

Кабардино-Балкарская



ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 202 (22494)

Суббота, 18 октября 2008 года

Цена 3 рубля

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

ТОРТ ДЛЯ РАДОСТИ
ЛЮБИМЫХ

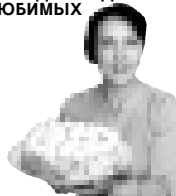
ФАНАТЫ - ЭТО ПОДДЕРЖКА,
А НЕ ГЕНЕРАТОР СПЛЕТЕН

К ЛИЦЕДЕЙСТВУ БОЛЕЕ
СКЛОННЫ МУЖЧИНЫ

ЗДЕСЬ ВОЗРОЖДАЮТСЯ
ЗАБЫТЫЕ РЕМЕСЛА



3



4



4



5



6

УКАЗ

Президента

Кабардино-Балкарской Республики

О присвоении почетного звания

«Заслуженный работник социальной защиты населения Кабардино-Балкарской Республики» Каздохову О.Г.

За большой вклад в реализацию социальной политики в Кабардино-Балкарской Республике и многолетнюю добросовестную работу присвоить почетное звание «Заслуженный работник социальной защиты населения Кабардино-Балкарской Республики» **КАЗДОХОВУ Олегу Гумарбиевичу** - заместителю главы администрации Баксанского муниципального района по социальным вопросам.

Президент

Кабардино-Балкарской Республики

А. КАНОКОВ

город Нальчик, 15 октября 2008 года, № 104-УП

УКАЗ

Президента

Кабардино-Балкарской Республики

О присвоении почетного звания

«Заслуженный работник сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики» Макоеву А.Г.

За большой вклад в развитие сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики» **МАКОЕВУ Арсену Гасиновичу** - заместителю главы администрации - начальнику управления сельского хозяйства и продовольствия Лескенского муниципального района.

Президент

Кабардино-Балкарской Республики

А. КАНОКОВ

город Нальчик, 15 октября 2008 года, № 106-УП

УКАЗ

Президента

Кабардино-Балкарской Республики

О присвоении почетного звания

«Заслуженный работник физической культуры и спорта Кабардино-Балкарской Республики» Ибрагимову Б.М.

За большой вклад в развитие физической культуры и спорта присвоить почетное звание «Заслуженный работник физической культуры и спорта Кабардино-Балкарской Республики» **ИБРАГИМОВУ Борису Мухамедовичу** - руководителю Межведомственного центра олимпийской подготовки государственного учреждения «Школа высшего спортивного мастерства».

Президент

Кабардино-Балкарской Республики

А. КАНОКОВ

город Нальчик, 15 октября 2008 года, № 107-УП

Президент

Арсен Каноков доволен положением дел в Прохладном



Расул ГУРТУЕВ

Президент КБР Арсен Каноков провел очередное заседание с главами муниципальных районов и городов республики. На заседании присутствовали Председатель Правительства Андрей Ярин, его первый заместитель Мурат Тхагазалиев и ряд отраслевых министров.

Обзор социально-экономического развития Прохладного сделала глава администрации муниципального образования Юлия Пархоменко. Комментируя показатели налоговых поступлений в бюджеты всех уровней за девять месяцев

2008 года, она отметила, что темп роста по сравнению с аналогичным периодом прошлого года составляет 144,9 процента, в том числе в местный бюджет - 116,8 процента, рост собственных доходов равен почти 130 процентам. Уровень дотационности бюджета города - 29,4 процента - один из самых низких по республике. Администрация города проводит активную работу по снижению этого показателя до 16 процентов в следующем году. Все это - итог динамичного и поступательного развития реального сектора экономики. Работа промышленного комплекса обеспечивает 72 процента налоговых поступлений в бюджеты всех уровней, а городской бюджет формируется за счет промышленных предприятий на 30 процентов. В то же время Юлия Викторовна отметила влияние мирового глобального кризиса: резкое снижение мировых цен на медную катанку привело к тому, что завод «Кавказкабель», в свою очередь, вынужден был снизить цены на выпускаемую продукцию. В этих условиях завод не может обеспечить дальнейшее наращивание объемов производства в тех темпах, которые сложились с начала года.

В 2008-2009 годах планируется реализовать семнадцать инвестиционных проектов на сумму 2,3 млрд. рублей, что также позволит увеличить доходную часть муниципального бюджета и сократить уровень его дотационности.

За девять месяцев нынешнего года банками, работающими в городском округе Прохладный, выдано 188 кредитов на общую сумму 559,3 млн. рублей, из них 92 кредита в сумме 298 млн. рублей - субъектам малого предпринимательства на обновление основных фондов и техническое перевооружение.

Министерство экономического развития и торговли КБР совместно с администрацией городского округа Прохладный приняло участие в конкурсе на предоставление средств для создания бизнес-инкубаторов и смогло привлечь на эти цели финансирование из федерального бюджета. Уже разработан проект строительства, проведен конкурс, определена подрядная организация. Работы планируется начать в октябре.

(Окончание на 2-й с.)

Правительство

Многодетные семьи получают по 250 тысяч рублей

Светлана ШАМАКИНА

На заседании Правительства КБР, которое провел его Председатель Андрей Ярин, было рассмотрено семнадцать вопросов, большинство из которых касалось улучшения социального положения населения. Министр экономического раз-

вития и торговли КБР Алий Мусуков представил на рассмотрение Правительства Комплексный план действий Правительства КБР по реализации в 2008 году положений Послания Президента КБР Парламенту. В нем предусмотрено 157 мероприятий, в том числе по разделам «Экономика» - 75, «Финансово-бюджетная политика» - 15, «Социальная политика» -

46, «Эффективность государственного управления» - 9, «Правопорядок и безопасность» - 12.

Алий Мусуков ознакомил с порядком проведения антикоррупционной экспертизы правовых актов КБР, который разработан в рамках административной реформы и содержит методические рекомендации.

(Окончание на 2-й с.)

Уважаемые читатели!

Продолжается подписная кампания на I полугодие 2009 г.

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ

Кабардино-Балкарская ПРАВДА

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ.

Стоимость подписки - 356 руб. 55 коп.

Президент

Арсен Каноков доволен положением дел в Прохладном

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В последние годы строительство многоквартирных домов в Прохладном не велось. Вводились в эксплуатацию долгостроит 90-х годов, велось индивидуальное строительство. В настоящее время компанией «Капитал-Инвест» рассматривается вопрос строительства 96-квартирного дома с жилой площадью более восьми тысяч квадратных метров. Юлия Пархоменко выразила надежду, что первые шаги, сделанные в строительстве индустриального жилья в городе, привлекут и другие строительные организации республики к участию в этом процессе.

Касаясь демографической ситуации в городе с 60-тысячным населением, глава администрации отметила сохраняющиеся в течение двух последних лет положительные тенденции - снижение уровня смертности и показателей естественной убыли населения, повышение уровня рождаемости, отсутствие случаев младенческой смертности.

В числе проблем, решение которых предостит руководству города в ближайшем будущем, Ю. Пархоменко назвала строительство нового здания администрации города, необходимость укрепления берегов реки Малка, обновление автобусного парка транспортного предприятия, строительство двух детских садов, спортивного комплекса, хирургического корпуса городской больницы, решение вопросов занятости населения.

Президент республики остался доволен положением дел в городе Прохладном, однако посоветовал муниципальному руководству определиться с тем, какие из названных проблем первого плана, какие - второстепенного.

Затем глава республики предложил участникам совеща-

щения обсудить бюджет следующего года с учетом влияния на финансовую систему страны мирового кризиса. Президент проинформировал о том, что в связи с неподтверждением рядом федеральных министерств цифр, запланированных на следующий год трансфертов и финансирования целевых программ, возникла необходимость пересмотра бюджета республики в сторону его сокращения. Год ожидается сложный, планировавшийся ранее размер бюджета в 24 миллиарда рублей будет сокращен до 20-21 миллиарда. Это вызывает необходимость оптимизации всех расходов министерств и ведомств, временный отказ от некоторых планов по повышению зарплат и социальных пособий работникам бюджетной сферы, перенос реализации ряда программ, в том числе по строительству социальных объектов, на год-два. Президент обратился к главам муниципалитетов с требованием не брать никаких дополнительных обязательств на следующий год и лишний раз не мешать бизнесу (особенно малому и среднему), напротив, поддерживать его в это сложное время. Вместе с тем он отметил, что проведенная за последние два года работа по приведению в порядок республиканских финансов позволяет смотреть в будущее с оптимизмом и надеждой.

Затем Арсен Каноков высказался по вопросам, поступавшим на его сайт. В частности, наконец-то была озвучена проблема, касающаяся все большего количества жителей республики - борьбы с амброзией. После дискуссии Правительству было поручено разработать программу по борьбе с этим растением. По всем остальным обращениям на сайт также были даны соответствующие поручения.

Правительство

Многодетные семьи получат по 250 тысяч рублей

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Было подчеркнуто, что по решению уполномоченного органа - Администрации Президента - могут проходить экспертизу уже действующие нормативно-правовые акты. Организации и физические лица вправе обратиться в исполнительные органы власти или к уполномоченным о проведении антикоррупционной экспертизы того или иного нормативно-правового акта.

