

# СМ



29 октября  
2008 года  
№43(7325)

Цена в розницу  
свободная

www.smkbr.ru

ГЛАВНЫЙ ПРИВАТНЫЙ ИЗДАНИЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО

## «Реальный, эффективно работающий законодательный орган»



24 октября в Нальчике прошли основные юбилейные торжества, посвященные 70-летию высшего законодательного органа Кабардино-Балкарии и 15-летию Парламента КБР. В честь юбилеев бывшие и действующие депутаты получили награды и высадили в центре столицы республики Парламентскую аллею

СТР. 2



читайте в номере:

«Мы были  
честны, и  
сегодня нам не  
в чем седа  
упрекнуть»

**29 октября  
исполняется  
90 лет ВЛКСМ**

СТР. 4-5

Два школьных  
учителя из  
Кабардино-  
Балкарии  
 удостоены наград  
Ставропольской и  
Владикавказской  
епархии "За  
нравственный  
подвиг учителя"

СТР. 3

**Ветераны комсомола  
КБР встретятся  
в Нальчике**

Сегодня, 29 октября в 13.30  
у памятника погибшим  
комсомольцам встретятся

ветераны комсомола  
Кабардино-Балкарии.  
После торжественной  
церемонии возложения  
цветов  
к памятникам погившим  
комсомольцам и воинам -  
"афганцам" они отправятся  
к Вечному огню, где почтят  
память погибших в Великой  
Отечественной войне.

В 16.00 в Государственном  
концертном зале пройдут  
торжественное собрание и  
праздничный концерт,  
посвященные юбилею  
комсомола

30 октября в 17:00  
на республиканском  
стадионе "Сpartak"  
состоится ответный  
стыковой матч чемпионата  
Европы по футболу между  
женскими сборными  
России и Шотландии.  
Вход свободный

# «Реальный, эффективно работающий законодательный орган»



Ильяс Бечелов вручил Почетную грамоту Парламента КБР Любови Васильевне Куриловой



Тазилза Зумакулова получает знак отличия Парламента России из рук Арсена Канокова

## Начало на стр. 1

Начались торжества утром в здании Парламента, где была открыта галерея портретов руководителей высшего законодательного органа республики. На одной стенах холла помещены портреты руководителей Верховного Совета республики, а на другой – руководителей Парламента КБР.

«Эта галерея создана с помощью сотрудников Архивной службы республики, аппарата Парламента и Института гуманитарных исследований. Чтобы собрать эти портреты, мы вели переписку со всеми уголками нашей страны», – сказал на церемонии открытия председатель Парламента Ильяс Бечелов. Он заметил, что в скромном времени по этим фотографиям художниками будут заказаны портреты.

Спикер также вручил Почетные грамоты Парламента КБР бывшим депутатам Верховного Совета республики разных созвывов – Любови Куриловой, Тамаре Кущевой, Аминат Мамаевой, Серафиме Сепуевой, Юрию Шурдумову, Юрию Таирову и Георгию Черкесову.

В полдень на пересечении пр. Ленина и ул. Балкарской в Нальчике депутаты Парламента КБР, а также делегации из всех субъектов ЮФО, Абхазии и Южной Осетии высадили Парламентскую аллею, состоящую из 70 шаровидных кленов.

«Хотелось бы, чтобы эта добрая традиция высадки деревьев имела продолжение в будущем», – сказал Ильяс Бечелов и поблагодарил президента и правительство республики за поддержку в организации юбилея Парламента. Премьер-министр КБР Андрей Ярин, в свою очередь, назвал день юбилеем знаковым для всей республики.

Торжественный вечер, посвященный 70-летию высшего законодательного органа республики, прошел в Государственном концертном зале. С докладом на нем выступил президент КБР Арсен Каноков. Он отметил, что появление законодательной власти в Кабардино-Балкарии, как и в России, было подготовлено всем ходом истории. Для этого потребовалась и собрания «Адыгэ Хасэ», «Төре», которые носили демократический и достаточно представительский характер, и важнейшие реформы в России в конце XIX века, и деятельность Госдумы в начале XX века.

«После революции 1917 года наши народы прошли несколько форм национально-территориальных организаций, которые не предоставляли законодательных полномочий. И лишь в 1936 году после преобразования в автономную республику Кабардино-Балкария обрела все атрибуты государственности, включая Конституцию. А в 1938 году – и высший законодательный орган в лице Верховного Совета КБАССР. Именно с этого момента ведет свой отсчет история парламентаризма

ма в КБР», – сказал президент.

Он подчеркнул, что в республике состоялся реальный, эффективно работающий законодательный орган, основанный на российских и общемировых ценностях и традициях.

«15 лет деятельности нашего сегодняшнего Парламента показали, что он играет важную роль в решении всех задач, которые стоят перед республикой. При этом с каждым годом повышаются профессионализм и ответственность депутатов, принимаются качественные, необходимые нашему обществу и народу Кабардино-Балкарии законы», – добавил глава республики.

По его мнению, становление подлинно-

гласия и гармонии между представителями разных национальностей и конфессий жизненной необходимости и исторической миссии всех ветвей власти и институтов гражданского общества КБР.

«Более того, думаю, что никто не вправе подвергать рискам межнациональное согласие, исторически сложившееся и укоренившееся между нашими народами. Мы должны всемерно беречь это социальное и политическое достояние. И об этом надо помнить не только в нашей повседневной общественно-политической практике, но и когда обращаемся к тем или иным историческим или культурным фактам. И, конечно, наша общая цель, наша

ну Таову, Виктору Поповичу и Кипостану Эфендиеву.

Почетных грамот Кабардино-Балкарии были удостоены депутаты нынешнего созыва Парламента КБР Сергей Авансян, Заур Апшев, Мухамед Кандохов, Владимир Махов, Хасан Чеченов и Мартин Шогенов.

