

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 133 (22425).

Суббота, 12 июля 2008 года

Цена 3 рубля

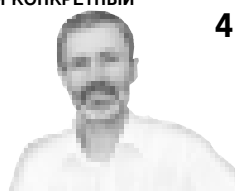
В ФОНДЕ МАЭСТРО
ОКОЛО 800 ФОТОГРАФИЙ

4



МНЕ НУЖЕН РЕЗУЛЬТАТ:
КОРРЕКТНЫЙ
И КОНКРЕТНЫЙ

4



ДОБРОВОЛЬНО
ОТ ИЗВЕСТНОСТИ
НЕ ОТКАЖЕТСЯ НИКТО

5



В «ЛИМОНАДНОМ ДЖО»
МОЖЕТ ИГРАТЬ ЛЮБОЙ
ПРОФЕССИОНАЛ

5



ЖДЕМ СИЛЬНЕЙШИХ
ШАХМАТИСТОВ МИРА

6



Президент

БАРЕЛЬЕФ, ВОСХОЖДЕНИЕ, КОННЫЙ ПРОБЕГ

Альберт ДЫШЕКОВ

Вчера в Доме Правительства состоялось совещание оргкомитета по организации и проведению празднования 300-летия Канжальской битвы.

Предваряя доклад советника Президента КБР Хасана Думанова, Президент КБР подчеркнул, что празднование знаменательной для кабардинского народа даты необходимо провести так, чтобы не ущемить права других народов и не дать повода для злословия экстремистски настроенным людям.

Х. Думанов поставил вопрос об установке памятника в честь 300-летия Канжальской битвы с барельефом в Нальчике. Решено остановиться на скульптуре Хамида Савкуева: «Князь Кургоко Атажукин».

(Окончание на 2-й с.)

Событие



Фото Артура Елканова

Правительство

19 июля - суббота в поддержку школьников из малоимущих семей

Расул ГУРТУЕВ

Заседание Правительства КБР, прошедшее в минувший четверг, было посвящено в основном внесению уточнений в действующее законодательство. Вел заседание первый заместитель Председателя Правительства КБР Мурат Тхазаплижев.

По предложению министра экономического развития и торговли Алия Мусукова приняты уточненные списки показателей системы оценки эффективности и результативности деятельности исполнительных органов государственной власти, а также социально-экономического развития городских округов и муниципальных районов КБР.

(Окончание на 2-й с.)

Водные горки «Радуги»

Виктория РОГОЖИНА

В детском реабилитационном центре «Радуга» Министерства труда и социального развития КБР 10 июля состоялось торжественное открытие мини-аквапарка-бассейна, в который можно скатиться с десятиметровой высоты по прямому от-

крытому лотку или по любой из двух извитых труб.

Заместитель Председателя Правительства КБР Мадина Дышекова, поздравив детей с появлением замечательного летнего развлечения, выразила уверенность в том, что отдых в «Радуге» оставит незабываемые впечатления.

Управляющий региональ-

ным отделением Фонда социального страхования РФ по КБР Роза Отарова поблагодарила тех, кто сделал такой замечательный подарок детям республики. На ее вопрос: «Ребята, вам нравится?» раздались дружные «Да!», что все взрослые заулыбались. И пожалели, что не могут вернуться в детство хоть ненадолго – один разок пролететь по крутым поворотам и нырнуть в бассейн, взметнув ввысь тучу брызг.

Красную ленточку перерезали Мадина Дышекова, министр образования и науки Сафарби Шагапсоев, министр труда и социального развития Альберт Тубеев.

(Окончание на 2-й с.)

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! КТО НЕ УСПЕЛ ПОДПИСАТЬСЯ на «Кабардино-Балкарскую правду»

на второе полугодие, может оформить подписку по стоимости:

на 1 месяц - 59 руб. 85 коп.
на 3 месяца - 179 руб. 55 коп.
на 5 месяцев - 299 руб. 25 коп.

Наш индекс - 51530

Концерт в честь победы Эльбруса

14 июля в 18 часов на площади Согласия состоится торжественный концерт, приуроченный к завершению республиканской акции «Голосуй за Эльбрус!»

В концерте принимают участие звезды эстрады республики, а так же победитель Евровидения-2008 наш земляк Дима Билан.

В 21.30 состоится праздничный салют.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ НА ПРАЗДНИК.

Президент

БАРЕЛЬЕФ, ВОСХОЖДЕНИЕ,
КОННЫЙ ПРОБЕГ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Х. Думанов сообщил, что спортивные мероприятия, посвященные дате, будут проходить вплоть до сентября, в том числе восхождение на гору Канжал. Директор крестьянско-фермерского хозяйства «Гузрэн» Ибрагим Яганов доложил о готовности к проведению конных пробега и перехода.

Президент КБР Арсен Канокоев берет на себя все расходы по установке памятника в честь 300-летия Канжальской битвы, а проведение остальных праздничных мероприятий будет профинансировано из внебюджетных фондов. По завершении совещания оргкомитета состоялась всероссийская научная конференция: «Канжальская битва и политическая история Кабарды первой половины XVIII века».

Правительство

19 июля - субботник
в поддержку школьников
из малоимущих семей

(Окончание. Начало на 1-й с.)

По представлению министра труда и социальной защиты Альберта Тубеева утверждены региональные стандарты, применяемые при предоставлении льгот на оплату жилого помещения и коммунальных услуг. Региональный стандарт электрической энергии, отпускаемой на одного человека, увеличился с 40 до 46 кВт.час в месяц для городского населения, проживающего в домах, оборудованных газовыми плитами, и сельского населения. Для проживающих в домах с электроплитами стандарт установлен в объеме 80 кВт.час в месяц.

По предложению Альберта Тубеева Правительство решило поддержать инициативу Федерации профсоюзов КБР и провести 19 июля общереспубликанский субботник в поддержку детства. Акция становится регулярной и направлена на социальную поддержку школьников из малообеспеченных и многодетных семей. Средства, вырученные во время субботника, будут аккумулироваться на счетах муниципальных районов и городских округов, а затем выдаваться по спискам, подготовленным органами образования и социального развития, семьям, которым необходима помощь для сборов ребенка к новому учебному году. Оргкомитет по подготовке и проведению субботника возглавила заместитель Председателя Правительства республики Мадина Дышкова.

Одобрен проект соглашения между Правительством КБР и Судебным департаментом при Верховном суде РФ о порядке взаимодействия по вопросам организационного обеспечения деятельности мировых судей в КБР. В основном соглашении касаются кадрового, финансового и материально-технического обеспечения, а также подключения рабочих мест мировых судей к создаваемой сейчас в Российской Федерации Государственной автоматизированной системе «Правосудие».

Члены Правительства заслушали информацию министра строительства и архитектуры КБР Михаила Афашагова о ходе строительных работ, финансируемых за счет государственных капитальных вложений, и деятельности министерства по осуществлению строительного надзора.

Признание

За вклад в развитие
законодательства РФ

Пресс-служба Парламента КБР



Фото Руслана Мамиева.

За существенный вклад в развитие законодательства РФ и укрепление взаимодействия законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов РФ с Госдумой РФ, активную общественно-политическую деятельность руководителю Аппарата Парламента КБР **Артуру Текушеву** объявлена Благодарность руководителя Аппарата Государственной Думы ФС РФ.

Конференция

Историки обсуждали значение победы



Одна из работ, представленных на выставке в Национальном музее.

Артур АРГЕЮКОВ

В Государственном концертном зале состоялась конференция, посвященная 300-летию Канжальской битвы, организованная Институтом гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН.

Открывая ее, директор КБИГИ, доктор исторических наук Барасби Бгажноков подчеркнул, что мероприятие носит сугубо академический и научный характер, и его торжественность объясняется значимостью темы. Руководитель Администрации Президента КБР, председатель оргкомитета по празднованию 300-летия Канжальской битвы Альберт Кажаров пожелал участникам конференции плодотворной работы, а также полноценного отдыха на земле Кабардино-Балкарии. Он кратко познакомил де-

легатов и приглашенных с ходом подготовки к празднованию исторической даты. Барасби Бгажноков отметил, что, к сожалению, в истории адыгов еще остается много белых пятен и цель конференции – уменьшить их количество. По ее итогам будет выпущен сборник научных материалов, составленный из докладов, прозвучавших на встрече ученых.

Заместитель Председателя Парламента КБР Людмила Федченко отметила, что любой народ, который чтит свою историю и культуру, достоин уважения. Председатель президиума Кабардино-Балкарского научно-го центра РАН, академик РАЕН Петр Иванов подчеркнул, что в недавнем прошлом историческая наука была чрезмерно идеологизирована, и это мешало разобраться во многих вопросах, заметил, что летопись адыгов еще далеко не изучена.

