



ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Три встречи в Сочи

Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев в своей сочинской резиденции встретился с главой Кабардино-Балкарии Арсеном Каноковым. На встрече, как сообщила пресс-служба КБР, президента и правительства КБР, обсуждалась социально-экономическая ситуация в регионе.

Арсен Каноков отметил, что в республике начинают активно развиваться сельское хозяйство, санаторно-курортный комплекс и промышленность. Основная сложность, по мнению главы Кабардино-Балкарии, заключается в недостаточном притоке инвестиций. А. Каноков рассказал главе государства о мерах, предпринимаемых руководством Кабардино-Балкарии по улучшению социально-экономического положения в республике. В частности он отметил, что в КБР растет индекс промышленного производства (по этому показателю КБР заняла второе место среди субъектов ЮФО), за последние два года вдвое увеличены доходы республиканского бюджета, он составляет 18 млрд. рублей. Кроме того, существенно улучшилась демографическая ситуация: рождаемость в 2007 году увеличилась по сравнению с 2006 годом на 21% и превышает среднероссийский уровень.

На встрече были рассмотрены вопросы, связанные с подготовкой к началу учебного года. Президент КБР отметил, что зарплата учителей не очень высокая, хотя ежегодно растет на 25-30%. Дмитрий Медведев посоветовал поскорее переходить на новую систему оплаты труда. «Только за счет этого зарплата может вырасти при том же фонде оплаты труда до 75%», - сказал он. Арсен Каноков сообщил, что в Кабардино-Балкарии к приему учащихся подготовлены 95% школ. Президент поручил привести в порядок те школы, которые пока не готовы к занятиям. Арсен Каноков также остановился на проблемах, решение которых, по его мнению, без помощи федеральных министерств и ведомств руководству республики не под силу. В частности, это создание центра сердечно-сосудистой хирургии в г. Нальчике, а также реконструкция объектов культуры - Государственного музыкального театра, Национального музея КБР и Дворца культуры курорта Нальчик. По всем поднятым вопросам президент КБР получил полную поддержку главы государства.

В ходе встречи Дмитрий Медведев заинтересовался его оценкой общественно-политической и экономической ситуации в ЮФО, а также событий в Южной Осетии. Арсен Каноков выразил поддержку действиям руководства страны по урегулированию грузино-осетинского конфликта, назвав их единственно верными. Он подчеркнул, что только благодаря вмешательству миротворческих сил России прекратилось убийство мирных граждан. Глава Кабардино-Балкарии также проинформировал о мерах, предпринимаемых в КБР по оказанию гуманитарной помощи Южной Осетии и по приему беженцев в санаториях республики.

Окончание на стр. 2.

«Цветы», бриллианты и культурная программа

Завтра, 28 августа, в Нальчике открывается чемпионат мира по шахматам среди женщин. Игры будут проходить в Интур-отеле «Синдика». В режиме он-лайн матчи чемпионата будут транслироваться на официальном сайте nalchik2008.fide.com, а прямую трансляцию торжественной церемонии открытия можно будет посмотреть на канале «Мир» с 19.00.



На днях официальный сайт чемпионата пополнился информацией о его участницах, а также видеопрезентацией Кабардино-Балкарской Республики. Девятиминутный фильм о республике представлен в разделе «Видео» на русском и английском языках. Ролик рассказывает о ее истории, природных красотах, инфраструктуре и экономике, о культуре региона и людях, прославивших Кабардино-Балкарию далеко за ее пределами - известном дирижере Юрии Темirkanове, художнике Михаиле Шемякине, а также танцевальных ансамблях «Кабардинка» и «Балкария».

Обновлены данные об информационных спонсорах чемпионата (телеканал «Спорт», «Российская газета», информационное агентство «Интерфакс», радио «Маяк»), о фирмах, оказывающих чемпионату финансовую поддержку (генеральный спонсор - ЗАО Холдингвая компания «Синдика», ОАО «Терекалмаз», ООО «СН», ОАО «ЮТК», компания «Россия - Юг-медиа»). Призовой фонд чемпионата, напомним, составляет 450 тысяч долларов.

На сайте также имеются ссылки на сайты партнеров (официальный сайт FIDE, Интернет-портал ChessDom.com), расписание воздушного и жд транспорта и условия расселения в гостиницах. В режиме он-лайн обновляются данные Гидрометцентра о погоде в Нальчике. Вся информация представлена на русском и английском языках.

В разделе «Участницы» можно ознакомиться с информацией о достижениях шахматисток и их положении в рейтинге ФИДЕ. Для просмотра справки нужно «кликнуть» на имя участницы. Как сообщил на брифинге председатель Госкомспорта КБР Аслан Афаунов, некоторые из участниц чемпионата отказались от участия, в том числе одна россиянка, одна американка и группа грузинских шахматисток. Афаунов подчеркнул, что не стоит смешивать политику с шахматами, и выразил сожаление: «Все-таки грузинская шахматная школа - очень известная и сильная, и было бы неплохо, если бы они показали свое мастерство в Кабардино-Балкарии».

Как сообщил председатель Госкомспорта, в чемпионате примут участие 64 шахматистки. Чемпионат пройдет в шесть раундов по олимпийской системе

я перед организаторами. Инспекторы ФИДЕ несколько раз приезжали в Нальчик с целью посмотреть, как идет подготовка к чемпионату, все их замечания и рекомендации были учтены.

Для представителей прессы в здании Интур-отеля «Синдика» организован пресс-центр, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет и всей необходимой оргтехникой. Ежедневно для журналистов будут проводиться пресс-конференции с участниками и организаторами чемпионата.

Любители шахматного спорта также не будут скучать, у них будет возможность посмотреть игру в отеле на больших экранах, а юные шахматистки возраста 12-18 лет даже смогут пообщаться с известными шахматными мастерами. Также организаторами запланированы мастер-классы всемирно известных шахматисток в районах Кабардино-Балкарии.

За каждой из 30 делегаций, прибывающих на чемпионат, закреплены должностные лица, в обязанности которых входит не только встреча и обеспечение комфортного пребывания шахматисток и сопровождающих их лиц в республике, их расселение и трансфер, но и организация культурной программы. Помимо названных экскурсий, желающие смогут принять участие в вечерах национальных танцев и народной музыки, посмотреть показательные спортивные состязания, посетить мастерскую народного художника КБР Руслана Цирмова и познакомиться с выставкой члена Союза художников РФ Асият Абаевой. Выставка работ Абаевой называется «Цветы - планете Шахмат». Основную ее часть составят картины, посвященные самой древней стратегической игре на планете - шахматам. В коллекции художницы уже было несколько работ, посвященных этой теме, а к намеренной выставке их число увеличилось до двадцати пяти. «Люди, проявляющие мастерство в этой игре, потрясут конструктивным умом, логикой и образным мышлением», - говорит Асият. - Свое восхищение их талантом я выразила с помощью кисти и красок. Мои картины станут визуальным подарком - «цветами» для участниц чемпионата».

Экспозиция разместится в Интур-отеле «Синдика», где будут проходить игры. Также состоится однодневная выставка картин художницы на территории ресторана «Сосруко», где показ дополнят выступления известных артистов республиканской эстрады. Работы выставят и в Зеленом театре в день открытия чемпионата 28 августа.



с выбыванием. Первые пять проводятся по две игры в каждом раунде, победители выходят в следующий этап. К 14 сентября останутся лишь две спортсменки, которые и будут бороться за звание шахматной королевы. А диадема для нее уже изготовлена на заводе ОАО «Терекалмаз». Над короной, вес которой составляет около 80 граммов, работал ювелир ОАО «Кристалл-Терек» Сафар Тарчоков. Диадема, выполненная из белого и желтого золота, украшена 46 бриллиантами и 3 крупными сапфирами. Коронация новой шахматной королевы пройдет 18 сентября в торжественной обстановке.

Также на заводе отлиты золотая, серебряная и две бронзовые медали для победителей чемпионата. Вес каждой - около 170 г. В изготовлении медалей использованы золото 585-й пробы, серебро 999-й пробы, а также сплав из меди и состава, имитирующего бронзу.

13 сентября у шахматисток планируется день отдыха, им предложат на выбор поездки в Приэльбрусье, на Голубые озера и Чегемские водопады. По возвращении их будет ждать концерт в Зеленом театре, где гости смогут поближе познакомиться с музыкальной культурой принимающей стороны. Афаунов подчеркнул, что подобных мероприятий в республике еще не проводилось, и об этом говорят высокие требования, которые сто-

читайте в номере:

Месяц Рамадан начинается 1 сентября

СТР. 4

Три встречи в Сочи

Окончание. Начало на стр. 1.

Президент Кабардино-Балкарской Республики Арсен Каноков встретился в Сочи с президентом Беларуси Александром Лукашенко.

В ходе переговоров основное внимание было уделено развитию торгово-экономических отношений. В настоящее время взаимный товарооборот сравнительно невелик и не соответствует экономическим потенциалам Беларуси и КБР.

Арсен Каноков сообщил, что Кабардино-Балкария сегодня динамично развивается. Особые акценты делаются на туризм, промышленность и сельское хозяйство. Одной из главных задач республики является привлечение инвестиций в экономику. Каждый год на 5-7% снижается дотационность Кабардино-Балкарии. Глава КБР отметил, что в республике используется опыт Беларуси относительно участия государства в управлении рыночными процессами.

Основа белорусского экспорта в КБР – поставка мебели, стройматериалов, химволокна, продуктов питания и некоторых видов товаров народного потребления. Вместе с тем белорусские предприятия готовы поставлять в республику дорожно-строительную, сельскохозяйственную, карьерную, лесотехническую, специальную, коммунальную технику, продукцию автомобилестроения, холодильники.

Из КБР в Беларусь уходит нефтепромысловое оборудование, кабельная продукция, алмазный инструмент.

Глава КБР обозначил главную проблему, тормозящую развитие торгово-экономических отношений между Беларусью и Кабардино-Балкарией: это наличие многочисленных посредников. Александр Лукашенко сказал, что вполне возможно в самое ближайшее время устранить излишние посреднические звенья в торгово-экономических контактах между субъектами хозяйствования Беларуси и КБР. И добавил: «Нам с Кабардино-Балкарией очень выгодно сотрудничать». В свою очередь Арсен Каноков пригласил Александра Лукашенко посетить Кабардино-Балкарию и выразил готовность обменяться делегациями.

«Мы с вами заключим на межгосударственном уровне договор, который будем неукоснительно соблюдать. Соответствующие механизмы у нас в правительстве выработаны», - ответил президент Беларуси. Он также подчеркнул, что реализация крупных проектов он может взять под свой личный контроль.

В ходе встречи Арсен Каноков и Александр Лукашенко отметили, что у народов Беларуси и Кабардино-Балкарии немало общего: трудолюбие, открытость и уважительное отношение к чужой культуре.

* * *

Президент КБР Арсен Каноков встретился с мэром города Сочи Владимиром Афанасенковым.

В ходе разговора обсуждены вопросы укрепления социально-экономического сотрудничества между Сочи и Кабардино-Балкарской Республикой. В частности, речь шла о возможном участии строительных организаций КБР в возведении олимпийских объектов, налаживании взаимодействия по обмену опытом хозяйствования в двух курортных городах – в Сочи и Нальчике.

В рекордные сроки

был построен новый многоопливный автозаправочный комплекс «ЛУКОЙЛ», расположенный на пересечении улиц Тарчокова и Байсултанова на площади в 1 га. Торжественное открытие комплекса состоялось вчера.

Красную ленточку перерезали заместитель председателя правительства КБР Мурат Тхазап-лижев и вице-президент ОАО «ЛУКОЙЛ» В. Воробьев.

АЗК «ЛУКОЙЛ» сможет обслуживать клиентов, заправающих свои автомобили бензином, дизтопливом и газом. На нем установлены топливно-раздаточные колонки шведско-итальянской фирмы, очистительные сооружения для ливневых вод немецкого производителя, программно-аппаратный комплекс управления АЗС на базе оборудования американской компании и многое другое. На территории разместились также магазин и кафе. Клиенты нового АЗК смогут использовать дисконтные карты, которые позволяют получить фиксированную скидку в 2,5 % при заправке за наличный расчет. Предусмотрена и система безналичного расчета с помощью пластиковой карты Ликард.

Клиенты АЗК «ЛУКОЙЛ» смогут получить полный перечень сервисных услуг: бесплатная мойка стекол автомобиля, подкачка шин, замена масла – если оно куплено в магазине «ЛУКОЙЛ».

В каждом регионе, где присутствует «ЛУКОЙЛ», стратегическое партнерство с региональными властями является основой взаимовыгодного сотрудничества. Напомним, в марте этого года президент КБР Арсен Канокови президент ОАО «ЛУКОЙЛ»

Вагит Алекперов подписали Соглашение о сотрудничестве, в рамках которого будет осуществлен ряд серьезных проектов по развитию сети розничной реализации светлых нефтепродуктов на территории республики. В ближайшие годы ООО «ЛУКОЙЛ-Югнефтепродукт» планирует инвестировать в экономику Кабардино-Балкарии до 210 млн. рублей.

Фото Е. Каюдина.



«Внимание важнее медали»

На прошлой неделе в аэропорту г. Нальчика встречали бронзового призера Олимпийских игр по тяжелой атлетике Хаджимурата Аккаева.

В числе высокопоставленных гостей бронзового призера приехал встречать и олимпийский чемпион, обладатель золотой медали по греко-римской борьбе **Асланбек Хуштов**. Первые вспышки фотокамер запечатлели атлетов в братском объятии. Хаджимурат признался, что испытывает одновременно чувство гордости и радости. «Хотелось бы поблагодарить всех присутствующих – друзей и близких – за то, что они собрались сегодня здесь. Это для меня важнее медали», - сказал он. Спортсмен признался, что не помнит, кто поздравил его первым. «Было очень много пропущенных звонков», - смеется он.

- Серебряная медаль в Афинах отличается для вас от бронзовой в Пекине?

- В Афинах так получилось, можно сказать. А эта бронзовая медаль оказалась для меня принципиальной. Я хотел в первую очередь доказать себе, что афинское серебро было неслучайным. Я к этому шел, к этому стремился, и рад, что все так завершилось. К тому же здесь я оказался жертвой неприятного случая. Если бы я выступал в группе А, результатом был бы совсем другим.

- Что означал ваш крик во время выступления на Олимпиаде – отчаяние или радость?

- Настрой, агрессия в течение последних трех лет подготовки в отношении тех людей, которые меня списали, накопились, и в тот момент, когда я понял, что завершил свою задачу, и завершил довольно-таки успешно, был всплеск эмоций, с которым я не смог совладать.

Аккаев говорит, что в ближайшее время намерен отдохнуть, прежде чем вновь взяться за тренировки. «Я хочу пополнить свою копилку золотой медалью. В следующий раз будем немножко более



предусмотрительными, будем готовиться еще упорнее к Олимпиаде в Лондоне. Успех будет за нами!».

«Я уверен, что у Хаджимурата – большой потенциал, - отметил председатель Парламента КБР **Ильяс Бечелов**, - и он его проявит на очередных Олимпийских играх».

Концертная программа состояла из выступления «Балкарии», **Тахира Гаева**, **Алима Теплеева**, **Светланы Тхагалеговой** и других артистов. После чествования в аэропорту автомобильный кортеж двинулся в сторону Тырнауза, жителем которого является Хаджимурат, по пути остановившись в с. Жанхотке, где также приветствовали знаменитого земляка.

Марина Маршенкулова.
Фото Е. Каюдина.

Азартные игры

прекращаются

В ходе проверки сообщения, поступившего на антикоррупционную телефонную линию президента КБР, Управление внутренних дел по Нальчику пресекло работу еще одного игрового зала по ул. Горького, 49 и изъяло 32 игровых автомата. В отношении гражданина Э., осуществлявшего незаконную деятельность по организации и содержанию игрового заведения, составлен протокол об административном нарушении и передан в суд.

Напомним, что с 1 июля 2007 на территории КБР запрещена деятельность по организации и проведению азартных игр, за исключением букмекерских контор и тотализаторов.

Антикоррупционная линия президента КБР действует круглосуточно. Позвонив по телефону в Нальчике **8(8662) 47-17-79, 47-32-56**, можно сообщить о фактах получения или дачи взятки, использовании должностным лицом служебного положения, различных нарушениях уголовного законодательства. Сведения направляются в компетентные министерства и ведомства для проверки и принятия мер. Данные об авторе сообщения при этом не разглашаются.

К мерам безопасности просят отнестись с пониманием

В МВД КБР прошел брифинг по вопросам обеспечения безопасности на время проведения трех значимых республиканских мероприятий: чемпионата мира по шахматам среди женщин, Дней знания и государственности КБР.

Как рассказал начальник милиции общественной безопасности **Сергей Касумов**, в соответствии с указом президента республики разработаны специальные приказы и планы, согласованные со всеми заинтересованными структурами.

Для обеспечения безопасности на чемпионате мира будут задействованы 830 сотрудников органов внутренних дел, 90 военнослужащих внутренних войск МВД РФ, дислоцированных на территории республики. В резерве (на случай осложнения обстановки или изменений в программе мероприятий) планируется иметь 353 сотрудника.