Почетное звание заслуженного строителя КБР получил сопредседатель Комитета Парламента КБР по межнациональным отношениям Владимир Сохов, а заслуженного работника сельского хозяйства – председатель парламентского Комитета по аграрной политике Виктор Несутулов.

Заместители председателя Парламента КБР Нагти Бозиев и Хазратали Бердов были награждены Почетными грамотами Совета Федерации Федерального Собрания РФ. Их вручал член Совета Федерации, бывший председатель Верховного Совета республики Хачим Кармиков.

Выступивший на собрании спикер Парламента КБР Ильяс Бечелов рассказал об истории становления высшего законодательного органа республики и отметил, что широкий общественный интерес к парламентизму и работе представительских и законодательных органов власти можно по праву считать одним из бесспорных завоеваний российской демократии.

По его словам, Парламент КБР, несмотря на относительно недолгую историю своего существования, внес чрезвычайный вклад в становление и развитие современной государственности Кабардино-Балкарии, создание необходимых правовых условий для осуществления гражданами своих конституционных прав и свобод, реализацию имеющегося социально-экономического потенциала республики.

«Достаточно отметить, что 1 сентября 1997 года была принята Конституция, первая и единственная конституция современного, демократического, правового государства в составе РФ.

За короткий период, по существу с нуля, депутатами Парламента принято более 900 нормативно-правовых актов и сформирована законодательная база республики, позволяющая осуществлять эффективное правовое регулирование и государственное управление в различных сферах социальной и экономической жизни», – отметил Каноков.

Поздравив участников собрания, он выразил надежду, что власти республики «в тесном взаимодействии с Парламентом и институтами гражданского общества сумеют обеспечить достойное место Кабардино-Балкарии в современном мире, а народам КБР – мир и процветание».

Глава республики вручил Орден Дружбы депутату Парламента КБР Ахмату Гелланстанову, а также знаки отличия Парламента России бывшим депутатам Верховного Совета республики Файнэ Арсаевой, Хамите Дадову, Махмуду Жабоеву, Александру Жигатову, Тазилзе Зумакуловой, Хабасу Келеметову, Шарафутдину Моллаеву, Заурби Наушеву, Пшика-



Глава исполнительного органа власти КБР Андрей Ярин принял участие в закладке аллеи в честь юбилея власти законодательной

го народовластия состоялось на рубеже 80-х – начале 90-х годов прошлого века. «Впервые избранный на демократической основе Верховный Совет, а затем и первый Парламент в сложных условиях экономической разрухи и социально-политической нестабильности внесли неоценимый вклад в сохранение единства, мира и согласия в КБР. Их деятельность оставила нам не только богатый опыт законотворчества, но и преподнесла нам уроки, которые мы не должны забывать», – заметил Каноков.

При этом одним из важнейших уроков он назвал необходимость политического компромисса. «Парламентская традиция вести диалог и согласовывать позиции сегодня имеет огромное значение. Она в немалой степени определяет и политическую стабильность, и осознание гражданами общеченциональных целей», – заявил президент.

Кроме того, он назвал сохранение со-

общая задача – ценить и беречь сам институт парламентаризма, создать условия для эффективной работы важнейшего государственного органа, который избирается народом и должен представлять и отстаивать его интересы», – отметил Каноков.

Поздравив участников собрания, он выразил надежду, что власти республики «в тесном взаимодействии с Парламентом и институтами гражданского общества сумеют обеспечить достойное место Кабардино-Балкарии в современном мире, а народам КБР – мир и процветание».

Глава республики вручил Орден Дружбы депутату Парламента КБР Ахмату Гелланстанову, а также знаки отличия Парламента России бывшим депутатам Верховного Совета республики Файнэ Арсаевой, Хамите Дадову, Махмуду Жабоеву, Александру Жигатову, Тазилзе Зумакуловой, Хабасу Келеметову, Шарафутдину Моллаеву, Заурби Наушеву, Пшика-

ну Моллаеву, Заурби Наушеву, Пшика-

ну Таову, Виктору Поповичу и Кипостану Эфендиеву.

Фото Е. Каюдина.

## УТИЖЕВ БОРИС КУНЕЕВИЧ

Культура Кабардино-Балкарской Республики понесла тяжелую утрату, 28 октября 2008 года на 69-м году жизни скончался народный писатель КБР, заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный редактор журнала «Ошхамахо» Утижев Борис Кунеевич.

Утижев Б.К. родился 15 октября 1940 года в селе Зарагиж Черекского района КБР. Окончил Кабардино-Балкарский государственный университет, аспирантуру Института языкоznания Академии наук Грузии, где защитил кандидатскую диссертацию. С 1971 г. работал научным сотрудником сектора кабардинского языка Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института. Он был одним из авторов толкового и фразеологического словарей кабардинско-черкесского языка, принимал участие в разработке актуальных проблем грамматики, стилистики и письменности кабардинско-черкесского языка. Работал заведующим кафедрой родных языков и культур Института повышения квалификации, с 1991 года – главный редактор литературно-художественного и общественно-политического журнала «Ошхамахо».

Борис Кунеевич Утижев принадлежал к наиболее ярким представителям современной научной и художественной интеллигенции республики, былталантливым ученым, журналистом, педагогом, художником-скульптором. Работал в различных жанрах литературы – прозе, поэзии, художественной публицистике. Широкую известность и признание в народе принесли ему произведения драматургии, поставленные на сцене Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова, показанные во многих регионах страны и за рубежом. Пьесы «Тыргата», «Дамалей», «Ээдн», «Князь Кучук» и другие написаны со свойственным драматургу глубоким проникновением в суть поднимаемых проблем, знанием жизни, истории и культуры адыгов и других народов. В них выведены яркие образы крупных личностей, трагических фигур истории. С большим достоинством разрабатывалась тема родины, непреходящих нравственных ценностей.