На конференцию прибыли ученые-кавказоведы из Москвы, Санкт-Петербурга, Владикавказа, Махачкалы, Майкопа. Заслушано более двадцати докладов о международном значении и политических последствиях Канжальской битвы 1708 года, о том, как в ее аспекте строились крымско-кабардинские отношения, о значении Кабарды в российской истории и динамике русско-кабардинских отношений в первой трети XVIII века. Работа конференции продлилась до вечера и завершилась праздничным концертом. В Национальном музее КБР открылась выставка «История адыгов в картах и иностранных изданиях», на которой представлена коллекция известного исследователя истории адыгов Баграт Езбека. На экспозиции можно увидеть редкие документы, собранные на протяжении многих лет.

Событие

Водные
горки
«Радуги»

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Директор санатория «Радуга» Суражди Бжежжиев признался, что очень хотелось порадовать ребятишек, чьи родители не могут отвезти их на море, ведь значительная часть отдыхающих в санатории – дети из социально неблагополучных семей.

– Когда аквапарк возводится на ровной поверхности, около 60 процентов затрат уходит на создание перепада высот, – пояснил Сураждинович. – Нам в этом отношении повезло: на территории санатория есть замечательный крутой обрыв между двумя террасами. Ни одного спонсорского рубля мы не получили, использовали внебюджетные средства. На сооружение горок ушло три миллиона 800 тысяч рублей и еще около миллиона – на благоустройство прилегающей территории – надо было ограду поставить, «берега» плиткой выложить, сделать удобные лестницы.

Размер бассейна 10х11 метров, глубина 1 метр 28 сантиметров. Оптимальную глубину водоема и безопасный угол наклона горки рассчитали специалисты Высогогорного геофизического института.



Фото Артура Елканова.

Встреча

Через культуру и нравственность - к гармонизации общества

Светлана МОТТАЕВА

В Фонде культуры по инициативе главного федерального инспектора по КБР Александра Меркулова состоялась встреча, в рамках которой представители 18 национально-культурных центров (НКЦ) республики и общественных организаций «Адыгэ Хасэ» и «Алан» обсудили общественно-политическую ситуацию в КБР.

А. Меркулов высказался по целому спектру общественно-политических, экономических, культурных и нравственных проблем, выделив особо роль национально-культурных центров и общественных организаций в гармонизации межэтнических отношений, оздоровлении общественного климата в республике. По его мнению, институты гражданского общества могут содействовать искоренению таких социальных пороков, как алкоголизм и пьянство, наркомания, и других негативных явлений, подтачивающих устои государства. Национально-культурные центры должны уделять больше внимания пропаганде лучших достижений в области культуры, тем самым, ставя заслон агрессивному вторжению псевдокультурных ценностей Запада: эротики, насилия, жестокости, наркомании и табакокурения. НКЦ - серьезная сила, и если их объединить в общественно-политическую организацию «Наш дом - Кабардино-Балкария», можно решить многие актуальные проблемы. Кста-

ти, эта организация в перспективе могла бы стать составной частью Общественной палаты КБР.

А. Меркулов сказал, что назрела необходимость создания в республике Аллеи славы, на Доску почета которой наряду с другими заносились бы имена представителей правоохранительных органов, погибших, защищая конституционный строй России.

Главный федеральный инспектор особо подчеркнул, что в республике делается много во благо людей. В КБР увеличился в два раза бюджет, поднимаются экономика, сельское хозяйство, должен заработать Тырныаузский вольфрамо-молибденовый комбинат. Чтобы Приэльбрусье стало курортом мирового уровня, необходимо искоренить бедность местного населения.

В заключение А. Меркулов заверил, что руководство КБР будет и впредь уделять достаточно внимания национально-культурным центрам, однако и они в свою очередь основной упор обязаны делать на развитие этнической культуры, родного языка.

На встрече выступили член Общественной палаты РФ Пшикан Таов, председатель Фонда культуры Владимир Вороков, руководители национально-культурных центров, которые сошлись во мнении, что для оздоровления общества необходимо возродить нравственные устои народов, соблюдать лучшие этические традиции.

Образование

Первый этап ЕГЭ прошел без нарушений

Пресс-служба МОН КБР

В Доме Правительства состоялось заседание Координационного совета при Правительстве КБР по подготовке и проведению второго этапа ЕГЭ.

Министр образования и науки КБР Сафарби Шхагапсоев отметил, что в числе основных задач эксперимента в 2008 году ставилось повышение информационной безопасности в ходе проведения экзаменов, расширение общественного контроля за ходом их проведения, получение независимой объективной информации об уровне общеобразовательной подготовки выпускников.

Обозначены и нерешенные проблемы. Предложено принять меры по повышению как уровня информационной безопасности, так и ответственности всех участников эксперимента за нарушение технологий ЕГЭ, а также активизировать разъяснительную работу среди населения.

Подводя итоги, председатель Координационного совета, руководитель Администрации Президента Альберт Кажаров отметил, что единый государственный экзамен на первом этапе аттестации проведен организованно, без нарушений действующих нормативно-правовых актов, регламентирующих порядок проведения ЕГЭ, и выразил уверенность в том, что и второй этап пройдет на хорошем уровне.

Зоопарк

В семействе пони пополнение

Лариса ФАВОРСКАЯ

В Нальчикском зоопарке снова пополнение. На сей раз в семействе пони появилась лошадка женского пола. Девчонке всего лишь сутки от роду, и она ни на шаг не отходит от своей мамы, которая также очень настороженно относится ко всем посетителям: как бы не сглазили.

По установившейся в последнее время традиции малышку предложили назвать в честь звезды шоу-бизнеса, победителя Евровидения-2008 Димы Биана, концерт которого

состоится в Нальчике 14 июля. Как будет звучать в женском варианте имя певца, пока неизвестно. Ясно только, что менять малышку ни на кого не будут, и останется она в нашем зоопарке, как говорится, для смены поколений, поскольку четыре имеющихся пони в основном пенсионного возраста. Ведь живут они в природе до 18-25 лет. Причем эти маленькие лошадики, можно сказать, постоянные обитатели Нальчикского зоопарка. Лишь однажды, в 1983 году, их поголовье сошло на нет, и пришлось завозить пони из Харькова.



Фото: Камела Толгурова.

Советы психолога

Римма КУМЫШЕВА,
доцент КБГУ

Как стать мудрее

Существует мнение, что мудрость приходит с годами. Увы, с годами приходят только седые волосы, морщины и хронические болезни. Все остальное достигается человеком в процессе его деятельности.

Подобно тому как существуют всеобщие правила мироздания, так есть и упорядоченные нормы поведения в мире и взаимодействия с ним, которые позволяют человеку в нем ориентироваться. Но у всех ли есть способность к ориентации во внешнем мире? Ведь внешний мир - это не только космос и природа, это и мир человеческих взаимоотношений.

Мир людей не всегда гармоничен. Потому, познавая человеческую среду, мы узнаем не только о нормах и правилах существования в ней, но и о многочисленных вариантах их нарушения. Чем больше мы о них узнаем, тем они безопаснее для нас. Потому первый шаг к мудрости - глубокое и всестороннее познание среды, в которой живешь.

Вслед за познанием мира вокруг себя человеку необходимо изучение собственных возможностей, своих правил жизни и степени их соответствия правилам и нормам среды, в которой он живет. Больше всего ошибок допускают те, кто недостаточно объективен в оценке себя.

Правда всегда жестока, потому ее редко любят, часто игнорируют. Но у правды есть и другая особенность: она существует независимо от того, как к ней относятся. Можно перекричать того, кто вас справедливо критикует, можно его не слушать и убеждать себя в обратном, можно допустить (теоретически, конечно) даже его физическое уничтожение. Увы, истина от этого не изменится: ваши недостатки останутся при вас и сработают в соответствующих обстоятельствах. Значит, второй шаг к мудрости - это познание себя и объективная оценка своих достоинств и недостатков. Особенно это трудно, когда оцениваешь свои поступки. Им всегда можно найти оправдание, но всегда ли это правда? К примеру, человек украл что-то. Можно оправдать его поступок бедностью. Но правдой при этом будут его слабости, которые привели к бедности. Это душевная лень, которая мешала ориентироваться в условиях жизни и учиться их; это физическая лень, нежелание работать; наконец, это слабость духа, при которой человек предпочитает труд более легкий путь воровства.

Третий шаг к мудрости заключается в умении соотносить обстоятельства жизни и возможности влияния на них. Часто мудрость и предусмотрительность ошибочно соотносят с трусостью. Поведение типа «выйдем, поговорим» не всегда сопоставимо со смелостью.

