

# Кабардино-Балкарская



# ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 112 (22404).

Суббота, 14 июня 2008 года

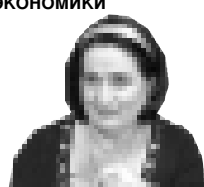
Цена 3 рубля

СПИКЕР ПАРЛАМЕНТА  
ВРУЧИЛ  
ШКОЛЬНИКАМ  
ПАСПОРТА



2

ИРИНА ЖАБАЛИЕВА  
В ЭЛИТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ЭКОНОМИКИ



2

ЧТОБЫ КАЖДАЯ  
КАПЛЯ КРОВИ  
ВЕРНУЛАСЬ ЗДОРОВЬЕМ



3

СПЯЩЕГО НЕ БУДИ



4

СОПРИКОСНОВЕНИЕ  
С ПРЕКРАСНЫМ -  
ПУТЬ К ГАРМОНИИ



5

## Столица

### Нальчик получит 52 миллиона на реформирование финансовой системы

Марина ХАПОВА,  
пресс-служба Президента  
и Правительства КБР

Кабардино-Балкария стала одним из восьми российских субъектов, которые получат средства из Фонда реформирования региональных и муниципальных финансов Минфина РФ. В столицу республики в течение двух лет поступит 52 млн. рублей.

Как сообщил заместитель министра финансов КБР Азамат Калабеков, в 2007 году Нальчику впервые удалось выиграть конкурс отбора для получения субсидий на реформирование муниципальных финансов. В течение двух лет планируется не только существенно повысить эффективность и результативность работы органов ме-

стного самоуправления города, но и создать условия для улучшения социально-экономической обстановки и инвестиционного климата в городе.

Средства, выигранные в конкурсе, будут использованы на модернизацию системы управления муниципальными финансами и собственностью.

Кроме мероприятий, рекомендованных Министерством финансов РФ для включения в программы реформирования муниципальных образований, Нальчик запланировал и собственные мероприятия. В частности, создание централизованной бухгалтерии бюджетных учреждений города, проведение инвентаризации земель городского округа.

По словам Азамата Калабекова, важный итог конкурса - привлечение дополнительных средств на развитие Нальчика.

## Награждение

Указом Президента Российской Федерации от 4 июня 2008 г. №895 за большой вклад в развитие сельскохозяйственного производства и многолетний добросовестный труд награжден орденом Дружбы **ГЕЛЯСТАНОВ Ахмат Жунусович**, директор муниципального сельскохозяйственного декоративного предприятия «Горзеленхоз» города Нальчика.



## Успех

### ЭЛЬБРУС СРЕДИ СЕМИ ЧУДЕС!

Арсен БУЛАТОВ

В том, что Эльбрус войдет в семерку чудес России, лично у меня сомнений не было. И когда на Красной площади в День России объявили итоги голосования и победителей, я просто в очередной раз порадовался за нашу республику, очень богатую не столько чудесами, сколько замечательными людьми.

Мы сделали это вместе, еще раз доказав, что Кабардино-Балкария, не очень большая по территории, очень велика по духу. Один известный в мире астролог сказал как-то: «Вашу республику берегут боги и звезды». Я бы внес небольшую поправку в оценку астролога, добавив: и люди.

Миллион шестьсот с лишним тысяч голосов отдано за Эльбрус. Это по два голоса на каждого жителя республики – цифра из общих двадцати шести миллионов вполне впечатляющая.

В семерку чудес, кроме нашей Горы счастья, вошли Петергоф, Собор Василия Блаженного, Столбы выветривания на плато Мань-пупу-нёр, Долина гейзеров на Камчатке, озеро Байкал, Мамаев курган и статуя Родины-матери. Места в голосовании за самое чудесное чудо России не присуждались, но вполне символично, что Эльбрус в алфавитном порядке попал в список победителей под седьмым номером. Впрочем, это уже неважно, важно то, что мы победили.

## День России

### Мы разные, но мы вместе



Фото Камила Толпуева

Ирина БОГАЧЕВА

Праздник, который состоялся на площади Абхазии 12 июня, действительно стал народным, потому что длился практически весь день, и любой нальчанин или гость столицы Кабардино-Балкарии мог попасть на него.

В отличие от Москвы тучи над нашим городом по случаю торжеств не разгоняют. Впрочем, и необходимости в этом не было. С погодой просто повезло, даже вечерний дождик был слабым, символическим. Днем из всех колонок гремела музыка, творческие коллективы и солисты смеялись друг друга, в лучах солнца сверкали крылья

самолета, из которого прямо на площадь опускались парашютисты. «Какая точность!» - восхищалась публика мастерством спортсменов.

Флаги страны и Кабардино-Балкарии – в небе и убранстве площади. Ленточки российского триколора – на одежде гостей праздника и антеннах автомобилей. Действительно, ощущался патриотический настрой: мы разные, но мы вместе. Нарядные ребятишки и люди пенсионного возраста, сельские студенты и строгие чиновники, представители многих национальностей, проживающих в нашей республике, – всех их объединяет стремление жить в мире и дружбе, радоваться красотам природы и успехам близких, и еще новым песням.

(Окончание на 2-й с.)

## Подписка-2008

### Будьте на гребне волны!

**Фатима ТЕМБОТОВА, директор Института экологии горных территорий КБНЦ РАН, член-корреспондент Российской Академии наук:**

Сегодня трудно представить себе жизнь общества без средств массовой информации и ежедневных новостей. Одним из таких источников является газета «Кабардино-Балкарская правда».

В «КБП» отражаются все стороны жизни республики. Это серьезное, объективное, интересное издание, имеющее постоянный круг подписчиков и читателей. Институт экологии с момента создания выпускает «Кабардино-Балкарскую правду». Приятно, что на страницах газеты наряду с другими полезными материалами публику-

ется множество информации о научной жизни республики, в том числе о работе нашего института.

Выпуск газеты – дело очень непростое и ответственное. Выпуск газеты ежедневной требует еще большего мастерства и отлаженной работы всего коллектива. Желая «КБП» быть на гребне волны и всегда востребованной.



## Парламент

## Спикер Парламента вручил школьникам паспорта

Люба БАТЫРОВА,  
руководитель пресс-службы  
Парламента КБР

12 июня в Доме Парламента КБР состоялось торжественное вручение паспортов гражданина Российской Федерации жителям республики, достигшим 14-летнего возраста. Инициаторами мероприятия, приуроченного к Дню России, выступили Парламент КБР, Управление Федеральной миграционной службы КБР, Государственный комитет по делам молодежи и общественных объединений.

Председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов сказал, что 12 июня - это праздник становления новой российской государственности, основанной на фундаментальных ценностях свободы, демократии и прав человека, направленных на обеспечение высокого качества жизни, повышение благосостояния граждан. Спикер тепло поздравил ребят, пожелал им мира, счастья, добра, крепкого здоровья и успехов в учебе, а после исполнения Гимна Российской Федерации приступил к приятной миссии. Главный документ, не только удостоверяющий личность, но и определяющий ее принадлежность к Российскому государству, получили 25 человек из муниципальных районов и городов республики.

Вместе с паспортными школьникам вручили текст Конституции РФ и памятные сувениры, а Алимю Кабардову из Баксанского района, у которого 12 июня еще и день рождения, подарили глобус.

Заместитель начальника

Управления Федеральной миграционной службы Алий Герузов сказал, что с получением паспорта связано начало нового этапа в жизни молодого человека, ребята становятся полноправными гражданами страны, и напутствовал беречь один из самых главных их документов. Со знаменательным событием в жизни ребят поздравил председатель Госкомитета по делам молодежи и общественных объединений Борис Паштов.

От имени родителей Аурика Темукеева пожелала молодым людям быть достойными гражданами своей страны, любить землю, на которой родились и живут.

Для школьников была организована экскурсия по зданию Парламента. Ильяс Бечелов подробно рассказал о деятельности и структуре законодательного органа, предстоящем его юбилее и о Молодежной палате.

В мероприятии участвовали председатели комитетов Заур Апшев и Владимир Махов.

Церемония завершилась снимком на память.



фото: Камила Толгуева

## День России

## Мы разные, но мы вместе

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Песен было море - на разных языках их исполняли маститые артисты и народные коллективы. Танцоры и юные спортсмены вызвали искреннее восхищение, выступив с показательными номерами. Веселили публику и клоуны. От их шуток не мог отвлечь внимание даже огромный воздушный шар, накрепко привязанный к стойке, но упорно пытавшийся взмыть в небо над Северным Кавказом.

Откуда столько энтузиазма? На этот вопрос многие участники концерта и зрители давали неожиданный ответ: «Вечером 12 июня будет объявлен список семи чудес России. Если мы сейчас выплещем

в атмосферу и ноосферу свою положительную энергию, это обязательно повлияет на итоговый результат. Наш Эльбрус должен войти в число победителей. Несмотря на то, что голосование уже завершилось, мы продолжаем голосовать за него сердцем».