Особую тональность и колорит произведениям Б.К. Утижева придавало умелое использование изобразительных ресурсов родного языка, мягкий каноков А.Б., Бечев И.Б., Ярин А.В., Каражов А.Х., Тхазаплижев М.Т., Аттаев Ж.Ж., Ацканов Р.Х., Бекизова Л.А., Бердов А.Х., Бажиков Б.Х., Бозиев Н.М., Бозиев А.Х., Гелихов А.С., Вороков В.Х., Додуев А.Т., Дышекова М.Р., Емузова Н.Г., Зумакулов Б.М., Карданов М.М., Кауфов Х.Х., Мазихов Б.Б., Майров Ю.Х., Машбаш И.Ш., Мезова С.С., Налеев З.М., Наухушев З.А., Орлышико О.Л., Рахев А.И., Созаев А.С., Сорокин В.И., Таев П.К., Темиржанов Б.Х., Темиржанов М.О., Тутов З.Н., Тхагапсов Х.Г., Тхазеплов Х.М., Федченко Л.М., Хафиц М.М., Чеченов А.А., Шебзухов Б.Д., Шхагапсов С.Х., Эльгаров К.М., Эфендьев К.К.



юмор, свежесть красок, задушевность интонаций, которые наиболее зримы в его поэтических произведениях, как объединенных в отдельные сборники, так и опубликованных на страницах журнала «Ошхамахо».

Народным писателем КБР Б.К. Утижевым создано множество публицистических статей по живопрещущим проблемам современной жизни, вопросам воспитания молодежи, развития языка, культуры. Его богатое творческое наследие предстоит собирать, изучать и обобщать его последователям и потомкам.

Борис Кунеевич Утижев принимал активное участие в общественно-политической и культурной жизни республики, являлся членом правления Союза писателей КБР и совета по кабардинской литературе, активно встречался и общался с читателями.

Возглавляя долгие годы журнал «Ошхамахо», Б.К. Утижев внес значительный вклад в развитие и совершенствование литературной печати республики.

Светлая память о Борисе Кунеевиче Утижеве навсегда сохранится в наших сердцах.

Комиссия по организации похорон извещает, что траурный митинг и прощание с народным писателем КБР, членом Союза писателей РФ, заслуженным работником культуры РФ и КБР, главным редактором журнала «Ошхамахо» **Борисом Кунеевичем Утижевым** состоятся 29 октября в 10 часов у Кабардинского драматического театра имени Али Шогенцукова.

## Награды «За нравственный подвиг учителя» получили педагоги из КБР

По общему мнению участников Образовательных чтений Южного федерального округа, прошедших в Ставрополе 23 октября, присутствие духовно-нравственного компонента в школе – обязательное условие для позитивного развития страны, народа и общества.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II организатором чтений стала Ставропольская и Владикавказская епархия Русской Православной церкви. Большую помощь в подготовке форума оказали аппарат Полпреда президента РФ в ЮФО, губернатор и правительство, Дума Ставропольского края.

Для участия в широкой дискуссии в Ставрополь приехали представители образования, науки, общественных и религиозных деятелей из всех субъектов ЮФО. Всего чтения собрали более восьми сот участников.

Делегация Кабардино-Балкарии во главе с благочинным православных церквей КБР протоиереем **Валентином Бобylevым** составили не только священнослужители, но и представители органов власти и педагогического общества.

Обращаясь к участникам форума, его председатель – архиепископ Ставропольский и Владикавказский **Феофан** отметил, что минувшие годы, перемены наглядно показали – стабильное развитие общества невозможно без прочной нравственной основы, без единой, объединяющей всех жителей России норм и принципов.

Приветствие Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II огласил прибывший в Ставрополь председатель учебного комитета Русской Православной церкви, ректор Московской духовной академии, архиепископ Верейский **Евгений**.

В региональном этапе всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» приняло участие более десятка работ из Кабардино-Балкарии. По итогам окружного конкурса диплома третьей степени за разработку программы изучения истории традиционных религий народов КБР была удостоена учителя школы станицы Александровской **Галина Вербицкая**. Специальный диплом был вручен директору школы-интерната №1 **Лидии Энеевой**.

Наш корр.

Руководство Службы инкассации КБР Российского объединения инкассации ЦБ РФ сердечно поздравляет председателя Парламента КБР Бечеву Илья Борисовича и весь депутатский корпус с 70-летием высшего законодательного органа республики.

Желаем всем крепкого здоровья и дальнейшей плодотворной работы на благо народа Кабардино-Балкарии.

## Духовное управление мусульман КБР

### График намазов на ноябрь 2008 года по КБР

Д/н	Чис	Фаджр Ут	Восход	Зухр Обед	‘Аср Икязы	Магриб Вечерн	‘Иша Ночн
Сб.	1	05:11	06:41	11:59	14:43	16:58	18:38
Вс.	2	05:12	06:43	11:59	14:42	16:57	18:36
Пн.	3	05:14	06:44	11:59	14:41	16:56	18:35
Вр.	4	05:15	06:45	11:59	14:40	16:54	18:34
Ср.	5	05:16	06:47	11:59	14:39	16:53	18:32
Чт.	6	05:18	06:48	12:00	14:38	16:52	18:31
Пт.	7	05:19	06:49	12:00	14:37	16:50	18:30
Сб.	8	05:20	06:51	12:00	14:36	16:49	18:29
Вс.	9	05:22	06:52	12:00	14:35	16:48	18:28
Пн.	10	05:23	06:53	12:00	14:34	16:47	18:26
Вр.	11	05:24	06:55	12:00	14:33	16:46	18:25
Ср.	12	05:26	06:56	12:00	14:32	16:45	18:24
Чт.	13	05:27	06:57	12:00	14:31	16:44	18:23
Пт.	14	05:28	06:59	12:00	14:31	16:43	18:22
Сб.	15	05:29	07:00	12:01	14:30	16:42	18:21
Вс.	16	05:31	07:01	12:01	14:29	16:41	18:20
Пн.	17	05:32	07:03	12:01	14:28	16:40	18:19
Вр.	18	05:33	07:04	12:01	14:28	16:39	18:18
Ср.	19	05:35	07:05	12:01	14:27	16:38	18:18
Чт.	20	05:36	07:06	12:02	14:26	16:37	18:17
Пт.	21	05:37	07:08	12:02	14:26	16:37	18:16
Сб.	22	05:39	07:09	12:02	14:25	16:36	18:15
Вс.	23	05:40	07:10	12:02	14:25	16:35	18:15
Пн.	24	05:41	07:12	12:03	14:24	16:34	18:14
Вр.	25	05:42	07:13	12:03	14:24	16:34	18:13
Ср.	26	05:43	07:14	12:03	14:24	16:33	18:13
Чт.	27	05:45	07:15	12:04	14:23	16:33	18:12
Пт.	28	05:46	07:16	12:04	14:23	16:32	18:12
Сб.	29	05:47	07:18	12:04	14:22	16:32	18:11
Вс.	30	05:48	07:19	12:05	14:22	16:31	18:11