Будучи застигнутым грозой, можно смело продолжить путь и в лучшем случае простудиться, в худшем - погибнуть от удара молнии. Можно ринуться в огонь, чтобы спасти имущество, а можно погасить огонь и спасти вместе с имуществом себя. Можно попытаться перепрыгнуть ущелье и упасть в пропасть, а можно его обойти и остаться в живых. В

психологии поведение первого типа называется фрустрационным. В одном психологическом эксперименте перед миской с кормом поставили сетку. Птица обшла ее и достигла миски, а курица безрезультатно билась об сетку и осталась голодной. Так вот, многие люди, встретив новые обстоятельства на пути к своей цели, выбирают фрустрационное поведение курицы. Упрямо придерживаясь первоначального плана действий и персонального поведенческого типа, они отклоняются от своей истинной цели. Психолог Ф. Василко сравнивает это с ситуацией, когда в очереди на регистрацию пассажиры авиарейса двое начинают спорить, кто из них первый. В результате самолет улетает без них. Отсюда очередной шаг к мудрости - умение ориентироваться и гибко видоизменять свое поведение в меняющихся условиях жизнедеятельности.

В качестве теста и одновременно упражнения мудрости можно использовать решение кроссвордов и сканвордов. Мудрый человек не спешит вписать слово, а проверяет его сочетаемость с соседними словами. Другой тест мудрости - задача с лабиринтами. Немудрый человек идет от исходной точки и теряет время, блуждая по ошибочным линиям. Мудрый идет от конечной точки и единственно верным путем приходит к исходной точке.

Теперь немного о том, какие формы проявления мудрости могут понадобиться в обычной жизни. Планируя свою деятельность и принимая решение о ее стратегии, продумывайте каждый этап и возможные последствия своих действий относительно внешних условий, окружающих вас людей. В разговоре с кем-либо думайте не только о том, как вы правы, но и о том, как ваши слова будут восприняты собеседником. Учитывайте особенности его характера, слабые и сильные личностные качества, положительные и отрицательные факты биографии, степень амбициозности, личные проблемы и т.д. Оказавшись временно в среде людей, чьи правила общения и поведения вам чужды, не противоречьте им открыто. Это не помешает вам сохранить твердость своих убеждений и нравственных позиций. То есть, оказавшись в грязной воде, не пытайтесь ее очистить, а продолжайте плыть, чтобы не утонуть и в конце концов из нее выплыть. Различная обстоятельства, которые вы можете изменить и которые непреодолимы. Последние лучше переждать, помня о том, что в жизни все временно и имеет свои границы, непреодолимые обстоятельства в том числе. Вспомните А.Солженицына: думая о времени, когда выйдет из лагеря, он ежедневно составлял тексты своих будущих произведений. Благодаря умственной работе он выжил физически и воплотил свои идеи в жизнь.

Поскольку выше говорилось о соизмерении своих возможностей с внешними обстоятельствами, стоит подумать о расширении и углублении этих самых возможностей путем самовоспитания, самообразования и саморазвития.

К 70-летию Юрия Темирканова Персона



В фонде маэстро около 800 фотографий

Раиса АШХОТОВА,
архивная служба КБР

Архивный фонд Юрия Хатуевича Темирканова пополнился ценными материалами. Работники Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича, художественным руководителем и главным дирижером которой он является, регулярно высылают в Управление общественно-политической документации Архивной службы КБР новые интересные документы, фотографии, видеофильмы о творческой деятельности нашего знаменитого земляка.

Среди присланных документов - восемь номеров журнала «Скрипичный ключ» (2002-2007гг.), адресованного любителям классической музыки.

С 1999 года в северной столице проходит любимейший жителям и гостям города Международный зимний фестиваль «Площадь искусств», объединяющий музыку, литературу, живопись и театр, мэтром которого является Юрий Темирканов. Главный фестивальный дом - Дворянский собрание - Большой зал Петербургской филармонии. На этот фестиваль приглашаются звезды, кумиры и молодые дарования со всего мира. Участниками фестиваля были Дмитрий Хворостовский, Барбара Хендрикс, Евгений Кисин, Саяка Сэджи, Денис Мацуев, Ольга Бородин, Сэра Чанг, Юрий Башмет. Украшением фестиваля стал ежегодный новогодний бал Темирканова.

В журнале опубликованы материалы об огромной благотворительной деятельности Юрия Темирканова в области культуры и искусства. Так, в 2004 году создан Международный Фонд культурных инициатив маэстро Темирканова, цель которого - всемерное содействие развитию и приумножению духовной культуры Санкт-Петербурга, возрождение ее международного престижа. В состав попечительского Совета Фонда входит губернатор г. Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко.

Фондом уже реализованы следующие проекты: учрежден стипендиальный Фонд им. Ю.Х. Темирканова для студентов Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, а также для учащихся Средней специальной музыкальной школы-лицея при Санкт-Петербургской консерватории и музыкальной школы №1 города Нальчика. При участии Фонда проводятся Международные зимние фестивали «Площадь искусств»: изданы книги, альбомы, компакт-диски, посвященные русской культуре и петербургскому музыкально-исполнительскому искусству. Оказываются содействие концертным выступлениям молодых музыкантов в России и за рубежом; приобретены детям к музыкальной культуре, разрабатываются подростковые обучающие программы по истории петербургского музыкально-исполнительского искусства; изданию книг о петербургской культуре и многое другое.

2008 год для Юрия Хатуевича - юбилейный. 10 декабря ему исполнится 70 лет. Мы приглашаем всех поклонников творчества Юрия Темирканова работать с его архивным фондом, в котором содержится 439 единиц хранения, около 800 фотографий, видеофильмы и аудиозаписи концертов.

Мухадин НАГОЕВ:

Мне нужен результат: корректный и конкретный

Эдуард БИТИРОВ

Общедоступный театр Мухадина Нагоева широко популярен, тогда, как его руководителя знают далеко не все. Решив заполнить этот пробел, мы встретились с предпринимателем и меценатом и попросили его рассказать о себе.

- Как театр вошел в вашу жизнь?

- С детства я увлекался математикой. Это наука, которая не выносит лицемерия. Дважды два - четыре и этот результат нельзя изменить ни при каких условиях. До сих пор ценю математику за объективность. После школы поступил на экономический факультет КБГУ, был одним из немногих учеников Рауфа Бураева. В 1984 году, вернувшись из армии, стал работать в отделе труда и заработной платы Каббалкнаба. В тот период организацию возглавлял замечательный руководитель Владимир Новиков, у которого я многому научился. С приходом к власти Михаила Горбачева экономическая ситуация в стране изменилась: специалисты получили возможность заключать с предприятиями договоры на контрактной основе, что я, собственно, и сделал.

В начале 90-х встал вопрос о корректном разделении Кабардинского и Балкарского театров. По приглашению Министерства культуры я, как экономист, готовил необходимые документы. В результате, должность руководителя Кабардинского театра стала выборной. На конкурсной основе победила моя кандидатура. После августовского путча я ушел в частный бизнес и продолжаю заниматься этим до сих пор.

- Вы создали театр, который не приносит материальной прибыли. В наше непростое время на такой шаг способен только большой поклонник сценического искусства. С чего началось ваше увлечение театром?

- В школе учительница немецкого языка организовала что-то вроде художественной самодеятельности и «заразила» нас любовью к сцене. Студентом КБГУ я познакомился с Мухамедом Кубатиевым, который вел театральный класс на факультете общественных профессий. Он собрал вокруг себя молодых людей, интересующихся сценой. Так, в 1973 году возникла студия «Одуванчики». Спустя 10 лет она заняла первое место на всесоюзном конкурсе театральных студенческих коллективов. Никому неизвестная студия из периферии стала первой в Советском Союзе.

- Вы считаете, в искусстве уместно понятие периферия?

- Сегодня уже нет. Из географического оно стало психологическим. Периферийность каждый определяет для себя сам. То же происходит в экономике. Мир меняется кардинально. С 1850 по 1975 год человечество пережило индустриальную эпоху развития. На тот период бизнес зачастую носил криминальный характер. Сейчас экономика выходит на информационный уровень. Поменялись приоритеты. Как пример, можно привести Онассиса, который нашёл состояние, нарушая «сухой» закон и торгуя оружием, и одного из самых богатых людей современности Билла Гейтса, сумевшего заработать свыше 60 миллиардов долларов совершенно легально. В этом смысле нам повезло: в наше время на первое место выходит интеллект.

- Вы были одним из первых предпринимателей, ушедших в бизнесные игры актера. Как это произошло?

