

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 128 (22420).

Суббота, 5 июля 2008 года

Цена 3 рубля

ТРИ МЕДАЛИ
ЗА КАБАНЬИ КЛЫКИ



4

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА -
ЭТО НЕ ТОЛЬКО ГАРМОШКА...



5

ЛЮБОВЬ -
ЗАГАДОЧНАЯ ШТУКА



5

КТО ОСТАНОВИТ
КАСИЛОВА?



6

ЭДУАРД МЕЖГИХОВ СТАЛ
ВТОРЫМ ТЯЖЕЛОАТЛЕТОМ
ПЛАНЕТЫ



6

Парламент

ЦЕЛЬ – СНИЖЕНИЕ ДОТАЦИОННОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ НАЛОГОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

Светлана ШАМАКИНА

В Парламенте КБР состоялись публичные слушания об исполнении республиканского бюджета КБР за 2007 год, инициатором проведения которых выступил Комитет Парламента КБР по бюджету, налогам, финансам. В мероприятии участвовали депутаты, представители Правительства КБР и органов местного самоуправления.

ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ БЮДЖЕТНОГО ПРОЦЕССА

Председатель Парламента Ильяс Бечелов подчеркнул, что прошедший финансовый год стал для республики периодом совершенствования бюджетного процесса: была проделана определенная работа по улучшению мобилизации собственных доходов, с

одной стороны, и оптимизации расходов - с другой. Выполнен значительный объем работ по ускоренной сдаче объектов социальной инфраструктуры. По основным макроэкономическим показателям республика достигла динамичного роста. Собственные доходы бюджета КБР выросли на 34 процента, что отражает результаты активного взаимодействия органов государственной власти в части повышения налоговой и бюджетной дисциплины. При этом дотационность республики снизилась до уровня 60 процентов. Кроме того, продолжалась работа по снижению государственного внутреннего долга и оздоровлению финансовой системы КБР. В результате этого, эффективность бюджетного процесса в Кабардино-Балкарии остается одной из самых высоких в стране.

(Окончание на 2-й с.)

Экономика

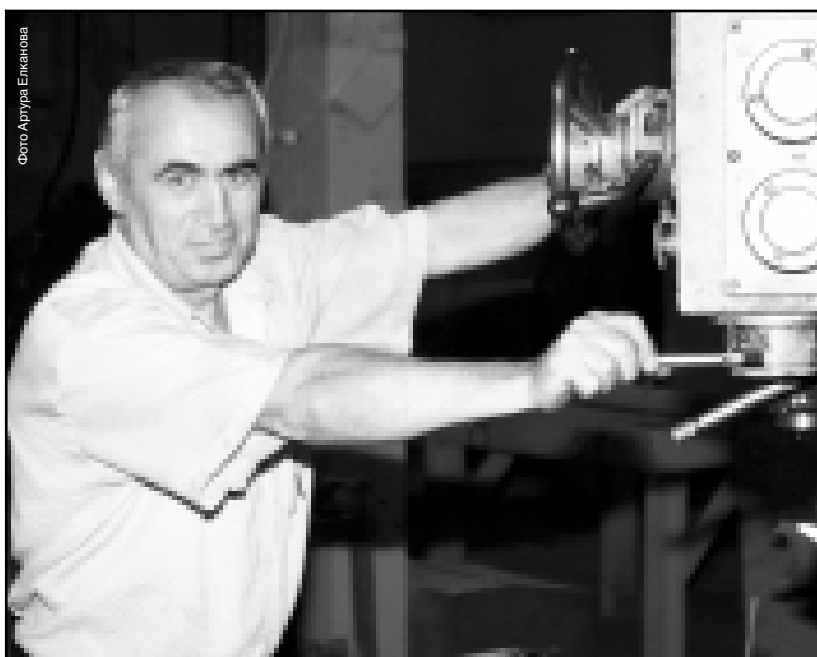


Фото Анура Елканова

К сведению депутатов Парламента Кабардино-Балкарской Республики

8 июля 2008 года в Доме Правительства состоится внеочередное заседание Парламента КБР с повесткой дня «О Послании Президента Кабардино-Балкарской Республики Парламенту Кабардино-Балкарской Республики».

Начало заседания в 11 часов.

Пресс-служба Парламента КБР

БЕЗ ДОСТОЙНОЙ ЗАРПЛАТЫ НЕ БУДЕТ ПРОИЗВОДСТВА

Расул ГУРТУЕВ

На нальчикском «Станкозаводе» состоялось заседание правления республиканского отделения работников и предпринимателей КБР», которое проводил его председатель, министр сельского хозяйства и продовольствия Тембулат Эркенов. На заседании присутствовал заместитель Председателя Правительства КБР Ануар Чеченов.

Основным вопросом в повестке дня значилось обсуждение состояния и меры по финансовому и производственному оздоровлению «Станкозавода». Перед началом заседания генеральный директор Анатолий Мамбетов показал гостям заводские цеха. Руководству одного из старейших предприятий республики, который в этом году отмечает 50 лет, удалось сохра-

нить производственный и кадровый потенциал, хотя жесткая конкуренция с азиатскими производителями деревообрабатывающего оборудования не позволила в полной мере сохранить его специализацию. Сейчас на заводе работают по заказам строящегося в Чегеме стекольного завода, паточного завода «Зикомбо» в Нальчике, выпускают оборудование для предприятий строительного комплекса, металлорежущие станки, другое нестандартное оборудование и оснастку.

На предприятии занято 155 человек, из них 97 – рабочие, средняя зарплата в этом году должна составить 7200 рублей. Как предполагает руководство завода, реализация инвестиционного проекта по созданию производства оборудования для обработки деталей мебели и столярно-строительных изделий позволит значительно увеличить объемы и создать до-

полнительно около сорока рабочих мест.

Открывая заседание, Тембулат Эркенов проинформировал членов правления и приглашенных о создании в республике районных отделений организации работодателей и представил их руководителям.

Генеральный директор «Станкозавода» остановился на текущем положении предприятия и назвал важнейшие проблемы, мешающие развитию производства. Главная – это долги по налогам в бюджет, внебюджетные фонды и пени по ним, образовавшиеся в постперестроечный период и достигающие более 42 миллионов рублей. В результате требований налоговой инспекции служба судебных приставов заблокировала счета предприятия, что не позволяет производству развиваться. При этом завод не имеет долгов по текущим платежам.

(Окончание на 2-й с.)

Благотворительность

Спартакowцы получили позитивный заряд на игру



Фото Анура Елканова

Материал о посещении Дома ребенка футболистами команды «Спартак-Нальчик» читайте на 2-й странице.

Парламент

ЦЕЛЬ – СНИЖЕНИЕ ДОТАЦИОННОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ НАЛОГОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

(Окончание. Начало на 1-й с.).

Вместе с тем не решены некоторые вопросы бюджетного исполнения и контроля, в частности, проблема сокращения кредиторской задолженности и расширения налогооблагаемой базы республики. **ПЯТЬ МИЛЛИАРДОВ НА СОЦИАЛЬНУЮ СФЕРУ** Министр финансов КБР Азрет Бишенов сообщил, что доходы республиканского бюджета исполнены на 100,4 процента и составили 13,3 млрд. рублей с ростом в сравнении с 2006 годом на 33,7 процента. При этом дотации на выравнивание уровня бюджетной обеспеченности, которые занимают в общей сумме 57 процентов федеральных средств, исполнены в полном объеме.

Расходы бюджета составили 12 млрд. 985 млн. рублей с темпом роста 135, 8 процента по сравнению с прошлым годом.

Соблюдались приоритеты финансирования социальной сферы: 42 процента (5 млрд. руб.) всех расходов бюджета приходится на эту отрасль.

Министр подчеркнул, что значительную часть бюджетных расходов (30 процентов) занимают перечисления местным бюджетам, не более 18 процентов пособия по социальной помощи населению и 16 процентов - заработная плата.

В целом бюджет исполнен с профицитом в 354 млн. рублей.

ПО ИНДЕКСУ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА – ПЯТЫЕ В РФ

Министр экономического развития и торговли КБР Алий Мусуков отметил, что объем ВРП в 2007 году составил 47 млрд. рублей, или 106 процентов к 2006 году. Индекс промышленного производства достиг 120,4 процента. По этому показателю республика заняла в ЮФО второе место, в РФ – пятое.

Объем продукции сельского хозяйства составил 13,5 млрд. рублей, или 107,7 процента по сравнению с прошлым годом. По этому показателю КБР на пятом месте в ЮФО и на 39-м – в РФ. Инвестиции в основной капитал исчисляются в сумме 12,7 млрд. рублей (рост в 1,7 раза). Объем строительных работ равен 4 млрд. 384 млн. рублей. Впервые за последние 15-20 лет в республике одновременно строилось 76 объектов, 36 из которых сданы в прошлом году в эксплуатацию. Оборот розничной торговли составил 35,5 млрд. рублей, что на 16,4 процента больше прошлого года.

Республика занимает лидирующее положение среди субъектов ЮФО по темпу роста налоговых поступлений. Рост экономики, наведение порядка в социальной сфере позволили обеспечить рост заработной платы на 26,1 процента, а ее уровень довести в среднем до 7213 рублей.

Руководитель Комитета Парламента КБР по бюджету, налогам, финансам Каноуби Ахохов заметил, что количество транспортных средств в республике увеличилось более чем на 40 тысяч, но отдача по транспортному налогу не заметна, и предложил к администрированию этого налога подключить органы местного самоуправления.