Когда наступил вечер, и темнота окутала Нальчик, огромные слопки красочного фейерверка расцвели небо над городом. Далеко на севере, в Москве, где ночь была почти белой, на Красной площади тоже шел концерт. В финале его объявили имена великопеленной семерки. День России стал для нас днем Эльбруса!

## Признание

## Министр ВД поблагодарил СМИ КБР за объективность

Пресс-служба МВД по КБР

Генерал-майор милиции Юрий Томчак вручил ряд руководителей и сотрудников федеральных и республиканских СМИ почетные грамоты МВД по КБР по случаю 25-летия образования пресс-служб МВД России.

Среди награжденных - заместитель руководителя Администрации Президента КБР Залим Кашироков, руководитель пресс-службы Президента КБР Джамилля Хагарова, главные редакторы газет «Кабардино-Балкарская правда» Сусанна Мезова, «Северный Кавказ» Али Казиханов, главный режиссер и редактор программы ОРТК «Нальчик» Варвара Мартирозова и Евгений Сухомлинов, заместитель председателя ГТРК «Кабалктелерадио» Татьяна Мочалова, исполнительный продюсер программы

«Вести Кабардино-Балкария» ГТРК «Кабалктелерадио» Нина Кузьмина, корреспондент газеты «Советская молодежь», федерального информационного агентства «Риа-новости» в КБР Мурат Кушаунов, корреспондент и диктор «Авторадио Нальчик», «Европа плюс Нальчик» Елена Абазова, корреспондент газеты «Адыгэ псалъэ» Евгения Ордокова, корреспондент газеты «Заман» Мухадит Теммоев, начальник и сотрудник пресс-службы УФСБ РФ по КБР Аслан Казаков и Наталья Боровинская, руководитель пресс-службы УФСБ России по КБР Ханифа Биттирова.

Ю.И. Томчак поблагодарил представителей СМИ за «объективное освещение оперативно-служебной деятельности министерства, предпринимаемые усилия по оздоровлению криминальной обстановки, защите личных и имущественных интересов граждан».

## День миграционной службы

## Энциклопедия жизни

Ирина БОГАЧЕВА

Паспорт образца петровской эпохи хранится в коллекции документов Маргариты Дьяченко. Она, бывший начальник отдела виз и разрешений паспортной службы, майор милиции в отставке, считает, что Петр Первый прорубил в Европу не окно, а широкую дверь. В нее хлынул поток жителей России, отправлявшихся по делам государственной важности, с коммерческими и учебными целями или просто путешествовавших по Старому Свету. Для выезда за пределы Государства Российского ранее практически стопроцентно оседлому населению понадобились проездные документы, и царь утвердил образец паспорта, который был в ходу вплоть до начала двадцатого века.

Паспортная книжка, выданная в 1917 году, неплохо сохранилась (на снимке). В ней четко видны рубрики и записи с «ятами» и «ижичами». Фотографии, конечно, нет, но сведений с описанием внешности и прочими данными так много, что идентифицировать личность не представляет труда: место постоянной прописки, рост, цвет глаз, особые приметы, вероисповедание. Есть также графа о «применении установленных санитарных мер» по возвращении из-за границы. И, конечно, отметки о регистрации по мере передвижения хозяина паспорта по стране или за ее пределами.

- Много лет я работала в паспортной системе, и каждый документ - свидетель той или иной эпохи, конечно же, привлекает мое внимание, - рассказала Маргарита Поликарповна. - Окружающие об этом знают и иногда дарят мне паспортные книжки, справки и другие бумаги, связанные с нашей службой. Порой паспорта обнаруживаются на чердаках среди старых вещей, при сносе ветхого жилья люди также находят документы вековой давности. Их у меня накопилось уже на целую экспозицию.

В стопке небольших книжечек еще одна - с именем, которое знакомо каждому: Владимир Ильич Ленин. Нет, это не паспорт, это трудовая книжка, одна из тех, которые выдавались жителям России после революции. Тогда, отменив все царские документы, начали выдавать новые.

В 1937 году издано новое положение о паспортах, и появился образец с очень маленькими фотографиями.

- Нынешнему поколению это странно представить, но до 1974 года в Советском Союзе паспортами пользовались только городские жители, сельские имели на руках лишь временные удостоверения. И только когда была проведена полная паспортизация населения страны, каждый гражданин

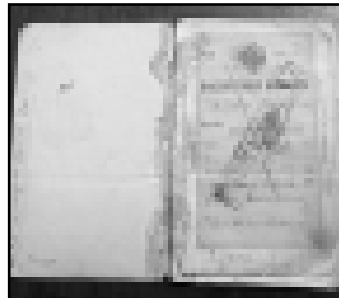
был обязан в 16 лет получить основной документ личности. До середины 70-х паспорта выдавались только тем, кто покидал постоянное место жительства, выезжая в город на учебу или на работу.

«Серпастый, молоткастый советский паспорт» образца 1974 года - самый любимый документ Маргариты Поликарповны, потому что в нем все: три фотографии - в 16-, 25- и 45-летнем возрасте. «Девяностолетний старец, взвзав этот паспорт в руки, мог увидеть, какой он был красавец. А еще там штампы о прописке, выписке - это же целая энциклопедия жизни».

Маргарита Дьяченко мечтает о том времени, когда при Управлении Федеральной миграционной службы России по КБР, которой в июне исполняется 16 лет, будет открыт небольшой музей. В него можно передать и краткосрочные паспорта, которые когда-то выдавали в случае утраты документа, и справки, их заменяющие. Кроме того - чернильницы, деревянные ручки и стальные перья («уточни», «звездочки»), которыми писали работники службы, каллиграфическим почерком выводив каждую букву.

Маргарита Поликарповна сейчас на пенсии, является заместителем председателя Совета ветеранов миграционной службы. Она сохранила юношеский задор, интерес к жизни и любовь к делу, которому отдала большую часть своей жизни.

- Работники паспортной службы просто обязаны любить свою работу, - считает Дьяченко. - Ведь к нам идут за очень важным - за документами, удостоверяющими личность. И еще, очень надоедно, что к паспорту нашего государства мои сограждане будут относиться бережно, с почтением, как прежде. Мы в трогательной обстановке вручали паспорта молодоженам в ЗАГСе. На торжественных вечерах в присутствии ветеранов войны и труда, почетных граждан юноши и девушки впервые получали из наших рук взрослый документ. Верю, что новое поколение будет произносить с гордостью: «Я - гражданин России!»



## Успех

## Ирина Жабалиева - в «Элите национальной экономики»

Ирина КРОНИК

Оригинальный приз пополнил коллекцию наград ООО «Кабарда». Он вручен генеральному директору фирмы Ирине Жабалиевой вместе с дипломом лауреата международной премии в области предпринимательской деятельности «Элита национальной экономики-2008». Награда учреждена Фондом содействия развитию предпринимательства.

В список номинантов вошло 75 предприятий из различных регионов России и Белоруссии. Ирина Жабалиева - единственная представительница Кабардино-Балкарии. Торжественная церемония проходила в Москве. Поездка в столицу ознаменовалась для И.

Жабалиевой еще одним важным событием - ее приняли в Международный клуб лидеров бизнеса и пригласили на седьмую бизнес-конференцию, которая состоится в конце июня в Швейцарии.

Все эти факты свидетельствуют о том, что «Кабарда» заняла достойную нишу в малом бизнесе. Созданная на волне перестройки семнадцать лет назад, она занималась различными видами деятельности: торговлей, переработкой сельхозкультуры, строительством. Сегодня фирма - дистрибьютор многих известных компаний, поставляет в Кабардино-Балкарию и другие субъекты региона макаронные и крупяные изделия, чай и кофе. В прошлом году ее товароборот составил почти 250 миллионов рублей.

15 июня – День медицинского работника

## Искусство сострадания

Залина ДЗАГАШТОВА

«Медицина поистине есть самое благородное из всех искусств». Эти слова Гипократа стали лейтмотивом торжества, посвященного Дню медицинского работника. И, наверное, не случайно его провели в здании Кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова: ведь театр называют храмом искусства. Праздник для работников муниципальной системы здравоохранения организовала администрация города Нальчика.

Поздравить людей, которых объединяет принадлежность к самой гуманной и благородной профессии, пришли министр здравоохранения КБР Вадим Бицуев, председатель комитета Парламента КБР Игорь Иванов, заместитель главы администрации города Нальчика Галина Портова и начальник Управления здравоохранения администрации г. Нальчика Зоя Сокурова.

Сегодня в столице трудятся около одной тысячи врачей, двух тысяч средних медицинских работников, 600 младшего медперсонала. В



Фото: Камалат Толгурова

выдержку, умение и профессионализм.

Министр здравоохранения КБР Вадим Бицуев, поздравив коллег с профессиональным праздником, заметил: «Повседневная забота о здоровье населения, предупреждение заболеваний, возвращение больных к полноценной жизни придают особый статус медицинским работникам, людям высокого общественного долга. Профессионализм, верность своему делу, милосердие, душевное тепло и внимание, которые вы оказываете людям, достойны глубокого признания».