- После ухода из Кабардинского театра я создал консалтинговую фирму «Лейтер иби Марат» и занялся информационными услугами. Было непросто: приходилось брать суды, сводить концы с концами и все же я установил жизненную стипендию Али Тухужеву и Куне Дышековой в размере семи минимальных окладов. Я и сейчас убежден, что среди кабардинских актеров нет равных им по силе дарования. Кроме того, я хотел напомнить окружающему миру, что не хлебом единым жив человек. Искусство, по определению, не может быть самоокупаемым. Меценатство заложено в самой природе человека, в культуре цивилизации.

- Но ведь есть экономически выгодные проекты?

- Не нужно путать культуру и шоу-бизнес. Настоящее искусство без помощи меценатов развиваться не может. Его нельзя ставить на коммерческие рельсы, это может пагубно отразиться на творчестве.

- Как у вас родилась идея создать общедоступный театр?

- Такая идея возникла давно, но реализовать ее удалось не сразу. Наконец, появилась информация о том, что ВГИ объявил конкурс на аренду конференц-зала. Помещение понравилось, мы выиграли тендер. Договорившись с собственником, увеличили сценическую площадку, привели зал в порядок, установили осветительные приборы. Официально зарегистрировались в феврале 2006 года.

Театр я создавал под Мухамеда Кубатиева. Это удивительный педагог, талантливый режиссер, очень яркая и своеобразная личность. С сожалением, он отказался работать с нами.

- Почему?



Фото Артура Ежканова.

- Посчитал, что у меня слишком жесткие требования. Мы не сошлись на условиях контракта. Мне нужен был конкретный результат: 12 постановок в год. Мухамед считал, что это слишком много. Одним словом, зарегистрировав театр, я остался без режиссера. Поговорил с Казбеком Дзудтагом, с которым был знаком давно. С ним пришли к общему знаменателю.

За полгода сделали шесть постановок. На премьеру спектакля «Мсье Амилкар» зал не мог вместить всех желающих. Зрители сидели на ступеньках, стояли в проходах. После выступления на сцену вышла девочка лет пяти и вручила каждому артисту бархатное сердечко с надписью «I love you». Зал аплодировал стоя. Ради таких моментов стоит жить. Потом мы показали «Будьте здоровы» Пьера Шено, «Инспектор пришел» Пристли, моноспектакль в исполнении Олега Гусейнова «Последняя лента Крепа» и «Маленького принца» Экзюпери. Собственно шестой спектакль и стал причиной разрыва с Дзудтагом.

- Вам не понравился спектакль?

- Я был в командировке, и нам не удалось определить концепцию постановки. То, что сделали в мое отсутствие, меня не устроило. Казбек своеобразный режиссер, очень толковый человек, хороший практик. Он и два других моих актера были в свое время руководителями театральных коллективов, закончилось это банкротством. Я понял, что если пойду у них на поводу, меня ждет та же участь. Мне нужен результат, устраивающий всех участников проекта, - корректный и конкретный.

Мой дедушка говорил: «Если не хочешь, чтобы твое дело погубило - работай на долгосрочность, не преследуй сиюминутные интересы».

Я никогда не рискну ставить вещь, которая никому не известна. Когда у театра Мухадина Нагоева появится свое лицо, я смогу позволить себе эксперимент. Пока приходится читать порядка 70 пьес, чтобы выбрать что-то стоящее.

- Времени хватает?

- Есть немало людей, которые не успели прочитать «Анну Каренину», тогда как Лев Толстой переписывал этот роман восемь раз. Он нашел для этого время, а

у наших современников его нет. Дело в желании. Должна присутствовать страсть к тому, чем занимаешься. Именно она позволяет добиться результата.

- Вы определяете репертурную политику театра сами?

- Последнее слово, конечно, за мной. Но это не значит, что я не прислушиваюсь к мнению других. Для меня важна статистика. Взять, к примеру, пьесу Шено «Будьте здоровы». Она написана в 1976 году и до сих пор успехом идет на 54 площадках.

- Каково credo вашего театра?

- Сегодня большинство театральных коллективов делает упор на развлекательный жанр, следуя принципу «хлеба и зрелищ». Я рассматриваю миссию нашего театра как познавательную и просветительскую. Делаю ставку на жизнь человеческого духа на сцене.

- Вы считаете, что театр, как и 150 лет назад, остается «кафедрой мысли»?

- Безусловно, и в этом плане более жизнеспособен камерный коллектив. При нынешней занятости и разобщенности людей психологический театр более востребован.

- Не так давно главным режиссером вашего театра стал Вячеслав Урусов. Он, безусловно, талантлив, но опыта режиссуры у него нет, вас это не смущало?

- Вячеслав по образованию актер, но долгое время занимался не своим делом. На сцену возвращаться категорически не хотел и уговорить его стоило большого труда.

Мы понимаем друг друга с полуслова. Славик феноменальный сценарист. Во время репетиций я видел, что его идеи всегда обрабатываются. Сначала я хотел, чтобы он занялся постановками параллельно с Дзудтагом, но потом Казбек ушел из театра и я назначил главным режиссером Урусова. Он представитель театральной династии, его детство прошло за кулисами, а это тоже очень много значит.

- Вы довольны работой актеров?

- В нашем театре работают замечательные актеры: заслуженный артист России

Марк Расторгуев, посвятивший сцене больше времени, чем я живу на земле, Зарема Валгасова, Мадина Докшукина, Марина Ташева, Асланбек Мисостихов. Осенью должны приехать два маститых московских режиссера. Фамилии пока не разглашаем. Материальных интересов они не имеют. Просто мы сумели увлечь их идеей общедоступности, принципом открытых дверей. Когда мы только начинали работать, зрители после спектакля бросали в шлюпу деньги для актеров. Согласно этой традиции в нашем театре есть выносная касса - урна. Выходя из зала, зритель сам решает - платить ему за спектакль или нет. Деньги, собранные за выступление, за вычетом налогов, актеры получают в качестве премии. Это стимулирует материально и дает возможность узнать, как публика оценила их работу. В этом году мы перерегистрировали свой бренд. Театр «Фатум» стал общедоступным театром Мухадина Нагоева. Я хочу, чтобы люди знали, кто несет ответственность за все, что у нас происходит.

- Какой спектакль еще не поставлен на сцене вашего театра?

- Мечтаю поставить пьесу Александра Кехо «Дерева умирают стоя». Материал просто потрясающий.

- Что мешает взяться за эту постановку?

- За два сезона актерский состав менялся дважды. Теперь никаких препятствий нет. Труппа полностью сформирована.

- Вы человек авторитарный?

- Это качество необходимо руководителю, поскольку, в конечном счете, он отвечает за все. Меня можно убедить, но не эмоциями, а рациональными доводами.

- Ваш театр востребован. Не собираетесь сделать его коммерческим?

- Этот вопрос окончательно снят с повестки дня. Подобного не случится. Театр Мухадина Нагоева навсегда останется общедоступным. Это будет закреплено в моем завещании.

Неожиданный ракурс

Артур ПАЧЕВ:

В «ЛИМОНАДНОМ ДЖО» МОЖЕТ ИГРАТЬ ЛЮБОЙ ПРОФЕССИОНАЛ

Эдуард БИТИРОВ

Артур Пачев - человек разноплановый и интересный. Профессионально занимается профилактикой подростковой наркомании. Является членом сборной КБР по настольному теннису. Всерьез увлекается рок-музыкой. Им написано более 90 композиций. В отличие от большинства коллег Артур не мечтал с детства быть врачом. «Не могу сказать, что считал медицину своим призванием», - говорит он. - Многие мои друзья поступили на медфак КБГУ, и я последовал их примеру. На распределении предложили на выбор три специальности: патологическая анатомия, судебно-медицинская экспертиза и наркология. Решил стать врачом-наркологом и нисколько об этом не жалею».

Проработав около 10 лет в стационарном отделении наркодиспансера, решил отдохнуть в Португалии. Правда, отпуск несколько затянулся. За границей Артур пробыл больше года. «Я хотел реализоваться как композитор», - вспоминает он. Говорят, дома даже стены помогают. В Португалии Пачев написал всего одну песню, зато выступил на национальном телевидении в одной из самых популярных передач.

Вернувшись в Россию, какое-то время работал в клинике Маршала. Сегодня он - главный подростковый нарколог Кабардино-Балкарии. Его увлечение музыкой началось в детстве. Из стен нальчикской школы, в которой он учился, вышло немало талантливых музыкантов. Кто-то из старших товарищей показал Артуру принцип игры на барабане. Дебют стал для него неожиданным. Заболел музыкант школьной рок-группы, и Пачев впервые сел за ударную установку.