Говоря о поддержке микрофинансовых организаций, Алий Тахирович напомнил, что первого января вступили в силу изменения в Бюджетном кодексе, в соответствии с которыми нельзя было предоставлять субсидии микрофинансовым организациям, хотя деньги на 2009 год в бюджетах предусматривались. Проведенная работа позволила добиться разъяснений от Минфина и Минэкономики РФ о возможности использования предусмотренных средств. Если раньше муниципальным фондам разрешалось компенсировать уже произведенные расходы, то сейчас можно средства на эти цели предоставлять в виде субсидий.

Министр строительства и архитектуры КБР Михаил Афашиев рассказал о сводном списке граждан - участников подпрограммы «Выполнение государственных обязательств по обеспечению жильем категорий граждан, установленных федеральным законодательством» федеральной целевой программы «Жилище» на 2002-2010 годы по КБР на следующий год. Министр подчеркнул, что граждан, нуждающихся в государственной поддержке (увольнение в запас военнослужащие, «чернобыльцы», вынужденные переселенцы, северяне), в прошедшем году было 186, а в этом - 112. Списки сформированы по утвержденным документам глав администраций.

Министр труда и социального развития КБР Альберт Тюбеев представил единый список вете-

ранов, инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов, на получение субсидий для приобретения или строительства жилья за счет средств федерального бюджета. В списке 1111 участников программы. За два года жилищный вопрос улучшили 98 человек и 99 человек по разным причинам, среди которых смерть, выезд за пределы республики, были исключены из списка.

Другой важный вопрос социальной защиты касался предоставления единовременной адресной социальной помощи многодетным семьям. Проект постановления разработан в рамках РЦП «Улучшение демографической ситуации в республике на период до 2015 года» и предлагает установить в республике для пятого и последующего родившегося (усыновленного) ребенка так называемый региональный материнский капитал на строительство или приобретение жилья в сумме 250 тысяч рублей. Положение распространится на семьи, где дети родились начиная с первого января 2008 года, выплаты планируется производить МТИСР КБР через год после рождения ребенка. На эти цели в республиканской программе на 2009 год предусмотрено 13,8 млн. рублей. Альберт Тюбеев подчеркнул, что инициатива учреждения выплаты, действующей далеко не во всех регионах страны, принадлежит Президенту КБР.

Министр образования и науки КБР Сафарби Шагапсов ознакомил с законопроектом КБР «О внесении изменения в статью первую Закона КБР «О размере стипендии студентам и учащимся образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, обучающихся по очной форме в образовательных учреждениях, находящихся в ведении КБР». Согласно закону стипендия повысится с 315 до 400 рублей в месяц. Принятие проекта постановления уравнивает студентов и учащихся федеральных и рес-

публиканских учебных заведений НПО и сузов. Средства на увеличение стипендий заложены в бюджет этого года и запланированы параметрами проекта бюджета на 2009 год. Также Сафарби Шагапсов сообщил, что решением конкурсной комиссии по отбору субъектов РФ, внедряющих комплексные проекты по модернизации образования, республике выделены дополнительные субсидии в размере 17,3 млн. рублей. Целевым назначением субсидий являются улучшение качества образования независимо от места жительства обучающихся. Деньги будут направлены на дополнительное финансирование в муниципальные образовательные учреждения городов и районов республики.

Министр здравоохранения КБР Вадим Бицнев обратил внимание глав администраций городов и районов на низкий процент диспансеризации населения республики, проиллюстрировав сообщение показателями по каждому из муниципалитетов. Было сказано и о необходимости внимательного отношения медицинским работникам к прохождению курсов тематического усовершенствования в Ставропольской медицинской академии: занятия, идущие неделю, из пятидесяти записавшихся посещают всего 15 человек.

Премьер-министр подчеркнул, что модернизация здравоохранения в первую очередь подразумевает учет и повышение квалификации работников: «Кто экзамены не сдает, видимо, работу не найдет, потому что продолжать трудиться без сертификатов не смогут. Учеба организовывается для врачей, причем бесплатно. В Европе, к примеру, за это платят». Особо остановился Андрей Вениаминович на важности прохождения населением республики диспансеризации: «Надо как в советские времена организовать людей и направить к врачу. Коль государство дает на это деньги, их надо использовать».

19 октября - День работников дорожного хозяйства

Хорошие дороги - это комфорт, скорость и безопасность

Майя БИЖОЕВА

В преддверии профессионального праздника дорожников министр транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Ануарбий Суншев рассказал «КБП» о предварительных итогах деятельности отрасли:

- Кабардино-Балкария за последние годы сделала значительный шаг в развитии транспортной инфраструктуры, одним из элементов которой является дорожное хозяйство. Деятельность отрасли направлена на благо экономики и общества, она наиболее открыта, ее успехи и просчеты видны каждому.

Министерство строит свою работу в соответствии с задачами, определяемыми федеральным центром, Президентом и Правительством КБР. Важной частью является выполнение поручений Президента А.Б. Канокова по итогам посещения им муниципальных образований.

Сеть автомобильных дорог должна соответствовать темпам социально-экономического развития республики, поскольку

именно от ее состояния зависит скорость и себестоимость перевозимых товаров, качество жизни населения.

Время изменило подходы к планированию развития региональных автодорог. Наряду со строительством новых, направленных на обеспечение безопасности движения, улучшение экологических показателей, повышение инвестиционной привлекательности осваиваемых территорий туристско-рекреационного комплекса, упор делается на сохранение действующей сети, ликвидацию бездорожья в муниципальных образованиях, в том числе поселенях, транспортную доступность к объектам социальной инфраструктуры.

На дорогах общего пользования, имеющих федеральное и региональное значение, в 2008 году запланированы объемы на сумму более 1 млрд. 760 млн. рублей. Для сравнения: в прошлом году выполнено дорожных работ на 1 млрд. 388 млн. рублей. На региональных дорогах на сегодня выполнено около 57 процентов работ от плана. По программе реконструкции, капитал-

ному ремонту и ремонту сдано в эксплуатацию более 30 километров, выполнен ямочный ремонт более пятидесяти тысяч квадратных метров.

Разработан пятилетний план развития муниципальных дорог, на реализацию которого ежегодно будет затрачиваться не менее 300 млн. рублей. Программа должна решить задачу по ликвидации отставания дорожной сети от социально-экономического развития муниципальных образований.

Существенно улучшаются дорожные условия в Нальчике. На 2009 год на реконструкцию дорог в столице бюджетом РФ предусмотрено направить субсидий в размере 107 млн. рублей.

Проблемы дорожного хозяйства - одни из наиболее сложных, но нельзя не замечать позитивных перемен. О плачевном состоянии дорог любят порассуждать порой в иронично-насмешливой форме, мало задумываясь, какая это непростая задача - обеспечить автотранспорту не только комфортный путь, но и сделать его максимально безопасным.



Фото: Атура Елканова

Дорожное хозяйство республики представляет собой производственно-хозяйственный комплекс, включающий в себя автомобильные дороги общего пользования и инженерные сооружения на них, а также организации, осуществляющие проектирование, строительство и реконструкцию, ремонт и содержание автомобильных дорог.

Главное, на чем цементируется дорожная отрасль, - это ее люди. Поэтому хочу поблагодарить дорожников за труд, продвигающий республику к процветанию, пожелать им успехов и высказать особую признательность ветеранам, передающим свой богатый опыт молодым. Желаю всем здоровья и благополучия.

Судьба

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Зинаида МАЛЬБАХОВА

По словам двадцатитрехлетней Элины Канаметовой, секретаря судебного заседания Нальчикского городского суда, у нее самая интересная и лучшая работа, о которой можно только мечтать. Несмотря на то, что на этой должности могут трудиться и студенты-заочники, а она уже дипломированный специалист, своим местом Элина чрезвычайно дорожит, потому что оно целиком и полностью ей соответствует.

Объясняя значение последнего дивота, девушка говорила, что род деятельности должен быть похожим на человека, который им занимается. Ведь не зря все ищут подходящее дело. «Это то единственное и незаменимое, что способно целиком и полностью тобой завладеть, заставить слушаться верой и правдой, давая пищу для ума и сердца, удерживая в постоянном плену, где властвует неослабевающий интерес. Когда впервые попала на судебное заседание, мне показалось, что я вошла в живое кино. Только чувства были гораздо острее, ведь процесс – не игра».

Элина призналась, что получает массу впечатлений, которые заставляют ее размышлять над смыслом жизни, превращениями судьбы, думать о цене обычной небрежности и многом другом, и в результате она становится мудрее (если под этим понимать умение разбираться в людях и человеческой судьбе).

Возражая на замечание о несоразмерности возможностей, которые открыты для выпускников юридического факультета занимаемой ею должности секретаря судебного заседания, Элина заметила, что для нее важно не место, а дело. «Если оно по душе, то само приведет к своей вершине, о которой мечтает, но пока не смеет сказать, так как знает, что еще до нее не доросла». Много ли сейчас молодых специалистов, занимающих те или иные места на службе, которые отдают себе отчет в том, чего заслуживают и достойны? Ответ на этот вопрос звучит в упреках всех «бывших», тех, кто в отставке, на заслуженном отдыхе, когда они утверждают о девальвации званий (официера, учителя, врача и т.д.), когда, к примеру, говорят, сколько им в свое время потребовалось пройти и испытать, чтобы заслужить очередную звездочку на погонах, или как усердно пришлось учиться, тру-



Фото Артура Елканова

диться на нижестоящей должности, прежде чем сделать первый шаг вверх по карьерной лестнице.