В МВД по КБР создан оперативный штаб, который возглавляет министр **Юрий Томчак**, личный состав МВД переведен на усиленный режим работы. Места проведения мероприятий чемпионата и прилегающие территории будут одновременно обследованы с применением технических средств и служебных собак; в местах массового посещения граждан планируется применение металлодетектора; в период проведения мероприятий будет ограничено время останова автотранспорта, а места для парковки определены на безопасном расстоянии. Касумов попросил граждан, которые в связи с вышеперечисленным будут испытывать определенные неудобства, с пониманием отнестись к подобным мерам безопасности.

В День знаний будут задействованы 2225 сотрудников МВД по КБР и 240 военнослужащих внутренних войск МВД России (резерв 363 человека). Все учебные заведения республики будут заранее обследованы на предмет антитеррористической защищенности, противопожарной безопасности, аварийности. Будут

полностью убраны все места скопления строительных материалов, мусора и бесхозных предметов – во избежание возможного сокрытия там взрывных устройств. «Каждому руководителю школы предписано подготовить план по обеспечению охраны порядка на конкретный день с расстановкой личного состава, определением ответственных», – сказал Сергей Касумов. Он опять же обратился гражданам с просьбой отнестись ко всем этим мерам, в особенности к досмотру сумок, со всей серьезностью и пониманием. И добавил, что все сотрудники милиции будут дополнительно проинструктированы о необходимости вежливого, тактичного обращения с гражданами.

Основные мероприятия Дня государственности КБР пройдут 6-7 сентября. Проведение главного концерта планируется на площади Согласия, но, возможно, будет перенесено на площадь Абхазии. «Где бы он ни был, будет действовать метод оцепления», – разъяснил Касумов. Он сообщил, что в эти дни будут задействованы 2955 сотрудников МВД КБР и 300 военнослужащих. С целью пресечения ввоза в республику лиц, вынашивающих намерения совершить противоправные действия, по инициативе МВД по КБР и УФМС РФ по КБР в течение 10 дней на территории республики проводилась программа «Незаконный иммигрант», в ходе которой проверялись места концентрации зарубежных граждан и легальность их документов. По словам Касумова, выявлено 12 правонарушений такого характера, общая сумма штрафов составила 18 тыс. рублей.

М. Бек.

«Верим в чудо»

Под таким названием 23 августа в Зеленом театре прошел благотворительный концерт в поддержку детей, страдающих онкологическими заболеваниями.

Концерт прошел при поддержке президента республики **Арсена Каюкова**; организаторами выступили Арт-агентство «Impregza» и компания Юг-Медиа г. Нальчик (ген. директор – **Арсен Шумахов**). Ведущие **Татьяна Третьяк** и **Рустам Ибриев** поприветствовали и поблагодарили собравшихся: «Вы приобрели билет и тем самым поддержали нас и каждого ребенка, нуждающегося в помощи. Многим семьям порой приходится бороться с этой бедой в одиночку. Бывает, от безысходности у людей опускаются руки».

Цель благотворительного проекта – привлечение внимания общественности к проблеме нехватки донорской крови, лекарственных средств, финансирования для лечения и последующей реабилитации детей. Перед сценой была поставлена стеклянная урна, в которую все желающие могли опустить пожертвования.

Акцию поддержало множество артистов, в том числе и **Альбина Токова**, приехавшая из Карачаево-Черкессии, **Альви Альтамиров** из Чечни, **Светлана Тхагалева**, **Амур Текуев**, **Султан Хажироков**, **Лилу**, **Аскер Бербеков**, **Марианна Барагунова**, **Азрет Араимов**, **Ирина Ракитина**, команды КВН «Эльбрус-Экспресс» и «Дежа вю», ансамбли «Кабардинка» и «Балкария». Все артисты получили диплом-благодарность за участие в проекте.

Министр здравоохранения КБР **Вадим Бицуев** отметил важность и актуальность акции. Он рассказал, что только за 2007 год от болезней, связанных со злокачественными образованиями, умерли 5 детей в возрасте до 17 лет, а на учете с онкологическими заболеваниями состоит 105 человек. Министр признал, что, несмотря на положительные изменения, в лечебных учреждениях все еще ощущается дефицит дорогостоящих медицинских препаратов, оборудования, донорской крови. «Проект «Верим в чудо» важен еще и тем, что несет мощный импульс социального добра, человеческой поддержки, оптимизма и веры», – сказал Бицуев.

Наши знаменитые спортсмены тоже не остались в стороне. Свой вклад в копилку для детей внес «Спартак-Нальчик» в лице капитана команды **Миодрага Джудовича**. Он сказал, что их футбольная команда всегда поддерживала подобные мероприятия, и призвал всех сделать то же самое. Следом на сцене с той же целью появились олимпийцы **Асланбек Хуштов**, **Хаджимурат Аккаев** и **Алим Гаданов**.

Главврач детской республиканской клинической больницы **Мухамед Эльчипаров** заверил присутствующих, что бытующее мнение о том, что онкология не лечится, в корне неверно. «Она лечится, просто надо раньше выявлять и сразу начинать активную терапию. Здесь также нужно не только лечение, но и психологическая реабилитация. Эта добрая акция поможет этим семьям почувствовать, что они не одни».

На концерте был показан фотоотчет о том, как звезды эстрады Кабардино-Балкарии сдавали донорскую кровь на станции переливания крови. «Час вашего времени может спасти ребенка», – отметила Татьяна Третьяк, пригласива всех желающих последовать примеру артистов.

Все собранные средства будут переданы в семьи детей, больных онкологическими заболеваниями, а саму благотворительную акцию планируется проводить ежегодно.

М. Жильева.

Организаторы акции выражают огромную благодарность людям, которые поддержали инициативу и выступили в мероприятии в качестве спонсоров-меценатов.

Это: Управляющий банком «Нальчик» ООО Андрей Борис Аубекирович, Генеральный директор ОАО «КАБАЛК-ИНТУРИСТ» Дюхов Анзор Магомедович, Генеральный директор ОАО «КАБАЛКРЕСУРСЫ» Кокос Казбек Валерьевич, Управляющий Нальчским филиалом коммерческого банка ООО «СМП» Харзинов Владислав Владимирович, Генеральный директор ОАО «Холод» Соломо Виктор Васильевич, Генеральный директор ООО Глазная клиника «ЛЕНА» Канкулова Римма Лютювна, дирекция ГКЗ в лице генерального директора Дармилова Артура Георгиевича.

Открыт благотворительный счет в помощь детям, страдающим онкологическими заболеваниями. Желающие помочь могут перечислять средства на счет: 40702810110001001767 Банк «Нальчик» ООО.

ПОМОЖЕМ ДЕТЕМ ВМЕСТЕ!

ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ: «В Нальчике одни сплошные таланты»

22 августа в Зеленом театре прошел концерт популярного российского исполнителя Валерия Леонтьева.

На концерте присутствовали дети из РГОУ «Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей №5», что стало возможным благодаря его организаторам – дирекции Зеленого театра и Государственного концертного зала.

«Не обращайтесь на меня внимания, занимайтесь своими делами, я просто похожу и посмотрю, все ли пришли... Конечно, не все», – сказал Валерий Леонтьев, пристально всматриваясь в зал, и зрители тоже стали оборачиваться, чтобы помочь певцу. Год назад концерт известного музыкального исполнителя остался неоконченным в связи с отключением света. «Год – достаточный срок, чтобы соскучиться, и я по вам скучал», – заверил он публику, и в искренности Леонтьева невозможно было усомниться. Живой звук, насыщенная музыкальная программа, когда внимание зрителей каждую секунду концерта было привлечено к сцене, новые и старые песни, искрометные шутки говорили о том, что человек не просто отработывал свой гонорар, а действительно получал от своего выступления удовольствие. Он искал «свою ягудку» среди зрителей во время исполнения одноименной песни, и заверил присутствующих, что нашел ее. Романс «Свеча горела на ветру» приобрела в исполнении Леонтьева особый оттенок, а песню «Голуби», как отметил певец, написал Генатюк. «У нас все свое, мы только цветы с собой не возим», – обратился он к зрителям. А их действительно было много – букеты с желтыми, красными, оранжевыми розами сыпались на сцену, а певец, будучи галантным кавалером, целовал руки дамам (правда, выборочно). Во время небольших антрактов, пока артист бежал за кулисы, его команда – шоу-балет «Опасные связи» (как сказал Леонтьев, «уж поверьте мне, были у меня связи, но таких опасных – никогда...») и музыканты развлекали публику исполнением «гитарно-клавишного» варианта известной композиции «Шторм», собирали деньги со зрителя

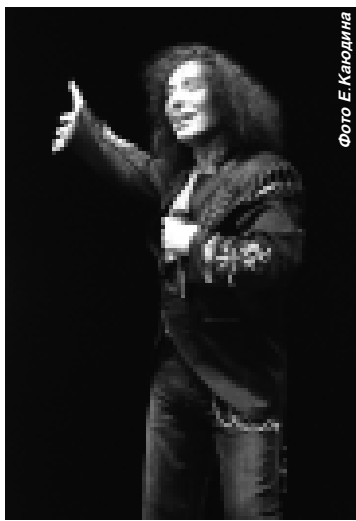


Фото Е. Калюдина

за исполнение мужского «полу-стриптиза» и просто смешили. Вышедший вновь на сцену певец подчитал «заработок» и отметил, что на чебуреки хватит.

Знаменитую композицию «Ярмарка» Валерий Леонтьев спел в зале. «На сцене мне почему-то душно и жарко. Если вам тоже жарко, раздевайтесь, – посоветовал он. – Помимо этого на сцене испытываешь гнетущее чувство ответственности, все время нужно что-то доказывать, внушать, играть. А здесь ничего не надо, сиди себе и фотографируй». Плотно сомкнувшись вокруг певца охрана не помешала поклонникам пожимать руки своему кумиру, и даже...шепотать. Допеть песню помог один из зрителей, после чего Леонтьев заметил, что в Нальчике прямо как на «Новой волне», «одни сплошные таланты».

Несмотря на то, что был объявлен запрет на видео- и фотосъемки, нашему фотографу все же удалось сделать эксклюзивные снимки. А ближе к окончанию концерта увещевания охраны не фотографировать были полностью проигнорированы и зрителями, которые стали запечатлеть каждый шаг любимого исполнителя.

Прощаясь Леонтьев так же оригинально, как и вел свой концерт. Пообщавшись, что не собирается прощаться, как среднестатистическая «звезда» с реверансами и незаметным отходом за кулисы, он спел «Милый друг», посвятив песню даже тем, «кто и не подозревает об этом концерте». Потом он ушел со сцены, пообщавшись вернуться. И вернулся – в экстравагантном одеянии вождя краснокожих, спел на английском языке песню, вновь попрощался и ушел. Когда народ стал медленно расходиться, он вновь неожиданно появился на сцене. Зрители вернулись обратно и еще долго не расходились в надежде на то, что артист вернется вновь, кричали «Валера, вернись!»... Но на этот раз Валера уже не вернулся.

Марина Маршенкулова.

Сам себя

«ПОХИТИЛ»

Инсценировав собственное похищение, 30-летний мужчина вымогал у своих родителей 30 тыс. долларов.

Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, «похищение» было совершено поздним вечером на одной из улиц г. Терека, когда мужчина парковал свой автомобиль. Нетрудно представить, что пережили родители, получив известие о похищении. Обратившись сразу же в милицию, они сообщили приметы сына, описали, во что он был одет.

Ввиду чрезвычайности произошедшего дело было направлено в УБОП при МВД по КБР. В тот же день в ходе оперативных розыскных мероприятий была обнаружена автомашина «похищенного», в салоне которой просматривались пятна темно-бурого цвета; с места происшествия изъят нож. По всем признакам можно было сделать вывод, что здесь произошло преступление с применением оружия.

Пытаясь восстановить картину произошедшего, оперативники обратили внимание, что мужчина, предположительно ставший жертвой преступления, долгое время нигде не работал; возникли вопросы и по кругу его знакомств.

Всего сутки понадобилось, чтобы установить: похищение было инсценировано. «Похищенный», задержанный в Нальчике в гостинице «Альпинист», пояснил, что рассчитывал получить с собственных родителей деньги и отбыть с ними в Москву на постоянное место жительства.



«Чуть ли не каждый сумеет вам дать шах и мат...»

В Россию шахматы попали по старым торговым путям, идущим по Каспийскому морю и Волге, которые связывали Русь со странами Востока. Именно через Россию лежал один из путей проникновения шахмат в Европу, что проследивается, в том числе, и в эволюции шахматных фигур в России, которые гораздо ближе по форме к восточным, чем европейские.

Уже в середине века на Руси существовали особые ремесленники – «шахматчики», занимавшиеся исключительно массовым производством шахмат. Увлечение «московитов» шахматами в те далекие времена отмечал английский путешественник Турбенвилл: «Очень распространена игра в шахматы, - писал он, - чуть ли не каждый сумеет дать вам шах и мат, их искусство проистекает из большой практики».

Государь Всея Руси Иван Грозный немало времени проводил за царской забавой и даже, как утверждают историки, умер за шахматной доской.

Большим поклонником этой игры был и первый российский император Петр I, который практически не расставался с шахматной доской. Специально для него была сделана даже походная кожаная «шахматница», которая сейчас выставлена в Эрмитаже. Сам Петр играл в шахматы с раннего детства. По крайней мере, сохранилось свидетельство того, что придворный живописец Иван Салтанов расписывал серебром и золотом «шахматцы» для четырехлетнего царевича Петра Алексеевича.

Умение играть в шахматы при Петре I было непременным условием воспитания и признаком хорошего тона. Посланник Рима в России Яков Рейтенфельс в те времена сообщил Папе, что шахматы – обяза-

Шахматы сегодня – один из самых популярных и массовых видов спорта в нашей стране (впрочем, многие считают шахматы не спортом, а настоящим искусством). Истоки такой популярности и корни успехов российских шахматистов в этом виде спорта лежат в далеком прошлом.

Еще в Древней Руси шахматы имели широкое распространение. На территориях Москвы, Новгорода, Киева и других городов археологи нередко находят шахматные фигурки, древние предания доносят сведения о многих героях, умевших искусно «ходить-гулять по шахматной доске».



тельной составляющей в воспитании царских детей и что в «эту персидскую игру они играют ежедневно, развивая свой ум». В этом смысле более чем вероятно, что Михаил Алегукович Черкасский и Александр Бекович-Черкасский, получившие блестящее образование в высшем свете российского общества и ставшие впоследствии верными соратниками и доверенными лицами российского государя, нередко коротали время за игрой в шахматы с Петром. Первый из них знал Петра I еще со времен игр царевича в «потешных батальонах», а Александр Бекович нередко сопровождал царя в «ассамблеях» - светских вечерних собраниях, введенных Петром I в культурный обиход страны. На ассамблеях, в которых, кстати, впервые в российской истории женщины участвовали наравне с мужчинами, шахматы считались обязательной

игрой, и хозяину вменялось в обязанность приготовить к приходу гостей шахматные столики. Как знать, возможно, М. А. Черкасский и А. Бекович-Черкасский и были одними из первых кабардинцев, освоивших эту интересную игру.

Почитателями шахматной игры являлись многие выдающиеся люди России. Лев Толстой признается в одном из писем: «Я не могу представить себе эту жизнь без шахмат, книг и охоты». А вот другое письмо. А. С. Пушкин пишет своей жене Наталье: «Благодарю тебя, душа моя, что в шахматы играть учишься. Это необходимо в каждом благородном семействе».

В XIX веке с изобретением телеграфа появилась возможность устраивать шахматные матчи между разными городами мира. В 1887 г. шахматисты Петербурга во главе с Михаилом Чигориным уверен-

но переиграли сборную Лондонского шахматного клуба, считавшуюся тогда сильнейшей в мире.

Год 1927. Легендарный Александр Алевин побеждает в Аргентине («гения всех времен»), «непобедимую шахматную машину» кубинца Хосе Капабланку. Алевин четырехкратный чемпион мира, до сих пор остается единственным, кто умер непобежденным.

С момента создания упорядоченной системы розыгрыша чемпионатов мира, все последующие годы прошли под знаком лидерства представителей нашей страны. Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский, Анатолий Карпов, Виктор Корчной, Гарри Каспаров, Владимир Крамник многократно доказывали превосходство советской-российской шахматной школы. Много ли еще найдется видов спорта, в которых национальная сборная страны может обыгрывать сборную «остального мира»? В 1870 г. в Белграде и в 1984 г. в Лондоне сборная нашей страны победила сборную мира.

Россия всегда оставалась «законодательницей мод» в мировых шахматах. Именно в России впервые была создана шахматная программа «Каисса», выигравшая в 1974 г. первый шахматный чемпионат мира среди компьютеров.

В России впервые состоялся шахматный матч человек – компьютер. В 1963 г. гроссмейстер Давид Бронштейн играл с машиной, давая огромную фору – ферзя.

В России же впервые состоялась шахматная партия Земля – Космос. В 1970 г. космонавты Николаев и Севастьянов сражались шесть часов с генералом Каманиным и пилотом Горбатко.

Э. Масеев.