«В 1981 году, уже после школы, - рассказывает он, - Славик Николенко пригласил меня в группу «Hands» («Руки»), которая исполняла в основном репертуар «Машины времени». Буквально за месяц мы разучили около трех десятков песен зарубежных рок-исполнителей. Первый концерт прошел на медфаке, второй - на ИТФ. Тогда публика не была избало-



Фото Артура Елканова

вана роком, люди сидели на подоконниках, стояли в проходах. Наше выступление вызвало шок. Я играл настольно увлеченно, что разбил себе руки в кровь. Когда Пачев стал врачом, один из пациентов в знак благодарности подарил ему акустическую гитару.

- В наш стационар приезжали люди из всего Советского Союза, - говорит Артур. - Это были времена тотального дефицита. У пациента «ломка», а необходимых препаратов просто нет. Приглашаешь его в кабинет, начинаешь играть «Лестницу в небо», «Солдаты фортуны», и человек на какое-то время забывает о своей болезни.

Сначала я отдавал предпочтение зарубежному року: «Led Zeppelin», «Nazareth», «Sweet», «Uriah Heep», из отечественных исполнителей нравились Макаревич, «ДДТ», Николай Носков. Потом стал писать музыку сам. Началось все в первой половине 90-х. Дочки были совсем маленькими, и я наигрывал им что-то на гитаре. Вдруг неожиданно пришла мелодия. В то время Толик Курашинов как раз открыл свою студию. У него и записал свою первую песню. Тексты в основном были на английском языке, помогал мой друг Анзор Ципинов. Сейчас пишу две песни на русском.

Артур - поклонник разных направлений рок-музыки. Он был одним из организаторов первого рок-сейшена в Нальчике. Явление на тот период беспре-

цедентное. Со временем подобные мероприятия стали традицией. Любители тяжелой музыки прекрасно помнят рок-шоу по пятницам в «Доме чая», сейшены в танц-зале, на летней эстраде, в кафе «Почтовая голубка». Для многих музыкантов эти выступления стали глотком воздуха, играть в то время было практически нелегко. Сейчас у Пачева собственная ударная установка, он несколько раз в неделю выступает в кафе «Лимонадный Джо». Играет свою музыку, песни Шевчука, Макаревича, Носкова.

«Если приходит кто-то из друзей и берет в руки гитару, я с удовольствием сажусь за барабаны. Конечно, таких концертов, как в «Почтовой голубке», мы давать не можем, но «Лимонадный Джо» - единственное место в городе, где сыграть может любой желающий профессионал», - утверждает Артур.

Сложился стереотип, что музыканты, выступающие против наркотиков, все равно, что челы, которые не принимают мед. С этим мнением Артур категорически не согласен. Он считает, что современная рок-культура вышла на качественно новый уровень. Большинство музыкантов не только отказались от наркотиков сами, но и вкладывают немалые деньги в борьбу с этой проблемой, которая стала приобретать катастрофические масштабы.

Из жизни звезд

Тимур ХАЦАЕВ:

Добровольно от известности НЕ ОТКАЖЕТСЯ НИКТО

Борис ЭЛИСБАРОВ

Он один из самых молодых эстрадных исполнителей, который, несмотря на возраст, успел snискать широкую популярность. В 7 лет Тимур Хацаев впервые вышел на большую сцену с песней из репертуара Заура Тутова. Закончив музыкальное училище по классу академического пения, поступил в Московский государственный институт культуры.

- Ты учишься на факультете режиссуры театрализованных представлений и праздников. Чем обусловлен выбор именно этой профессии?

- Сначала я хотел стать композитором и получить необходимые знания для того, чтобы воплощать свои музыкальные идеи. Потом решил, что если хочу всерьез посвятить себя шоу-бизнесу, необходимо освоить профессию режиссера. **- До 18 лет ты дал три сольных концерта - явление на эстраде достаточно редкое. Как это произошло?**

- Первый концерт - это презентация альбома «Здравствуй, новый день». Второе выступление прошло в Музыкальном театре. Репертуар был уже более разнообразным. Там, кроме адыгских, я пел итальянские, английские, балкарские песни.

- В основном ты поешь на кабардинском и русском. Какими-то языками, кроме этих, владеешь?

- Я увлекался изучением итальянского, арабского, турецкого. Сейчас на это не хватает времени.

- Большая часть твоих поклонниц - женщины балзаковского возраста, как ты думаешь, почему?

- Наверное, потому, что я по сути не молодежный исполнитель. **- Насколько просто или непросто быть человеком публичным?**

- Конечно, популярность имеет две стороны. Перед отъездом в Москву повышенное внимание окружающих стало надоедать. Заходишь, например, в магазин, и тебя начинают в упор разглядывать, обсуждать, во что ты одет. Уехав в Москву, я первый месяц отдыхал. Но потом понял, насколько это важно для артиста. Ни один исполнитель добровольно от известности не откажется. Если кто-то утверждает обратное, значит, он не совсем искренен.

- Какому стилю в одежде отдаешь предпочтение?

- В основном спортивному. Костюмов мне на сцене хватает. Не могу сказать, что покупаю вещи каких-то определенных фирм, главное, чтобы одежда была удобной.

- Какую музыку слушаешь?

- Люблю классику - она успокаивает. С удовольствием слушаю как восточную музыку, так и старинные адыгские песни.

- Сейчас выступать приходится часто?

- Только когда есть время, боль-

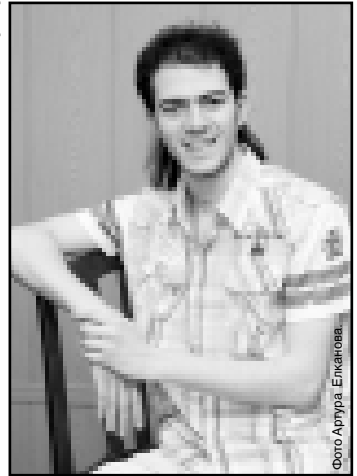


Фото Артура Елканова

шую часть которого посвящаю учебе. Когда удается, прилетаю в Нальчик и участвую в концертах. В Москве несколько раз выступал в известном казино, пел на радиостанции Аллы Пугачевой. Приятно, что песню, написанную мной с Хасаном Соховым, она объявила сама.

- Машину водишь?

- Нет, летом хочу получить права, но не уверен, что смогу водить машину. Начну сочинять песню за рулем, где-нибудь на МКАДе - это рискованно (смеется).

- Жениться не собираешься?

- Пока нет. **- В перспективе какую девушку хотел бы видеть рядом?**

- Во-первых, она должна быть кабардинкой. Красивой, умной, нежной... и немножко вредной. Иначе с ней (улыбается) просто будет неинтересно.

- Расскажи какой-нибудь необычный случай, связанный с популярностью.

- Еду года два назад по проспекту Ленина на такси. В то время я как раз снялся в клипе, где пою и играю на гармошке. Водитель пристально ко мне присматривался, а потом говорит: «Я тебя узнал - ты гармонист Тимур Хацаев». Однажды маленький мальчик подбежал ко мне за авторграфом и говорит: «Спасибо, Амур Текуев».

- Какие у тебя предпочтения в пище?

- Люблю все, что вредно: жирное, мучное. Очень нравится национальная кухня. В Москве у меня живет сестренка, очень вкусно готовит. По выходным я хожу к ней в гости.

- К Москве надо привыкнуть.

Как проходила твоя адаптация?

- Сначала все раздражало. Потом стал привыкать. Сейчас Москва уже в какой-то степени мой город.

- А Нальчик?

- Нальчик всегда на первом месте. С нашим городом не сравнится никакой другой. Возвращаясь, недавно еще раз убедился, какой Нальчик маленький и уютный. Не успеешь подумать о знакомом, а он уже перерождает улицу. Как бы ни сложилась моя дальнейшая жизнь, никогда не буду безучастным к тому, что происходит в Кабардино-Балкарии. Родина, земляки - это святое.

Новые книги

«Биение сердца» и другие

Светлана МОТТАЕВА

В издательстве «Эльбрус» увидели свет книги, рассчитанные на разные социальные группы читателей.

Любителей истории адыгских народов заинтересует однотомник цикла «АИС» («Адыгская историческая серия») под названием «Адыги. Веги истории». Ее автор - доктор исторических наук К. Дзамихов. Для изучающих кабардинский

язык хорошим подспорьем станет «Русско-кабардинский разговорник», составителями которого являются авторитетные ученые-филологи, языковеды Б. Бижоев и Х. Тимижев. Роль личности в истории - главная идея художественно-документальной повести Керима Катханова от своего отца, видном общественном и политическом деятеле Кабардино-Балкарии XX века Назире Катханове (1891-1928 гг.). Книга воспоминаний «Биение

сердца», в которой о народном поэте КБР Магомед Мокоеве рассказывают его современники, представляет интерес для поклонников таланта балкарского стихотворца. (Составитель издания - сын поэта Ачемез Мокоев).