Это предложение поддержала заместитель руководителя УФНС по КБР Татьяна Евстигнеева.

НИЗКИЕ ДОХОДЫ И ЗАРПЛАТЫ

Председатель Контрольно-счетной палаты КБР Борис Рахаев заметил, что при всей положительной динамике роста, остается проблема низких зарплат и низких доходов населения КБР. Учитывая, что большинство жителей республики работает в бюджетной сфере, Кабардино-Балкария заинтересована в росте бюджетных доходов и расходов. Он обратил внимание на необходимость качественного бюджетного планирования: «Бюджет в дотационном субъекте является величайшим инструментом исправления той ситуации, в которой он находится. Наша общая цель – снижение дотационности и повышение налогового потенциала, поиск других резервов для пополнения собственных ресурсов».

Докладчиком было задано немало вопросов. Вице-спикер Людмила Федченко поинтересовалась, почему финансирование прикладных научных исследований составляет всего 30 процентов, а на реализацию некоторых целевых программ вообще не выделялось средств.

Министр финансов ответил, что при поступлении государственного заказа от МОН КБР на финансирование научных исследований, выделение средств будет проконтролировано. Азрет Бишенов согласился с тем, что финансирование предусмотренных в бюджете целевых программ составило 80 процентов, но, по его словам, в 2008-м запланированные на эти цели средства должны быть исполнены в полном объеме.

Экономика



Фото Азрета Бишенова.

БЕЗ ДОСТОЙНОЙ ЗАРПЛАТЫ НЕ БУДЕТ ПРОИЗВОДСТВА

(Окончание. Начало на 1-й с.).

Руководитель предприятия просил содействия у республиканского отделения Союза промышленников и предпринимателей в диалоге с властями по реструктуризации или списанию этих долгов, имея в виду пример соседней «Телемеханики».

В завязавшейся дискуссии о разных способах решения подобных вопросов своими силами или с помощью процедуры банкротства выяснилось, что 80 процентов акций «Станкозавода» принадлежит частным лицам, что делает проблематичным списание долгов. Тембулат Эркенов предложил продать

часть неиспользуемого имущества, чтобы рассчитаться с бюджетом и начать спокойно работать. Участники заседания предложили и другие варианты. В принятом по итогам встречи решении, учитывая нежелательность банкротства и продажи по частям начавшего выходить из кризиса предприятия, решено просить Управление Федеральной налоговой службы по КБР разблокировать счет и в дальнейшем не инициировать через судебных приставов взыскания пени до погашения основного долга по налогам. Также рекомендовано направить обращение в Комиссию по бюджету, финансам и налогам Правительства

КБР о списании или реструктуризации долгов предприятия перед республиканским и местным бюджетом и внебюджетными фондами. Кроме того, принят ряд рекомендаций по другой важнейшей проблеме, стоящей перед производственными предприятиями, – кадровой. Мероприятия по восстановлению престижа рабочих профессий должны включать в себя не только обучение, но и меры по укреплению кадров на производстве, предоставлению нормальной заработной платы и жилья. Тембулат Эркенов высказался конкретно: «Не будете платить тысячу долларов в месяц – никто не будет у вас работать».

Благотворительность

Спартакосцы получили позитивный заряд на игру

Хамит АЛПТЫНТОП

Накануне матча 12-го тура чемпионата РФ по футболу среди команд премьер-лиги, в котором мальчишеские спартакосцы будут принимать на своем поле ярославский «Шинник», наша команда в полном составе побывала в Доме ребенка.

- Посещение Дома ребенка стало доброй традицией, которую команда постарается не нарушать, - сказал полузащитник «Спартака-Нальчик» Аслан Машуков. - Ни один ребенок, у которого нет родителей, не должен остаться без заботы и внимания. Мы получим массу положительных эмоций перед матчем с «Шинником».

Игроки мальчишеского «Спартака» преподнесли детишкам подарки и сладкие гостинцы. Для некоторых это был первый визит в Дом ребенка в составе «Спартака-Нальчик». - Я женат и у меня самого есть сынишка, а потому мне искренне жаль, что у этих детей нет родительской опеки, - сказал голкипер мальчан Дмитрий Хомич. - Но, увидев, как за детьми ухаживают, поверил в то, что они вырастут здоровыми, полноценными членами общества.

Напоминаем любителям футбола, что сегодня в 19 часов 30 минут



Фото Ахмеда Журтова.

футболисты мальчишеского «Спартака» примут на своем поле ярославский «Шинник». Матч будет обслуживать бригада арбитров во главе с Николаем Ивановым из Санкт-Петербурга.

Признание

Ануся Целоусова удостоена Золотого знака

Руслан ИВАНОВ

На прошедшем в Санкт-Петербурге третьем Конгрессе российских нотариусов Президент нотариальной палаты Кабардино-Балкарии Ануся Целоусова за большой личный вклад в развитие отечественного нотариата удостоена Золотого знака с вручением свидетельства кавалера Почетного знака «Общественное признание» в номинации «Закон и правопорядок».

Эта награда вручается за деятельность, способствующую становлению гражданского общества, укреплению российской государственности, развитию отечественной экономики, науки и культуры, утверждению высоких нравственных идеалов служения Родине. Среди кавалеров этого знака – Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, председатель Верховного суда РФ В. Лебедев, ректор МГИМО А. Торкунов.

Нотариальная палата КБР, которой Ануся Азаматовна руководит уже десять лет, – одна из лучших на Юге России. Она является проводником законности и надежным защитником прав и экономических интересов граждан и юридических лиц Кабардино-Балкарии. Среди коллег по нотариальному сообществу – юристов высочайшего класса – она пользуется заслуженным авторитетом, который базируется на огромном опыте. В 1996 году Целоусова пришла в эту систему, имея за плечами двадцатилетний стаж юридической работы в Минюсте и Парламенте КБР. Ее успехи на нотариальном поприще отмечены Почетной грамотой Федеральной нотариальной палаты, Почетным знаком «В честь 200-летия Министерства юстиции Российской Федерации», нагрудным знаком «За заслуги перед нотариатом».



фото Артура Еленова

Презентация

Как «вычислить» лжепредпринимателя

Лариса АЛОЕВА

В книге «Методика расследования экономических преступлений» Анны Зуевой, кандидата юридического наук, директора Центра межвузовского сотрудничества Кабардино-Балкарского института бизнеса, не только тщательно разработана методология расследования экономических преступлений, но и вскрыты причины ее роста. Автор указывает, что проблема экономической преступности и коррупции в России из чисто полицейской, какой является в большинстве стран, перешла в разряд политических, представляя угрозу национальной безопасности. Каждое четвертое преступление относится к категории тяжких, их доля рас-

тет из года в год. Презентация книги прошла в конференц-зале КБИБ при широком участии специалистов из других вузов и правоохранительных органов. Отмечалось, что книга поможет грамотно квалифицировать злоупотребления. Знания, изложенные в ней, непосредственно повлияют на показатели раскрываемости таких преступлений, как лжепредпринимательство, фальшивомонетничество, мошенничество в банковской и кредитной сферах. Рассматривая феномен экономической преступности, деятельность государственных органов по борьбе с ней, автор учитывает их особенности и дает рекомендации по усилению правового контроля. Составной частью проблемы доверия государству Зуева считает вопросы защиты кре-

диторов и собственников. В книге описаны социально-профилактические, экономические, законодательные меры, среди которых уголовно-правовые играют решающую роль. Мнения специалистов права, преподавателей Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД РФ и работников республиканской прокуратуры обобщил ректор КБИБ Феликс Хараев, отметив, что экономическая преступность – явление, в котором проявляется уровень социальной стабильности или нестабильности общества и ее экономического равновесия. Свое мнение высказали также кандидат экономических наук, начальник отдела ИФНС РФ по КБР Валерий Хочуев и Нателла Шехихачева.

Ситуация

Лучше обойтись без сковороды

Ляна КЕШ

«Каждый год с моего дачного участка воруют цветы. Неоднократно обращалась к участковому, но безрезультатно. Понимаю, что на фоне разбоев, грабежей и хищения миллионов, кража цветов выглядит детской забавой, но ведь любое воровство есть воровство. Я даже знаю, кто это делает. Воспе не дети, а женщины, которые торгуют цветами на рынке. Видела собственными глазами, когда, решив выследить

воров, сидела в кустах смородины, вооружившись чугунной сковородкой. Они расхаживали по моему участку, срезая розы ножницами. Вдруг подумала, что в порыве праведного гнева могу их покарать. Что делать в подобной ситуации, чтобы не выйти за пределы допустимых действий?»

Светлана К., г. Нальчик. Законным действием будет заявление в милицию. Если на устные обращения реакции не последовало, изложите все в письменной форме и отнесите в от-

деление, убедившись, что бумага зарегистрирована. Последующее бездействие милиции дает вам повод обратиться в прокуратуру с жалобой на ситуацию, которая может быть изменена и с вашим непосредственным участием, только без сковороды. Вы имеете право задержать «гостей» вашего огорода и по телефону вызвать милиционера, или предложить женщине проехать в участок. Предпочтительно все-таки воспользоваться первым вариантом и написать жалобу в прокуратуру.

Успех

Тема диссертации - ультразвуковая диагностика

Залина ОШНОКОВА

Нашей землячке врачу-кардиологу высшей категории Центральной клинической больницы Управления делами Президента РФ Ларисе Дадовой присвоена ученая степень доктора медицинских наук.

