

ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# СЛАВА ТЕБЕ, ПОБЕДИТЕЛЬ-СОЛДАТ!

Открыл митинг заместитель главы администрации г. Нальчика **Виктор Сорокин**. Он поздравил с праздником Победы всех жителей Нальчика и республики. Со словами поздравления к ветеранам и всем присутствующим в этот день на торжественном митинге обратились также представители городского Совета ветеранов, военного комиссариата, администрации г. Нальчика.

Закончился митинг традиционными залпами в честь Дня Победы и торжественным возложением цветов к мемориалу, в котором приняли участие президент КБР **Арсен Каноков**, председатель Парламента республики **Ильяс Бечелов**, председатель правительства **Андрей Ярин**, руководители министерств и ведомств, ветераны войны и сотни жителей и гостей столицы нашей республики.

В 11 часов на площади Согласия началось театрализованное представление с участием звезд эстрады «Слава тебе, победитель-солдат!». Открыл его президент республики **Арсен Каноков**.

- Сегодня, спустя десятилетия, важно осмыслить, понять причины, которые помогли нам одолеть коварного и сильного врага, - сказал он. - Они - во всенародном характере войны, в массовом героизме советских людей, в высоком моральном духе и боевом мастерстве Красной Армии, в таланте наших полководцев и военачальников. Но самое главное - тогда мы были едины. Именно единство и сплоченность всех народов страны, величие их духа, высокий патриотизм, твердая вера в правоту своего дела явились решающим условием победы. И этой истине, этого урока Великой Отечественной войны нельзя забывать никогда.

Президент напомнил собравшимся, что Кабардино-Балкария внесла достойный вклад в приближение всеобщего торжества Великой Победы. Более 60 тысяч наших граждан самоотверженно сражались

*Торжества, посвященные празднованию 63-й годовщины Великой Победы, начались в столице Кабардино-Балкарии в 10 часов утра у мемориала «Вечный огонь». Здесь собрались сотни нальчан - дети и взрослые, военные и гражданские, ветераны Великой Отечественной войны и юные патриоты образовательных учреждений города, представители власти и общественных организаций.*



с врагом на всех фронтах войны. За проявленный героизм более 12 тысяч граждан, призванных из нашей республики, были награждены государственными наградами, в том числе 33 удостоены звания Героя Советского Союза, четверо стали кавалерами ордена Славы.

- Наши ветераны всегда были и будут окружены заботой и вниманием, - сказал **Арсен Баширович**, - мы будем делать все, чтобы каждый участник Великой Отечественной войны, каждый, кто внес свой вклад в общую победу, увидел и ощутил, что о нем помнят, что его уважают и чтят, что забота о нем - важнейший долг орга-

нов власти Кабардино-Балкарии, всего нашего общества. От имени Парламента и правительства, от себя лично сердечно поздравляю вас, ветераны, и всех жителей республики с Днем Победы. Желаю всем вам доброго здоровья, мира и благополучия.

В этот день на площадях г. Нальчика звучали любимые всеми песни советских композиторов и поэтов - песни о войне, о подвиге, о мужестве и Родине. Народные гуляния в честь праздника Победы продолжились до позднего вечера.

Г. Урусова.  
Фото Е. Каюдина.



## Голосуй за Эльбрус!

По итогам за прошлую неделю Эльбрус выбыл из семерки фаворитов. Это временное отставание должно подстегнуть всех, кто всей душой болеет за наше чудо и внимательно следит за ходом конкурса. Давайте с новыми силами поможем Эльбрусу вновь занять место лидера!

Как и прежде, голосовать можно на сайте конкурса <http://www.ruschudo.ru/> или отправить SMS-сообщение на номер 4565. В обоих случаях выбирать нужно сразу 7 чудес из 14 («СМ» №18). Голоса, отданные за большее или меньшее количество, учитываться не будут. До финала конкурса «Семь чудес России» осталось меньше месяца!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**«ТЕЛЕ-МЕХАНИКА»**  
будет  
производить  
аппаратуру  
для ГЛОНАСС

СТР. 2

Прокуратура КБР  
потребовала от  
министерства  
образования и  
науки республики  
провести  
аттестацию  
руководителей и  
учителей одной из  
школ Нальчика на  
знание требований  
законов об  
образовании и  
профилактики  
бездзорности  
несовершеннолетних

СТР. 4

**Две  
последние  
победы  
"Спартак"  
посвятил  
своим  
самым  
преданным  
болельщикам**

СТР. 13

## Аппаратура для ГЛОНАСС

Специалисты нальчикского ОАО «Телемеханика» со следующего года планируют начать производство продукции для Глобальной навигационной системы связи (ГЛОНАСС) России.

Как рассказал министр промышленности, ТЭК и ЖКХ КБР **Казим Уянаев** на торжественной церемонии открытия нового производственного участка ОАО «Телемеханика» в Нальчике, в апреле текущего года президент КБР **Арсен Каноков** и руководитель Федерального агентства по промышленности **Андрей Дутов** подписали соглашение о сотрудничестве по участию Кабардино-Балкарии в федеральной целевой программе ГЛОНАСС.

По его словам, Кабардино-Балкария стала третьим субъектом РФ, подписавшим подобное соглашение.

Министр отметил, что соглашение предусматривает совместную работу в области развития и использования координатно-временных технологий на основе ГЛОНАСС, реализацию проектов по созданию информационно-управляющих систем КБР на базе использования современных космических систем навигационно-временного и геодезического обеспечения.

Кроме того, реализация соглашения направлена на интеграцию научно-технического потенциала промышленных предприятий республики путем активизации применения передовых наукоемких технологий спутниковой навигации, освоения и применения инновационных разработок, а также создания новых рабочих мест.

«Одним из первых предприятий, вошедших в подпрограмму ГЛОНАСС «Разработка и подготовка производства навигационного оборудования и аппаратуры для гражданских потребителей», стало ОАО «Телемеханика». Его специалисты разработали и представили свои предложения по изготовлению оснастки, отдельных узлов и комплектов для навигационных приборов, а также по привлечению завода в качестве соисполнителя программы», - добавил Уянаев.

Он также уточнил, что в настоящее время прорабатывается вопрос о создании на базе ОАО «Телемеханика» инновационно-внедренческого центра Южного федерального округа для обеспечения более широкого распространения системы ГЛОНАСС.

«Подобные центры уже действуют в некоторых крупных промышленных городах России, однако на Юге страны такой проект реализуется впервые», - пояснил министр.

По словам генерального директора «Телемеханики» **Аслана Каирова** в настоящее время на техническое перевооружение завода в рамках федеральной целевой программы «Развитие оборонно-промышленного комплекса РФ на 2007-2010 годы и на период до 2015 года» уже выделено около 124 миллионов рублей.

«После переоборудования завод со следующего года уже сможет выпускать аппаратуру для системы ГЛОНАСС. Это будет и оборонная, и гражданская продукция самого высокого технического уровня», - заметил Каиров.

## Первое в стране представительство РМЦ

12 мая в Нальчике на базе республиканского бизнес-инкубатора открылось первое в стране региональное представительство Российского микрофинансового центра (РМЦ), руководителем которого назначен возглавляющий региональное отделение общероссийской общественной организации предпринимателей «ОПОРА» **Альберт Кильчук**.

РМЦ – это ресурсный центр микрофинансового сектора и общенациональный форум для взаимодействия с правительством, обществом и инвесторами, который способствует формированию благоприятной правовой среды, оказывает микрофинансовым организациям профессиональные услуги обучения и консалтинга, а также содействует внедрению национальных стандартов микрофинансовой деятельности.

«Сегодня рынок микрофинансирования растет, и все то многообразие услуг, которое РМЦ предоставляет из Москвы, не может достичь всех регионов, в которых они необходимы. Мы рассчитываем снизить остроту этой проблемы через открытие представительств в федеральных округах», - сказал на пресс-конференции, посвященной открытию представительства, руководитель РМЦ **Михаил Мамута**.

По его словам, в течение ближайших двух лет РМЦ намерен открыть по одному своему представительству

в каждом федеральном округе. В текущем году, кроме нальчикского, это будут представительства на Дальнем Востоке, Урале и в Сибири.

Выбор Кабардино-Балкарии местом представительства РМЦ в Южном федеральном округе Мамута объяснил тем, что республика победила в конкурсном отборе, в котором участвовало четыре региона Юга России.

«Эта победа совершенно оправданная и заслуженная, так как в республике достаточно высок уровень государственной поддержки микрофинансирования, и реализуется целый комплекс мер, направленных на становление институтов микрофинансирования», - сказал руководитель РМЦ.

Главной задачей представительства он назвал обеспечение доступных, качественных и профессиональных услуг для организаций микрофинансирования.

«Это услуги в области проведения краткосрочных тренингов по различным аспектам предпринимательской деятельности, а также правовая поддержка и повышение правовой грамотности как предпринимателей, так и специалистов микрофинансовых организаций», - добавил Мамута.

Он также отметил, что объем неработающих денежных средств на руках у населения в республике составляет не менее 1 млрд. руб. «Если

нам удастся в течение года вовлечь 5-7% этих средств, то это будет портфель на уровне 50-70 млн. руб. Это, на мой взгляд, совершенно реалистичные цифры», - подчеркнул Мамута.

Министр экономического развития и торговли КБР **Алий Мусуков**, в свою очередь, заметил, что именно микрофинансовые организации позволяют создать благоприятные условия для старта и развития малого бизнеса, и потому власти республики уделяют пристальное внимание их развитию и оказывают им всестороннюю поддержку.

«То, что сегодня именно на территории Кабардино-Балкарии открывается первое представительство РМЦ, свидетельствует о том, что мы движемся в правильном направлении», - сказал министр.

Микрофинансовые организации – это муниципальные фонды поддержки малого предпринимательства, а также кредитные кооперативы, предоставляющие займы индивидуальным предпринимателям и юридическим лицам – субъектам малого предпринимательства на сумму, как правило, не превышающую 600 тысяч рублей. По данным министерства экономического развития и торговли КБР, на сегодняшний день в республике функционируют 36 подобных организаций.

## В Тырныаузе построены три новые котельные

Три новые автономные котельные общей мощностью 11,25 МВт были сданы в эксплуатацию 8 мая в Тырныаузе.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе президента республики, три котельные стоимостью 33,4 миллиона рублей были построены за счет средств, выделенных из бюджета КБР в рамках реализации республиканской целевой программы реформирования и модернизации жилищно-коммунального комплекса на 2002-2010 годы.

Он уточнил, что в котельных установлено произведенное в Италии энергосберегающее тепломеханическое оборудование, котлы с большим сроком службы и с комбинированной горелкой, работающей на природном газе и дизельном топливе. Кроме того, предусмотрена магнитная и химическая обработка воды, установлены газоанализаторы на природный и угарный газы.

До последнего времени теплоснабжение Тырныауза осуществлялось от построенной в 1964 году центральной котельной, два котла которой были изношены на 100%, а третий – на 55%. Ежегодно при подготовке к

зиме на их ремонт расходовалось около 4 млн. руб. Кроме того, ежегодные убытки из-за потерь тепловой энергии, перерасхода газа, отсутствия теплоизоляции и открытости теплотрассы составляли около 30 млн. руб.

Для исправления этой ситуации президент КБР **Арсен Каноков** в прошлом году дал ряд поручений министерству промышленности, ТЭК и ЖКХ республики, которое совместно с администрацией Эльбурского района разработало мероприятия по децентрализации существующей системы теплоснабжения Тырныауза.

Ввод в эксплуатацию трех котельных, которые позволят снять проблему теплоснабжения в районе Верхний Герхожан, спорткомплекса «Баксан» и на улице Баксанской, – это только первый этап данных работ.

По словам министра промышленности, ТЭК и ЖКХ КБР **Казима Уянаева**, еще шесть котельных планируется открыть к началу отопительного сезона-2008. «На их строительство, которое окупится через 2-3 года, в бюджете республики заложено 60 млн. руб.», - сказал министр.



## За Победу, за подвиги патриотизма

В канун Дня Победы в Нальчике прошла легкоатлетическая эстафета с участием средних учебных заведений, организованная Молодой гвардией «Единой России».

Маршрут эстафеты лежал от Курзала до Кабардинского госдрамтеатра им. А.Шогенцукова. Пока определялись победители эстафеты, молодежь, пришедшая поддержать своих одноклассников, устроила национальные танцы на площади перед театром.

Начальник регионального штаба Молодой гвардии **Беслан Бештоков** рассказал, что всего эстафета собрала около 250 участников, а цель ее проведения – поднятие патриотизма среди молодежи: «Сейчас теряется значимость уроков, преподнесенных Великой Отечественной войной, и подобными мероприятиями мы пытаемся поддерживать уровень значимости, который придается празднованию Дня победы». Несмотря на то, что молодежь принимала участие в эстафете не из меркантильных соображений, а из чувства патриотизма, победитель (медицинский колледж КБГУ) все же получил денежное вознаграждение в размере 3000 рублей, а остальным участникам организаторы эстафеты вручили грамоты, подписанные секретарем регионального отделения КБРО ВПР «Единая Россия» **Борисом Жеруковым**. Легкоатлетическая эстафета Молодой гвардией проводится уже второй раз и обещает стать ежегодной.

Марина Маршенкулова.  
Фото Е. Каюдина.



## Традиции

будут продолжены  
достойно

По многолетней традиции в канун Дня Победы в Управлении ФСБ РФ по КБР прошло чествование ветеранов органов госбезопасности – участников Великой Отечественной войны.

Сегодня в строю их осталось 60 человек. Среди них и те,

кто неоднократно переходил линию фронта и добывал разведывательную информацию, участвовал в операциях по обезвреживанию вражеской агентуры, гитлеровских десантников-парашютистов. Именно под эгидой НКВД буквально в первые недели войны были созданы школы разведчиков, диверсантов и радистов для партизанских отрядов. Это был своего рода первый отечественный спецназ.

За время войны сотрудниками контрразведки республики разоблачено и обезврежено больше сотни специально обученных вражеских агентов-парашютистов.

И сегодня многие материалы о спецоперациях разведчиков Кабардино-Балкарии хранятся под грифом «совершенно секретно». Один из разведчиков, подготовленных местными органами безопасности, в 1944 году был вывезен за кордон и успешно внедрен в разведывательные органы Русской освободительной армии Власова. От него были получены важные сведения о деятельности вражеских разведорганов.

Кроме того, наши земляки – группа сотрудников НКГБ с честью выполнили задание и по обеспечению безопасности на конференции глав правительств трех союзных держав в Ялте 1945 года. Четверо из них были награждены медалями «За боевые заслуги», остальные поощрены приказом командования.

Со словами благодарности в адрес ветеранов органов госбезопасности – участников Великой Отечественной войны выступил начальник УФСБ РФ по КБР Владимир Сердюк. Собравшиеся также почтили минутой молчания память сотрудников, погибших в годы войны.

Выступавшие молодые сотрудники ФСБ заверили старшее поколение в том, что они достойно продолжат лучшие традиции органов безопасности и будут стоять на страже безопасности личности, общества и родной страны.

Пресс-служба УФСБ России по КБР.

# Память будет жить в веках

Второй года подряд КБ РО и фонд поддержки ВПП «Единая Россия» чествуют ветеранов 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии, принимавшей участие в боевых действиях с мая по октябрь 1942 года в составе 51-й армии.

7 мая у памятника воинам 115-й кавалерийской дивизии состоялся торжественный митинг. Открывший митинг секретарь политсовета КБ РО «ЕР» Борис Жеруков обратился к присутствующим ветеранам со словами благодарности и поздравлений с Днем Победы и отметил, что для партии всегда в цене вечные истины, а память о тех, кто самоотверженно защищал Родину, будет жить в веках.

Сегодня в Кабардино-Балкарии из числа некогда многотысячной дивизии проживают всего 34 кавалериста. По традиции всем им оказана адресная помощь. Ветеранов дивизии, живущих в Нальчике, посетили Борис Жеруков и работники исполкома партии. Самому старшему из этих ветеранов – Атабиеву Асадуллаху Исаевичу – 91 год, Кумахову Тимур Ляшевичу – 88, Катанчиеву Тале Мемовичу и Таову Жанти Кувшевичу – по 85 лет.

## По 2 тысячи рублей

выделила администрация Нальчика ветеранам войны, проживающим в Нальчике.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе мэрии города, на состоявшемся в минувшую среду в администрации Нальчика торжественном чествовании ветеранов Великой Отечественной войны им были вручены поздравительные открытки, памятные фотографии, а также продуктовые пакеты и по 2 тыс. рублей.

Приветствовавший ветеранов первый заместитель главы администрации города Виктор Сорокин отметил, что городские власти будут делать все от них зависящее для того, чтобы жизнь ветеранов была лучше.

Председатель Нальчикского городского Совета ветеранов Мустафа Абдулаев, в свою очередь, выразил благодарность администрации города за внимание, которое они уделяют старшему поколению.

Торжественный вечер завершился национальными танцами в исполнении ветеранов и работников городского административного управления.

Сегодня в столице КБР проживают 759 участников Великой Отечественной войны и 85 вдов фронтовиков.

Б. М.

\*\*\*  
8 мая у мемориала погибшим воинам-связистам, созданного на территории Управления Федеральной почтовой связи КБР, состоялся ставший уже традиционным митинг, посвященный Дню Великой Победы. Почтовики – ветераны войны и труда, труженики тыла – рассказали нынешним работниками почты о том, что значила почта во время войны, как почетно было в те годы «звание» связиста. Директор УФСБ КБР Рамазан Деваев сообщил приятные новости – о награждениях и присвоении почетных званий ряду работников УФСБ КБР.