Адрес ДУМ КБР в Интернете – [www.musulmanekbr.ru](http://www.musulmanekbr.ru)

График составлен с учетом данных Кабардино-Балкарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

Наш корр.

## Сорок гравюр

художников красноярской студии  
ксилографии подарил Герман Паштов  
краеведческому музею Цхинвала. Работы в  
столицу Южной Осетии доставили  
сотрудники МЧС.

Как сообщил «СМ» руководитель пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР **Кантемир Давыдов**, гравюры были доставлены с помощью сотрудников Южного регионального центра МЧС России и Главного управления МЧС по КБР.

Решение о передаче работ красноярских художников в дар Южной Осетии было принято в сентябре на открытии выставки «300 гравюр», проходившей в Нальчике.

«Передавая работы в дар молодой республике, руководитель красноярской студии ксилографии, заслуженный художник России Герман Паштов пожелал представителям правительства Южной Осетии скорейшего возрождения давних традиций и былой славы художников республики», – рассказал Давыдов.

«Подобная акция проведена впервые в республике, и эта благородная миссия художников Сибири призвана помочь духовному возрождению народа Южной Осетии», – сказал руководитель оперативной группы ЮРЦ МЧС России **Виталий Пленников**.

Красноярская студия ксилографии Германа Паштова на сегодняшний день является единственным в России постоянно действующим центром высокопрофессионального мастерства в данном направлении.

Работы, подаренные художниками музею Цхинвала, были отмечены медалями и дипломами Российской академии художеств и наградами международных выставок.

# Моя комсомольская юность

*"Мы были гости, и сегодня нам не в чём себя упрекнуть"*

Она – женщина-легенда. Ее имя известно каждому, кто имел и имеет какое-то отношение к руководителям разного ранга с конца 50-х годов до сегодняшнего времени. Одна из немногих женщин-горянок, сделавшая более чем успешную служебную карьеру, до сих пор имеющая огромный авторитет в Кабардино-Балкарии. Ее соратники, в частности, бывший секретарь обкома комсомола КБАССР, а ныне уполномоченный по правам человека в КБР **Борис Зумакулов** говорит о ней: «Многие объекты социальной инфраструктуры, культурной сферы моего поколения связывают с именем этой незаурядной женщины. Ее лидерские качества, умение организовать дело и вложить в него душу сохранились у нее и по сей день, хотя она уже много лет на пенсии».

**Роза Кончумасовна Сабанчева**, кавалер орденов «Знак Почета» и Трудового красного знания. В 1960-63 годах – первый секретарь обкома комсомола Кабардино-Балкарии.

– Я начинала с самых азов комсомольской работы – в Эльбрусском районе заведовала отделом по учету комсомольцев. Вскоре меня избрали 2-м секретарем Эльбрусского райкома комсомола, потом – 2-м секретарем Нальчикского горкома комсомола. К тому времени, когда мне предложили взглянуть на республиканский обком комсомола, у меня за плечами был уже немалый опыт работы в комсомоле, дипломы об окончании пединститута и Высшей партийной школы. Нет, я была не первой женщины в этой высокой должности, до меня обком комсомола возглавляла **Фанни Арсаева**. Не хотелось бы, чтобы у вас создалось впечатление, будто в Кабардино-Балкарии в 60-х годах женщины-горянки были редкими на руководящих должностях. **Тимбора Кубатиевич Мальбахова**, возглавлявшая республику в то время и многие годы после, была не только прекрасным руководителем, но и очень мудрым человеком, смело выдвигавшим женщин на руководящие посты. Он знал все плюсы, все положительные стороны женщины-руководителя, такие, как аккуратность, собранность, ответственность.

Работы у нас, комсомольцев, всегда было много. Мы были молоды, полны сил и энергии, легки на подъем, дерзки в своих помыслах. Наши энтузиазм не знал границ, как и дерзость, в хорошем смысле этого слова. В 50-х шло активное восстановление республики, разрушенной во время войны. Кабардино-Балкария гремела на всю страну своими урожаями кукурузы. Наши комсомольско-молодежные звенья собирали до 100 центнеров с гектара. Вам сегодня это, наверное, ни о чем не говорит... Но тогда для нас, комсомольцев и комсомольских лидеров в том числе, задача собрать больше лучших сортов кукурузы – была одной из важнейших. Любой из комсомольских лидеров разбирался в сортах кукурузы и их особенностях по-человечески. На уровне специалиста-агронома. Когда республика испытывала сложности в выполнении плана по мясу, мы дерзнули призвать местную молодежь в свиноводство. Это была не только дерзость, но и смелость. Эти фермы стали рядом с комсомольско-молодежными фермами крупного рогатого скота и овецводства.