По поручению премьера Андрея Ярина министр вручил почетные грамоты Правительству КБР и отраслевого министерства лучшим работникам сферы здравоохранения.

Грамоты и подарки также

вручены от администрации города Нальчика и отраслевого рескома профсоюзов. Программу праздничного вечера продолжило выступление звезд республиканской эстрады.

Каждый, кто в этот день выходял к микрофону, благодарил медиков за тепло, которое они дарят людям, терпение и

структуре муниципального здравоохранения две городские клинические больницы, станция скорой помощи, сеть поликлинических учреждений, при которых развернуты дневные стационары, а также врачебные амбулатории в селах Кенже, Хасанья, Адиюх, Белая Речка, обслуживающие 25 тысяч человек.

Каждый, кто в этот день выходял к микрофону, благодарил медиков за тепло, которое они дарят людям, терпение и

Каждый, кто в этот день выходял к микрофону, благодарил медиков за тепло, которое они дарят людям, терпение и

## Комфорт необходим всем пациентам

Пресс-служба администрации г. Нальчика

Мэр Нальчика Леонид Хамгоков продемонстрировал посещение лечебно-профилактических учреждений города. Он побывал в городской поликлинике №3, где проходит капитальный ремонт на средства, выделенные из городского бюджета, и в городской клинической больнице №2.

По словам главного врача поликлиники Людмилы Кешевой, здание медицинского учреждения построено в 1965 году и с тех пор ни разу не ремонтировалось. «В связи с этим пришлось менять абсолютно все», - говорит Людмила Уматгериевна. Полностью заменили электропроводку. В обновленных кабинетах устанавливается оборудование, полученное по нацпроекту. На первом этаже расположили гардероб, чтобы больным не приходилось ходить по кабинетам с вещами. Объединили две регистратуры в одну большую для удобства сотрудников и посетителей. Модернизирована клиническая лаборатория: здесь заменены все коммуникации, закуплена новая мебель».

Леонид Хамгоков в целом остался доволен проделанной работой и выразил надежду на то, что поликлиника привлечла квалифициро-

ванных специалистов. Он также обратил внимание на отсутствие пандусов у входа в здание: «Современные здания должны соответствовать всем требованиям, тем более, в поликлинике, в которую наверняка приходят инвалиды-колясочники».

В городской клинической больнице №2 главный врач Хадис Боттаев показал мэру корпус учреждения, в котором уже почти завершился ремонт. Приятно удивили чистота и порядок. Работники пищевого блока рассказали, что в основном пациентам уже не приносит еду, как в большинстве больниц, все питаются в столовой. Условия для этого есть. В меню предусмотрено все необходимое, в том числе ежедневно - мясо или рыба. Хадис Боттаев продемонстрировал аппарат искусственного дыхания, приобретенный осенью прошлого года, когда за счет средств местного бюджета и внебюджетных средств были открыты две операционные, оснащенные современным оборудованием. «Аппарат искусственного дыхания прекрасно показал себя в эксплуатации, он реагирует на любые изменения в дыхании, составе кислорода», - рассказал главврач.

Завершая визит, Леонид Баширович поздравил сотрудников больницы с наступающим Днем медреса.

Всемирный день донора

## Чтобы каждая капля крови вернулась здоровьем



Фото: Камалат Толгурова

Ирина БОГАЧЕВА

Восемь человек в канун Дня донора получили поздравления от сотрудников Республиканской станции переливания крови.

О людях, регулярно и безвозмездно сдающих кровь, имеющих звание «Почетный донор», с большим уважением говорит заведующая донорским отделом РСПК Аза Дударова:

- На счету каждого из них десятки спасенных жизней. Я работаю 35 лет и хорошо знаю мотивацию доноров. Одни стремятся помочь больным или прооперированным родственникам, другие откликаются на призы

сдать кровь для пострадавших при пожаре или автокатастрофе, третьи просто хотят немного заработать, получая небольшие деньги. Есть те, кто немедленно отзывается на предложение, поступившее по телефону. Такой группы, какая сложилась сейчас, не было в прежние годы: материально обеспеченные люди регулярно сдают кровь, не требуя вознаграждения.

Забор крови для новорожденных и роже-ниц, а также нуждающихся в экстренной помощи детей производится только от здоровых людей. Это не значит, что человек должен вести аскетический образ жизни, но употребление алкоголя в больших количествах и даже минимальной дозы наркотиков абсолютно исключено. Кроме того, никаких инфекционных заболеваний, плюс еще масса ограничительных условий.

Именно к такой категории доноров относятся сотрудники различных структурных подразделений МВД по КБР. Часто бывают здесь члены торгово-промышленной палаты КБР Мурат Елоков и Валерий Коков, председатель Госкомитета КБР по делам молодежи и общественных объединений Борис Паштов, который со студенческих лет не оставляет этой благородной привычки и в общей сложности сдал кровь уже более 40 раз.

День донора – это не праздник, в честь которого устраивают концерты, но на станции переливания крови в канун 14 июня было немало известных артистов: Амур Текуев, Султан Хажироков, Роберт Саральп. Они приняли участие в благотворительной акции, сдав кровь для детей, находящихся в онкологическом центре и детских больницах. Явилось сюда немало и наших коллег-журналистов – не для того, чтобы сделать репортаж, а по зову сердца – чтобы заочно принять участие в судьбе неведомого больного, может быть, остро страдающего в этот момент.

Всех, кто готов оказать помощь ближне-му, медицинские работники поздравили с Днем донора и пожелали, чтобы каждая капля отданной крови вернулась в виде здоровья, счастья и материального благополучия.

Столица

## Добрый пример Сергея Ашинова

Эльмира ТАОВА

В социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Намыс» торжественно открыт детский бассейн. Красную ленточку перерезали мэр г.о. Нальчик Леонид Хамгоков и министр труда и социального развития КБР Альберт Тюбеев. Идея создания бассейна и ее воплощение в жизнь принадлежат депутату Нальчикского горсовета Сергею Ашинову, на средства которого и построен объект.

Появление этого оздоровительного объекта стало настоящим событием для реабилитационного центра. Вода в новом бассейне поблескивала в лучах полуденного солнца, вызывая у ребят восторг и желание немедленно окунуться в нее. Не успели перерезать ленточку, как са-

мый смелый воспитанник «Намыса» разделся и прыгнул в бассейн, под примером всем остальным. Через минуту купальный сезон в «Намысе» был окончательно открыт.

«Очень хорошо, что находятся люди, которые искренне стремятся помочь городским властям в обустройстве значимых социальных объектов. Делать добро тем, кто в этом нуждается, – потребность души», - сказал Леонид Баширович. - Побольше нам таких депутатов, как Сергей Ашинов».



## Личность

Руслан ЦРИМОВ:

# Спящего не буди

Эдуард БИТИРОВ

«Художник, написавший портрет народа», - сказал о нем известный искусствовед Слава Лен. Создав собственную школу, Руслан Цримов, несомненно, внес свой вклад в изобразительное искусство. Его концепция рецептурного сериала стала новым витком в развитии постмодернизма.

- С конца пятидесятых годов прошлого столетия мы живем в полистилистическом пространстве, - говорит Руслан Цримов, - каждый художник испытывает влияние разных направлений живописи. Игнорировать этот факт нельзя. Искусство рождается из искусства. Я, по сути, достаточно консервативный художник, поэтому не ставлю задачи отрицать все, что было до меня. В контексте рецептурного сериала может фигурировать любая школа живописи, включая академическую. Рецептурализм позволяет развернуть перед собой и публикой структурное, более объемное выражение мыслей и идей. Это вхождение в какое-то особое пространство, дающее новое состояние, ощущение. Искусство постоянно трансформируется. Каждый этнос, каждая культура - звенья в цепи этих непрерывных процессов.

**- Эпоха постмодернизма обозначила новые перспективы развития изобразительного искусства. Как вы считаете, современная живопись - удел избранных?**

- Разумеется, чтобы понять знаковую систему, необходим определенный интеллектуальный багаж. Ленин говорил: искусство принадлежит народу. Но тезис: что оно должно быть понятно большинству, никто не выдвигал. Искусство - это всегда школа, система, анализ, синтез.

**- То есть художник должен быть думающим человеком?**

- Он просто не может быть другим. Достаточно вспомнить Пикассо, Клее, Моне, Ван Гога. Все они - думающие люди. Другое дело, что рано или поздно художнику приходится на чем-то остановиться. Когда Гоген нашел свой миф и выразил его, он не смог больше работать. Это удивительным образом продемонстрировал Вермеер Дельфский, которого можно назвать флагом «малых голландцев». Он писал молочниц, служанок, какие-то мелкобуржуазные вещи. Когда этот мир исчерпал себя, Вермеер закончился как художник. Он попытался освоить другое пространство, но это ему не удалось.