С учетом существующих реалий встречи с Элиной Канаметовой – девушкой, ясно видящей свое будущее и благодарной за то малое, что у нее есть, была особенно приятной. Становилось понятным, как человек находит свою судьбу, и какими критериями руководствуются те, кому посчастливилось найти свое место. Элина рассказала, что нашла себя методом от противного. Она училась в экономическом классе, куда пошла с учетом востребованности этой специальности на рынке труда. Но просто изнывала на уроках. Признается, что не понимала многих основных положений изучаемых предметов и приходилось с трудом вникать в то, что для многих одноклассников доходило сразу. И хотя ее успеваемость была хорошей, когда встал вопрос о выборе факультета, она наотрез отказалась идти на экономический, выбрав юридический.

Говоря о соответствии избранному делу, Элина рассматривала последнее как живое существо. Сравнила свой характер с теми качествами, которые есть в судопроизводстве. «Я обязательная, мне нравится порядок, в жизни не опоздала ни на минуту к назначенному времени. Никогда не верю внешности, словам, меня трудно увлечь. Пока не удостоверюсь в том, что человек, который пытается наладить со мной отношения, честный и порядочный, никогда не допущу в круг своего общения. Думаю, что именно таким является и правосудие, которому голословно ничего не докажешь, оно детально определяет свое

требования, закрепляя в соответствующих статьях закона, как должно быть, что выходит за правовые нормы и становится преступным и противоправным». Объясняя, почему ей нравится юриспруденция, Элина отметила: ко всему, что узнает, изучая право, у нее есть живой интерес. Он может поднять ее в любое время суток и заставить засесть за учебники, способен погнать в библиотеку, если нужной литературы нет дома. «Самое приятное, что интерес этот не затухает, а напротив, по мере насыщения разгорается, в нем все время есть вызов, который зовет идти дальше».

Рассказывая о себе, своих пристрастиях и наклонностях, вспомнила детство и то, как бывала с сестрой у бабушки в селении: «Мне было восемь лет, когда однажды бабушка заболела и не могла готовить. Мы с сестрой кое-что умели делать, варить картошку, например, или жарить яйца. Но бабушка захотела пасту и велела сходить к соседке и попросить ее приготовить. Мне было стыдно просить. Казалось униженным показать свое неумение. Ничего не говоря, сама справилась с делом. Удивительно, но все получилось. Потом взрослые долго вспоминали мой поступок. Мама хвалила, а бабушка говорила, что нельзя стесняться соседей, они тоже родня, только не кровная, а та, которая дается судьбой».

Элина уверена, что любимое дело, которое предназначено конкретному человеку, само подает об этом знаки. И они проявляются в совпадениях. Когда она училась в университете, на практику попала именно в это подразделение Нальчикского суда, где рассматривают уголовные дела. Тогда же поняла, что работа следователя ей не интересна, так как она не склонна уличать, обвинять и доказывать чью-то виновность. Признается, что суд привлекает равенством сторон, тем, что защита и обвинение имеют равные возможности отстаивать свои доводы и аргументы. «Мне нравится, что все имеют одинаковое право голоса и судья никого не должен прерывать». Когда спустя время после окончания учебы в КБГУ ей сказали, что в суде, где она проходила практику, появилась вакансия секретаря судебного заседания, девушка не раздумывая ни минуты. С учетом того впечатления, которое она о себе оставила, ее сразу приняли на работу, в которой она видит свое предназначение.

Советы психолога

Лейла ТАУКЕНОВА,
доцент кафедры
психиатрии,
наркологии
и неврологии
КБГУ



СНЫ ОБМАНУТЬ НЕВОЗМОЖНО

Сны всегда наделялись мистической силой, и в нашей практике, к сожалению, они нередко становятся психотравмирующим фактором. Увидел человек пугающий сны и заболел – появились чувства страха, тревога.

На самом деле в снах нет ничего такого, чего нет в нас. Это отражение нашей жизни, нашего психического содержания. Фрейд называл сон королевской дорогой в бессознательное.

Мозг устроен мудро: мы многое видим, но осознаем лишь существенные связи между предметами и явлениями, а второстепенные вещи проходят мимо нашего сознания, хотя и воспринимаются определенными структурами мозга. Сон – физиологический процесс, при котором деятельность подкорковых образований мозга активизируется, а события жизни отражаются не буквально, а символически. Что интересно – символика сна транснациональна, не зависит от культуры. Быть может, это связано с таким феноменом, как коллективное бессознательное.

Бояться снов не надо, их необходимо исследовать, чтобы получить ответы на немаловажные вопросы: что со мной, чего я хочу? Иногда мы сознательно стремимся к чему-либо, а подсознательно этому сопротивляемся. Можно обмануть себя, но не свой сон. Он воспроизводит конфликт сознательного и бессознательного, а универсальные символы могут дать ключ к его пониманию.

Вода – символ жизни. Важно, в каких отношениях вы с ней в своем сневидении. Стоите на берегу – жизнь проходит мимо. Плывете – ощущаете полноту жизни. Тонете – что-то не так в реальных обстоятельствах. О проблемах говорят и препятствия – заборы, барьеры, горы, холмы.

Транспортные средства – отражение Эго. Вы за рулем – все получается, вы хозяин судьбы. Если же вы видите себя сидящим рядом с водителем, пытаетесь предотвратить аварию и ничего сделать не можете – что-то выходит из-под контроля.

Часто снится смерть близких родственников. Это говорит вовсе не об их близкой кончине, а о противоречивости ваших отношений. Или о том, что вы очень боитесь потерять этого человека.

Прежде чем приступить к разбору символической задачи сна, нужно детально его записать. При этом, как и при пересказе, снимается часть эмоционального напряжения. Затем сон можно проиграть: выделить все структурные составляющие сна, вплоть до неодушевленных предметов, и «проговорить» их роли. Например, приснились сборы в дорогу, вокзал, где перед самым отправлением поезда с досадой вспоминается – забыта ночная рубашка. Проснувшись, сложно не улыбнуться нелепости сна: какая рубашка? Почему она была так важна? При применении данной методики расшифровки, как только было сказано: «Я рубашка, меня забыли», сразу же возникла ассоциация с отъездом любимой подруги, переживанием собственной брошенности и забытости. Одно слово может стать ключом к пониманию смысла всего сна.

Все части сна – части вашей личности, это вы, и никто другой.

Сны – проявление биоэлектрической активности мозга, видят их все, просто не все помнят. Если сны «не снятся», это тоже нормально. Чем больше сновидений, тем поверхностнее сон.

Навязчивые кошмары, в которых повторяются реально пережитые трагические события, – проявление посттравматического стрессового расстройства и повод для обращения к психологу или психотерапевту.

Известно, что перед сном не стоит наедаться, особенно следует избегать сладостей. Глюкоза – источник для мозга, а раз есть топливо, почему бы не выдать продукцию?

Сон – то, что мы заслужили днем. Если с утра до вечера пребывали в мрачном расположении духа, не ждите радужных видений. Хотите видеть приятные сны, работайте над своими проблемами днем.

Будь здоров!

Жить долго и умереть молодым

Родион ЗАХАРОВ

Так остроумно перефразировал Михаил Жванецкий традиционное юбилейное, и не только, пожелание: здоровья и долгих лет жизни! Но, как сказал Грустный Лис, нет в жизни совершенства. Если лета оказываются долгими, то здоровья на них обычно не хватает.

Хорошо, если преклонные годы застанут в окружении заботливых и состоятельных родных. В таких условиях даже болеть можно в свое удовольствие. И на дом любого врача привезут, и на обследование, когда надо, отвезут, и госпитализируют без проблем. Не в простую палату, а в комфортабельную.

Впрочем, участковые врачи к старикам бегают. Нередко в сопровождении лаборанток, медсестер и даже с переносным аппаратом для электрокардиограммы. Тем более, что пациенты годами наблюдаются у этого доктора, стараясь у него на глазах, а значит, и не воспринимаются «перехитками прошлого».

Другое дело – лечение в стационаре.

Вести великовозрастных пациентов мало кому нравится, поскольку пышность букетов хронических недугов надежд на исцеление не оставляет, а мороки много. В геронтологическом центре, где и условия продуманы подходящие, и персонал к особенностям контингента привычен, к сожалению, не так уж много мест. На госпитализацию всегда очередь.

В хирургических отделениях, особенно оказывающих экстренную помощь, об отъезде в госпитализацию речи быть не может. Но «брать на стол» пожилого человека каждому страшно – объективно выше риск всяких послеоперационных осложнений.

Впрочем, иногда встречаются люди, искренне полагающие, что их путь земной подошел к концу, и не желая вмешательств врачей. В инфекционную больницу как-то очень добросовестный и совсем молодой врач привез на «скорой» бабушку лет под девяносто. Прямо с капельницей, если б сразу капать не начал, не доездал бы. В реанимации врач и медсестры всю ночь вокруг нее суеутились. Наутро больная пришла в себя, ей объяснили, насколько серьезную помощь оказал доктор со «скорой».

Думаете, она его по-благодарит? Как бы не так! На чем свет стоит ругала за то, что не дал споконно уйти. Самогоспитателя рядом не было, так что досталось родственникам. «О3» набрать повесившим.

И все же, в любом возрасте человек имеет право на квалифицированную медицинскую помощь. Общество наше стареет (хотя благодаря небольшой продолжительности жизни не так радикально, как в благополучной Европе), а значит, геронтологи все более востребованы. Будем надеяться, специализация эта станет достаточно популярной. Иначе ведь придется действительно учиться воспринимать жизнь и смерть с философской спокойностью, какое Артур Шопенгауэр считал подготавливающим именно для преклонных лет: «В молодости преобладает созерцание, в старости – размышление; первая – период поэзии, вторая – философии».