В завершение митинга к мемориалу были возложены цветы, а ветеранам вручили подарки и денежные премии в размере 1000 рублей от дирекции УФСБ КБР.

Тамара Чаниева.

\*\*\*  
9 мая в кофейне «День сурка» ветеранов Великой Отечественной войны угостили праздничным обедом.

Сотрудники кофейни стояли у входа и приглашали проходящих мимо ветеранов на обед. Как рассказал директор кофейни Азамат Кучмезов, идея родилась спонтанно, когда они с друзьями смотрели фильм военных лет. «Мы живем в этом мире благодаря им, и надо отдать дань уважения тому, что они для нас сделали», – говорит он. – Минимум, что мы можем сделать, это пригласить их сюда, дать им возможность пообщаться, повеселиться, в конце концов, это их праздник».

Евгений Евгеньевич Хлебин пришел на праздничный обед вместе с супругой и гитарой, чтобы исполнять фронтовые песни. Он рассказал, как воевал в 1941-1942 гг. под Москвой, был командиром минометного отделения, после ранения лежал в госпитале, потом попал на Брянский фронт, а отсюда – в военное училище, где получил звание старшего лейтенанта. Хлебин принимал участие в Курской битве, получил тяжелое ранение... По словам Евгения Евгеньевича, современную молодежь он считает уважительной и хорошей и жалеет ее: «Время такое... Все-таки при социализме было легче...».

М. Жилева.

## Пора подумать о детском летнем отдыхе

Не менее 50 тысяч детей Кабардино-Балкарии будут охвачены летним отдыхом в детских лагерях и санаториях, почти 23 тысячи из них – в лагерях дневного пребывания. Об этом сообщила на республиканском семинаре по организации летнего отдыха и оздоровлению детей на базе дневного пребывания главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования МОН КБР Рита Алюкова.

На семинаре в числе других поднималась проблема летнего отдыха детей неработающих и незастрахованных родителей. Деньги на отдых таких детей предлагалось выделять администрациям районов и городов. Однако такая возможность в муниципальных образованиях есть далеко не всегда. Неохваченными летним оздоровительным отдыхом остаются и дети 15-17 лет, не попадающие в возрастной ценз, установленный федеральной властью.

Начальник отдела санитарного надзора

Управления Роспотребнадзора РФ по КБР Ж. Пагов выразил надежду, что в 2008 г., как и в 2007-м, подготовка к работе и работа детских лагерей пройдут на высоком уровне. «В прошлом году из 250 лагерей ввремя не были открыты лишь 17, – сказал он. – Основная причина – перебои с подачей воды или не очень хорошее ее качество. Надеюсь, что в этом году руководители муниципальных образований и самих лагерей постараются решить эти проблемы заранее».

Обсуждалась на семинаре и сумма, выделяемая на питание на одного ребенка – 55 рублей в день, – большинство из присутствующих сочло ее недостаточной.

Были подняты также вопросы о правовой ответственности организаторов летнего отдыха, о порядке финансирования лагерей с дневным пребыванием, об организации отдыха и оздоровления детей из малообеспеченных семей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в лагерях всех типов и видов.

Наш корр.

## «За нравственный подвиг учителя»

Министерство образования и науки КБР проводит республиканский этап Всероссийского педагогического конкурса «За нравственный подвиг учителя», организованного Русской православной церковью и Министерством образования и науки РФ при поддержке полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах.

Участниками конкурса могут быть граждане РФ – педагоги, воспитатели и коллективы образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы, представители общественных объединений и клубов, осуществляющих реализацию программ духовно-нравственного образования и воспитания детей и молодежи.

Подробную информацию о конкурсе можно получить на сайте министерства культуры и информационных коммуникаций КБР [www.smikbr.ru](http://www.smikbr.ru) или по тел. 47-23-46.



Нам пять лет!

Комик-театру

«Ю-Микс» исполняется 5 лет

«Мы очень рады, что сохранились не только как коллектив, но и выросли в профессиональном плане, ребята стали самостоятельно что-то придумывать, появились новые люди, – говорит Зарема Карданова, директор комик-театра «Ю-Микс». – К тому же нас уже можно назвать «народными артистами», поскольку народ стал признавать комик-театр еще больше. Удивительно, что нас любят не только дети, но и взрослые, потому что «Ю-Микс» одинаково проводит как детские, так и корпоративные вечеринки. В последнее время даже стали говорить, что без «Ю-Микса» не может быть никакого праздника».

По словам участников группы, предстоящая юбилейная программа обещает быть лучше предыдущих – ожидаются новые номера, какие-то сюрпризы, будет больше зрелищности. «Наш юбилейный концерт, который состоится 29 мая, будет больше похож на шоу, нежели на концерт эстрадных миниатюр, – говорит Зарема. И вспоминает, с чего все начиналось. – Долгое время мне приходилось все придумывать самой, и было трудно, очень трудно. Это такой жанр, в котором сценарий не заказываешь никому-нибудь автору, здесь нужна импровизация. Как говорил Вячеслав Полунин, все на уровне ассоциаций, подсознания. Каждая шутка должна быть направлена именно на того зрителя, с которым работаешь в данный момент. То, что может пойти удачно где-то в центральной России, в Нальчике неприемлемо, и этот факт нужно учитывать. Почему из всех видов искусства я выбрала комик-театр? Мне очень нравится хороший юмор, хотя я сама по себе не большой шутник, признаюсь честно. Но когда это касается постановки, весь внутренний юмор вылезает наружу. Мне просто нравится, когда люди смеются, вот и все».

Марина Чудинова

## Прокуратура требует провести аттестацию

**Прокуратура КБР потребовала от министерства образования и науки республики провести аттестацию руководителей и учителей одной из школ Нальчика на знание требований законов об образовании и профилактики безнадзорности несовершеннолетних.**

Как сообщили «СМ» в пресс-службе ведомства, поводом для этого стали результаты прокурорской проверки, проведенной по заявлению жителя Нальчика о незаконном исключении его дочери из городской средней школы №28.

Проверкой было установлено, что директор школы приняла решение об исключении ученицы восьмого класса после организованной ею драки с ученицей седьмого класса, не выяснив, чем был вызван конфликт подростков.

После этого педагогический совет школы большинством голосов принял решение о выводе виновницы драки из состава учащихся.

«По сути, школа отгородилась от проблемы, заявив, что девочки живут в одном доме, а потому причины конфликта следует искать по месту жительства», - отметил представитель пресс-службы.

Он также уточнил, что решение педагогического совета противоречит требованиям федерального закона «Об образовании», согласно которому учащийся может оставить общеобразовательное учреждение только по достижении 15 лет.

Кроме того, проверкой было выявлено, что разработанные правила поведения учащихся школы №28 противоречат зако-

нодательству об образовании, о профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Еще ранее директор школы вынесла незаконные приказы в отношении двух других учащихся, которым за учиненную драку были объявлены «выговор с последующим исключением в случае повторения» и «строгий выговор с последним предупреждением».

Между тем, федеральный закон «Об образовании» не предусматривает возможности применения к учащимся подобных мер дисциплинарного воздействия.

По результатам проверки министру образования и науки КБР внесено представление об устранении нарушений законов и недопущении их впредь, а также привлечению виновных к дисциплинарной ответственности.

Прокуратура также потребовала провести аттестацию руководства и педагогического коллектива школы на знание требований законодательства об образовании, профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, а также проверить законность выносимых приказов в школах республики в отношении учащихся, к которым применяются меры дисциплинарного взыскания.

## КОНКУРС «ЩИТ И ПЕРО-2008»

**МВД по КБР объявляет о проведении ежегодного всероссийского конкурса «Щит и перо-2008». Целью его проведения является формирование в обществе положительного образа сотрудника милиции, пропаганда содействия граждан, общественных объединений органам внутренних дел, совершенствование форм взаимодействия со СМИ.**

В конкурсе могут принимать участие сотрудники ОВД, творческие коллективы, журналисты государственных и независимых СМИ, внештатные авторы.

Конкурс проводится по номинациям:

- «Социальная акция» - о проведенной акции, направленной на формирование положительного имиджа сотрудников милиции;
- «В буднях всегда есть место подвигу» - материалы о сотрудниках милиции, самоотверженно выполняющих свой долг;
- «Женщина с характером» - материалы о женщинах - сотрудниках ОВД;
- «Фотовзгляд» - фотографии о жизни и деятельности сотрудников ОВД;
- «Следствие ведут знатоки» - материалы об итогах расследования уголовных дел, вызвавших общественный резонанс;
- «Дети - наше будущее» - материалы, затрагивающие вопросы профилактики и пресечения преступлений среди несовершеннолетних, а также профилактики безнадзорности и беспризорности;
- «Всегда в строю» - материалы, рассказывающие о ветеранах ОВД;
- «МВД - время перемен» - материалы о проблемах реформирования правоохранительной системы;
- «Негативно, но объективно» - критические публикации, объективно отражающие проблемы в деятельности ОВД;

Победителям конкурса присваивается звание «Лауреат Всероссийского конкурса МВД России «Щит и перо», вручаются дипломы установленного образца, почетные грамоты и благодарности министра внутренних дел РФ, ценные подарки, знаки «За содействие МВД России». Если лауреатом конкурса становится творческий коллектив авторов, то он награждается дипломом лауреата конкурса, а его руководителю вручается ценный подарок или нагрудный знак «За содействие МВД России».

Подробную информацию о конкурсе можно узнать по тел. 40-49-11.

Пресс-служба МВД по КБР.

## Подведены итоги операции «Оружие»

**Жители Кабардино-Балкарии за месяц проведения в республике операции «Оружие» добровольно сдали в правоохранительные органы оружия и боеприпасов на сумму более 700 тысяч рублей. Об этом в минувшую среду на брифинге в Нальчике сообщил заместитель министра внутренних дел по КБР Сергей Касумов.**

«В рамках проходившей в республике с 1 апреля по 1 мая операции «Оружие» по добровольной сдаче оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ на возмездной основе жители КБР сдали 169 единиц огнестрельного оружия, свыше трех тысяч единиц боеприпасов и более одного килограмма тротила на общую сумму 704 тысячи рублей», - сказал Касумов.

По его словам, среди сданного оружия - один гранатомет, один автомат Калашникова, 12 пистолетов, 14 единиц нарезного и 134 единицы гладкоствольного оружия, а также 51 граната различной модификации.

«Вознаграждение за сданные оружие и боеприпасы будет выплачено гражданам в течение месяца», - пояснил Касумов.

Он также отметил, что наиболее активное участие в операции приняли жители Нальчика, Зольского, Баксанского и Урванского районов республики.

«Мы надеемся, что активность населения еще более возрастет во время проведения следующей подобной операции, которая намечена на осень текущего года», - добавил заместитель министра.

Операция «Оружие» была проведена в Кабардино-Балкарии уже в третий раз. В ходе двух предыдущих жители КБР сдали незаконно хранящегося оружия на сумму свыше 1,8 миллиона рублей. Все граждане, добровольно сдавшие оружие, освобождаются от уголовной ответственности, им также гарантируется конфиденциаль-

Более 1100

## сотрудников милиции

**будут обеспечивать охрану общественного порядка и безопасности отдыхающих во время курортного сезона в КБР.**

Как сообщили «СМ» в пресс-службе республиканского МВД, для обеспечения охраны общественного порядка и безопасности граждан на объектах санаторно-курортного комплекса Кабардино-Балкарии в период весенне-летнего курортного сезона, который начинается 15 мая, будет задействовано свыше 1170 сотрудников милиции.

Уже сейчас в курортной зоне Нальчика ежедневно выставляются патрульно-постовые наряды в количестве 70 сотрудников милиции.

Кроме того, в преддверии курортного сезона сотрудниками республиканского УГИБДД будет проведен дополнительный технический осмотр автобусов, задействованных в перевозке отдыхающих, обследованы маршруты передвижения колонн с туристами, в том числе по горным дорогам. Также будут созданы группы сопровождения колонн автотранспорта, осуществляющего организационные перевозки отдыхающих.

Планируется, что в курортный период на территории КБР будут функционировать 268 летних оздоровительных учреждений, в том числе 48 объектов отдыха и туризма и 220 оздоровительных лагерей с дневным пребыванием детей.

Всеми видами оздоровления в республике будет охвачено около 100 тысяч отдыхающих, половину из которых составят дети.

## Криминал, происшествия

### Обезвредили снаряд

**Снаряд времен Великой Отечественной войны был обезврежен в Майском районе.**

9 мая в одном из заброшенных домов в станице Александровской был обнаружен артиллерийский снаряд времен войны, который находился в земляном полу одной из комнат.

Опасная находка была обезврежена прибывшими на место специалистами.

### Воспитанника интерната подозревают в краже из церкви

Сотрудники милиции по подозрению в краже из церкви задержали в Прохладненском районе воспитанника Нартановской школы-интерната.

Как рассказали «СМ» в пресс-службе республиканского МВД, в Прохладненский РОВД с заявлением о краже обратился настоятель церкви святого Архистратига Михаила в Прохладном.

Священник сообщил, что неизвестный ночью через форточку проник в здание храма и похитил копилку с церковными деньгами в сумме 6000 руб.

Сотрудники Прохладненского РОВД по «горячим следам» задержали подозреваемого в совершении данного преступления. Им оказался 15-летний воспитанник школы-интерната селения Нартан, который самовольно покинул данное учебное заведение.

У задержанного подростка была изъята часть похищенных денег.

По данному факту проводится расследование.

### Убийство и самоубийство

**Житель Нальчика, совершив убийство своего партнера по бизнесу, покончил жизнь самоубийством.**

На автодороге Нальчик-Майский в 200 метрах от строящегося моста неподалеку от селения Герменчик 47-летний житель Нальчика в ходе ссоры произвел из принадлежащего ему десятизарядного карабина СКС два выстрела в область сердца жителю селения Чегем-2, который являлся его бывшим деловым партнером. От полученных ранений мужчина скончался на месте.

После этого владелец карабина, находившийся в стрессовом состоянии, произвел пять выстрелов в себя, один из которых оказался смертельным.

На месте происшествия были обнаружены карабин и семь гильз калибра 7,62 мм, которые направлены на экспертизу, а в автомашине «Мерседес» убитого бизнесмена оперативники нашли деньги в сумме одного миллиона рублей.

По данному факту проводится расследование, выясняются все обстоятельства произошедшего.

### Самоубийство в знак протеста

**В Нальчике житель селения Кахун покончил жизнь самоубийством, выбросившись с балкона строящегося здания.**

10 мая около 20 часов 25-летний житель селения Кахун выбросился с шестого этажа строящегося здания на углу улиц Кешокова и Пушкина в Нальчике.

Перед тем как покончить жизнь самоубийством, молодой человек позвонил домой, чтобы сообщить родным, где будет находиться его тело. Кроме того, в своей автомашине он оставил предсмертную записку.

По некоторым данным, в ней он объяснил свое самоубийство тем, что был категорически против замужества своей сестры.

По данному факту проводится расследование.

### Пытался дать взятку милиционеру

Сотрудники правоохранительных органов задержали жителя Прохладненского района по подозрению в даче взятки милиционеру.

7 мая сотрудники отдела собственной безопасности МВД по КБР в момент передачи взятки в размере двух тысяч рублей дознавателю Прохладненского ГОВД задержали 30-летнего жителя селения Алтуд.

Взятку задержанный пытался передать за прекращение возбужденного в отношении него уголовного дела по факту кражи кондитерских изделий в продуктовом магазине.

По данному факту проводится расследование.

### Неожиданно свернул под автобус

**Трое жителей Ставропольского края погибли в результате ДТП с участием рейсового автобуса на территории Прохладненского района.**

6 мая около 18.15 на 241-м километре автодороги Ставрополь-Крайновка в районе станции Приближной находившийся за рулем автомашины «ВАЗ-2107» 25-летний житель Георгиевска неожиданно выехал на полосу встречного движения и столкнулся с автобусом «Икарус», выполнявшим рейс по маршруту «Вологда-Моздок».

В результате ДТП водитель и две его пассажирки - также жительницы Георгиевска - скончались на месте происшествия. Из пассажиров автобуса никто не пострадал.

По предварительным данным, причиной столкновения мог стать сердечный приступ у водителя «семерки».

Б.М.

## Дети войны



автомат. Но тут опять подскочил Йозеф и поднял вверх его автомат – пули пролетели над моей головой. Как птица, перелетев через колодец, затем через два забора соседней на улицу, в одних носках по глубокому снегу побежал я к дедушке Дмитрию, маминному отцу. У деда я пробыл несколько дней, пока за мной не пришел мой брат Петя.

- Можешь вернуться, Иван, - позвал он, - Йозеф сказал, что долговогого отравили на фронт.

Ранним январским утром гитлеровцы стали поспешно собираться в дорогу. Злые и хмурые, выкатывали из дворов свои машины и мотоциклы. Надо же было такому случиться – в это время из нашего бомбоубежища вышла Лена. Двое немцев схватили ее под руки и поволокли к грузовику. Она вырывалась, кричала и плакала, но они только смеялись, приговаривая: «О, фрау гут!». Бесчувственно, ее закинули в машину. Взревел мотор...

... Гитлеровцы покинули город. А мама все стояла у раскрытых ворот, вытирая платком мокрые глаза, и причитала: «Что же я теперь буду делать? Своих четверых, а теперь еще и пятя». Проходившая мимо нашего двора знакомая женщина окликнула ее: «Что случилось, Василка!». Мама рассказала, что произошло.

- Не горюй, - успокоила она, - я не имею детей, заберу девочку, воспитаю. Слава Богу, корову немцы не забрали – будет, чем кормить дитя.