Диссертация посвящена определению значений ультразвуковых доплеровских методов исследования в диагностике и оценке риска сердечно-сосудистых осложнений у больных атеросклерозом и сахарным диабетом второго типа. Актуальность этого научного исследования связана с тем, что

у пациентов с сахарным диабетом в четыре раза повышается риск развития и прогрессирования такого тяжелого сердечно-сосудистого заболевания, как ишемическая болезнь сердца. Особую важность в связи с этим приобретает качество ультразвуковой диагностики, позволяющее спрогнозировать их возникновение и развитие.

Врач с пятнадцатилетним стажем, Л. Дадова на большом клиническом материале вывела возможность наиболее достоверного определения у исследуемой категории больных характеристики сердечно-сосудистых осложнений.

Советы психолога

Лейла ТАУКЕНОВА,
доцент кафедры
психиатрии, наркологии
и неврологии КБГУ



Доктору надо верить

Взаимоотношения врача и пациента – это основа медицинской практики. Ведь пациент идет не только к врачу-профессионалу, но и к человеку. Очень важно выбрать «своего» врача. И здесь каждый руководствуется своими принципами: кто-то по симпатии, кто-то по знакомству. Чтобы не ошибиться, нужно спрашивать, узнавать, сравнивать. Нет неизлечимых болезней. Есть люди, которым не хватает терпения планомерно следовать советам врача. Как правило, в разряд хронически больных переходит те, кто бегает от доктора к доктору, боится еще не существующих побочных действий лекарств и осложнений, забывает или не успевает вовремя принять лекарство.

Эффект внушения имеет большое значение, поэтому, если доктор не веришь, даже рана после операции заживает дольше будет. И наоборот, пациентка может испытывать к лечащему врачу чувства, похожие на влюбленность, что стимулирует процесс выздоровления. Хирурги, стоматологи нарушают интимное пространство человека, и у некоторых пациентов это вызывает сильные переживания. Врач должен успокоить, объяснить объективный характер такой реакции.

Нередко пациент воспринимает врача как родителя. Роль ребенка для взрослого человека, это регрессия, безответственность. Ребенок может шалить, нарушать режим. На Западе отношения «врач-пациент» партнерские. Боюсь, у нас они таковыми станут нескоро, но надо с учетом нашего менталитета стремиться приблизиться к этому.

К лечению следует относиться осознанно. Мы привыкли, что всегда «врач обязан...», но все-таки пациент тоже должен нести ответственность за состояние тела и души, не перекладывая ее целиком и полностью на докторов. Люди склонны думать, что все зависит от об-

стоятельств, а не от них самих, но каждый сам отвечает за свое здоровье.

Всегда жалею акушеров-гинекологов: почему-то сложилось мнение, что только они могут обеспечить благополучный исход родов, хотя очень многое определяется тем, в каком состоянии пришла к ним женщина. Будущая мама должна заботиться о своем здоровье, готовиться к родам. Конечно, важно не бояться родов, правильно себя вести, но физическая подготовка имеет едва ли не большее значение, чем психологическая. Кроме того, существует ответственность врача и ответственность пациента. Интересна психология людей. Идут к частному доктору охотно, с готовностью, не задумываясь о соотношении цена-качество, отдадут деньги. Симпатичный евроремонт кабинета очаровывает, факт оплаты создает иллюзию гарантии качества. Когда изрядная сумма истрачена, а улучшения не наблюдается, отправляются к другому специалисту или к экстрасенсу, парапсихологу. Убедившись, что становится все хуже, больной наконец-то обращается в государственное лечебное учреждение, где ему помогают, но благодарности пациент не испытывает: ведь медики лишь сделали то, что обязаны.

Хотелось бы, чтобы, обращаясь в платные клиники, больные знали, чего хотят и на что могут рассчитывать. Это касается не только психиатрии, но и других специальностей.

Прежде чем платить за лечение, больной должен разобраться, какие услуги ему будут оказаны. У нас нередко предпочитают всего этого не знать. Если пациент знаком с симптомами заболевания, методами обследования и лечения, он сможет предвидеть обоснованные требования. Ошибки совершают все, важно, чтобы их можно было проанализировать и исправить.

Журналист меняет профессию

Я бы к хищникам пошла

Лариса ШАДУЕВА

В интервью, очерках, зарисовках и репортажах мы представляем читателям людей самых разных профессий. Правда, одно дело повествовать обо всем со слов, пусть даже и признанного мастера своего дела, и совсем другое – хоть один день соприкоснуться на деле с тем, о чем нередко пишешь. Разумеется, если человек за всю жизнь, что называется, тяжелее авторучки ничего в руках не держал, то первый его опыт общения с той же метлой – зрелище весьма забавное. Однако ближе к делу. Рабочий по уходу за животными в зоопарке. Именно эта работа почему-то пришла сразу на ум, когда подумала о том, чтобы проверить, на что я еще в этой жизни способна. Не знаю, как все выглядело со стороны, но я очень старалась.

Какое-то особое чувство возникает, когда ты не просто любишь животных, но хоть что-то для них делаешь. Моими подопечными в этот день были волки, лисы, песцы,

ка, вот что можно увидеть в глазах хищника в клетке. С трудом удерживаюсь, чтобы не потрепать каждого за холку. Кстати, одного из них, по кличке Терек, совсем маленьким подобрал работник Прохладненского рыбхоза. Повзрослев и набравшись сил, признательный питомец успел «поработать» сторожем в этом хозяйстве, причем довольно-таки добросовестным. А однажды, застучав ночью за преступным деянием браконьера, заставил его до утра каяться в своих далеко не праведных намерениях, не давая при этом даже шелкнуться. В течение всей этой исповеди зубами Терек, может быть, и щелкал, но никаких телесных повреждений бедолаге не причинил. Тем не менее браконьеры объявили на него охоту. И хозяин, что называется, от греха подальше, отдал серого в зоопарк, где собравшись, увы, приняла, мягко говоря, негостеприимно, в результате чего наш умный и добрый Терек, так и хочется сказать – пес, потерял половину хвоста...

Сильной струей воды из шланга смываю все следы естественных отпавлений, ключья шерсти, ко-

дозволено. Например, оципать и порубить на куски поставляемых птицефабрикой кур для кормления хищников. Процесс, прямо скажем, не из приятных, но ведь все дело привычки. Думаю, в случае необходимости, смогу отбросить излишнюю брезгливость ради того, чтобы, не имеющий возможности сам себе добыть пищу, зверь не голодал. Конечно, мне, привыкшей баловать свою кошку и периодически паникующей по поводу отсутствия у этой особы аппетита, хотелось и здесь поставить каждому два-три блюда, на выбор, скажем, тарелочку говядины, другую – и прочее. Но времена нынче не те. Раньше были поставки специально для зоопарка прямо с мясокомбината конины, говядины. Сейчас же, как говорится, что дают, тому и рады. Да еще бывает, что частники забирают больной скот, мясо которого по санитарным нормам не пригодно для употребления человеком, но за милую душу и без вреда для здоровья поедается хищниками.

Появление тележки с обедом встречается с нескрываемым восторгом. Какое-то время вся звериная братия дружно чавкает и хрустит разгрызаемыми костями. Одни съедают все сразу, другие, слегка притомившись от работы челюстями, устраивают «перекур». Вот тут-то и наблюдай за ними. Потеха, да и только. Два енота, интеллигентно пообедав, небрежно оставили пару кусточков, и лежат, о чем-то размышляют, положив симпатичные мордашки на лапки. Только черно-бурая лиса не может спокойно смотреть на такое «барство»: пара минут – и плохо лежащий кусочек перекочевал в ее клетку. При этом со стороны енотов – никакого скандала. Надо сказать, с соседями им явно не повезло: с другой стороны на оставшийся второй кусок позарился один из песцов. И снова – недоуменное интеллигентное молчание. В общем, и здесь квартирный вопрос, вернее, высокая плотность расселения не лучшим образом влияет на нравы определенной части звериного общества.

Закончился мой рабочий день. Вернулась к своей профессии. Странное дело, ведь это далеко не первое и не единственное посещение зоопарка, но я всегда избегала смотреть в глаза этих невольных пленников человеческой прихоти. Не могу их забыть. Я все понимаю и принимаю. Да, многим из них даже в нашем зоопарке живется лучше, чем в дикой природе. Вижу, что и директор Асланби Арамисов, и его заместитель Хизир Сонов, и все, кто работает здесь, делают все от них зависящее, чтобы обитатели зоопарка хотя бы не голодали. И все же. Я сравнивала условия содержания животных в Нальчикском и Московском зоопарках. Именно в Московском мне впервые не было жалко их, и даже мысли не появлялось, что они в чем-либо ограничены. Почему нельзя сделать это у нас? Ведь для расширения территории зоопарка мы имеем более выгодные условия.

Не все в этот день мне было

Неожиданный ракурс

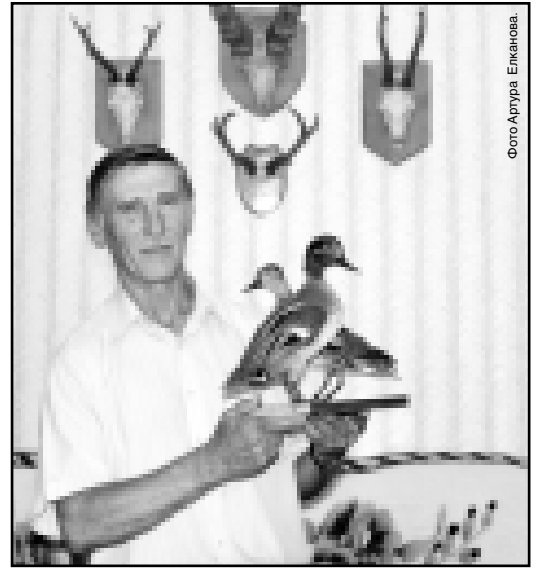


Фото Артура Елканова.