**- Как вы пришли к тому, чем занимаетесь сегодня?**

- Сложно сказать. Поиски себя в искусстве лежат за пределами обыденных вещей. Это скорее явления трансцендентного порядка, как во сне, когда слышишь прекрасную музыку или удивительные стихи. Складывается впечатление, что все это находится в каких-то особых информационно-энергетических полях. Отражается, вибрирует, дает какой-то импульс. Войдя в это состояние, просто пытаешься честно выполнить свое предназначение, как рабочий, как солдат.

**- А в чем предназначение художника?**

- Оно не определяется социальными, нравственными или какими-нибудь другими категориями. Просто художник реагирует на определенные сигналы, становится своего рода ретранслятором, привнес в то, что он создает свой оттенок, свою ауру, свое мироощущение. Воспринимать искусство напрямую, как педагогическую деятельность - абсурд. Но все творения в какой-то мере материальны, следовательно, они влияют на людей, которые с ними взаимодействуют.

**- Мир современного искусства разноплановый и многоликий. Как вы оцениваете то, что происходит сегодня?**



Фото: Артура Еленова.

- Изобразительное искусство выходит на новый этап своего развития. Любая неудуманная трансформация стилей и направлений живописи естественна. Что касается оценок - они, я думаю, неуместны. Ласточка не может сказать, что журавль летит неправильно и наоборот. Значимость того или иного явления можно определить лишь спустя какое-то время. Давайте условно представим себе все произведения искусства как один вселенский музей. Соотношение экспозиции постоянно меняется, расставляются новые акценты, поэтому оценить творчество художника в контексте современности крайне сложно.

**- Вы полагаете, что искусство нельзя рассматривать с позиций: нравится или не нравится. Как его следует воспринимать?**

- У меня рецепта нет. Человек, не имеющий представления о живописи, подойдет к любому явлению дилетантски. Глядя на «Черный квадрат», он может безапелляционно заявить, что сможет сделать не хуже. Нельзя говорить об искусстве, не вникая в глубинные процессы, происходящие в нем. Если что-то непонятно, лучше промолчать, чем показать свою ограниченность. Люди неохотно принимают новое. Встречая что-то чуждое своему представлению, они инстинктивно пытаются защититься. Древние говорили: мы видим только то, что знаем. Когда судно одного из европейских мореплавателей бросило якорь у берегов Америки, индейцы продолжали заниматься своими делами, не обращая на это никакого внимания. Они заметили корабль лишь тогда, когда от него отделились шлюпки и стали приближаться к берегу. Это удивительное свойство нашего сознания: мы не замечаем глобальные процессы, хотя от них к нам идут информационные послы. Если «шлюпка» не плывет прямо к твоему «берегу», есть риск вообще не понять, что происходит.

**- Как сделать людей более восприимчивым и ко всему новому?**

- Нужно ли это делать, я лично сомневаюсь. «Спящего не буди, проснувшегося накорми», - гласит древняя мудрость. Прозрение наступает, если человек информационно готов к этому. Во всех мировых религиях доминантной является любовь. В адыгском языке это понятие обозначено словом «лягъуныгъ» - видение, зрение. Современный мир отошел от этого глубинного вселенского видения. Если сознание человека не способно вместить глобальность и мизерность этого мира, ощущение случайности и закономерности, заброшенности и опекаемости, зачем будить спящего и при-

зывать: встань и иди!? Думаю, психические болезни и всевозможные фобии возникают от невозможности увидеть, узреть, открыть что-то в себе и для себя. Если ты не поднимешь забрало, не попытаешься познать этот мир, он не откроется тебе.

**- Как вы думаете, к чему придет искусство?**

- Искусство - форма выражения сознания человека. К чему оно придет, сказать сложно. Несомненно одно: нас ждут перемены планетарного масштаба. Человек живет по космическим законам, по большей части не придавая им значения, думает о насущных проблемах. Искусство напротив трансцендентно (непознаваемо). Сопоставить эти категории непросто ритм жизни становится быстрее. И как результат, осваиваемые информационные пространства приобретают иное значение. Несмотря на все условия, на те «мелкие вещи», о которых Маяковский говорил: «гвоздь в моем ботинке страшней любой революции», мы входим в новое время.

При том, что мир ожидают грандиозные климатические изменения, демографические взрывы, энергетические кризисы и экономические коллапсы, мне кажется, что со временем «лягъуныгъ» будет присуще большинству людей. Мы живем в оцененном, а не ценностном мире, но если человек научится видеть, ситуация обязательно изменится.

**- Некоторые ваши работы вызывают чувство тревоги. Вы живете в согласии с окружающим миром?**

- Я принимаю его как данность. Есть два варианта: бунтовать против действительности, либо попытаться привнести в нее что-то свое. Происходящее вокруг иногда вызывает недоумение, но я не хочу в этом активно участвовать. Я художник.

**- Почему в тяжелые времена искусство оказывается на пике своего развития?**

- Это случается не всегда. Возможно, когда традиционные ценности перестают удовлетворять, сознание приходит в движение. Происходит ломка и на стыке противоречий возникают интересные явления в культуре и искусстве.

**- Время как-то зависит от человека?**

- Около двух тысяч лет назад Секст Эмпирик сказал: время проявляется в трех измерениях. Прошлое ушло, будущее не настало... Вещь, состоящая из трех частей, две из которых отсутствуют, не может существовать (улыбается). Мы живем в контексте времени, но представления о нем смещены: время историческое, биологическое, физическое, космическое, хронологическое... Синхронизировать эти понятия невозможно. Время - категория относительная, и дать ему точное определение нельзя.

**- Живопись как-то связана с другими видами искусства?**

- Разные сферы творческой деятельности человека влияют друг на друга. При этом все виды искусства имеют свои границы. Если идею можно спеть, станцевать, слепить, построить, ее незачем выражать на холсте.

**- Что вы можете сказать о перспективах развития изобразительного искусства в Кабардино-Балкарии?**

- Сейчас оно примеряет на себя национальную одежду. Думаю, со временем этот процесс станет еще более интересен. Выразить себя этнос может только через науку и искусство, другого пути мир пока не придумал. Дело тут даже не в тематике. Тот, кто пишет горцев в черкесах и с кинжалами, не становится этнологом или балкарским художником. Национальные корни гораздо глубже и интереснее тем, кто обладает «лягъуныгъ».

42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА

## ПОЗДРАВЛЯЮ

с днем медицинского работника  
сотрудников городской стоматологической поликлиники №1: главного врача Шогенова Мухамеда Мажидовича, его заместителя Алакаева Хайшат Ауесовну, заведующего ортопедическим отделением Дымова Аслана Мухамедовича, врачей Тлакоутову Лиану Хажисмеловну, Анчикову Майю Кадыровну, Богатова Феликса Хабадиновича, Калянова Али Ильясовича, Гаеву Хайшат Шамовну, Даурову Розу Борисовну.  
**Желаю вам всего самого наилучшего.**  
Пельхий Валентина Филипповна.



УМАРОВУ  
Хаджат  
Эдуардовну  
с успешной защитой  
кандидатской диссертации.  
Успехов тебе!  
Друзья и коллеги.

## ВЫРАЖАЮ ОТРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ

БИЖОЕВУ Артуру Абузедовичу

за спасение моей жизни.  
Желаю здоровья, удачи и долгих лет жизни.

Спасибо родителям Артура за то, что воспитали достойного сына.

Тамара Кокова.



ГОЛОВЕНКО Петра Федоровича с 80-летним юбилеем.

Желаем крепкого здоровья, кавказского долголетия, крепости духа.  
Семьи Кравцовых и Мухамедьяновых, г. Москва.

## Фестиваль

# Незабываемый праздник песни

Светлана МОТТАЕВА

В столице Республики Башкортостан прошел XIV Международный конкурс-фестиваль музыкального творчества тюркской молодежи «Урал моно-2008». Организаторами его являются общественные и правительственные структуры, среди которых международная организация «Тюркской», Министерство культуры и национальной политики и Госкомитет РБ по молодежной политике.

Цель «Урал моно» - пропаганда современного национального музыкального творчества тюркской молодежи и проблема развития культурных межнациональных связей между тюркскими народами.

Для нас «Урал моно» памятен значимыми победами балкарских певческих групп. Впечатляющим стал триумф группы «Алмасты», привезшей из Уфы Гран-при Международного фестиваля, откуда началась яркая артистическая карьера Алима Газаева. Дипломантами и лауреатами фестиваля становились Амур Текуев, Аздор Казиев, группа «ААА», «Жашлык» и «Таулан». Надо отдать должное организаторскому таланту Музафара Этчеева, основателя фестиваля «Салам алейкум», первооткрывателя молодых талантов балкарской эстрады, постоянного члена жюри «Урал моно».