До 60-х годов наша республика была в основном аграрной. Население столицы было примерно 100 тысяч человек – в основном это были приезжие, специалисты из разных городов страны. Идея бросить все силы на развитие промышленности в столице при-

надлежала Тимборе Кубатиевич. ПомниТЕ лозунг советских времен «Партия сказала: надо, комсомол ответил: есть!» В республике началось бурное строительство заводов и фабрик, и на передовой были, конечно, комсомольско-молодежные коллектизы. При обкоме ВЛКСМ республики был создан штаб комсомольской стройки, в Нальчике съезжалась молодежь со всей республики. В районе нынешнего комбината «Искож» вырос палаточный городок. Жили в полевых условиях, на работу выходили в любую погоду. Так рождались комбинат «Искож», заводы «Телемеханика», полу-проводниковых приборов, электровакуумный. Одновременно строились и рабочие общежития. Это была грандиозная стройка. Вскоре после ее начала республика стала готовить специалистов для строящихся предприятий. Уже к середине 60-х годов Кабардино-Балкария стала аграрно-промышленной республикой. И в этом немалая заслуга комсомольцев и молодежи.

Мы жили и работали с таким беспримерным азартом, которому сейчас можно только позавидовать. Наша жажда к работе и знаниям была неутолимой. Мы каждый день учились сами и учили других. Всегда с теплотой вспоминали своих соратников, замечательных людей, с которыми почастилившись работать: Бориса Зумакурова –



одного из самых молодых, но самых талантливых и деятельных комсомольских лидеров, прошедшего путь от пионервожатого до первого заместителя председателя Всесоюзной пионерской организации, **Бориса Бонзина**, Владимира Дудуева, Аниура Балуева, Николая Белоусова, Уматтера Кожаева, Анатолия Хожуева, редакторов газеты «Советская молодежь» тех лет Али Исмаилова, Чамалия Киссова – газеты, которая была не только нашим рупором, но и другом, и сподвижником, и помощником в воспитании подрастающего поколения. Я благодарна и Мухамеду Карданову, нынешнему главному редактору этой газеты за то, что он сумел сохранить в ней ее дух и молодежный настрой. Каждый из этих людей заслуживает отдельного разговора – газетной площади просто не хватает. Я сегодня не побоюсь сказать: комсомол был великой организацией – созидающей, воспитывающей, наставляющей. Обязательными качествами комсомольца тогда считались высокая нравственность, патриотизм и интернационализм, беззаветное служение Родине. Это была большая школа жизни, школа воспитания высоконравственной и духовно богатой молодежи. Да, возможно, в чем-то мы тогда были наивны, но искренне верили в правильность наших идей. Мы были честны и перед собой, и перед Родиной, и сегодня нам не в чём себя Науточиться. **Роза Сабанчева** (в центре) с делегатами и гостями съезда ВЛКСМ в Москве.



*"Наш принцип был: вдохновлять личным примером"*

За обложкой ее комсомольского билета, который она хранил до сих пор, – старая газетная вырезка с фотографией Павки Корчагина. И пусть это лишь фрагмент фильма «Как закалялась сталь» с В. Конкиным в главной роли – для нее он был кумиром ее комсомольской юности. Таким же, как и Юрий Гагарин, читатели из выступлений которого она помнит напресто.

**Вологрова Татьяна Хадисовна**, председатель профкома профсоюза работников народного образования и науки. Почетный работник общего образования РФ. В 1979-86 годах – секретарь комсомольской организации Нальчикской кондитерской фабрики.

– Комсогром цеха меня выбрали чуть ли не с первых дней моей работы на фабрике, куда я пришла после окончания профтехучилища. Мне тогда только 17 исполнилось. Я была самая младшая в цехе и очень боялась не справиться с таким ответственным назначением, оттого и старалась изо всех сил. Через 2 года – я уже училась заочно в КБГУ – Октябрьский райком комсомола предложил мне взглянуть на комсомольскую организацию всей фабрики. А это почти 500 человек! А мне всего 19! В то время «первыми лицами» на фабрике, как, впрочем, на любом большом производстве, были директор, партруг, профорг и комсогр. Мы даже когда на первомайскую демонстрациюшли фабричной колонной, впереди всех должны были идти. Меня это, если честно, очень смущало, я все норовила «сбежать» к своим девочкам из цехов – вглубь колонны.

Я нынче в комсомольскую жизнь фабрики, что называется, с головой. И, честное слово, это была безумно интересная жизнь – столько запоминающихся событий, встреч, полезных дел, ярких мероприятий. С первых же дней своей работы я четко усвоила правило: комсомольский лидер должен вдохновлять молодежь собственным примером. Когда фабрика затягивала строительство общежития для своих рабочих – мы были в первых рядах. Нет, основные работы, конечно, вели профессиональные строители, но и нам всегда находилась на стройплощадке, и работа не из легких. Фабрика работала в основном в две смены. С утра на стройке трудилась вторая смена, после обеда – первая. Конечно, было тяжело! Ведь у многих из нас были семьи, по-



Татьяна Вологрова в штабе ОКОД

жилые родители, заочная учеба – то, что тоже требовало времени и внимания. Приходилось вдохновлять молодежь и призывать, и личным примером. Я пропадала на стройке весь день – и с первой, и со второй сменой. Строители, уже хорошо меня зная, по имени меня называли. Только и слышалось: «Комсогр, давай свою бригаду на разгрузку!», «Комсогр, организуй уборку строительного мусора!». Потом в этом общежитии я и сама жила – вместе со своими комсомольцами. Это был незыблемый принцип – не отделяться от коллектива. В райкоме комсомола мне предложили организовать отряд комсомольской оперативной дружин – ОКОД. Были в то время такие комсомольские отряды, которые патрулировали улицы города в целях профилактики правонарушений – в любую погоду, поздно вечером и часто на самых безлюдных улицах. Организовать то я организовала, но не смогла представить, что в то время, когда мои товарищи будут ходить по холоду и в темноте, я буду в тепле дома отсиживаться. И, конечно же, первая записалась