Память

НА БЕЗЫМЯННОЙ
ВЫСОТЕ

Анна ГАБУЕВА

В октябре 1944 года началась Петсамо-Киркенесская операция по освобождению советского Заполярья, Карелии и Мурманской области. Нашим войскам предстояло прорвать сильную оборону с одновременными со оруженными, которую занимали части горно-стрелкового корпуса немецко-фашистской армии. Более полсотни тысяч егерей при поддержке орудий и авиации прочно удерживали занимаемые позиции. Но советские войска сумели прорвать оборону и освободить северные районы Норвегии. Эта военная операция проводилась в крайне неблагоприятных природных условиях – заболоченная местность, пронизывающий холод, метель (в середине октября в тех краях уже наступает зима). Операция имела важное стратегическое значение и проводилась сухопутными войсками в тесном взаимодействии с авиацией и флотом.

Среди тех, кто защищал советское Заполярье, был учитель из селения Жемтала Назир Казаков. Об этом молодом парне в феврале 1944 года газета «Социалистическая Кабардино-Балкария» писала: «В пожаре войны возмужали и окрепли наши воины, в яростных сражениях они совершили немало подвигов. «Ваш односельчанин, гвардии младший сержант Назир Казаков, прославился в части своими боевыми делами. Вы как земляки можете гордиться его мужеством и храбростью», - пишут колхозникам селения Жемтала товарищи по оружию». Следует заметить, что «Социалистическая Кабардино-Балкария» в те годы неоднократно рассказывала читателям о подвигах своего земляка, появлялось имя Назира Казакова и в регулярных обзорах писем с фронта.

В семье Казаковых на фронт ушли трое сыновей. Старший Аскерби погиб в Белоруссии в самом начале войны, младший Абдулмажид был убит в бою в Ростовской области в 1942-43 годах (точная дата гибели неизвестна). Назир в письмах родителям и сестре говорил о них как о живых, был уверен, что закончится война, и все вернутся в отчий дом. «Дорогой отец, я нахожусь от Вас далеко, но придет тот час, когда уничтожим полностью немецких фашистов и придем домой. За родных братьев, сестер, отцов и матерей, за Родину и Советский Союз я буду до последней минуты своей жизни и существования бороться с людоедами-гитлеровцами. Кончится война - будет хорошая, красивая жизнь!» - говорится в одном из писем Назира, хранящемся в семье Казаковых. Как и другой документ, в котором значится: «Предъявитель сего старший сержант Казаков Назир Хамидович за образцовое выполнение боевого задания награжден орденом Отечественной войны II степени». Датирован документ вторым ноября 1944 года, но предьявить его Назир не смог, его жизнь оборвалась именно на этом боевом задании 19 октября 1944 года.

«В ту ночь Назир пошел в разведку, - много лет назад вспоминал его товарищ бывший командир взвода 114-й стрелковой дивизии Анатолий Теуважук. - Пошел, превозможная боль, накануне сбегав из санчасти. Не мог отлежаться перед наступлением. От выполнения этого задания зависела судьба полка. С Назиром пошли двое. Перешли болота, ползком подбираясь к огневой точке противника. Местность прорастивалась насквозь. Вражеские пулеметы не умолкали, а непременно нужно было дойти до своих - принести командиру сведения о числе огневых точек противника. И Назир бросился прямо на вражеский пулемет... Боевое задание было выполнено, наступление началось, а через несколько часов мы похоронили Назира у того самого кургана, где он героически погиб».

Документы, письма и снимки тех лет бережно хранит родной племянник Назира руководитель пресс-службы УФСБ РФ по КБР Аслан Казаков. И не теряет надежды когда-нибудь отыскать могилу дяди у той высоты в Мурманской области, близ норвежской границы.



Неожиданный ракурс

ТОРТ ДЛЯ РАДОСТИ ЛЮБИМЫХ

Эдуард БИТИРОВ

В детстве Елена Сморода мечтала стать дизайнером, но провалив экзамены в Московский текстильный институт, вернулась домой. Окончив с красным дипломом ПТУ № 8, она поступила в Санкт-Петербургский текстильный техникум. Учебу совмещала с занятиями спортом и даже получила первый разряд по волейболу. Закончив обучение, Елена уехала по распределению в Новосибирск. Работала старшим бухгалтером расчетной группы на меховой фабрике: «Я до сих пор люблю мех и достаточно неплохо в нем разбираюсь», - говорит она.

Вернувшись в Нальчик, Елена вышла замуж, родила ребенка. Но семейная жизнь не сложилась, и после развода она переехала жить к родителям. Тогда начался один из самых интересных этапов ее жизни. «В постперестроечные времена работу было найти непросто, - вспоминает Сморода, - я устроилась санитаркой в психоневрологический диспансер. От этой работы у меня осталась масса впечатлений, по большей части не самых позитивных. Мир людей с психическими отклонениями совершенно иной. К счастью, буйных пациентов в нашем отделении не было, но людей со странностями хватало. Очень глубокое впечатление на меня произвела женщина, попавшая в стационар после гибели ребенка. Для человека, пережившего такую трагедию, она была на редкость весела и общительна. Наверное, у нее просто сработала психологическая защита организма».

После психоневрологического диспансера Елена работала в телекомпании «Александр и К», в «Газете Юга», в компании «Мадифарм». Сейчас она специалист по связям с общественностью Управления введомственной охраны при МВД по КБР. По словам Смороды, официальное название ее должности менялось несколько раз, но задача оставалась одна - взаимодействие со средствами массовой информации.

С юности Елена увлекается кондитерской выпечкой. С бабушкиной книги по домоводству, собственно, все и началось.



«Мне было 16 лет, - рассказывает Елена, - когда я испекла свой первый торт специально для мамы. Она до сих пор обижается, если ей не удастся попробовать мою выпечку».

Елена считает, что кулинария - это в первую очередь желание сделать приятное близким. Домашняя выпечка связана с определенными сложностями. Сморода нередко приходится работать допоздна, поэтому готовит она, как правило, ночью. Кроме того, закупка всего необходимого для выпечки требует времени: не каждый продукт подходит. Так, к примеру, масло и сгущенка должны быть определенного качества, яйца желателны домашними.

Елена готовит пиццу, всевозможные пироги и пирожки, но своим коронным блюдом считает «Торт для радости любимых».

Для него потребуется: 12 яиц, 15 столовых ложек сахарного песка, 8 ложек муки (свежей просеянной), 2 столовые ложки крахмала, стандартная банка сгущенного молока и 200 граммов сливочного масла, желателно финского производства. Для беже два охлажденных белка взбиваются миксером, затем в них добавляются 5 столовых ложек сахарного песка, после чего снова взбивают до тех пор, пока масса не будет удерживаться на венчике. Этот процесс занимает порядка 35 минут. Потом беже раскладывают на фольге и ставят на верхнюю полку ненагретого духового шкафа. Выпечка продолжается 30-35 минут. Беже лучше оставить в духовке после ее выключения.

Для выпечки бисквита духовой шкаф разогревают еще до взбивания теста (температура 200-220 градусов). На 5 яиц берут 5 столовых ложек сахара и взбивают миксером до увеличения массы в три раза. После чего очень осторожно добавляют муку, перемешанную с крахмалом (2 ст. ложки). Затем все снова перемешивают.

Коржи Елена печет на фольге в чугунной сковородке, доставшей ей от бабушки. «В тесто можно добавлять какао-порошок, - говорит она. - Что касается крема, его умеют взбивать практически все хозяйки. Потом все просто: разрезаем, мажем, украшаем и угощаем».

Прежде чем подать свое произведение на стол, Елена Сморода говорит фразу, которая давно стала традиционной: «Этим можно кормить даже грудных детей».

«Спартак - Нальчик»

ФАНАТЫ - ЭТО ПОДДЕРЖКА,
А НЕ ГЕНЕРАТОР СПЛЕТЕН

Альберт ЗОЛПОТНИЦКИЙ

В 31-й нальчикской школе состоялась встреча руководства нальчикского «Спартака» с представителями фанатских объединений. Поводом для нее послужила необъективная критика в адрес команды со стороны лидеров фангруппировки «Рэд Уайт Джигиты».

На домашней игре с владивостокским «Лучом» фанатская трибуна, где располагались «джигиты», была «украшена» баннером с надписью

«Мне сердце команды, вы продаете ее душу!» Столь безапелляционное высказывание вызвало, мягко говоря, недоумение у председателя совета директоров «Спартак-Нальчик» Андзора Белимгова, главного тренера Юрия Красножана, спортивного директора Александра Заруцко, у игроков клуба и многих его поклонников.

Андзор Борисович рассказал о бюджете, трансферной политике клуба, о том, какие шаги предприняты для создания клубной инфраструктуры. Напомнил о том, что участие команды в премьер-лиге было бы невозможно без помощи единственного на сегодняшний день спонсора - Президента КБР Арсена Каноква. Именно он подарил людям возможность стать участниками футбольного праздника - матчей премьер-лиги.

«Спартак-Нальчик», имея самый скромный бюджет в премьер-лиге, не располагая громкими именами, стал достаточно крепким клубом, к которому с уважением относятся все соперники. Победы над ЦСКА и «Зенитом» свидетельствуют о спортивном мастерстве, духе и сплоченности футболистов. Вместе с тем некоторые выходы болельщиков вносят раздор в команду, большинство игроков которой - легионеры. Они задаются вопросом: ради кого мы стараемся, добывая очки в каждом матче?»