Три медали за кабаньи клыки

Эдуард БИТИРОВ

Биолог-охотовед по образованию Сергей Прихня значительную часть жизни посвятил охране окружающей среды. Являясь сотрудником УТЭН Ростехнадзора по КБР, он более 40 лет занимается таксидермией. Для справки: таксидермия – это искусство изготовления чучел птиц, животных и пресмыкающихся, существующее около 300 лет. Самым ранним из известных образцов принято считать чучело носорога, изготовленное в XVI веке.

Таксидермией Сергей увлекся еще будучи школьником. «Мы с приятелем купили старую книгу «Набивка чучел зверей и птиц», - вспоминает он, - и попытались сделать чучело оляпки или водяного воробья. Это очень интересная птица размером с дрозда. У нее нет перепонки на пальцах и, тем не менее, она великолепно плавает и ныряет. Первый блин, как говорится, получился комом, наша работа не сохранилась, но дело пошло».

После армии Сергей окончил факультет охотоведения Кировского сельхозинститута. Какое-то время работал инспектором в Средней Азии, участвовал в составлении Красной книги Таджикистана, изготовлял чучела для музея в городе Куляба.

По его мнению, таксидермия не наука. «Это скорее прикладное искусство, - утверждает Сергей. - Оно носит познавательный характер. Фотографии, рисунки не дают возможности оценить размеры животного, фактуру волосного либо перьевого покрова. Кроме того, когда тот или иной вид исчезает, благодаря таксидермии о нем можно составить достаточно точное представление. Это незаменимо, особенно если чучело изготовлено качественно. Таксидермия, как, впрочем, и любая другая область деятельности человека, имеет свои нюансы. Сейчас информацию по этой теме без труда можно найти в Интернете. Но одного знания состава реактивов и технологии набивки чучел недостаточно. Работа мастера таксидермиста срочна работе художника. Ему необходимо изучить анатомию и повадки животного. Все части тела должны быть расположены так, чтобы чучело выглядело естественно и натурально. «Хороший таксидермист старается передать не только внешний вид, но и характер животного».

го, - говорит С. Прихня. - Изделие должно быть органичным, я бы даже сказал поэтичным. Есть чучельники: набил и поставил «по стойке смирно», и есть мастера, передающие динамику движения. Именно в этом состоит искусство таксидермии».

В прошлом Сергей изготавливал головы кабанов, оленей, косуль, а также чучела небольших млекопитающих. Сейчас по большей части работает с птицами. Заниматься таксидермией на кухне малогабаритной квартиры непросто. Сергей Прихня участвовал в составлении первой Красной книги Кабардино-Балкарии, является ответственным секретарем Комиссии по охране редких животных Правительства КБР.

- Для меня, как для охотоведа, в первую очередь важна правомерность добычи животного, - говорит он. - Многие птицы подлежат, что называется, изъятию из природы только в исключительных случаях. В экспозиции Национального музея КБР представлено более ста работ, выполненных Сергеем. Благодаря ему сформирована коллекция Республиканского эколого-биологического центра.

Как правило, изделия таксидермистов используются в качестве экспонатов музеев естественной истории. Кроме того, эта специальность предполагает оформление охотничьих трофеев. По словам Сергея, сейчас в России развивается охотничий туризм. Из-за границы везут чучела тигров, антилоп, леопардов. В нашей республике таксидермия также становится популярной. Есть обладатели шкур снежного барса, росомех, енотов - полоскунов, чучел различных животных и птиц.

У Сергея прекрасная коллекция охотничьих трофеев. На 4-й всеобщей выставке он представлял три комплекта кабаньих клыков, за которые получил две бронзовые и одну золотую медали. Сейчас С. Прихня занимается таксидермией от случая к случаю, чтобы не потерять квалификацию. Изделия дарит друзьям, детям и внукам. «До выхода на пенсию мне осталось всего полгода, - говорит он. - После этого думаю заняться набивкой чучел всерьез. Это позволит заполнить свободное время. Кроме того, таксидермией можно зарабатывать на жизнь».



Фото Камиллы Тогурова.

Любовь к «братьям меньшим» сподвигла корреспондента «КБП» на тяжкий труд.

еноты-полоскуны, енотовидные собаки, дикобразы и один шакал. Под чутким руководством работника зоопарка Алика Хасаева начинаю наводить порядок в клетках волков. В принципе, ничего сложного: открываешь задвижку, переносишь серого в соседнюю клетку, снова задвигаешь задвижку и – заходи, наводи чистоту. В других клетках можно хорошо все вымыть, не заходя в них, сильной струей воды из шланга. Совсем не хочется думать о том, что любой из этих представителей дикой фауны не прочь, если что, и пообедать тобой, во всяком случае, ни одного злобного взгляда на себе не почувствую. Понимание и благодарность, а в глубине – такая тос-

ка, вот что можно увидеть в глазах хищника в клетке. С трудом удерживаюсь, чтобы не потрепать каждого за холку. Кстати, одного из них, по кличке Терек, совсем маленьким подобрал работник Прохладненского рыбхоза. Повзрослев и набравшись сил, признательный питомец успел «поработать» сторожем в этом хозяйстве, причем довольно-таки добросовестным. А однажды, застучав ночью за преступным деянием браконьера, заставил его до утра каяться в своих далеко не праведных намерениях, не давая при этом даже шелкнуться. В течение всей этой исповеди зубами Терек, может быть, и щелкал, но никаких телесных повреждений бедолаге не причинил. Тем не менее браконьеры объявили на него охоту. И хозяин, что называется, от греха подальше, отдал серого в зоопарк, где собравшись, увы, приняла, мягко говоря, негостеприимно, в результате чего наш умный и добрый Терек, так и хочется сказать – пес, потерял половину хвоста...

Сильной струей воды из шланга смываю все следы естественных отпавлений, ключья шерсти, ко-

Гость субботнего номера

Натби ШАБАТУКОВ:

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ГАРМОШКА И ШИКАПШИНА

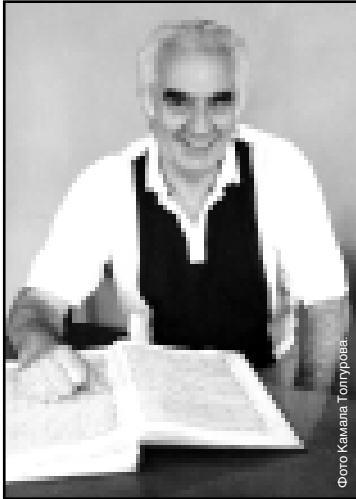


фото Камалы Толпуурова

Лариса ШАДУЕВА

Юрий Темирканов в одном из интервью дал довольно лаконичное определение тому, чем занимается практически всю жизнь: «Дирижер – не профессия, дирижер – это диагноз». Наш гость – художественный руководитель и главный дирижер Музыкального театра Натби Шабатуков, окончив Саратовскую консерваторию, играл на контрабасе в оркестре Ульяновской филармонии. После стажировки в Ленинградской консерватории на кафедре оперного и симфонического дирижирования, продолжил работу в Ульяновске в качестве дирижера. Там же в 1986 году получил звание заслуженного артиста РФ. Год спустя, вернулся в республику.

Натби Бегалович, не каждый музыкант становится дирижером. Так что такое дирижерское дарование?

– В принципе, дирижер «сидит» в любом музыканте, так же как в актере – режиссер. Будучи еще студентом, я работал в Саратовском театре оперы и балета музыкантом оркестра. Ставили балет «Спартак». Долго мучились над моментом, когда войско Спартака должно было пройти через всю сцену. Главный режиссер просто вне себя от негодования: «Ну, почему нельзя дружно всем прошагать!» А я в оркестре стою и, как-то само собой получилось, стал в такт исполняемой музыки качать головой. Смотрю – после этого кордебалет прошел как надо. Режиссер заметил это и тихо так попросил: «Я вас умоляю, продирижируйте нам данный момент». Партитура – это заставшая фантазия композитора, чтобы раскрыть ее и отдать зрителю, дирижер должен пропустить эту музыку через себя, выявить ее драматургию, прочувствовать все эмоциональные оттенки, заложенные автором. Он не может быть холодным и отстраненным.

В какой мере дирижеру необходимо знать специфику музыкальных инструментов в оркестре? Ведь на всех научиться играть невозможно.

– И не нужно. Достаточно знать технические возможности инструмента. Я играл в оркестре более восемнадцати лет, поэтому знаком практически со всеми инструментами, могу взять любой и сыграть какую-нибудь несложную вещь.

Как вы относитесь к экспериментам в классической музыке?

– Об этом тоже очень хорошо сказал Юрий Темирканов: «Напишите новую оперу, герой которой будет с гитарой и в джинсах. Но не надо одевать в джинсы Германа». Как вы, наверное, догадались, речь шла об опере

«Пиковая дама». Не стоит этого делать.

Какие качества цените в музыкантах, вокалистах?

– Прежде всего – профессионализм. Другие стороны я стараюсь не трогать. В жизни встречал много великих дирижеров, музыкантов, вокалистов, с которыми в обыденной жизни общаться – одно мучение. Но работа есть работа, я не могу и не должен заниматься их перевоспитанием. Да это, наверное, и невозможно. Моя позиция такая: сделать работу, все остальное меня не касается.