Мария, так звали эту женщину, в этот же день забрала

Иван Дядиков

*ЛЮБУШКА,*

*или Однажды в городе Прохладном...*

Документальный рассказ

В жаркий день июня 1942 г. во двор нашего дома, который находился в одном из переулков г. Прохладного, вошла молодая женщина. По всему было видно, что прошла она неблизкий путь – уставшая, в запяленной одежде и потертых до дыр тапочках, она поставила на крыльцо чемодан и переложила в правую руку сверток, завернутый в легкое белое покрывальце. Сверток тотчас зашевелился, и послышался громкий детский плач.

- Хозяюшка, - обратилась женщина к моей маме, шившей что-то на машинке под навесом. – Прими Христа ради. Я с самого Новороссийска иду с грудной дочерью, спасаюсь от бомбежек, муж на фронте, одни мы сейчас с моей Любушкой остались...

- Господи! – всплеснула руками мама. – Что же делать-то? У нас, видишь, халупа какая – повернуться негде, а у меня своих четверо, старшему – Ивану – еще пятнадцати нет, сама – вдова...

- Да мы хоть в сарае, хозяйюшка, пожалей, - тихо выдохнула женщина.

Мама молча встала, вошла в сени и вынесла оцинкованное корыто и самотканое одеяло:

- Ну что ж, давай купать твою Любушку...

Так в нашем доме появились новые члены семьи – Лена и маленькая Любочка.

Потом Лена поведала нам, каким нелегким был ее путь. - Полтора месяца я шла, - рассказывала она, - питалась пасленом да колосками пшеницы. Соберу колоски, обомну, обвею, пожу, положу в платочек и даю Любушке. Бедная моя доченька сосет эту кашку, пока в платочке голубые отруби не появятся. Идем дальше... Подойду к какой-нибудь речушке или озерку, постираю Любушкины пеленочки, свои вещи, искупаю дочку, уложу на травку рядом с собой и усну. Проснется она – плачет, еды требует, а я век не могу разлепить от усталости, слабости и голода. Встаю еле-еле, и – опять в путь. Хорошо, если по дороге попадется село или хутор – добрые люди помогут. Кто стакан молока вынесет, кто – кусочек хлеба. Покормлю Любушку и снова в дорогу.

- Да-а, - вздыхала мама, - не дай Бог никому такого. Я сама испытала нужду и голод – в 33-м году в Украине, знаю, как страшно это – видеть голодные глаза своих детей. И откуда он взялся, это изверг, Гитлер проклятый, сколько горя людям принес!

Незаметно пролетели июнь и июль. Все чаще поглядывали прохладяне на запад, где черным пожаром горели наши города и села. Однажды над селом Прималка появился самолет «Рама» – так называлась разведывательный самолет «Фокке-Вульф». Он долго кружил над селом, затем стал приближаться к городу. Раздался пронзительный вой.

- Ложитесь, бомбы! – закричала Лена.

Через мгновение раздался взрывы – один, второй, третий... Мы с соседями побежали на пересечение улиц Мастерской и Широкого. Здесь я впервые увидел злodeяние гитлеровцев. Осколочная бомба угодила нашим соседям – супругам прямо под ноги. Страшное зрелище! Мужа и жену изуродовало осколками так, будто они побывали в мясорубке.

17 августа 1942 года гитлеровцы огромной силой навалились на горсточку молодых солдат, оставленных на оборону Прохладного. Воины сражались храбро. Это помнит

каждый старожил города... С того страшного дня наступило тяжелое для всех нас время. На третий день оккупации фашисты забрали нашу корову, которая хоть как-то помогала нам жить. Увели нашу кормилицу, и в тот же день забили на мясо. Любушка осталась без молока.

... Однажды во двор вошли несколько немцев. Они отворили ворота, вкатили мотоцикл с коляской, легковой автомобиль, затем огромный грузовик... Нашим жильем стало бомбоубежище, которое мы с младшим братом Петей вырыли после первой бомбежки. Мы все, за исключением мамы, днями и ночами находились в бомбоубежище. Маму немцы оставили в доме, чтобы она разогревала им мясные консервы, варила кофе. За тем, чтобы мама их не отравила, следили строго, заставляя ее пробовать еду. Мама как-то ухитрилась из банки не все консервы выкладывать на сковородку, оставляя чучотку для Любочки.

Немцы ежедневно были пьяны, орали песни. Из них троих, двое – Ганс и Вилли – были злые, как ценные псы, и только один – Йозеф – походил на человека.

- Ваня, - сказал он как-то мне. – Люба много плачет, я есть понимаю – Люба кушать хочет, я дам немного галеты и шоколад. Только не надо, чтобы видели Ганс и Вилли. Они есть большой дурак! А там, в Германии есть мой дети – два мальшик и один девочка.

И Йозеф стал давать мне немного еды. Я относил ее в бомбоубежище и отдавал Лене для маленькой дочки.

За пьянкой немцы часто говорили о Малгобеке, Эльхотово, Сталинграде. Я как-то спросил у Йозефа, почему они так часто вспоминают эти населенные пункты?

- О, Ваня! – вздохнул он, - наше дело очень плохо. Малгобек, Эльхотово нам очень надо, там нефть, бензин... Русский зольдат не хочет нас пускать Грозный, Баку. А Сталинград уже кажут! Очень большой генерал Паулюс не смог брать город. Сам Паулюс в плену с много зольдат... Ты нечего не надо сказать. Потому что СС меня будет стрелять. (СС нем. SS, сокр. от Schutzstaffeln – охранные отряды), подразделения нацистской партии охранного и репрессивного характера, созданные по распоряжению Гитлера; основное орудие массового террора в фашистской Германии. Возникли из небольшой группы личных телохранителей Гитлера в марте 1923. В июне 1934-го были выделены в самостоятельную привилегированную организацию, подчиненную непосредственно фюреру. К началу второй мировой войны в СС состояло около 260 тыс. членов – ред.)

Как-то утром Вилли обнаружил, что все машины и мотоциклы стоят на спущенных колесах. Он пришел в ярость. Узнал, что караульную службу в ту ночь нес высокий рыжий немец, вызвал его и устроил разнос. Наоравшись вдоволь, он выгнал его вон из дома. Верзился развернулся, намереваясь выйти, но ударился головой о дверной косяк и дико заорал. От крика испугалась Любушка, заплакала. Фашист попытался схватить девочку за ножки. Я заслонил ее своим телом. Немец с размаха ударил меня по уху. К счастью, это увидел Йозеф, взял на руки Любушку, отдал Пете. Верзился схватил автомат. Но так уж случилось, я открыл двери из сеней, угодив долговому по носу. Залившись кровью, он выскочил на улицу и навел на меня

Любушку к себе. Едва стало темнеть, к нашему дому подъехали два всадника. Один из них молодой, лет двадцати, другой постарше, лет 30.

- Переулоч Широкий, 22 – верно? – спросил тот, что постарше.

- Да, верно, - ответил я.

- А здесь ли живет Лена?

- Да, до сегодняшнего утра жила здесь.

- А сейчас где она?

- Ее немцы увезли.

- Куда?

- Понятия, куда. В Германию...

- Ну и дела! Я же говорил. Лена – красавица. Увезут ее фашисты, - сказал младший.

Старший тяжело задышал. На потных висках вздулись вены.

- Я муж ее... Тимофей... А моя дочурка, Любушка, где? - Любушку забрала хорошая женщина, соседка.

Мама повела Тимофея к Марии. Они были потрясены тем, как Мария обставила жилье девочки. Где-то выпросила детскую кроватку, сделала матрасик, белыми простынками его укрыла. Таким же бельем одеяльцем укрыла и девочку. Тимофей тихо подошел к кроватке, долго глядел на личико дочурки. Защемило сердце. Тимофей опустил голову...

- Ну чего молчишь, почему ничего не скажешь? – спросила Мария.

- А что мне говорить? Войне еще края не видно. Закончится война, останусь жив, приеду. Вижу, Любушка у тебя ухожена, ну...

Тимофей что-то еще хотел сказать, он осекся, с минуту подумав, вздохнул: «Сейчас я не хочу никаких планов строить, ничего не хочу обещать... Сейчас надо свою часть догонять, а то, чего доброго, за дезертира могут посчитать». Он подошел к кроватке, поцеловал в лоб дочурку, затем подошел к Марии, крепко обнял: «Век помнить буду, только вырасти дочь».

... Я был призван на военную службу в 1944 г., учился в школе снайперов, служил. В 1946-м приехал домой в отпуск. Узнал, что Тимофей, демобилизовавшись, приехал в Прохладный, немного пожил с Марией, а потом, забрав дочь, уехал на свою родину – в Сибирь. Видел я и Лену... Судьба ее сложилась незавидно. Тимофей ее нашел, но жить вместе они уже не смогли. Люди старшего поколения помнят, какое отношение было в нашей стране к тем, кто был в плену или немецком рабстве. Я сам служил в войсках МВД, видел поселения, где жили и работали люди, побывавшие в фашистской неволе...

Много воды унесла с тех пор наша Малка... Живы ли они сейчас – Тимофей, Лена? Как сложилась судьба нашей маленькой девочки, у которой украла счастье детства проклятая война? Где она сейчас, наша Любушка – дитя войны?



Клайв Оуэн родился 3.10.64 г. в Ковентри, Великобритания. Его отец бросил семью, когда ребенку было 3 года, а Клайва воспитывала его мать вместе с отчимом, работавшим продавцом билетов на местном вокзале. У Клайва 4 брата, двое из них – моряки, двое – музыканты.

Клайв отличался хорошей успеваемостью, всегда находясь в числе ведущих учеников. Еще в школе он сказал родителям, что хотел бы стать актером, но то, что его призванием является театр, все поняли только после того, как он сыграл в спектакле «Оливер Твист». В 13 лет он стал членом молодежного театра и забросил учебу – завалил практически все предметы, кроме английского языка. Было принято решение об исключении Клайва из школы, и только один учитель выступил в его защиту и, увидев в нем потенциал, решил помочь подростку продолжить учебу, но уже в театральном училище. Поначалу Оуэн проявлял подростковый максимализм, утверждая, что актерскому мастерству обучить невозможно, что этот талант дан от бога. Но учитель не отступил и организовал ему собеседование в колледж Маунтвью и даже купил ему билет до Лондона. Клайв был принят, но вскоре опять забросил учебу, считая, что только практическая игра на сцене способна поднять его на новый уровень. Он вернулся в молодежный театр, параллельно занимаясь поисками работы. Однако работу в их городе найти было практически нереально и около двух лет Оуэн болтался без дела.

Убедившись, что выбранный им путь никуда не ведет, Клайв подал документы и был принят в «Королевскую Академию Драматических Искусств». Успешно отучившись, в 1987 году Оуэн получил диплом.

Закончив учебу, Оуэн начал искать работу в театре – он участвовал в постановке мюзикла «Кошки», спектакле «Ромео и Джульетта» и ряде других. С будущей женой он также познакомился на театральных подмостках, причем история эта оказалась примером классического романтического совпадения – играя Ромео в постановке «Ромео и Джульетта», актер влюбился в свою Джульетту, Сару Джейн Фентон. Отношения носили довольно нестабильный характер – расставаясь несколько раз и начиная все заново, пара все же поженилась в 1995 году, у них две дочери – Ханна и Ив.

В 1988 году состоялся дебют актера в кино, в фильме Vroom. Далее он снялся еще в паре телефильмов, после чего совершенно неожиданно на него свалилась настоящая слава (британского масштаба) – сериал «Chancers», в котором он сыграл главную роль, пользовавшаяся мегапопулярностью – жизнь Оуэна превратилась в звездный круговорот – жетная пресса, параграфы, преследования и вторжения в личную жизнь – вся оборотная сторона славы. Оуэн тяжело переносил свалившиеся

на него внимание общественности и крайне неохотно общался с прессой, получив у журналистов репутацию «тяжелого актера». Еще одна опасность, которая подстерегала молодую звезду, – появление каждую неделю на телеэкране в одном и том же образе могло бы привести к тому, что на другие роли его могли бы после этого не приглашать. Взвесив все «за и против», Клайв ушел из сериала, а также отклонил все предложения по съемке в рекламных роликах.

Своей следующей ролью Оуэн решил сменить имидж коренным образом, сыграв в ленте «Закрой мои глаза» крайне негативного и непривлекательного героя, что вызвало полное неприятие у его поклонников – они привыкли к главному герою в его исполнении и отказывались воспринимать его в роли злодея. Следующие два года Оуэн провел в театре в ожидании, пока уляжется его телепопулярность и зрители перестанут ассоциировать его с определенным героем.

В 1993 году Оуэн вернулся в кино, причем в США. Практически все 90-е годы прошли у актера под знаком «телефильмов» и «телесериалов» – он снялся в более чем 15 лентах, вышедших на телеэкраны США и Великобритании.

Были и более серьезные картины: в 1996-м на экраны Америки вышел триллер «Жена богача», где Оуэн составил пару Холли Берри, в то время пока еще не очень известной актрисе. Примерно в то же время Клайв принял участие в создании компьютерной игры Privateer, став лицом

## Клайв Оуэн Для Маргариты и Арины



и голосом одного из героев.

Не забывай Клайв и свои театральные корни – в 1997-м он сыграл одну из главных ролей в постановке «Близость». Снятый позже одноименный фильм был показан недавно у нас в телевизоре в рубрике «Модное кино».

В новый век актер вошел уже в настоящих блокбастерах – «Госфорд Парк», «Идентификация Борна», «За пределами границ» (в паре с Анджелиной Джоли), главная роль в «Короле Артуре», а также названная уже «Близость», где другие три роли сыграли мегазвезды Джулия Робертс (Робертс называет его своим любимым актером), Натали Портман и Джуд Лоу (лента была номинирована на премию «Золотой Глобус» в 5 категориях).

Среди наиболее успешных работ Оуэна последних лет – «Город грехов» с участием Брюса Уиллиса, Джоша Хартнетта, Джессики Альбы, Кейт Босуорт, Элайджи Вуда, Микки Рур-

ка, Беннисо Дель Торо и еще многих звезд: «Не пойман – не вор»; «Дитя человеческое»; «Цена измены»; «Пристрели их»; «Елизавета. Золотой век».

Помимо всего прочего, Клайв успешно является лицом крупного рекламного проекта BMW, а сейчас является лицом линии средств по уходу за мужской кожей Lancome. Он признается, что сам пользуется этим кремом и вообще следит за тем, чтобы его тело и внешность были в хорошей форме, потому как именно это – его товар в актерской профессии. «Должен признать, я тщеславен, – говорит Оуэн. – Но не сказал бы, что я как-то чрезмерно тщеславен. Все потому, что мне приходится появляться перед камерами. Многие парни, которых я знаю, пользуются увлажняющими кремами. В театре и кино ухаживать за лицом считается нормальным. Это просто бизнес».

## Лесли Нильсен

Для Натальи



Лесли Нильсен родился 11.02.26 г. в канадской провинции Саскачеван в семье, имевшей королевские корни. Нильсен рос вместе со своими младшими братьями в деревушке на самом севере Канады, где постановки продолвольств происходили лишь два месяца в году. Затем семья переехала на юг, в город Эдмонтон, где мальчики посещали школу. Отец будущей звезды служил в Королевской конной полиции и был человеком строгим. О том, что его сын может стать актером, не было и речи. Братья Лесли всегда были более серьезными и дисциплинированными. Один из них – Эрик Нильсен – в итоге стал в 80-х вице-премьером Канады. Лесли говорит, что обязан своими актерскими способностями отцу, которому всегда приходилось врать, чтобы избежать наказания: он тайком участвовал в школьных театральных постановках.

Во время второй мировой войны Лесли поступил в Канадскую королевскую авиацию, однако в боевых действиях ему поучаствовать не пришлось: война закончилась.

После службы Нильсен окончил Академию радио. Устроиться в Оттаве на Национальной радиостанции не удалось, но новичка взяли диск-жокеем в Калгари, где он эту должность совмещал с работой диктора, звукоинженера, сценариста и... уборщика! Вскоре Нильсен решил переехать в США и стать актером: «Я считал эту работу воплощением интеллигентности и элегантности, мне всегда хотелось быть одетым с иголочки, носить золотые часы, встречаться с красивыми женщинами, хорошо зарабатывать... Я и не представлял, сколько дерьма в моей профессии! Сколько интриг, зависти и злости! Сколько незначительных моментов: я сотни раз падал с лестниц, меня били, швыряли тортами, засовывали по уши в грязь, вымазывали кремом и обсыпали мукой, заставляли нырять, биться головой об стены и целоваться с чужими жеманями!»

Нильсену удалось получить стипендию для обучения в театральной академии в Нью-Йорке. Впрочем, классический театр меньше всего увлекал Нильсена – он протараторал один сезон на сцене под открытым небом, цитируя куски из Шекспира и Чехова, и рванул в Голливуд, где, по словам друзей, платили гораздо больше.

Актера с классическим театральным образованием не очень-то ждали в Голливуде, но его внешность... Нильсен был жгучим брюнетом, высоким, стройным, синеглазым, одним словом – настоящий мужчина. Этого соблазнительного парня мгновенно схватила и буквально женила на себе актриса Моника Боер. Позже, уже став популярным, он развелся с Моникой и, походив в холостяках два года, женился на актрисе мюзик-холла Алисандре Ульман. Она почти 17 лет отраждала любимого мужа от назойливых фанатов и родила ему двоих дочерей – Тию и Мауру. Пара развелась в 1973-м, и при разводе Нильсен потерял много денег и часть имущества.