Юрий Красножан призвал фанатов трезво смотреть на положение дел. «Спартак-Нальчик» находится в начале

пути к серьезным успехам. Завышенные требования некоторой части болельщиков не имеют под собой почвы. Нальчик еще не готов играть в Европе, для чего необходим качественный скачок в развитии клубной инфраструктуры, селекци и многого другого, а все это упирается в большие деньги. Ну, как можно равнять «Зенит», за спиной которого стоит «Газпром» и наш «Спартак»?

Идя навстречу пожеланиям болельщиков, клуб берет их с собой на выезды, а вместо благодарности от некоторых получает сплетни о договорных матчах.

Отвечив на множество вопросов и поблагодарив преданных болельщиков за поддержку команды, Андзор Белимгов сообщил о выделении помещения под офис для всех фанатских объединений.

Сегодня состоится матч с действующим чемпионом страны, обладателем Кубка УЕФА и Суперкубка Европы питерским «Зенитом». Стоимость билетов на все сектора снижена до 100 рублей.

Болите за «Спартак-Нальчик»!

Гость субботнего номера

Мадина ДОКШУКИНА:

К лицедейству более склонны мужчины

Эдуард БИТІРОВ

Имя Мадины Докшукиной широко известно в театральном кругу. Она работала практически во всех театрах города, за исключением Музыкального и Балкарского. Разговор с известной актрисой мы начали с традиционного вопроса:

- Как вы пришли на сцену?

- С детства я любила петь, танцевать. Вместе с другими детьми устраивала во дворе концерты. В 7-м классе стала играть в Народном театре Нартаклы. Все началось с того, что мы с подругами случайно встретили на улице Галину Салпрыкину и она предложила нам заниматься в своей театральной студии. Галия тогда только начинала свою деятельность в качестве режиссера. В Народном театре играли нынешний директор 31-й школы Анзор Егожев, Елена Жакамухова и Элла Мамухова, которые впоследствии стали актрисами Русского театра. После восьмилетки я пошла в педагогическое училище, но вскоре поняла, что это не мое, и вернулась в школу. Собираясь поступать в Тбилисский институт имени Шота Руставели на режиссерское отделение, но, узнав о наборе в кабардинскую студию при Шукинском училище, решила учиться там. Я плохо знала родной язык, и это меня смущало. Перед поступлением в «Шуку» долго зубрила стихи на кабардинском. Мама будила меня среди ночи и заставляла их читать. Сестра Куны Жакамуховой разучивала со мной адыгские песни. Одним словом, готовилась я серьезно. Но все тайное так или иначе становится явным. Уже после того, как я стала студенткой, тогдашний заместитель министра культуры Ислам Тазапджиев сказал: «Докшукина, ты меня обманула» (смеется).

- Как проходила учеба в Москве?

- Интересно. Сначала общение с живыми классиками впечатляет, но постепенно ощущение от этого уходит на второй план. У нас были замечательные педагоги. С некоторыми из них я общаюсь до сих пор. Изобразительное искусство нам преподавал Борис

Ионович Бродский. Он очень любил, когда студенты приходят к нему в мастерскую. Знакомил нас с интересными людьми, общение с которыми не могло не оставить отпечаток.

- Сейчас в Шукинском училище нет кабардинской студии. Это как-то отразилось на уровне мастерства молодых актеров?

- Разумеется, школа очень много значит. Но, с другой стороны, сегодня в Кабардинском театре работает много талантливых молодежи. Если человек «поцелован Богом», при этом трудолюбив и неглуп – не важно, какое учебное заведение он окончил.

- То есть талант в любом случае пробьет себе дорогу?

- К сожалению, не всегда: мне приходилось встречать не просто талантливых, а гениальных людей, которые в силу ряда причин так и остались невостребованы.

- Как складывалась ваша жизнь в театре?

- В Кабардинском театре у меня было много интересных ролей. Мой первой работой стала эпизодическая роль в спектакле «Громовый гул» в постановке Руслана Фирова, но у меня до сих пор осталось ощущение, что Руслан именно тот режиссер, который мне нужен. Позднее я сыграла одну из главных ролей в пьесе Владимира Мережко «Женский стол в охотничьем зале», поставленной Владимиром Теуважуквым. Одним словом, моя жизнь в Кабардинском театре складывалась достаточно успешно. Мне посчастливилось выходить на сцену с такими замечательными актрисами, как Куна Дышекова, Куна Жакамухова, Венера Гадзаева. У меня было много работы.

- В таком случае почему вы ушли из театра?

- Все было чересчур размеренно и обыденно. Не хватало куража и студийности, к которой я привыкла в Москве. В то время я даже написала письмо своей преподавательнице в «Шуку». Оно было не то чтобы гневным, но кричащим, там были такие слова: «Вы научили нас любить театр, но не объяснили, как в нем выживать».

- Одним словом, работать в театре непросто?

- Очень непросто и в то же время легко, но только в том случае, если ты находишься среди единомышленников. Тогда ника-



Фото Артура Елканова.

ких проблем не возникает.

- Что происходило в вашей жизни до того, как вы пришли в общедоступный театр Мухадина Нагоева?

- Около десяти лет я преподавала в школе искусств под руководством Ирины Мизовой. Там работают удивительно талантливые люди: певцы, музыканты. Видимо, от судьбы не уйдешь, и я успела побыть педагогом, хотя очень этого не хотела. Некоторые мои ученики сейчас взрослые, у них семьи. Мы до сих пор общаемся, чему я очень рада.

После того, как Казбек Дзудтагов ушел из Русского драмтеатра, часть труппы последовала за ним. Организаторами «Коврике» стали Казбек и Володя Теуважук. Я заболела этим театром. Ходила не только на спектакли, но и на репетиции. И вдруг вмешалась судьба. Одна из актрис уехала без предупреждения, и мне предложили роль, которая стала моей первой работой в «Коврике».

Я хотела уйти из Кабардинского театра, но тогдашний директор Владимир Салманович Шумахов был категорически против: «Мы тебя не для подвала готовили». Я пошла к главному режиссеру Фирову, но Руслан настоял, чтобы я отработала год, и только после этого мое заявление было подписано. Потом служила Русским драматическим театром. Где я только не работала. Когда Элизат Кулиева предложила пойти в Балкарский театр, я ответила, как

Петька из фильма «Чапаев»: «Языков не знаю» (смеется).

Когда Мухадин стал директором Кабардинского театра, он предложил вернуться в труппу. Мухадин восстановил наш дипломный спектакль «Женитьба», который в свое время ставил мой любимый педагог Юрий Михайлович Авшаров, и отказаться я не смогла. Потом произошли очень некрассивые события, после которых Нагоев ушел из театра, а след за ним и мы. Какое-то время репетировали в актовом зале автотранспортного предприятия. С появле-

нием общедоступного театра мы вместе с супругом стали работать в нем.

- Вы пробовали себя в разных жанрах и даже какое-то время принимали участие в представлениях театра клоунады «Баттерфляй».

- Роберт Саралп в то время уехал в Москву, и мне предложили занять его место. Я согласилась, поскольку творчество театра «Баттерфляй» мне всегда было очень интересно. Некоторые номера меня просто потрясали. Работать было очень непросто: меня ввели в программу буквально в течение недели. Перед первым выходом на сцену до крови искусила губы, после Робика выступать было непросто. Многие поклонники «Баттерфляя» мне говорили: «Посмотрим, что у тебя получится». Клоунада вообще один из самых сложных жанров: рассмешить зрителя труднее, чем заставить плакать.

- Какой драматургии вы отдаёте предпочтение?

- Жанр для меня совершенно не принципиален, главное, чтобы роль была интересна.

- Кто, на ваш взгляд, более склонен к лицедейству: мужчины или женщины?

- По-моему, мужчины, хотя, по большому счету, актерское дарование не зависит от пола. Есть просто гениальные артисты, хотя справедливости ради надо сказать: мужчин среди них все-таки больше.

- Ваш супруг – режиссер театра, в котором вы работаете. Это доставляет какие-то сложности?

- То, что прощается другим, не прощается мне. К счастью, мы единомышленники практически во всем. Это помогает. После того, как из театра ушли Казбек и часть труппы, нам со Славиком было очень трудно. За нашей спиной было много нехороших разговоров. Это неприятно, но в какой-то момент я просто махнула на них рукой. Мы не сделали ничего такого, за что нас могут упрекнуть.

- После ухода Казбека Дзудтагова театр стал хуже?

- Не думаю, он просто стал другим.

- В силу специфики профессии актеры любят «раскляивать» друг друга. Можете вспомнить какой-нибудь интересный случай?

- Я часто смеюсь на репетициях, но во время спектакля меня «расколоть» непросто, и все-таки однажды это удалось. Мы играли в пьесе «Убийство Гонзаго». Я стою на помосте. Аскер Налоев произносит реплику: «Королеву будет играть она!» И вдруг Зарема Волчасова говорит: «Ни фига, королева буду играть я!» Действие спектакля происходит в средние века. Зал хохочет. Актеры смеются, и я в том числе.

- У вас двое детей. Они не собираются последовать за вами по примеру?

- Старшая дочь выросла за кулисами и, разумеется, заражена театральной атмосферой. Она мечтала быть актрисой, но мы с мужем были против.

- Одним словом, вы не желаете своим детям актерской судьбы?