И вот - новая победа наших ребят. Группа «Асса» в составе: Марата Занкишиева, Ислама Этчеева, Алима Таукенова и Артура Алчакова на



прошедшем «Урал моно-2008» завоевала I место с песней М. Этчеева на слова С. Мусукаевой «Инары» и стала лауреатом фестиваля. На днях они вместе со своим продюсером Асланом Кучуковым побывали в редакции «КБП» и рассказали о поездке и участии в конкурсе.

Ребята объездили с гастролями города Северного Кавказа. В 2007 году выпустили первый альбом «Асса - «Аланы Ассы». Несмотря на молодость (группе только два года), «Асса» уже лауреат конкурсов «Салам алейкум», «Голлу»,

«Песне вторят горы».

Как сказал продюсер группы Аслан Кучуков, сейчас «Асса» мечтает дать сольный концерт, продолжить выпуск новых альбомов. Разумеется, ребята надеются расширить круг авторов для сотрудничества. Нужны яркие тексты, хорошая музыка, профессиональный уровень аранжировки, ведь путь «Ассы» только начинается, но она полна дерзких замыслов. Профессиональные советы она получает от Музафара Этчеева. Спонсорскую помощь в поездке на «Урал моно» оказали известные меценаты Ахмат Сумаев и

Мухтар Атабиев.

По словам ребят, они двое суток добирались на «Газели» до Уфы. Ровно через два часа после прибытия, едва приведя себя в порядок, вышли на сцену, веря в победу. И она не заставила себя ждать.

Вокалисты «Ассы» наперебой рассказывают о своих впечатлениях от фестиваля, подчеркивая главное: это яркое и зрелищное международное мероприятие, незабываемый праздник песни, музыки, праздник юности и радостных встреч и знакомств.

## Память

## Вершина творчества-сонеты

Борис ГЕРАСИМОВ

В Нальчике в Национальной библиотеке КБР им. Т. Мальбахова состоялся вечер памяти народного поэта Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии Магомета Мокаева (1939 - 2006).

Собравшимся в читальном зале многочисленным любителям поэзии, писателям, литературоведам, друзьям и родственникам известного балкарского поэта была представлена вышедшая в издательстве «Эльбрус» в серии «Наши знаменитости» книга «Магомет Мокаев: Биение сердца». Стараниями сына поэта Ачемеца Мокаева в ней собраны неизданные стихи и статьи выдающегося мастера балкарского слова, а также воспоминания о нем и публикации о его творчестве. Работники библиотеки подготовили книжно-иллюстративную выставку о жизни и творчестве поэта.

Своими воспоминаниями и размышлениями о творчестве Магомета Мокаева поделились писатели Борис Кагермазов, Игорь Терехов, Аскер Додуев, Мухтар Табакоев, доктор филологических наук Зейтун Толгуров и Екатерина Жабоева, главный редактор детского журнала «Солнышко» Елена Накова, работники библиотеки.

«С приходом Магомета Мокаева в балкарскую литературу произошла революция. Он обновил сам строй балкарского стиха», - сказал народный писатель КБР Алим Тептеев.

Балкарским Есениным назвала поэта доктор филологических наук Е. Жабоева. Она отметила, что вершиной творчества М. Мокаева стали циклы сонетов, посвященных пяти ущельям Балкарии, а также впервые публикуемые в новой книге в переводе на русский язык «Карачаевские сонеты».

Старейшина рода Мокаевых Далхат Мокаев выразил благодарность издательству «Эльбрус», авторам книги и участникам вечера за память и теплые слова об ушедшем поэте.

Первый сборник стихов Магомет издал будучи студентом первого курса Кабардино-Балкарского государственного университета. За пять десятилетий работы в литературе у М. Мокаева вышло более двух десятков поэтических сборников на балкарском и русском языках в Нальчике и Москве. За духовником избранных произведений в 2001 году поэт стал лауреатом Государственной премии КБР.

До последних дней жизни он работал главным редактором литературного журнала «Минги-Тау».

## Искусство

# Соприкосновение с прекрасным - путь к гармонии

Фатима ДУДАР

Детская школа искусств с. Старый Черек прошла в своем становлении несколько этапов, по словам его директора Залины Хаповой. В 1989 году открыли детскую музыкальную школу. Через пять лет она обрела статус школы искусств.

В настоящее время в школе функционируют четыре отделения (инструментальное и вокальное исполнительство, изобразительное и хореографическое искусство), на которых обучаются сто детей. Срок обучения - от трех до семи лет.

На отделении «Инструментальное исполнительство» Ляна Нагорова, Галина Алихбердова, Эрика Майская обучают ребятшек игре на музыкальных инструментах. Предметы музыкально-теоретического цикла, помогающие развивать у детей музыкальный слух и грамотность, ведет Вера Кашежева.

Если ребенок захочет научиться правильно и красиво петь, он может поступить на вокальное отделение и углубленно заниматься академическим, эстрадным вокалом у Натальи Дижевской.

На хореографическом отделении дети под руковод-



ством Клары Рамазановой, Стаса Бахаудина, концертмейстера Виталия Кодзокова отта-

чивают пластику, грацию движений, умение соотносить их с музыкой. Воспитанники от-

деления «Изобразительное искусство» (педагог Залина Шхагапсоева), активно участвуют в различных выставках и конкурсах. В этом году Залимхан Кашежев награжден дипломом за третье место в девятой Всероссийской олимпиаде научно-исследовательских и учебно-исследовательских проектов детей и молодежи в номинации «Компьютерная графика».

Многие выпускники мечтают продолжить учебу. З. Кашежев собирается поступать в Московский университет кино и телевидения, Ляна Ашинова - на вокальное отделение колледжа культуры и искусств СКГИИ, Хаишат Караукова - на отделение «Декоративно-прикладное искусство» КБГУ. Жана Бахунова - в Российскую академию музыки имени Гнесиных. Зарета Дзуганова и Азамат Лакунов закончили учебу на отделении «Хоровое дирижирование» колледжа культуры и искусств СКГИИ и учатся на кафедре хорового дирижирования Саратовской консерватории.

- Соприкосновение с прекрасным навсегда оставит след в душах наших учащихся, поможет им жить в гармонии с собой и окружающим миром, - говорит Залина Леонидовна.

**Залимби ХАПОВ:****Есть в республике серьезные мастера**

Любителям шахмат Нальчика хорошо известен девятиэтажный дом по улице Головки, на первом этаже которого разместились муниципальный шахматный клуб «Ладья». Он функционирует с 1967 года. На протяжении многих лет его директором являлся Залимби Хапов, многое сделавший для развития шахмат в республике. Сейчас З.К. Хапов – член президиума шахматной Федерации Кабардино-Балкарии и продолжает работать в клубе.

**- Залимби Казгериевич, в чем главная причина популярности клуба?**

- Видимо, в популярности самих шахмат. Если быть более конкретным, то у нас, к примеру, образцово проводятся календарные и классификационные турниры. Атмосфера в клубе основана на доброжелательности и непринужденном общении шахматистов. Каждый, кто желает, может зайти в клуб и сыграть легкую партию...

**- Сколько бывает в день таких желающих?**

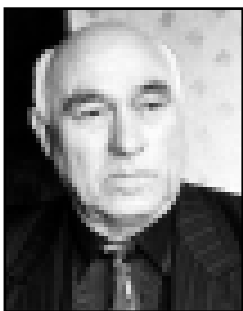
- В среднем не менее 50 человек. Ведь клуб служит не только местом проведения различных мероприятий, зрелищ, учебы. Это как бы второй дом, где можно с радостью и пользой отдохнуть, пообщаться с друзьями, узнать новости...

**- У вас большой штат работников?**

- Нас всего трое: директор, инструктор-методист, техничка. Финансирование клуба осуществляется местной администрацией г. Нальчика через комитет по физической культуре и спорту. Приобретение инвентаря и оборудования, текущий ремонт, расходы шахматный клуб погашает за счет спонсорских денег организаций и различных коммерческих структур.

**- Вы довольны изменениями, происходящими в шахматной жизни республики?**

- Вполне. У нас любят эту прекрасную игру. В республике много серьезных мастеров. Растут и молодые кадры. Только в нашем клубе на постоянной основе занимаются в 18 группах более 200 детей и подростков. Все спортивно-массовые соревнования и занятия по шахматам и шашкам в клубе проводятся на бесплатной основе.



**- Каков режим работы клуба?**

- Мы работаем без выходных. В будничные дни с 9 до 15 часов открыты секции, кружки, а с 16 до 24 часов клуб в распоряжении любителей. В воскресенье и праздничные дни с 12 до 18 часов проводятся турниры. Наш лозунг: «Больше творческой выдумки и гостеприимства»

**- Помните, в 70-80-е годы наш клуб был одним из лучших на Юге России. Что нужно для того, чтобы вернуть этот статус?**

- Всего-навсего чуть более полутора миллионов рублей. Этих средств будет вполне достаточно, чтобы привести клуб в надлежащий вид. Хочется сделать наше заведение уютным и привлекательным, ведь это тоже имеет большое значение.