Кинокарьера Нильсена началась с драматических ролей. Ему предлагали играть честных и благородных персонажей: врачей, адвокатов или полицейских. Первым удачным фильмом стал фантастический боевик «Запрещенная планета» (1956). Актер сыграл отважного командира космического корабля. В 60-70-е гг. сумел сняться в 50 (!) фильмах, включая более-менее известный «Приключение «Посейдона» (1972), но большой известности так и не получил. «Героический» период в карьере Лесли продолжался вплоть до 1980-го, пока его не пригласили сняться в фильме-пародии «Аэроплан». Имидж серьезного актера был разрушен – к счастью самого Нильсена,

который понял, что комедии ему гораздо ближе: «Комедии мне всегда нравились больше. Даже играя самых отвязанных злодеев, я старался делать их ироничными, но совсем уж страшными. Знаете, очень непросто, родившись в заполярной части Канады, пробиться в Голливуд и играть героев. В тех суровых краях, где я вырос, все героизму закладывается в том, как бы не замерзнуть насмерть».

В 1982-м Нильсен снялся в нескольких сериях «Полицейский отдел! В цвете», играя детектива Фрикса Дребена. Персонаж получил свое развитие в комедии «Гольф пистолет» (1988) знаменитого трио комедийных продюсеров Цукера-Абрахамса-Шукера. Фильм стал хитом, а Лесли Нильсен – известным и в нашей стране. Последовали два удачных продолжения фильма – «Гольф пистолет 2 1/2: Запах страха» (1991), «Гольф пистолет 33 1/3: Последнее оскорбление» (1994).

С тех пор Лесли Нильсен спародировал героев десятков блокбастеров: от «Космической Одиссеи-2001» до «Миссия невыполнима» в фильмах «Шестой элемент», «Дракула, мертвый и довольный этим», «Без вины виноватый» и т.д.

С поворотом в карьере Нильсена миллионные гонорары, слава, поклонники снова наши своего героя. Даже личная жизнь пошла в гору – в 1981-м Нильсен женился на Брукс Оливер, правда, сам он называет этот брак «случайностью», ведь менее чем через три года, актеры расстались.

К середине 90-х Нильсен был уже настолько популярен и богат, что мог принимать предложения только от тех, кому было либо обидно, либо что нравилось ему лично. В 1996-м Нильсен впервые попробовал себя в качестве исполнительного продюсера фильма «Неустрашимый шпион»: «Я вложил деньги, казалось бы, в мертвый проект – Рик Фридберг был режиссером-дебютантом, сценарий был слабый, актеров планировали малоизвестных». Но Нильсен не прогадал – хулиганская пародия на Джеймса Бонда не только окупилась, но и принесла \$60 млн. чистой прибыли!

В интервью журналу Rolling Stones 82-летний Нильсен говорит: «Хорошую роль трудно найти в любом возрасте – а под мой типаж особенно. Но как только берешься за новую работу, все сразу идет как по маслу. Главная удача, которая может случиться в жизни комедийного актера, – это встретить людей, которые бы разделяли твои взгляды на работу. Мне в этом смысле дико повезло. Мы с Цукерами и Абрахамсом, по-моему, прекрасно дополняем друг друга. Как вот эти штаны и старая задница!»

На вопрос о своем чувстве юмора он отвечает: «Кажется, оно стало немного нездоровым – на склоне лет понимаешь, как важно получать удовольствие от жизни, и начинаешь шутить даже над совсем безразличными вещами. Получается, что, с одной стороны, я совершенно неуязвим и могу отшутиться от любых невзгод, но, с другой стороны, не превращаешь ли я в прожженного циника?». С тем же юмором он говорит, о чем сожалееет: «Разве что о том, что был скромнее и не просил более серьезных гонораров. А стыдиться нечего – сейчас вышел новый фильм «Супергеройское кино», и пускай его об...ут критики, мне он все равно нравится». Дэвид Цукер опять в деле, ребята! – не отказывайте себе в удовольствии просто туло поржать!»

В личной жизни у старика все в порядке. Он женат на актрисе Барбаре Эрл-Нильсен, у него взрослые дети, множество друзей. Он – культовая фигура американского кино, выдающийся актер, на творческом счету которого более 200 ролей во всех известных жанрах. Он в прекрасной форме, играет в гольф, пишет сценарии и книги (гоже про гольф). В жизни это джентльмен с безукоризненными манерами, одетый всегда с иголочки. Он лауреат многих наград, кавалер Канадского Ордена Славы и обладатель именной звезды лучшего канадского актера. «Надеюсь, я смогу поработать до смерти, – говорит он. – Я не представляю себя без дела. У меня нет ощущения, что я вкаляю до седьмого пота. Я получаю удовольствие от работы. Мне нравится сниматься именно в комедиях. Комедия пришла в мою жизнь довольно поздно и, надеюсь, останется со мной до конца!»

Бозий Людиг

Хабзэ

# ИЗЭ

## Хьыбар

*Ижь-ижьыжжгэ ди шыналъэм,  
Лэкъумэн-Хьэчим и цыу,  
Зы лъыжь гуэр шыпсуауэ,  
Езэгъуазу ар шытауэ,  
Батгъутэ игъшауэ,  
Ди адэжьхэм кыуызгэжу  
Сыщыбыкълум зэхэхащ,  
Шыпсэр си гум шысхьумащ.*

\*\*\*  
*Лэкъумэн-Хьэчим зи цэ  
Лъыжьыр икьуклэ дадэ губзыгъэуэ,  
Удэхэр фьыуэ абы ицыхурт,  
Хушхуэ куэдн къахыщыкъларт,  
Уз зэфыкълэм ар елзэрт,  
Я хушхуэуэгъуэ ярихьэлэрт,  
Лъыжьыр цыхухэм я гум*

*Куэд ажалым кьригъэлэрт,  
Лэкъумэн-Хьэчим и цэ куэнтлэ,  
Балигъ хьуауэ шалафитлэ,  
Куэнтлэр гъуэгуэ тэмэс техтауэ,  
Я адэм и лъуэж яхуат,  
Хушхуэуэ зэхалъхуэ загъсат,  
Цыхухэм елзэун шадзат,  
Аурэ лъуэж эзылхьащ,  
И шьэгъуэсым и кьуэнтлэм  
Уз зэрциналлэ къеуэлашэ,  
Я хушхуэуэгъуэ ямыгъуэуэ  
Щыри дунейм ехьжащ,  
И шьхэ закъуэуэ кьыщынэм,  
Цыху лар кьыгъэхьуэ,  
Хушхуэуэ кьыгъуэну мурал*

*Лъыжьыр гъуэгуэану техтауэ,  
Къэрал куэд зэхикълухьащ,  
Дохутыр куэдэм ялущащ,  
И чэнджшэ ярихьэлэлашэ,  
Хушхуэуэгъуэ куэдн кьыгъуэуэ,  
Хушхуэуэм яуэфьэжкълэ,  
Псуэжьхэжжгэ кьышпыташэ,  
Лам псэ кьыуэзыгъэжж  
Кьыхутахэм кьахэжж,  
Ауэ, хушхуэуэ сигъэцилэхьум,  
Жилэри, лъыжьым*

*Цыхухэм деж ар шигъуэнуэхун,  
Езым и деж кьышпытэуэ,  
Шысхуэуэ абы нэхэ тэмэс,  
Удэхэм фьыуэ хэзыщыкълэ,  
Хушхуэуэ кьызэрыхьащыкълэ,  
Зыщэ жьылэм шьдэмьскълэ,  
Си Елцагъэм пызыщэи  
Хуейш лъуэжуэ къэгъэжжэи,  
Жилэри Лэкъумэн-Хьэчим  
Кьышпыташэ гьукълэгъэжжэи,  
Шалаэ накъэдъкьышхуэуэ,  
И шэр зы Ибу-Хьэллэи,  
Етлуанэр Ебдул-Чэримт.*

*Лъыжьым ллар кьыгъэпсуэжу  
Хушхуэуэ кьызэрхуэтар  
И гъэснэхэм шибъышлэщ,  
Пэш пхьызам ар  
шингъэщыкълуащ.  
Зэманьр псынциуэ кьуащ,  
Лэкъумэн-Хьэчим кьхэхэ  
хьуащ,  
Зэрълэнур хэжкэ шысхьуащ,  
Щалигъыр пэш  
пхьызам шинашэ,  
Пашым тутлэжэ абрагуэ  
щлэгт,  
Абы хуэдэу мьин дьдуэ,  
Шымы зыгуэрхэр ярыту,  
Тегъуэаплэм тутлэищ тегт,  
Гъэснэхэр  
тутлэжэхэм гьэдишашэ:  
- Иджь, си шалаэхэ, - жианцэ, -  
Гъащлэ зиглэм уахьтэн илэщ.  
Кьыгъэщлэн зылл къэгъэжжэи,  
Илэжьыни зылл элэжэи,  
Си уахьтыри къэблэгъащ.  
Нобэ сьыллэми сьарзыщэ,  
Си ужьыр махуэ фэ тхэм  
фхушил.  
Фьы фицлэм фьы фьхуэжжыни,  
Цыхухэм ягуэ фькьынэжжыни.*

*Филэцагъэм фрилажэ,  
Сьмаджэм шьхэщыфхэ и лажэ.  
Сэ фэ тлэм фхуэишэ лъэлуэ,  
Вгъэжжэлэну сьвольтэлуэ:  
Сьлла нэужэ си хьэдэр вгъэс.  
Сахуэр мис мьыбы ифкълэуэ,  
Тутулкълэхуэуэ нэщым телэбаш,  
- Итланэ сахуэм мьыхэр хэфкэлэ,  
Тутулкълэ нэхэ  
цыкълухэм телэбаш,  
Чэууэ зэрцилэнур  
ягуригъэлуащ.*

*Лъыжьыр ямыгъэцилэхьуэну  
Щалэхэм къагъэгъуэащ,  
Куэд дэмькълэуэ лъыжьыр ллаш,  
Ар шалигъым ябышлэи,  
Хьэдэр пэш пхьызам шалахьащ,  
Шалигъыр зэчэнджэшащ:  
- Ярэби, Ебдул-Чэрим,  
Удэхэр дэзыгъэцилэхьуэ,  
Езэнкълэ дэзыгъэса  
Дадэр дауэ дэзэжжыни?  
Шыхуэ ягъэсуэ сьлэгъуэакълэм,  
Ягуэгуэуэ зэхэсхакълэм,  
Игуэ Альхьым кьыдэбгъэни,  
Цыхухэм нэлэп кьыдахьыни,  
Дадэм жилар мьыхуэн лъуэжэ,  
Хьэдэр шидэгъалъхьыи*

*нэхьыфлэ,  
- Ар дауэ хуэн, Ебу-Хьэллэи?  
Дадэм псалъэ дэ еттанцэ,  
Жетлам дькьытенэн хуейш,  
Ди псалъэр дымьгъэпэжым,  
Абы и гъуэжыкэ кьэгъынишэ,  
Цыхухэм  
емькълэуэ кьытхуашынишэ,  
- Абы уэсэп кьытхуашылауэ  
Ушыхьэтэуэ цыхухэм яшцэуэ?  
- Шытми цыхухэм ар ямышлэуэ,  
Езы Альхьышхуэм ешлэ.  
Лъуэхум ягуэгуэуэ гуэри хэлъи:  
Сахуэр тутулкълэхуэуэ*

*иткълэуэ,  
Тутулкълэишым ярыгъыр хэткълэм,  
Кьрикулэуэм деплъын хуейш...  
Тэлайкълэ ахэр зэдэуащ,  
Икълэм я акьыл зэтэхуащ,  
Хьэдэр сахуэм хуагъэжлуащ,  
Тутулкълэхуэм иракълэуэ.  
Япэ тутулкълэр хаклаш сахуэм,  
Зы тэлайкълэ пэллэп лъуэхум.  
Сахуэр тлэтиным ешхэ хьуащ,  
Щалигъым ар ягъэцилэхьуэи,  
Деплъынищ адрэжэи,  
Етлуанэ тутулкълэри хаклаш,  
Аргуэру тэлай дагъэжжэи,  
Шыпсуэуэ ешхьыркъэбзэуэ,  
Ауэ езым псэ хэмытэ,  
Лъыжьыр тутулкълэм кьыгъуэащ.  
Гъэснэгъыр элпльыжащ,  
Тури къуэбжэжэи,  
- Тобэ! Мьыр сьт гъэжжэгъуэ!  
Дауэ тшлэм дауэ хьуэи?  
Тутулкълэ ешанэр хэткълэуэ*

*щытмэ,  
Дауи, псэ кьыхыхьэжжынищ,  
Ллар къэдгъэжжэуэ кьышлэм,  
Молэм бэлыхэ дьхидэжжэи,  
- Пэжж кьыллар, Ебу-Хьэллэи.  
Мьыбы и псэр кьыхыхьэжжэи,  
Дунейр къуэжжыхуэ псуэнищ,  
Дэ итланэ сьт дэжжыни?  
Псоми эзыр елзэнищ,  
- Ауэ тутулкълэр донэ тхьыи?  
Псы ежжым ар хэдэжжэи,  
Адэ псым ирихьэжжынищ,  
Лъуэжышхуэни куэднышэ.  
«Зэжкълэуэ?» -  
жагъуэ къыдуэпшым,  
Ежьрейгуэ ар шыташэ,  
Зекълэуэ куэуэ якетлэиш...  
Жэщ зэрхьуэуэ тутулкълэр яхьри  
Псы ежжым хаутышхьащ.  
Тутулкълэр жьыжэ*

*псым инакълэм,  
Ньдэжм тегъуэ нэху кьеклаш.  
Пшэдэжжым псыхэ кълуахэм  
Тутулкълэ*

*абрагуэр къалэгъуащ,  
Цыхуэ зэрлэтым гу лъаташ.  
Фьхэр хэжэпхьажэ хьуащ,  
Хьэлэр кьызэхажьыкълэ,  
Тутулкълэхуэ*

*псыхьуэм зэрлэпльышэ,  
Абы цыхуэ хьэдэ зэрлэпльыр  
Я цыхухьуэхэм хуалуэташ,  
Цыхухьуэхэр  
псыхьуэм зэрхьыащ.  
Тутулкълэ абрагуэуэм хьэдэ*

*илъыр  
Кьышашылым ягу хэцилаш:  
«Лъыжьыр абджым шьхэ ижуэ?  
Хэт и ней абы шыхуэ?»  
Цыхухэм елзэуэ мьыхьуэ,  
Зым и жагъуэ инышлэ»  
«Тхэмьышкълэм лей шьхэ ираха?»  
Хьэдэр псыхьуэм хэт инаш?  
Шэн хэмьлыуэ ар зылар  
И гьукълэгъэснэхэр».*

*«Щалигъым дауэ ягу теухэи  
Езыгъэджар псым хэдэжжыи?  
Хуейш абыхэм есплэнэ,  
Зэрхьуэр къыгъэлуэтиш...»  
Хьэдэр унэм ямьыжэи,  
Къэуар молэм хуалуэташ.  
Гьукълэгъэснэхэр къраджащ,  
Молэр*

*абыхэм япкъыруушылэхьащ,  
Щалэжытлэр элпльыжащ,  
Я дамэр драгъэуэащ,  
Хамышыкълэуэ ялаш.  
Молэр зикълэ кьышпыкълэуэи,  
Щалигъым я бээр къатлэащ,  
Лэкъумэн-Хьэчим и уэсэтыр,  
Тутулкълэр псым хэдэи*

*шлэхьуар,  
Нехьэжкэ-кьэжкэлэ  
лэпкэ хэмьлыуэ,  
Гъэснэгъым кьылуэташ.  
- Уэсэтыр анэмэтишэ, -  
Жилаш жьылэм я молэм. -  
Ауэ хьэдэр ягъэсами,  
Сахуэр тутулкълэм иралъхьами,  
Абы хушхуэхэр хаклами,  
Тутулкълэр псым*

*хэдэи хуэжжым,  
Ар къуаншагъуэ ямьыжэиш.  
Сьт тшлэн? Шалаэхэр шыуащ.  
Ауэ а тлэм жалам  
пэж гуэри хэлъи:  
Тутулкълэ ешанэр шалагъэжжэи,  
Ар къэпэжжынкълэ хуэиш,  
Дунейр къуэжжыкълэуэ псуэнир*

*хэлътэ,  
Армьышхуэм Лэкъумэн-Хьэчим  
Алхуэдэ уэсэп кьышпытэи,  
Ауэ ар Имансыгъэжжэи,  
Диньм кьемызыгъэ Лухуэгуэиш.  
Альхьым Емьыр шилаш  
Цыхуэр дунейм ехьыжжэи,  
Езым и пащхуэ инакълэуэ.  
Хуейкълэм ди тхэм псуэныи,  
Молэр къэдгъэпэсужжыи.  
Мьыбжыи*

*Тхэм кьыгъэшлэжжым,  
Дунейшхуэр кьызэрхьуэуэ  
Цыхуэуэ псуэцилэхьуэи  
кьытхуэар  
Техуэнтэжжым Шы хьурейм,  
Лэкъумэн-Хьэчим  
псапсуэ кьылэжжар*

*Альхьышхуэм кьылыгъэжжэи,  
Жэнэткълэ кьызуэпсэишэ,  
Ди Тхэм и Гуэмэты диты.  
Хьэдэр тутулкълэм кьытхьыжжыищ,  
Хабзэм тегуэ шэглэжжэжжыищ.  
Лэкъумэн-Хьэчим зэрлэпльыр  
Жьылагуэм элпльышэи,  
Къуэащ куэдми нэлуэиш,  
Пшэцхьуэ хуашуэ ар*

*шалахьащ,  
Фееллэ дахэ хуагъэуэащ,  
Ебу-Хьэллэи Ебдул-Чэримэрэ  
Ялэжжар къахуэгуэуэ,  
Тури Ичрам къахьыжжэуэ,  
Ягъэгуэм хагъэхьуэуэ,  
Цыхухэм гуэсэ ямьышхуэуэ,  
Я хушхуэгуэуэ псоми*

*ирахьэлэуэ,  
Исац хэкум Езэгъуэуэ,  
Гъащлэ кьыхэ къагъэцилаш,  
Лъуэж дахи къагъэнаш.*

## Адыгэ зыцъыгъуэжжэ

Адрей лэпкълэм къарыхьэу адыгэхэм зыцъыгъуэжжэ хабзэ дахэ ялэщ. Лэпкълэм ар къышпыгъэссар, жьыжэу уплъэмэ, зэгъуэхэр зэрэзэ-хушхытыр налуэ хьун пащлэи. А хабзэхэр куэд нэхьуэ, ауэ нэхьышхэ-эхэм я гъуэуэ тшыныш:

\* Цыхунтлэ зыцъыгъуэжжэуэ кълуэмэ, нэхьыжжыр сьт шыгъуэи инакълэуэ шыгътэ. Ар кьызыхьэклэр лэпкълэм нэхьыжжым хуишлэ шлэи и закь-уэжжым, атлэ Елэуэ зыцъыгъуэжжэуэ лэ инакълэи, нэхьышлэр сьт шыгъуэи хэжжэуэ шытын хуейт, нэхьыжжэр кьызыкълэуэ нэхьыжжэуэ, и джэтэмкълэ е сэхьуэмкълэ абы кьышхьэжжэжжэуэ. Нэгъуэуэ лэпкълэм нэхьыжжым инакълэуэ зыгъуэр кьызыгъэцагъэхьэ, зи нэгъуэ куэд шлэка нэхьыжжым и пщэрэлыт псуэи шлэыдэ нэхьыжжэуэ Елэуэ и закьуэжжэуэ мьыхуэу и пкъымкълэ инакълэуэ, шлэуэлуэ зыхушхыны. Нэхьыжжыр тлэкуэ инакълэуэ зырыкълэр кьылыгъэжжэуэ, ар гъэзэцъыгъэжжэуэ: зы лэпкълэуэжжэуэ сэмгъуэмкълэ бакъуэмэ, нэхьышлэр къуагъэ ишлэ.