- Ни в коем случае! Хороший театр тот, в котором на первом месте работа, а не интриги. Но не факт, что мой ребенок окажется именно в такой труппе.

- Многие актеры считают, что в театре присутствует элемент мистики. Вы согласны с этим мнением?

- Для меня театр – это работа, и я не понимаю, когда ей придает какой-то мистический аспект. Некоторые актеры говорят, что не представляют своей жизни без сцены. Это не мой случай. Даже не работая в театре, его можно найти в чем-то другом.

Презентация

Бесценный подарок поклонникам этномузыки

Лариса РАННАМ

В Кабардинском драматическом театре при информационной и организационной поддержке газеты «Горняк» состоялась презентация книги Дыжын Чурей «Этномузыкальная культура адыго-абхазской диаспоры в Турции».

Имя Дыжын Чурей в последнее время звучит столь же часто, как и ее флейта, на которой она играет с каким-то особым изяществом. Прошло уже шестнадцать лет с тех пор, как Чурей вернулась на свою историческую родину из Турции.

Очень быстро выучив русский язык, окончив отделение английского языка факультета романо-германской филологии КБГУ и Нальчское музыкальное училище, а затем поступила в СКГИИ на отделение народных инструментов. Она уже кандидат филологических наук, опубликовала сорок научных работ по музыкальному фольклору адыгской диаспоры, но останавливаться на этом не собирается.

В настоящее время Дыжын Чурей работает над докторской диссертацией, тема которой практически полностью изложена в только что вышедшей

книге. Это первый опыт комплексного историко-этнографического и этномузыкально-этнографического исследования музыкального фольклора адыгов и абхазов, компактно проживающих в семи регионах Турции. На презентации прозвучали мелодии из новой книги в исполнении театра песни «Бжамий» под руководством Леонида Бекулова, сама Дыжын, как всегда, виртуозно играла на флейте. Можно сказать, наша культура стала на несколько тонов богаче, интереснее, поскольку многие вещи, сохранившиеся именно в зарубежной диаспоре, вернулись на родину.



Фото Камалы Тогуурова.

К 75-летию Государственного ансамбля танца «Кабардинка»

«Кабардинка» - пляска лихая

Светлана БОЛОТОВА

Они отбивали такт, и под их ногами скрипел и гнулся ветхий деревянный пол. Это было несколько лет назад. Теперь у «Кабардинки» отремонтированная репетиционная площадка в Курзале.

За время существования коллектива менялось многое, и не раз. Изменилось и отношение к искусству. Думаю, раньше такие танцоры, как Мухамед Алакаев, Мурадин Думанов, Анатолий Хадзегов, Светлана Алоева, Валентина Мисакова, Светлана Асаева, ни за какие деньги не покинули бы ансамбль. Это были преданные своему делу люди. Зарплата мизерная, труд огромный, но любовь к танцу перевешивала жизненные неурядицы. «Кабардинка» объездила с концертами почти весь мир, неся национальную культуру кабардинцев и балкарцев всему свету. Ими восхищались, им старались подражать.

В самые тяжелые перестроечные времена коллектив возглавил солист ансамбля Игорь Атабиев.

Я не раз видела Игоря на сцене. Его технику до сих пор не могут повторить не только в Кабардино-Балкарии, но, пожалуй, и на всем Северном Кавказе. Потрясающий Мутай Ульбашев, легендарный художественный руководитель и балетмейстер ансамбля, передал свой бесцен-

ный дар Атабиеву.

Однажды встретила Игоря в здании администрации города - он пробивал какие-то дела ансамбля. Тогда, честно говоря, я мало верила в его успех: в стране сумятица, неразбериха...

Но Атабиев добился того, что ансамбль не только выжил, но и постепенно вновь обретает статус высокопрофессионального коллектива, способного удивлять мир. Ансамбль обновился, многие ушли из-за низкой зарплаты, остались лишь преданные искусству танцоры.

Мне могут не поверить, но большинство танцоров приезжают из сел в город на репетиции, тратя свои личные деньги. А какова зарплата артиста - стыдно сказать вслух. И сколько сейчас стоит проезд на автотранспорте - известно. Тем не менее я не услышала ни от кого жалоб - они артисты и тем счастливы. Семнадцать человек из женской группы в ансамбле давно, они связали свою судьбу с танцем, отодвинув на второй план все остальное. Разве это не подвиг? А мужчин со стажем осталось мало - ушли. Семьи, дети. Надо их содержать. Нашли более выгодную работу. Упрекать за это нельзя. Но ансамбль работает, внося в свою программу новые краски и задумки. У Игоря Атабиева их много.

Любого можно научить танцевальным движениям, но не каждому дано чувствовать танец и передавать эти чувства зрителю. Любой может надеть черкеску. Но



не на всех она смотрится, как на кабардинцах и балкарцах. Атабиев экспериментирует и требует от артистов высокого уровня психологической достоверности. «Кабардинка» - наша гордость, наша слава, благодаря ей во многих странах, где и не ведали о существовании Кабардино-Балкарии, узнали нас, нашу культуру.

Наследие

Здесь возрождаются забытые ремесла

Анна ГАБУЕВА

В этом году в России отмечают 90-летие системы дополнительного образования: в 1918 году в молодой республике появилась станция любителей природы в Сокольниках. Юбилей совпал с другой датой, имеющей непосредственное отношение к нашей республике. В эти дни городскому Центру эстетического воспитания детей имени Жабаги Казаного исполняется пятнадцать лет. В сентябре 1993 года в здании юношеской библиотеки на ул. Кабардинской была открыта Школа культурного наследия. Вновь созданное образовательное учреждение получило имя известного кабардинского просветителя и философа Жабаги Казаного.

Дополнительное образование призвано создавать детям все условия для того, чтобы они смогли полноценно прожить самую замечательную пору жизни - детство. Сохранение, приумножение и донесение до потомков богатейшего исторического и культурного наследия народов, населяющих нашу республику, стало главной целью вновь созданной школы. Здесь появились студии по возрождению старинных ремесел. Дети с интересом учились у мастеров народных промыслов изготовлению старинных музыкальных инструментов, ардженов и кийизов, золотному шитью, художественной резьбе по дереву. В первые годы работы школы более ста детей обуча-

лись в десяти студиях декоративно-прикладного направления. В последующие годы количество студий значительно возросло, и школа была преобразована в 2001 году в Республиканский Центр эстетического воспитания детей им. Жабаги Казаного, действующий как Нальчикский городской центр. Сегодня здесь приобретают декоративно-прикладные и художественно-эстетические навыки 2440 ребят, среди которых около двухсот дошколят, младшие и средние школьники и более тысячи юношей и девушек. Работа Центра ведется по четырем направлениям - художественно-эстетическому, культурологическому, социально-педагогическому и краеведческому. В восемнадцати школах Нальчика открыты и успешно действуют студии Центра.

Наш конек - прикладные ремесла, - говорит директор Центра Айшат Кунжиева. - Своей гордостью мы считаем студию золотного шитья, руководит которой дипломант федеральных конкурсов Маринетта Дагирова. Своеобразной кузницей кадров называют в Центре эту студию. Дело в том, что именно ее открытие дало толчок развитию золотного шитья в городе и республике. Выпускники студии продолжают учебу в вузах и возвращаются сюда на работу в качестве педагогов, каждый год открывая новые студии в образовательных учреждениях столицы республики.

Еще одна гордость Центра - фольклорный ансамбль «Голлу», который создала на базе своей вокальной студии заслуженная артистка России и КБР, народная артистка КЧР Галина Таукуенова. Этот творческий коллектив неоднократно становился лауреатом многих всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Немалый вклад в популяризацию национально-фольклора вносит педагог Центра Зубер Евазов, сам в прошлом выпускник школы культурного наследия. Он учит ребят изготавливать шикашину (старинный адыгский национальный инструмент) и играть на ней. Зубер создал фольклорный ансамбль «Сырына», который стал лауреатом республиканских



Урок вокального мастерства от Галины Таукуеновой.

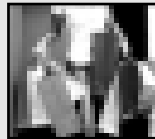
фестивалей. В прошлом году он выпустил диск с популярными старинными мелодиями. Особое внимание и почет - семейным династиям. Сегодня в Центре трудятся представители династий мастеров прикладного искусства Пазовых, Тубаевых, Лакуновых.

Традиционной стала в Центре организация творческих выставок, всевозможных конкурсов, встреч с представителями культуры и искусства республики, который проводит с участием всех студийцев.

Изучение и возрождение забытых ремесел, эстетическое воспитание - что может лучше помочь юному уму развить в себе лучшие качества, осмыслить богатство культурного наследия народов, населяющих нашу республику? С этим успешно справляется городской Центр им. Жабаги Казаного. И лучшим доказательством этого является тот факт, что из года в год растет количество детей, желающих посещать его студии.

Это интересно

Пристрастие к шопингу требует лечения

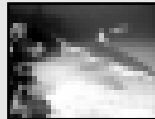


Долгое время шопинг считался прекрасным средством для снятия стресса. Однако американские ученые пришли к выводу, что шопоголию надо лечить.

Специалисты считают, что навязчивое и одержимое желание посещения магазинов и необдуманные покупки могут разрушить жизнь человека. Ведь импульсивные приобретения приводят к финансовым проблемам, конфликтам в семье, напряжению и разочарованию.

Специалисты считают, что заболевание нужно лечить столь же серьезно, как и синдром повышенного беспокойства, а также различные фобии.