**- Не пытаетесь воздействовать на ситуацию с шахматами?**

- Пытаемся. В августе планируется проведение в Нальчике чемпионата мира среди женщин. К этому времени клуб должен быть готов встретить гостей, их, думаю, будет немало. Уверен, что соревнования пройдут в нашем здании, но в любом случае, посетитель местного шахматного клуба пожелает многое. Поэтому мы уже подготовили смету на ремонт клуба, приобретение инвентаря и оборудования и обратились с просьбой к Правительству помочь нам осуществить свои планы.

**- Не жалеете, что связались в шахматную жизнь?**

- Нисколько Я рад тому, что увлекся шахматами. Самое главное: заметен результат. Шахматы в республике становятся популярными, к ним потянулись люди, и это доставляет громадное удовольствие.



**В клубе дежурил Хадис Мечиев**

**Шашки****В честь Дня России**

Для шашкистов республики стало доброй традицией проводить турниры в честь праздников. Не стал исключением и День России. В городском шахматно-шашечном клубе «Ладья» проведен блиц-турнир с участием сильнейших шахматистов Нальчика.

Турнир прошел в напряженной борьбе. Первое место занял кандидат в мастера спорта, неоднократный чемпион республики Барсуби Долов.

**Мнение****Творчество всегда притягательно**

**Магомет КУЧИНАЕВ, писатель, ответственный секретарь журнала «Литературная Кабардино-Балкария»**

Посмотрите на соперников в критические моменты. Они как бы собирают воедино всю свою волю, талант, знание, вдохновение. Такое состояние переживает только настоящий художник.

Думаю, не случайно порабурного увлечения шахматами совпала с развитием литературной и журналистской деятельностью. Если шахматы прочно прижились в душе, не будет ничего удивительного в том, что мысли, навеянные любимой игрой, появляются на бумаге. Признаюсь, шахматы всегда существовали в моей жизни. Ненавязчиво, исподволь они присутствовали при любом по-

вороте судьбы, учитывались при принятии важных решений. Творчество всегда притягательно. Это-то возможность и представляет игра на клетчатой доске. К тому же доказано: чем старше становится человек, тем больше он начинает думать. С этой точки зрения польза от игры в шахматы неоспорима.

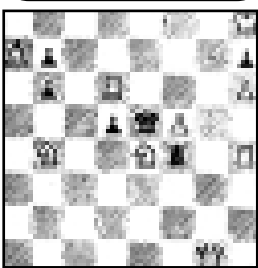
Любители шахмат стремятся не только познакомиться с новостями и диаграммами партий, им нужны информации, интервью, репортажи, рассказы о шахматах, даже анекдоты. В «Тройном шахе» все это есть, потому он привлекателен, его роль в пропаганде шахмат в республике будет расти.

**Любопытно****Армия мира**

В одном из индийских стихотворений конца VII столетия прославляются миролюбие и гуманность тогдашнего царя Шрихраши. По словам поэта, в стране этого преосвященного монарха «не происходило распрей, кроме распрей между пчелами, не отрезали стоп, кроме стихотворных, не воевали армии, кроме армий шахматных».

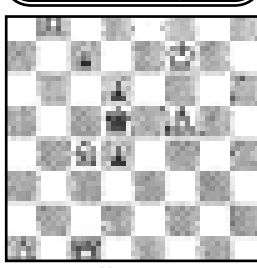
**Разные люди**

Английскому ученому философу XIX века Мортимиру Коллину принадлежит высказывание: «Существуют две категории людей: одни покорно идут на поводу у обстоятельств. Другие стремятся подчинить обстоятельства своей воле. Первые предпочитают играть в вист, вторые – в шахматы».

**СУБЪЕКТИВНЫЙ ОБЪЕКТИВ****5 минут на диаграмму**

Мат в 2 хода

РЕШЕНИЕ: ...Sf4 f7

**5 минут на диаграмму**

Мат в 2 хода

РЕШЕНИЕ: ...e30 f1

**ШАФЭ**

(шахматно-фразеологическая энциклопедия)

**Двойной удар** – оскорбление партнера и жалоба судьбе на него за бестактность

**Жертва коня** – шахматный комментатор, пытающийся оседлать Пегаза.

**Жертва фигуры** – влюбленный шахматист.

**Королевский гамбит** – большое пожертвование в призовой фонд турнира.

**Преобразование пешки** – неожиданно сильная игра аутсайдера.

**К 70-летию****законодательного органа КБР****Состязания по десяти видам спорта**

Марианна ГУКЕПШЕВА

В республике прошел второй этап седьмых Всероссийских летних сельских спортивных игр, посвященных 70-летию высшего законодательного органа КБР.

Из 4500 человек, участвовавших в первом этапе, во второй вышли около 700 спортсменов из всех городов и районов КБР, которые состязались по десяти видам спорта. После завершения состязаний состоялась процедура награждения победителей, в котором принял участие заместитель председателя комитета Парламента республики по культуре, спорту, туризму и СМИ Хусейн Бабаев.

**Самбо****Золото - Амирхану, бронза - Аслану**

Рамазан КАРАБАШЕВ

В Москве прошел очередной этап Кубка мира по самбо памяти основателя этого вида спорта Аракадия Харлампиева.

Кабардино-Балкарию на нем представляли братья Аслан и Беслан Мудрановы и Амирхан Мазихов. Аслан стал бронзовым призером, а Амирхан Мазихов в боевом разделе завоевал золотую медаль и выполнил норматив мастера спорта международного класса. Аслан Мудранов является воспитанником ДЮСШ №1 г. Баксана. Амирхан Мазихов тренируется в Майкопе под руководством двукратного чемпиона мира, заслуженного тренера СССР и России Хапая Арабмби, воспитавшего в свое время одиннадцатикратного чемпиона мира Мурата Хасанова.

**Футбол****Юбилейный турнир Апшева выиграли нальчане**

Артур АРГЕЮКОВ

В Нальчике прошел десятый юбилейный турнир по футболу, посвященный памяти мастера спорта, чемпиона СССР А. Апшева. В этом году в нем приняло участие рекордное количество команд ЮФО – более 250 детей из Волгограда, Новороссийска, Махачкалы, Владикавказа, Черкесска, Элисты, Астрахани, Прохладного. Нальчане выставили две команды – «Спартак» и «Эльбрус» (футбольная школа им. А. Апшева).

В финальную часть турнира про-

бились команды «Уралан» (Элиста), «Ротор» (Волгоград), «Новороссийск» (школа бразильского футбола в России) и «Эльбрус» (Нальчик). В финале встретились «Эльбрус» и «Ротор». Счастливцем оказался наш футболист, выигравший матч со счетом 2:1 и завоевавшим юбилейный кубок.

Большую поддержку в проведении турнира оказал род Апшевых. Гости разместились в детском реабилитационном центре «Радуга», где для них были созданы великолепные условия для отдыха и досуга. Турнир организовала и провела футбольная школа им. А. Апшева Госкомспорта КБР и федерация футбола КБР.



## Неожиданный ракурс

Садин БОЗИЕВ:

## Живопись основана на интуиции

Эдуард БИТІРОВ

Садин Бозиев живет и работает в Москве. Он заместитель заведующего кафедрой физики РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина, профессор, член-корреспондент РАЕН, ученый секретарь факультета разработки нефтяных и газовых месторождений МИФИ.

**- Как складывалась ваша научная карьера?**

- На пятом курсе для прохождения преддипломной практики я был прикомандирован к лаборатории академика Александра Чудакова в Институт ядерных исследований АН СССР, где стал работать после окончания аспирантуры. В 1996 году защитил диссертацию на соискание степени доктора наук, основанную на данных подземного скантинляционного телескопа Баканской нейтринной обсерватории. С 1998 года работаю на кафедре физики в РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина.

**- Как началось ваше увлечение живописью?**

- Эпизодически посещал московские музеи, бывал в мастерской моих родственников - Муаеда и Михаила Аксировых в Нальчике. Летом 2001 г. Муаед Алиевич писал мой портрет по просьбе супруги Тамары. Он утверждал, что это первый случай в его практике, когда жена заказала портрет мужа. В течение недели я имел возможность наблюдать за работой профессионального художника. Кроме мое-

го портрета, мы привезли в Москву картину Михаила Аксирова - «Мечтательный пастух» по мотивам песни Тимура Шаова. Она мне очень понравилась, но смущали раскинутые поверх головы руки возлежащего на облаках пастуха. Для мечтателя поза казалась неестественной. После долгих сомнений я купил примитивный набор масляных красок и «засунул» руки пастуха ему под голову. Через некоторое время, видя как я увлечен живописью, коллега по работе Борис Медведев - муж известной художницы-мультипликатора Галины Беда подарил мне небольшой холст, на котором я долго писал первый пейзаж - родные места, по памяти.