Чем определяется формирование репертуара?

– Только имеющимися возможностями. Вот, например, опера Леонкавалло «Паяцы»: всего пять действующих лиц, по партии нужны два тенора, столько же баритонов и сопрано. Все это у нас есть. А вот за спектакль, в котором есть басовая партия, мы не возьмемся, поскольку в нашей труппе такого голоса нет. Вообще, бас – это очень редкий голос. Ушел из жизни обладатель чистейшего баса Ахмед Пачев – и некому его заменить. Сейчас в нашем Институте искусств нет ни одного баса.

Что хотелось бы поставить на сцене Музыкального театра?

– «Кармен». Эта опера была в репертуаре театра. Сейчас ее надо ставить заново, так как из того состава артистов почти никого уже не осталось. Опять же, пока это невозможно, поскольку там нужен бас.

Почему вас так привлекает «Кармен»?

– Это очень яркий и красочный спектакль. Такой накал страстей... По темпераменту он очень близок нашему зрителю.

О проблемах с акустикой в Музыкальном театре слышала не раз. Оркестр заглушает вокалистов, которые не в силах его перекричать.

– У меня в оркестре тридцать девять человек. В Кировском театре оперы и балета два оркестра по восемьдесят человек играют и абсолютно не мешают солистам. Понятно, что все дело в хорошей акустике. В Большом театре используются подвесные микрофоны. У нас их нет. Что я делаю? Убавляю, насколько

возможно, звучание инструментов. Правда, здесь не все так просто, поскольку есть предел и у piano. На тех же духовых инструментах, в конце концов, звук начнет срываться. Обидно, конечно, что такие технические недоработки в здании театра, в частности в оркестровой яме, влияют на качество восприятия музыкальных спектаклей зрителем. Причем Музыкальный театр сейчас, как никогда, на пике профессиональной формы.

Что вам ближе – дирижировать оперой или симфоническим произведением?

– Талантливейшему дирижеру Константину Иванову, руководившему Государственным симфоническим оркестром СССР, пришлось дирижировать оперой «Евгений Онегин», после чего он заявил: «Делаю это в первый и последний раз». В опере слишком много условностей, не зависящих от дирижера. Что до меня, я с одинаковым настроением работаю и над оперой, и над симфоническим произведением.

Какую музыку, кроме классики, любите слушать?

– Хорошую. Не воспринимаю рок. Люблю джаз. Могу послушать эстраду – Рената Ибрагимова, раннюю Аллу Пугачеву, Ларису Долину. Кстати, Долина пела в ансамбле «Венец» Ульяновской филармонии в то время, когда я работал в оркестре музыкантом. Помню, ее тогда часто ругали: «Ваши песни не подхватывает народ», на что она отвечала: «Тем лучше». И она была, в общем-то, права: чаще всего подхватываются песенки-однодневки.

Много говорят о возрождении национальной культуры. Что вы под этим понимаете?

– Здесь не должно быть перекошено. Мы с Россией уже 450 лет и надо ценить все, что от этого союза получили. Национальная культура – это не только гармошка и шикапшина. Большую тревогу вызывает резкое снижение желающих получить классическое музыкальное образование. Сейчас в музыкальные школы родители приводят меньше детей, да и то не с целью дальнейшего обучения и работы, а для общего развития. Причина прозаическая – низкая зарплата. Хороший музыкант учится шестнадцать лет: семь лет в музыкальной школе, четыре года в училище, пять лет в консерватории. И после этого он получает на руки четыре тысячи двести рублей.

Никогда не хотели вернуться в прошлое?

– Оно ушло и не надо его трогать.

Не жалеете, что вернулись в республику?

– Когда увольнялся из Ульяновской филармонии, у меня была серьезная беседа с руководителем: «Если у вас там (в Нальчике) не сложится, возвращайтесь, год мы подождем». Но я никогда не возвращаюсь туда, откуда ушел.

Ваши пожелания нашим читателям?

– Мира и спокойствия. Благополучия материального и духовного. Больше времени для работы над собой.

Из жизни звезд



фото Артура Еманова

Светлана ТХАГАЛЕГОВА:

ЛЮБОВЬ – загадочная штука

Эдуард БИТИРОВ

На эстрадном небосклоне республики Светлана Тхагалегова, пожалуй, одна из наиболее ярких звезд. Репертуар певицы трогает зрителя не только прекрасной музыкой, но и проникновенными текстами. Она способна воплотить на сцене свой ни на кого не похожий образ – мягкий, лиричный и очень женственный. Это не просто ампула, в обыденной жизни Светлана именно такой человек. Популярность, как известно, имеет свои плюсы и минусы. «Иногда мне окружающих утомляет», – признается певица, – с другой стороны, приятно, когда узнают на улице, берут автограф, дарят цветы».

По словам Светланы, ей никогда не была свойственна «звездная болезнь». Как человек верующий, относится к своей известности философски. «Все в руках Всевышнего», – говорит она. – Сегодня я пою, завтра жить может сложиться иначе. Я популярна благодаря своим зрителям. То, чем занимаюсь, делаю для них и ради них». О своем детстве Светлана мечтала с детства. Научилась играть на национальной гармошке и уже в первом классе выступала перед публикой. Ее профессиональная жизнь на сцене началась в «Даханого». С этим коллективом проработала 10 лет. Позже ансамбль распался в связи со смертью руководителя, известного композитора Аслана Даурова.

«Помню, на одном из своих первых концертов я вышла на сцену и внезапно забыла слова песни», – вспоминает Светлана. – Абсолютно не имея поэтических способностей, сумела экспромтом придумать новый текст. Не знаю, как это получилось. Наверное, от страха (смеется) Удивительно, но публика ничего не заметила. До сих пор нервною перед выступлением, но на сцене волнение исчезает». Большая часть поклонников Светланы Тхагалеговой – мужчины. Она воплощает в себе качества, которые мы особенно ценим в слабом поле. Певица очаровывает не только голосом, но и умением легко и непринужденно держаться на сцене.

Концертные костюмы Светлане шьет художник-модельер из Нартыки, которая работает с певицей много лет. В повседневной жизни артистка, как и большинство современных женщин, предпочитает свободный стиль. Несмотря на широкую популярность, Светлана Тхагалегова не имеет официальных званий. «До недавнего времени мне казалось, что достаточно на-

родного признания», – говорит она, – но время идет. Выезжая за пределы республики, бывает неловко признаться, что официально мой труд никак не оценен». Совсем недавно женщина за рулем в Нальчике была довольно редким явлением. Сегодня этим никого не удивишь. Светлана неплохо водит автомобиль, хотя приобрела его, в первую очередь, для сыновей. Семья вообще занимает главное место в системе ее ценностей. Сцена на втором плане, но без нее певица своей жизни не представляет. Тхагалегова поет о любви. На вопрос верит ли она в это чувство, отвечает с улыбкой: «И да, и нет. Любовь такая загадочная штука, говорить о которой однозначно нельзя».

Музыка играет в ее жизни важную роль. Причем не только на сцене. Она с удовольствием слушает Ротариу и Пугачеву, не так давно стала интересоваться песнями Кристины Орбакайте. «В последнее время в ее выступлениях стало больше души», – утверждает Светлана. – Из местных исполнителей очень люблю Олечку Сокурова, как артиста и человека. В республике вообще много хороших вокалистов».

При всей внешней мягкости Тхагалегова сильная и целеустремленная человек. Независимо от настроения она всегда умеет взять себя в руки и сконцентрироваться. «Моя мама так же любила петь», – вспоминает певица, – необходимо было оплатить дорогостоящую операцию. За кулисами я плакала, но на сцену выходила собранная. Было очень трудно, но зритель ничего не заметил. Это главное. Люди приходят на концерт отдохнуть, они не должны видеть, как артист грустит». Как всякая женщина, она любит домашний уют, с удовольствием принимает гостей. И хотя какого-то особого фирменного блюда у нее нет, готовит, как утверждают друзья и знакомые, великолепно. Ее кулинарные пристрастия разнообразны, но приоритет все же остается за национальной кухней.

Художник в широком смысле этого слова, по словам Рубинштейна, нужно признание. Для эстрадного артиста очень важно настроение публики, так называемое дыхание зала. «Буквально на днях была в Баксане, зрители меня встретили такими аплодисментами, что хотелось петь для них снова и снова. Душа до сих пор радуется», – улыбается певица.

Успех

Эдуард Межгихов стал вторым тяжелоатлетом Курского планеты

Артур ДАНИЛОВ

На проходившем в городе Сантьяго де Коли первенстве мира среди юниоров по тяжелой атлетике второе место завоевал воспитанник тренера Мухамеда Хафичева Эдуард Межгихов (94 кг).

19-летний спортсмен из Заюково поднял в рыжке 174 кг и занял первое место. В толчке с результатом 200 кг Эдуард стал вторым. По сумме двух упражнений наш спортсмен уступил золотую медаль своему оппоненту, собственный вес которого оказался меньше на 140 граммов.

