

Кабардино-Балкарская



ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 215 (22507)

Суббота, 8 ноября 2008 года

Цена 3 рубля

«ВЛАСТЬ ЦВЕТА»



3

МЫ СТАЛИ ПЕРВЫМИ
СОВЕТСКИМИ АРТИСТАМИ,
ПОСЕТИВШИМИ ТУНИС



4

ЛЮБОЙ ТРУД
ДОЛЖЕН ОПЛАЧИВАТЬСЯ



5

ЕГО НОМЕР - ПЕРВЫЙ!



6

В МОДЕ - МАНИКЮР
В БАГРОВЫХ ТОНАХ



6

УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики О награждении государственными наградами Кабардино-Балкарской Республики

За достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики

БЕКИШЕВА Ратмира Хасанбиевича - заместителя министра внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике, начальника тыла

ДЖАППУЕВА Юрия Маждидовича - начальника отдела охраны общественно-го порядка Министерства внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике

ДУМАЕВА Бориса Шихимовича - председателя общественной организации ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск

ИВАЩЕНКО Александра Петровича - заместителя начальника управления анализа и выработки стратегических решений в области борьбы с организованной преступностью и коррупцией департамента по борьбе с организованной преступностью и терроризмом Министерства внутренних дел Российской Федерации

ШУКАЕВА Зубера Исуповича - начальника управления уголовного розыска Министерства внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике;

присвоить почетное звание «Заслуженный юрист

Кабардино-Балкарской Республики»

ТЕМБОТОВУ Владимиру Мухамедовичу - начальнику учебного центра Министерства внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике.

Президент Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**

город Нальчик, 7 ноября 2008 года, № 112-УП

Президент

Арсен Каноков выразил соболезнование народу братской Осетии

Пресс-служба Президента
и Правительства КБР

Президент КБР Арсен Каноков выразил соболезнование народу и руководству Северной Осетии-Алании в связи с трагическими последствиями теракта, унесшего жизни мирных людей.

В телеграмме, направленной главе Республики Северная Осетия-Алания Таймуразу Мамсурову, говорится: «С чувством глубокого негодования и возмущения воспринята в Кабардино-Балкарии террористическая акция в г. Владикавказе, приведшая к гибели мирных граждан. От имени Парламента и Правительства, всего народа Кабардино-Бал-

карской Республики выражаю Вам, народу братской республики искренние соболезнования по поводу этой страшной трагедии. Прошу передать мои соболезнования родным и близким погибших в результате варварской террористической акции».

Напомним, что теракт в центре Владикавказа на площади перед кинотеатром «Дружба» и рынком «Глобус» произошел 6 ноября. В результате взрыва маршрутного такси погибли 12 человек, 41 человек получил ранения разной степени тяжести. По версии следствия, взрывное устройство силой в 500 г в тротиловом эквиваленте привела в действие террористка-смертница.

10 ноября – День милиции

Юрий ТОМЧАК:

Ради мира и спокойствия в Кабардино-Балкарии

Исполнилось три года со дня вооруженного нападения отряда боевиков на силовые структуры, расположенные в г. Нальчике.

В тот день солнечное утро было окрашено черными клубами дыма, а привычная тишина города нарушена звуком автоматных очередей и взрывов.

Одними из первых в бой с членами незаконных вооруженных формирований, посягнувших на конституционный строй государства и устои общества, вступили сотрудники правоохранительных органов

республики, военнослужащие внутренних и пограничных войск.

В ходе двухдневных боев погибли 35 сотрудников правоохранительных органов и военнослужащих, а также десять мирных граждан. 95 сотрудников получили ранения различной степени тяжести. За проявленные мужество и героизм при проведении специальной операции по уничтожению членов НВФ более 300 сотрудников награждены высокими государственными наградами.

(Окончание на 2-й с.)

Год семьи



Фото Артура Елканова

«Золото» жизни

Залина ДЗАГАШТОВА

Таисия Аникеевна и Виктор Иванович Петровские вместе уже пятьдесят лет: 9 ноября они отмечают золотую свадьбу. Супруги считают, что для названия пятидесятилетней годовщины совместной жизни красивое слово «золотая» выбрали вовсе не случайно: золото — благородный металл, ковкий и пластичный. А для того, чтобы прожить в согласии полвека, нужна особая «ковкость», мягкость характера, которая заключается прежде всего в умении уступать друг другу.

Чуть более полвека назад молодой токарь леспромхоза «Лескенский», что в Осетии, зашел в контору, чтобы оформить отпуск, и увидел там симпатичную девушку с длинными черными косами. Это была выпускница педучилища, которую направили работать в местную школу. «Я обратил внимание, что она ненакрашенная, да и одета скромно», - улы-

бается Виктор Иванович. «А я про себя отметила, что глаза у него голубые», - вспоминает Таисия Аникеевна.

После этой мимолетной встречи Виктор Иванович уехал на Украину, к родственникам отца. «Но девушка-то у меня из головы не шла, - говорит он. - Я твердо решил, что вернусь из отпуска и первым же делом к ней пойду знакомиться». Встречались влюбленные около года, ходили вместе на танцы. «Свидание, назначенное на 9 ноября, оказалось особенным, - рассказывает Таисия Аникеевна. - Виктор Иванович пришел ко мне в комнату и сказал: «Собирайся, будем жить у меня». А что было собирать? Сложили книжки, платице, кофточку да туфли — все мое приданое в старенький фанерный чемодан и отправились в дом свекрови». Свадьба, признаются супруги, была очень скромная, да и на обручальные кольца денег не нашлось. Зато всегда были любовь и доверие друг к другу».

(Окончание на 3-й с.)

10 ноября – День милиции

Юрий ТОМЧАК:

Ради мира и спокойствия в Кабардино-Балкарии

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Но и после трагических событий 13-14 октября 2005 года мы продолжаем терять своих лучших сотрудников. Только с начала текущего года, исполняя служебный долг, погибли начальник УБОП полковник милиции Кяров Анатолий Султанович, оперуполномоченный ОМСН лейтенант милиции Рахаев Альберт Хизирович, оперуполномоченный УБОП капитан милиции Нагоев Азамат Мухамедович, инспекторы взвода ДПС ОВД по Баксанскому району капитан милиции Аджиев Адмир Толевич и лейтенант милиции Тхакумачев Хасан Хамидович, милиционер взвода ГПСМ того же ОВД сержант милиции Канлоев Хусен Билялович, милиционеры ГУ ОВО при ОВД по Эльбрусскому району старшие сержанты милиции Сарбашев Магомед Хасанович и Межгихов Арсен Мухамедович, оперуполномоченный УБОП, капитан милиции Сижажев Алим Хусенович. Еще 22 сотрудника МВД по КБР получили ранения.

Мы помним подвиг тех, кто отдал самое дорогое, - свою жизнь ради мира и спокойствия в Кабардино-Балкарии.

У каждого из героев своя судьба и история жизни. Но одно, несомненно, объединяет - общее горе и беда, пришедшие в семьи, и вечная память, оставшаяся в сердцах сослуживцев.

Руководством МВД России и КБР постоянно проводится работа, направленная на социальную защиту членов семей сотрудников, погибших при исполнении служебного долга. В проводимых мероприятиях мы неизменно встречаем понимание Президента КБР Арсена Башировича Канокова, Правительства и Парламента КБР.

Только в 2007 г. в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 15 марта 2007 г. для приобретения жилья членам семей погибших сотрудников МВД по КБР и получивших ранения в результате отражения нападения на г. Нальчик в октябре 2005 г. выделено более 29 миллионов рублей, а распоряжением Правительства КБР для оказания материальной помощи - более 790 тысяч рублей.

В целях дополнительного финансирования для приобретения жилья семьям погибших и раненых сотрудников Президентом и Правительством КБР выделено более 25 миллионов рублей.

И в этом году руководством республики к Дню памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга, распоряжением Прави-



тельства КБР семьям наших погибших товарищей оказана материальная помощь в размере 10 тысяч рублей на каждую семью.

Не остался в стороне личный состав МВД по КБР. По его инициативе для оказания поддержки семьям погибших сотрудников перечислен однодневный заработок на общую сумму свыше 645 тысяч рублей.

Для увековечения памяти наших товарищей 12 улицам населенных пунктов республики присвоены имена погибших героев, общеобразовательная школа в г. Баксане названа именем подполковника милиции Калмыкова Руслана Асланбиевича, заместителя командира ОМСН МВД по КБР, 27 погибших сотрудников приказами МВД РФ навечно зачислены в списки МВД по КБР.

В средней школе № 4 в г. Нальчике установлена памятная мемориальная доска, посвященная ее бывшему ученику и первому Герою России в истории МВД по КБР полковнику милиции Кярову Анатолию Султановичу, героически погибшему 12 января 2008 года. Произведена закладка «Аллеи славы» в сквере милиции в г. Нальчике.

С удовлетворением отмечаю, что дело своих отцов и братьев сегодня продолжает и молодое поколение, поступая в учебные заведения системы МВД России.

Хочу заверить население республики, родных и близких наших погибших коллег, что руководством МВД, всем личным составом органов и подразделений будет делаться все возможное для поддержания общественной стабильности, защиты мирного труда граждан Кабардино-Балкарии от преступных посягательств.

СМИ

О земельных отношениях и объектах культуры

Ирина БОГАЧЕВА

В пятьдесят седьмом выпуске издания «Официальная Кабардино-Балкария» (приложение к «КБП») повторно опубликован ряд ранее изданных документов руководящих органов республики, в том числе касающихся имущественных и земельных отношений.

