заезжие перекупщики за бесценно.

Как отметил профессор, до недавнего времени экономика овцеводства базировалась в основном на производстве шерсти, ее доля в стоимости продукции достигала 60-80 процентов, а цена килограмма эквивалента 20 килограммам баранины в животной массе. На мировом рынке соотношение цен на шерсть и баранину возросло в 3,1, а мису агнет - 1,1. Снижение спроса на сырье ученые связывают с кризисом перерабатывающей промышленности и разрушением сложившейся ранее системы



подготовки шерсти к реализации. В республиканской целевой программе по развитию АПК возрождение овцеводства названо в числе главных приоритетов. Как отмечает М. Вологиров, по непонятным причинам хозяйства отозвались от выгодной отрасли, в то время как климатические условия позволяют

содержать не менее 500 тысяч овец. С учетом потребления баранины населением фермерам есть смысл отдавать предпочтение именно овцеводству. В рамках аграрной политики направлено включение в списки отраслей аграрного сектора экономики, которая получит серьезную господдержку в виде субсидий.

ЛЕВТА ПОВОСТЕЙ

◆ **Правопорядок**

Санкт-Петербург близок к Нальчику

Пресс-служба МВД по КБР

Вчера министр внутренних дел по КБР генерал-майор милиции Юрий Точак и начальник ГУВД по Санкт-Петербургу генерал-лейтенант милиции Владислав Пиотровский посетили расположение приданных сил ГУВД по Санкт-Петербургу в Нальчике, а затем приняли участие в торжественной церемонии возложения венков к памятнику бойцам правопорядка, погибшим при исполнении служебного долга.

«Наша сотрудники, отметили Владислав Юревич, выполняют здесь возложенные на них обязанности, а сюда, к памятнику, нас пригласило желание отдать должное милиционерам, погибшим во имя мирного будущего: чтобы спокойно росли дети, старики гордились ими. Мы все живем в едином государстве и должны отдавать его во благо».

П. Пиотровский выразил признательность руководству МВД по КБР за теплый прием в Нальчике, а затем принял участие в торжественной церемонии возложения венков к памятнику бойцам правопорядка, погибшим при исполнении служебного долга.

Юрий Точак поблагодарил за проявленные внимание и уважение к памяти погибших сотрудников МВД Кабардино-Балкарии, подчеркнул высокий уровень подготовки личного состава ГУВД по Санкт-Петербургу, несущего службу на территории Кабардино-Балкарии.

◆ **Благотворительность**

Книжки и фильмы - для пожилых

Ирина ПЕТРОВА

У людей преклонного возраста много свободного времени. Частое досуги они заполняют чтением, просмотром телепередач, очень любят смотреть фильмы своей молодости. Со сожалением, обитателям дома-интерната для престарелых и инвалидов приходилось довольствоваться тем, что имеется в библиотеке и видеотеке. Каждая новая книжка здесь радует как хорошая весточка, каждый новый фильм смотрят с удовольствием.

Целую коллекцию книг и кинолент недавно передали

◆ **Культура**

«Эрирей», «Таулан» и другие

Анатолий САФРОНОВ

В Тырныузском Дворце культуры имени Кайсыра Кулиева состоялась традиционный фестиваль Балкарской эстрады. В нем участвовали вокальные группы «Эрирей», «Жашлык», «Таулан», «Минги-Тау». Своё искусство продемонстрировали местные жители, а также гости из Нальчика, Кашхатау, Хабза и Карачаевочки.

Хаджи поделились опытом

Ирина БОГАЧЕВА

Духовное управление мусульман КБР провело встречу с паломниками, совершившими хадж в Мекку. Его участники поделились впечатлениями о поездке, рассказали о трудностях, возникающих в пути, обсудили вопросы организации паломничества и опытную программу Мухаммеда.

В беседе приняли участие представители Администрации Президента КБР, Государственного комитета по делам молодежи и общественных объединений, первый заместитель муфтия ДУМ КБР Хусейн Мисиров, разумеется, Алия Назир Ахматов, представители Исламского центра, его участники поделились впечатлениями о поездке, рассказали о трудностях, возникающих в пути, обсудили вопросы организации паломничества и опытную программу Мухаммеда.

В беседе приняли участие представители Администрации Президента КБР, Государственного комитета по

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ

Министерство экономического развития и торговли Кабардино-Балкарской Республики принимает заявки от субъектов малого предпринимательства на аренду производственных и офисных площадей в здании бизнес-инкубатора на территории ОАО «Севказэлектротрибор».

Контактные телефоны: 40-36-16, 40-63-54.