\* Шыхуэжжэуэ зыцъыгъуэжжэуэ зыцъыгъуэжжэуэ кълуэмэ, инакълэуэ зылы-хугъэм ират. Уеблэмэ адэм балигъ мьыхуэуэ и хьыджэбзэ цыкълэуэ шыгъуэи, ар инакълэуэ шыгъышхэи. Цыхухуэм и сэмгъуэрабгъуэмкълэуэ кьызын хуейр и шьэгъуэсэ закьуэраш.

\* Цыхухуэишлэ зы зылыгъуэжжэуэ зэгъуэхэм, цыхуэжжэр яку дэтып-хэцэ, цыхухуэ нэхьыжжыр сэмгъуэмкълэ, нэхьышлэ инакълэуэ кьы-шыты. Алхуэдэу шлэуэ нэхьышлэр лъуэжжэуэжжэуэ лэпкълэи, зылы-хуэжжэр инакълэуэ зырыкълэуэ хуэдэу кьыгъэжжэуэ араш.

\* Цыхуэишлэ зэгъуэхэм, нэхьыжжэр яку дэтып, абы кьыкълэуэжжэуэ – сэмгъуэмкълэ, нэхьышлэ дьдэр инакълэуэ мьуэ. Нэхьышлэр зышлэплэуэ ягъакълэуэ, мьдрейхэм я увылэр ямьыжжэуэ кьонэ.  
\* Зылыгъуэжжэуэ зы цыхухуэ ягъэсэмэ (шлэуэ цыкълэуэи), яку дагъ-эуэ. Ауэ а зылыгъуэжжэуэ шлэуэ и анэр яхэтмэ, ар яку дэтып, эзыр сэмгъуэмкълэ мьуэ.  
\* Цыхуэишлэ зэгъуэхэм, нэхьыжжым кьыкълэуэжжэуэ абы и сэмгъуэмкълэуэ кьыуэ, и инакълэуэ – нэхьыжжэуэ ешанэр, и гуэнэ дьдэм нэхьышлэр кьыуэ, ар лэпкълэи, зыни зыныкълэуэ шытыкълэр кьонэж. Сэмгъуэмкълэуэ шытыр лэпкълэи, нэхьыжжым и инакълэуэ кьышпытыр абы и лэуэ кьыуэуэри (лэпкълэуэжжэуэ зы кьыкълэуэжжэуэ хуэиш, инакълэуэ кълуэуэ нэхьыжжым и гъуэгуэ зынышхьыжжэуэ), шытыкълэр тэмэм мьыжжэуэ. Нэхьыжжэр яхэжжэуэ, а зи гъуэуэ тшлэ дьдэр сэмгъуэмкълэуэ кьыуэ-ри, псоми я шытыпэр хабзэжжэуэ зэрэшытын хуейуэ яубыдыж.

Шэрджэ Алтэи.

## СИ ХЪУРЭЯТЪКЪЭ

Балигъ зэрхьуэуэ куэд шлами, сабий хьэл зыкълэуэуэ уарохэллэ. Алхуэдэхэр цыхуэ лей хьуэ хаб-зэжжыкълэуэ: кьымылэжжэуэ зэрэхэллэркъым, я мьылуэуэ зра-хуэркъым, лей зэрэхуэркъым, я шьхэ уралытыр...  
Цыхуэм и сабиятэ и кьабзагыи.

\*\*\*  
Губжымрэ гушылэмрэ. Сьгу зэмьышхьыуэ, зэлпэлэуэ, зэлпэжжэуэ-лэ а тлур! Зэтлэ-лэ хьуркъым, хьэмэр джэдуэрэ хуэдэш, зэрэжажжэи. Губжыкълэуэ, гушылэр шымгъэжжэуэ, дунейм трихуэуэ. Мьдрейр зэрэжжэуэ, дьхьэжжэуэ губжыкълэуэ шьхэшыну.

Аршхьэжжэуэ зым зыр зыщыплэ инакълэуэ хуэфлэжжэуэ – губжы-ри гушылэри зэдытгъэ дунейм.

\*\*\*  
- Улэр лъуэжжэуэ, - жэлэ зи ныхьэ-фьыуэ хэжжэуэ гуэрэм. - Ушылэжжэуэ узым уи фэм дихьны кьомыраш ахуэ. Ужьейр укьэмь-ушыжжэуэ, арагъ. Тышну, узи сьтнэ зэхьумьышлэуэ.

Сэ абы жидам сину кьыгъэжжэуэ сьгъэжжэуэ шыта тхьылэ, ардыдэр – цыхуэр жьы хьуэа нэужэ, тыншу лэжжым зэрэцъыжжэуэ – иту. Ар зыт-хар гъуэсакълэуэ хуэуэ, шитхар илэуэ миным шингъуэжжэуэ зыбжэжжэуэ.

Итлани дэ ди флэшу шыжжэуэ цыишлэ цыхуэр инакълэуэ нэгъуэуэ зыгъуэр хьуэуэ, янэм шылахэм емьышжэуэ.

\*\*\*  
Мис, аргуэрэ си жагъуэ кьышпыташ си тхакълэуэ-кълуэжжэуэ. Хьунт ар, есцлэагъэжжэуэ, жэлэуэишэ лей. Иджэ едашанэрэ?!  
Иджэ едашанэрэ бьдэу си гум ислэхьэрэ абы си шьыб хуэ-жжэуэ, ешлэуэ хьэрэм?!  
Схуэжжэуэжжэуэ си шьыб хуэ-жжэуэуэ хьэрэм ешлэуэи:  
и тхьыгъэхэм срагъэжжэуэ. Абыхэм зы гуапагъэ, Елфьыгъэ, зэжжыкълэуэ: кьымылэжжэуэ зэрэхэллэркъым, я мьылуэуэ зра-хуэркъым, лей зэрэхуэркъым, я шьхэ уралытыр...  
Цыхуэм и сабиятэ и кьабзагыи.  
\*\*\*  
Сэ а шлэрэ флэгуэжжэуэ, си гугъэт кьыуагъэжжэуэ лъуэхуэм, Елэуэжжэуэ нэхьэр эзыр куэдкълэ нэхьыбуэ. Сьзэгъуэжжэуэ кьызыр-рамыгъэм шьхэжжэуэ.  
Аршхьэжжэуэ а кьылуэжжэуэ абы кьызымьытхэм яшлэуэ кьышлэжжэуэ кьышлэрамыгъыр – хуэфэцэжжэуэ. Илэжжэуэ зэрэжжэуэ акьылы хьэли. Ар дэлэт, ауэ, зэ чэф хьуэуэ кьышлэжжэуэишлэуэ, и дэлагъэр цыхуэм кьышлэуэжжэуэ.  
Зи дэлагъэр нэхьыфлу шлэжжэуэуэ фьыраш гуэжжэуэ кьылыгъэр.  
\*\*\*  
Махуэр хуабтэ. Псы сьхуэлуэуэ гуэжжэуэ ськыкълэуэ кьызылэ-агъэ цыхуэр елэцлэ пивэ ефанлэр. Мо сешам, лэпкълэуэ зэгъэжжэуэ пивэ сэфуэ сьдэжжэуэ, куэд шлауэ сьмылыгъагуэ си цыхуэжжэуэ гуэр сьфулуэи.  
Етлуанэ махуэми абылэуэ гуэ-гуэ сьхуэлуэуэ согъэш а пивэ ефанлэ дьдэмкълэ. Махуэр хуа-бейт, сэрэ псы сьхуэлуэуэ, пивэ крушкълэ шьылэ кьэсшлэуэ а си цыхуэжжэуэ хьыжжэуэ ар аргуэрэ абы шьылыгъагуэ. А шлалэм сьт шыгъуэр фэфлэ еслытэр, ауэ мьыб-дежжэуэ сэгъуэжжэуэ: «Махуэ кьэс мьыбы шысэуэр, дауи, шлэжжэуэжжэуэ»  
Зэман дэжжэуэ си кьышпыжжэуэ: ярэби, абы сэр шьхэжжэуэ сьту лэуэ езым жилар, мьы пивэ ефанлэм сэ ар зэрэжжэуэ-жжэуэ хуэдэ дьдэр эзыми ськышпылэжжэуэ!  
Хьэх Сэфарбий.



# АЙМУШУ КЪОЙ ЕТОРТОЧУ

Суйкун, Гожуна, Аймуш деп юч къарындаш болгандыла. Атадан ёсюз къалып, жангыз аналары бла бир уллу сууну жагъасында жашап болгандыла. Аймуш сабий заманында, жагдада акъ, кёк, ктара ташланы жыйып, аладан сюрюу къурап, бирин ийнек, бирин кюй, бирин бёрю этип ойнаганды.

Кёпмю озду, азым озду, Аймуш, аякъ юсюне болуп, бир байгъа жалчы болургъа барады. Хакъына жарашыргъа тебирегенде, аны къулагъына бир ауаз келгенди. «Сюрюуге барып къара да, - дегенди ол ауаз, - анда ахчы кюй сюрююно ичинде бир аман кюй бирин токълу болур. Хакъында жангыз аны алыргъа айт. Ёзге затха жарашма».

Аймуш алай этгенди, кюй кюте жашаганды. Кюнлени биринде белгили ауаз анга дагыда селешгенди: «Къочхар къошхан кече санга эки мёлек келирле, - дегенди ол, - ала келген кече, чардакъгъа чыгып, чыракъ жандырып, сыбызгъыны терс айландырып соғарса. Аны эшитип, мёлекле келирле, сыбызгъыны тюз айландырып салыра. Сен дагыда терс айландырырса. Сора, уруп, сени бир жаягъыны терсине айландырыра. Сен дагыда сыбызгъыны терс айландырып соғарса. Ююнчо кере, уруп, сени жагъыны терсине салып, сыбызгъыны тюзоне салыра».

Сора ол халилей сокъ. Ол заманда сен жануар болгъаны тили билдирсе». Кёп турмай, ол ауаз билдирген изми бла мёлекле келип, Аймушну ол айтханча этгенди. Аймуш ол айтханы этип барганды. Ол кюнден арт жанында Аймуш дуняда жануарла дегенни тилин билди бошагъанды.

Аймушну Бойнакъ бла Къарууз деп эки ити болганды. Ала Аймушну биргинден айрылмагъандыла, сюрюуге къолан токълугъа да бек сакъ къарагъандыла. Жалгъа тауухсан жыллары

бошалып, Аймуш кетерге тебирегенде, къолан токълу айтханды: - Бу сюрюуге, менден сора, сени малынг жокъду. Эки итинг, къазан-чыгъынг, мен. Бизни алып кет.

Аймуш, къолан токълу алына этип, къазанчыгъын аркасына къаппа, Бойнакъ бла Къаруузуны бзындан тагып, Хурла кёлюне келгенди. Алайда жангыз къолан токълу суу бла къош къурап тохтаганды. Аймушну къолан токълусу терк окъуна тёлю берип башлаганды. Жылмы кетди, эки жылмы - Аймушну сюрююно аллы Мырзабек ачында суу иче турганды, арты Хурла кёлюнде турганды. Ол, сюрюуге итлерин жиберип кююучу эди. Кесин, кёл жагдада олтуруп, сыбызгъысын соғъа, къойлары, итлери да бир бирлери бла кылай селешгенлерин эшитип турганды.

Бир жол Аймуш, Хурла кёлюнде бир алтын мойнозлю къолан къочхар чыгып, Аймушну сюрююне кирип, аны къочхарларын тойгенин эселегенди. Экинчи кюн да, ююнчо кюн да алай болганды. Кече келип, къочхарланы тойноп, къойлагъа секирип, кюндюз а кёлге кирип турганды.

Алай турганлай, къошха Аймушну къарындашы Суйкун келгенди.

«Былай-былай, эде той бар эди да, сен ары бармай болмайса», - деп, хапар билдиреди. Аймуш ары барыргъа къабыл болмайды. Болсада, къарындашымы мудах этмейме деп, тебирейди. «Аллахынг бла тилейме, - деди ол къарындашына, - энди сен былай къаласа, сюрююно къатына барма, кютеме, итлени жибер да кюй. Ала сюрююно ажащдырмазла, - дейди. - Бир торлю илишан кёрсенг, сен анга ахырда къайгырма».

Суйкун бир кюн турады. Кечесинде ол биягъы къочхар сюрюуге чапханын кёреди. Экинчи кюн да къочхарны бзындан марап турады. Ююнчо кюн Суйкун, Аймушну айтханын терсине этер

ююн, итлени юсюрюуп, алтын-мойноз къочхарны талатдырады. Ол кезинде тойда бир кюлу бла сыбызгъысын соғъа, экинчи кюлу бла кызыны абезехе тутуп баргъа Аймушха кёлден бир къанатлы:

*Къошулгъан къойгъа тиймеген Аймуш, Негерге харамлыкъ билмеген Аймуш,*

*Жангыз Теректе минмеген Аймуш, Ёретиллей кюймеген Аймуш, Къойма деген кёлге къуолду.*

*Къошулгъан къойгъа да тийгенсе, Негерге харамлыкъ да билгенсе,*

*Жангыз Теректе да мингенсе, Ёрге аралып да кюйгенсе,*

*Къойма деген кёлге къуолду. Алтын мойнозлю акъ къочхар,*

*Кёл жагъасында не тохтар, Кьутургъан игле чапдыла,*

*Болмайын къойгъа кюй къошхан, Къойма деген кёлге къуолду, - деди.*

Андан Аймуш, эки этегин да чубур тойноп, къошну айланганды. Ол келгенде, жангыз бир кюй кылып, ол да кёлге секирирге ха-зыр болуп тура эди. Аймуш сермеп, сыбызгъыны алды дейди. Аны сыбызгъы соғуп эшитгенлей, жангыз кюй, мангырып, ызына айланды. Алай а Аймуш: «Бар сен да, кет», - деп, жангыз кюйну да кёлге ашырганды. Андан, къошха къайтып келип, Суйкун къоркындашына: «Кет, юй-юнго бар», - дегенди. Болсада, Суйкун, кетип къалмай, кесин кетген сундуруп, бугуп, аны сейирине къараганды. Алайда Аймуш, Хурла кёлюне тегерегине айланып, сыбызгъы соғуп тебирегенди. Келди алгъа, зырылдап, алтын мойнозлю къочхар, чым-

макъакъ. Аны бзындан кюйма деген, тизилип, кёлден чыгып башлаганды. Аны кёргенде, Суйкун, кюйларыбыз чыкъдыла деп, чапханды. Кюйла, аны эсеп, юркендиле. Бек алгъа биягъы акъ къочхар айланып ызына секиргенди. Кюйла да аны бзындан ташайгандыла. Андан Аймуш салганды да, юйюне келгенди, анасы бла саламлашып, къошну къайтханды. Кёлегин тешип, эки кёзюне къысханды. Қазанчыгъын сыртына къаппап, итлерин боюнларына жип салып, бзындан тартып, Хурла кёлюне кирип кетгенди.

Сора жыл сайын кёлден жабагы чыгып башлаганды. Айланган, жюрюген адамла, аны кёр, сейирге къала тургандыла. Халкъ, жамауат, оноу этип, ол халкъдан юч жоюучу сайлап келтиргендиле. Сора бары да, ёгюз къурманлыкъла этип, жыйылып, Хурла кёлюне жагъасына баргандыла. Бир ёгюз кесип, къурманлыкъ эти кызанга салганлай, жоюзючно суу тобюне жибергендиле. Қурманлыкъ этле бишип, къа-занла отдан тошорюноп турганлай, жоюзючно суу тобюнден чыгып келгенди.