На третьей странице газеты помещены приказ Минфина КБР и несколько административных регламентов этого ведомства, определяющих порядок выдачи предписаний о приостановлении работ, проведе-

ние которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия; регламентирующих организацию и проведение экспертизы предметов культурного назначения, выявленных к вывозу с территории РФ.

О конкурсах на замещение вакансий, а также об открытых торгах извещают несколько организаций. Как обычно, информацию об аукционах и результатах торгов включает Вестник Фонда госимущества КБР.

Свободная подписка на еженедельную газету «Официальная Кабардино-Балкария» открыта в почтовых отделениях.

Социум

Фонд оплаты труда в бюджетной сфере КБР повысится на 15 процентов

Асхат МЕЧИЕВ, пресс-служба Президента и Правительства КБР

Заседание Кабардино-Балкарской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений было посвящено введению в республике отраслевой системы оплаты труда для работников бюджетных учреждений.

Министр труда и социального развития КБР Альберт Тюбеев напомнил, что вводимая с 1 января 2009 года оплата труда является качественно новой и в первую очередь позволяет мотивировать работников к результативной деятельности. По его словам, прежняя тарифная система имела много недостатков. Не учитывались особенности той или иной сферы труда. Специалисты, работающие в различных отраслях и имеющие разный уровень квалификации, получали одинаковую зарплату.

Кроме того, человеку достаточно занять определенную должность, чтобы получить зарплату, положенную по тарифной сетке. И никакие системы, стимулирующие его к более качественному труду, сеткой не предусматривались.

Отраслевой же подход основан на том, чтобы платить не за время пребывания на рабочем месте, а за результативность. Предполагается доведение минимального размера оплаты труда до 4330 рублей.

«Новая система предполагает передачу руководителю бюджетного учреждения больших полномочий в вопросах распределения фонда оплаты труда и найма тех специалистов, которые необходимы учреждению», - отметил Альберт Тюбеев. - И он сможет самостоятельно принимать решения о том, какое количество сотрудников необходимо для исполнения государственных задач».

Полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности средства могут направляться на дополнительную оплату труда сотрудников. Сокращение численности работников при переходе на новые условия не должно повлечь за собой автоматического снижения объема бюджетных ассигнований, выделяемых на оплату труда. Следовательно, руководитель вправе сокращать избыточную численность работников, чтобы иметь возможность повысить оплату оставшимся. При этом он не имеет права платить заработную плату ниже определенного уровня.

Альберт Тюбеев сообщил также, что заработная плата руководителя государственного учреждения станет зависимой от зарплаты работника, поскольку не сможет превышать три размера таковой у основного персонала.

При новой системе зарплаты зависит от объема работы, диапазона профессиональных обязанностей и должностных требований внутри определенной квалификационной группы, на которые уже разделены работники, уровня образования и квалификации отдельного работника. Доход каждого из них составляет базовый оклад, минимальный размер которого по каждой квалификационной группе принят Правительством республики. Он согласован с рескомом профсоюзов и рекомендован главам администраций и руководителям бюджетных учреждений. Квалификационные группы утверждены Министерством здравоохранения и соцразвития Российской Федерации.

Помимо окладов, доход работника будут составлять повышающие надбавки двух видов: компенсационные и стимулирующие. Эти две выплаты позволяют отразить присущие каждой сфере труда особенности, а потому могут оказать-

ся разными. Все прочие компенсационные выплаты, действующие до перехода на новую систему, сохраняются.

По словам руководителя рескома профсоюзов работников культуры Марьяны Давоной, для того, чтобы безболезненно перейти на новую систему в сфере культуры, необходимо 15 млн. рублей. Они требуются для доведения оплаты труда до среднего уровня в других отраслях: «Может быть, есть смысл более детально изучить вопрос, перейти на новую систему в культуре позже?»

Председатель Правительства КБР Андрей Ярин ответил, что отраслевою систему в любом случае надо вводить: «Если, перейдя на новую систему оплаты, мы обнаружим, что где-то что-то недосчитали, обязательно будем добавлять. У нас достаточно для этого сил и средств». Он сообщил, что по всем бюджетным отраслям фонд оплаты труда в 2009 году увеличится на 15 процентов: «Общий объем повышения фонда оплаты труда составит более полутора миллиардов рублей. Причем это сделано за счет собственных налоговых доходов КБР. Все средства, полученные от оптимизации, мы направляем на социальные статьи».

Принято решение поручить исполнительным органам государственной власти КБР рекомендовать администрациям муниципальных образований оказывать консультационную помощь подведомственным организациям по переходу на новые условия оплаты труда, организовывать рабочие группы по их внедрению.

Объединению организаций профессиональных союзов КБР рекомендовано провести совещание по вопросу внесения изменений в отраслевые тарифные соглашения и коллективные договоры в связи с изменениями условий оплаты труда.

Митинг

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ОДНОГО ДНЯ

Варвара ШЕСТАКОВА

Памятный для многих россиян праздник 7 ноября сейчас отмечается как День примирения и согласия. В этом году на Красной площади вновь состоялся военный парад, участники которого были одеты в такую же форму, как у тех, кто осенью 1941 года оборонял Москву от фашистского нашествия. Тогда после торжественного марша по брусчатке главной площади страны офицеры, солдаты и ополченцы уходили на войну. Хорошо, что традиция восстановлена и сохраняется память об участниках Великой Отечественной.

Привычных в прежние годы демонстраций трудящихся в го-

родах России 7 ноября теперь нет, но проходят небольшие митинги в ознаменование очередной даты Октябрьской революции 1917 года. Один из них – с красными флагами и транспарантами состоялся на площади Согласия у памятника Ленину в Нальчике. Первый секретарь республиканского отделения Коммунистической партии РФ Заират Шихалиева сообщила, что в митинге планировали принять участие около пятисот человек, но помешал снег с дождем, и людей было вдвое меньше намеченного.

Выступившие на митинге говорили о значении революции в истории государства и влиянии ее последствий на ход мировой истории, сравнивали условия жиз-

ни граждан страны при советской власти с современным устройством нашего общества. В речах явно ощущалась ностальгия по временам, когда участники митинга были молоды, полны энергии и энтузиазма, готовы жертвовать многим ради процветания Родины. Нескольким присутствующим вручены специально учрежденные центральным комитетом КП РФ медали в честь 90-летия ВЛКСМ. Традиции воспитания молодежи в духе патриотизма и дружбы между народами необходимо восстанавливать и продолжать, считают участники митинга, который был поддержан коммунистами из Прохладненского, Лескенского, Черекского и Эльбурского районов Кабардино-Балкарии.

Успех

Лейла Аттаева - дипломант конкурса молодых ученых

Наталья БЕЛЫХ

Делегация врачей Кабардино-Балкарии приняла участие во всероссийской конференции «Реализация подпрограммы «Психические расстройства» Федеральной целе-

вой программы «Предупреждение и борьба с социально значимыми заболеваниями».

На конференции вручены дипломы победителям конкурса молодых ученых в области психического здоровья. Третье место заняла врач психоневрологического диспансера Минздрава КБР Лейла Аттаева.

Год семьи

«Золото» жизни

(Окончание. Начало на 1-й с.).

Через несколько лет после женитьбы Петровские переехали из Осетии в Кабардино-Балкарию и поселились в Бабугенте. Супруги устроились работать в местную школу-интернат. Таисия Аникеевна – учительницей, а Виктор Иванович – водителем. Дети Владимир и Надежда, создав семью, переехали в Нальчик. «У них по два высших образования, – с гордостью рассказывает о детях Виктор Иванович, – хорошая работа, прекрасные семьи. И внуки у нас замечательные – Антон и Слава. Кстати, и дети, и внуки вла-

деют балкарским языком, и читают, и пишут на нем. И я язык знаю, чуть похуже с этим у Таисии Аникеевны. Дети давно зовут нас в город, поближе к себе, а мы не хотим: и привыкли уже, и нравится нам здесь».

Секрет долголетия родительского брака, по мнению детей Виктора Ивановича и Таисии Аникеевны, в том, что «папа оказался настоящим мужчиной, мужем, а мама – истинной женщиной и любящей женой». «Самое главное в семье – это умение дорожить друг другом, – считает отец семейства. – Мы с женой дорожим друг другом, деть-

ми и внуками, и они отвечают взаимностью».

За плечами супругов – пять десятилетий совместной жизни, но чувства, как и прежде, остались молодыми. Приятно видеть, с какой любовью и нежностью они смотрят друг на друга. В последние годы Таисия Аникеевна преподавала русский язык в кашхатауской школе. Виктор Иванович на своей машине возвозит ее на работу и забирает домой. «Мало того, – со счастливой улыбкой говорит Таисия Аникеевна, – всегда сам дверь машины мне открывает. Заботливый очень».

Наши земляки

«Власть Цвета»

Жаклин МОСС

После счастливого пребывания на родине в октябре и презентации его последнего произведения «Канжальская битва» в Нальчике Мухадин Кишев снова вернулся работать в Испанию.

В старинном городе Кордоба в Андалузии 31 октября открылась персональная выставка народного художника КБР, члена корреспондента Российской академии художеств Мухадина Кишева «Власть Цвета». Выставка проходит в культурном центре города «Аирес де Кордоба», который славится выставками известных испанских и зарубежных художников. Комиссия с удовольствием пригласила мастера Кишева, он согласился продемонстрировать свои картины в старинной исторической столице Андалузии.