Сыграла свою отрицательную роль и оплошность судьи-информатора, который вместо заявленных во втором подходе в тол-

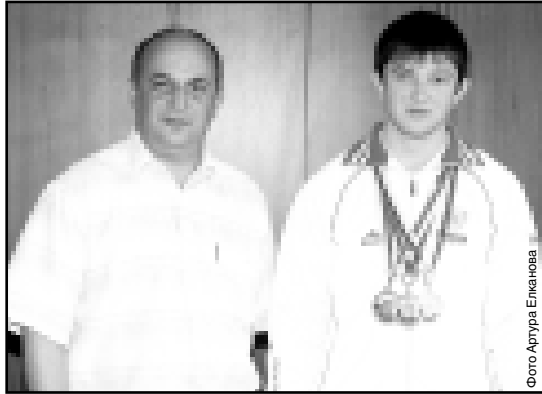


Фото Артура Епанова

чке 205 кг, озвучил 210. Пока меняли блины, наш спортсмен был несколько выбит из колеи. Но серебро, завоеванное им, сродни золоту. Ведь Эдуард впервые принимал участие в столь крупных, собравших около 200 тяжелоатлетов из 36 стран мира, международных соревнованиях.

Мастер спорта международного класса Эдуард Межгихов занимается тяжелой атлетикой восемь лет. Для того чтобы попасть на мировое первенство, он блестяще выступил на первенстве РФ в Курске, где стал абсолютным победителем по системе Синклера. Затем были еще и 40-дневные учебно-тренировочные сборы в городе Чехове.

На пути к успеху нашего та-

лантливого тяжелоатлета подерживали депутат Парламента КБР Заур Апшев, председатель Госкомспорта республики Аслан Афаунов, главы администраций Баксана и Баксанского района Анатолий Бифов и Альберт Казюков, глава администрации Заюково Гумар Кармоков, директор Баксанского кирпичного завода Анатолий Сосналиев.

Через месяц студент второго курса юридического факультета Курского государственного технического университета Эдуард Межгихов начнет подготовку к первенству Европы, которое будет проходить в сентябре в Албании. Через считанные дни Эдуард будет призван в армию, где пополнит многочисленные ряды спортсменов ЦСКА.

Чемпионат КБР

Кто остановит Касилова?

1 июля в городском шахматном клубе «Ладья» стартовал девятый чемпионат Кабардино-Балкарии по шахматам среди ветеранов. В нем принимают участие шахматисты, которым 60 и более лет.



Фото Артура Епанова

- Шахматы в таком возрасте, как и другие виды спорта, имеют свои суровые законы, - говорит главный судья соревнований Мажмудин Кармов. - Исход сражений фиксируют сухие цифры - единицы, нули, половинки. Перипетии первых раундов показывают, что борьба идет острая и напряженная. После трех туров впереди Анатолий Касилов.

НАША СПРАВКА:

Чемпионат КБР среди ветеранов проводится с 2000 года. Первым чемпионом стал нальчанин Анатолий Касилов. В 2001 и 2002 годах он подтвердил звание сильнейшего. В 2004 году чемпионское звание завоевывает майчанин Виктор Захаров. Далее по годам чемпионами становились нальчанин Анатолий Морозов, Валерий Егизаров, Эдуард Афанасьев, Юрий Тхагизов.

Нам пишут

Интеллектуальный поединок

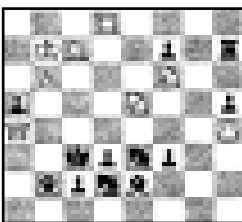
Валентин Грибенко, пенсионер, г. Нальчик.

Великий писатель Лев Толстой был до конца жизни приверженцем шахматной богини Кайссы. «Я люблю шахматы, - говорил он, - они заставляют работать головой, но как-то очень своеобразно». Это действительно так и есть. В свои 76 лет я остаюсь страстным любителем шахмат. Что меня тянет к ним?

Шахматы для меня, как, наверное, и для многих любителей, - интеллектуальный поединок со значительным элементом эстетики. Они - прибежище в трудные времена. Меня очень радует, когда я могу красиво разрушить трудности. Шахматы дают такую возможность. И еще они меня дисциплинируют.

Богатая творческим содержанием шахматная партия - это спортивно-драматическое действие, состоящее из гармоничных элементов игры, научного познания и подлинного искусства.

5 минут на диаграмму



Мат в 2 хода

РЕШЕНИЕ: 1. Кс6

Влияет ли наследственность?

Один молодой человек спросил у шахматного мастера:

- Влияет ли на талант наследственность?

- Нет, что вы, - ответил мастер.

- Возьмем, к примеру, Капабланку. Вы слышали что-нибудь о его отце или матери? - Нет.

- Вот видите...

- Честно говоря, - добавил молодой человек, - я ничего не слышал и о Капабланке.



В клубе дежурил Хадис Мечиев

АНОНС

Мемориал Ж. Берсекова
19 июля в с. Нартан состоится 9-й шахматный мемориал Жантемира Берсекова. Приглашаются кандидаты в мастера, перворазрядники.

◆ Читатель спрашивает

«Читаю в газете «Турнир» проходил по швейцарской системе...». Если можно, объясните, что это за система

Аслан Аппаев, пос. Кашхатау».

Швейцарская система - одна из форм проведения шахматного соревнования. В турнирную практику введена в двадцатых годах швейцарским рабочим шахматным союзом (чем и объясняется такое название) и сейчас применяется, как правило, в тех случаях, когда нужно выявить победителей при большом числе участников в короткие сроки.

Суть швейцарской системы заключается в том, что перед каждым новым туром, которых обычно не более десяти-тринадцати, между собой встречаются участники, имеющие равное или примерно равное количество очков. Самого же первого соперника определяет жребий.

Турнирная хроника

ШАХМАТЫ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ

Каждый солидный по составу турнир по своему интересен, отличается сюжетом спортивной борьбы, бывает богат творческим содержанием.

Таким стал турнир, который завершился в Государственном концертном зале. В нем принимали участие школьники, которые решили в дни летних каникул «отдохнуть» за шахматными столиками и заодно проверить свои силы, а также по возможности повысить квалификацию.

Турнир проходил под лозунгом «Шахматы против наркотиков». Подобные соревнования среди наших шахматистов стартовали в 2000 году в июне и ноябре под эгидой Госнарконтр-оля КБР и шахматно-шашечной федерации республики.

Более двадцати участников вели бескомпромиссную борьбу, чтобы одержать победу в этом престижном турнире.

Первое место среди девочек заняла нальчанка Ксения Литвинцова (СОШ № 18), второй была москвичка Дана Белгорокова, третьим призером стала Алина Коготычева (СОШ № 24).

Среди мальчиков отличился Аслан Кайгермазов (СОШ № 16), вторым был Ислам Шереуев (СОШ № 6), третьим - Астемир Дохов (СОШ № 30).

Победители и призеры награждены грамотами и ценными подарками.

ОЖИДАЕТСЯ ОСТРАЯ БОРЬБА

В Дортмунде в 36-й раз стартовал международный турнир с участием ведущих гроссмейстеров.

Среди приглашенных два россиянина - экс-чемпион мира Владимир Крамник и 17-летний Ян Непомнящий, Василий Иванчук (Украина), Петер Леко (Венгрия), Шахрияр Мамедьяров (Азербайджан), Люк ван Вели (Голландия) и два местных игрока - Ян Густафссон и Аркадий Найдич. Турнир немного недотянул до 19-й категории трудности (сейчас средний рейтинг участников - 2695 пунктов).

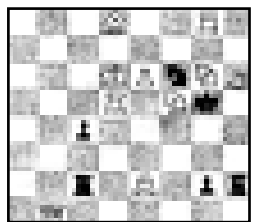
Любопытно

ОТ ИСТОРИИ К ИГРЕ

Музеи бывают разные. Например, в Великобритании существует музей плюшевых мишек, в Канаде - музей обуви, в Чехии - пыток, а в Швейцарии - Игры. Как сообщает сайт Swissinfo, каждую среду маленькие швейцарцы приходят с родителями в старинный замок, где пробуют свои силы в «игре королей» - в шахматы. «Мой отец был чемпионом среди юниоров», - заявляет журналистам 11-летний мальчик, - он мог победить даже за один ход». Дети признавались, что сначала их привлекала история шахмат, а уже затем они обратились собственно к игре.

По мнению швейцарских специалистов, ребятам нельзя против воли заставлять учиться шахматным премудростям: игра сама по себе является прекрасной мотивацией для развития ребенка.

5 минут на диаграмму



Мат в 3 хода

РЕШЕНИЕ: 1. Кс6



Будь здоров

Неестественный отбор

Родион ЗАХАРОВ

Недавно в телепередаче «Культурная революция» обсуждалась тема качества оказания медицинской помощи и, в частности, прозвучало мнение, что медицинская корпорация должна сама отторгать недостаточно квалифицированных представителей, чья деятельность бросает тень на безупречную белизну халатов коллег.

Наверное, должна. В идеальных условиях. В реальных же мы имеем дело с живыми людьми, у которых, кроме профессиональных, есть еще множество иных интересов. Не всегда ребенок известных родителей утруждает себя в годы учебы зубрежкой (а пусть попробует зачет не поставить!). Тем не менее коллеги постараются подстраховать его, а не подставят.

Куда труднее терпеть рядом с собой блестящего специалиста со скверным характером. Видел я таких. С ними сложно, и им самим непросто. Можно ж в ординаторской чайку выпить, закусь, чем Бог послал, так нет, не сидится ему - умничает, пашет как проклятый, так что на его фоне любой нормальный человек бездельником выглядит. Если он еще, как говорится, без роду и племен, присутствие его становится невыносимым. Обычно, коллектив находит способ избавиться от чужеродного элемента. И начальство особо не сопротивляется, поскольку излишний энтузиазм на рабочем месте чреват претензиями на карьерный рост - сегодня на своем месте лучше всех, на чье завтра претендовать станет?