- А, не кёрдюнг, жигит? - деп соргандыла анга.

- Да, - дегенди жоюзюч, - кирип бардым, Хурла кёлюно тобюне жетдим. Тобюнден ары, былай ожакъ тешик чакълы бир жерден суу къаты агъым бла тобюне саркъа эди, алайдан ары уа, не керешдим эсе да, киралмадым.

Сора, аны бзындан ортанчы жоюзюч киргенди сууга. Аны да кёп-мю сакълагандыла, азым, - бир заманда къайтып, чыгып келгенди. Келсе, жамауат кёл жагъасында олтуруп, аны сакълап. Къарасала - аны куйрукъ дуппушлары сегел-сегел болуп.

- Аха, жигит, не кёрдюнг? - дедиле анга.

- Да, - деди ортанчы жоюзюч, - менден алгъа барып келген айтханыча, мен а ол ожакъ тешик чакъ-

лы бир тешикден суу атылып баргъан жерге дер бек тынч жетдим. Алайдан ары бек кыйын эди. Болсада тошюм. Тошсенг а, алай жерге тош! Узакъдан къарап, Аймуш бир ариу талада кюйларын кюте турганлай кёрдюм. Ол да, мени эсегенлей: «Ай, бу налат бери къайдан чыкъды?!» - деп, итлерин юсюрюю да, ала уа, мен, къачып, Хурла кёлюне жетгинчи, ызымдан жетип, куйрукъгуму жыртыдыла. Аманны кебинден жанымы алып чакъдым.

Къартла, мудах болуп, сагышха къалып турганлай, кичи жоюзюч ала аны алларына келгенди:

- Суу белги ёгюзю кесерсиз, - дегенди. - Аны этин тогуз къазанга салып биширгиз. Эки сыйлы жиликни Аймушну итлерине деп атарсыз. Жаууран къалагъын, этин ариу ашап, кёлге сызарсыз. Ол батып кетсе, мени чыкъмазлыгъымы билигиз, батмай, суу юсюнде къалса, - сакълагъыз, мен Аймушдан хапар алып къайтырма.

Ёзге сёз къошмай, ол Хурла кёлюне баштёбен болуп секиргенди. Салып Аймушха тошноп барганды. Барсанг, аллай жерге бар! Быллай бир дынгыл ёзени орта-сы бла суу бара, эки жаны - жашыл къыркъ тешеген талада. Бир жанында, алтын мойнозлю акъ кюйла, экинчи жанында - къара кюйла, акъ кюзулары бла жатып. Сора, ала отлай да, жата, дейди, ала жатып копухуну уа, кырдык жете да къала, кюйла бла тент бола да къала дейди.

- А, жигит, жашауум былайды, - дейди Аймуш. - Энди къайт, сен бери келгинли, къыркъ кюн болду. Анда уа къыркъ жылды. Ма бу сауғалану да жамауатха элге бар. Аймушну къойларыны тогума быллай алтынды деп кёртюртюрсе.

Кичи жоюзюч Хурла кёлюнде чыгып келгенде, ол кете туруп кесилген ёгюзюлни сюеклери морт болуп тура эдиле дейди. Юйюнде уа аны ашын этерге ха-зырлана тура эдиле. Кичи жоюзючно ашына жыйылгъанла, къурманлыгъын этип, хапарына тынгылгандыла.

## Халкъ аузунда жюрюген хапар

### ТАУЛУ БЛА ЧЫПЧЫКЪ

Бу макъам, тартыу, соғуу, жыр деген затлагъа бек уста къайсы миллет болур деселе, кими италиянланы, кими арабыланы, кими да немисилени айтуучудула. Мен ангылагъандан а макъамны жик-жиги бла эм игил бизни миллетди дейме. Кесигиз оюм этигиз.

Жаз башында бир таулу эчкиле кюте болганды, бир жашил талада. Ала да ырахат отлай, кюн да аламат ариу, жылы, таулу да ох деп, бир чыры тобюнде таяны солуи турганды. Ол да алай турганлай, чыры башына бир чыпчык къонганды да, жырлап тебирегенди. Эршип турган сюрюуге, нени да унутуп, аны жырына къулакъ салып тынгылап турду. Чыпчык, жырлай кетди да, тохтады, бир кесекден а жырын жангъдан башлады, дейди. Ол дагыда тохтаганлай а, къулакъ салып турган таулу, башын да кётюрюп, чыпчыккъа къарап айтды, дейди, бармагъын да ойнаты: «Тейри, чыпчык, бу жол а бир бурдурдукъчугунгу кююп а кетгенсе, гжуур!».

Чыпчыкны жангълычын таулудан сора дуня жаратылганы киши эсеген болурму?

### БАЙРАМНЫ ЖУУАБЫ

Ислам дини жайыла тебреген заманда Быллымда Байрам деген бир бай, оғурлу, оюнчу киши болганды. Малы, миолкю кёп эди, анга кёре уа иши да. Аны себепли, халкъ жума намазгъа жюрюп, Байрам а бир-бирде бармай да къальчу эди. Элчиле, эфенди да тырман этесе уа, эшитмегенча этип, тынгылап къойганды.

Сора оразаны заманы жетгенди бир жыл. Иши кёп болуп, жетишпалмай, ораза да тутуп ишлеген а кыйынракъмы кёрюне болуп эди, ораза тумай къойганды. Хоншусу, аны эсепте: - Байрам, ораза нек тутмайса? - деп сорганды.

Алгъын жуап къайтармаучу Байрам, не эсе да дыгъылынамы къатылгъан болур эди кюншусу, кюзул:

- Уой, къочугъуз-къой! Иши болмагъан намазга жюрюйдю, ашы болмагъан ораза тутады, - дегенди.

### КЪОРКЪА БИЛМЕГЕН

Къарачай элени биринде төртбеш киши ингир ала ныгышда олтуруп, хапар айта болгандыла. Сора, аладан бири, нени эсе да сылтау этип, къобуп, юйюне кетеди. Экинчиси, ююнчоюсу да алай. Къалган экеуден бирлери, ызырындан къарап, ала аны хиликкъа этип, айтды, дейди:

- Ый, оллахий, башларына бёрк кишип, кеслерин эр кишилеге санап айланган адамланы къатынларындан былай бир нек къоркъанларын бир ангыламай кетди ёмюрюм!

Негери да, аны кеси башына даража тартханын ангылап, ичинден кюле-кюле, сорду:

- Тохта, сора сен къатынындан артал да къоркъмаймыса?  
- Сойсенг ийнан, сойсенг кюй, гыр-гырындан къоркъама ансы, къалгъан затын а къулагъыма да алмайма!

### ЗАУУКЪ

#### ХАПАРЫН КЁТЮРМЕГЕН

Ысхауат эде, суурукъ тоше башлагъан заманда, ныгышда бир тогуз-он адам олтуруп, тау-

рух-хапар эте болгандыла. Сора, аладан бири айтды, дейди:

- Ай игисагъан, бусагъатда, от да жарыкъ жана, тауада да эти женген чаркой да чыр-чыр эте, сый къангада да жарагъан боза быж-быж эте, аллымда да ариу къысыр къатын ары бла бери жюрюй, бир олтуруп эди!

Ол да аны айтты бошаганлай, ныгышда олтурганланы бири, ол зауукъла хапарны жюрюгиз кётюрмей, «Ух-ух-ух» деп, артына жыгъылып, эсип аууп къалды, аны кёрген элчи, теймей:

### СЕЙИР ДУУА

Къайсы эде болганы белгили тойнолду, бир эфенди болганды. Борчун толтура, хар жума намаз бошалгъандан сора, халкъгъа ууаз беричю эди. Бир жол а анга аллай соруу бергенди элчилден бири:

- Алан, эфенди! Мен бир затны биширге сюе эдим. Сёзююн, жолда бара турганымлай, бир тошноп турган не бохча, не ахча, не алтын жоюзюк тапсама, аны алыргъа жараймыды?

Эфенди уа, къаш тойноп:  
- Ол бош затны къалай билмеймсе кесинг? Тошноп турган зат сеники тойнолду да?

- Тойнолдо.

- Сеник тойнол эсе уа, тийме, турма кюй жеринде. Ким биледи, неси бир кюн, келе келип, кеси табар да алыр. Биреуну затын алгъан харамды, гноахды, - дейди.

Бир къауум заман этеди да, кюнлени бир кюнюнде эфенди бла ол соруу берген элчи жолда бирге бара боладыла. Къарасала - жол жанында ким эсе да тошорюп кетген бир къалын бохча. Эфенди, тирикек болуп, эрлай сермеп, бохчаны кёнкъ хуржуна урады. Аны кёрген элчи, теймей:

- Тейри, эфенди, жума намаздан сора уа башха торлю айта эдинг, - дейди.

- Не айта эдим?  
- Да жолда биреу тошорюп кетген затны алгъан харамды, дей эдинг. Алай эсе, сен ол бохчаны нек алдың?

- Уой, бу къарангы миллетте не этсин адам? Сен алгъан бла мен алгъан артал да башкады. Мен аллай дууа билеме, - дейди эфенди, - аны айтханлай, жолда тапханым аласам да, манга гноах жазылмайды. Алай ол дууа кесимден сора кинишке жарамайды. Ма былай айтхучума:

Жанла - жалалуху,  
Жолда тапхан - халалуху!

## Перег Казанью взяли Владивосток

Во Владивосток спартаковцы приехали с целью взять реванш за домашний разгром от «Москвы» и сразу же пошли в атаку. Уже на исходе первой пятиминутки едва не отличился **Калимуллин**, но пробил чуть выше ворот. Затем в середине первого тайма он же после отскока мяча от защитника вышел один на один с **Чехом**, однако вновь не попал по воротам.

Хозяева же выглядели очень инертно и первую угрозу у ворот **Хомича** создали только 39-й минуте, но спартаковский голкипер хоть и с трудом, но перевел на угловой мяч, посланный в дальнюю девятку.

Вскоре едва не отличился **Дахмишев**, который после передачи **Рикарду** на выход оказался с глазу на глаз с вратарем «Луча», однако чуть далекоато отпустил от себя мяч и не успел нанести удар. Затем в пустые ворота снова бил Калимуллин, но на этот раз защитник успел головой вынести мяч с линии ворот.

Второй тайм начался с опасного удара головой **Тихоновецкого**, после которого мяч попал в перекладину, но счет все же открыли спартаковцы. Защитники в 27 метрах от своих ворот сбили **Гетериева**, и Рикарду вели-

коленно выполнил штрафной удар – Чех даже не шелохнулся.

Нальчане и после гола продолжали владеть инициативой, лишь под конец матча позволил «Лучу» создать еще одну опасность у своих ворот, когда **Ланько** с угловой позиции пробил мимо.

Ну а в добавленное время вышедшие на замену **Шумейко** и **Кочубей** разыграли красную стенку у штрафной хозяев, и 27-й номер «Спартак» красиво послал мяч в ближний от Чеха угол, установив окончательный счет в матче.

**Юрий Красножан**, главный тренер «Спартак-Нальчик»: - Мы хорошо сыграли в первом тайме, создали моменты. Однако все могло сложиться совсем по-другому, реализуй «Луч» моменты после перекура.

**Зоран Вулич**, главный тренер «Луча-Энергия»: - Сегодня я не узнал свою команду, ко-

«Луч-Энергия» (Владивосток) – «Спартак-Нальчик» 0:2 (0:0). Голы: **Рикарду Лаго**, 58 (0:1), **Кочубей**, 90+2 (0:2).

«Луч-Энергия»: **Чех**, **Дакоста**, **Смирнов**, **Новиков**, **Шешуков** (к), **Бульга** (Тихоновецкий, 27), **Вуйович** (Кузнецов, 46), **Дамьянович**, **Газзаев**, **Базаев** (Ланько, 67), **Шевченко**.

«Спартак-Нальчик»: **Хомич**, **Ятченко**, **Джудович** (к), **Амисулави**, **Кисенков**, **Рикарду Лаго** (Шумейко, 84), **Гогуа**, **Машуков**, **Гетериев**, **Дахмишев** (Кочубей, 69), **Калимуллин** (Кажаров, 80).

Наказания: **Дамьянович**, 10, **Машуков**, 48, **Тихоновецкий**, 74, **Гогуа**, 85, **Смирнов**, 86, **Новиков**, 90 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 7 (3, 1 – перекаждая): 9 (4). Угловые: 3:6.

Судьи: **М. Лаюшкин**, **В. Бобык**, **В. Кулагин** (все – Москва).

Лучший игрок матча: **Рикарду Лаго** («Спартак-Нальчик»).

7 мая. Владивосток. Стадион «Динамо». 8500 зрителей.

Матч молодежных составов: 1:1 (Шумейко – Краевский).

торая пять дней назад сыграла вничью с «Локомотивом». Как тренер, я не понимаю, что случилось. Сегодня не помогли даже замены.

Результаты остальных матчей 9-го тура: «Москва» – «Рубин» 1:2; «Спартак» (М) – «Шинник» 4:2; «Томь» – ЦСКА 0:0; «Амкар» – «Сатурн» 1:0; «Динамо» – «Крылья Советов» 2:2; «Химки» – «Терек» 0:1.



На матч с лидером чемпионата спартаковцы прилетели в Нальчик ненамного раньше своих соперников. Их рейс из Владивостока приземлился в аэропорту столицы республики поздним вечером 8 мая, и на подготовку к игре с «Рубином» подопечные **Юрия Красножана** оставалось чуть более суток.

Вдобавок к этому в столице Приморья свои четвертые желтые карточки в сезоне получили два основных полузащитника «Спартак» **Машуков** и **Гогуа** и вынуждены были пропустить матч с «Рубином». В итоге Красножану пришлось изрядно переключить свою среднюю линию. Позицию опорного полузащитника неожиданно занял **Кисенков** (забегая вперед, стоит отметить, что он очень неплохо справился с новыми для себя обязанностями), на месте левого защитника обосновался **Шумейко**, а на флангах полузащиты вышли **Дахмишев** и **Самсонов**.

Именно последний и стал автором голевой передачи уже на 9-й минуте встречи. **Рикарду** быстро выполнил штрафной удар, бросив **Самсонова** в прорыв по правому флангу, а тот сделал нацеленный навес на ближнюю штангу, где **Калимуллин** опередил чуть задержавшегося с выходом **Козко** в касание головой переправив мяч в дальний угол.

В течение следующих 10 минут защите «Рубина» пришлось действовать с полной отдачей, прерывая опасные атаки хозяев поля. В ходе одной из них **Дахмишев** едва не вышел один на один с **Козко**, но в последний момент защитник успел выбить мяч на угловой.

Казанцы отошли от шока только ближе к середине тайма, когда **Ятченко**, пытаясь прервать навес, едва не отправил мяч головой в собственные ворота. Тут же **Ребров** нанес очень опасный удар с линии штрафной, но **Хомич** оказался на месте.

Игра проходит на встречных курсах. На 26-й минуте **Гетериев** нанес красивый обводящий удар в дальний угол, но **Козко** выгнал этот мяч, затем **Рикарду** мощно бил с угла штрафной, но на пути мяча встал **Семак**.

Чемпионат России по футболу						
ПРЕМЬЕР-ЛИГА						
Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Рубин	10	8	0	2	16-8	24
2. Амкар	10	6	1	3	12-6	19
3. Локомотив	9	5	3	1	12-5	18
4. Спартак М	10	4	5	1	19-13	17
5. ЦСКА	9	4	3	2	11-7	15
6. Крылья Сов.	10	4	3	3	14-10	15
7. Динамо	10	4	3	3	13-13	15
8. Спартак Нч	10	4	1	5	9-11	13
9. Терек	9	4	0	5	8-14	12
10. Сатурн	10	3	3	4	11-10	12
11. Томь	10	3	2	5	8-12	11
12. Москва	10	2	4	4	11-13	10
13. Шинник	10	2	2	6	12-17	8
14. Зенит	6	1	4	1	7-7	7
15. Луч-Энергия	9	1	3	5	7-13	6
16. Химки	10	1	3	6	13-24	6

«Спартак-Нальчик» – «Рубин» (Казань) 2:0 (1:0). Голы: **Калимуллин**, 9 (1:0), **Кисенков**, 57 (2:0).

Нереализованный пенальти: **Сирадзе**, 90+3 (мимо).

«Спартак-Нальчик»: **Хомич**, **Джудович** (к), **Ятченко**, **Амисулави**, **Кисенков**, **Шумейко**, **Самсонов** (Кочубей, 74), **Дахмишев**, **Гетериев**, **Рикарду Лаго** (Сирадзе, 78), **Калимуллин** (Бикмаев, 83).

«Рубин»: **Козко**, **Ансальди**, **Орехов**, **Квирквелия** (Гецелов, 74), **Шаронов**, **Сибайя** (Нобов, 68), **Семак** (к), **Милошевич**, **Ребров** (Балаякин, 65), **Рязанцев**, **Карадениз**.

Наказания: **Гетериев**, 31, **Рязанцев**, 40, **Карадениз**, 42, **Орехов**, 57, **Шумейко**, 59, **Ансальди**, 74, **Кисенков**, 73, **Сирадзе**, 84 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 15 (8): 12 (8). Угловые: 5:4.

Судьи: **Ю. Баскаков**, **Т. Калугин**, **А. Аверьянов** (все – Москва).

Лучший игрок матча: **Дмитрий Хомич** («Спартак-Нальчик»).

10 мая. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 8 000 зрителей.

Матч молодежных составов: 1:2 (Фелипе – Галиуллин, Портягин).