Получили свою книжку на русском языке и маленькие читатели. Им, безусловно, понравятся стихи поэтессы Галины Сердюковой, проиллюстрированные яркими картинками художницы Ларисы Фадеевой.

ЖДЕМ СИЛЬНЕЙШИХ ШАХМАТИСТОК МИРА

Идея проведения в Нальчике чемпионата мира витала в шахматном сообществе республики и раньше. И вот, наконец, благодаря инициативе Президента КБР Арсена Канокова в Кабардино-Балкарии пройдут грандиозные соревнования - чемпионат мира среди женщин по шахматам. Безусловно, он сыграет огромную роль для утверждения авторитета Кабардино-Балкарии на международной арене. Наша республика открыта миру, у нас есть все условия и возможности для успешного проведения крупных международных мероприятий. Мы должны сделать все, чтобы это подтвердили и участники будущего чемпионата, многочисленные гости и журналисты. Республике есть что показать гостям и чем их удивить. Для нас самым будет большой радостью увидеть сильнейших шахматисток планеты, насладиться их игрой.



Кто станет 12-й чемпионкой?

Первые женские международные соревнования состоялись в начале XX века. Официально звание чемпионки мира утверждено в 1927 году по инициативе ФИДЕ, которая и стала сразу проводить чемпионаты мира под своей эгидой. В 1927-1939 годах состоялось семь турниров и один матч на первенство мира. Все соревнования выиграла Вера Менчик.

После гибели Менчик (1944 г.) ФИДЕ организовало в Москве (1949/50 г.) специальный турнир с целью выявления новой чемпионки, который выиграла Людмила Руденко, ставшая второй в истории шахмат чемпионкой мира.

В 1953 году Л. Руденко проиграла матч-реванш Елизавете Быковой.

В 1956 году звание чемпионки мира завоевала Ольга Рубцова.

В 1962 году наступила эра Ноны Гаприндашвили. 16 лет она не уступала первенства. Она первая женщина, которой было присвоено звание международного гроссмейстера среди мужчин, она первый лауреат шахматного приза «Оскар» среди женщин.

В 1978 году, выиграв матч у Гаприндашвили со счетом 8,5:6,5 очка, 6-й чемпионкой мира стала Майя Чибурданидзе.

Вслед за Майей Чибурданидзе на шахматный олимп взошла китаянка Се Дзюнь. Но триумф ее был недолог. Венгерская шахматистка Жужа Полгар, словно ураган, ворвалась в шахматную элиту и долго удерживала первенство.

В 2002 году китаянка Жю Чен возвращает своей стране шахматную корону и становится девятой чемпионкой мира.

Десятая чемпионка мира Антуанета Стефанова стала достойным украшением династии королей шахмат. В 2004 году болгарка успела не только войти в историю, но и завоевать сердца поклонников мудрой игры.

Ну, а масштабность в интригу предстоящему событию в Кабардино-Балкарии придает 11-я чемпионка мира Сюй Юхуа, которая завоевала это звание в 2006 году.

Кто станет 12-й чемпионкой мира? Ждать осталось недолго.



В. Менчик



Л. Руденко



Е. Быкова



О. Рубцова



Н. Гаприндашвили



М. Чибурданидзе



Се Дзюнь



Ж. Полгар



Жю Чен



А. Стефанова



Сюй Юхуа



Ветераны

Девиз: все партии на выигрыш

Махмудин КАРМОВ, почетный президент Кабардино-Балкарской шахматно-шахечной федерации

Девятый год подряд проводится шахматный чемпионат КБР среди сеньоров. На эти соревнования допускаются шахматисты, достигшие шестидесяти и более лет.

Кто они, ветераны шахмат? Возглавляет шахматную гвардию нальчанин Валентин Грибенко. В свои 83 года он регулярно посещает шахматный клуб и даже тросточка ему не помеха. Вот что писал как-то о его игре: «С каким удовольствием смотрели зрители, да и сами участники встрече Асфарова и Грибенко. Получив перевес в начале партии, Асфаров смело жертвует фигуру и казалось, что противник вот-вот сложит оружие. Однако дальновидный Грибенко удержал позицию, отразив все нападки и заставил капитулировать своего более молодого партнера. И таких встреч было немало...»

15 июля свой 80-летний юбилей отметит Петр Полупанов (г. Нальчик). Любители шахмат постоянно встречаются с ним в шахматном клубе «Падья», где он увлеченно проводит встречи с партнерами. Принцип одного из сильнейших шахматистов Нальчика 79-летнего Юрия Асфарова: «Играть все партии на выигрыш. Никогда не отступать, только вперед». Хороший организатор многих шахматных турниров 78-летний Залимби Хапов. Он умелый руководитель. Благодаря ему удалось сохранить шахматный клуб и выйти на новую ступень развития этого вида спорта в Кабардино-Балкарии.

О братьях Абисале и Нурадине Таовых (Зольский район) ходят легенды. В свои 76 и 75 лет они могут играть сутками. Абисаль Шкикович – отличник народного просвещения КБР, внес большой вклад в развитие шахмат в Зольском районе. Большой энтузиаст шахмат нальчанин Анатолий Морозов – один из победителей предыдущих чемпионатов КБР среди ветеранов. Всегда в хорошей шахматной форме ветеран Аскерби Шахцев (участник всех девяти чемпионатов). Не

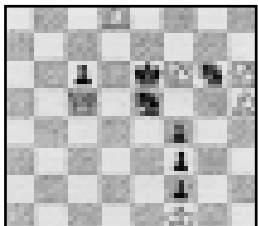
отстает от него и его сверстник Юрий Дронов, один из сильнейших шахматистов 70-х годов прошлого века.

70-летний юбилей в этом году отметили Егор Решетняк и Жорж Солодухин (оба – г. Нальчик). Также же юбилей предстоит Валерию Егизарову (чемпион 2005 г. среди ветеранов) и трехкратному чемпиону КБР среди ветеранов (2000-2002 гг.) Анатолию Касилову.

Многое делает для развития детских шахмат в Зольском районе Надин Шогенов. Одним из сильнейших шахматистов Баксанского района является Борис Карацук. В последние годы в ряды шахматных ветеранов влились Юрий Тхагазитов (чемпион 2007 г.) и Мухарби Гергов (Чегемский район), которые «заменяли» шестой десяток лет.

Жантемир Берсеков (Чегемский район), Амурби Атов (Терский), Виктор Захаров (Прохладненский), Виктор Руссов (Майский) внесли огромный вклад в развитие шахматного движения в своих районах. К сожалению, этих ветеранов уже нет с нами. Чемпионом КБР среди ветеранов в этом году стал нальчанин Эдуард Афанасьев (также чемпион в 2006 г.). Второе место у Анатолия Касилова, третье – у Аскерби Шахцева. Все они награждены кубками и медалями Государственного комитета КБР по физической культуре и спорту.

5 минут на диаграмму



Мат в 2 хода

РЕШЕНИЕ: 1. Кf7...

В клубе дежурил Хадис Мечиев

АНОНС

Мемориал Ж. Берсекова

19 июля в с. Нартан состоится 9-й шахматный мемориал Жантемира Берсекова. Приглашаются кандидаты в мастера, первоурядники.

◆ Субъективный объектив



◆ Быль

ДЕЛИКАТНЫЙ СОПЕРНИК

В 1910 году Ласкер с трудом спас матч со Шлехтером (+1-1=8). Соперник чемпиона мира вел в счете до последней партии, однако проиграл ее, имея преимущество. Ласкер объяснял случившееся репортерам так: - Господин Шлехтер настолько деликатный человек, что по самой своей природе не способен посягать на что-либо чужое, будь то даже титул чемпиона мира по шахматам.

Смеховитамин

Шахматист на приеме у врача:
- Доктор, подкажите, что мне делать. У меня последнее время перед каждым ходом дрожат руки.
- Вы играете?
- Если бы так любезны, то с большим удовольствием.

Прибегает сынишка домой:
- Мам, там шахматный клуб сгорел!
- С чего ты взял?
- А папка идет и на всю улицу поет: «Враги сожгли родную хату...»

Любопытно

Клуб на открытом воздухе

В курортном городе Тихи (Польша) создан «Шахматный клуб на открытом воздухе». Посетители разыгрывают партии на гигантских досках размером 8х8 метров, передвигая фигуры из бетона весом 22 килограмма. Главный врач здравницы полагает, что подобное сочетание гимнастики ума с физическими усилиями полезно для души и тела.