Исключения из этого правила все же бывают. Мой добрый старший друг, ныне пребывающий на заслуженном отдыхе и для развлечения управляющий весьма немелким бизнесом, много лет проработал главным врачом онкоцентра в Ростове. Так вот он подчеркнул серьезно говорил: - Знаешь, в чем секрет успеха руководителя? В умении не бояться конкурентов. Мне нравилось поощрять успехи молодежи, создавать им условия для роста, ведь потом, когда талантливый врач делал уникальную операцию, все говорили, что выполнена она в нашем онкологическом центре. Таким образом, их энергия работала на укрепление авторитета медицинского учреждения, а значит и моего личного!

И никто его не подсидел, ушел, когда сам счел нужным. Бессребреники тоже коллегам нравиться не могут. Во-первых, также создают повод для невыгодных сравнений, а во-вторых, если врач не берет с пациентов, выжить на законную зарплату он может за счет родителей или супруга (супруги), но вот на какой-нибудь милый презент начальству средств у такого, скорее всего, не найдется. Да и не сообразит он, что надо бы иногда делать приятное людям. Просто для поддержания равновесия в природе.

Медицинский факультет работает с полной нагрузкой, недобора нет, но не хватает реаниматологов, наркологов, педиатров... Уезжают наши врачи в столицы и за границу, уходят в бизнес и просто куда глаза глядят - в самые неожиданные и совсем не смежные специальности.

Реклама меня, как и других вынужденных ее потреблять, раздражает, но одна фраза из давнего ролика в душу запала: «Кормить лучше надо, тогда и не улетят!» Если профессионалы перестанут тратить силы на борьбу за существование, то, быть может, и корпоративная этика сложится и начнет работать без извращений.

Наши любимцы

ФИЛОНОВА ДРАМА

Мария МУРАТОВА

«Ханипа, стой, куда ты!» Так можно было перевести на общедоступный язык истошные вопли темно-серого кота Марса. Его крик сопровождал женщину от дома до ворот, пока она провозжала соседку. Визит Августины Карловны - дамы примечательной во всех отношениях и вот уже шесть лет содержавшей respectable кот Филон, из породы скифов, лишнего какой бы то ни было растительности, был не случайным: ее Филон уже не впервой становился жертвой Марса. Последнее покусительство его на заносчивого соперника окончилось появлением на благородном теле лысого скифа кровоподтеков и ссадин. И это вывело Карловну из привычного равновесия. Ведь через два дня предстояло участие Филона в кастинге на региональный

конкурс породистых кошек в Ростове. По этому случаю вконец расстроившая Августина Карловна потребовала не только денежной компенсации, но и подвергнуть домашнему аресту Марса. Однако Ханипа была женщиной не промах и, применив всю свою дипломатию, свойственную представительнице мало-мало делового мира, нашла ключик даже к неподкупным сердцам налоговых инспекторов, уладила и здесь казавшийся непреодолимым конфликт. Пока шел «торг» между двумя дамами, Марс не престаивал и истощенно орал. Похоже, он боялся, что за дерзкий поступок ему сегодня точно воздастся по полной программе.

- Э-э-э, дорогая моя, и между людьми такое случается, - пыталась загладить Марсову вину умудренной опытом Ханипа, - аккуратно складывая в корзину свежие куриные яйца. - Диетические... Только

откудахтали мои хохлатки. Вот Филошку угости омлетом. А к зиме свяжу ему теплый комбинезончик, как-никак мы - добрые соседи. - Ханипушка, так уж и быть, прощаю твоего ирода в последний раз. Ты уж вразуми его по-хозяйски, чтоб неповадно было разбойнику. Разве не знаешь, что он всех окрестных котов держит в страхе. Вон Фатимкин кот, не будь ее пса Шарика, на pewno лишился бы хвоста... Соседки расстались по-доброму, ругая Марса и грозя ему кулаком. А Марс понуро брел за ней. Зайдя в дом, женщина, прижав к груди запыгнувшего ей на колени кота, зашептала ему на ухо: «Ну да, буду я моего мальчика сажать под арест, пусть Карловна получше охраняет своего лысика. Кушай, Марсик, кушай!»

Женщина поставила перед котом блюдо с домашней сметанкой.

Закон

Отсудил льготную пенсию

Зинаида МАЛЬБАХОВА

В Нальчикском городском суде рассмотрено гражданское дело «О признании незаконным отказа Государственного учреждения отделения Пенсионного фонда РФ по КБР в назначении досрочной льготной пенсии по старости» по иску Анто

на Кожевникова. Обосновывая свои требования, человек писал, что всю жизнь работал газозлектросварщиком, и этот труд отнесен к категории вредных, что позволяет ему выйти на пенсию на пять лет раньше установленного времени. Пенсион

онный фонд в этом праве ему отказал.

В ходе судебного разбирательства выяснилось, что истец трудился в одиннадцати местах. Каждое из них записано в его трудовой книжке. Однако закон обязывает доказывать факт исполнения трудовых обязанностей не только записью в трудовой книжке, но и справками о численности за каждый период зарплаты. Из одних мест работы у Антоны Кожевникова такие документы были, из других - нет. Исследовав все представленные доказательства, суд частично признал требования истца. В установочной части судебного решения отмечалось, что закон

позволяет выходить на льготную пенсию по старости на пять лет раньше срока, если работник проработал в тяжелых условиях не менее двенадцати лет и шести месяцев. Когда же этот период охватывает половину указанного срока, то за каждые отработанные два года и 6 месяцев возраст выхода на пенсию уменьшается на год. Суд исключил несколько периодов работы А. Кожевникова, в подтверждении которых у него не было нужных документов. Доказанными остались 11 лет 4 месяца и 1 день, что дало ему право на досрочное назначение пенсии по достижении 56-летнего возраста.

Афиша «КБП»

И ВНОВЬ «НАРТ ЁРЮЗМЕК»

Сегодня в 20 часов в селе Безенги пройдет спектакль Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева «Нарт Ёрюзмек». В ролях - Зулкарнай Тохеев, Зариф Балинаев, Фатима Доттуева.

КУКЛЫ ПРИДУТ САМИ

Кабардино-Балкарский театр кукол не имеет своего помещения, но охотно идет в гости к малышам и их родителям. Так, 7 июля воспитанники детского сада № 68 г. Нальчика увидят сказку «Проделки хитрого попугая», 8 июля в школе № 18 и детском саду № 65 покажут сказку «Золотой цыпленок», а 9 июля детвора, набирающаяся сил в санатории «Радуга», посмотрит сказку «Добрый лев».

Подготовила Анна ГАБУЕВА.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

ЖИЗНЕУЧЕНИЕ

ГАТАОВУ Ирину Борисовну
с успешной защитой диссертации на звание кандидата медицинских наук.
Желаем больших творческих успехов, крепкого здоровья, добра, счастья тебе и твоим близким.
Семья Гатаовых и Калмыковых.

Коллектив Республиканской клинической больницы МЗ КБР сердечно поздравляет главного врача
ЖИГУНОВА Аскара Каральбиевича
с защитой докторской диссертации и присвоением звания доктора медицинских наук.
Коллектив РКБ, профком.

ООО КБ предприятие «Намыс» реализует крышки для консервирования по цене 1 руб 10 коп. за штуку.
Тел.: 77-48-80, 8-928-703-21-98.

РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО
«Семейный ужин с любовным гарниром»,
Марк Камолетти - 9 ИЮЛЯ В 19 ЧАС.
«Забить Герострата»,
Пригорин Горин - 17 ИЮЛЯ В 19 ЧАС.

АНГЛИЙСКИЕ АНЕКДОТЫ

- Сэр, - говорит нотариус, - ваш покойный дядюшка завещал вам три дома в Лондоне, двести тысяч фунтов стерлингов наличными и охотничью собаку.
- Надеясь, собака породистая?

* * *

Работник просматривает утреннюю газету:

- О, тут написано, что в лесу неподалеку от Лондона медведь напал на нашего босса.

- Интересно, а как он подавался, что это наш босс?

* * *

Секретарша говорит своему боссу:

- Сэр, если бы вы знали, какие сплетни распускает о вас ваш зам...

- Ерунда все это! Главное, чтобы он не говорил правду.

* * *

Беседуют два работника:

- Ох, Джек, скажи я тебе, и трудно жить в наше время честному человеку.

- Согласен, а чего ты-то беспокоишься?

* * *

Мистер Бин сдал анализы, а через несколько дней получил заключение: «Сэр, результаты ваших анализов показали, что вы больны туберкулезом, сифилисом и еще у вас серьезные проблемы с сердцем».

Часом позже мистер Бин получил телеграмму: «Простите, пожалуйста, сэр, произошла ошибка, это было не ваше заключение. Вы совершенно здоровы». На что мистер Бин телеграфировал: «Извините, но ваша телеграмма пришла слишком поздно. Я покончил жизнь самоубийством сорок минут назад».

* * *

Врач:

- Сэр, все ваши проблемы со здоровьем имеют одну причину. Это - алкоголь.

Больной:

- Спасибо, доктор. Вы единственный врач, который не сваливает всю вину на меня.

* * *

Англичанин встречает своего портного на улице.

- Что ж вы! Прошлый раз я совершенно забыл заплатить вам за костюм. Почему вы мне не напомнили?

- Позвольте, я никогда не напоминаю джентльмену о деньгах, - отвечает портной. - В таком случае что вы делаете, если он не возвращает долг?