ударов — со штрафного - **Хомич** намертво забрал мяч, а после второго — перевел мяч, пущенный украинцем в самую девятку, на угловой.

Но завершился первый тайм все же моментом у ворот **Козко**, когда **Кисенков** после штрафного не смог как следует пробить по отскокнувшему к нему мячу.

Во второй половине до того, как **Бердыев** заменил его на **Балаякина**, **Ребров** заставил еще раз поволноваться нальчикских болельщиков. Нападающий нанес удар из пределов штрафной хозяев, но **Хомич** вновь действовал безошибочно.

А спустя пару минут **Шаронов** в 25 метрах от своих ворот сбил **Гетериева**, и **Кисенков** мощным ударом со штрафного послал мяч впритирку с правой штангой ворот **Козко**, увеличив счет.

«Рубин», пытаясь переломить ход встречи, пошел вперед большими силами, но самое большое, что удалось гостям – это неточный удар **Карадениза** после скидки **Милошевича**. Нальчане же использовали свободные зоны, появившиеся в обороне казанцев, и имели еще несколько возможностей повторить успех своих московских одноклубников недельной давности, разгромивших «Рубин». Но ни **Самсонову**, ни **Джудовичу**, ни вышедшему на замену **Кочубею** не удалось прервать голкипера гостей.

А в уже добавленное время спартаковцы впервые за два с половиной года выступили в премьер-лиге получили право на пенальти в своем домашнем матче. К мячу подошел **Сирадзе**, как раз и заработавший 11-метровый. Однако к разочарованию зрителей грузинский легионер пробил мимо ворот. Но это было единственное, чем остались недовольны поклонники «Спартак» в этот субботний вечер. Кстати, после штрафа в размере 500 тысяч рублей, наложенного на нальчикский клуб за бросание в судью посторонних предметов после матча с «Москвой», болельщики вели себя очень достойно, не допустив никаких эксцессов на стадионе.

**Курбан Бердыев**, главный тренер «Рубина»: - Я думаю, что «Спартак» заслуженно победил, используя свои сильные стороны – максимальную концентрацию и стандартные положения.

**Юрий Красножан**, главный тренер «Спартак-Нальчик»: - Мы сыграли организованно, не дали «Рубину» создать моментов, хотя в первые 30 минут нам было действительно тяжело. Но быстрый розыгрыш стандарта, а также удачно выполненный второй стандарт позволили нам победить.

К сожалению, сегодня болельщиков на стадионе было меньше, чем обычно. Но это были самые преданные из них, и две последние наши победы – это подарок им.

Результаты остальных матчей 10-го тура: «Локомотив» – «Томь» 2:0; «Крылья Советов» – «Спартак» 1:1; ЦСКА – «Химки» 4:3; «Терек» – «Амкар» 0:1; «Сатурн» – «Динамо» 2:0; «Шинник» – «Москва» 0:1.

Матч 11-го тура с питерским «Зенитом», который «Спартак» должен был провести в гостях 16 мая, перенесен на резервный день – 1 июля.

### Скачки

9 мая на Нальчикском ипподроме прошли скачки на призы в честь Дня Победы. Приз в честь ветеранов войны выиграла темно-серая Афица Ай из конезавода «Эрдан Ай» (мастер-тренер **Сергей Карамушка**, жокей 3-й категории **Адель Айтуганов**).

В скачке на приз в честь героев битвы за Кавказ первой на дистанции 1200 метров финишировала темно-гнедая Эстетика, принадлежащая **Руслану Фирову** (мастер-тренер **Рашид Моков**, жокей 2-й категории **Залим Каширгов**).

Главный приз в честь Дня Победы на лошадах трех лет чистокровной верховой породы также достался питомцу Руслана Фирова – гнедому Грибнику (мастер-тренер **Рашид Моков**, жокей 2-й категории **Залим Каширгов**).

Зольск частного владельца и тренера **Резуана Гаунова** под седлом мастера-жокея **Эдуарда Алюева** оказался быстрее всех в скачке на приз в честь 115-й годовщины.

А приз в честь 65-летия освобождения КБР от немецко-фашистских захватчиков выиграл принадлежащий частному владельцу и мастеру-тренеру **Султану Дереву** темно-гнедой жеребец **Скат** (жокей 1-й категории **Казбек Хамизов**). Следующий скаковой день состоится 25 мая.

В Оренбурге прошел международный турнир по дзюдо среди спортсменов до 23 лет, на котором успешно выступили дзю-

### Дзюдо

доисты из КБР.

**Мурат Хабачиров** стал обладателем золотой медали в весовой категории до 81 кг, победив в финале иппоном чемпионом Европы и России в этом возрасте **Константина Нифонтова**.

Кроме того, **Азамат Маремкув** выиграл бронзу в весе до 73 кг, где в решающей схватке оказался сильнее чемпиона России **Владимира Артемьена**.

Третье место в категории свыше 100 кг занял еще один наш спортсмен – **Артур Хурсинов**.

По итогам этого турнира Хабачиров и Хурсинов приглашены на подготовительные сборы для участия в Суперкубке мира по дзюдо, который пройдет в конце мая в Москве.

### Дмитрий Хомич:

#### Команда вышла умирать на поле

В матче с «Рубином» лучшим игроком в составе нальчикского «Спартак» стал голкипер **Дмитрий Хомич**. Вратарь не только раз спасал свою команду после опасных ударов **Сергея Реброва**, чем помог ей одержать столь необходимую победу над лидером.

- Сегодня установка на игру была – выиграть любой ценой и, как говорил **Красножан**, умирать на поле, - рассказал голкипер корреспонденту «СМ». - И вы сами видели, команда умирала на поле. Видно было, что мы больше хотели выиграть. В первом тайме игра была равной, потом во втором мы минут 10-15 немного подвели, но вытерпели и добились победы, завоевали три очка.

Кроме того, нам было неприятно перед болельщиками за четыре подряд домашних поражения. И эту победу мы посвятили именно им.

- Какой удар казанцев оказался самым сложным?

- Честно говоря, я об этом не особо задумывался. Главное, что мы выиграли, сыграли на ноль.

- Как складываются ваши отношения с московским «Спартак»?

- Пока по этому поводу ничего сказать не могу. На сегодняшний день я игрок нальчикского «Спартак».

- Два подряд сухих матча в вашей карьере уже были?

- Да, конечно, это уже не в первый раз.

Привет, друзья!

В мае стартует новый конкурс, а тема его – ФИЛЬМЫ. Вы спросите, что именно можно писать про фильмы. Отвечаю: все что угодно! Все мы смотрим телевизор, видео, DVD, ходим в кинотеатры. У каждого из нас есть любимые актеры и актрисы, а также и нелюбимые. Иногда после просмотра какой-то киноленты жизнь кажется не такой сложной, хочется парить и совершать подвиги. А иногда наоборот – плачешь, плачешь, плачешь и вместе с тем очищаешься... В общем, ждем писем всех киноманов, рассказывайте о том, что смотрели, что понравилось, не понравилось, какие фразы героев готовы применить на себе, какие поступки актеров вас вдохновили на что-то и почему, чего в этом фильме не хватает, а чего – в избытке, над чем вы смеялись и плакали. Давайте на два месяца станем самыми что ни на есть рецензентами!

Приз – сертификат на 1000 рублей, который вы сможете потратить в видеоклубе HOLLYWOOD!

Остальные письма также принимаются, но в конкурсе участвовать не будут.

С любовью, ваша Марина Маршценкулова.

Здравствуйте, Марина. Я недавно узнала о вашем конкурсе и решила принять в нем участие. Какая девушка не любит обсуждать с подругами просмотренные фильмы, сериалы? Это является и моим любимым занятием. За что люди любят индийские фильмы? Я долго задавала себе этот вопрос, но сумела найти ответ только после того, как мне случайно попался диск с индийскими фильмами. Я посмотрела фильм «Не все потеряно» и хотела бы поделиться с читателями своими впечатлениями. Этот фильм заставил меня задуматься о таких вещах, которые раньше мне были безразличны. В фильме поднимается проблема отношения людей к больным СПИДом. К сожалению, в настоящее время число больных этой страшной болезнью увеличивается. Все мы в глубине души уверены, что у нас никогда не будет такой проблемы. Мы относимся к таким людям пренебрежительно, порою даже жестоко. Таких людей, как главная героиня фильма, много. Им нужны наша помощь, поддержка. Они не должны чувствовать себя наказанными судьбой. В фильме «Не все потеряно» девушка сначала сдалась, почувствовав презрение близких ей людей. Именно это и происходит в жизни с такими людьми. Но как только в жизни девушки появился человек, который поверил в нее и поддержал, она нашла в себе силы бороться за справедливость. Девушка отстояла свои права и поняла, что СПИД – это еще не конец. Актеры и режиссеры этой картинкой хотели сказать нам, что больные СПИДом готовы бороться за правду, за жизнь, но их надо подтолкнуть к этому. Они должны почувствовать себя нужными и любимыми. Почему мы относимся к ним иначе? На их месте может оказаться каждый из нас. Они такие же люди, как и мы. Давайте вместе подумаем об этом. Все мы мечтаем о настоящей любви, о преданном друге, о счастье... Я думаю, что люди так любят смотреть индийские фильмы именно потому, что они находят в них то, чего им не хватает в реальной жизни.

Карина Закурава.

#### НЕБО. САМОЛЕТ. МУЖЧИНА

(начало в «СМ» №18)

- Я не верю в любовь с первого взгляда.

- Я не спрашивал.

- Почему ты отталкиваешь меня, и в то же время не отпускаешь?

- Я не знаю.

Молчание на этот раз длилось дольше. Он положил свою руку на ее раскрытую ладонь, и она облетченно вздохнула.

- Я думала, ты никогда не сделаешь этого.

- Я не хотел делать, ты знаешь.

Туманная дымка мелькнула в его глазах.

- Я люблю самолеты. Люблю смотреть в иллюминатор даже тогда, когда земля не видно даже отдаленно.

- Я тоже люблю.

- Я знаю.

- Откуда?

- Ты задаешь слишком много вопросов. Получается, мы теряем время.

- Время?...

Туман начал рассеиваться, и Карина проснулась.

\*\*\*

Он ничего не чувствовал, слишком мало времени прошло, чтобы он осознал происходящее. Не все сразу, всему свое время. Так говорили они все, но он то знал, что не похож на них. Боже мой, как глупа эта ситуация... а тут еще эта девушка рядом... Где он видел ее? Откуда знал, где видел, почему он думал о ней тогда, когда спал? Тяжелый сон стал отлетом.

\*\*\*

- Я хочу спросить тебя еще раз.  
- Спрашивай.  
Вздых.

- Что ты чувствуешь?

- Все сразу. Мне хочется продлить момент. Но я знаю, что скоро проснусь, и опять все исчезнет.

- Не прорыпайся. По крайней мере, не сейчас. Я еще хочу спросить.

Молчание.

- Каким должно быть небо, чтобы понравиться тебе?

- Вскрик. Разным. Далеким и близким. Печальным, и в то же время счастливым. Столько всего может небо...

- Я люблю тебя.

- Почему?

- Ты спрашиваешь о том, что мне самое не известно.

- Тогда объясни, как ты меня любишь.

- Это не то, что я хотел услышать. Но это, во всяком случае, имеет смысл. Не то, что слова, произнесенные мной пару секунд назад.

- Жалеешь?

- Нет. Просто хотел сделать это по-другому, не так приземленно.

ПРЕМЬЕРЫ МАЯ

## ЭЛЬБЕРУС

С 15 мая – Хроники Нарнии: принц Каспиан

### Хроники Нарнии: принц Каспиан

Люси, Сьюзен, Эдмунд и Питер Пэвэнси возвращаются в Нарнию. В Англии прошло совсем немного времени, а в Нарнии – века. Страна находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у волшебного королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Чтобы помочь Каспиану отвоевать трон, четверо героев собирают армию мифических существ во главе с Асланом – основателем иปกครองителем Нарнии...

Справки по тел. 47-71-42.

- Жестокий.

- Я был прав. Потом ты поймешь.

Мелькавшие мысли не давали сосредоточиться. Жар, охвативший ее в одну секунду, был потушен ледяной водой. Но она не возражала.

- Странно, я тебе верю. Мне очень хочется верить тебе, и я себе подчиняюсь...

\*\*\*

Девушка потянулась в кресле и на секунду замерла. Ее локоть коснулся соседа, и она, вздрогнув, посмотрела в его сторону. Его глаза безмятежно разглядывали ее, скользая от губ к губам, а потом к волосам и вновь к губам. Карина сначала смущенно отвернулась, но потом, превозмогая стыд и непонятное чувство радости, вновь повернулась к мужчине, сидящему рядом.

- Кажется, так разглядывать незнакомого человека не совсем прилично, как вы думаете?

- Мы знакомы, забыли?

- ?

Он не ответил, лишь отвернулся и посмотрел в иллюминатор. Мир, казалось, окунулся в серый мир, и люди вокруг... Его интересовал только человек, сидящий рядом. Но как он мог сказать ей...

- Вы красивые, - сказал он, не поворачиваясь к ней.

- Не знаю, стоит ли мне вас благодарить.

- Вы знаете, ЧТО стоит сейчас делать.

- Я не могу.

- Мы скоро прилетим, а потом, может быть, будет поздно.

- Много времени прошло с тех пор, как я перестала поддаваться порывам такого плана. Простите, но вы ждете от меня невозможного.

- Жаль, очень жаль.

Вдруг Карине тоже стало жаль. Этого мужчину, этих пассажиров, не знающих, что их ожидает в жизни, этих милых стюардесс, которые вынуждены изо дня в день выдавливать из себя улыбки и раздвигать их ничего не подозревающим пассажирам. Замкнутый круг. Паника, охватившая было ее, также внезапно стихла. Карина повернула к нему свое спокойное лицо, но слова застыли на губах.

- Я не хочу о чем-то жалеть. Я не знаю, кто вы, почему вы так запали мне в душу, но я уже скажу по... тебе.

- Какими глазами кланутся люди, излучая непоколебимую уверенность в своих поступках, словах. А я тебе, и говорю об этом именно потому, что ты – другая.

- Ты меня не знаешь, забыл?

- Забыл...

\*\*\*

- Ты плачешь?  
Слезы катились крупными редкими каплями по ее щекам. Она торопливо вытерла их и смущенно отвернулась.

- Прости, я всегда все усложняю.

- Нет. Ты была права с первой секунды. Именно ты.

- Почему ты не уходишь?

- Не знаю. Я многого не знаю.

Самолет качнулся, но тревоги это не вызвало, лишь легкое удивление. Она прислонилась лбом к иллюминатору. Холодная поверхность лбом уколола кожу, но эта прохлада по-своему спасла ее. Слезы незаметно высохли, а глаза приобрели необычайную яркость видения. Серое небо... Неужели оно меняет цвет?... Она и не знала...

- Я буду помнить тебя. Всегда. Особенно в эту минуту.

- Зачем? Это больно и бессмысленно. Завтра наступит новый день, в котором ты не вспомнишь меня.

ПРЕМЬЕРЫ МАЯ

## ВОСТОК

С 15 мая – Хроники Нарнии: принц Каспиан

С 15 мая – Однажды в Вегасе (комедия) – К. Диас, Э. Катчер



Справки по тел. 42-10-80.

нишь меня, потому что все станет другим. Я буду другой.

- Ты будешь в моей жизни каждый день, каждую ночь твой запах будет пробуждать меня ото сна. Ты не знаешь...

Она уже не плакала. Слезы иссыхали, как и желание оставаться в этом месте, рядом с этим человеком.

- Я полюбила тебя слишком быстро. Разлучить будет сложнее. Помогите мне...

Беспокойное блуждание мыслей вывело Карину из сна.

\*\*\*

Каждый шаг, сделанный ею по пути к выходу, отдавался свищевой болью. Что-то мешало заглянуть назад, Карина знала – он смотрит на нее. Взглянуть на него последний раз – вот мечта, с которой она расставалась с каждым шагом. «Прости меня...»

\*\*\*

Конеч

Может, я все слишком преувеличиваю. Откуда берется эта рассеянность? У меня никогда не получается останавливаться на чем-либо определенном, вещи не называются своими именами. Почему бы не сказать: «Он появился внезапно, и его появление перевернуло мою жизнь». Правда, но не теми словами. Я всегда представляла первую встречу по-другому: я входила, а он, уставившийся на меня, и с тех пор не отводящий взгляд... Глупо, я не хотела этого. Пусть этот взгляд останется только в моих мыслях. А сейчас этот мужчина находится рядом со мной, и с ним небо не кажется бесцветным, он его просто взял и раскрасил своим присутствием. Я помню все... Самолет... Небо... Мужчина...

Seagirl.

\*\*\*

Привет, «Молодежка!» Хочу дать совет девушке, которая писала в «СМ» №16 и подписалась ником «Фоня». Хватит страдать, посмотри вокруг себя. Уверена, что с такой проблемой, как твоя, столкнулись многие девушки – «он не любит, а я умираю от любви». Дело в том, что парни не любят, когда по ним умирают. Конечно, это тешит их самолюбие, им нравится хвастаться перед друзьями и девчонками, что за ними кто-то бегает и домогается, но на самом деле любят они других девочек. Самое главное – возьми себя в руки, перестань плакать, займись своей жизнью. Вот увидишь, через какое-то время ты и думать забудешь про своего И., он отойдет на задний план, а в твоей жизни появится новый человек, лучше, чем И. Честно говоря, хочу обратиться не только к Фоня, но и ко всем остальным девочкам. Что мы с собой делаем? Почему мы убиваемся из-за людей, которые и слезинки наших не стоят? Почему мы предпочитаем на женских сиделках обсуждать только парней, и ни о чем другом не думаем? Неужели нам ничего больше не интересно? Недавно со мной произошла такая ситуация, я поспорилась с подружкой именно из-за этого. Она начала в тысячный раз говорить о своем парне, которого она обожает, жить без него не может, он то, он се, чуть ли не какие носки он любит носить. Я долго терпела и даже порою обсуждала эти самые мелочи вместе с ней. Но неделю назад мою душу просто не выдержала, и я высказала ей все, что думаю о ее парне и о ней самой. Она обиделась, и с тех пор мы не разговариваем. Думаю, что со временем она меня поймет, главное, чтобы не было слишком поздно.