Духовное управление мусульман КБР График намазов на месяц Рамадан

День	Месяц/число		Фаджр Утренний Начало поста	Восход	Зухр Обеден- ный	'Аср Икнды	Магриб Вечерний Конец поста	Иша Ночной
	Сентябрь	Хиджра						
Пн.	1 сентябрь	1 Рамадан	04:58	06:29	13:16	16:58	19:43	21:23
Вт.	2 сентябрь	2 Рамадан	05:00	06:30	13:15	16:57	19:41	21:21
Ср.	3 сентябрь	3 Рамадан	05:01	06:31	13:15	16:56	19:40	21:19
Чт.	4 сентябрь	4 Рамадан	05:02	06:32	13:15	16:55	19:38	21:17
Пт.	5 сентябрь	5 Рамадан	05:03	06:33	13:14	16:53	19:36	21:16
Сб.	6 сентябрь	6 Рамадан	05:04	06:35	13:14	16:52	19:34	21:14
Вс.	7 сентябрь	7 Рамадан	05:05	06:36	13:14	16:51	19:33	21:12
Пн.	8 сентябрь	8 Рамадан	05:06	06:37	13:13	16:50	19:31	21:10
Вт.	9 сентябрь	9 Рамадан	05:07	06:38	13:13	16:49	19:29	21:08
Ср.	10 сентябрь	10 Рамадан	05:08	06:39	13:13	16:48	19:27	21:07
Чт.	11 сентябрь	11 Рамадан	05:10	06:40	13:12	16:47	19:25	21:05
Пт.	12 сентябрь	12 Рамадан	05:11	06:41	13:12	16:45	19:24	21:03
Сб.	13 сентябрь	13 Рамадан	05:12	06:42	13:12	16:44	19:22	21:01
Вс.	14 сентябрь	14 Рамадан	05:13	06:43	13:11	16:43	19:20	20:59
Пн.	15 сентябрь	15 Рамадан	05:14	06:44	13:11	16:42	19:18	20:58
Вт.	16 сентябрь	16 Рамадан	05:15	06:46	13:11	16:41	19:16	20:56
Ср.	17 сентябрь	17 Рамадан	05:16	06:47	13:10	16:39	19:14	20:54
Чт.	18 сентябрь	18 Рамадан	05:17	06:48	13:10	16:38	19:13	20:52
Пт.	19 сентябрь	19 Рамадан	05:18	06:49	13:10	16:37	19:11	20:50
Сб.	20 сентябрь	20 Рамадан	05:20	06:50	13:09	16:36	19:09	20:48
Вс.	21 сентябрь	21 Рамадан	05:21	06:51	13:09	16:34	19:07	20:47
Пн.	22 сентябрь	22 Рамадан	05:22	06:52	13:08	16:33	19:05	20:45
Вт.	23 сентябрь	23 Рамадан	05:23	06:54	13:08	16:32	19:03	20:43
Ср.	24 сентябрь	24 Рамадан	05:24	06:55	13:08	16:31	19:02	20:41
Чт.	25 сентябрь	25 Рамадан	05:25	06:56	13:07	16:29	19:00	20:39
Пт.	26 сентябрь	26 Рамадан	05:26	06:57	13:07	16:28	18:58	20:37
Лейла-туль-кадр (ночь предопределения)								
Сб.	27 сентябрь	27 Рамадан	05:28	06:58	13:07	16:27	18:56	20:36
Вс.	28 сентябрь	28 Рамадан	05:29	06:59	13:06	16:25	18:54	20:34
Пн.	29 сентябрь	29 Рамадан	05:30	07:00	13:06	16:24	18:52	20:32

Прим пищи (сухур) желательно прекратить за 10 минут до азана утренней молитвы. Указанная дата в графике об окончании поста будет уточняться к концу месяца Рамадан. Духовное управление мусульман КБР поздравляет всех мусульман с началом священного месяца Рамадан!

Во имя Аллаха Всемилостивого, Всемилосердного!

Хвала Аллаху, Господу миров, а также благословение и мир Пророку Мухаммаду, его семье, его сподвижникам и тем, кто следовал за ним с чистым сердцем и помыслом, вплоть до Дня воскресения!

Уважаемые братья и сестры по вере!

Наступает благословенный месяц мусульманского календаря – Рамадан: «Месяц Рамадан, в который ниспослан был Коран в руководство для людей и как разъяснение прямого пути и различия», - и вот, кто из вас застает этот месяц, пусть проводит его в посту...» (сура 2, аят 185).

В течение тридцати дней мусульмане от утреннего рассвета и до захода солнца воздерживаются от еды и питья. Однако такое воздержание – лишь внешняя сторона наблюдения поста, т.к. пост – это, в первую очередь, проявление покорности Аллаху, поклонение Ему, и человек отказывается от многих житейских удовольствий ради служения Своему Господу. Главное же в Рамадане то, что это время, которое мы целиком посвящаем познанию Всевышнего Аллаха и Его Слова.

Священный Коран – Слово Аллаха, от начала до конца обращен к людям, совершенствование которых является его конечной целью, обладая чудесной природой и не будучи творением рук человеческих, Коран был и остается неподражаемым и неповторимым, он стал величайшей силой, начавшей переворот в духовной жизни людей, тем «Исцелением» (сура 10, аят 57), освобождающим их от нравственных недугов.

Искреннее выполнение своих обязанностей перед Всевышним дает в полной мере почувствовать дары, скрытые Им в поклонении. И Аллах щедро вознаграждает каждого из нас за соблюдение поста. О том, сколь высока награда Всевышнего постящемуся, сообщил наш Пророк Мухаммад: «... Всемогуший и Великий Аллах говорит: «Ради меня он отказывается от еды и питья и от удовлетворения своих желаний. Этот пост он соблюдает ради меня и Я воздам за него».

Однако пост без нравственного и духовного самоочищения, совершения добрых дел и воздержания от злых дел не будет зачтен Аллахом. И наступление Рамадана необходимо использовать для искупления грехов, прощения взаимных обид, усиления внимания к родителям и родственникам. Рамадан – это месяц, когда мусульмане с особым рвением выполняют заветы Аллаха об обязательности оказания материальной и моральной поддержки бедным и обездоленным, сиротам и одиноким людям независимо от их религиозной и национальной принадлежности.

От всего сердца я поздравляю всех мусульман республики с наступлением светлого месяца Рамадан!

Я желаю всем Вам ниспослать милость и благословение Всевышнего Аллаха и прошу Его сохранить мир и спокойствие в родной Кабардино-Балкарии, даровать всем нам здоровье, успех и благополучие, а также укрепить нашу веру и дать нам силы достойно провести этот месяц.

Да поможет нам Аллах!

Председатель ДУМ КБР муфтий А. М. Пшпичаев.

Что читаем, молодежь?

В последнее время старшее поколение все чаще называет молодежь «нечитающей». Ее упрекают в том, что основными средствами информации для нее стали Интернет и телевидение. Что читали молодые люди 20 лет назад и что читают сегодня? Какая литература наиболее востребована ими сейчас и какие отделы в библиотеке наиболее популярны? С этими вопросами мы открылись в Национальную библиотеку

им. Т. К. Маляхова.

По словам заведующей читальным залом **Заремы Секрековой**, в 70-80-х годах молодежь предпочитала фантастику, детективы, приключения. Особой популярностью пользовались такие авторы, как Кларк, Саймак, Беляев. Очень популярна была, как ни странно, техническая литература – издания по радиотехнике, моделированию и конструированию. Нынешняя молодежь, особенно школьники, спрашивают в библиотеке в основном книги авторов, которых проходят по учебной программе. Студенты тоже нечасто отклоняются от программы и лишь наиболее любознательные читают дополнительную литературу, рекомендованную преподавателями.

Удивительно, но Интернет на читающую публику оказывает даже положительное влияние. Как рассказала Зарема Хасановна, именно благодаря рекламе и рецензиям новых книг в Интернете библиотека нередко приобретает новых читателей. Так было и с Джоан Роулинг, и с Паоло Коэльо. Кстати, не последнюю роль здесь играет и телевидение. После экранизации «Мастера и Маргариты» и «Идиота», к примеру, немало молодых людей пришли в библиотеку с желанием «познакомиться с оригиналом». Очень популярны списки, которые составляют сотрудники отдела периодики. В них отмечено, какое произведение или автор номинируются или уже являются обладателями известных в мире литературных премий – молодежь старается, что называется, идти в ногу со временем, знать известные во всем мире новые произведения. Периодика, по словам сотрудников библиотеки, вообще довольно-таки популярна у молодежи. Большим спросом пользуются такие журналы, как «Автопанорама», «Компьютер-пресс», «Мир ПК», «Спрос», и другие, а также все республиканские газеты.

Как рассказали сотрудники отдела краеведения, в последнее время молодежь все больше интересуется литературой по истории, экономике и экологии КБР. Немало интересующихся историей своего рода, фамилии, стало «модным», в хорошем смысле, самому составлять свое генеалогическое древо. Как всегда востребованы во всех отделах библиотеки справочники, энциклопедии, словари – приятно, что к ним молодежь за надобностью обращается не реже, чем к Интернету. Самыми популярными в Национальной библиотеке считаются такие отделы, как абонементный, краеведческий, текущей периодики, иностранной литературы и читальный зал.

Полина Герельчук.

Мир поэтических откровений

Сегодня среди многочисленных новостей культурной сферы нашей республики не может не радовать тот факт, что периодически находится возможность для публикации произведений молодых поэтов и вынесения их творчества на суд читательской аудитории.

Издательством «Эльбрус» выпущен сборник «Моя стихия – небо», в котором широко представлены стихи и рассказы двадцати восьми начинающих поэтов и прозаиков. Среди них встречаются как публикующиеся впервые, так и уже успевшие заявить о себе авторы.

В юности, когда человеку открывается мир высоких чувств, душевных порывов, поэзия становится особенно необходимой. Ведь она воздействует непосредственно на душу, эмоции, формирует личность человека в пору его наибольшей впечатлительности.

Стихи сборника весьма разнообразны. Богат диапазон пронизывающих их пафосов: от глубокой радости до печальных размышлений о нравственно-философских проблемах современного общества.

...Скажу, что солнца нет.

И миллионом буду я подобна.

Мы так привыкли плакать всем в ответ,
Что быть счастливым как-то неудобно.

Эти строки принадлежат **Марьяне Коческовой**, талантливой поэтессе, чьи стихи отличаются глубокого философского содержания и емкостью образов.

А вот в поэзии **Амины Ахметовой** четко прослеживается попытка новаторского осмысления человеческих взаимоотношений и незаурядный взгляд на многие явления:

Поверить, найти, позабыть и уйти
В великую нежность,

На выдохе молвить с тоскою: «Прости,
Нужна бесконечность».

Любителям стихотворений, воспевающих красоты природы, небезынтересно будет ознакомиться с творчеством **Владимира Некрасова**.

Вот и кончилась зимняя стужа:

Пар молочный идет от земли...

И пускают детшки по лужам,

Словно судьбы, свои корабли...

Помимо поэзии, в сборнике, как уже упоминалось, есть и проза – это рассказы «Скелет в шкафу» **Татьяны Ефимовой** и «Раска» **Станислава Фоменко**.

Можно еще долго цитировать молодых авторов, рассказывая об особенностях их творчества, но наиболее полное и непривычное представление может дать только сам сборник. И не столь важно, что объем его невелик, а содержание не всегда выдерживает критику. Гораздо важнее то, что открыта дорога для молодых авторов, многие из которых пока делают только первые робкие шаги в литературе. Осмелеет ли их шаг, станет ли уверенным и четким, или утихнет, сойдя с поэтической тропы, покажет время.

Иветта Чурсинова.

«О деятельности Управления Министерства юстиции РФ по КБР по ведению информационной системы «Реестр уставов муниципальных образований и реестр муниципальных образований»

1 сентября 2005 года вступил в силу Федеральный закон от 21 июля 2005 года №97-ФЗ «О государственной регистрации уставов муниципальных образований». В соответствии с данным федеральным законом, уполномоченным органом по ведению Государственного реестра уставов муниципальных образований РФ является Министерство юстиции РФ. Деятельность по ведению государственного реестра Министерства юстиции РФ осуществляется через свои территориальные органы. Таким органом на территории Кабардино-Балкарской Республики является Отдел законодательства и федерального регистра в КБР Управления Министерства юстиции РФ по ЮФО (ныне – Управление Министерства юстиции РФ по КБР).

В Государственный реестр уставов муниципальных образований КБР включаются зарегистрированные уставы и муниципальные правовые акты о внесении в них изменений. Государственной регистрации подлежат только те акты, по итогам правовой экспертизы которых противоречий федеральному и республиканскому законодательству не выявлено.

Помимо ведения Государственного реестра уставов муниципальных образований постановлением Правительства РФ от 01.06.2005 №350 «О ведении государственного реестра муниципальных образований РФ» Министерство юстиции РФ наделено полномочиями по ведению Государственного реестра муниципальных образований РФ. Как территориальный орган Министерства юстиции РФ, Управление Мини-

стерства юстиции РФ по КБР ведет региональный элемент этого реестра. Включение муниципальных образований КБР в данный реестр осуществляется согласно Правилам, утвержденным указанным постановлением.

В целях организации деятельности по систематизации зарегистрированных уставов муниципальных образований, муниципальных правовых актов о внесении изменений в уставы, а также сведений о муниципальных образованиях, зарегистрированных управлениями в субъектах Российской Федерации, Министерством юстиции РФ издан приказ от 14.02.2008 №31 «Об утверждении Положения об организации работы по ведению государственных реестров уставов муниципальных образований и муниципальных образований Российской Федерации в электронном виде». В соответствии с данным приказом все документы, содержащиеся в Государственном реестре уставов муниципальных образований КБР и региональном элементе Государственного реестра муниципальных образований РФ на бумажных носителях, должны быть перенесены в электронную версию этих реестров. Эта информационная система называется «Реестр уставов муниципальных образований и реестр муниципальных образований Российской Федерации».

Государственные реестры уставов муниципальных образований и государственных реестры муниципальных образований Российской Федерации в электронном виде представляют собой государственный ин-

формационный ресурс, содержащий в электронном виде тексты уставов муниципальных образований, муниципальных правовых актов о внесении изменений в уставы, дополнительные сведения, а также сведения о муниципальных образованиях. Государственный реестр имеет региональный, окружной и федеральный уровни. Региональный уровень государственного реестра представляет собой государственные реестры соответствующего субъекта Российской Федерации (в нашем случае – Кабардино-Балкарской Республики).

С 1 сентября 2005 года и по 21.02.2008 отделом зарегистрировано и включено в Государственный реестр уставов муниципальных образований КБР 478 актов. Все 132 муниципальных образования КБР включены в Государственный реестр муниципальных образований РФ в 2005-2006 годах.

После завершения процесса внесения данных в информационную систему, планируется размещение базы данных в сети Интернет, что позволит реализовать принцип прозрачности в деятельности Министерства юстиции РФ по ведению государственного реестра. Любой пользователь сети сможет ознакомиться с информацией о любом муниципальном образовании, входящем в состав территории каждого из субъектов РФ, его уставе, и иной дополнительной информацией. Тем самым будет соблюден принцип открытости и общедоступности сведений, содержащихся в государственном реестре.

Перечень сведений, подлежащих включению в информационную систему, составляет 13 документов для каждого из уставов муниципальных образований, в том числе: текст самого устава, акты прокурорского реагирования (представления, проте-

сты, заявления в суд), принятые в отношении устава; заключение и приказ о государственной регистрации устава; судебные акты (решения, постановления, определения); письма и т.д. Поэтому объем документов, содержащихся в информационной системе, велик. Все документы находятся в отделе в архивном фонде на бумажных носителях. Характер деятельности по ведению государственных реестров предполагает постоянную работу с документами архивного фонда. Ведение государственных реестров в электронной оболочке информационной системы «Реестр уставов муниципальных образований и реестр муниципальных образований Российской Федерации» обеспечит отделу возможность упорядочить сведения, содержащиеся в ставшем уже весьма объемном архивном фонде Государственного реестра уставов муниципальных образований КБР и Государственного реестра муниципальных образований РФ, упростит поиск необходимых документов и работу с ними. Кроме того, информационная система позволит отделу более оперативно решать основную задачу в своей деятельности по ведению государственных реестров: задачу обеспечения приведения уставов муниципальных образований КБР в соответствие с изменениями в федеральном и республиканском законодательстве.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что создание ИС «РУМО» позволило Министерству юстиции РФ решить ряд задач по реализации государственной политики в сфере юстиции.

З. Р. Османова

главный специалист-эксперт отдела законодательства, федерального регистра и государственной регистрации уставов муниципальных образований Управления Минюста РФ по КБР.



Давид Силва Для Алины

Давид Хосе Хименес Силва (Силва), полузащитник испанского футбольного клуба «Валенсия» (играет под номером 21) и испанской сборной, родился 8.01.86 на Канарских островах, Испания. Рост 172 см, вес 67 кг.

В 2000 году в одной из молодежных структур «Валенсии» – «Кадете-Б» появилось новое имя – Давид Силва. Мальчик прибыл издалека, с Канарских островов, где тренировался в команде с труднопроизносимым названием «Аргуингуинь» (по названию родного города Силвы). Новичок сразу же обратил на себя внимание тренеров юношеских сборных. Пройдя

ком дивизионе.

В составе басков полузащитник провел 35 матчей (5 голов), один из которых вышел весьма примечательным. На последних минутах гостевой встречи с «Лейдой» игрок каталонского клуба получил травму. Арбитр решил игру не останавливать. Вместо него это сделал полузащитник «Эйбара» Давид Силва, принципиально не ставший вбрасывать мяч в поле из-за боковой. Между прочим, шла уже 92-я минута матча, и команда Силвы проигрывала... Юный испанец был вознагражден Призом честной игры по итогам сезона.