На торжественном открытии пришли местные депутаты, художники, поклонники изобразительного искусства, студенты и друзья М. Кишева из Лондона и Мадрида. Открыв выставку, директор культурного центра Франсиско Ареназ выразил благодар-



М. Кишев (в центре) с поклонниками своего творчества.

ность Мухадину за его прекрасное творчество. Заведующая отделом культуры Кордоба Росарио Аларкон сообщила, что эта выставка – большая честь для города.

М. Кишев поблагодарил за внимание и любовь, с которыми его всегда встречают в Андалузии, где он успешно творит. За десять лет его пребывания здесь испан-

ское государство и министерство культуры через культурные центры и университеты выпустили четыре красочных каталога и три документальных фильма о его творчестве. Художник выразил признательность и за то, что Андалузия хочет широко отметить его 70-летие в следующем году. Выставка М. Кишева продлится до 18 ноября.

Будь здоров!

ПРЕПАРАТЫ ЙОДА –
БЕСПЛАТНО

Родион ЗАХАРОВ

Насколько правдива фраза «У врача нет конца рабочего дня», знают, наверное, только сами врачи. И дело не в том, что вызывают среди ночи, любую беседу превращают в консультацию и постоянно жалуются.

Даже те, кто здоров, вспоминают о родственниках и знакомых, страдающих каким-то недугом, раз уж собеседник попался с медицинским образованием. Нет, все это не так уж страшно. К тому же со временем молодые коллеги приобретают опыт и все чаще самостоятельно справляются с экстраординарными ситуациями, не обращая за помощью среди ночи. Растет и собственный жизненный опыт – отправляясь на отдых, уже не спешить честно отвечать случайным посетителям на вопрос о профессии.

От чего никогда не уйти никуда – так это от самого себя. Невозможно после работы пе-

рестать думать о больных и болезнях. Заванувшую историю на эту тему рассказала мне коллега. Как вы полагаете, о чем может беседовать дама, пришедшая в парикмахерскую, с колдующим над ее волосами мастером? Вы не поверите, но она говорила о проблеме йод-дефицита.

– Вижу, вы ждете ребенка, а препараты йода вам в женской консультации выдали? Принимаете регулярно?

К счастью, препараты йода вошли в перечень лекарств, полагающихся по родовому сертификату. Все женские консультации Кабардино-Балкарии получили йодомарин или йодбаланс – препараты качественные, импортные и недешевые, для раздачи (бесплатно!) всем беременным. Нужно только не забыть их принять.

В течение всей беременности надо принимать по 300 мкг йода. В идеале этот курс профилактики следует начинать даже до наступления беременности, когда она только плани-

руется, чтобы с самого начала малыш не испытал недостатка йода. Особенно важны для формирования плода первые 12 недель, когда происходит закладка органов. Нарушения в этот период могут привести к появлению на свет слепоглохонемого ребенка, к анэнцефалии (отсутствию головного мозга).

Развитие мозга новорожденного продолжается еще полтора-два года, и все это время очень важно обеспечивать достаточное поступление йода. При грудном вскармливании его должна принимать мать, при искусственном надо ежедневно давать ребенку по 100 мкг йода. Тогда будет гораздо меньше детей с неврологической патологией.

Между прочим, кретинизм – не ругательство, а диагноз. Форма проявления врожденной недостаточности йода.



Советы психолога

Лейла ТАУКЕНОВА,
доцент кафедры психиатрии,
наркологии и неврологии КБГУ



РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ

Очень часто кто-то из друзей или знакомых жалуется на депрессию, имея в виду плохое настроение, упадок сил, нежелание что-то делать. Между тем плохое настроение и депрессия – не одно и то же. У здорового человека плохое настроение – нормальная реакция на какие-либо неприятности. Депрессия же – болезнь, с которой человек не может справиться самостоятельно. При депрессии снижается уверенность в себе, ухудшается память, страдает способность к творческому конструктивному мышлению. В этой ситуации следует обратиться за помощью к психологу, психиатру.

При кратковременном снижении настроения каждый способен помочь себе сам. Важно понять, что не само событие ввергает нас в уныние, а мысли по поводу случившегося. Эмоции появляются после мысленной оценки происшествия, и именно плохие мысли делают нас депрессивными.

Допустим, уехала маршрутка, на которую вы спешили. Прямо «из-под носа». Некоторым может испортить настроение на целый день мысль: «Водитель видел, что подхожу, но уехал, как будто я ничто». А ведь можно подумать и иначе: «Видимо, опаздывал и подождать не мог». При таком ходе рассуждений досада, конечно, появится, но пройдет раньше, чем сядете в подошедшую следом машину.

Избавиться от негативных мыслей может помочь элементная когнитивная тренировка. В конце дня проводите ревизию: берите лист бумаги, делите на три колонки. В первую записывайте событие, в третью – эмоции, а в среднюю – мысли по поводу события, вызвавшего негативную реакцию.

Допустим, случился несморок. Вносим данный факт в первую колонку. В третью записываем эмоции: «какой ужас, какая я несчастная». В среднюю мысли: «Почему это опять случилось со мной, что же я такая невезучая, большая?», и начинаете рассуждать иначе: «Да, из носа течет, это плохо. Но! Раз течет – значит, организм избавляется, освобождается от инфекции. Это же защитный механизм».

Известен такой философский анекдот. Когда у Канта развилась половая слабость, он не впадал в уныние, а приветствовал это событие: «Господи, я благодарю тебя за то, что ты дал мне время заниматься моей философией!»

Очень полезно такой анализ мыслей делать ежедневно. Позитивное мышление при тренировке развивается довольно быстро. Поводы для грусти все равно будут, но изменится отношение к ним. Угнетают нас не эмоции, а мысли. Если научиться работать с ними, борьба со стрессом будет выиграна однозначно.

У каждого свой способ избавления от напряжения, но существуют и общие правила. Например, важно уметь делиться своими переживаниями с близким человеком или хотя бы описывать их на бумаге. Хорошая мина при плохой игре – дело неблагоприятное и не улучшает самочувствие. Не нужно отрицательные

эмоции «держать в себе», надуться как шарик.

Когда тревоги и страхи облекаются в форму слов, их патологическое действие минимизируется. При проговаривании приобретается некая ясность, и смутное душевное состояние легче переносится.

Очень важно уметь обращаться за поддержкой. Этому тоже надо учиться, поскольку человек не рождается с такой способностью. Одним рассказать о своих переживаниях совсем несложно (и они редко убегают в плохом настроении), другим такая откровенность дается с трудом. Именно замкнутые, избегающие разговоров о сокровенных чувствах более подвержены депрессиям. Их надо обучать общению, умению искать помощь. Родителям я посоветовала бы приучать детей рассказывать о своих переживаниях, не культивировать излишнюю сдержанность: «настоящие мужчины не плачут». Речь идет не о громких демонстративных рыданиях, а о тихой печали, когда ребенок углублен в себя, расстроен.

Надо почаще расспрашивать детей об их чувствах. Многие родители избегают этого, воспринимая плохое настроение малыша как собственную неудачу. Существует бессознательный стереотип: «ребенок должен быть здоров и весел», и каждое отклонение от него рассматривается как свидетельство родительской несостоятельности. В результате, боясь услышать от чада, что у него тяжелая душа, предпочитают вообще ни о чем не спрашивать. Повзрослев, дети таких родителей страдают от неумения искать и находить поддержку, нередко обретая ее в сигаретах, вине, таблетках, наркотиках. Им это легче, чем обратиться к другому человеку.

Избавиться от стресса помогут и увлечения, доставляющие искреннее удовольствие. Надо непременно выделять на это время. Без всякого чувства вины за свой эгоизм. Что бы ни происходило в жизни, обязательно надо найти в течение недели возможность позаниматься тем, что приносит радость. Даже если вы ухаживаете за больным, заботитесь о детях, вы имеете право на личное время.

Аутогенная тренировка, йога тоже способствуют поддержанию душевного равновесия. После занятий йогой, сопровождающихся мощным выбросом антистрессовых гормонов, человек чувствует умиротворение и прилив сил.

Неожиданный ракурс



фото Артура Елганова

Роза ДАУРОВА:

Мы стали первыми советскими артистами, посетившими Тунис

Эдуар БИТИРОВ

Когда-то она заняла первое место на профессиональном конкурсе дантистов. Несомненно, талант врача удачно дополнял то, что Роза Даурова любит своих пациентов и они платят ей тем же. Главный стоматолог республики Борис Дударов сказал о ней: «Она замечательно танцевала и также блестяще лечит людей».

С детства я мечтала помогать больным, но учиться на врача не собиралась, меня больше привлекали танцы, - говорит Роза Борисовна. - В одной из передач прозвучала мысль о том, что есть профессии от Бога: искусство, медицина и преподавательская деятельность. Я начала с танцев, потом занялась врачебной практикой, а сейчас еще и учу молодежь, которая проходит в нашей поликлинике интернатуру.

- Как вы стали заниматься хореографией?