Глобальное потепление поможет восстановить популяцию акулы-няньки



Находящиеся под угрозой исчезновения австралийские акулы-няньки (серые акулы) могут восстановить свою популяцию из-за глобального потепления, считают австралийские ученые.

Длина тела акулы-няньки составляет от 2,5 метра до четырех метров, вес - 150-170 килограммов, считаются медлительными и малоактивными, питаются мелкой рыбой. Для человека акула-нянька, как правило, не опасна.

У побережья Австралии в настоящее время обитают две части популяции, разделенной более 100 тысяч лет назад. Ученые отмечают, что холодные воды у побережья австралийских штатов Южная Австралия и Виктория препятствуют миграции двух популяций. С поднятием температуры воды у серых акул появится возможность объединиться, что, вероятно, вызовет рост их численности.

В Париже построят треугольный небоскреб

Проект «треугольник» реализуется на юге французской столицы швейцарская архитектурная фирма «Herzog & de Meuron». Авторы среди прочего заявляют, что 180-метровый «прозрачный» небоскреб на 50 этажах не будет отбрасывать тень на соседние дома.

Хитрость в ориентации здания и его форме. С одной стороны, оно выглядит как массивная пирамида, но при взгляде с другой это «тонкий» трехсторонний треугольник, напоминающий акулий плавник.

Небоскреб спланирован как вертикальный город: в нем будут офисы, отель на 400 номеров, конференц-центр, рестораны, кафе, магазины, сады.

По материалам Интернет.



Студия золотного шитья - гордость Центра.

Наши любимцы

Богиня и ведьма

Эдуард БИТИРОВ

Взаимоотношения кошки и человека складывались не просто. В древности к этим животным относились с большим пиететом, считая их священными. В средние века их положение изменилось кардинально: из богини кошка превратилась в ведьму. Исключением стали страны, в которых господствовал ислам. Согласно преданию пророк Мухамед очень любил кошек. Одна из них спала на полах его одежды. Вставая, он обрезал кусок ткани, боясь побеспокоить свою любимицу.

Первые христиане относились к кошкам с уважением. Они повсеместно жили в мужских и женских монастырях и были единственными животными, которых разрешалось держать. Некоторые исследователи полагают, что именно этот факт способствовал распространению кошек в Европе.

Позднее, с появлением инквизиции, эти животные из богини превратились в ведьму. Они были объявлены исчадием ада, пособниками ведьм и колдунов и воплощением нечистой силы. Особенно досталось черным кошкам: их закапывали живьем, сжигали на кострах, сбрасывали с высоких башен.

Со временем отношение к кошкам изменилось. Так, в резиденции кардинала Ришелье проживало одновременно несколько десятков кошек. Им позволялось практически все — они разгуливали по столу всесильного министра, который предпочитал работать в окружении своих любимцев.

И все же настоящая любовь и признание пришли к кошке значительно позже, в XIX веке. Живописцы, скульпторы, поэты стали посвящать им свои произведения. На знаменитом Монмартре даже появилось кафе «Черный кот», в котором собиралась парижская богема. Само слово «кот» во французском языке приобрело новое значение — оно символизировало ночную жизнь. Позднее, когда

культ кошки перекочевал в Берлин, немецкое название kota «катор» стало обозначать похмелье.

По мнению специалистов, разводить кошек гораздо сложнее, чем других домашних животных. Их вольный нрав и

было шесть лет. Девочка нашла его на улице и принесла домой. «Родители сначала были против, — вспоминает Ларионова. — Потом мама тщательно осмотрела котенка и, не обнаружив стригущего лишая и других заразных болезней, разрешила мне его оставить. Имя ему дал папа, который был большим поклонником творчества известного музыканта Фила Коллинза». Несколько лет назад Анне подарили сиамского котенка. Она назвала его Мур в честь литературного персонажа — кота, который делился с читателями своими взглядами на жизнь.

По мнению Анны Ларионовой, кошки сиамской породы красивые и грациозны, умны, изобретательны и послушны. Мур без труда научился пользоваться унитазом. Он легко ладит с детьми и другими животными. Дружит соседской болонкой по имени Бим. «Их радостно при встрече невозможно описать словами», — говорит Анна Ларионова.

О сиамских кошках существует немало рассказов, пестрящих жуткими подробностями. Многие считают, что представители этой породы обладают скверным характером. Они, дескать, злопамятны, мстительны и кровожадны. В качестве примера можно привести такой случай. Хозяйка наказала своего питомца за какую-то провинность. Обиженное животное взобралось на люстру и, выжидая подходящий момент, с друшесрадирающим криком бросилось вниз, вцепившись всеми четырьмя лапами в голову несчастной женщины.

«Для сиамских кошек такое поведение не типично, — утверждает Ларионова. — Мур живет у нас три с половиной года, и агрессии я за ним никогда не замечала. Разумеется, у него есть недостатки. Он очень требователен, не выносит одиночества и может подолгу пронзительно мяукать, выпрашивая еду».

Первый котенок по кличке Фил появился у Анны, когда ей

словами», — говорит Анна Ларионова.

«Телефоны доверия»: Республиканского наркологического диспансера - 44-17-83; - Министерства культуры и информационных коммуникаций КБР - 40-36-50; - МВД по КБР - 49-50-14; - УБОП МВД по КБР - 72-05-87; - Министерства образования и науки КБР - 47-23-46.

Круглосуточные «телефоны доверия» Управления ФС наркоконтроля России по КБР: 49-21-05, 8-800-100-70-77 (звонок бесплатный из любой точки России). Адрес сайта Управле-

УТОЧНЕНИЕ

В Обращении ФП КБР к Президенту РФ Д.А. Медведеву, опубликованном в «КБП» 15.10.2008 г., не по вине редакции допущена неточность. Последнюю строку абзаца в третьей колонке следует читать: «№16-1 от 13.10.2008 г.».

Ваше право

На вопросы отвечает
адвокат
Татьяна ХАМУКОВА

**Ответ отрицательный**

«Находясь во Вьетнаме, я была ограблена. Рассмотрением моего дела занималось консульство. Часть денег мне вернули. Могу ли я потребовать остальные с генерального консула?»

Анна Л., г. Майский».

В соответствии со ст. 1064 ГК РФ вред, причиненный имуществу гражданина, подлежит возмещению лицом, причинившим его. Если вас ограбил не генеральный консул, то ответ на ваш вопрос отрицательный.

Афиша «КБП»

**ЗРИТЕЛИ ПОПАДУТ В ПЛЕН
К РАБАМ ВЛАСТИ**

Утверждение, что незаменимых нет, совершенно не применимо в театральной среде. «Есть актеры, которых не заменишь. Если ведущий актер болен, лучше спектакль не показывать», — считает художественный руководитель Кабардинского театра, режиссер Басир Шебузов и сообщает о вынужденном изменении репертуарного плана. Вместо ранее заявленного спектакля «Черные глаза Афины» 21 октября в 18.30 зрители увидят сатирическую комедию в постановке Султана Теуважева «Рабы власти» по пьесе Чапая Муратова. Театралов ждет встреча с Валентином Камерговым, Владимиром Мисостовым, Фатимой Чехмаховой, Борисом Кажаровым и другими ведущими артистами театра.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

ПРОДАЖА СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

25 октября с 13 до 14 час.

в ДК профсоюзов (пр. Кулиева, 12):

заушные - 2900 руб. и 8000 руб.;

карманные - 2900 руб.

Пенсионерам - скидка 100 руб.

Гарантия. Товар сертифицирован.

Справки по тел. 8-909-130-37-44.

ВНИМАНИЮ

АБОНЕНТОВ «ТЕПЛОЭНЕРГО»!

В связи с началом отопительного сезона во избежание ограничений поставок газа и изменения судебных разбирательств к неплательщикам просим погасить имеющуюся задолженность за потребленные тепло и ГВС. Тел. для справок: 44-21-49, 44-22-02.

**Монтаж систем
спутникового ТВ («Триколор»,
«Орион-Экспресс», «НТВ+»).**
Спутниковый Интернет.
Домофоны. Видеонаблюдение.
GSM-сигнализации.
Тел. 8-928-712-66-35.

Акция

**Борцы с наркобизнесом
ждут содействия**

Пресс-служба Управления
ФСКН России по КБР

До конца октября будет продолжаться второй этап Всероссийской антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью!» В Управлении ФСКН России по КБР, УФСБ по КБР, МВД по КБР, Республикальском наркологическом диспансере, других министерствах и ведомствах в круглосуточном режиме рабо-

туют «телефоны доверия», которые будут принимать звонки от граждан с сообщениями о фактах незаконного оборота наркотиков, предложениями по вопросам лечения, профилактики и реабилитации наркомании.

ния: www.ufskn-kbr.ru.

«Телефоны доверия»: Республиканского наркологического диспансера - 44-17-83; - Министерства культуры и информационных коммуникаций КБР - 40-36-50; - МВД по КБР - 49-50-14; - УБОП МВД по КБР - 72-05-87; - Министерства образования и науки КБР - 47-23-46.

Крупнейшая сеть Юга России	М Ц МАСТЕР СЛУХ
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ	
Фирмы SIEMENS	
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ	Врач, исследование слуха, компьютерный подбор
Режим работы с 9:00-17:00 Выходные - убоота воскресенье	
Адрес: г. Нальчик - ул. Мещникова - 173	
тел. (86 62) 77 84 94 www.mastersluh.ru	

Утерянный аттестат AN3585999 на имя Шрамко Александра Александровича, выданный Нальчикской средней общеобразовательной школой №1, считать недействительным.