Но, конечно же, игрок отличается не

только примерным поведением. Специалисты выделяют его моторность, за-
раженность на борьбу. Как отмечают специалисты, Силва хорошо видит поле, способен точно сыграть накоротке и отдать длинный диагональный пас. Предпочитает действовать левой ногой, хотя правая тоже не только для хвяды.

Относительно слабое место игрока – удар. Над этим Силве еще работать и работать.

Итак, карьера Силвы пошла по восходящей. Уже в 2005-м после отличной игры на чемпионате мира для игроков до 20 лет (Силва отличился в матчах с Гондурасом, Марокко и оформил дубль в ворота чилийцев, выйдя на замену) испанец по большому счету был готов бороться за место в основном составе «Валенсии». Карты спутала неожиданная покупка Регейро – футболиста по испанским меркам известного и действующего в том же диапазоне, что и Силва. После долгих раздумий было решено отдать нашего героя на год «Сельте». Удивительно, но факт: полузащитник провел сезон так же ровно, как и год назад. 34 матча, 4 забитых мяча. Давид оказался практически незаменимым: чаще него на поле выходили лишь трое игроков! В 35-м туре именно его гол стал победным в галисийском дерби на «Риасоре». Всего лишь за

год Силва превратился в любимца местной публики. Но когда на Пиренеи зачастили агенты «Тоттенхэма» и «Арсенала», менеджером «Валенсии», спохватившись, вернул игрока и подписал с ним новый контракт.

Давид дебютировал в национальной сборной Испании в товарищеском матче против Румынии 15 ноября 2006 года. Он также сыграл в победном матче против Англии. Показав хорошую игру в первых матчах, Силва сохранил место в сборной. На чемпионате Европы 2008 года он был одним из основных игроков своей сборной и внес немалый вклад в завоевание золотых медалей турнира. В 2008-м он также стал обладателем Кубка Испании.

Предложения о покупке Силвы поступали от ряда ведущих мировых команд, включая «Манчестер Юнайтед», но они были отклонены. «Давид не хочет играть в Англию. Его все устраивает в «Валенсии». Уверен, он начнет новый сезон в составе «летучих мышей», – заявил прессе агент футболиста. 21 июня 2007 года Силва подписал очередной контракт с «Валенсией». Новое соглашение будет рассчитано до 2013 года, правда, сумма заработной платы игрока держится в тайне.

О личной жизни Силвы известно только, что он пока холост.

Мэтью МакКонэхи родился 4.11.69 в Техасе, США. Ныне записной модник и бонвиван, он вырос на ранчо в Техасе и был очень далек от мира богемы. «Я провел детство в очень жарком климате, – рассказывал он, – носил джинсы круглый год – их, слава богу, не надо было стирать. Деревенскому парню иногда случается поскользнуться на коровьей лепешке – понимаете, о чем я? Родители разрешили нам иметь максимум по две пары джинсов. В Техасе погода не для моды: днем может быть 30 градусов жары, а ночью реально холодно. У меня был воскресный костюм, в котором я ходил в церковь, и это был единственный повод выглядеть тип-топ. В деревне мода и церковь неразделимы! Наверное, поэтому она не стала для меня религией. В 80-е, когда я рос и учился в школе, молодежь одевалась смешно – ну там, кроссовки с белыми носками, варенки, заправленные в ботсы, огромные сережки-хулахупы и т. д. Я носил хвост на резинке!»

Мэтью всегда отличался способностью резко и радикально менять свои интересы. В детстве он готовился к карьере футболиста, но после школы почему-то рванул из родного штата в Австралию, где подрабатывал чернорабочим. Вернувшись домой, поступил в Техасский университет с твердым намерением стать юристом. Но вскоре изменил свою профессиональную ориентацию – и перешел на актерский.

Благодаря таланту и приятной внешности карьера Мэтью МакКонэхи развивалась быстро и успешно. Началу он снимался в рекламных роликах, затем в крошечной роли «парня номер два» в комедии «Спина друга». С первой полноценной ролью он дебютировал в фильме «Растрепавшийся и запутавшийся» (1993). В 95-м Мэтью играет в кассовой феминистской комедии «Парни побочку», где вместе с ним снялись Дрю Бэрримор, Вупи Голдберг и Мэри Луиза Паркер. Сыграв в этом фильме бывшего «первого парня школы», а теперь абсолютного неудачника, МакКонэхи уже в своем следующем фильме с ха-

рактерным названием «Большая техасская резня бензопилы-2» (1995) переметнулся в противоположное амплуа. Он появился в роли циничного злодея с искусственной ногой, который демонически хохочет, разрывая свои жертвы на куски.

В 96-м году Джозель Шумахер приглашает актера на главную роль в судебной драме «Время убивать». Поставленный по роману Джона Гришема, фильм рассказывает душераздирающую историю о негге, пристрелившем двух белых мерзавцев, изнасиловавших его маленькую дочь. Весь фильм состоит из мучительного судебного процесса над негром, в роли адвоката которого и выступил МакКонэхи. Таким образом, ему выпал случай сыграть в напряженном психологическом дуэте с Сэмюэлом Л. Джексонем (а также Кевином Спейси, Сандрой Буллок, Дональдом и Кифером Сазерлендами, Брэндой Фрикер и Эшли Джайлд), и реализовать на экране весь свой потенциал несостоявшегося в жизни юриста. Фильм «Время убивать» сделал МакКонэхи настоящей звездой, которая уже могла выбирать сценарии и ставить свои условия продюсерам и режиссерам. На счету МакКонэхи также – сценарий к фильму «Мятежник», режиссерская и продюсерская работа в собственной компании. В этом году, помимо прочего, он стал лицом нового аромата Dolce & Gabbana The One. В молодости он как-то заявил, что вообще не пользуется духами и даже дезодорантами, «предпочитая пахнуть собой – техасским жеребцом, а не кем-то другим». Теперь он говорит: «Этот аромат оказался первым, про который я честно могу сказать, что он мне понравился. Впрочем, раньше я нюхал духи только на женщинах. И надо же – первый аромат, к которому я серьезно привык, пришелся мне по душе. Я решил, что это судьба, и смело отдался в заботливые руки Дольче и Габбаны. Кстати, нос ведь шага-

Мэтью МакКонэхи Для Равиды



ет, так сказать, впереди глаз и ушей – если девушке не нравится ваш запах, у вас ничего не получится. Нос делает за нас всю работу. The One напомнил мне о жимолости, которая у нас в Техасе цветет ночью, обвивая дома подобно лиане. Я не смог совладать с нахлынувшей ностальгией и сразу подписался на эту кампанию».

Впрочем, как говорит Мэтью, в душе он все еще остается простым ковбоем: «Обожаю пустыню, особенно ночью, когда она оживает и на прогулку выходят населяющие ее твари. Ночью чувствуешь запахи животных и растений, спящих днем. Я ем чеснок в любое время суток и вообще люблю сам себе готовить – чисто по-ковбойски. Обожаю травы, целебные в том числе, так что и вылечить себя смогу».

Актер обожает лето и в одежде следит только за весенне-летними коллекциями: «В прошлом году я провел лето в Малибу (там у актера вилла стоимостью 10 млн. долларов), потом уехал на несколько месяцев в Австралию, потом вернулся в Малибу. Лето круглый год! И везде возил с собой пару костюмов – мне не приходило думать об утеплении. Я сыграл двух серферов в двух фильмах подряд, а потом уехал в отпуск, опять же на пляж. Так и хочу жить!»

В своих предпочтениях МакКонэхи весьма консервативен – либо джинсы с футболкой, либо черный костюм: «Я вообще люблю однотоны. Многие забывают, что наша кожа тоже имеет цвет, и совмещают слишком много цветов. Красных носков вы от

меня не дожидаетесь. Я – человек в черном» и стараюсь не вылезать из черного».

Мэтью, по его словам, придерживается железного принципа, что удовольствия полезны для человеческого организма: «Когда я приезжаю в Нью-Йорк, то не сижу в отеле и не жую салат, а иду в лучшие рестораны и ем самые сочные стейки. Если какой-то ресторан славится своими стейками, я не буду заказывать там рыбу. Мое любимое времяпрепровождение – три часа бития над правильным вкусом на кухне, а потом есть мою же тщательно приготовленную еду. Да и вместо потения в спортзале лучше пойти потанцевать часом до четырех утра!»

В донжуанском «послужном списке» МакКонэхи – романы с Эшли Джайлд, Сандрой Буллок и Пенелопой Крус. Последняя его пассия – модель и начинающая актриса Камилла Алвес.



КЪАНЫКЪУЭ АНФИСЭ

СЫ АДЫГЭШ!

Сэ Кавказым сыщалъхуащ,
Свадыгъ къабэщ!
Икин абы сыщаплащ,
Псом нэхъ дахэр си бэзщ.

Шхын нэхъ Иэфри шыслухуащ,
Си анэм ипшэфлауэ,
Псы нэхъ шыфэри исфаш,
Къуршым кьжежэуэ.

Донь шыпэ сымыкълуаи –
Хъуэр сфлэшчыгъуейщ,
Шыху нэхъ дахэм сылуптлмай,
Ари сфлэлягъуегъуейщ.

Гъуэгу сытету сыхуэзамэ,
Си ажал фышэм сэ,
Къэсхьыжынущ, сыкэпшамэ,
Си псэр, фхуэлуэ тхьэ.

Хамэ кьэрал сыщылгэмэ –
Къашхэр къызэгуэгъуейщ,
Лъахэм сылуптылжэмэ –
Си машэр ехуэхынщ.

**СЫТ ХЭПШЫКЪЫР?
(мухъырышм и гьабэ)**

Сыт хэпшыкылар уэ гулэгъуэм?
Сыт хэпшыкылар нэпс гъуажэм?
Ураухакым уэ уи хэкум,
Уахэтакым хым икIам.

АдыгэлIым нэпс шигъэкъуы
Шыплэгъуакым Къэбэрдейм.
Уи хэкужым ушлэлIыкълуу
Унтыгъакым хамэ куйем.

Ныбэ нэщым гур пигъэуу
Губгъуэм зэ уыцхэха?
Е шаджагъуэм дуней нэхур
Зэуэ кIыфI къыщыттехуэа?

Уи псэм флэфIур бгъеикажым,
Гугъуэхъ гуэгум игъогъуэуэ.
Уи гум банэ къытекIакым,
Гухэлъ ккуру зехуылъуэуэ.

Ужыкхакым уэ уи жэгур –
Ущыпсэужц укыщальхуащ.
Зэлуахуэ уэ уи нэгур
Уахэтэужц уэ къыбдалъхуащ.
Си унцIэр макълуджыр,
ТетIысхэлIэр закъуэу шытщ.

Сыкынащ си закъуэ уэгум,
Силъэкъ мафIэр мунIыфыжыр,
Сыт хэпшыкылар уэ гулэгъуэм?!

ПЭСЭМ И МАКЪ

Эхамыхуу зы шыху цыкълум
Зичатхъэгу псэр мэкIий.
Шумылъэгъуу ар мы шыгум,
Къыдэнауэ дэтц къуэкIийм.

И бээр гугъуш, къыбгурмылуэ,
Ауэ макъм щимыгъэт.
Мэгъуэж, зыгур хуоныкыуэ,
Ауэ зыри имыгъут.

Дауэ иджы зырыхуанур?
Сыт абы къытрильхьар?
Хэт ажалым къыгъэлынуур?
Сыт къуаншагъуэ илжьар?

Мы дунейм зымы емыщхуу
Ар дэ ди Тхьэм къыгъэшат,
Хьэбзышхур ишэчынуу
Тхьэм и натIэм иритхат.

Ауэ шыхукIа, сыгьр ишIэн?
И гугъэр зикI хымыкыж.
ЩIохуэпсэр къуэкIийр ибгынэн,
Закъуэныгъэр хуэмыкыж.

КЪАФЭ

Гум иль псалъэхэр кърыкыуэ,
Бзэм жимылэр къыбжэпф.
Дыгъэ бзийхэр нэм къыщыхуэ,
Дыкыздзофэ лыапэ лъэф.

Гугъуэхъ псори тыгъгупшэуэ
Мы дунейр къыгIэрэхуэкI.
Си Iэр шэбуу бубыдауэ,
Дэ хуэрейуэ дыкыокIуэкI.

Дыгузавэ хуэдэщ мащIэу,
Ауэ нэм гуфIэгъуэр шIэтщ.
Дэ допсалъэ, долушашэ,
Лъагуныгъэр дэ лым хэтщ.

**БЖЫХЭ ТХЬЭМПЭХЭР
ПОЛЬЭЛЫР...**

Бжьыхэ тхьэмпэхэр польэлыр,
Къуапэбухэр мольэтэж.
Абы шыгъуэ си гухэлъхэр
Жыбыгъэ бзаджэм сIэцлехыж.

Иуж дьдэ ултесауэ
ТетIысхэлIэр закъуэу шытщ.

Си нэр абы тетиджауэ
Гупсысэххуэм сэ сыхэтщ:
Лейуэ зэ сылхуэзэжэатэм...
Лейуэ зэ сылуплэжам...
Сэ сомбапIэр, сэ сошатэр,
Сыт блэкIам сыпIэббар?

Си псэм хуабжыу сызэрехуэр,
ТIэкIуи сыхуэзуоужь.
ГьашIэ гуэгум улсIэхьыр,
Ауэ сыхушпемгъуэж.

ЗЫ ХЪУЭУАЩ...

Гурэ гурэ лъагъуэ зэхуашIамэ,
Сыт дунейм абы пэрыуэфин?
Псы уэритIэр зэ зэхэлъдамэ,
Дауэ, хэт, дапшэч зехишыжын?

Гум макъамэ дахэ шыщIэнэрэ
Уи лъэр утыкушхуэм иришамэ,
Пшыгъупшэчкым миннэр ар
Iэхьхъ хуаами,
Ужыкыжыфынкыым
Лы къылтлар.

Дальми ди зэхуакум гъуэгуаншхуэ,
Ди псэхэр зылушч, а тIур зепхаш.
Илчу шытм си гум сэ бампIэхуэ,
Дэ дзырэббар зы хъуэащ.

Уэ утету шIэмэ дунейкым,
Сыщыпсэуфинушч дэни сэ.
Лыи тIкIулс фIэкIи мы
си пкъым имытыжым
Естыфинушч уэрIаэ ари Тхьэм.

СыкэкIларэ уи гум усхуэзэшым,
Уафэм илхъа вагъуэхэм дэпльтэ –
Сыщыпсэуэ нэху шыху, сьжеинкым,
ХьэсIагъуэхуэкIуэ уи цIэр, си псэр зей.

Махур уае хуэрэ, къошыIэкIым,
Уи гум Iэфьуу, моуэ, сыкэзэгэкI.
Зы хуэуащ дзырэббар шIэжым:
Лъагуныгъэ мафIэр кърэхэкI.

Иужжыре чызджычэ
Рассказ

Дерсыр икIэм шыноблагъэм, школ уэдджынэр къеуаш. ЕгъдлэжIуэм и стIолым телъхэр зэщIыкыуэ жыхуеужэм, классым шIэт Iуэуэуэр нэхъ ин яшу, ныбжьыщIэхэми загъэхъзырыжу шIадзаш. АршхэкIа, Верэ еджакIуэхэр иутIыпшыжыну и мурадтэкым. «ФемыпIэщIэжыкыуэ фитысыжыт, - иIэтэщI цыхубым и Iэр. - Дыгъуасэ фтха сочиненэм дытеспэлъхьынушч икIн ди хэкур нэмьцэ зэррыпхуаIуэхэм къаIэщIэзыхьажэхэм иящщыц дадэ къызгъэблгъаши, дьлушIэнущ». - Сыт а тIур шыэзэлпхар, Верэ? - шIуэшIаш Заур.

Псори къыдхъэхъаш, шIалэм и ушIэм аун зэррыхэлъыр ягу ирихьри. Ахэр пашIэрт шыбым къыщыхутэну. УшIэр зигу иримыхар егъдлэжIуэрэ. - Мы Iуэхум гушыIэ хэслъагъуэркым, Заур, итIани, уи ушIэм жэуап пшухыкIа естынщ, - жиаш цыхубым и нэхьхьар зэхуэкIари. - Дыгъуасэ фэ Хэку заушхуэм теухуа сочиненэ фтхаш. Псоми я тхьыгъэм арэзы сыкыпшаш, ауэ сызыгъэгъуэуа зы гупсысэ къыщыгъэлгъыуа яхэтэщI абыхэм. Ар зытхам къызырилыгъэмIкIа, а лъэхъанэм нэмьцэ хэм ди кьэралыр зыIэшIабыдауэ шытамэ, куэдкIэ нэхъыфIу дыпсэунут. Мис арац зытеухуэуэ шытIанур нобээр ди зэлъушIэр.

Ипэ шыкIэ бадзэ лъэтэми зэхъынуу классыр щым хуэащ, итIанэ зэуэ къызгъэблгъаши: «Хэт ар зытхар? И цIэр къыджелэ. Дауэ мыху-ми, дэ зэхэдгъэкIынущ ар», - зэрэгъэкIий шIалэгъуэрэ. - Абы и цIэр вжесIэну аракым фыкышIэцIэнэр, - жиаш Верэ, - атIэ шымыуэ шыIэкыми, ар гъуэгу захуэ тегъуэуэныкымIкIа сэдэп дьхунырищI дэ кьэлэныр. АбыкIэ къыдIэлъыкынушч къедгъэблгъа дадэр. Абы и нэгу шIэкIаш фашхэтIэм лейуэ зэррахэр.