- Моя мама работала на заводе, но при этом была очень артистична и любила все виды искусств. Она привела меня в танцевальный кружок. Увлечшись хореографией, поступила в культпросветучилище, где стала танцевать в первом национальном балете «Лялюца». У истоков его постановки были Роза Хакулова, Хасан Архестов, Борис Карданов. Мы были на курс младше и в основном участвовали в массовках. Из Москвы были специально приглашены композитор Лев Коган и балетмейстер-постановщик Александр Проценко. С благодарностью вспоминаю наших учителей Хашира Дошуева и Биляла Каширгова. Нам вообще очень повезло с преподавателями. Я счастлива, что попала в такую среду. После окончания училища меня пригласили в ансамбль «Кабардинка», которым руководил Мутай Измаилович Ульбашев. Это был уникальный человек. Он мог исполнить испанский танец так, как будто родился в этой стране и с молоком матери впитал ее культуру. Когда он показывал нам женские партии, ему не было равных: буквально на глазах превращался в очаровательную девушку, легкую и грациозную.

Примерно с середины 70-х начался подлинный расцвет ансамбля. Мы много гастролировали: выступали в Чехословакии, Польше, ГДР, побывали в Африке. В то время Советский Союз налаживал с Тунисом дипломатические отношения, и мы стали первыми артистами из СССР, посетившими эту страну. Перед поездкой нас лично консультировала министр культуры Фурцева, предупредив, чтобы мы ни в коем случае не показывали виду, если нас что-то удивит. Гастрольный тур по Африке продолжался два с половиной месяца. Это была просто сказка.

- Насколько мне известно, ваша сестра Тамара Даурова также танцевала в «Кабардинке». Ваш пример сыграл в этом роль?

- К сожалению, да. Тамара танцевала до самой

пенсии. Объездила полмира, но жизнь ее сложилась непросто. К хореографии обычно относятся со скепсисом: танцуете, это понятно, а работаете где? На самом деле танцы - нелегкий труд.

- Как я слышал, вы большая поклонница театра и не пропускаете ни одной премьеры. Это так?

- Да. Председатель Союза театральных деятелей Мухадин Кумахов обещал учредить специальную для меня «Орден самого преданного зрителя». При случае обязательно ему об этом напомню (улыбается). Я действительно очень люблю театральное искусство и стараюсь смотреть все постановки. В Балкарском театре мне очень нравился спектакль «Эзоп». К сожалению, его так до сих пор и не восстановили. Текст мне перевести близкая подруга - Оля Будаева. Она и ее муж Зейтун Ахматов не только блестящие актеры, но и были образцом семейной пары, умные, глубоко порядочные люди.

У меня много друзей из творческой среды. Людмила Шереметова, Жанна Хамукова, Мухадин Кумахов, Ромочка Добагов - очень талантливые и интересные люди. С большим уважением отношусь к Руслану Цимову. Он мой постоянный пациент, и я горжусь, что у меня дома немало работ этого замечательного художника.

- Кроме театра, у вас есть другие увлечения?

- Раньше очень любила вязать, но сейчас на это совсем не остается времени. Приходится много работать. Люблю природу, пешие прогулки. Одно время часто выезжала на охоту.

- Вот об этом, пожалуйста, подробнее.

- Меня брал с собой друг. Его любимая фраза была: «охотник живет от охоты до охоты». Буквально за день до закрытия охотничьего сезона он трагически погиб. Мы охотились с ним на уток и куропаток. Я неплохо стреляю. В юности недалеко от нашего училища был тир, и мне нравилось туда ходить.

- Словом, охотились успешно?

- В общем, да. Хотя мне не столько хотелось подстрелить дичь, сколько полюбоваться природой. Вы никогда не были на реке зимой? Рекомендую. У нас в республике такие замечательные места.

- Женщин принято считать хранительницами домашнего очага. Вы любите готовить?

- Мой покойный супруг всегда меня хвалил, хотя сам готовил значительно лучше. Мужчины более талантливы в кулинарии, кроме того, он был профессором химии. Наверное, это играло последнюю роль.

- В завершение беседы что бы вы хотели пожелать читателям «КБП»?

- Желаю, чтобы все мы жили в благополучном обществе. Это моя мечта, и я надеюсь, что когда-нибудь она осуществится.

Искусство

Кавказские танцы «Детей гор»

Залина ДЗАГАШТОВА

«Дети гор» совсем уже взрослые. Скоро этот образцовый ансамбль народного танца парка культуры и отдыха города Нальчика, являющий собой пример дружной многонациональной семьи, отметит двадцатипятилетие.

Сегодня в основном составе ансамбля, исполняющего танцы народов Кавказа, сорок юных артистов из кабардинских, балкарских, осетинских и русских семей. Почти два десятилетия ансамблем руководит другой ансамбль - семейный и интернациональный. Ирина и Рафаил Кучмазоковы - осетинка и кабардинец. Они ежегодно обучают национальным танцам не менее ста детишек. После окончания начальной группы, где обучение продолжается год, лучшие танцоры переходят в подготовительную группу, которая со временем пополняет основной состав «Детей гор». Перешагнув возрастной барьер - восемнадцать лет, - кто-то «завязывает» с профессиональными танцами вообще, а кто-то навсегда соединяет с ними жизнь. Воспитанники Кучмазоковых выступают в именных «Балкари» и «Кабардинке» и в других профессиональных ансамблях.

«Танцы не ограничиваются серией движений, подобранных под музыку, и представляют собой нечто большее, - уверены супруги. - Они способствуют сохранению национальной культуры и духовной связи времен и поколений. Даже если не отводить танцам особую важную роль, ценность занятий ими очевидна: они, независимо от стиля, помогают детям стать выносливыми, укрепить мышцы, развить гибкость». Поэтому Ирина и Рафаил Кучмазоковы берут в начальную группу каждого желающего, независимо от того, обладает ребенок чувством ритма и слухом. Они считают, что упорство, трудолюбие, целеустремленность, а самое главное, любовь к танцам, даже, если у ребенка нет особого дара, могут привести к хорошему результату, а то и «разбудить» талант и выявить публице яркого артиста.

«Конечно, не все наши воспитанники достигают высот артистической карьеры. Но через знакомство с танцем того или иного народа каждый из них соприкасается с его культурой, приобретает к ней, проникается уважением. О том, насколько это важно, нет необходимости напоминать, - говорит Рафаил Султанович.

Талантливым ансамблем «Дети гор» руководит талантливая семья. Этим летом она заняла первое место в фестивале-конкурсе творческих семей республики, краев и областей ЮФО «Семья России» в номинации «Исполнение народного танца». Тогда супруги Ирина и Рафаил Кучмазоковы вышли на сцену в сопровождении двоих сыновей и двух невесток - артистов Государственного академического ансамбля «Кабардинка».



Гастроли

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТУРЫ ПО СЕЛАМ

Ирина БОГАЧЕВА

С 12 ноября тур по Эльбрусскому району планируют совершить артисты Балкарского театра. После открытия творческого сезона и нескольких стационарных спектаклей они отправятся на мини-гастроли по республике.

Труппа порадует жителей нескольких сел показом спектакля «Жизнь - восхождение» о судьбе поэта К. Кулиева и сказки по мотивам народного эпоса «Нарт Ерзюмек».

Говоря о ближайших планах, художественный руководитель театра Борис Кулиев выразил надежду на то, что насыщенная выездная программа этой осени будет полностью реализована. Следующая поездка намечена в Эльбрусский район. Кроме того, в ближайшее время в учебных заведениях столицы республики юные зрители увидят сказку «Волшебная свирель» по пьесе Магомед Агмуразаева в его же постановке.

Из жизни звезд

Анзор ХАУПА:

Любой труд должен оплачиваться

Эдуард БИТИРОВ

Продюсер, композитор, музыкант Анзор Хаупа, как все одаренные люди, многогранен. Музыкой он увлекся благодаря отцу. Когда известный композитор узнал, что сын собирается поступать в музыкальное училище, это его очень обрадовало. В роду Анзора немало творческих людей, как по мужской, так и по женской линии. Достаточно вспомнить классика кабардинской литературы Бекмурзу Пачева, который является прадедом продюсера.

Окончив сельхозакадемию по специальности «технология производства продуктов общественного питания», Анзор Хаупа занялся ресторанным бизнесом. По его мнению, кулинария – это искусство, поскольку также предполагает безграничное творчество.

«Я считаю себя счастливым человеком. Занимаюсь тем, что мне нравится, и хожу на работу с удовольствием», – говорит Анзор.

У него своя студия и продюсерский центр. Хаупа работает практически со всеми звездами местной эстрады, но по большей части специализируется на промоушене молодых талантов. «Иногда работаю безвозмездно, но это не всегда получается», – говорит Анзор. – Когда только открыл продюсерский центр, меня упрекали в сребролюбии и отсутствии патриотизма, но я считаю, что любой труд должен оплачиваться».

По словам Хаупы, музыкальный потенциал в нашей



Фото Артура Еленова.

республике безграничен, и продюсер надеется, что меценатство со временем будет развиваться. «У нас есть люди, которые вкладывают деньги в культуру, но, к сожалению, их не так много», – объясняет Анзор.

Хаупа сумел собрать вокруг себя профессиональную команду. Это музыканты, аранжировщики, поэты. За девять лет появились свои наработки, связи. «Долгое время я «разбрасывал камни» и теперь пытаюсь их собирать», – говорит Анзор. – Наша работа очень ответственна. Человек платит деньги и вправе требовать результат, который его устраивает. Не могу сказать, что все получается, как хотелось бы, предела совершенству, как известно, нет, но я прилагаю максимум усилий».

Рабочий день Анзора распisan по минутам. Шоу-бизнес, музыка, ресторанный бизнес

практически не оставляют свободного времени. Сейчас вместе с Султаном Хажирковым он открывает новую студию звукозаписи «RED ROOM RECORDS».