Чембры добродетели

Арабский поэт XI столетия Ибн-Эль-Мута в одном из своих стихотворений воспел шахматы как «великое утешение при безответной любви», «верное средство от пьянства», «мудрый советчик в делах военных» и «надежный товарищ в одиночестве».

ФРАЗЫ

- ☺ Шахматисты, экономьте электроэнергию, играйте вслепую.
- ☺ Ферзь: «Меня тоже вела в люди проходная»
- ☺ Только сильный знает, как он слабо играет.



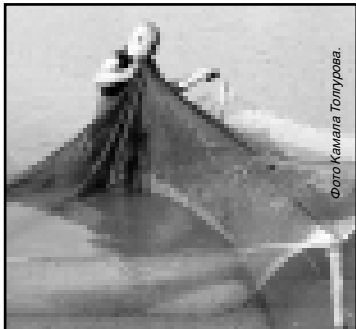
13 июля – День рыбака

**Кому - развлечение,
а кому - бизнес**

Казбек КЛИШБИЕВ

Современная рыбалка невозможна без тех людей, которые посвятили свою жизнь рыбоводству. Именно рыбоводы являются поставщиками «сырья» для людей, которые завтра отмечают свой праздник. Выуживая из воды очередного карпа или сазана, нужно с благодарностью вспомнить о тех, кто взрастил чешуйчатую дичь.

Арендатор Анатолий Ляшко из Прохладного воспроизводством озерной рыбы занимается уже 18 лет. Сейчас он взял в аренду озеро площадью 12 гектаров и в мае зарыбил его мальками карпа, белого амура и толстолобика. Анатолий рассчитывает получить осенью 10 тонн товарной рыбы. Подрастающая молодежь на аппетит не жалуется, чтобы прокормить ее до осени, когда Анатолий проведет первый отлов, понадобится 60 тонн кормов. В меню у рыб ячмень, пшеница, которые запаривают, чтобы приготовить специальную кашу. У белого амура – особое меню: его кормят обильно растущими у берегов камышом и травой, заодно и очищая озеро.



Из тех проблем, что беспокоят арендатора, главные – борьба с сорной рыбой, то бишь с карасями, которые буквально объедают культурную рыбу, и охрана озера от налетов браконьеров. Каждую ночь Анатолий с помощниками снимает по несколько у браконьерских сетей. Несмотря на то, что Анатолий Ляшко почти два десятка лет занимается воспроизводством рыбы, сам никогда не брался за удочку. – Для меня рыба – это бизнес, а рыбалка всего лишь развлечение, на которое нет времени, – говорит арендатор.

Бокс

Завтра начнутся финалы

Артур ДАНИЛОВ

Около 70 спортсменов, выступающих в 12 весовых категориях, собрал стартовавший 10 июля чемпионат КБР по боксу. Соревнования организованы Госкомитетом по физической культуре и спорту совместно с Федерацией любительского бокса КБР.

Перед началом боев к участникам с

приветственным словом обратился президент ФЛБ Мухамед Шогенов. Он поздравил всех с открытием чемпионата, пожелал боксерам и тренерам успехов в предстоящих поединках.

Финальные бои чемпионата, главным судьей которого является заслуженный тренер РФ Анатолий Кодзюков, состоятся завтра в воздухопорном спорткомплексе. Начало в 12 часов.

Афиша «КБП»

ТЕАТР НА МАЛЫХ ГАСТРОЛЯХ

Балкарский госдрамтеатр им. К. Кулиева побывает со своими спектаклями на 10 туристических базах Приэльбрусья, где отдыхают дети. Ребята увидят сказку «Волшебная свирель» в постановке режиссера Магомед Агмурзаева и премьерный спектакль Бориса Кулиева «Нарт Ерюзбек».

О ВЕЧНЫХ ИСТИНАХ

17 июля в 19.00 трагифарсом «Забить Герострата» по пьесе Григория Горина закроет сезон Русский драматический театр им. Горького. Режиссер-постановщик – Мухамед Черкесов.

В КРУГУ ДРУЗЕЙ

Юбилейный вечер, посвященный 70-летию ректора Института бизнеса, известного ученого Феликса Хараева, пройдет 19 июля в 18 часов в Государственном концертном зале. Концертную программу откроет симфонический оркестр под управлением Бориса Темирканова, на сцене выступят звезды эстрады Кабардино-Балкарии.

Подготовила Лана ЧЕРЕКСКАЯ.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ!
Примите искренние поздравления с нашим профессиональным праздником – Днем российской почты и 15-летним юбилеем Управления федеральной почтовой связи Кабардино-Балкарской Республики. Сегодня благодаря использованию высоких технологий и различных средств коммуникации почта усиливает свое значение, сокращая расстояние между людьми, сохраняя тепло человеческого общения путем живой переписки. Добросовестное отношение к работе и преданность своей профессии делают труд современных почтовиков по-прежнему востребованным, нужным населению. Высокий профессионализм, энергия и ответственность работников филиала служат гарантией надежного и оперативного решения масштабных задач, стоящих перед почтовой отраслью республики. В этот праздничный день от всего сердца желаю нашему Управлению огромных успехов, а каждому служащему в отдельности – здоровья, счастья, достатка и благополучия!
Директор УФС КБР – филиала ФГУП «Почта России» Рамазан ДЕ-ВАЕВ.

Поздравляем
с днем рождения
дорогую нашу мамочку
Сокурову
Ларису Хасеновну.
Ты заслужила в жизни
все хорошее
На много дней уже вперед!
Так будь же счастлива, здорова
И каждый день, и каждый год!
От дочерей
Альбины и Венеры.

Поздравляем
Татарову
Рамету Хамидбиевну
с защитой
кандидатской
диссертации.
Род
Татаровых.

Уважаемые жители и гости республики!
Предлагаем вашему вниманию информацию о тарифной политике ФГУП «Эльбрус-Авиа». ФГУП «Эльбрус-Авиа» имеет удобную для пассажиров систему тарифов, позволяющую комбинировать дорогие, дешевые и льготные цены на авиабилеты. Продажа авиабилетов в кассах агентств по всей территории РФ начинается за 30 суток до дня вылета.
Установлены следующие тарифы на билеты по маршруту Нальчик-Москва или Москва-Нальчик:

- основной тариф на билет экономического класса - 4 900 руб.;
- тариф на билет бизнес-класса - 12 900 руб.;
- тариф на места 7-го ряда - 5 100 руб.

Действуют скидки и льготы на тарифы билетов экономического класса:

Условия приобретения авиабилета	Скидка от основного тарифа, %	Стоимость тарифа, руб.	Количество мест
- за 15 суток до вылета и ранее	30,6	3400	18
- за 15 суток до вылета и ранее	8,2	4500	60
- на 7 суток до вылета и ранее	8,2	4500	78
- тариф маршрута Нальчик-Москва-Нальчик	12,2	8600	78

Для специальных категорий пассажиров на билеты экономического класса установлены следующие тарифы:

Льготный тариф	Скидка от основного тарифа, %	Стоимость тарифа, руб.
пенсионный	24,5	3700
молодежный (до 23 лет)	19,4	3950
Фонда социального страхования	24,5	3700

Стоимость авиабилета складывается из стоимости основного тарифа и следующих сборов:

Сборы	Стоимость, руб.
Топливный	1 450
Комиссионный	150
Такса (стоимость бланка билета)	90

При возникновении вопросов, связанных с приобретением авиабилета, обслуживанием пассажиров в аэропорту или на борту самолета, можно обращаться:

- по «телефону доверия» 8 (8662) 96-72-75;
- на почтовый ящик: elbrus-avia@mail.ru;
- в гостевую книгу официального сайта www.elbrus-avia.ru.

Уважаемые жители республики!
Сообщаем вам, что филиал ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ» по КБР и Нальчикское городское отделение переехали в новое здание, расположенное по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенукова, 16 (рядом со зданием Главпочтамта). В новом здании вас ждут комфортные условия обслуживания.
Телефоны для справок: 42-02-85, 42-30-28. Ждем вас.
Администрация филиала.

Утерянный аттестат о среднем (полном) общем образовании А № 9301367 на имя **Хамжуева Ислама Борисовича**, выданный МОУ СОШ № 2 с. Шалушка, считать недействительным.

В ООО «Санаторий «Долинск» срочно требуются на постоянную работу плотник и горничная.
Обращаться по тел.: 42-31-19, 72-02-38.