**- Вы где-нибудь учились изобразительному искусству?**

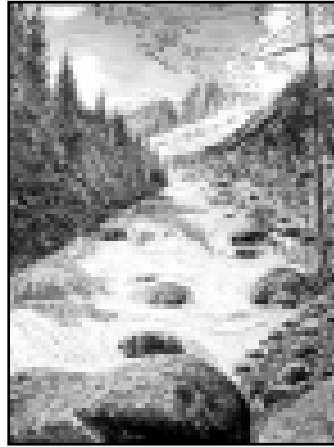
- Нет. Не считая себя знатоком, все же доволен, что мне удалось соприкоснуться с живописью.

**- В выставках участвуете?**

- По разным причинам не участвовал, хотя и предлагали, но я с удовольствием устроил бы вернисаж для своих друзей. Выставка, я думаю, позволит ознакомиться с разными мнениями.

**- В какой технике предпочитаете работать?**

- Техника называется «как получится», а вообще мне нравится колористика и импрессионизм в целом. Сравнивая живопись и скульптуру Гоген говорил, что живопись - это обман. Кто-то с этим утверждением может не согласиться. Тем не менее часто обыденные и ничем не при-



мечательные вещи выглядят поражающе в исполнении мастеров.

**- Какому жанру отдаете предпочтение?**

- Предпочитаю пейзажи и натюрморты. Возможно потому, что их проще рисовать.

**- В вашем творчестве представлена тема нартского эпоса или национальная тематика в целом?**

- Национальная тематика представ-

лена пейзажами, до нартского эпоса я не дорос. Всегда восхищался цветными иллюстрациями Леонида Фейнберга к изданию нартского эпоса 1957 года.

**- Вы человек занятой, как удается находить время для занятия изобразительным искусством?**

- Мне кажется, что проблема не во времени, а в желании. Возможно, меня стимулирует то, что в отличие от научной работы, живопись основана на интуиции. В решении научной задачи возможен лишь один ответ - правильный. В живописной работе его нет, также как в кинематографии и поэзии. В своих воспоминаниях выдающийся кинорежиссер Георгий Данелия говорит, что в процессе съемок фильма не всегда представлял себе весь сценарий и финал фильма. Таких примеров интуитивного творчества много.

**- Ваши пожелания жителям Кабардино-Балкарии и, в частности, читателям нашей газеты?**

- Мне приходится ездить в разные регионы страны и могу отметить, что жители нашей республиki - талантливые и трудолюбивые люди, проживающие на уникальной по красоте территории. Хочу пожелать им хорошего настроения, позволяющего видеть и ценить эту красоту. Читателям нашей газеты, как людям, не равнодушным к завтрашнему дню, хотел бы пожелать также оптимизма.

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

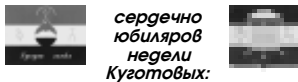
ОБЪЯВЛЕНИЯ

42-69-96

## Поздравляю

с днем медицинского работника заведующую отделением №6 инфекционной больницы Ташеву Джульетту Мухамедовну, врача Камбиеву Людмилу Фуадовну. Желаю крепкого здоровья, счастья и долгих лет жизни. С уважением, Ирина Жемухова, г.Баксан.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ



сердечно  
юбиларов  
недели  
Куготовых:

Арину Галиевну, Аслана Амдуловича, Ахмата Артуровича, Джабраила Башировича, Муаеда Хажмуратовича, Мусу Руслановича, Фатиму Хабиевну, Хасена Гидовича.

Желаем счастья и добра.

Совет старейшин.

## Вниманию абитуриентов!

Министерство культуры и информационных коммуникаций КБР объявляет конкурс о наборе абитуриентов из числа выпускников образовательных учреждений КБР на целевые места в Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения - СПбГУКИТ»:

«Режиссура анимации и компьютерной графики» - 1 место  
Набор производится на основании заявления о допуске к конкурсу и наличия подтвержденного результата ЕГЭ по русскому языку. С 1 июля отобранные претенденты на целевые места проходят вступительные экзамены в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения, среди абитуриентов, претендующих на целевые места.

Перечень вступительных экзаменов в СПбГУКИТ:

Режиссура анимации и компьютерной графики:  
1. Предварительный творческий конкурс (предоставляется до 10 июля);  
- Абитуриенты представляют на творческий конкурс литературные работы (рассказы, эссе, сценарии анимационных

фильмов и др.); живопись, графика, рисунок, фотосюжеты, раскадровки будущих фильмов и др. (в том числе компьютерная графика в электронном виде).

- Автобиография (в свободной форме, 1-3 печатных листа).

2. Вступительные испытания  
- Рисование раскадровки на заданную тему (2 часа). Сочинение финалов к заданным историям (письменно 30 мин.). Быстрые ассоциативные зарисовки на заданную тему (30 мин.).

- Рисование раскадровки на заданную тему (2 часа). Создание рисунков, обозначающих заданную игровую ситуацию (40 мин.)

- Собеседование с проверкой общекультурной подготовки (проверка знаний по кинематографу (анимации), литературе, театру, изобразительному искусству, музыке). Проверка актерских данных: чтение стихов, басни (с элементами пантомимы).

- Русский язык, литература (сочинение). Прием заявлений в Министерство культуры и информационных коммуникаций производится до 15 июня 2008 года (пр. Ленина, 27, Дом Правительства).

Телефоны для справок:  
40-31-49, 47-36-50.

## Совет директоров ОАО «Нальчикский завод строительных материалов «Сельхозтехника»

сообщает, что 30 июня 2008 г. в 16 час. в актовом зале общества по адресу: г. Нальчик, Александровка-2, 3-Промпоезд, состоится годовое общее собрание акционеров с повесткой дня:

- избрание счетной комиссии;
- утверждение годового отчета общества за 2007 г., годовой бухгалтерской отчетности, в том числе счета прибылей и убытков общества;
- о распределении прибыли ОАО «Сельхозтехника» за 2007г. в том числе выплата (объявление) дивидендов;
- избрание совета директоров общества;
- избрание ревизионной комиссии (ревизора) общества;
- избрание генерального директора общества;
- утверждение аудитора общества на 2008 г.;
- утверждение предельного количества объявленных акций;
- утверждение количественного состава совета директоров;
- утверждение устава в новой редакции;
- об увеличении уставного капитала общества;
- об одобрении сделок, в совершении которых

имеется заинтересованность и которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления ОАО «НЗСМ «Сельхозтехника» его обычной хозяйственной деятельности.

Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг общества по состоянию на 10 июня 2008 г.

Дата проведения общего собрания акционеров: 30 июня 2008 г.  
Время проведения годового общего собрания акционеров: 16 час.

Время начала регистрации участников собрания: 15 час.  
Место проведения собрания: зал ОАО «НЗСМ «Сельхозтехника», расположенного по адресу: г. Нальчик, Александровка-2, 3-Промпоезд.

С информацией (материалами), утвержденными на заседании совета директоров ОАО «НЗСМ «Сельхозтехника», можно ознакомиться по адресу: КБР, г. Нальчик, Александровка-2, 3-Промпоезд, тел. 96-10-88.

## Совет директоров ОАО «Сыродельный завод «Прохладенский»

сообщает, что 1 июля 2008 г. в 15 час. в актовом зале ОАО «Сыродельный завод «Прохладенский» по адресу: г. Прохладный, ул. Шаумяна, 20, состоится годовое общее собрание акционеров с повесткой дня:

- избрание счетной комиссии;
  - утверждение годового отчета общества за 2007 г., годовой бухгалтерской отчетности, в том числе счета прибылей и убытков общества;
  - о распределении прибыли ОАО «Сыродельный завод «Прохладенский» за 2007 г., в том числе выплата (объявление) дивидендов;
  - избрание совета директоров общества;
  - избрание ревизионной комиссии (ревизора) общества;
  - утверждение аудитора общества на 2008 г.
- Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг общества по состоянию на 11 июня 2008 г.
- С информацией (материалами), утвержденной на заседании совета директоров ОАО «Сыродельный завод «Прохладенский», можно ознакомиться по адресу: КБР, г. Прохладный, ул. Шаумяна, 20, тел. (886631) 7-78-11.

## Что сулят звезды

### Стремление к экстравагантности чревато неприятными сюрпризами

**ОВЕН.** Вас ожидает успех, однако не переоценивайте свои силы и возможности, они не безмерны. При реализации планов действуйте старым проверенным способом и избегайте риска.

**ТЕЛЕЦ.** Вероятны неприятности или финансовые потери, которые коснутся взаимоотношений с окружающими или близкими людьми. Будьте внимательны и предусмотрительны.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Сосредоточьтесь на главном и не отвлекайтесь на мелочи. Вы со всем справитесь, хотя неделя полна неожиданностей. Желательно отправиться в гости или принять гостей у себя.

**РАК.** Возможны осложнения во взаимоотношениях с окружающими, материальной стороне жизни. Будьте внимательны, не допускайте непоправимых ошибок, неприятности воспринимайте без эмоций.

**ЛЕВ.** Длительные поездки или отдых на природе в обществе близких людей снимут нервную усталость. Тоска по прежним отношениям или острое стремление к экстравагантности чреваты мелкими, но очень неприятными сюрпризами.