Его музыкальные вкусы разнообразны. Анзор с удовольствием слушает классику, джаз, фьюжн, рок, но как композитор предпочитает эстрадную музыку. «Есть попса и есть популярная музыка. Это далеко не одно и то же», – утверждает Хаупа. – Сейчас на российской эстраде много пошлости. Есть исполнители, которые не имеют к музыке ни малейшего отношения. Далеко не все слушают Гайдна и Моцарта. Большинство предпочитает мелодию попроще. Я всегда говорю: любая музыка имеет право на существование, но так или иначе она должна быть качественной, независимо от жанра».

От первого брака у Анзора

17-летняя дочь. Его вторая супруга в свое время стала победительницей конкурса «Мисс Русское радио». Она удивительно красива. Глядя на ее безукоризненные черты лица, понимаешь, почему именно черешки считались на Кавказе эталоном женской красоты.

Анзор и Илона поженились четыре года назад. Свадьба прошла на крыше одного из нальчикских ресторанов, буквально под открытым небом. Сейчас супруга Анзора работает в юридическом отделе Национального банка. Она увлекается журналистикой и пишет для одного из глянцевого изданий. Ее нередко приглашают на всевозможные шоу в качестве ведущей, а совсем недавно на церемонии открытия чемпионата мира по шахматам Илона выступила в роли шахматной королевы.

Они познакомилась на конкурсе «Мисс Русское радио». По словам Анзора, это была любовь с первого взгляда. «Конечно, внешность сыграла не последнюю роль, но дело не только в этом», – объясняет Хаупа. – Настоящее чувство пришло в процессе общения. Илона очень интересный человек и тонкий собеседник. Мне кажется, миф о том, что красивой женщина не может быть умной, создан завистливыми и недалекими людьми».

По словам Анзора, брак в корне изменил его жизнь. Кто-то из великих заметил, что настоящая любовь – это смотреть в одну сторону, а не друг на друга. В лице своей супруги продюсер и музыкант обрел настоящего единомышленника. «Не могу сказать, что наши взгляды совпадают абсолютно во всем», – говорит он, – но Илона старается понять меня и

взглянуть на мир моими глазами. Я убежден: если рядом с мужчиной мудрая, дальновидная и понимающая женщина, он может многого достигнуть».

Анзор Хаупа умеет и любит готовить. Он с удовольствием смотрит кулинарные программы и получает от них не с чем не сравнимое удовольствие. «Когда вижу то, что делают суперпрофессионалы, понимаю, насколько скромнее у меня способности. В кулинарии, как и в любом другом искусстве, есть настоящие гении», – убежден Анзор.

Что касается его гастрономических предпочтений, они достаточно разнообразны. Там не менее на первом месте стоит обыкновенный картофель. Его Анзор может есть три раза в день: утром, в обед и вечером.

«Скажи мне, кто твой друг и я скажу, кто ты», – утверждает пословица. Можно взглянуть на эту проблему иначе. Хемингуэй как-то заметил: «Не судите о человеке по его знакомым. У Иуды были очень приличные друзья». Что такое предательство Анзор испытал на себе. «Каждому человеку свойственно ошибаться», – говорит он. – К счастью, сейчас меня окружают глубоко порядочные люди, друзей которых я очень дорожусь. Не могу сказать, что у меня много друзей, чтобы перечислить их, достаточно пальцев на одной руке».

Анзор Хаупа всегда выглядит элегантно, хотя не придает большого значения одежде. «В отличие от супруги, которая относится к своему гардеробу крайне серьезно, я не привередлив. Люблю дорогие вещи, но одеваюсь так, как считаю нужным. Это может быть деловой костюм или джинсы, главное, чтобы было удобно. Что касается брендов, фирма производитель для меня абсолютно не принципиальна», – говорит продюсер.

Презентация

Светлана МОТТАЕВА

«Кровь и пепел» в Париже

Известный балкарский поэт и драматург, автор пьес «Тахир и Зухра» и «Княгиня Гошаха», лауреат Государственной премии КБР Мураддин Ольмезов только что вернулся из Парижа, где прошла презентация его книги «Кровь и пепел», изданной на французском языке. По жанру это драма. Ее перевод осуществлен двумя писательницами, предисловие написано известным парижским адвокатом.

Почему адвокат?

Французы посчитали, что раз мое произведение посвящено теме депортации, то именно юрист, а в данном случае правозащитник, и должен «препарировать» написанное мной. Для них главное, разобраться, не художественные стороны, а правильно ли с точки зрения права выстроены весь сценарий, соблюдены процессуальные мизансцены.

В нашем понимании художественное полотно должно оцениваться литературоведами. А как вы занялись этим проектом?

Это длинная история. Писатели имеют обыкновенные встречи друг с другом, делятся планами, рассуждают о том, что написали. В Париже

есть объединение «Дом Европы и Востока». И моя рукопись, а вернее, ее подстрочник, наряду с десятками других, оказалась у них. Я был извещен об этом, получил лестное предложение об издании моей книги на французском языке и, разумеется, не стал отказываться.

Получается, вы первый из балкарских авторов, чья книга вышла в Париже? Расскажите подробнее о «Доме Европы и Востока».

Действительно, я первый. Что касается «Дома» – это объединение актеров, драматургов и режиссеров. Их цель – пропаганда всего нового. Кроме того, у них огромный интерес к драматургам малых этносов, особенно к литературам репрессированных народов, в том числе Северного Кавказа.

Что именно их привлекает?

К моему удивлению, они почти ничего не знали о нас, кавказцах. Это естественно, ведь и историю Второй мировой войны они постигают из тех источников, которые трактуют ее без учета гигантских жертв, понесенных советским народом в данной войне. Западные историки по непонят-

ным причинам обходят стороной ключевые победы Красной Армии, принесшей освобождение Европе, да и миру в целом.

Короче говоря, и члены объединения «Запад и Восток», и сам издатель – француз тюркского происхождения – задались целью найти балкарского драматурга. Таким образом, я получил приглашение из Франции для участия в фестивале в Париже, где нас собралась целая группа литераторов из КЧР, Адыгеи, Дагестана.

И что это был за фестиваль?

Это своеобразный смотр авторов, на котором каждый рассказывал о своем народе, его истории, традициях, духовной культуре, и где главный упор делался на тему театральной жизни. Что ставят на национальной сцене, есть ли сложности, проблемы, как они преодолеваются? Я рассказал о Балкарском театре, его репертуаре, режиссерах и актерах. Затем были эскизурсы по Парижу. Все три дня фестиваля прошли очень интересно, дали нам массу информации для размышления. В итоге мы оставили свои рукописи, вернее, подстрочники на русском

языке, с которого и были осуществлены впоследствии художественные переводы.

Словом, французы прониклись идеей пока именно вашей пьесы?

Не знаю, только моей ли, но интерес аудитории неожиданно для меня был значительный. Книг сорок с моим автографом ушли тут же. В конце импровизированной пресс-конференции, которой завершился фестиваль, были и фуршет, и шампанское, и обмен комплиментами. В оставшиеся два дня я бродил по Парижу. Этот город и его жители резко отличаются от нас: я не встретил ни одного хмурого, озабоченного лица, не видел людей, как бы ушедших в себя. Они улыбаются, чрезвычайно общительны, не скрывают. Спросишь о чем-либо, охотно откликаются, стараются доходчиво и скрупулезно ответить. Создается ощущение, что я видел людей, уверенных в завтрашнем дне. В Париже достопримечательностей много: Эйфелева башня, Триумфальная арка, Елисейские поля, но мне больше всего понравились французы. Посетили я и собор Парижской Богоматери, где шла служба. Видел

величавое зрелище, побывал в Лувре, разумеется.

А Монмартр вас привлек?

Был я и на Монмартре – в этом уголке богемы, сосредоточении людей искусства, художников, музыкантов. Очень много было интересного, но сполна утолить интеллектуальную жажду за те несколько дней, к сожалению, физически невозможно.

Ваше сотрудничество будет иметь продолжение?

Надеюсь. Я понял, что у них есть еще не один проект, меня же заинтересовал тот, который предполагалось должно осуществить сорок актеров. Они пройдут с этническими инсценировками по городам Европы, России и обязательно приедут на Кавказ, к нам в том числе. Жить его участники намерены в семьях.

Скажите, а мы увидим новые издания наших авторов на французском языке?

У них есть такие намерения. Издание книг писателей и поэтов, представляющих репрессированные народы, они считают не просто культурной акцией, а своеобразной моральной поддержкой, если хотите, благотворительным жестом. Переговоры будут продолжаться, а творческие обмены расширятся. Ведь интерес народов к культуре друг друга – это так естественно.

Стоп-кадр

ЕГО НОМЕР - ПЕРВЫЙ!

Аркадий КАЙДАНОВ

Удивительное свойство памяти – мощным увеличительным стеклом, фокусирующим размытый свет полузабытого, внезапно прожигать душу колким лучом. Ты не хотел этого. Оно – само. Откуда?

Поздняя осень 1965 года. Отец забирает меня с уроков – сегодня финал «пульки» за выход в класс «А»: «Спартак» Нальчик – «Рубин» Казань!

И тонущий в промозглом тумане стадион взрывается при объявлении диктора: «Номер один – Анатолий Алдышев!»

Собственно, любое иное имя – невозможно, немисливо, недопустимо!