в ОКОД. И в дальнейшем была его активисткой. У меня даже две грамоты за это есть от МВД, которые мне сам министр вручал. Я и на спортивных состязаниях первая выходила на старт, и в художественной самодеятельности обязательному участовала, и в походы – вместе со всеми. Мы каждый год к Дню рождения Ленина и Дню Победы совершали восхождения на одну из вершин в Приэльбрусье. Мы – это комсомольцы фабрики и старшесклассники из подшефной СШ №7 и при поддержке комсомольских лидеров райкома, горкома и обкома ВЛКСМ. Помню, в первый раз по неопытности я так нагружала свой рюкзак, что когда его на меня надели – упала. Он, наверное, больше меня весил. Но я упорно ползла с ним в гору. Инструктору обкома комсомола **Хасану Карову** стоило немалого труда отнять его у меня. А у него уже мой рюкзак никто не смог отнять – он так и нес его до лагеря. Не подумайте, что у меня одной был такой принцип – вдохновлять всех личным примером. Мы, комсомольцы лидеры того времени, были такими все. «Организовать» для нас означало «показать на собственном примере». На субботники, которые у нас проводились, как праздники – с музыкой, выступлением агитбригад, вручением грамот, – мы шли первыми. Если надо – выходили работать в третью смену, становились к конвойеру на производстве. У меня, например, как в многих работницах фабрики, руки были постоянно в ожогах от горячей конфетной массы. У нас тогда на фабрике было 18 комсомольско-молодежных бригад, участвующих в соревнованиях и нередко побеждавших в них. Горжусь тем, что в этих победах была и моя частичка – я сама становилась к производственному конвойеру, работая и сортировщицей, и упаковщицей, и карамельщицей. Причем нередко мы работали и «за того парня» – как в песне, то есть за героя Великой Отечественной, например. В честь 60-летия образования СССР один из наших комсомольско-молодежных бригад «зачислил» в свой коллектив главного механика фабрики Г. И. Федорова, расстрелянного фашистами за отказ сотрудничать с ними. Работали перечисляя заработки за день то в Фонд мира, то в помощь голодающим детям Африки. И это все было от души, с гордостью.

Годы моей работы в комсомоле я вспоминаю как самые интересные и насыщенные годы своей жизни. Это было светлое и искреннее время, я в этом уверена до сих пор.

## 29 октября исполняется 90 лет ВЛКСМ

### «Комсомол — моя судьба»

В Кабардино-Балкарском Фонде культуры прошла встреча молодежи с Нальчиком с ветеранами комсомола, организованная городским отделом по работе с молодежью и республиканским оргкомитетом по празднованию 90-летия ВЛКСМ.

Началась Голубой огонек – а именно так называли эту встречу организаторы – с представлениями ветеранов комсомола. Последние с удовольствием делились воспоминаниями о своей комсомольской юности. Заместитель главы администрации города Галина Портова рассказала, с каким энтузиазмом работали комсомольцы 70-80-х годов в студенческих строительных отрядах, как участвовали в соцсоревнованиях на звание лучшего комсомольско-молодежного коллектива, выходя на работу в три смены. Она же поделилась своими воспоминаниями о XII Всемирном фестивале молодежи и студентов, где ей посчастливилось быть делегатом от Кабардино-Балкарии: «В нем принимали участие молодежь более 100 стран, десятки тысяч молодых людей со всего мира. И нам не мешал общаться языковой барьера – мы понимали друг друга по пословице, полуязыду. Это были дни истинного единения молодежи всего мира, когда собираются все преграды – расовые, религиозные, языковые. Мы стали одной большой семьей, настоящими друзьями и соратниками, которых объединила одна идея – мир и согласие. Похожее чувство единения я почувствовала недавно, когда мы – ветераны комсомола – сажали деревья на Комсомольской аллее в Атажукинском саду. На этом субботнике встретились комсомольцы разных поколений, но всех нас объединяло взаимопонимание, причастность к общему делу».

Галина Абубова пожелала молодежи, собравшейся в этот день в зале Фонда культуры, «не бояться никаких трудностей, всегда стремиться преодолевать жизненные препятствия, быть истинными лидерами».

Именно комсомол дал нам возможность сохранить молодость души, – призналась в своем выступлении доктор педагогических наук, профессор Нина Емузова. – Он стал нашей судьбой, нашей жизни, и сегодня мы искренне говорим, что прожили ее не зря.

Депутат Парламента КБР Хасан Чеченов рассказал о всероссийской встрече ветеранов комсомола в Кремлевском дворце, с кото-

рой вернулся накануне.

– Нас было около 6 тысяч человек – комсомольцев разных поколений, – сказал он. – На встречу многие делегации приезжали на автобусах, из которых доносились песни нашей комсомольской юности – взрослые и даже пожилые люди пели хором песни, которые были популярны в то далекое время, на несколько часов мы все забыли о возрасте, о рангах и стали просто комсомольцами – молодыми, заводными, дерзкими – как были когда-то. Грохотом аплодисментов застал поздравления с юбилеем комсомола от наших космонавтов с орбиты – для всех нас они, как когда-то, были и остаются настоящими героями. Мы слушали наши комсомольско-молодежные песни со сцены, в этот вечер для нас пели Кобзон, Газманов, Бабкин, и, что было особенно приятно для нашей делегации, – лауреат премии Ленинского комсомола Заур Тутов.

На Голубом огоньке под символическим названием «Комсомол – моя судьба» тоже звучали песни. Для ветеранов комсомола пели Альберт Хунсергенов, Лана Кулова, театр песни «Амик» и другие. И ви-



### «Нам сказали: «Считайте себя комсомолцами»

В его комсомольском билете только два ордена: 65 лет назад, когда ему выдавали его, Всесоюзный ленинский был только дважды орденосным.