Классым къышыхъащ зы ныбжьэ хэкIуэта лыр, зы шIалэцIэ и гъуэуэ. ЛIым и бгъэр орденхэрэ медальхэрэ шIагъэнат. Дадэм и нэгу шIэкIа куэд ярилгажаш сабийхэм. И гъуэуэ шIалэ цыкълум деджIэ еплъэкIри, абы и адэшхуэр зауэм зэррэхъIуэдэр, хэкур хумэжыным и псэр зэррышIитар жианэ.

ЕджакIуэхэр школым къышыхъащ IыфI хуэат. Уэгум икIута вагъуэ бжыгъэншэхэр ункIыфI-къышIэжурэ нащхэ къыпхуащI хуэ-эдт. «Заринэ, ди гъуэуэ ункIуэжыну хьэмэрэ?» - жалащ хьаджэбэхэм, зылылэфыхуэ щыт пшамэм зыхуагъэзери, ауэ къабгъэдыкыа Артур шальагум, къыдгъуылуэрэ ежжэжэхэц.

- Къаштэ, Заринэ, уи тхьылытэр къэлъэц, апухэдиз къышIепхэкIри сIэркыым, - жиIэри Артур Заринэ иIыгъыр къыIнахэ.

- Тхьылэ къышIэтэхуэр деджону арац, - къыIуэтакым Заринэ. - Уэ тхьылытэр къэлъхьыкыкым, зы тетрадь уи гуфIакIэм дэуу къыбохьри, зэфIыбогъэкI. Школыр къодухыным иIэжыр мазитху къудейш. Экзаменхэр птныу уэригугъэр дауэ илэрэ? - хуэдIэрт хьаджэбэхэр.

- Умыгузавэ, адрейхэм нэхэрэ мынэхъыкIуэ къышыхъуэащ ашколыр, тхьэм куэдэру схуигъэпсуэ си адэ-анэр. Ахэр я мылыкым былымми шыкынукукым си Iуэхур тэмэм хуэн пашIэ, - жиаш Артур. ШIалэм и псалъэхэм гушхуэныгъэ хэлът.

- Дауэ жьыпIэфрэ апухэдэ мыхуемышIагъэхэр, псори къэшхуэфыну шхэ къыпшыкыуэрэ?
Артур къыдхъэхъаш.

- Сыту усабий уэ иджыри, гьашIэм зыри хэпшыкыларкым. Уи хуэрежыным шекIуэкIыр умылъагъуэ ара? Мис уэ жэц-махуэ инылэу уоджэ, экзаменхэр фIы дьдуу птныу иту мурадц, ауэ уэуэхуепланышч уэ къэлъхьэмэрэ сэ къэхьэ оцекъэхэмэрэ, - жиIэри, и Iэр хьаджэбэ къэшхъысэ и плэм трильхъаш. - Умынэхъыш, Заринэ, сэ слэкI къызгъэ-нэнкым уэри насыпшIэ ухьун пашIэ.

Артур и Iэр и плэм ирдзыкыжыр:
- Насыпыр цыхум езым и IэкIэ иухуэжын хуейуэ арац, армыкхуэмэ нэгъуэщым шыгъуыгу шысын хуейкым, - жиIэри дьхъэжаш Заринэ.

Хьаджэбэуэр нэху шыху шыгушыхъыспIэм хэлъаш. Ар егупсысэрт Артур и дуней тетыхэмэ, абы къыжиIахэм. Ар дрей я класс шIалэ шыкIухэм ешхъоткым: зыщыхуэныкIат, машинэкIэ школым къашхуэ-рэ янэжырт, шIэх-шIэхуэуэрэ и адэ-анэм я гъуэуэ хамэ кьэрал кIуэрт, езыри шIалэ зэкIуэ лъагъуэуафIэт... Артур къыкIэлъызыкыкы хьаджэбэхэр къудейш, ауэ езым иту ирихьыр Заринэт.

ЕпIанэ классым нэса нэуж, Артур класс унафэшым елъэури, Заринэ бгъэдэтIысхат. Абдеж шыщIэдзэуэ а тIур зныбжьэгу хуэащ. ШIалэр и теплъэкIэ зэрыдахэм къыщынэмьшIауэ, ар пэс къабзэу, хьэлэлэу шытыпхъэу къылытэрт Заринэ, ауэ куэд дэмькIуу къыгурылуаш, зэррышыгъуам хуэдэу Артур къызыршIэмькIар, ахэр гьашIэм зэрелпыр зэрзэтемыухэр. «Сыт иджыри узыхуейр? ШIалэр дахэц, къудейш, фIуэу укельгагъуэ», - къыжралэрт Заринэ и ныбжьэгъу хьаджэбэ цыкIухэм. Езыми, ар и фIэхэ зыщIыну хэтхэм заднщIырты, иджыри шIалэц, зман дэкIэмэ, зихуэзынщ, жиIуэрэ къекIуэжIыр. АршхэкIэ, псоми зэуэ кIэ итуэащ.

Школыр къызууххэм я нуажьырт уэдджынэр къышхуэну махурэ кьэсри, дахуэ ирагъэкIуэа нэуж, шIалэгъуэрэлэм паркымIкIа яунэтIаш загъэпсэхуэу. Артуррэ Заринэрэ зэдэуэршхуэрэ зджакIэм:

- АдэкIэ сыт уи мурадхэр, Артур? - шIуэшIаш Заринэ.
ШIалэм и нэхэр напIэзыпIэм къылыдац, хьаджэбэжым и пашхэмэ къыувэри, и Iэр иубыдац:

- Сэ си мурадц ди гьашIэр зы тшыуэ хамэ кьэрал дыкIуэну, абыхэм я псэукIэ дахэм дэри зыдэтIышну. ПсэукIэ зымьшIэ дэ къэралым сыкы-нуоу сыхуейкым, Германем дьыгъакIуэ.
Заринэ и нэхьхьар къызэхуэкIари, шIуэшIаш:
- Уэра Верэ зы гугъуэ шIауэ шыта сочиненэр зытхар?!

Инкун хуэуэ, жиIэнур имышIуэ шыт шIалэм и нэгум пшашэр ил-лэри:
- Зи Хэку епIыжым игъэлэжыфын зыри шыIэкым, - жиIэри ежжэ-жаш Заринэ.

Бэлтэкъуэ Светэ.

Ар пэжщ

Иужжыре къыщэжжар

ЩIэныгъэлIэхэм къызэрэхутамкIа, прунжыр дунейм нэхъ ныбжьышхуэ дьдэ шызыIэ къэкIыгъэ Iэрысэхэм ящыцщ. Академик Жуковский П.М. зэритхьэмIкIа, прунжыр шыхум къызгъэжын зэррыгъ-ажьэрэ илхэс минн 5-м куэдкIэ шегъуэ, и кьэхулпIа-кыбжапIэр Ипшэ-КъуэжынIэ Азиерщ. Азиэ континентым къытIри, прунжыр Хышхуэ Iэгъуэблагъэм шыпсэу лэпкъхэм къаIорыхъэн ирагъэжащ илхэс минн 2-2,5-кIа уэзIэбкъыжмэ. Прунжыр зыщысэр фIуэу яшIэрт ди эрэм и пэжкIа илхэс 300-м шигъыкIа уэзIэбкъыжмэ псэу Александр Македонскэм (Ев-чандар) и зауэлIхэм. Мы гъавэхэкIым тетыхъаш ди эрэм и пэжкIэ псэуахуэ алыдж географ, тхьэдэтх Страбон, алыдж тхьэдэтх Геродот сымэ. Александр Македонскэм и гъуэсу зекIуэ-зауэ Iуэхухэр зэфIэзыкыа Аристобул итхыкыгъат мыпхуэдэу: «Прунжыр Инди-анем псыр сыт шыгъуэ зэрэйт хьэсэхэм къышагъэкI. А къэкIыгъэр IэфракIилл и лъагагъуу докIей, хьэдэ куэд зылыт гьашэ къыдезз икIн ар Вагъуэбэр шыкы-уэуэ зманым ирихъэллэу мэхуэ. Гъасэм тхьэцкъуэ зыгуэ яфапIэ телъыр траху. КышыхъгэкI бакт-рием, Вавилоным, Сузым, Сирием».

Прунж къызгъэжынэр Египетым, Испанием VIII лэщIыгъуэм и пэщIэзэм хьэррохэм яхъаш икIн а гъавэхэкIыгъэр лэпкъхэм яхъэщытхэм кыруу трагъэлуэдэщ.

Илхэс бжыгъэ хуэуэ прунжым къэхутэныгъэкIэ елжэхуэ академик Алешкин Е.П., член-корреспондент Алешкин Н.Е. сымэ зэратхьэмIкIа, ар ялэ дьдэ Iэрысэ шашIащ Индокитайм и шIхэрэ хъыгуэгъуэу Бирмэм, Лаосымрэ Таиландымрэ а бгылэ IэрысIэжэм, Ишхэрэ Вьетнамым, Юньнаным и ипшэ Иьхьэм. Индокитайм прунжыр ирахри, Филиппин хэкум, Китайм яхъаш. ПылпIпIным икIри Мадагаскарым нэсаш. Прунж къызгъэжынэр Китайм йокIри Маньчжурем, Корея, Японым макIуэ. Индокитайм лэгъуэнугуу къыщылт Индие хъыгуэн шы-псэу цыхуэхэм прунжыр сьэхэм Iэрысэ яшхъауэ къальтэщIэцIэныгъэлIхэм. Индием ирахри ар яхъаш Пейлоном, Азием и къухьэлIэ лэныкыуэмIкIа шыIэ

хэкухэм. Абы икIыжири прунжыр кIуаш Европэм, Африкэм. Европей цыхуэхэм прунжыр нахъэсаш Америкэм, Австралием.

Алешкин Е.П., Алешкин Н.Е. сымэ къызэралыгъэмIкIа, прунжыр шыхум къызгъэжын къызэраублэрэ илхэс минн 20 хуащ. Ар илхэс минн 11-кIа нэхъ пасэц КъухьэлIэ Азием хъэцIэцэ гъавэхэкIхэр (гъасэр) къызгъэжын къышауаблам нэхъ-рэ.

Зи гугъуэ тшы Алешкин Е.П., Алешкин Н.Е. сымэ я «Рис» тхьылым дьшыхуэзэ Адыгэ Хэкужым, Псыж псыхуэм и кIэхэм дед тыркухэм я фIыгъэкIа адыгэхэм прунж къызгъэжын XVII лэщIыгъуэхэм шызыжауэблэуэ шытауэ, а Iуэхуыгуэ дьлэр кьэжэрэхэм я сэдэпкIэ XVIII лэщIыгъуэм абдеж дьдэм къыш-рагъэжэжауэ. Прунж къызгъэжыным убгъуэуэ Урысейм иужэ шыхар совет лъэхъэнэрщ икIн Псыжэ псыхуэуэ дедж нэхъапэ дьдэ (1920-1932) а Iуэхуыгуэм зыбгъуэн шышIндар. Дагыстанымрэ Шашэнымрэ 1910-1920 гэхэм прунж къызгъэжы хуежауэ шыташ. Индыл псыхуэмэрэ Кьалмыкыямрэ дедж 1930 гэхэм мы къызгъэжы хъэлэмтэр къызгъэжын шрагъ-жэауэ шыташ. Ауэ Урысейм нобэ нэхъыбэ дьдэу прунж шигъэкIыр Псыжэ псыхуэуэрщ икIн абы шеу-быд гектар мин 240-м нэс.

Прунжым хэлъ къуэуатым (протенным) и шытыкIэмэрэ и фIагымырэ къылышхьэхэ зы гъавэхэкI, зы къызгъэжы Iэрысэ дунейм теткым. ГьэщIэгъуэныкы, прунж къуэуатыр лым хэлъ къуэуа-тым тохуэ, абы къысхьэлыр прунжым къысхьэлыкIа шыхыныгъуэхэм зман кIыхькIа уагъэмэжалIэоркъым. Прунж гуам къуэуатр процент 14-18-м нэс хэлъщ. Абы хуэдэу лизин куэдэу зыхъэлэ зы гъавэхэкI шыIэкым - проценти 2,5-5,5-м нэс. Арагъэшн КъуэжынIэ Ази-емрэ Ипшэ Азиемрэ шыпсэу лэпкъхэм я шыхыныгуэ нэхьыфIхэр прунжым къысхьэлышхьыр икIн мы гъавэхэкI гьэщIэгъуэным къызэррымыкIуэуэ шIэшхуэ шыхуащыр.

Суу Анасы бла эки кбарындаш

Малкбар халкыны арасында Суу Анасны юсюнден айтылуучу таурух бюгон да унутулмаганды. Хаар жангы суу кбарланды, анн кирсизлигин кбаруулаган неси да чыгга эди. Суу Ананы таулу жашла жырнга салып жырлаган, бек ариу, суу бай кызылары болгандыла. Алай кызыга тюбеген жаш жигит болса, ёмюрю тынчыккыла, ариулугу кез кыяматхан тиширчула бир бирни сиймекликке, бир бирни ангылуудукка ёте эди. Алай жаш мёхелерек, кюркыагырак болса уа, ол жашауун, аруудан башы кутулмай, ёлмей-кыялмай ётдюрюп болганды.

Алай, бу кызыла не ариу болсала да, Суу Анасны субайлыгына киши да тенг болалмаганды. Ол суудан чыккыган заманда, анны ариулуугундан тегерекге нюр жайылганнга ушай эди. Суу Анасы кём-кёк узун чачын тараганда, аны эшмелеринден суу, жауун тамычылача, эниште саркыла, жарлакырыла бла суулагга барып тюше эди.

Ол, кесини суудан кишиге бермей, болганны кыргакчылыкка алдырып кюярган да болуук эди. Алай заманда аны жюрегин жаланда тиширчула жумушталла эдиле. Ала, элде жыйылып, агыч гинжи этип, анны ариу кийиндирип, юйденюйге кийирип айлангандалы. Тиширчула жолну узуну гинжини, кеслерини юслерине эмда кирген арбазларына суу куюуп болгандыла. Артада, суу жагыасына келип, аны несинден кесинден жауунга суу беририн тилегендиле. Аны ызындан, гинжини сууга атып, кеслери бирге жый-

ылып жуунгандыла. Тиширчула Суу Анасына барган заманда, эр кишиле аланы кезлерине урунмазга кюрешип болгандыла. Нек дегенде алларына тюбеген эр кишини, Суу Анасына саугага деп, сууга атып болгандыла.

Суу Анасы жашаган жерден узак болмай, эки кбарындаш жашагандыла. Ала акиси да кюйчула болгандыла. Тамата кбарындаш бек ариу сыфатлы, жукдан кюркыла билмеген жигит жаш эди. Кичи кбарындаш а аныча ариу болмаганды. Алай ол, кыыл кюбузда согуп, жырлаган жырлары тегерекде-тийреде бек сие эдиле.

Бир жол ала, кюйлану суу ичерге сюргенлей, жагада Суу Анасын кередиле. Тамата кбарындашны, аны кюрюк-кёрмез, жюрегин сиймеклик бийлейди. Суу Анасы да жашны жаратады эм анны кеси бла суу тюбюне алып кетеди. Кюйла да, аланы ызылариндан, чабаклага айлангып, сууга киредиле. Суу Анасыны ариулуугу кичи кбарындашны кезлерин кыяматтып, кбарындашын, кюйларын да тас этген жаш, сокур болуп, элге кыайтады.

Андан сора кеп жыл озады. Кичи кбарындаш халк жырчы болады. Ол адамлары ахшы умутларыны, аны жасыуларыны эм кесини бушуулу кядарыны юсюнден жырлай эди. Сюйген жырчыларына адамла жюреклеринден жарсып эдиле. Алай кюйлану кбаруулаучу Аймушну жюрети аны ююн андан да бек инжиле эди. Бир кюн ол, гиче чыпчыккыла айлангып, суу жагыасында солуган тамата кбарындашны кыатына учуп келеди да, анга

хапарны болушунлай айтады. Улуу кбарындаш, аны эшитгенде, жиляйды, не этерге билмей. Аймушка баш уруп: «Болуш, айтманга, кбарындашмы кез жарыгын кыалай кыайтарайм?» - деп тилейди. «Охо, - лейди Аймуш, - айттайым. Суу Анасы битеу кюлунда болган байлыгынындан гаккыга окуган ташын сиеди, аны бла сокурну кезлерин сыласанг, саусуз дуния жарыгын кереди. Ташны тапанг, кбарындашынгы кыутхарлыкка», - деп, Аймуш учуп кетеди. Тамата кбарындаш ол ташны табып, атха да минип, элге айланады.

Ол заманда халк жырчы, терек тюбюнде олтуруп, адамлары да кесине тынгылаатып, чыттыгы эр киши шүёхлуккю юсюнден жырлай болганды. Аны эшитгенде, улуу кбарындаш, гиче кбарындашмы унутуп кюйганна деп, аны ююн кеси кесине тырман эте, жырчыны кыатына келди да, жашны кезлерин таш бла сыйлады. Кичи кбарындаш жангандан дуния жарыгын кереди. Былайда кбарындашла бир бирин кыучаклайдыла. Суу Анасы чабаклага айлангырып кюйган малла да суудан бир бир ызылариндан чыгадыла. Суу Анасы чабаклары тас болгандарын эсегенлей, чабып барып, ташын элдейди. Алай аны кыйдан табарык эди? Ол заманда Суу Анасы, Элиягга баш уруп, былай тилейди: «Болуш манга, саткычлык этген улуу кбарындашны ёлтюр!»