Алдышева обожают болельщики, в него влюблены все девушки города: никогда на матчах местного «Спартак» не бывало столько женщин – они ходили «на Алдышева». Казалось, этот гуттаперчевый кипер, неизвестно каким образом оказавшийся в Нальчике из неведомого «Сибсельмаша», был в нашей рамке всегда! Менялись, усыхая на скамейке запасных, его дублеры, а он был вечен и незаменим. Какой-то не по футбольному интеллигентный, летучий, яркий, надежный. Он царил в воротах, и фотокорреспонденты делали лучшие снимки в своей жизни: эффектные броски этого человека в черном опровергали закон земного притяжения!

Алдышева полюбили все и сразу. С тех пор, как увидели его, марширующего в соста-

ве команды мастеров на периметровой демонстрации – так было принято в те годы.

Он только что появился в «Спартаке», он еще ничего не совершил, но болельщики уже заучивали фамилию – Алдышев?.. Алдышев?..

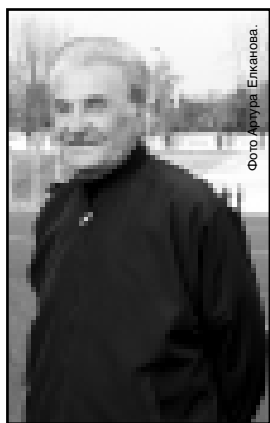


Фото Артура Еманова.

Чуткие сердца верных почитателей команды поняли сразу и безошибочно: в воротах «Спартак» появился тот, кто станет легендой.

В той счастливой «пулке» шестьдесят пятого Алдышев установил рекорд, который никогда не будет побит: в семи играх мяч лишь единожды пересек линию за его спиной при двадцати одном голе, проведенном спартаковцами в ворота лучших советских команд класса «Б»!

Да и случилось это в финальной игре с «Рубином», уже под конец, при счете 3:0, когда от-

куда-то из тумана перед нашими воротами выскочил неугомонный казанец по фамилии Тетёркин, со свисающими ниже ладоней рукавами футболки и громадной семеркой на шуплой спине. Выскочил и ткнул мяч в ближний угол. Не смертельный удар, берущийся.

Алдышев не взял. Словно великодушно дал пропуск в историю настырному и юркому нахаленку со смешной фамилией.

Еще далеко были времена, когда футбол из игры превратился в бизнес, еще игроки получали «немислимые» премии: 40 рублей за ничью и 80 – за выигрыш, еще переходящие в «Спартак» футболисты навсегда становились нальчанами, не ведая о психологии загребущих наемных «гастарбайтеров», еще даже не был запоздало – в перестроечные годы – придуман термин «искренний футбол», но футбол был именно таким – искренним и настоящим.

Как и большинство людей, посвятивших ему жизнь. Как замечательный вратарь и обаятельнейший человек Анатолий Алдышев, которого я иногда встречаю помогающим жене нести покупки с ярмарки на площади Аххази.

Он даже не очень изменился. И мне странно, что продавцы его не узнают. И не делают скидок в благодарность за годы радости, которые он нам подарил.

Несмотря на двадцатилетнюю разницу в возрасте, не могу называть его Анатолием Афанасьевичем, ибо кумиры не стареют. И горжусь тем, что он позволяет мне обращаться к нему – Толя



Образование

Телемост «Санкт-Петербург - Баксанский район»

Фатима БАЛАГОВА

Санкт-Петербургская межрегиональная ассоциация дополнительного образования (СПБ МАДО) совместно с высшими учебными заведениями Санкт-Петербурга, при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства и совета ректоров вузов Санкт-Петербурга проводят в 2008 – 2009 учебном году профориентационно-образовательные мероприятия «Дни открытых дверей высших учебных заведений» для старшеклассников регионов Российской Федерации.

Инициативу поддержала начальник Управления образования Баксанского района Фатима Шогенова, благодаря чему стало возможным проведение в средней школе №1 с. Куба-Таба Интернет-форума «Образование без границ» и телемоста «Санкт-Петербург – Баксанский район». В нем со стороны Баксанского района приняли участие старшеклассники и их родители, преподаватели общеобразовательных учреждений, представители органов уп-

равления образованием, а от Санкт-Петербурга – руководители, преподаватели, а также студенты вузов – наши земляки (Азамат Балкаров – студент Санкт-Петербургского медицинского государственного университета им. Павлова и Кантемир Маршенкулов – студент Санкт-Петербургского университета МВД России).

В ходе телемоста на вопросы старшеклассников, касающихся продолжения образования в вузах, отвечали представители Санкт-петербургских вузов. Авторы самых интересных вопросов (Оксана Дышекова – школа №2 с. Куба, Нура-Мухамед Моллов – школа №2 с. Атажукино, Марьяна Заракушева – школа №1 с. Баксаненок) приглашены в Санкт-Петербург в январе для посещения вузов и участия в одном из всероссийских образовательных мероприятий, проводимых в текущем году.

Телемост «Санкт-Петербург – Баксанский район» стал хорошим импульсом для дальнейшего развития школьного образования и расширения сети предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

Закон

Защитили сироту

Пресс-служба прокуратуры КБР

Прокуратура г. Прохладного провела проверку исполнения законодательства о защите прав и законных интересов сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Во время проверки, в которой участвовали также сотрудники ОБЭП, выявлен факт не-

законного завладения сиротскими деньгами. Так, в органе опеки и попечительства установлено, что попечитель Б. похитил 2600 рублей, предназначенных одной из несовершеннолетних, и истратил на личные нужды.

По материалам проверки СО при Прохладненском ГОВД возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.159 УК РФ.

Красота

В моде - маникюр в багровых тонах

Анна ГАБУЕВА

Кто-то однажды очень верно подметил, что женщину женщиной делают элегантная причёска, маникюр, качественная обувь и умение подобрать духи. Ну и, конечно, красивые и ухоженные руки.

Маникюр – неотъемлемая часть повседневной жизни, – в этом уверена наш сегодняшний консультант, стилист по моделированию ногтей Екатерина Кононова (на снимке). И независимо от того, мужчина вы или женщина, носите вы длинные ногти или короткие, покрываете лаком или нет, руки должны быть в безупречном состоянии.

– Рукам необходимо уделять не меньше внимания, чем лицу и волосам, – говорит Екатерина. – Ведь по рукам можно многое узнать о человеке – его род занятий, образ жизни, даже состояние здоровья. Само слово «маникюр» произошло от латинского «manus» (кисть) и «cure» (уход), то есть, по сути это гигиеническая обработка с целью предупреждения и профилактики заболеваний, связанных с кожей рук и ногтями. Традиционный маникюр позволяет придать натуральным ногтям ухоженный вид. Но иногда этого мало. Еще в Древнем Египте и Китае три тысячи лет назад люди знали толк в маникюре,

используя различные цвета красок для ногтей как своеобразный сословный код. Ногти, окрашенные в яркие насыщенные тона, указывали на принадлежность к царской семье, а рабы имели право окрашивать ногти лишь в бледные пастельные цвета. Царица Клеопатра красила свои длинные ногти обыкновенной хной, добываясь сочного терракотового цвета. Китайки 600 лет назад предпочитали украшать ногти золотой или серебряной краской. Во времена династии Мин в ход пошла уже черная и красная, а еще позднее стали надевать на пальцы золотые или серебряные наконечники в форме длинных ногтей. Чем не прообраз современного наращивания? Кстати, впервые нарастил ноготь в 1934 году стоматолог из Чикаго Максвелл Лейл. Для этого он использовал материал, из которого в то время делали пломбы.

Сколько было испорчено ногтей за годы экспериментов, история умалчивает. Но в наше время с возникновением современных технологий наращивание ногтей перестало быть вредным для здоровья. Буду рада развеять миф о вреде акриловых ногтей. Даже если из года в год носить искусственные ногти, ежемесячно их корректируя в салоне, ноготь не пострадает. Потребуется около трех месяцев, чтобы наращенные ноготки естественным путем заменили собственные ногтевые



Фото Артура Еманова.

пластины – только и всего. А если говорить о вреде, то жидкость для мытья посуды оказывает на ногтевую пластину куда более губительное действие.

Что же касается модных тенденций – в этом сезоне популярны все формы ногтей. Этой осенью будет происходить борьба между королевским фиолетовым и царственным красным цветом. Неизменным хитом останутся металлические – медные, платиновые и золотые оттенки. Стиль фолк с нацио-

нальными узорами, орнаментами, может подчеркнуть индивидуальность, привлечь восхищенные взгляды. Не стоит забывать и о старой доброй классике. Я, конечно же, имею в виду никогда не выходящий из моды французский маникюр, изобретенный практичными дизайнерами-модельерами для того, чтобы ногти манекенщиц подходили сразу ко всем моделям одежды. Вариант французского маникюра возможен для искусственных и натуральных ногтей. Он хорош и уместен как в повседневной жизни, так и в праздничной день. Им с легкостью и изяществом могут быть украшены руки деловой женщины и невесты. Неоспоримым плюсом французского маникюра является то, что одновременно можно скорректировать недостатки ногтей и сохранить их естественный вид.

Хочу немного сказать и о местных модных тенденциях. Если в столице популярен спокойный маникюр, выполненный неброскими лаками, то в нашей республике всегда ценится то, что блестит, – стразы, камни. И когда женщина решает нарастить ногти, то в основном длина их бывает максимальной, что уж тут мелочиться. Но искусственные ногти могут быть и небольшой длины, выглядят они от этого не хуже, зато не создают определенного дискомфорта.