**ДЕВА.** Вы задумали новое дело - вперед! Если не пойдете на поводу тщеславия и гордыни, справитесь с возникшими проблемами. Романтическая встреча надолго останется в памяти.

**ВЕСЫ.** Не следует брать за рискованные проекты, заниматься покупкой или торговлей, но новые предложения от коллег по бизнесу не должны быть проигнорированы. Личная жизнь потребует осторожности и внимания.

**СКОРПИОН.** Неделя станет испытанием на прочность. Будет казаться, что все вмешиваются в вашу личную жизнь. Находчивость, осторожность, выдержка и умение сохранять независимость в любой ситуации - главные условия успеха.

**СТРЕЛЕЦ.** Вероятны выгодные предложения, но необходимо прислушаться к советам и хорошо взвесить все последствия. Благоприятны контакты с чиновниками, деловые встречи, оформление документов.

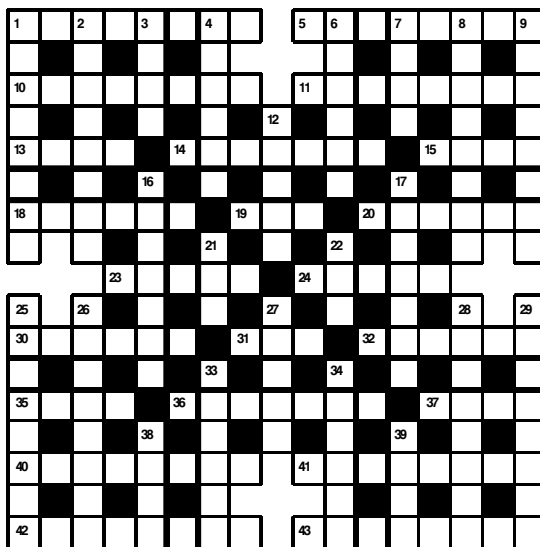
**КОЗЕРОГ.** Лучше не усердствовать и не вмешиваться в конфликты, так как последствия могут быть самыми плачевными. Займите выжидательную позицию. Обратите пристальное внимание на состояние здоровья.

**ВОДОЛЕЙ.** Придется выполнить большой объем работы, которая не принесет удовлетворения и радости. Вероятны недоразумения из-за опрометчивых обещаний.

**РЫБЫ.** Благоприятная неделя для реализации планов и желаний, поездок и путешествий, переезда на новое место. Возможно осуществление давней мечты. Дружья и единомышленники окажут неоценимую помощь.

По горизонтали. 1. Легкая шуточная комедия, в которой диалоги чередуются с пением куплетов и танцами. 5. Город в Германии, административный центр земли Баден-Вюртемберг. 10. Гимнастическая фигура. 11. Поступок, поведение. 13. Пометка на документе о времени его написания. 14. Полуостров на юго-востоке Северной Америки. 15. Низшее растение, размножающееся спорами. 18. Часть слова, остающаяся после отсечения окончания. 19. Протяжный громкий крик некоторых животных. 20. Матросская сукодная куртка. 23. Движение, действие, являющееся основой какого-либо упражнения. 24. Часть прицельного приспособления. 30. Печатное периодическое издание. 31. Представитель самого многочисленного отряда насекомых. 32. Наименование мужчины в Великобритании и США. 35. Листья, крона дерева. 36. Создатель и художественный руководитель ВИА «Смоцветы». 37. Сильный жар в воздухе от солнца. 40. Сотрудник газеты, журнала, радио, информационного агентства. 41. Река на юго-западе США и северо-западе Мексики. 42. Переверная часть общества, народа. 43. Часть обувной подошвы до каблука.

По вертикали. 1. Спортивное сооружение для тренировок и соревнований по велосипедному спорту. 2. Дюметрическая русская мера земельной площади, равная 2400 квадратным саженям. 3. Выражение глаз. 4. Шаблон, модель для изготовления изделий сложной формы. 6. В церковно-религиозной литературе: небесный свод, небо. 7. Поджаренный или подсушенный ломтик хлеба.



8. Вид красок. 9. Гуцульский народный духовой инструмент в виде большой деревянной трубы. 12. Отверстие в стене для окна, двери. 16. Часть городской застройки, ограниченная улицами. 17. Значение, назначение, роль. 21. Собака. 22. Упражка, в которой лошади идут гуськом или парами, одна за другой. 25. Столица Индонезии. 26. Зажим для прикрепления к веревке развешиваемых на ней белья, одежды. 27. Чешский журналист и общественный деятель, автор книги «Репортаж с петлей на шее». 28. Полководец знамя в кавалерии. 29. Про-

нырливый, хитрый, ловкий в делах человек. 33. Организованное передвижение войск (сил) в ходе военных действий на новое направление (рубеж). 34. Углубление в земле, служащее жилищем зверю. 38. Человек, связанный с кем-либо отношениями, основанными на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов. 39. Российский кинорежиссер, постановщик фильма «Ленин в Октябре».

## Афиша «КБП»

## НАСТОЯЩИЙ БАЛ

Великолепный праздник танца намерены подарить зрителям ученики школы-студии Ирины Романихиной, руководителя ансамбля русского танца «Каллисто». 15 июня в 12 часов артисты устраивают в Государственном концертном зале настоящий выпускной бал.

## ЛЕТНИЙ СОН - САМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ

Летние месяцы для школьников - самая счастливая, а для артистов театральных трупп - напряженная пора, потому что в рабочем расписании много выездных спектаклей - в домах отдыха, санаториях, пришкольных лагерях. Но театральную постановку лучше всего смотреть именно в зрительном зале, где «Сон принцессы» покажется реальностью. 17 июня в 10 часов на сцене Музтеатра смотрите сказку.

## ВЕСЕЛЫЕ ВОДИТЕЛИ - РАДОСТНЫЕ ЗРИТЕЛИ

В Нальчике к многочисленной армии водителей примерно раз в месяц прибавляется еще один - театральный из спектакля «Очень женатый таксист» по пьесе Рен Куни. Комедия идет регулярно в Театре Мухадиной Нагоева (Нальчик, пр. Ленина, 2). Сегодня артисты вновь поселяет публику. Начало в 18 часов.

Подготовила  
Ирина БОГАЧЕВА.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 7 июня 2008 г.

По горизонтали. 1. Мазепа. 4. Сургуч. 8. Гул. 10. Доступ. 12. Таймыр. 13. Соломон. 14. Звук. 16. Пика. 17. Поход. 19. Пакет. 21. Делон. 23. Урок. 24. Цепи. 25. Шорох. 28. Титан. 29. Ковер. 32. Форт. 34. Туша. 35. Палапов. 37. Нептун. 38. Дизель. 39. Бой. 40. Сватья. 41. Ватсон.

По вертикали. 1. Медуза. 2. Заступ. 3. Прус. 5. Уран. 6. Гамбит. 7. Черпак. 9. Угол. 11. Повод. 12. Тиран. 15. Колорит. 16. Перелет. 18. Демон. 19. Порок. 20. Суд. 22. Вид. 25. Шаман. 26. Холод. 27. Сфинкс. 28. Тряпка. 30. Рубенс. 31. Гальюн. 33. Жабо. 35. Путь. 36. Виза.

### Неблагоприятные дни и часы

**15 июня, воскресенье (пик с 20 до 23 часов)**

Наиболее уязвимы печень, почки, пищеварительная система, тазобедренные суставы. Полезны физические упражнения, прогулки на свежем воздухе. Соблюдайте диету.

Татьяна ДУБКОВА,  
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 14 ИЮНЯ

Облачно, небольшая дождь.  
Днем: +24... +26;  
Ночью: +15... +19

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮНЯ

Переменная облачность, небольшая дождь.  
Днем: +26... +29;  
Ночью: +16... +18

По данным Интернета

Министерство культуры и информационных коммуникаций КБР, Союз журналистов КБР с прискорбием извещают о смерти члена Союза журналистов России КУВАЖУКОВА Петра Гидовича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны МЕНЬШИКОВА Михаила Даниловича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

## ФОТОЭТЮД



Готовы к встрече мам и малышей  
И шар воздушный, и земной весь шар.

### Главный редактор Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия  
Ф. Бозьева (зам. гл. редактора),  
А. Булатов, Н. Конарева  
(зам. гл. редактора), З. Мальбахова,  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
С. Шамакина.

## ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

## ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; рекламы - 42-69-96; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ Б. Бербеков - дежурный редактор;  
■ Х. Мечнев, О. Хомуева - зам. ответ. секретаря;  
■ О. Колодиева, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.

Тираж - 12050 экз.

Заказ - № Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 20.00

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И.Ленина, 5,  
Дом печати,  
e-mail: kbpravda@mail.ru  
Газета отпечатана на  
Республиканском  
полиграфкомбинате  
им. Революции 1905 г.  
г. Нальчик, пр. им. В.И.  
Ленина, 33.