- Тогда я его больше не считаю джентльменом и напрямую говорю, что он мне должен.

* * *

В баре какой-то подвыпивший джентльмен пошел к официанту и спросил:

- Извините, пожалуйста, офицер, вы случайно не оканчивали военное училище в Чепси?

- Нет, и даже никогда там не был.

- К сожалению, я тоже, - ответил разочарованно посетитель. - Должно быть, это были два других джентльмена.

Что сулят звезды

ОВЕН. Неделя обещает неожиданности. Не делайте никаких капиталовложений или крупных покупок. Умение рационально планировать свои дела и распределять силы поможет избежать неприятностей.

ТЕЛЕЦ. Обратите внимание на состояние здоровья. Исключите физические нагрузки и рискованные предприятия: велика вероятность травмы. Появится сильное желание встретиться со старыми друзьями и знакомыми, возобновить прерванные отношения.

БЛИЗНЕЦЫ. Судьба по-прежнему испытывает вас. Неделя несет опасность для здоровья. Не пытайтесь достичь серьезного прорыва в делах - обстоятельства не будут способствовать успеху.

РАК. Напряженный, тщательный и кропотливый труд, направленный на достижение материального благополучия, - это ваш удел. Не расслабляйтесь и не отвлекайтесь на второстепенные задачи. Упущенное сейчас нелегко наверстать в будущем.

ЛЕВ. Жизненный потенциал на высоком уровне, однако вы сможете добиться полного успеха, только считаясь с мнением окружающих, уважая деловые качества партнеров и не стремясь к беспрекословному лидерству.

Постарайтесь проявить мудрость и такт

ДЕВА. Вероятно, придется потратить много энергии на решение любых проблем. Вам будет не хватать последовательности в действиях, поэтому внимательнее относитесь к

мелочам и не принимайте критику в свой адрес слишком близко к сердцу.

ВЕСЫ. Сократите контакты до минимума, исключите случайные знакомства.

Постарайтесь проявить мудрость и такт, чтобы конфликт не растянулся надолго. С покупками не торопитесь, иначе будете долго сожалеть о выброшенных на ветер деньгах.

Фотоэтюды



Тепло, светло, безветренно и сухо
Под сенью покровительского уха

СКОРПИОН. Сконцентрируйте все внимание на служебных проблемах, от успешного решения которых будет зависеть ваше материальное положение. Упущенное сейчас очень трудно будет наверстать в будущем.

СТРЕЛЕЦ. Займитесь личными делами и укреплением здоровья. Одиноким ждут многообещающие встречи, интересные, но непродолжительные знакомства. Благоприятное стечение обстоятельств поможет преодолеть любые трудности.

КОЗЕРОГ. Успешны торговая деятельность, рискованные предприятия. Вероятны дальние поездки, путешествия, встречи с интересными людьми. Не исключено возникновение нового романа или возобновление старых отношений.

ВОДОЛЕЙ. Вероятно, вам удастся сконцентрировать силы и справиться с любыми проблемами, провокациями и искушениями. Потакание слабостям создаст препятствия. Всячески избегайте выяснения отношений, общения с незнакомыми людьми.

РЫБЫ. Попробуйте восстановить дружеские и родственные связи. Будьте осторожны, так как избыток эмоций может оказаться разрушительным. От вашего поведения сейчас будет зависеть эта сфера жизни в целом.

Неблагоприятные дни и часы

6 июля, воскресенье
(пик с 19 до 24 часов)
Вероятно расстройство желудочно-кишечного тракта, головные боли, плохой сон, депрессия, боли в костях и суставах. Избегайте конфликтов, остерегайтесь отравлений и травматизма.

Татьяна ДУБКОВА,
Центр инструментальных наблюдений за
окружающей средой и геофизических
прогнозов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 5 ИЮЛЯ

Переменная облачность, небольшая дождь.

Днем: +27... +29;
Ночью: +17... +20

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ИЮЛЯ

Переменная облачность, небольшая дождь.

Днем: +29... +31;
Ночью: +17... +19

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮЛЯ

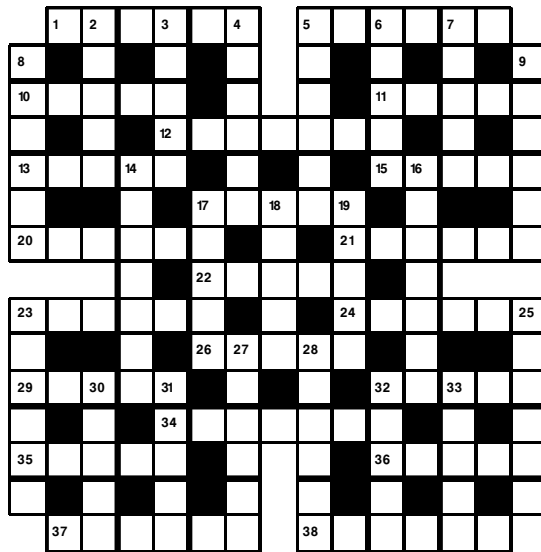
Дождь, гроза.

Днем: +27... +29;
Ночью: +17... +19

По данным Интернет

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Горная возвышенность без ярко выраженного гребня, имеющая примерно одинаковые размеры в длину и ширину. 5. Состояние атмосферы в данном месте в данное время. 10. Небольшое литературное произведение. 11. Мелкая медная монета Древней Греции. 12. Клубневидный подземный гриб. 13. Машина для скашивания сельскохозяйственных культур. 15. Сторона строя, в которую военнотрудовые обращены лицом. 17. Дворец и крепость феодала. 20. Помещение для заключенных в тюрьме. 21. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 22. Порода охотничьих промысловых собак. 23. Отпиленный или отрубленный кусок ствола дерева, упор-ребраемый на топливо. 24. Город в Швейцарии. 26. Полоса или столбец между двумя вертикальными линиями в таблице. 29. Чрезмерное возвышение, почитание чего-либо или кого-либо. 32. Две планки на стержне, прикрепляемые к створке двери, крышке и позволяющие ей открываться и закрываться. 34.



денежными средствами, налагаемое судебными органами. 3. Религиозная группа, община, отколовшаяся от господствующей церкви. 4. Денежные знаки иностранных государств, используемые в международных расчетах. 5. Палка с привязанным к ней на конце пучком хвойных веток, мочала, тряпок для прочищения дымоходов. 6. Спортивная игра с мячом и клюшками на естественном поле. 7. Отверстие, дыра в зубе. 8. Вид прыжков, сбодная лепешка из пресного теста. 9. Закрытый металлический корпус, в котором расположены работающие механизмы двигателя. 14. Минерал, в древности - материал для каменных орудий. 16. Ответ к задаче. 17. Обеспечение каким-либо имуществом, ценностью выполнения обязательств. 18. Команда при погрузке, разгрузке, означающая «опускай!», «вниз!». 19. Тайное хищение чужой-либо собственности; воровство. 23. Русский писатель, автор романов на исторические сюжеты «Пером и шпагой», «Битва железных канцлеров». 25. Штат на северо-западе США. 27. Нападение с целью ограбления, сопровождаемое насилием. 28. Спортивная командная игра с мячом, олимпийский вид спорта. 30. Скамья в саду, на улице. 31. Помрачение сознания в состоянии гипноза. 32. Горная система в Средней Азии. 33. В древнегреческой мифологии: божество из числа сыновей Урана и Геи, побежденных Зевсом.

Устройство с гнездами для присоединения осветительных, нагревательных и других приборов к электрической сети. 35. Человек, владеющий левой рукой лучше, чем правой. 36. Ровно навитые нитки, пряжа. 37. В Древнем Риме: один из организаторов убийства Юлия Цезаря. 38. Английский писатель, автор романа «Любовник леди Чаттерлей».

ПО ВЕРТИКАЛИ. 2. Запрещение распоряжаться имуществом или

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 28 июня 2008 г.
По горизонтали: 3. Трюмо 5. Идеализм 9. Среда 11. Биосфера 12. Суда 13. Толк 14. Дровосек 18. Цирк 23. Лента 25. Сверло 26. Трест 27. Вотум 28. Духи 29. Оказия 33. Скобки 35. Дыня 36. Кросс 37. Шаши 39. Оракул 40. Нетто 41. Тайм 43. Автоклав 47. Торт 51. Шляпа 52. Рецептур 53. Охота 54. Орнамент 55. Ответ.
По вертикали: 1. Искатель 2. Пепел 3. Табу 4. Масло 6. Драже 7. Аист 8. Задор 10. Село 15. Решето 16. Восток 17. Свеча 19. Инстинкт 20. Кайма 21. Патиссон 22. Говядина 24. Неурожай 30. Мишак 31. Засуха 32. Скаут 34. Букет 38. Гостиная 40. Аллюр 44. Ворон 45. Овца 46. Лепет 48. Обход 49. Займ 50. Грот.

Главный редактор Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия
Ф. Бозинова (зам. гл. редактора),
А. Булатов, Н. Конарева
(зам. гл. редактора), З. Мальбахова,
Л. Умарова (отв. секретарь),
С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозревателей - по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

В. Белухина - дежурный редактор;
Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ. секретаря;
О. Колоднева, Н. Панарина, И. Погорелова -
корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.

Тираж - 12050 экз.

Заказ - № 2266. Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 18.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г.Нальчик
пр.м. В.И.Ленина, 5,
Дом печати,
e-mail: kbravda@mail.ru

Газета отпечатана на
Республиканском
полиграфкомбинате
им. Революции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.