Наши любимцы

Пение птиц успокаивает нервы

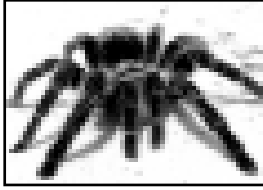
Эдуард БИТИРОВ

О вкусах, как говорится, не спорят. Одни любят кошек и собак, другие приходят в восторг от пения канареек. Кто-то держит в ванной крокодила. Одним словом, у каждого свои предпочтения.

Сегодняшний гость нашей рубрики - студент биологического факультета КБГУ Роман Биканов испытывает к своим питомцам в первую очередь профессиональный интерес. В его трехкомнатной квартире мирно уживаются грызуны, экзотические птицы, пауки-птицееды, тараканы и рептилии. Некоторое время Роман держал летающих гекконов. Эти ящерицы, напоминающие сказочного дракона в миниатюре, порхают по воздуху благодаря перепонкам на спине.

Около полутора лет у Биканова жил питон, которого студент приобрел в Санкт-Петербурге. «Содержать эту рептилию не проблематично, - уверяет Роман. - Пожалуй, единственная сложность связана с питанием. Дело в том, что кормить питона приходилось живыми мышами. Жил он в террариуме со специальным обогревом. Был очень спокойным и миролюбивым, хотя среди его собратьев встречались довольно агрессивные особи. Позднее мне пришлось продать питона частному зоопарку в Пятигорске, поскольку он слишком быстро рос».

Рассказывать о питомцах



Романа непросто. Их слишком много: тараканы, песчанки, хомячки, тушканчики...

Пожалуй, умнее всего начать с пауков-птицеедов. Эти насекомые ядовиты, но не настолько, чтобы причинить серьезный вред человеку. Они активизируются ночью, а днем по большей части спят.

Пауки-птицееды родом из тропиков, но в нальчикской квартире чувствуют себя великолепно и с удовольствием размножаются. По словам владельца, они не требуют особого ухода: содержать их можно даже в обыкновенной банке. В еде эти насекомые не привередливы. Питаются специальными кормовыми тараканами, приобрести которых не составляет труда.

«Пауки-птицееды очень красивы, - считает Роман. - В детстве они пугливы, пытаются упасть, но не в состоянии прокусить кожу. Повзрослев, могут укусить, но делают это редко. Их укус опасен только для аллергиков, последствия от него примерно такие же, как от укуса пчелы». Приобретать взрослых особей Роман не советует. Они могут быть переносчиками экзотических заболеваний, таких, как тро-



пическая лихорадка, от которой человек может погибнуть в течение нескольких дней.

В последние годы содержать пауков становится модно, а спрос, как известно, рождает предложение. Цена некоторых особей птицеедов достигает нескольких тысяч рублей. Гордость Романа - паук, относящийся к редчайшему виду Брахипельма Эмилия. Студент приобрел его новорожденным, и за полгода насекомое достигло размера не больше рублевой монеты.

Биканов утверждает, что наблюдать за поведением этих насекомых крайне любопытно. После спаривания насекомых не рассадить - самка съедает самца. Яйца она откладывает в кокон, тщательно за ним ухаживает: даже регулирует влажность (со временем у нее появляются 200-300 паучков, которых также необходимо изолировать, иначе они могут съесть друг друга).

В квартире Романа живут очень редкие грызуны: австралийские игольчатые мыши. Представители этого вида имеют на спине иглы. В отличие от других мышей они рожают 1-2 детенышей, которые достаточно само-

стоятельны и практически не пьют материнского молока.

«Однажды у меня сбежала беременная мышь, нашла укромный уголок и родила. Буквально через несколько дней она вместе с детенышем стала выходить из своего укрытия. Мышонок сначала меня очень боялся, но, видя, что мать реагирует спокойно, вскоре стал совсем ручным», - рассказывает Роман.

У него масса разнообразных птиц, самая крупная из которых - ожереловый попугай. Он очень громко кричит, и будущий биолог слышит его задолго до того, как войдет в подъезд. Кроме того, Роман держит птичек с причудливым названием амадина гульда - редкий и очень дорогой вид. Его представители - одни из самых красивых птиц на земле. В их окрасе присутствуют все цвета радуги, которые имеют четкую границу и напоминают перегородчатую эмаль.

Для своих маленьких питомцев студент делает все, что в его силах. В вольере для птиц он даже поместил дерево, на котором амадины выют удивительно красивые куполообразные гнезда. Гости не скрывают своего восхищения, считая, что квартира Биканова напоминает райский сад. «Конечно, в брачный период самцы громко поют, стараюсь перекричать друг друга, но меня это абсолютно не раздражает. Приходя домой, я полностью расслабляюсь. Пение птиц успокаивает нервы», - утверждает Роман.

Безопасность

Берегитесь
ХОЛОДНОЙ
ВОДЫ

Пресс-служба
Государственной инспекции
по малому флоту
в составе ГУ МЧС России
по КБР

Если человек попал в холодную воду или даже в сильный мороз без соответствующей одежды, он может погибнуть.

Охлаждение организма в воде протекает интенсивнее, чем на воздухе. Падение в холодную воду приводит вначале к резкому увеличению числа сердечных сокращений и повышению артериального давления, затем пульс, дыхание, артериальное давление падают до критических величин, и человек погибает. Наряду с переохлаждением причиной смерти может стать холодной шок. Поэтому каждому необходимо знать, как себя правильно вести, оказавшись в холодной воде.

Время безопасного пребывания в воде в зависимости от ее температуры составляет: 24°C - 7-9 часов; 5-15°C - 3,5-4,5 часа; 0-10°C - 20-40 минут; -2°C - 3-8 минут.

Если вы попали в ситуацию, когда нет возможности добраться до берега или спасательного средства, удерживайтесь на поверхности воды с минимальными физическими затратами. Примите компактную позу «поплавок»: для ее выполнения необходимо глубоко вдохнуть, обхватить колени руками и прижать их к туловищу, сгруппироваться. Такое положение обеспечивает минимальную потерю тепла. Для экономии сил используйте плавающие в воде предметы.

Выбравшись из воды, примите меры для согревания: сразу же делайте физические упражнения, примите горячую пищу. Если нет возможности сменить или высушить мокрую одежду, не снимайте ее, покайтесь по снегу - он впитает часть влаги.

При переохлаждении запрещается интенсивное внешнее отогревание (горячий душ, ванна). Согревание должно идти от центра к периферии (изнутри).

Ваше право

На вопросы отвечает адвокат
Татьяна ХАМУКОВА

Принудительный размен
невозможен

«В двухкомнатной приватизированной квартире живу я, двое моих несовершеннолетних детей и бывший муж. На размен жилья он согласия не дает. Жить с ним вместе невыносимо. Могут ли принудить его к размену квартиры или обязать выплатить мою долю в деньгах, чтобы купить себе новое жилье?»

Татьяна К., г. Нальчик».

В соответствии со ст. 34 Семейного кодекса РФ имущество, нажитое супругами во время брака, является их совместной собственностью независимо от того, на чье имя оно зарегистрировано. Вы с мужем являетесь собственниками данной квартиры и имеете право в соответствии со ст. 38 СК РФ на ее раздел. Доли в общем имуществе супругов признаются равными (если договором между ними не установлено иное). Вы имеете право на половину жилплощади. По взаимному согласию с бывшим мужем можете ее разменять либо уступить свою часть, получив соответствующую денежную компенсацию, что оформляется письменным соглашением. Если согласие не

достигается, необходимо обратиться в суд с иском о выделе доли. Определенная доля при разделе общего имущества, суд, руководствуясь п. 2 ст. 39 СК РФ, может отступить от начала равенства долей, исходя из интересов несовершеннолетних детей, остающихся с матерью, и присудить вам большую часть имущества. Выделенное вы вправе обменять, продать без согласия на то бывшего супруга. При продаже вашей доли постороннему бывший муж на основании ст. 250 ГК РФ имеет преимущественное право покупки по цене, по которой она продается. Принудительный обмен квартиры, принадлежащей на праве собственности, невозможен.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

ПОЗДРАВЛЯЕМ

любимого брата

Черкесова Георгия Маштаевича с юбилеем!

Желаем тебе от всего сердца крепкого здоровья, долгих лет жизни, успехов в работе и радости в семье.

Сестры Лиза, Люда, братья Анатолий, Хасанби и множество племянников и племянниц.

СВЯТОСЛАВНО ПОЗДРАВЛЯЕМ

Алана ЦАРИКАЕВА и Аллу ЕЛЕЕВУ.
Желаем долгих лет счастливой семейной жизни,
прекрасных детей и всех земных благ!

Осетинский национально-культурный центр «Аыхас».

МУНИЦИПАЛЬНОМУ УНИТАРНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ
«КОМБИНАТ РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ»

срочно требуется водитель

на автомашину ПАЗ-3205 (автобус) с категорией «Д» и грузовые автомашины.

Зарботная плата - от 6,5 до 7,5 тысяч рублей.

Обращаться по адресу: г. Нальчик, ул. Видьякина, 1 «Б» (проезд маршрутными такси № 23 и 25, остановка «Крупская»).

Справки по тел.: 70-49-21, 74-01-71, 74-07-64 (в рабочие дни с 8 до 16 час.).

Администрация МУП КРУ.

Утерянный аттестат Б № 2146013, выданный МОУ СОШ № 6 на имя Дубковой Алены Владимировны, считать недействительным.