Государственному Музыкальному театру КБР – 40 лет

РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА: ЧЕГО НЕ ВИДЕЛ ЗРИТЕЛЬ

Константин ЭФЕНДИЕВ

Константин Касимович Эфендиев – личность легендарная. Бывший министр культуры республики, он стоял у истоков многих начинаний, ставших вехами в истории Кабардино-Балкарии. Фрагмент из новой книги мемуаров, любезно предоставленный К.К. Эфендиевым для публикации в нашей газете, повествует со своим энтузиазмом, связанных с открытием Музыкального театра в Нальчике.



Фото: Анурия Беликова

Строительство здания театра шло успешно, более того, оно приближалось к завершающему этапу. Еще в начале марта 1966 года вместе со своим другом Мухамедом Шериевым, работавшим тогда начальником управления капитального строительства при Совете Министров КБАССР, мы ездим в Ленинград с целью заказать всю необходимую для нового театра мягкую мебель на экспериментальной фабрике имени В. Болодарского. Уж очень хотелось нам установить в зрительном зале нашего театра такие же кресла, какие украшали огромный зал Кремлевского Дворца съездов. Наряд на эту мебель мне удалось заполучить заранее в Госплане РСФСР с помощью своих московских друзей. С руководством фабрики договорились быстро. Тогда же мы познакомились с юным студентом 5-го курса дирижерского факультета Ленинградской консерватории Юрием Темirkanовым.

8 октября 1967 года я полетел в Москву, аккуратно уложив в свой дипломат тщательно разработанную документацию для мотивированной постановки вопроса об открытии Музыкального театра; подробную характеристику здания театра, его сцены с механическим оборудованием, цехов и репетиционного зала; справку о творческих работниках (художественных и административных); надменный и планируемый в будущем репертуар; справку о составе двух актерских студий, которые уже были близки к окончанию ГИТИСа и музыкально-

Речь, Алексей Иванович, идет о театре музыкальном, на сцене которого регулярно будут ставиться оперы, балеты и оперетты. Мы хотим открыть его месяца через четыре, как только строители вручат нам символический ключ от возведенного ими прекрасного здания в центре Нальчика, на площади имени 400-летия добровольного вхождения республики в Россию.

Музыкальный театр – это не только здание... В голосе министра прозвучала нотка раздражения.

«Это я тоже знаю и докладываю вам, что у нас есть балетная труппа в репертуаре которой четыре хороших спектакля: два национальных – «Лялюца» и «Даханого» и два классических – «Бахчисарайский фонтан» и «Лебединое озеро», на подходе две большие группы будущих артистов-вокалистов, специально обучающихся в ГИТИСе и Гнесинке. Есть и режиссеры, и дирижеры, и художники, практически уже подобран технический персонал театра. При этом мы руководствовались принципом: «Ни одной лишней единицы в штатном расписании, ни одного лишнего работника в театре! Дайте согласие, Алексей Иванович, и мы скоро пригласим вас на открытие Кабардино-Балкарского государственного музыкального театра!» Я протянул министру папку со всеми касающимися нашей проблемы документами. Минут двадцать, не говоря ни слова, А.И. Попов листал мои бумаги. Я глядя на него, старался угадать ход мыслей министра. Закрыва, наконец, папку, он хладнокровно изрек слова, которые не могли не вывести меня из равновесия:

«В России десятки городов, население каждого из которых приближается к миллиону, то есть в несколько раз больше, чем в Нальчике, но они не имеют ни театра оперы и балета, ни театра оперетты, а вы требуете открытия в небольшом городе музыкального театра, объединяющего все три жанра.»

Теперь внимательно слушаю вас. – Алексей Иванович, я буду краток. Прилетел к вам с большой просьбой. Назрела необходимость открыть в столице Кабардино-Балкарии Нальчике, где вы никогда не бывали, Музыкальный театр. Если решите этот вопрос положительно, наш народ будет благодарен вам, а заодно у вас появится повод для своего первого визита в нашу республику. – Скрытый упрек вам я принимаю к сведению, а вот о каком театре идет речь, не пойму, – произнес Попов, оба мы на время неодробищенно взгляда.