Элия, аны тилегин толтура, ёмюрде да кюймазча, жашны жерге кылапайды. Адамла аны тегерегине жыйылып, юсюне ташла кыалап, асырайдыла.

Парий сагышха кбалды

Тамсил

Иелери кыбулуп, эркелетип юйретгендиле да, Бойнак бек кюч бюсюреу болганды. «Кынк» дерге кюймай, кесинден кбарысузлагга, гичелеге кыайрылып, юрюп башалайды.

- Гырнау, санга не керекди? Бусагъат тююнгю бардырайым! - деп, ол кишичукк бла тюйюше турганлай, халжар артындан Парий чыгып кыалайды.

- Бойнак! Кесинден кбарысузлагга юрме, чапма, тийме деп санга нечча кере айтырга деп кыалайды? - деди Парий, ёрюше чабып.

- Билемисе, - дегенни айтды Бойнак, жюрексинип, кесин тыялмай. - Муну анны манга не этгенни? Арбазда ойнай турганынмай, гумудан чартлап чыккыганды да, бетими, башмы тырнап,халек этип кетгенди.

Ачыуланып, кыйыккы кбары, Парийанга хырылдады. - Терс болмасанг, тийме эди. Хыли этерге, тюйюшюрге да бек ёчсе, Бойнак. Ёшча, сени анга бир хатанг жетген болур эди.

- Хуу бир да! - деп, гузабагга квалды бойнак. - Не хатам тигерик эди? Ол кюннге дерм мен анны кёрген, билген да этмегенме.

- Ётюрюк нек айтаса? Көрмей а! - деп, кезлерин жандырды Парий. - Эсинге бар тышорчо, анны бачачкыларын сен азы килятханса? Ол анны санга кечип кюймазлыктын билмемиз эдинг?

Ёкинчи кюн а биягы киштик бачачкыла кычырып башадыла. Бойнак алагга эс бурмай кюярнга да бир болду. Алай, не медет, тёзалмады. - Аузугузун нек тыймайсыз? Энди мен сизни бла ойнарык тюйюлме. Кыатыма жуууклашамагыз. Кесиме башка шүёхла - ахшы шүёхла тапханма, - деп, аланы юслерине айланды. Алайлай Киштик кыйдан эссе да чартлап чыккыды. Ол, жыяча жыйырылып, Бойнаккыга кыайрылып тохтады. Бир кесекден биягы тюйюш башланды. Терк окуна Парий ёрюше жетмесе, тюйюшню арты не бла бошалтыгын киши да айталлык тюйюл эди.

Бойнаккыны берлаккыга кетерип, сабыр-сабыр сёлешди Парий:

- Кюй, Бойнак, бут ели кылыгынгы. Тюйюшме, жыртышма. Сагышг эт. Кресиз ёхтемлингинг бир кюн башынга жау болур да кыалыр. Уялтыма, бизни, бетибизни жойма.

- Алан, мени не терлигим барды? - деп кычырды Бойнак. Хоншугга, тийреге да эшитдирип.- Сен, Парий, Кбарыруннга базынып, хар заманда манга урушаса. Сен мени атам тюйюл ушайса да! Сени оюунг бла жашарга нек квалды? Экибиз да ит кукумдан болгыанлыкка, мени кыуам - баш-

ха, сени кыуамг - башка. Кертиди, менден таматаса, алай бу жерге сенден да, башхаладан да мен алгга келгенме. Бу арбаз мени арбазымды. Бу тийре да мени тийремди. Да сора мени тынчыгымы бузаргга, мени теслерге кимни да не иши квалганды?

Нек эссе да, Бойнаккыны ол базган сёзлерине сейрсингенден, чамаланган да этмей, Парий сагышха квалды. «Не амал этийк мынга? Мен да, Гугурукку да. Баттаквал тауукк да, Киштик да, тауук балала, киштик балала да мында болнакыкыдымы турабыз? - деп, тегерегине кыарады.

Сора Бойнак, башын жулурга кюреше, былай айтды:

- Ала уа... Ол кыуагсыз киштик бачачкыла ызымдан чабып нек айланадыла? «Мияумиу!» - деп, кычырып нек турадыла?

- Тохта, шүёхчук, сен кюзуганмы этесе? - деди Парий, энише ийилни.

- Угъай, кыузамайма. Угъай! - деп, арткарак турду Бойнак.

- Охо, анга ийнанайым. Алай тауук балаланы уа санга не хаталары тиеди? Былайдан аланы нек изилгин этерге кюресесе? - деди да, Парий Бойнаккы таргга тыйды.

Алай Бойнак абызырамады. Топ сылтау табып, терк окуна былай айтды:

- Билемисе, билемисе, Парий, не болганды? Мындан алда, тауук балаланы кыатарына барганынмай, ол Гугурукку деген хораз бир жанымджан, ол Баттаквал деген гурт тауукк да бирси жанымданагандыла да, кезюме, башыма тебинип, кыагып-согуп, ёлтюрюрге аздан нек тыймайсыз? Энди мен сизни бла ойнарык тюйюлме. Кыатыма жуууклашамагыз. Кесиме башка шүёхла - ахшы шүёхла тапханма, - деп, аланы юслерине айланды. Алайлай Киштик кыйдан эссе да чартлап чыккыды. Ол, жыяча жыйырылып, Бойнаккыга кыайрылып тохтады. Бир кесекден биягы тюйюш башланды. Терк окуна Парий ёрюше жетмесе, тюйюшню арты не бла бошалтыгын киши да айталлык тюйюл эди.

Бойнаккыны берлаккыга кетерип, сабыр-сабыр сёлешди Парий:

- Кюй, Бойнак, бут ели кылыгынгы. Тюйюшме, жыртышма. Сагышг эт. Кресиз ёхтемлингинг бир кюн башынга жау болур да кыалыр. Уялтыма, бизни, бетибизни жойма. «Мынга кыачан акыал кирлик болур? Сени жауунг да керексиз даугга, даулашка кылып айлансын. Былай бла бу кесин бир Аман кюннге квалдырылыккыда», - деди ичинден.

Кеч эдиде, Парий хастаг таба кетди. Бойнак да орунчугуна кирди.

Жалгъан мола

Алчагырларыны Гычы деген оюнчу кишини юй бийчеси чегемли болганды. Бир жол, Чегемге барып, кыайыларинда турган заманда, Гычыгга, не эсе да бир жумуш бла Малкбаргы барырга тюшгенди. Андагы чамчыла уа, Гычидан да палах бирле, келлигин эшитип, хазырлангып тургандыла.

Гычыны аягы Огъары Малкбарга басханлай, бир талай адам, чабып аллына келип: «О, Гычы келгенди, Гычы келгенди! Сау кел, кыонак, жууук бол элибизге! Не замандан бери саклайбыз сени! Сенчча сыйлы кыонаккыла Аллах берге эди!» деп, тегерегин алып, улуу хурмет-сый бередише мынга.

Жарлы Гычы да: «Ярабий, неди бу сейир-аламат? Тууганлы бир жерде, бир элде былай а тюбемегендиле манга. Не эсе да мени бир баша адам сунадыла» деп, не аитырга, не этерге да билмей, абызырап турду. Малкбаркы чамчылары уа, кими Гычыны атын жюгенинден таргы, кими аллында барып, улуу

кыуанч халда межгит кыатына келедиле. Алларына тюбеген адамлагга уа, кимди бу адам деп сораганлагга, айтп этип: «Ой юйюнге, кыалай билмейсе Гычыны? Дунягга айтылган эфенди Гычы келгенди бизге, молла Гычы!» - дейдиле. - Бизге дин юйретирге, ууаз берирге деп келгенди!»,

Ахырысы-кысыхасы, межгит кыатына дуния бла бир адам жыйылады. Кюлген, ышарган жокк, бары да тёзюп, Гычыны аузуна кыарап турадыла. Айхай, кесини уа динден, намаздан бириюрю хапары болса уа! Кюрешеди айттып: «Уо мен эфенди да, молла да тюйюлме, бери бош жумуш бла келгенме, Аллах бла тийлеме, кююгюз мени!» - деп. Хуу санга!

Сора чамчылары башчылары аятады Гычыгга:

- Сыйлы кыонагыбыз, эфенди! Арыгган да болурса, ач да болурса. Алай, бу кыадар адам сени аузуунга кыарап турады, не айта-ра да не этийк деп. Барыбыз да тилеибиз, тюз былайда, арбазда,

бизге бир ууаз бер. Солуган а андан сора этерсе.

Ол алай айтханлай, сюелип турган адамдандан бири, тёлзалмай, пырх-чырх этеди. Сора Гычы ишн болушун ангылайды, алай ангылагганын а билдирмейди. Кесин керти да эфендиге ушатып, халккыны аллына сюелип айтады:

- Охо сора, бек алгга дууа туйтайык. Адет алайды. Мен айттайым, сиз а амин деп туругуз.

Малкбарыла бары да, беллерин тюзетип сюеледиле аллына, керти да дууа тутарык адамлача. Гычы башлайды жер-суу атланы санап:

- Шаш-Бауат...
Халк «Амин» дейди.
- Дыга-Бауат...
- Амин...
- Тотур...
- Амин...
- Тотурда бёрюле...
- Амин...

- Юйюнозге бир аман ёлоле!
Алайда сюелген адамла, бирден харх этин кюлюле, дейди, жиямукалары келгинчи. Кюлоп бошаггандан сора уа. Гычыны

ВОРОТА ХОМИЧА ОСТАЛИСЬ НА ЗАМКЕ

«Спартак-Нальчик»: Хомич, Джудович, Кисенков, Ятченко (Шумейко, 90+1), Амигулавили, Машуков, Гогуа, Гетериев, Дзахмишев, (Самсонов, 65), Сирадзе, Фелипе (Калимуллин, 70)
ЦСКА: Акинфеев, Шемберас, Игнашевич, Березуцкий А., Вагнер, Григорьев, Одиа (Рахимич, 85), Жирков, Алдонин (Рыжов, 87), Березуцкий В., Дзагоев (Мамаев, 63)
Голевые моменты – 1:0. Удары (в створ ворот) – 9(5) – 3(1). Угловые – 6:5. Предупреждения: Машуков, 34, Фелипе, 45, Джудович, 82 – «Спартак»

Нальчик»: Дзагоев, 53, Березуцкий А., 76, Одиа, 83, Григорьев, 86 – ЦСКА.

Первое, что неприятно поразило на стадионе, – полупустые трибуны. Что это – последствия августовской жары или охлаждение к футболу? На матче с ЦСКА, который в первом круге был нокаутирован нальчанами в Москве и обязан был брать реванш, вообще-то предполагался аншлаг.

Но аншлага не было, как и не было острозащитной игры. Если одни хотят отыграться, а другие продлить московский успех в матче с экс-чемпионом и экс-обладателем Кубка УЕФА, то надо носиться по полю, атаковать самому и разрушать ата-

ки соперника, короче, играть. На поле же, выражаясь словами Валерия Газзаева, «шел вялотекущий процесс».

Армейцы не создали ни одного опасного момента. А спартаковцы явили своим поклонникам лишь три эпизода, один из которых тянул на голевой. На 26-й минуте Машуков пробил с правого угла штрафной площадки выше ворот, затем он же минут за десять до истечения основного времени матча пробил в ближний угол, где расположился Акинфеев. Самый острый момент произошел на 81-й минуте. После нескольких передач мяч оказался у Сирадзе, который, не входя в штрафную площадь, пробил в дальний от Акинфеева угол. Армейского голкипера вырвала штанга.

В результате – нулевая ничья, хотя концовка осталась за хозяевами поля. В этом сезоне ЦСКА так и не смог распечатать ворота Хомича и потерял четыре очка. Нальчический «Спартак» нашел ключи к армейскому ларчику, чего очень давно не может сделать «Спартак» московский, с которым дружине Красножана предстоит встреча в Москве 31 августа.

Валерий Газзаев, главный тренер ЦСКА:

Игра была вялой с обеих сторон. На поле шел вялотекущий процесс. Отчасти это можно объяснить усталостью игроков. У нас, например, сразу шестеро вернулись из своих сборных. За два тайма был создан лишь один голевой момент. Ничья – результат закономерный.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартан-Нальчик»:

В первом тайме игра у нас не получилась, особенно в атаке. После перерыва удалось создать напряжение у ворот соперника за счет стандартных положений. Можно вспомнить удар Сирадзе в штангу. В целом игра равная и результат это отра-



Фото Е. Каюдина

Чемпионат России по футболу
ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Rubin	19	11	6	2	28	14 39
2. Динамо	19	10	5	4	26	19 35
3. Амкап	19	9	5	5	20	13 32
4. Спартак М	19	7	9	3	31	26 30
5. ЦСКА	19	7	8	4	25	15 29
6. Zenit	19	7	7	5	32	24 28
7. Крылья Сов.	19	6	9	4	24	17 27
8. Спартак Нч	19	7	4	8	18	20 25
9. Локомотив	18	6	7	5	23	19 25
10. Терек	19	7	3	9	17	26 24
11. Томь	19	6	4	9	17	24 22
12. Москва	19	5	7	7	19	21 22
13. Сатурн	19	5	6	8	17	21 21
14. Луч-Энергия	19	3	8	8	14	24 17
15. Шинник	18	3	5	10	19	29 14
16. Химки	19	2	7	10	22	40 13

жает.

Результаты матчей 19-го тура:
СПАРТАК – ДИНАМО – 1:1
КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ – ЗЕНИТ – 0:3
РУБИН – ХИМКИ – 2:0
СПАРТАК-НАЛЬЧИК – ЦСКА – 0:0
МОСКВА – АМКАП – 0:1
ТЕРЕК – ЛОКОМОТИВ – 2:1
САТУРН – ЛУЧ-ЭНЕРГИЯ – 2:1
ШИННИК – ТОМЬ – 0:1

Берт Хасанов.

ЗУРИЯТ ГУЧАСОВА: Не жалею о своем выборе

Зурият Гучасова – трехкратная чемпионка России, финалистка чемпионата Европы, семикратная победительница первенства ЮФО, мастер спорта, член сборной команды России по каратэ-до. Студентка 4 курса юридического факультета КБГУ, занимается каратэ уже 6 лет.

- Зурият, расскажи, с чего началось твое увлечение каратэ?

- Одну мою подругу отец записал в секцию каратэ. Я тоже загорелась желанием, но мама была категорически против. Вскоре подошел день моего рождения, и я со слезами все-таки уговорила ее пойти на тренировку хотя бы просто посмотреть. Мама очень долго расспрашивала тренера о том, как каратэ влияет на развитие девушки, чем это может быть опасно и так далее. Тренер предложил зайти и посмотреть, как проходят тренировки. Мне очень понравилось, и мы с сестрой стали заниматься. Так я там и осталась.

- Как отнеслись к этому остальные родственники, друзья и однокурсники?

- Если честно, родным сначала было не так легко свыкнуться с этой мыслью, особенно бабушке. Она до сих пор против того, чтобы я занималась каратэ, хотя очень мной гордится. Хочу сказать моим близким огромное спасибо за поддержку, за терпение, любовь и понимание. Без их помощи я бы не добились этих побед. Что касается моих однокурсников, я недавно перевелась в КБГУ и поначалу никому не рассказывала, что занимаюсь спортом – не хотела, чтобы кто-то знал об этом. Все-таки новая группа, хотелось сначала узнать, что это за люди. Постепенно мы стали ближе общаться, и когда мои однокурсники узнали о моем увлечении, это не повлияло на сложившиеся отношения. Просто со стороны мальчишек стало чувствоваться большее уважение.

- Считается, что парням нравятся хрупкие девушки, которым нужно защищать. А как складываются отношения с парнями у девушек, которые и сами могут постоять за себя?

- Мне кажется ошибочным мнение, что девушка, занима-

ющаяся боевым видом спорта, теряет свою хрупкость и потребность в защите. Это совсем не так. Каким бы видом спорта она ни занималась, девушка остается девушкой. Я считаю, что для настоящих чувств совсем не важно, какая ты: хрупкая, сильная, высокая. Главное – это всегда быть собой и не терять уверенности. Ценят человека за его внутренний мир и какие-то человеческие качества, а не внешность.

- Расскажи о клубе «Фудо», в котором ты начинала заниматься.

- «Фудо» означает «стойкость». Наш тренер Аскер Зрумов говорит, что название точно характеризует наш клуб, потому что мы очень многое прошли вместе: вместе тренируемся, ездим на соревнования, болеем друг за друга, вместе преодолеваем трудности. Все это очень сблизило нас. В некотором смысле мы даже семья. В клубе есть действующие чемпионы мира и Европы, чемпионы России, члены сборной России, мастера спорта международного класса, мастера спорта России. Среди представителей сборной России по каратэ, входящих в наш клуб, очень много студентов КБГУ: Астемир Бесланев, Андемир Коготыжев, Бална Ахубекова, Башир Татроков, Руслан Алакаев – это очень сильные и опытные спортсмены.