Дарина.

## Совет недели

## Не выносите сор из избы

- Не позволяйте посторонним людям вмешиваться в энергоинформационную структуру вашего жилища. Все свои внутренние проблемы должны решать сами – только те, кто живет в доме. Как только вы начинаете вовлекать в этот процесс чужих, целостность структуры нарушится, и дом не сможет защитить вас должным образом.

## Все про обувь

- Если вы промочили обувь, набейте сапоги или ботинки газетной бумагой и дайте обуви высохнуть вдали от источника тепла.
- Если на коже появились белые пятна – затеки, протрите их столовым уксусом.
- Чтобы жесткие задники новых туфель не натерли пятку, протрите их свечой, влажным мылом или смочите спиртом.
- Тесную обувь можно растянуть, набив ее влажной газетной бумагой.
- Чистить обувь надо не перед выходом из дома, а после прихода с улицы. На ночь обувь очищают от грязи, смазывают кремом и оставляют до утра – это смягчает кожу, предохраняет ее от трещин. А утром можно очень быстро придать обуви отличный блеск с помощью щетки и бархотки.
- Зеленый чай может сыграть роль бактерицидного средства, которое избавит вашу обувь от микроорганизмов, вызывающих грибковые заболевания стоп и неприятный запах. Аккуратно залейте заваренный обычным

способом слегка теплый зеленый чай в туфли, оставьте на несколько минут, и через некоторое время они станут почти стерильными. Можно носить сколько угодно – обувь будет благоухать, как новая! Чтобы туфли не потеряли форму во время сушки, набейте их газетами

## Полезная соль

- Если после чистки лука или разделки селедки натереть руки солью и вымыть – неприятный запах исчезнет.
- Небольшое количество соли, помещенное в плотно закрывающуюся хлебницу, защитит хлеб от плесени.
- Запах масляной краски в квартире после ремонта быстро исчезнет, если в нескольких местах поставить тарелки с солью.
- Стекла автомобиля не запотеют, если их протереть влажной солью, завернутой в марлю.

## Режьте хлеб с середины

- В хлебницу положите дольку яблока, оно поддерживает влажность.
  - Режьте хлеб не с края, а с середины буханки. Разделив его пополам, отрежьте нужное количество ломтиков, а оставшиеся половинки приложите друг к другу и прижмите.
  - Никогда не кладите серый и белый хлеб вместе в один пакет. У серого хлеба влажность выше, чем у белого, и на нем раньше появляется плесень.
- Благодарим за советы: Фатиму Балкизову, Марьям Беккову и Озону Н. из г. Нарткалы, Лиду Цагову из Карагача и Лиду Хашеву из Заюково. Спасибо!*

## Экспертиза

### Чай не пьешь – какая сила...

Химия чая подтверждает энергетическую природу настоя из его листьев. По содержанию белков и свободных аминокислот, то есть по питательности, черный чай не уступает бобовым культурам. Витаминов в чае – как букв в алфавите. Особенно много витамина Р, провитамина А и витаминов группы В. В свежем чайном листе витамина С в четыре раза больше, чем в цитрусовых. Но основным витамином чая является достаточно редкий витамин Р.

### Как выбрать хороший чай

Внимательно читайте этикетку. Обязательная информация при маркировке чая: наименование чая, которое может быть дополнено местом происхождения; наименование аромата, если при изготовлении чая применялись ароматизаторы (например, чай черный байховый с ароматом лимона); наименование и местонахождение изготовителя; масса нетто; состав (если чай с добавками растительного сырья); способ приготовления (при наличии); дата изготовления и дата упаковывания; срок годности; условия хранения; ГОСТ или технические условия на данный чай; информация о том, что товар сертифицирован.

### Не запасайтесь чаем впрок

По ГОСТу срок хранения фасованного чая не более 18 месяцев, зеленого – не более 12 месяцев. Чай легко вбирает в себя посторонние запахи, которые потом щедро передаются приготовленному из него напитку, поэтому его следует хранить отдельно от пахучих продуктов. Путь чая от чайной фабрики до фабрики-упаковщика, а тем более до нашего стола, длинен. Поэтому не стоит покупать чай на грани срока его конечной реализации и уж тем более – делать чайные запасы.

### Не экономьте

Помните: вчерашний чай не принесет пользы. Полезные вещества окисляются. По сравнению с черным зеленым чай содержит больше ценных веществ. Зеленый чай обладает наиболее сильными бактерицидными свойствами. Настоя зеленого чая, употребляемый во второй день после приготовления, убивает большее количество микробов, чем свежеприготовленный, хотя и теряет свои вкусовые качества. Светло-зеленый чай лучше темно-зеленого. Дело в том, что если зеленый чай темный, то он, скорее всего, пересушен. Принято считать, что лучшие сорта чая (китайские сорта) имеют фиалковый цвет.

### Белый чай – очень популярен

Несмотря на все многоцветие чая: черный, красный, желтый, зеленый, синий и белый, – все его сорта производятся из листьев одного и того же растения – чайного куста. И действительно, белый чай в последнее время особенно на слуху.

Белый чай собирается преимущественно в Китае. Самые знаменитые сорта: белый пион, зеленый снег, серебряные иголки, снежный бутон. Лист белого чая должен быть очень нежным, поэтому самый лучший чай собирают обычно ранней весной.

### Пейте на здоровье

Белый чай не только экзотичен, но и очень полезен. Благодаря тому, что чайные листочки подвергаются минимальной обработке, они сохраняют все полезные свойства. В первую очередь, это катехины, которые являются мощным оружием против раковых клеток, кроме того, они укрепляют иммунную систему, борются с вызывающими инфекции бактериями и вирусами. Употребление белого чая способствует кроветворению и предотвращает развитие сердечно-сосудистых заболеваний.

В одной чашке этого волшебного напитка содержится больше витаминов и минералов, чем в порции свежего шпината. Одним словом, не чай, а молодильный напиток. Медицинские исследования показали, что те, кто пьет десять чашек, живут лет на 5-7 дольше, чем те, кто пьет всего лишь три чашки чая в день. К тому же заболеваемость у «чаевников» на 25-30% меньше. Пейте на здоровье!

### Вкус чая зависит от способов и умения заваривать его

- Заварочный чайник надо обдать кипятком, тогда внутри чайника будет определенная температура и влажность.
- Заварку настаиваем 15-20 минут в заварнике, ничем не прикрывая, кроме крышечки, во избежание запаривания.
- Сначала в чашку наливаем горячее молоко, а затем, ничем не разбавляя, заварку.
- Зеленого чая на одну чашку кладут только щепотку, заливают кипятком и настаивают 15-20 минут.
- Ни в коем случае нельзя заваривать белый чай кипятком, иначе разрушатся тончайшие эфирные масла, содержащиеся в нем. Идеальная температура для его заваривания – 60-75 градусов. Время заваривания не более 5 минут. После заварки белый чай имеет бледный желтый или зеленовато-желтый цвет и тонкий цветочный, слегка «трагичный», аромат.

## Астрологический прогноз на 14 - 20 мая



### ОВЕН

Решение семейных проблем отнимет много времени и сил. Разумные советы могут прийти от друзей. Любовь откроет новые горизонты, что положительно отразится на вашей карьере, материальном благополучии и повысит авторитет. Продумывайте необходимость покупок для дома или детей. Удачные перемены принесет командировка в другой город.



### ТЕЛЕЦ

Привязанность к членам семьи и близким родственникам будет отнимать много сил и личного времени. Возможна секретность в ведении личных дел и любовных связях. Как бы ни хотелось остаться в одиночестве, расслабиться и в уединении наслаждаться природой, пора браться за дело. Не упустите возможность и обновите круг друзей. На работе ваш труд оценят в виде денежной премии.



### БЛИЗНЕЦЫ

Возникшие на работе проблемы затронут сферу материального благополучия. Ваша активность направлена на достижение материального достатка. Вы будете обдумывать возможность перехода на новую работу или открытие собственного дела. Романтические отношения будут недолгими, несколько необычными и экстравагантными.



### РАК

Стремление создать вокруг себя гармоничную обстановку будет привлекать в ваш дом друзей и близких родственников. Контакты в эти дни носят слишком эмоциональный характер. Из-за брата или сестры, соседей вы можете попасть в сложную ситуацию, которая каким-то образом повлияет на будущие планы или затронет материальную сферу жизни.



### ЛЕВ

Обаяние и умение создать вокруг себя гармоничную обстановку помогут наладить контакты с влиятельными людьми. Сейчас не лучшее время менять работу или искать дополнительные средства заработка. Возможно, некоторым в поисках удачи придется уехать в другой город. Карьерные заботы и загруженность на работе отразятся на самочувствии.



### ДЕВА

Это неплохое время для политических лидеров, учителей и тех, кто занимается писательской деятельностью и журналистикой. В поездках старайтесь не попадать в экстремальную ситуацию, опасайтесь обманов и краж. Избегайте тайных романтических связей, так как они отразятся на финансовом благополучии.



### ВЕСЫ

Успешная посредническая или рекламная деятельность, журналистика дадут возможность реализовать планы, связанные с квартирным вопросом, или что-то изменить в обстановке дома. События жизни и желание достичь поставленной цели будут подталкивать к риску и отчаянным поступкам. Выезд на природу будет для вас очень полезен, а встречи с близкими родственниками снимут напряжение этих дней.



### СКОРПИОН

К сожалению, в эти дни вы не будете получать удовольствие от работы, потому что постоянные разъезды и дальние командировки утомят, а это негативно отразится на самочувствии. При необходимости окажите материальную помощь брату или сестре. Постарайтесь не вовлекаться в экстремальные, опасные для жизни ситуации.



### СТРЕЛЕЦ

В теплые весенние дни чаще выезжайте за город всей семьей или с любимым человеком. Отношения с друзьями или близкими родственниками могут осложниться из-за слухов, сплетен, разных взглядов и планов на жизнь. Сделайте ваш дом местом встреч и постоянных контактов с близкими родственниками. Возможно ухудшение самочувствия.



### КОЗЕРОГ

Удачное время для всевозможных финансовых операций. Лучше не брать кредиты. Любовь и страсть, ворвавшись в жизнь, могут все перевернуть. Ради этого вы способны пойти на риск и столкнуться с интригами. Некоторые смогут продолжить образование или обрести престижную профессию в другом городе, благодаря помощи влиятельных друзей.



### ВОДОЛЕЙ

Происойдут изменения в финансовой сфере, а основные семейные расходы лягут на ваши плечи. Стоит поискать новые возможности пополнения бюджета и отказаться на время от привычного планирования жизни. При необходимости примите негласно помощь от друзей, тайно поищите дополнительную работу. Не спешите, принимая решение.



### РЫБЫ

Сейчас не лучшее время для риска и сомнительных финансовых операций. Тайные романтические отношения, возникшие на работе или в компании друзей, создадут преграду в отношении с партнером по браку. Обратите внимание в эти дни на сына. Они могут оказаться вещими.

# Судоку

		5		2		9	6	3
6	4	2		7				8
	3	8	5	1	6			7
			2		7	5	8	9
	8	9	6		3	7	1	
7	5	4	1		8			
5			7	8	1	2	4	
4				3		8	7	1
8	1	7		6		3		

2	4	5	1	3				
			8	9	2		4	
8						3	6	2
1	9	3			8			
		2	4	6	9	7		
			3			2	9	8
6	7	8						1
	2		6	5	7			
				8	1	6	7	9

				6	9	4	2	
2	9			7				1
3	1			2	8			
	6	3		1	2			
		8		9	5			
		9		4	7	6		
			5	6		7	8	
5			3			2	6	
6	4	7	2					

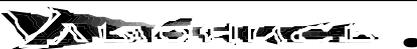
6	7	4						
						2	3	1
			9	8	5			
			6	4	1	7		
1	4	2				3	8	6
		9	2	3	8			
			8	1	7			
8	2	3						
						5	4	8

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить возможную ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие. Удачи!

## Ответы на ключеворд, опубликованный в №18:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
М	А	И	П	Р	О	Г	С	Л	Ф	Е	В	Н	И	Б	Ц	Д	Ы	Я	Щ	К	Ш	Ю	Т	Ь	З	У	Х



Встречаются две обезьяны:  
- Ты чего такая озабоченная?  
- Да детеныш достал! Вчера бананами объелся, все жилище перегадил. Сегодня с дерева упал!  
- Да, не говори, мать! Сколько сил и здоровья положишь, пока сорванцов этих выведешь в люди!

\*\*\*

Рано утром родители, приехавшие навестить своего отпрыска, находят нужный адрес и звонят.  
- Кто там? – спрашивают из-за двери.  
- Извините, пожалуйста, будьте добры, скажите, здесь живет студент Сидоров?  
- А, да, да, здесь! Положите его сначала на тротуар, а я сейчас оденусь и занесу его...

\*\*\*

Инвестор спрашивает своего консультанта:  
- Действительно все мои деньги пропали? Все до копейки пропали?  
- Почему пропали?! Просто они теперь принадлежат кому-то другому.

\*\*\*

Парашютик выстроил в самолете группу солдат для прыжков с парашютом.  
Видит: один парень дрожит от страха.  
Спрашивает:  
- Что с тобой?  
- Да первый раз с парашютом прыгаю – боюсь страшно!  
- Ладушки, первый раз можешь прыгать без парашюта.

## Венгерский КРОССВОРД

В	Н	О	Л	Г	И	Б	А	Д	О	В	О	Р
У	С	О	И	С	П	У	С	У	Р	О	К	А
Д	Д	Е	Т	Е	Т	Р	К	Р	О	С	Ц	
Н	А	Р	К	Е	Ж	У	И	Т	Р	Х	Я	И
Е	П	У	К	Т	О	Р	П	Е	Т	О	В	О
Р	Ь	Л	А	У	Б	П	Е	Т	А	В	Х	Л
Е	М	А	Н	Н	Х	Н	Р	В	Н	Н	Д	
В	У	З	Е	Д	О	А	М	О	К	Я	И	К
О	Б	И	С	Е	А	В	С	А	Н	М	Е	Р
Т	В	А	В	Е	Р	И	Е	Д	Т	Н	Л	П
Л	О	Н	Е	Б	О	Т	В	Х	О	И	К	Н
Б	У	Е	Л	И	Г	А	М	П	Л	О	А	К
Е	Д	Е	И	Т	О	Р	Е	Р	А	С	Т	Я

- Как называются вооруженные силы Германии? (9)
- Как называется предательское поведение или подстрекательство человека к действиям, которые могут повлечь за собой отрицательные для него последствия? (10)
- Как называется наклонная площадка, которая заменяет лестницу или служит для подъезда к зданию? (6)
- Неженатый человек одним словом (8)
- Как в русской дореволюционной армии назывался первый офицерский чин в кавалерии? (6)
- Эта старинная испанская золотая монета получила свое название из-за того, что содержала около 7,5 граммов чистого золота, то есть вдвое больше, чем в ранее обращавшейся кастильской монете (6)
- Как на французский манер называют человека, который любит составлять несбыточные, нереальные проекты? (9)
- Каждый из тех, кто служит в ВДВ (9)
- Какая буква греческого алфавита используется в математике в качестве символа переменной величины? (7)
- Очень большое количество чего-нибудь одним словом (6)
- Какой чертежный прибор получил свое название от немецкой фирмы, наладившей его производство? (7)
- Отто Бисмарк говорил, что люди никогда столько не лгут, как во время войны, после этого мужского занятия и до выборов (5)
- Как называется исключительное право, привилегия государственного органа или должностного лица? (11)
- Как обычно называют человека, который доходит до крайней, иногда даже дикой жестокости? (6)
- Кто руководил ансамблем из бременских музыкантов? (8)
- Кем вам доводится сын брата или сестры? (9)
- Каждый из тех, кто пришел в Вифлеем с Востока поклониться младенцу Иисусу и принес ему дары (5)
- Как называется жезл, являющийся одной из регалий монарха? (7)
- Стебель и листья корнеплодов одним словом (5)
- Главный анархист времен гражданской войны (5)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

## Ответы на венгерский кроссворд в №18:

Коля. Сертификат. Запекла. Затворник. Железо. Колябри. Гвардия. Кастаньеты. Уровень. Сестра. Брандспойт. Самозванец. Соперник. Витрина. Карабин. Стольник. Бордюр. Кифара. Джут. Бублик. Буква.  
Пароль: «Без соли стол кривой».

## Правильные ответы на вопросы конкурса в №18:

1. Волшебный посох.
2. Месснер.
2. Приключенческая комедия.

## Победитель

Кристина ЛОПАТИНА, 26 лет.

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

6М 360030, КБР, г. Жалгыз, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

<p>Главный редактор <b>МУХАМЕД КАРДАНОВ</b></p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер №-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 – главный редактор приемная 42-24-80 – отв. секретарь 42-68-04 – отв. за связь с читателями 47-26-29 – отв. за связь с читателями 47-31-20 – корреспонденты 47-31-26 – комп. центр 42-06-85 – бухгалтерия 42-25-58 – бухгалтерия 42-63-43 – бухгалтерия</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".</p>
---	--	---	---	---