«Что касается численности населения столицы Кабардино-Балкарской АССР, то она фактически почти в два раза больше, чем в ней прописано жителей. Это – за счет курортников и туристов, проявляющих живой интерес к нашему театру: музыкальному, танцевальному и изобразительному искусству, а также к истории нашего края, наших народов. Нальчик – общепризнанный курорт всеобщего значения. Приобретение – международный центр туризма и альпинизма. И самое главное: наши народы хотят и имеют право создать свою оперу, свой балет и свою оперетту, одновременно всемерно пропагандируя среди местного населения и гостей республики русскую классическую и современную оперу, русский классический и современный балет, русскую и зарубежную оперетту. Музыкальный театр явится центром эстетического воспитания подрастающего поколения. В театр будут приезжать сотни людей из других городов и сел. Дороги же в республике хорошие, нигде не застреешь, полчаса езды и автобус уже у театра. Решайте, Алексей Иванович! Это благодарное дело!»

Попов пристально посмотрел на меня и улыбнулся: – Друг мой, тремя ударами кулака ты превратишь кусок гранита в нежный, как пудра, порошок. Я одобряю, но где мне взять дотацию на первый год работы новорожденного театра, ведь бюджет на 1968 год рассмотрен и утвержден два месяца тому назад, еще в начале сентября?»

«А е и искать не надо! Дотация новому театру предусмотрена республиканским бюджетом на 1968 год, в полном соответствии со штатным расписанием, проект которого вы только что держали в своих руках. Большое вам спасибо, Алексей Иванович! Заверно вас, что мы сделаем все, чтобы вы никогда не пожалели о своем решении, – ответил я, встав с места и крепко пожмая руку министру в знак искренней благодарности и признательности.»

Интервью по поводу



Фото: Анурия Беликова

Аслан Ципинов:

Жаль, что в сутках не 30 часов

Эдуард БИТИРОВ

С начала этого года в КБГУ работает кафедра литературы и фольклора. Она открыта по инициативе ректора и задач, стоящих перед кафедрой, рассказывает директор филологических наук Аслан Ципинов.

«Сейчас мы находимся в поисках, где студенты разных факультетов изучают литературу, фольклор и этнографию коренных народов Кабардино-Балкарии.»

«Простите, разве фольклор – этография?»

«На Западе это составляющая одной дисциплины. У нас же с советских времен фольклор и этнография рассматриваются как две разные науки. Между тем, на мой взгляд, ни одно явление фольклористики невозможно изучать вне контекста этнографии.»

«Фольклористика – емкая наука?»

«Многим кажется, что фольклор ограничивается словотворчеством. На самом деле это лишь один из составляющих этой дисциплины. Фольклор – это мировоззрение, мироощущение, мироощернение народа. При его внимательном изучении можно увидеть, какие глубины народности достигли наши предки. Мифо-эпическая традиция позволяет ответить на многие вопросы. Понять, что думали раньше о женской красоте, об употреблении опьяняющих напитков, о нраве и неживой природе. Следовательно, изучение фольклора – это познание культуры наших предков.»

«Пожалуйста, расскажите подробнее о женской красоте в фольклоре?»

«Это отдельная тема. Наши предки говорили: «Да не придет мне выбирать между Миловодием Бог и благополучием женщины». Представьте себе: тринадцатого июля, упавшего в молоко – этой аллегории отнюдь не удивитесь. Женские волосы сравнивались с густым, непроглядным озерным камышом, брови с разлетом хвостов ласточки. Все составляющие женской красоты отражены в фольклоре четко, красиво и удивительно поэтично.»

«Вы заведуете отделом фольклора и этнографии, а теперь еще возглавляете кафедру в КБГУ. Как улетает все это совмещать?»

«Очень жалею, что в сутках не 30 часов. Времена кастрофические не хватает. В течение дня возникают совершенно непредвиденные ситуации. Пока мы не наращиваем курс лекций, не составив план практических занятий, будет непросто. Мои базовое образование – русский язык и литература. Я честно выполняю курс лекций, не оставляю преподавательские обязанности, но сейчас приходится работать по вечерам. Я очень люблю свою работу, поэтому стараюсь выжать максимум из каждого часа.»

«Общий план лекций у вас уже есть?»

«Да, в первом курсе будут преподавать фольклор. Затем по программе следует фольклор и этнография. Я очень люблю свою работу, поэтому стараюсь выжать максимум из каждого часа.»

«Общий план лекций у вас уже есть?»

«Да, в первом курсе будут преподавать фольклор. Затем по программе следует фольклор и этнография. Я очень люблю свою работу, поэтому стараюсь выжать максимум из каждого часа.»

«Общий план лекций у вас уже есть?»

«Да, в первом курсе будут преподавать фольклор. Затем по программе следует фольклор и этнография. Я очень люблю свою работу, поэтому стараюсь выжать максимум из каждого часа.»

«Общий план лекций у вас уже есть?»

«Да, в первом курсе будут преподавать фольклор. Затем по программе следует фольклор и этнография. Я очень люблю свою работу, поэтому стараюсь выжать максимум из каждого часа.»