Афиша «КБП»

АРТИСТ
СОБИРАЕТ
ДРУЗЕЙ

«Волода - изумительный человек, великолепный актер, а еще сочиняет песни и играет на балалайке», - говорят друзья о Владимире Ивановне. Творческий вечер заслуженного артиста КБР состоится в Кабардинском театре 11 ноября в 18 час. 30 мин. Зрители вспомнят и его Шабазеху в спектакле «Тыргатаю» по пьесе Бориса Утешева, и другие роли, сыгранные за многие годы служения сцене.

Что сулят звезды?

Поспешность сейчас не поможет

Овен. Расставив приоритеты в делах, продумайте, как именно вы собираетесь действовать. Не всегда простое решение самое правильное. Тщательно взвесьте все за и против и только после этого начинайте действовать.

Телец. Оставьте диктаторские замашки и сделайте ставку на равноправные партнерские отношения, которые принесут вам успех. Пользуйтесь обаянием и умением убедить окружающих в своей правоте. Самое главное - всегда и везде подавайте личный пример.

Близнецы. Удачные встречи, знакомства, заключения контрактов следует ждать в начале недели. Лучше всего спокойно обдумать все возможности, затем хорошенько поразмыслить, как следует поступать дальше, какие проекты в данный момент следует рассмотреть в первую очередь.

Рак. Всю неделю вы будете в центре внимания. Разумно воспользуйтесь появившимися возможностями и приливом творческого вдохновения. С четверга постарайтесь уйти в тень, позвольте ситуации развиваться без вашего участия, займитесь укреплением взаимоотношений с партнерами.

Лев. Никаких поспешных движений, нетерпеливых поступков. Остановитесь и постарайтесь разобраться в происходящем. Вам необходимо понять причины ранее допущенных ошибок, возможно, даже изменить свои взгляды на жизнь.

Дева. Подойдите к финансовым вопросам со всей серьезностью. Следует обратить внимание на детали и мельчайшие подробности в делах, чтобы избежать проблем и потерь. Не медлите с выяснением отношений в семье - потеряете шанс удачно решить проблемы.

Весы. Неделя будет изобиловать новыми деловыми предложениями, лучше всего заняться бумагами. Благоприятный период для проведения встреч и переговоров. Не перегибайте палку, недооценивая проблемы.

Скорпион. Предстоит многое оставить в прошлом. Зачем вам лишней груз на пути к вершинам карьеры и успеха? Во всех начинаниях вас всегда поддержат родные и друзья. После того, как решите накопившиеся вопросы, можете рассчитывать на выгодные и интересные деловые предложения.

Стрелец. Девиз недели - аккуртность и предсудительность. Чем точнее все определите, тем больше вероятность, что задуманный вами сейчас проект успешно разовьется в дальнейшем.

Козерог. Велика вероятность того, что в течение недели вы будете бо-

лее чем удачливы в делах. Контракты и возможности будут сыпаться как из рога изобилия. Постарайтесь не обижать госпожу фортуны и не теряйте бдительности - старательно изучайте законность предложенных сделок.

Водолей. Возможны ситуации, которые принесут неожиданную выгоду и сюрпризы, но не забывайте об осмотрительности. Иногда такие деньги могут прийти в виде дара, и надо будет изучить мотивы дарящего, так как причины такого поступка могут оказаться сомнительными.

Рыбы. Поспешность вам сейчас вряд ли поможет, все равно ничего не сможете изменить. Может быть, вы что-то не успели предусмотреть или посчитались по-крупному. Не стоить метать громы и молнии, займитесь повседневной рутинной и приведите в порядок всю бухгалтерию.

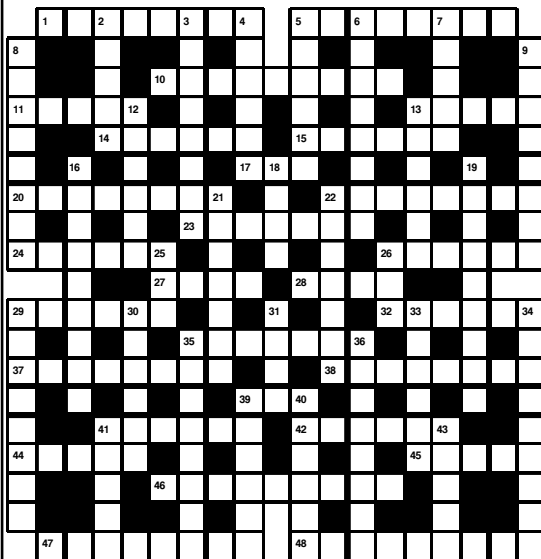
Фотоэтиюд



Фото Натальи Вельки.

Листы последней трепетная дрожь и сожаленье: лето не вернешь.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мясное кушанье. 5. Работник на свиноферме. 10. Вид графики. 11. Промысловая рыба семейства окуневых. 13. Нижний край платья. 14. Нефть - это черное... 15. Ветер разрушительной силы. 17. Не вполне ясный, сливающийся шум. 20. Прообраз действующего лица. 22. Многоместная карета для перевозки почты, пассажиров и багажа. 23. Определение местонахождения чего-нибудь. 24. Морской разбойник. 26. Горнорабочий. 27. Один из рядов расположенных друг над другом предметов. 28. Лиственное дерево. 29. Млекопитающее семейства кошачьих. 32. Результат скрещивания различных видов растений или животных. 35. Летательный аппарат, тяжелее воздуха. 37. Мерилло оценки, суждения. 38. Твер-

дый защитный покров некоторых беспозвоночных животных. 39. Хвойное дерево с ценной твердой древесиной. 41. Фигура высшего пилотажа. 42. Главный устойчивый звук музыкального лада. 44. В царской армии военный из частей так называемой легкой кавалерии, носивший венгерку. 45. Бахчевое растение семейства тыквенных. 46. Денежное выражение ценности вещи. 47. Небольшой пирожок с начинкой. 48. Отклонение от нормы, неправильность.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Прозрачный драгоценный камень различной окраски. 3. Крупная рептилия. 4. Молочно-кислый продукт. 5. Заинтересованность в совершении чего-либо. 6. Подражание, воспроизведение. 7. Небольшая административно-территориальная единица в Рос-

сии. 8. Сознательное действие человека. 9. Двуплечий рычаг. 12. Царский венец, украшенный драгоценностями. 13. Древнее ударное или метательное оружие. 16. Подкуп, продажность общественных и политических деятелей и должностных лиц в целях личного обогащения. 18. Постановление верховного органа власти. 19. Человек, который недобросовестно, небрежно выполняет свою работу. 21. Тот, кто повторяет чужие слова, не имея собственного мнения (разг.). 22. Музыкант, управляющий оркестром, хором. 25. Совокупность каких-нибудь явлений, следующих или расположенных в определенной последовательности. 26. Движение ног при ходьбе. 29. Взрывчатое вещество. 30. Перечень документов. 31. Лошадь низкорослой породы. 33. Ее трудно отыскать в стоге сена. 34. Звуковой объем голоса или музыкального инструмента. 35. Расположение к кому-либо. 36. Обряд, который по церковным верованиям сообщает верующим особую благодать. 39. Знаменитая икона А.Рублева 10-20-х гг. XV в., хранящаяся в Государственной Третьяковской галерее. 40. Ряд слов, написанных в одну линию. 41. Млекопитающее семейства совых. 43. Область распространения чего-нибудь на какой-нибудь территории.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 1 ноября 2008 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Копер. 4. Бубен. 7. Замысел. 9. Швейцар. 10. Лель. 11. Джил. 13. Корд. 14. Плод. 17. Тело. 18. Барма. 19. Дыра. 22. Фельдфебель. 23. Коннектикут. 25. Семья. 26. Штырь. 27. Блок. 31. Гипс. 32. Гюго. 33. Йога. 34. Крем. 38. Даугва. 39. Трицепс. 40. Кладь. 41. Грань.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Козел. 2. Памфлет. 3. Рост. 4. Боец. 5. Баццлла. 6. Народ. 8. Лужа. 9. Шарм. 12. Празднество. 13. Комментарий. 15. Блесф. 16. Быль. 20. Длань. 21. Лейка. 23. Кама. 24. Таль. 25. Супруга. 28. Карьера. 29. Дюма. 30. Жгут. 31. Гудок. 35. Месть. 36. Даль. 37. Визг.

Неблагоприятные дни и часы

9 ноября, воскресенье (пик с 0 до 4 часов)

Возможны обострение психических заболеваний и инфекций. Могут быть боли в спине и стопах. Откажитесь от спиртного и кофе.

Татьяна ДУБКОВА.
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА СУББОТУ, 8 НОЯБРЯ

Переменная облачность, небольшой дождь.

Днем: +5...+8;
Ночью: 0...+4

НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 НОЯБРЯ

Ясно.

Днем: +1...+9;
Ночью: -1...+1

НА НЕДЕЛЬНИК, 10 НОЯБРЯ

Ясно.

Днем: +9...+11;
Ночью: +3...+5

По данным Интернет

Главный редактор
Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия
Ф. Бозинова (зам. гл. редактора),
А. Булатов, Н. Конарева
(зам. гл. редактора), З. Мальбахова,
Л. Умарова (отв. секретарь),
С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 42-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; рекламы - 42-69-96; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Р.Гуртуев - дежурный редактор;
Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ. секретаря;
О. Бзруклова, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.

Тираж - 12050 экз.

Заказ - №3665. Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 19.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г.Нальчик,
пр.им. В.И.Ленина, 5,
Дом печати.

e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана на

Республиканском

полиграфкомбинате

им. Революции 1905 г.

г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленин, 33.