ООО «Нальчикэнергосбыт» приглашает на постоянную работу: контролеров энергонадзора (зарплата от 4000 тыс. руб. и выше); водителей автомашин (АП-17), (зарплата 7000 тыс. руб.); электромонтеров (зарплата от 7000 тыс. руб.).
Телефон отдела кадров 42-56-17.

ОАО «Нальчикская макаронная фабрика» производит набор для работы в новый цех по производству коротких макаронных изделий высококвалифицированных рабочих следующих специальностей:
оператор по управлению технологической линией (электроники) - 4 чел.;
наладчики технологического оборудования - 4 чел.;
слесарь по ремонту технологического оборудования - 4 чел.;
наладчик фасовочно-упаковочного оборудования - 4 чел.;
электрики - 4 чел.;
слесарь КИПиА - 2 чел.;
сменные мастера (инженер-технолог) - 4 чел.;
инженер-технолог в производственно-техническую лабораторию - 2 чел.;
карщик - 2 чел.;
разнорабочие (мужчины) - 4 чел.;
технички по уборке производственных помещений - 3 чел.
Обращаться по адресу: г.Нальчик, ул.Кабардинская, 145, тел. 44-15-27.

Что сулят звезды

Ищите баланс между личным и общественным

ОВЕН. Не выпускайте инициативу из рук, не отказывайтесь от помощи — совет и поддержка надежных людей придется кстати. Вероятны события или новости, которые благотворно повлияют на дела. Если водите машину, будьте внимательны на дороге.

ТЕЛЕЦ. Вы окажетесь всем нужны, так что постарайтесь определить приоритеты. Проблемы могут возникнуть из-за неверной оценки ситуации, опрометчивых обещаний или перегруженности работой. Не исключено обострение отношений с домашними.

БЛИЗНЕЦЫ. Не стоит принимать важные решения, которые способны повлечь необратимые последствия. Эмоции будут преобладать над рассудком, что может привести к конфликтам и ухудшению самочувствия.

РАК. Возможно недоразумение с друзьями, связанное с материальными вопросами. Будьте осторожны в словах и поступках. Радости и неудачи станут чередоваться: не расслабляйтесь.

ЛЕВ. Если вы собираетесь в поездку или водите машину, будьте осторожны. Вероятны травмы, автотрагедии или проблемы, связанные со здоровьем близкого человека или родственников.

ДЕВА. Успех ждет в профессиональной деятельности, если она не связана с коммерцией. Следует избегать активных действий и неоправданного риска. Возникшие проблемы заставят искать баланс между личным и общественным.

ВЕСЫ. Благоприятны крупные изменения быта: ремонт, покупка мебели. Все, за что бы вы ни взялись, будет удаваться, и даже из самых запутанных ситуаций сможете выйти с выгодой для себя.

СКОРПИОН. Не участвуйте в сомнительных мероприятиях. Не принимайте приглашений малоизвестных людей. Исключите гнев, агрессию. Во всем придерживайтесь чувства меры.

СТРЕЛЕЦ. Постарайтесь, чтобы ваши слова и поступки не опережали мысли. Буйная фантазия, обильно приправленная тщеславием, может стать причиной сокрушительной неудачи или, наоборот, потрясающего успеха.

КОЗЕРОГ. Не исключено, что новые перспективные планы изменят стиль и уровень вашей работы или вы получите предложение об участии в совместном проекте, сулящем неплохие денежные доходы.

ВОДОЛЕЙ. В спокойной обстановке удастся справиться со многими текущими делами. Вы сможете разобраться в самых запутанных ситуациях. Уделяйте больше времени родным и близким.

РЫБЫ. Ваше настроение будет переменчивым — от неоправданного оптимизма до черной меланхолии, от благодушия и уступчивости до упрямства и раздражительности. Можете столкнуться с резким противостоянием детей.

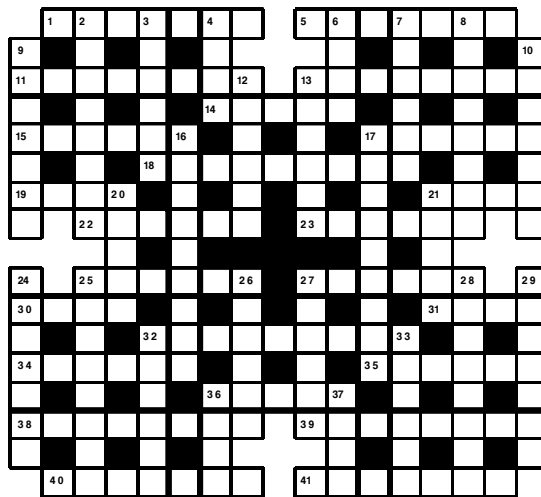
Фотоэюд



Фото Агура Епанова.

Разгудись, плечо, грусть-печали вон!
Супротив хангры есть аккордеон.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Специалист, приглашаемый для исследования и разрешения вопроса, требующего специальных знаний. 5. Решительное возражение против чего-нибудь. 11. Австралийское метательное орудие. 13. Становище кочевников. 14. Беспорядочное и шумное скопление людей. 15. Затрата, издержки. 17. Традиционно проводимые большие гонки спортивных судов. 18. Работник, выполняющий координирующие и контролирующие функции. 19. Полудрагоценный камень. 21. Просвет, отверстие в чем-нибудь. 22. Архитектурное украшение. 23. Русская мера объема. 25. Политическая организация общественного класса. 27. Кондитерское изделие. 30. Третий месяц года. 31. Зодиакальное созвездие. 32. Покровительство влиятельного лица. 34. Древний глиняный сосуд для жидких и сыпучих продуктов. 35. Месяц года. 36. Высшая степень, вершина чего-нибудь. 38. Шкаф для одежды. 39. Небольшая лирическая ария в опере. 40. Крупное музыкальное произведение для хора. 41. Соль серной кислоты.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 2. Действующее лицо оперы и романа «Оптимистическая трагедия». 3. Определенный промежуток времени. 4. Овечья шерсть. 6. Воинское подразделение. 7. Устройство для отсчета заданных отрезков времени. 8. Работник на свиноферме. 9. Сцепка судов для рукопашного боя, применявшаяся во времена гребного и парусного флотов. 10.

Специалист, занимающийся преподавательской и воспитательной работой. 12. Карточный термин. 13. Одна из древнейших форм книги. 16. Государственная власть, обеспечивающая полное политическое господство определенного класса, партии, группы. 17. Упорядочение, приведение в должное состояние. 20. Помидор. 21. Соединение химического элемента с кислородом. 24. Государственное запрещение вывоза из страны или ввоза в страну товаров, валюты.

25. Соблюдение внешней формы, формальность. 26. Хищная птица. 27. Загордонная увеселительная прогулка компанией с закуской на открытом воздухе. 28. Изделия из обожженной глины. 29. Вещество, содержащее эфирные масла и растворенные в них смолы. 32. Предварительный текст документа. 33. Полудрагоценный камень. 36. Приспособление для защиты от дождя и солнца. 37. Религиозный запрет.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 5 июля 2008 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Массив. 5. Погода. 10. Очерк. 11. Лепта. 12. Трюфель. 13. Жатка. 15. Фронт. 17. Замок. 20. Камера. 21. Рошфор. 22. Пайка. 23. Полено. 24. Женева. 26. Графа. 29. Культ. 32. Петля. 34. Розетка. 35. Левша. 36. Моток. 37. Кассий. 38. Лоренс.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 2. Арест. 3. Секта. 4. Валюта. 5. Помело. 6. Гольф. 7. Дупло. 8. Коржик. 9. Картер. 14. Кремень. 16. Решение. 17. Залог. 18. «Майна». 19. Кража. 23. Пиксель. 25. Аляска. 27. Разбой. 28. Футбол. 30. Лавка. 31. Транс. 32. Памир. 33. Титан.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 42-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозревателей по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Н. Белых - дежурный редактор;
Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ. секретаря;
О. Колоднева, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.

Тираж - 12050 экз.

Заказ - № Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 19.30

Неблагоприятные дни и часы

16 июля, среда

(пик с 6 до 9 часов)
Возможны болезни половой сферы, мочевого пузыря, зубов, суставов, позвоночника, прямой кишки. Берегите позвоночник, не поднимайте тяжести, остерегайтесь травматизма.

Татьяна ДУБКОВА,

Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

Главный редактор
Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия
Ф. Бозинова (зам. гл. редактора),
А. Булатов, Н. Конярева
(зам. гл. редактора), З. Мальбахова,
Л. Умарова (отв. секретарь),
С. Шамакина.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г.Нальчик,
пр.м. В.И.Ленина, 5,
Дом печати,
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана на
Республиканском
полиграфкомбинате
им. Революции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.