Что сулят звезды?

Девиз недели - осторожность

ОВЕН. Вам будет трудно самостоятельно справиться с возникшими проблемами, значит, настала пора взяться за дело всем коллективом. Не перекладывайте на других принятие решений, основные задачи лучше решать самостоятельно, старайтесь контролировать ход событий.

ТЕЛЕЦ. Настало время спокойно обдумать ситуацию и только потом начать действовать. Неделя обещает быть напряженной. Так что не расслабляйтесь. Чем безупречнее и продуманнее будут ваши действия, тем лучше окажется результат.

БЛИЗНЕЦЫ. Не останавливайте стремительный полет своих мыслей, а верные друзья пусть старательно перехватывают идеи и сортируют. Ваши гениальные планы и способности плюс объединенные силы и возможности коллег и друзей приведут к блестящему успеху.

РАК. Не пытайтесь сбегать от проблем. Вы сможете найти способ борьбы с ними и сумеете добиться успеха. В противном случае, не разобравшись в причинах и методах преодоления допущенных ошибок, вы перетянете их в новое дело.

ЛЕВ. Все внимание посвятите реализации своих собственных планов, которые станут надежным и стабильным делом, не зависящим от воли посторонних лиц.

ДЕВА. Лучше отказаться от сомнительных предложений, сделанных вам людьми, которых следует избегать. Не стоит вам лишний раз напоминать об осторожности. Рассчитывайте только на себя и займитесь реализацией своих планов и проектов. Девиз - осторожность.

ВЕСЫ. Возможно, неделя окажется богатой на всевозможные предложения. Примите это как благословение звездных небес. Не отказывайтесь от них, если будет такая возможность: они позволят вам расширить свой кругозор в делах, укрепить финансовое положение и завести новые, весьма полезные деловые контакты.

СКОРПИОН. Неделя будет благоприятной для любых путешествий. Все передвижения осуществляются в компании приятных и общительных людей и не будут сопровождаться неудачами или неприятностями.

СТРЕЛЕЦ. Неделя обрывает чем-нибудь новеньким. Работы много, однако разнообразия никакого. Может быть, это и к лучшему. Вы успеете привести в порядок все дела и бумаги, а заодно наметите дальнейшие действия. В конце недели, возможно, придется поспушать на банкете. Это тоже полезно - сумеете завести несколько выгодных знакомств и узнаете нечто важное.

КОЗЕРОГ. Рутинность происходящего учит вас полезному качеству самоограничения, когда хочется, но нельзя. А также умению полностью концентрироваться на необ-

ходимом. Пусть эта неделя пройдет так, как она должна идти. Не мешайте плавному течению событий и внимательно наблюдайте за происходящим.

ВОДОЛЕЙ. Напряженное время, когда дела полностью захватят все, чтобы не наделать ошибок, постарайтесь иногда останавливаться и анализировать происходящее. Избегайте любых поводов для конфликта с родными и любимыми людьми. Ссоры не пойдут на пользу ни вам, ни вашим близким.

РЫБЫ. Продолжайте борьбу за пальму первенства на профессиональном поприще, в делах финансовых или личных взаимоотношениях? Осторожнее, вы можете потерпеть поражение, если будете ставить во главу угла только личные интересы и игнорировать реально сложившуюся ситуацию.

Фотоэтюда

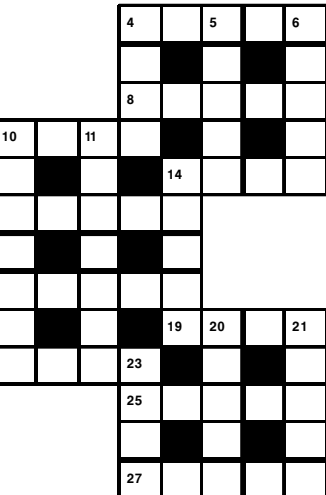
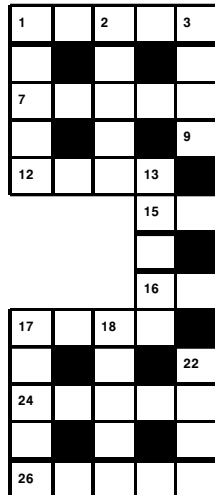


Пока теплу не вышел срок, Идет на улице урок.

Фото Наталья Болык

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Пегрегой. 4. Каменистое поперечное возвышение дна реки, нарушающее плавность ее течения. 7. След, проложенный лыжником. 8. Посильный вклад, взнос в общее дело. 9. Передняя часть туловища от шеи до живота. 12. Матерчатое или вязаное изделие в виде длинной полосы, надеваемое на шею, голову или плечи. 14. Поле, вспаханное с осени под весенний посев. 15. Светильник перед иконами у православных и католиков. 16. Кусок свинца, подвешенный к леске удочки для погружения ее в воду. 17. Бесхвостое земноводное с бороздчатой слизистой кожей, сходное с лягушкой. 19. У верующих: нарушение религиозно-нравственных предписаний. 22. Вареное прессованное колбасное изделие в оболочке. 24. Твердый наружный слой хлеба, пирога. 25. Единица электрического напряжения, разности электрических потенциалов, электродвижущей силы в Международной системе единиц. 26. Корона, возлагаемая на вступающих в брак при церковном обряде бракосочетания. 27. Бахчевая культура с крупными круглыми или овальными плодами.



полководец, сыгравший важнейшую роль в разгроме немецко-фашистских войск. 18. Дворянин, помещик в царской России. 20. Фарфоровый изолятор для закрепления электрических проводов. 21. Жилище бобра. 22. Небольшой пушистый зверек отряда грызунов с длинными задними ногами и длинными ушами. 23. Свойство тела вызывать определенное зрительное ощущение, окраска.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 11 октября 2008 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Приз. 4. Факт. 8. Грызун. 9. Москва. 11. Долгота. 16. Тандем. 18. Прокат. 19. Заместитель. 20. Перл. 22. Орел. 23. Янус. 24. Мат. 25. Этуш. 28. Упадок. 29. Хоккей. 31. Кета. 32. Шум. 33. Сари. 34. Сила. 38. Клок. 41. Архимандрит. 43. Регата. 44. Яранга. 45. Баталов. 47. Мрамор. 48. Костяк. 49. Гном. 50. Сиам.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 2. Разрез. 3. Зонд. 4. Фома. 5. Кесарь. 6. Тренер. 7. Свекор. 10. Этап. 12. «Овен». 13. Гетман. 14. Тетя. 15. Стул. 17. Мануфактура. 18. Плутократия. 21. Лягушка. 22. Ошейник. 26. Жор. 27. Бор. 30. Лусака. 34. Сера. 35. Лагерь. 36. Риза. 37. Ядро. 39. Ленгтай. 40. Клад. 41. Атаман. 42. Трасса. 45. Бром. 46. Вкус.

кальный лад, характеризующийся бодрой, радостной звуковой окраской. 3. Древнерусское название воинского знамени. 4. Возглас, которым приказывают собаке броситься на дичь. 5. Дежная единица Индии, Пакистана, Индонезии, Непала и ряда других стран. 6. Краски, растертые на воде с клеем и примесью белил. 10. Город в 40 км к юго-западу от Парижа, летняя резиденция президентов Франции. 11. Татарский поэт, в фашистской тюрьме написавший цикл стихов «Моабитская тетрадь». 13. Плоский сосуд, приспособленный для ношения с собой. 14. Категория глагола, выражающая различные отношения действия к его субъекту или объекту. 17. Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, во время Великой Отечественной войны проявивший себя как талантливый

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 18 ОКТЯБРЯ
 Переменная облачность.
 Днем: +16... +22;
 Ночью: +12... +15

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ОКТЯБРЯ
 Переменная облачность, небольшой дождь.
 Днем: +14... +17;
 Ночью: +9... +11

По данным Интернет

Аппарат управления и работники структурных подразделений ОАО «Кабалкагропромстрой» выражают глубокое соболезнование заместителю генерального директора общества КАРДАНОВУ Аскерию Паковичу по поводу кончины матери ТЕУВАЖУКОВОЙ Хужпаго Хатувановы.

Коллектив МОУ СОШ с.п.Хамидие выражает глубокое соболезнование председателю райкома профсоюза работников образования Терского района ДЗАГАШТОВОЙ Марии Хаутиевне по поводу трагической гибели сына СРУХОВА Мурата Олеговича.

Ветеранская организация органов внутренних дел и внутренних войск КБР выражает искреннее соболезнование председателю ветеранской организации Эльбурского РОВД подполковнику милиции в отставке БАЙКАЗИЕВУ Назиру Ханафиевичу в связи со смертью отца БАЙКАЗИЕВА Ханатфия Ачаевича.

Зам. главного редактора

Фатима Бозиева
 Редакционная коллегия
 А. Булатов, Н. Конарева (зам. гл. редактора), З. Мальбахова, С. Мезова (гл. редактор), Л. Умарова (отв. секретарь), С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:
 главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:
 по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обзорная: по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
 С. Шамакина - дежурный редактор;
 О. Хочужева - зам. ответ. секретаря;
 О. Безрукова, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.
 Тираж - 12100 экз.
 Заказ - № 3422. Индекс - 51530.
 Время подписания номера по графику - 18.00.
 Подписан - 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 360000, г.Нальчик, пр.им. В.И.Ленина, 5, Дом печати.
 e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.