Аскер Зрумов (3-й дан по кюкюшин каратэ) является заслуженным тренером России, за большие успехи его назначили главным тренером сборной России (и мужской, и женской), а также председателем президиума Федерации кюкюшинкан в Москве. Еще он представляет самый отдаленный регион нашей страны – Чукотку. Можно сказать, это он «привез» туда каратэ и открыл там клуб «Фудо», в котором тренируются более четырехсот учеников.



Вообще, хотелось бы сказать Аскеру огромное спасибо. Если он поставил цель, обязательно добьется. Этого же требует и от нас. Главное для него – чтобы мы стали чемпионами и хорошими людьми. Он дает нам стимул не отступать в любом деле и всегда доводить начатое до конца, как бы сложно это ни было. Если есть проблемы – решать их. Не бояться ответственности, а наоборот. Защищая своих близких, родных и гордится тем, что мы из такой республики – маленькой, но известной на всю Россию и даже на весь мир.

- Сталась ли у тебя за шесть лет переломные моменты, когда не было сил идти дальше, хотелось оставить все это и отдохнуть?

- Если честно, были моменты, когда хотелось все бросить и больше не заниматься. К счастью, я справилась с этим и нашла в себе силы продолжить путь. Многие из тех, кто занимался каратэ, при наступлении тяжелых испытаний ушли из спорта. Для меня такими моментами были мои проигрыши. Как говорит наш тренер, поражения – наш опыт. Конечно, бывали периоды, когда долго не было тренировок по разным причинам – отъезд тренера, отсутствие зала. За это время я поняла, как мне трудно жить без каратэ, благодаря которому у меня появилось много друзей. В обычной жизни такое вряд ли бы со мной случилось. Занимаясь каратэ, я очень изменилась в лучшую сторону.

- Каковы твои планы на будущее? После окончания университета собираешься продолжить спортивную карьеру или будущая профессия будет связана с твоей специальностью?

- Ближайшие планы – чемпионат Европы, чемпионат мира, экзамен на черный пояс (1-й дан). Хочу стать профессионалом в своей области, работать по специальности. Пока стараюсь совмещать спорт и учебу. Человек, который профессионально занимается спортом, прикладывает много усилий для достижения результатов. Он должен быть целеустремленным, собранным. Спорт дисциплинирует человека, закаляет характер и учит быть сильным, а также способствует повышению самооценки и уверенности в себе. Такие люди лучше находят общий язык в коллективе. А ведь именно эти качества нужны для того, чтобы добиться успеха в жизни.

Иветта Чурсинова.

Все стороной обходил твое письмо. Не хотел читать. Боялся. Боялся, что в письме будет куча нелицеприятных вещей в мой адрес. Ходил, ходил... Открыл. Блин, нет ничего. Потом еще столько же времени садился писать и сидел, сидел. Не писал. Думал, что писать, и ничего не лезло в голову. Сейчас я решил написать, особенно после того, как твой комментарий прочитал в ЖЖ. Прочитал и улыбнулся. А с другой стороны, чего улыбаться, спросишь ты. Отвечу так – улыбался от того, что приятно на душе стало. От того, что вы есть. Улыбался от того, что себе накрутил... Хотя и неудобно, что так уехал я. Может быть, там, на гильотине, когда твоя и ее рука будет удерживать лезвие над моей головой, я расскажу вам причину столь резкого изменения событий в своей жизни, и вы, проанализировав все, простите меня... И будет КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ.

У.

Привет, моя любимая «Молодежка»! Конечно, знаю, что конкурс про фильмы уже давно закончился и все такое. Но поскольку вы все-таки дали добро на продолжение дискуссии по поводу фильмов, хотелось бы внести свою лепту.

Во-первых, забавно наблюдать за тем, как мило переписываются Карина Д. и Аскер Балов. Ребята, продолжайте в том же духе! Ну на самом деле, мне интересно знать, чем это все закончится. Может, свадьбу?...

Во-вторых, получаю удовольствие от чтения некоторых рецензий. Мне всегда нравилось читать их в различных газетах, именно они часто и наводят на мысль посмотреть ту или иную картину. А теперь я хочу рассказать о том фильме, который особенно мне приглянулся. Он не новый, но это не страшно. Называется он «Грязные танцы». Нет, не вторая часть про гавайские ночи, а именно первый, добрый, старый оригинальный фильм. Я могу его смотреть тысячу раз и никогда не устаю. Просто в восторге!!! Не скажу, что я особо в восторге от главной героини, поскольку никогда не считала ее особой красавицей. И тем не менее в этом фильме она смотрелась так, как надо, ни хуже, ни лучше. Думаю, будет лишним пересказывать «Грязные танцы» от и до, его смотрели все, в этом я абсолютно уверена. Просто хочется поделиться эмоциями. С того дня я влюблена в Патрика Суэйзи. Как это здорово, когда парень классно танцует, и при этом не выглядит «голубым». А какая у него фигура... Девчонки, это любовь! К сожалению, я так танцевать не умею, но в моих мечтах всегда стою на большой сцене и выдаю такие па, на зависть всем окружающим... Кто знает, может, моя мечта когда-нибудь сбудется?..

Лали.

Эту сказку я слышала много лет назад, когда была еще маленькой девочкой. Жила-была прекрасная принцесса, которая всем сердцем любила принца из соседнего королевства. Он отвечал ей взаимностью. Отец принцессы, старый король, противник их брака, приказал закрыть свою дочь в комнате и старательно стеречь. Когда принц узнал об этом, то написал принцессе письмо и тайно прислал его через своего слугу. В письме он склонял ее к побегу и обещал, что она станет его женой, как только появится в его замке. Принцесса, погруженная в тоску, не могла забыть о письме принца. В замке был только один человек, которому она могла доверять – старый советник отца. Призвала его к себе, поделилась замыслом тайного побега и попросила совета. Мудрый человек долго взвешивал все «за» и «против». Наконец он сообщил принцессе, что риск слишком велик и будет лучше, если она откажется от

задуманного. Но несмотря на предостережения советника, принцесса все же решила бежать. Обратилась к стражнику, который стерег двери, с мольбой о помощи. Тот, убоявшись гнева старого короля, стал плакать, говорить о своей жене и малых детях, и согласился только тогда, когда принцесса пообещала щедро одарить его золотом и драгоценными камнями. Около полуночи стражник оставил тяжелые железные двери открытыми. Принцесса убежала из замка. За его стенами простирался густой лес, который ей предстояло преодолеть. Испуганная девушка ощутила огромное облегчение, увидев рыцаря, с которым она когда-то познакомилась в замке своего отца. Молодой человек сказал, что проводит ее через чащу. Они пробрались несколько часов, начали ступать сумерки, принцесса волновалась. Утешая ее, рыцарь неожиданно признался, что уже давно восхищен ее красотой, и предложил вместе провести ночь. Принцесса охотнее всего расплакалась бы и убежала. Но куда? Как одной выбраться из темного леса? Желая только одного – как можно скорее оказаться с любимым, – она согласилась. И не заметила, что за кронами деревьев скрылся посланец принца. На следующее утро рыцарь проводил ее к замку принца и исчез. Входя в замок, принцесса, конечно, не знала, что посланец принца донес ему о том, что произошло в лесу. Принц, полный горечи и возмущения, холодно отстранил ее от себя, не захотел слушать никаких оправданий. Убежденный в том, что нет настоящей любви без абсолютной верности, он приказал отправить принцессу к ее отцу.

Мне кажется несправедливым то, как принц поступил. На ее месте могла бы оказаться любая девушка, не обязательно принцесса. В жизни разные ситуации случаются, и мне хотелось бы обсудить эту ситуацию. Как бы поступили вы?..

Саян.

*А у тебя родился сын!
Но на меня, увьи, он не похожий...
И мелкий дождик на ресницах стыл.
Смотри, а день сегодня не погожий...
А у тебя родился сын!
«Он в папу весь!» – знакомых речи...
И скоро ночь – закат остыл,
На город наш спустился вечер...
А у тебя родился сын!
Храни его, прошу, Всевышний
И пусть еще родится не один!
В слезах шепчу я еле слышно...*

ЛЮбящая.

О ЛЮБВИ ПИСЬМОМ

Ты извини, что я вот так пишу тебе. Просто сейчас, именно в эту минуту, мне тоскливо, одиноко. Понимаешь, мне без тебя одиноко. Моя тоска по тебе почему-то стала такой сильной, что я пугаюсь. Теперь понимаю, от чего ты меня оберегал, почему не хотел, чтобы я влюбилась. Но знаешь, а я ни капельки не жалею. Пускай больно, но так прекрасно любить человека. Даже если ты ему не нужен. Знаешь, я всегда была уверена, что выйду замуж только по расчету. Не думала, что смогу когда-нибудь полюбить кого-то. А когда тебя встретила, появилась привязанность, а потом и такая вот ненужная тебе любовь. Стала все свои принципы, идеалы пересматривать. Я столько всего передумала. Многие поняла, от многого отказалась. То, что считала мелочью, стало значимым и наоборот. Мне казалось, что расчета не будет. А теперь уверена, что будет. А что остается, если любишь одного, да и он не с тобой? А семью надо создавать... Знаешь, ты ошибся. Очень сильно ошибся, говоря, что все пройдет и это пройдет. Не знаю, как у других, но я не из тех, кто может полюбить на пару дней. Как ты считаешь, это хорошо или плохо? Иногда я считаю, что да, плохо. Столько сил уходит на слова – не звони, потерпи, все пройдет,

ПРЕМЬЕРЫ АВГУСТА

ЭЛЬБРУС
С 28 августа – Зеркала
(ужасы) – К. Сазерленд, П. Паттон
С 28 августа – Мираж
(боевик) – Д. Марьянов, А. Чадов

Зеркала

Разжалованный полицейский устраняется работать ночным охранником в старейший торговый центр, где обнаруживает странные зеркала, которые умеют манипулировать реальностью и каким-то образом замешаны в таинственном исчезновении его предшественника...

Справки по тел. 47-71-42.

ты сильная и т.д. А с другой стороны, это хорошо. Ведь тебе нужен только один самый любимый человек. Ты в нем уверен всегда, восхищаешься, ценишь его. Может, я и ошибаюсь. А может, не стоит быть такой фальшивой? Как ты думаешь? Меня практически все считают такой сильной, равнодушной к нежным чувствам (любви), «скула в красивой обертке, в крови которой сладкий яд». Ты сам говорил – колючая и горькая. Мне так нравилось быть такой. Прекрасно понимаю, что это не я, играла. А сейчас почему хочу быть самой собой – беззащитной, нежной... простой...

Знаешь, ты можешь запретить мне писать в никуда, можешь запретить смотреть в твою сторону, запрещаешь, убивая бессмертную мою любовь, но, будь уверен, ты не сможешь никогда запретить просто мечтать о тебе, банально, но еще и любить. Ты в моих мечтах всегда. Ими живу я давно. Ведь в них ты такой, каким я тебя знала. Веселый и заботливый, умный и интересный, сильный и добрый, в меру жесткий и нежный со мной.... А еще там, в моих мечтах, у нас семья. Такая крепкая и красивая.... Каждое утро радуюсь, ведь просыпаюсь я в твоих руках. А они самые дорогие для меня. Быстро бегу приготовить тебе завтрак. Пока ты в ванной, у меня все уже готово. Я обожаю с тобой кушать. Ты такой смешной, когда уговариваешь меня оторваться от тебя и поесть – за маму, за папу, за тебя, за себя, а потом еще за тебя, снова за тебя... Провожая тебя на работу и целый день жду твоего прихода домой. Иногда... Нет, почти всегда приезжаешь победить. Естественно, у меня все всегда готово – твоя еда, да и сама я. Каждый вечер готовлю тебе одежду на завтра, пока ты отдыхаешь после работы. А по выходным, когда «мелкого» забираешь, стараюсь не мешать вам. Ведь вы так соскучились друг по другу! Когда мы соримся, или ты уезжаешь в командировки, или просто на работу, ты всегда уверен в том, что тебя дома ждет человек, который живет только ради тебя. Для него ты все на свете. Он и в мыслях себе никогда не позволит посмотреть на другого. Зачем? Ты же самый лучший, любимый... Если трудности будут, он будет опорой. А если радость, то разделит.

Я понимаю, что это мыльные пузыри. Они реальны в мечтах, но так пусты в жизни. Хотя в глубине души верю, что однажды все поменяется. И все будет, как в моих мечтах. Как же я хочу услышать твой голос. Просто поговорить, как тогда, когда мы познакомились. Помнишь, ты меня улаживал спать. А я каждую ночь вспоминаю твою словца – ну-ка одевай до носика и спать... Каждый раз, когда в мечтах таю, я думаю, почему все не так, а по-другому?

ПРЕМЬЕРЫ АВГУСТА

ВОСТОК
С 28 августа – Плюс один
(мелодрама) – М. Джабраилова, Д. Скinner
С 28 августа – Вавилон н.э.
(приключ.) – В. Дизель, Ж. Депардьё

Вавилон н.э.

В недалеком будущем, в мире, опустошенном войной, наемник Хьюго Корнелиус Туроп соглашается сопровождать женщину из России в Канаду. И только позже узнает, что она заражена синтетическим вирусом, который может уничтожить все человечество...

Справки по тел. 42-10-80.

Почему? Неужели я такая плохая? Ни капельки не была тебе симпатична? Или просто у тебя есть на примете, или уже в сердце, а может даже в паспорте друга? Почему ты так резко переменяешь? Что случилось? Ответь, пожалуйста. Я все приму как есть. Может, даже легче станет, если узнаю причину. Скажи, я буду ждать. А пока я одна. Одинокая, но сильная...

Кяра.

Привет, «Молодежка»! Хочу пожаловаться на один фильм, можно? Обычно я ценю свое время и не смотрю то, что мне не нравится, изначально. Но тут так получилось, друзья были со мной, и мне пришлось через «не могу» и «не хочу», как говорится. А фильм называется «Перелом в общаге» или что-то в этом роде. Ну просто тупейшая комедия для подростков, хотя и называется «молодежная комедия». Я причисляю себя к «молодежи», мне 22 года, но после этого фильма (да и во время него) мне хотелось плавать. Одна пошлость, плоский фильм и ни капли чего-то настоящего. Скажу честно, я просмотрела весь фильм, но не потому, что мне были смешны реплики в фильме. На самом деле я смеялась над реакцией своих друзей, которые получали явное удовольствие от просмотра. Как вообще можно такие фильмы выпускать? Знаете, что меня возмущает больше всего? Что такие фильмы смотрит молодежь, что на такой дешевизне она вырастает, а потом продвигает это в массы. Друзья говорят мне, что со мной что-то не то, раз мне не нравится подобный ширпотреб. Но я с этим не согласна, конечно же. Девчонки, вы же с этим тоже не согласны? Вот мне, например, очень нравится Мэл Гибсон и все фильмы с его участием. Например, «Храброе сердце». Наверное, нет человека, который не смотрел его, и нет также человека, которому не нравится этот исторический шедевр. После этого фильма хочется в этой жизни что-то сделать, чего-то добиться, броситься в бой, выиграть и побеждать всегда. По крайней мере, я долго не мог прийти в себя. И я готов смотреть «Храброе сердце» еще тысячу раз, и каждый раз я нахожу что-то в нем новое, и каждый раз он мне нравится все больше и больше. Все-таки, Мэл Гибсон – красавчик!

Мне было бы интересно услышать мнение тех, кому фильм «Перелом в общаге» понравился и почему. Также буду рад встретиться единомышленников. Честно, может, я чего-то просто не понял?

С уважением, Тимур.

От ведущей рубрики: в «СМ» №28 я отмечала, что вдохновение для своих замечательных рецензий G.A.M. Pictures черпает больше из Интернета, нежели пишет их самостоятельно. Готова признать свою ошибку и извиниться перед нашим рецензентом, доказавшим авторство своих материалов. G.A.M. Pictures, приношу свои искренние извинения!

Тест

Легко ли будет вашему ребенку в школе?

Ответьте «да» или «нет».

- Ваш малыш:**
1. Часто говорит, что хочет в школу.
 2. Больше интересуется портфелем и пеналом, чем перспективой что-то узнать и чему-то научиться.
 3. Усидчив и внимателен при выполнении неинтересных заданий.
 4. Умеет общаться как с детьми, так и со взрослыми.
 5. Способен хорошо запомнить и выполнить устное поручение.
 6. Не может ни минуты побыть один и заняться чем-либо самостоятельно.
 7. Постоянно разбрасывает вещи.
 8. Умеет считать до 20 и обратно.
 9. Сравнивает числа и предметы.
 10. Способен складывать и вычитать в пределах 20.
 11. Знает простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал).
 12. Выделяет существенные признаки (у птицы – клюв и перья).
 13. Подбирает обобщающие слова для понятий одного вида («обувь» для сапог, туфель, ботинок).
 14. Может подобрать антоним (жарко – холодно).
 15. Умеет составить рассказ по 5-7 картинкам.
 16. Умеет читать по слогам.
 17. Не любит рассказывать сказки и читать стихи.
 18. Недостаточно уверенно пользуется шариковой ручкой.
 19. Любит вырезать и склеивать.
 20. Любит раскрашивать.
 21. Рисует, как правило, неаккуратно, не завершает работу.
 22. Может собрать разрезанную на несколько частей картинку.
 23. Подбирает слова, связанные по смыслу (дерево – ветки).
 24. Неловкозателен и мало знает.