Успех

«Литературная Кабардино-Балкария» вручила премии лучшим авторам. Рамазан КАРАБАШЕВ. Общественный совет и редакция коллегиала журнала «Литературная Кабардино-Балкария» определили лауреатов за 2007 год. Торжественно наградили лучших авторов, председателем общественного совета издания, упомянутым по правам человека в КБР Борис Зумакулов поддержал его литературные и культурные достоинства.

Совет директоров ОАО «Нальчикский машиностроительный завод» сообщает, что 23 мая 2008 г. в 10 часов в актовом зале состоялся общее собрание акционеров с повесткой дня: 1. Избрание ревизионной комиссии; 2. Утверждение годового отчета совета директоров ОАО «Нальчикский машиностроительный завод» за 2007 год; 3. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, смет прибылей и убытков, распределение прибыли, выплата дивидендов; 4. Утверждение отчета и заключение аудиторской компании; 5. Утверждение отчета ревизионной комиссии; 6. Утверждение аудитора акционерного общества; 7. Избрание совета директоров; 8. Избрание ревизионной комиссии.

ПЕРЕЛЬМАН Анатолий Михайлович. 9 апреля 2008 года, из-за болезни в возрасте 55 лет ушел из жизни заместитель руководителя территориального управления Россупсоюза по КБР Перельман Анатолий Михайлович. Ушел наш добрый друг, товарищ, коллега, который много лет работал в качестве заместителя руководителя территориального управления Россупсоюза по КБР. С 1986 года работал заместителем руководителя территориального управления Россупсоюза по КБР. С 2004 года окончил высшую школу privatization и предпринимательства по специальности «Эксплуатация». Это был его третий диплом о высшем образовании, ведь он хотел фундаментальных знаний по любому делу, которым занимался. В 2006 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук по актуальной теме «Демократизация управления предприятием на основе собственности работников». Благодаря высокому профессионализму и обостренному чувству ответственности Анатолий Михайлович на протяжении всей своей работы добивался высоких результатов. Его успехи были отмечены медалью, много-

Увлечение

Залина ДЗАГАШТОВА

- Танец - это маленькая история о себе, о своих чувствах и эмоциях...



Залина Дзагаштова

группу она создала еще школьницей. С танцами из школы она пришла на Студенческую весну...

риус», - решили девочки, полюбившие за выступление высший балл.

позиции. - Новое движение, лучшее за выступление высший балл.

Здравоохранение

Научиться слышать

Наталья БЕЛЫХ

в ЛОР-отделении Республиканской клинической больницы руководители отделения слухопротезирования и речевой реабилитации...

Спорт

Футбол

Хамит АЛТЫНТОП

Прошлогодний чемпион республики - ФК «Малка» в своем дебютном матче первенства РФ по футболу...

«Малка» начала с разгрома «Ангушта»

дарном боксере-профессионале Рокки Бальбоа. «Этот фильм дает хорошие эмоции...

вал штрафной удар, послав мяч левой ногой точно в ворота. На 42-й минуте усилил партнеров увечал гол...

Кожулярная имплантация самая современная, использующая почти более 25 лет высокотехнологичный метод...

Однако отметить, что к старту в первенстве любительских клубов мальчицы подготовились основательно.

В Назрани светило яркое весеннее солнце. Встретили нас очень приветливо, в чем немалая заслуга председателя...

Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина.

Подход субто индивидуален, - поясняет генеральный директор московского представительства немцы Фирминг...

По пути в Назрань игроки «Малки» смотрели одну из серий фильма о легендарном боксере-профессионале...

Главная звезда «Малки» - неувядающий мастер, блиставший в нальчикском «Спартак», Анзор Дзамиков.

Оставшееся время «Малка» играла по счету, а хозяева пытались забить, но были один мяч, но не преуспели в этом.

Опасные лекарства

Зарема ЖИГУНОВА, директор Кабардино-Балкарского филиала ФГУ «НЦ СЭМП»

Юные спартаковцы грандов не испугались

Альберт ЗОЛТЫНИЦКИЙ

10-летию компании «ЛУКОИЛ» вкладающей немалые средства в развитие национального футбола...

Среди тех, кто выходил на ринг эти соревнования, - наш земляк, тренер Нальчикской комплексной спортшколы, чемпиона РФ по профессиональному боксу 2007 года Султанаб Керерова Алим Гаджиев (54 кг).

Сегодня, 17 апреля в 16 часов спортсмены, физкультурники и болельщики спортивного общества «Динамо» отмечают юбилей - 85 лет со дня образования этого знаменитого клуба.