Наставник Владимир Сохтаевич, секретарь Нальчикского горкома КПСС, персональный пенсионер РФ, кавалер ордена «Знак Почета».

– Летом 42-го мне было 15 лет. Мы жили в Нальчике, работали на машзаводе с друзьями – все для фронта. Когда немцы уже стояли под Ростовом, решили мы – пятеро паранов-ровесников – сбежать на фронт, ведь по молодости лет нас, несмотря на все наши просьбы, не брали воевать. А мне очень надо было фашистов бить! Мой отец – в то время инструктор обкома партии республиканской – сразу же тоже считал, что мое место – на передовой. С друзьями – Юсупом Мускаевым, Володей Чумаченко и Борисом Костуевым – на бричке доехали до станции Прохладная, пробирались в военный эшелон и уже почти опущали себя солдатами, но... Конечно, патруль нас с Юсупом вычислил и еще до отправки эшелона высадил. Волода с Борей доехали только до станции Солдатской, там их постигла та же участь. Привез нас с Юсупом начальник районной милиции – он моего отца знал – в Нальчик, прямиком в обком комсомола – разбирались, мол, ребята, с беглецами сами. В кабинете сидели секретари обкома комсомола Марик Киневич, Билляр Кабалоев, инструктор Верука Калеева и прославленный наш конезаводчик, как бы сейчас сказали, кавалер ордена «Знак Почета» Барасби Хамгиков. Я их всех знал благодаря отцу. Билляр у нас дома не раз бывал, а с Барасби мы «по лошади» знакомы были. Я с мальчишками помогал ему за лошадьми ухаживать, а когда устраивали скачки, он победителю на один день давал свой орден поносить, однажды и я такой чести удостоился. В общем, сидим мы понурые такие, а Марик нас ругает на чем свет стоит. «Ваше дело, – говорит, – работать для победы, машзавод – это ваш фронт, а вы его оставили, обежали. Значит, вы – дезертиры. И по законам военного времени мы должны отдать вас под трибунал!». Мы повернули, перепугались. Хорошо, Билляр вмешался: «Идите домой, а завтра с утра приедете сюда, только с собой возьмите одеяло, ложку и кружку. Мы вас в комсомол примем и дадим ответственное комсомольское задание». Утром собрались мы все у обкома. Нас, таких малолетних



«дезертиров», которых с поезда сняли, 17 человек набралось. Повезли нас в колхоз в Баксанском районе убирать хлеб. Мы были заинтригованы, что нас «в комсомольцы записали» и хотели бы билет получить. Но нам сказали: «считайте себя комсомолцами, а билет получите, когда вернетесь». В поле мы работали почти месяц. Никуда не отлучались – здесь же если, спали по очереди – работа не должна была прерываться. Закончив, вернулись в Нальчик. Это в августе 42-го было, немцы уже совсем рядом и в городе царила паника. Мы – в обкоме, в гарнеке: дайт нам билет! Но было уже не до нас. На улице нас остановили военные: «Местные?» – «Местные» – «Ну, быстро в машину, поедете, покажете, где у вас в городе предприятия пищепрома». На этих предприятиях был ажиотаж – людям разрешили забирать продукцию, но везде солдат ставили, чтобы не было давки. К вечеру офицер, с которым я ездил, показалась, что им почевать негде. Я обрадовался: «Так пойдемте к нам домой!». А утром я ушел с ними, наши части отступали в сторону Осетии. Под Эльхотово военные получили приказ взорвать мост. Я как местный вызвался показать, где можно бензин

взять – республику хорошо знал, в школе туризмом занимался. При минировании возникла проблема – военные не могли подлезть под опоры моста. Меня и еще двух мальчишек, так же как и я ушедших с нашими частями из дома, привозили веревкой, спускали и раскачивали до тех пор, пока мы крепко не уцепимся за опоры, чтобы прикрепить взрывчатку. Наутро, в первую же бомбёжку, меня ранило. Попал в госпиталь во Владикавказе. И уже подумывал, как оттуда сбежать, как госпиталь эвакуировали в Ереван. Там меня подлечили и в день выписки, когда я уже проходился с соседями по палате, кто-то вдруг сказал: «Представляешь, сегодня из офицерского отделения комиссар выписывается – твой однофамилец». Конечно же, мне захотелось с ним познакомиться. Поехал я в офицерское отделение и встретил... своего отца. Он был тяжело ранен, хромал, ходил с палочкой и на фронт его уже не взяли. Несколько месяцев мы работали с ним в Ереване и Махачкале – на химзаводе, на нефтеперерабатывающем. Но как только обогодили Нальчик, вернулись домой. Отец сразу вышел на работу в обком партии, а я – первым делом побежал в обком комсомола: «Вы мне комсомольский билет обещали дать». Верука Калеева только вздохнула: «Вот упрямый! Ну нет у нас сейчас комсомольских билетов, но чтобы ты успокоился, проведем собрание, дам тебе выписку из протокола, она подтвердит, что ты – комсомолец».

Как активиста и уже комсомольца меня назначили старшим пионервожатым и начальником школьного отряда по борьбе с бандитизмом и дезертирством в Эльбрусском районе, даже винтовку дали. Но вскоре меня разыскал 1-й секретарь райкома комсомола и, не спрашивая, назначил инструктором райкома. Он же, осенью 43-го и выдал мне мой долгожданный комсомольский билет.