За ответы «да» на вопросы 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10-16, 19, 20, 22, 23 и за ответы «нет» на вопросы 2, 6, 7, 17, 18, 21, 24 начисляется по одному баллу.
Подсчитайте общее количество баллов.
20-24 балла. Ребенок готов к школе.
15-19 баллов. Ребенок в школе столкнется с некоторыми трудностями. Подучите буквы, цифры, развивайте внимание и логику.
14 баллов и менее. Ребенок к школе готов плохо. С ним нужно заниматься – и много. Имеет смысл обратиться к психологу.

Готовится к школе

Начало школьной жизни – это стресс для ребенка. Чтобы его преодолеть, надо как следует подготовиться.

ЧЕГО БОИТСЯ ВАШ РЕБЕНОК

Детей пугает неопределенность: будет ли добрым учитель, не обидят ли, не засмеют ли одноклассники. До 1 сентября обязательно зайдите в школу, познакомьтесь с учительницей. Расскажите ей об особенностях вашего ребенка. «Можно войти?», «Прошу прощения», «Скажите, пожалуйста» – этими оборотами владеет не каждый дошкольник. Обязательно разучите их с чадом.

Как можно чаще разговаривайте с ребенком о его новых друзьях, играх, ссорах – он должен знать, что вы его надежная защита.

ПЕРЕД ПЕРВЫМ СЕНТЯБРЯ

Не сидите до последнего дня на даче, не проводите последние летние дни в гостях у бабушки и дедушки, и тем более на юге. Вернитесь домой хотя бы дней за 10 до 1 сентября. Ребенок должен войти в обычный ритм жизни. Оставшееся время посвятите совместной подготовке к школе. Она должна быть радостной и интересной.



Сходите в магазин – пусть малыш сам выберет самые красивые, самые интересные линейки, ластик, точилку, а дома несколько раз соберет и разберет ранец. Заранее приберете форму или вместе подберите удобную нарядную одежду для школы.

Впервые надеть 1 сентября бархатное платье или смокинг вместо привычных джинсов и футболки могут испортить весь праздник.

Оборудуйте рабочее место для ребенка: стол у окна, позаботьтесь о стуле – в меру жестком, с удобной спинкой, а также настольной лампе и подставке для ног.

ПРАВИЛЬНО СПАТЬ И ЗАВТРАКАТЬ

Шести-семилеткам необходимо спать 10-11 часов, поэтому перед школой нужно постепенно приучить будущего первоклашку к подъему в 7 утра и отбою не позднее 21.30. Утром же не сердитесь на сонно, не гоните в ванную, будьте веселы, но настойчивы.

Очень важно приучить ребенка плотно завтракать. Не надейтесь на школьную столовую. Неизвестно, понравится ли ему общепитская еда. А голодный желудок – это и раздражение, и сонливость, а в перспективе – гастрит.

Астрологический прогноз на 27 августа - 2 сентября

ОВЕН

Выполнение служебных обязанностей, участие в общественных мероприятиях, забота о здоровье и быте будут требовать вашего неустанный внимания. Однако в эти дни вас могут занимать неразрешенные конфликты. Возможно неожиданное ухудшение самочувствия. Недостаток самоконтроля может негативно сказаться на служебном положении. Декада принесет много новостей.

ТЕЛЕЦ

Друзья будут подталкивать вас к свободному образу жизни. Постарайтесь, проводя время на дружеских вечеринках, встречах с коллегами, не забывать о семье и детях. Хотя возрастает склонность к риску и приключениям, авантюрам и спекуляциям. Служебные отношения в это время могут иметь оттенок романтики.

БЛИЗНЕЦЫ

Многим Близнецам, мечтающим о покупке новой квартиры и прочей недвижности, будет дана возможность взять выгодный кредит или получить помощь из других источников, в том числе и в качестве наследства. При нехватке финансовых и физических ресурсов смело обращайтесь за помощью и поддержкой к друзьям и коллегам по работе. Пришло время доказать, что они действительно вас ценят и на них можно положиться.

РАК

Повседневные обязанности в этот период будут отнимать много времени и сил, но это не пройдет даром. Ваш прилежный труд будет оценен по заслугам. В любовных отношениях жгучие страсти в сочетании с галантностью и романтикой не оставят равнодушным предмет вашего обожания и помогут добиться взаимности.

ЛЕВ

В эти дни вы склонны надеяться только на самих себя. Темы заработка могут вызывать беспокойство. Однако чрезмерная экономия может привести к скудости, и вы станете отказываться от приобретения нужных вещей или вложения средств в расширение производства, что ограничит ваши доходы в будущем.

ДЕВА

Тайным врагам из числа единомышленников доставит удовольствие распускать о вас слухи и сплетни, которые смогут помешать в работе. В этот период очень ярко проявятся доселе неизвестные, скрытые таланты представителя данного знака. Внимание Дев будет приковано к решению некоторых вопросов, связанных с финансами.

ВЕСЫ

Вы ждете любви и дружбы. Наиболее благоприятно для вас будет гармоничная, спокойная, привычная обстановка. Изысканность манер и элегантность в сочетании с уверенностью в себе и неподдельным интересом к делам и чувствам других людей сделают вас в это время очень привлекательным для лиц противоположного пола.

СКОРПИОН

Этот период будет отмечен поиском людей, разделяющих ваши взгляды и стремления. К друзьям вы будете относиться очень ответственно, уважительно и заботливо. Вас будет тянуть к зрелым, пожилым людям, достигшим высоких должностей и значимых постов. Дружба с ними будет учить вас умению добиваться практических результатов.

СТРЕЛЕЦ

Ради карьеры вы будете готовы приложить много усилий. Симпатии и поддержка влиятельных лиц будут вам обеспечены. Усилия увенчаются успехом, если вы станете не только декларировать высокие принципы, но и постараетесь воплотить их в жизнь. Некоторые вдали от дома встретят любимого человека. У других любовные переживания обернутся разочарованием.

КОЗРОГ

Будет сильно выражено стремление к власти и славе, появится желание занять видное место, ответственный пост. Вы будете не только говорить о своих мечтах, но и ставить реальные цели и намечать конкретные пути их достижения, поэтому возможен большой успех в профессиональной жизни и материальных делах.

ВОДОЛЕЙ

Хотя время кризисное, вы будете находиться под прекрасной защитой, будто опекаемы ангелом-хранителем. Вы можете взвалить на себя дополнительную обязанность по распоряжению финансами других людей. Будет присутствовать достаточное количество благоприятных случаев, позволяющих уладить многие вопросы без вашего участия.

РЫБЫ

Возможно заключение брака, основанного на чувстве долга. Не исключена большая разница в возрасте. События будут развиваться стремительно и полностью перевернут вашу жизнь. Обратите внимание на свое здоровье. Своевременная профилактика хронических заболеваний, умение контролировать эмоции помогут вам сохранить работоспособность.

Совет недели

собери все рецепты - выиграй приз!

Рецепты от «Молодежки»

Любимые заготовки

Великолепие красок, которыми сверкают ряды баночек, с любовью пристроенных в подвходящих уголках квартиры, на полках в подсобках, подвехах, позрехах, создает ощущение уюта и защищенности от жизненных бурь и невзгод, поднимает настроение, вселяет уверенность в завтрашнем дне.

Компот - ассорти

Что: 5 кг яблок, по 1 кг малины и крыжовника. Заливка: на 1 л воды – 200-400 г сахара.

Как: яблоки тщательно вымыть, нарезать дольками, удалить сердцевину, опустить на 2-3 минуты в кипящую воду, охладить в холодной воде и уложить в банки попеременно с малиной и крыжовником. Залить горячим сиропом (температура 90-95°C) и стерилизовать в кипящей воде: литровые банки 10 минут, двухлитровые – 25 минут, трехлитровые – 30 минут.

Варенье из малины

Что: 1 кг малины, 1,5 кг сахара, 3,5 стакана воды.

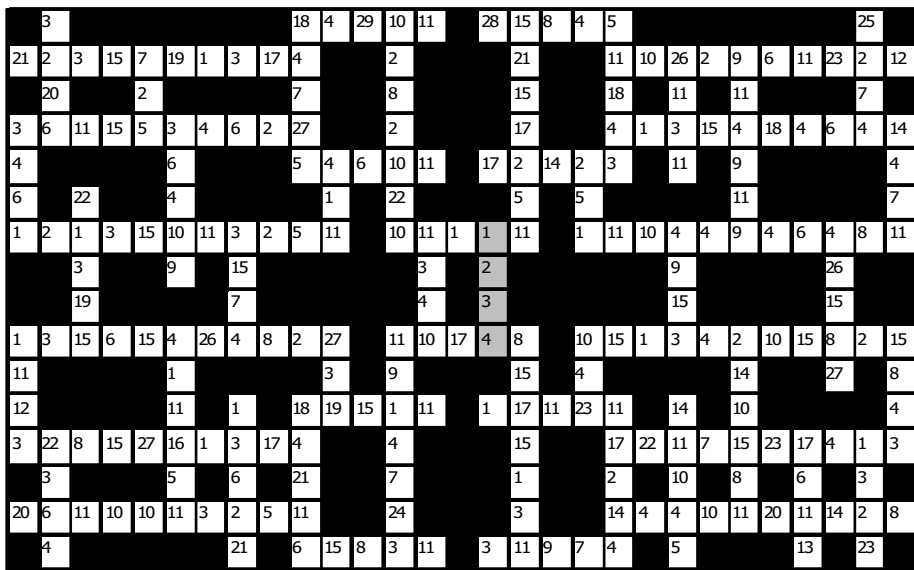
Как: приготовить сахарный сироп и охладить. В холодный сироп опустить ягоды и на слабом огне довести до кипения. Через 5 минут снять и охладить до комнатной температуры. Затем вновь довести до кипения и варить 10 минут. Снова снять и охладить 15 минут, после чего варить до готовности. Общая продолжительность варки не должна превышать 30 минут.

Зеленые помидоры, засоленные по-грузински

Что: 10 кг зеленых помидоров, 1,5 кг зелени сельдерея, 1 кг чеснока, 100 г свежих стручков красного острого перца, 100 г зелени петрушки, 6-10 лавровых листьев. Рассол: на 10 л воды – 700 г соли.

Как: зелень, красный перец, чеснок измельчить и тщательно перемешать. Зеленые помидоры средней величины вымыть и надрезать сбоку до половины. После этого помидоры начинить смесью зелени с приправами и плотно уложить в посуду (можно в кастрюлю). Каждый слой помидоров перекладывать зеленью с приправами и лавровым листом. Сверху положить деревянный кружок или фарфоровую тарелку и гнет и залить помидоры холодным рассолом. Посуду накрыть чистой тканью и выдержать при комнатной температуре 2-3 дня до начала молочнокислого брожения. После этого помидоры перенести в холодное помещение с температурой 0-1°C. Через 10-15 дней посуду долить (если есть необходимость) рассолом до краев и закрыть крышкой.

Ключеворд



Все буквы в ключеворде зашифрованы цифрами от 1 до 29. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «СИТО». Все слова в ключеворде содержат как минимум одну из этих букв. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
С	И	Т	О																										

Кабардино-Балкарский торгово-технологический лицей

объявляет прием студентов на дневное и заочное отделение
(Свид. о гос. аккредит. № АА-076066 от 20.07.2001 г.
Лицензия № 082413 от 10.07.2002 г. МО и Н КБР)

Курсы по подготовке и повышению квалификации по специальностям: повар, официант, кондитер (2 месяца), оператор ЭВМ (6 месяцев).
Прием в лицей по собеседованию и тестированию (до 25 августа).
Поступление и обучение бесплатное.
Государственная стипендия, бесплатное питание и общежитие, отсрочка от военной службы, медобслуживание, пособие сиротам и малообеспеченным. Лучшие учащиеся проходят практику на предприятиях республики и Черноморского побережья.
Требуется: аттестат, мед. справка, справка о составе семьи, 6 фотокарточек (3х4). Свидетельство о рождении (копия паспорта), мед. полис, 2 конверта, ИНН, пенсионное страховое свидетельство.
Наш адрес: г. Нальчик, ул. Идарова (Гагарина), 139, тел. 91-10-68.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №33:

Аккомпанемент – Тезаурус – Русильон – Оувчи – Чингисхан – Ханжество – Водоизмещение – Иезуиты – Тьрныауз – Узурпация – Яблочко – Коллаборационизм – Магеллан – Ланолин – Игушетия – Ядро – Росомаха – Хабанера – Рассада – Даунтаун – Универсал – Аллигатор – Орфоэпия – Ячейка – Каймак – Аккумулятор – Торси – Целлофан – Фантастика – Карандаш – Шампанское – «Ералаш» – Шаланда – Дача – Частушка – Калькутта – Талер – Румыния.



Гомер прочитал 100 книг и написал одну... Грибоедов прочитал 200 и написал одну... Дарья Донцова прочитала этикетку от шампуня – и ТАК ВДОХНОВИЛАСЬ!!!

Смешанные чувства – это чувства, которые вызывает человек, рассуждающий об искусстве Иеронимуса Босха и лужающийся при этом семечки.

Бабушка покупает живую рыбу:
- Внучек, у вас рыба свежая?
- Ну, бабуль, она же живая.
- Я тоже живая...

Шмулевич пришел к равнине:
- Рабби! Со мной приключилась большая беда! Справа и слева от моей лавки открылись два огромных супермаркета! Что мне делать?
- Не надо так волноваться! Напиши над своей дверью огромными буквами «ВХОД».

Английский КРОССВОРД

А	Р	И	Т	О	Р	И	К	А	Н	Я	Н	И
Е	Г	А	Е	А	П	А	Н	У	И	А	Д	Н
И	Р	Н	К	О	Р	О	П	Ц	М	Е	И	А
В	М	Е	А	Н	Ь	Е	А	И	Н	Ы	А	У
Т	А	Ч	П	Л	А	М	Л	Т	Р	К	С	Г
С	Н	К	И	Р	А	Р	И	Е	Р	А	Ф	У
Т	О	В	А	Л	О	Ф	Б	У	С	О	Н	Р
У	А	П	К	З	И	Д	З	О	Р	К	А	А
П	О	Е	К	Н	Н	У	Т	М	К	А	Ц	
А	Д	Т	А	Р	Е	А	С	К	О	А	А	И
Н	К	Ц	О	М	Н	О	Ч	Т	Т	Г	С	Я
А	И	Е	В	Л	П	И	В	Е	А	О	О	
Я	И	А	В	Л	Р	А	К	С	И	Р	Г	

- Громкоговоритель на французский манер (11)
 - Установление тождественности или совпадений одним словом (13)
 - Как называют ребенка, физическое развитие которого обгоняет его возраст? (9)
 - Как называется торжественная церемония вступления в должность главы государства? (11)
 - Как называется небольшой сосуд с делениями для точного отмеривания жидкостей? (8)
 - Что из себя представляет значок в виде запятой в верхней части строки? (8)
 - Волшебная ипостась сказочной скатерти (10)
 - Каждая из трех косточек пальца (7)
 - И блюдо для варенья, и устройство для присоединения электроприборов к сети (7)
 - Слова, пожелания отправляемому в путь (10)
 - Как называется теория красноречия? (8)
 - Как называется жидкая закуска для теста? (5)
 - Искусство выразительного чтения одним словом (10)
 - Кто такой хранитель денег и ценностей? (8)
 - Как называется спортивное оружие с длинным, гибким четырехгранным клинком? (6)
 - Каждый из тех двоих, которые стараются победить друг друга (8)
 - Разновидность хлеба, которая может «кого хочешь выбирать» (7)
 - И торговый, и выставочный, и сьемочный (8)
 - Как называется самодвижущаяся тележка, предназначенная для безрельсовой перевозки грузов на предприятиях и складах? (7)
 - Назовите страну, в которой властвовал диктатор Аугусто Пиночет (4)
 - Как называются древнескандинавские или древнеирландские народные эпические сказания о богах и героях? (4)
 - Как называется залив, образованный морем в низовьях реки? (5)
 - Гусиный крик (5)
 - Как называется игра на особых картах с номерами или картинками, которые закрываются фишками? (4)
 - Как называется напиток из кобыльего молока? (5).
- Из оставшихся букв составьте пароль — русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №33:

Кукабарра. Барселона. Трость. Индия. Вайсмюллер. Колесница. Лондон. Автомобиль. Волейбол. Пономарева. Такса. Бимон. Эфиопия. Сальников. Монреаль. Андрианов. Тиберий. Конноли. Фрегат. Рим.

Пароль: «Эта ворона нам не оборона».

Конкурс

- С кем борются герои комедии «Солдаты неудачи»?
- Назовите последний фильм с участием Хита Леджера.
- Где происходит действие фильма «Мираж»: а) в джунглях Юго-Восточной Азии, б) на Ближнем Востоке; в) в Нью-Йорке.

Звоните и угадывайте! Пятница, 29 августа, 13.00, тел. 42-06-85. Ждем! Первому дозвонившемуся – 2 билета в кинотеатр «Эльбрус».

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

360030, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

<p>Главный редактор МУХАМЕД КАРДАНОВ</p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер N-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При переписке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 42-24-80 42-68-04 47-26-29 47-31-20 47-31-26 42-06-85 42-25-58 42-63-43</p> <p>главный редактор принимая ответ. секретарь облад писем и рекламы корреспонденты колл. центр бухгалтерия корректорская</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".</p>
---	--	---	--	---