Опасные лекарства

Зарема ЖИГУНОВА, директор Кабардино-Балкарского филиала ФГУ «НЦ СЭМП»

Ни одного шанса соперникам

Казбек КЛИШИБЕВ

В Ханты-Мансийске прошло первенство РФ по боксу среди старших юношей, собравшее свыше ста боксеров со всех уголков страны.



Арсен БУЛАТОВ

Равнодушие

«Не бойтесь врагов своих, ибо в худшем случае они могут убить вас. Не бойтесь друзей своих, ибо в худшем случае они могут предать вас»

bulavka63@mail.ru

«Не бойтесь врагов своих, ибо в худшем случае они могут убить вас. Не бойтесь друзей своих, ибо в худшем случае они могут предать вас»

него, покупали свежий горячий хлеб. Хороший контраст - охладивший ко всему труп и горячий хлеб.

иозло, почти на наших глазах. Хорошие выходы - куда-то торгилась по своим делам или просто не захотели вымещаться.

Довольно часто цитируется отрывок ритмичной поэмы Ренского в котором идет речь о том, что в другой руке все сам или вник может купит тот же набор и уколется где-нибудь в подворотню.

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

в роли трупа, лежащего в вход в магазин, или наркомана, прощавшегося в створку укола вены.

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

«Да что там тайга. Несколько лет назад в Нальчике, в районе автовокзала, прямо перед входом в хлебный магазин умер мужчина»

ДТП

Печальный «урожай» недели

Ольга ТКАЧЕНКО

С 7 по 13 апреля на территории КБР зарегистрировано 15 дорожно-транспортных происшествий. Один человек погиб, 16 получили травмы, трое детей пострадали.

Афиша «КБП»

ЛЮБЖАНИДЕ ВСЕ ТАКИ СПОЕТ

По какому приманам не состоялся ранее запланированный концерт - неизвестно. Зато есть сведения о новой записи 17 апреля во дворе культуры профсоюзом филантист конкурса «СТС записи в Назрань» Андрей Лобжанидзе собираются петь для альпийцев. В 19 часов можно убедиться: по поет хорошо даже «вживую».

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

С 17 апреля и до конца месяца в Республиканском детском эколого-биологическом центре для учеников начальных классов будет демонстрироваться необычный проект спектакля «Савирель Ашамза». Поставлен он по мотивам народного эпоса, но два его акта - это совершенно разноплановые действия.

Первый - традиционная импровизация на сцене, во втором - дети своими руками смогут изготовить поделки, принять участие в национальных играх, обрядах.

ПОЗДРАВЛЯЕМ КЛУБ «ДИНАМО»

Сегодня, 17 апреля в 16 часов спортсмены, физкультурники и болельщики спортивного общества «Динамо» отмечают юбилей - 85 лет со дня образования этого знаменитого клуба.

ПОДГОТОВИЛА ИРИНА БОГАЧЕВА

НА ЧЕТВЕРГ, 17 АПРЕЛЯ

Дождь. Днем: +11, +10. Ночью: +8, +10. По данным Интернет

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЮТ:

- М.З.Мальбахова - дежурный редактор; Э.Мечев, О.Очухева - зам. ответственного секретаря; Ю.Колодина, И.Погорелова, Н.Панарина - корректоры; Регистрационный номер - N 0009. Тираж - 12050 экз. Заказ - №11550. Индекс - 51530. Заказ по телефону - 42-75-10, по факсу - 42-66-26, менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

Адрес Редакции:

360000, г. Нальчик, пр. им. В.И.Ленина, 5. Интернет-версия: www.kbrpavda.ru e-mail: kbrpavda@mail.ru

Главный редактор Сусанна МЕЗОВА. Редакционная коллегия О.Бозиева (зам. гл. редактора), А.Булатов, Н.Конраева (зам. гл. редактора), З.Мальбахова, Л.Умарова (отв. секретарь), С.Шамкина.

главный редактор, секретарь - 42-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-66-14; зам. ответственного секретаря - 42-70-82; ответственный секретарь - 42-66-32. ОТДЕЛЫ: по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; рекламы - 42-69-96; образовательные по правовым вопросам - 42-64-14, по юридической политике - 42-75-10; фотокорреспонденты - 42-75-14.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КБР. Телефон: 42-96-51, 42-19-97. За организацию продаж газеты в розницу отвечает ООО «Роспечать» КБР. Телефон: 42-69-34. За качество печати отвечает Республиканский полиграфический комбинат им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И.Ленина, 55.