7 марта 44-го у нас дома собрались друзья отца (он был тогда 1-м секретарем Эльбрусского райкома партии) – Билляр Кабалоев и фронтовой товарищ – фамилию не помню сейчас. Было обычное застолье, я ухаживал за гостями. Какие-то слухи о том, что балкарцев будут выселять, просачивались, но особо в них никто не верил. Отец спросил у товарища: правда ли это? Тот кивнул на секретный пакет, который у него был с собой: «Приказано его в 12 часов ночи вскрыть. Тогда и узнаем». В полночь они его вскрыли. Слухи оказались правдой, кроме

### "Мне дорог каждый день работы в Кабардино-Балкарии"

Билляр Емазаевич Кабалоев возглавлял обком комсомола нашей республики в самые тяжелые для нашей страны годы – годы Великой Отечественной войны. Сегодня ему 90 лет, он давно на пенсии и живет во Владикавказе.

В канун 90-летия ВЛКСМ ровесник комсомола Билляр Кабалоев передал через нашу газету поздравление всем ветеранам комсомола Кабардино-Балкарии.

«Я сердечно поздравляю всех моих соратников по комсомолу и партии, всех ветеранов комсомола родной для меня Кабардино-Балкарии с 90-летием ВЛКСМ. Помню и дорожу каждым днем работы в комсомоле, с благодарностью вспоминаю каждого из своих соратников и товарищей. Мы были огромной силой нашей великой страны и достойной сменой старшему поколению. Нас не зря называли боевым авангардом молодежи – нас не пугали трудности, мы первыми рвались в бой. И сейчас мы не имеем права стареть душой и просто обязаны быть всегда примером для молодого поколения, ведь за спиной у нас путь, полный героических дел, путь нашей великой страны, а значит – ее история.

Всегда душой с вами  
Билляр Кабалоев».



того, мой отец, в числе нескольких партийных лидеров, объявился заложником...

Мы уезжали последними, стояли на мосту за Кéнделеном, пропускная автоколонна с переселенцами, когда невдалеке остановилась правительственная машина и отца позвали. Это был его старый знакомый по службе в 11-й армии – Лаврентий Берия Они недолго поговорили и попрощались. Вслед за Берии крикнули: «Но ты все-таки подумай над тем, что я тебе скажу!» – «И думать нечего!» – отрезал отец. Позже я узнал, что Берия предложил ему остаться, «взять» национальность жены. Моя мама – одна из первых комсомолок Кабардино-Балкарии – была осетинкой.

Комсомольский билет выручил меня в годы ссылки. Как комсомолец, как активист и к тому же хорошо знающий русский язык, в Казахстане я работал помощником директора школы, как комсомольца меня взяли работать на шахту, где я получил несколько специальностей, а после того, как я с товарищами из бригады спас шахтеров, заваленных в забое, меня даже отправили учиться. Я, спецпереселенец, в Средней Азии был комсомором на шахте, получил высшее образование, паспорт (!) и даже сделал карьеру. Домой я вернулся инженером, высококлассным специалистом по горному делу.





## "Сюймеклик - жаннет чыпчыкъ..."

**КЯЗИМ – ТАУ...**

Кязимни назмусу... Хар таупу да көлпөндөн билгөн назму.

Кязим... Тау... «Тау башында тау болмаз». Нарт сәз.

Тау – тау болса, тауну көтюрөр.

Башына да тауну мидирmez...

Бернің кәйтханыбызды, Кыйын-

сын Кязимни китабын чыгъарыр-  
дан болады. Ол китап бу назму  
бла ачылады.

Кылъыч жара сау болса да,  
Сюймеклик жара сау болмаз...

Эсигизде болур «Бүзүнгү» да:

Сюймеклик – жаннет чыпчыкъ

Келген кибик келди,

Инсанланы барына

Ол кей күнүнч береди.

Алай бар дүнияды

Аны да кыннатларын

Көздөлдөрүп...

Кязим халкыбызыгъа, жаннет-  
чыпчыкъ келген кибик, келген

еди...

Алай бу тар дүнияды...

Кязимни жазғынлары – бары  
да – сюймеклиди.. Кязим ёлтөн-  
де, къябырыны баш жанына  
китап да салғынан эдиле... Мен  
білеме, Кязим бу назмутъ жы-  
ятын кысып жатады...

Кязимни назмусу...

Хар таулуну жөргөнине басма-  
ланган назму.

Кязимни жазғынларын толу-  
сундай билгеменизиба, – бу наз-  
му да толусундай бир китабын-  
да да чыкъымагъанды...

Аны манга Чоңайланы Жионюс  
айтхан эди – толугатын. Кязим-  
ни егечинден туутын «Артис  
Жионюс», 1989 жылда, Нальчик  
башында, саусузла юйонде. Айт-  
хан эди да, дыркү деп эсіне тош-  
теген эдиле – мен сабын заманда  
ыннан Аштап зикирле къатыш  
айтычу тизгин...

Артда, къара танытыйнамдан  
сора, «Малкъар антологияда» ол  
тизгинлөгө тириелип къалдым.

Халкъ жырла ичинде...

Кязим – халкъ жыр.

Назмуну Жионюс башха тюр-  
лорек айтхан эди:

Тауны башында тау болмаз,

Жантыз терек да бау болмаз...

«Бау», мал орун тюйол, – те-  
рек баҳчады, – деген эди.

Мен кергиси бла да «мал орун»  
сунуучу эдим... «Артис Жионюс»  
аны сезип айтхан эди. Кеси да алай  
ишина суну болур эди алгыны?..

Бу төрт тизгинден сора да бар  
эди башы-аяты. Аны ол Антоло-  
гия да айтады.

Алай Кязим жазғаны кыйсы?

Халкъ «къошханы» кыйсы? Шар-  
тын айтталлыкъ ким?..

Сен – тауса, кәк терексе.

Жашауубуда алай

Дайым да түрлүккесе сен,

Тау кибик ағыларгыл...

Кыйыннын назмусу...

Кязимни «Тауну башында тау  
болмаз» дегенин Кязимни кесине  
буруп къойтанды: «Сен – тау-  
са...» – деп...

### КЯЗИМНИ СЮЙМЕКЛИГИ

Кязимни сюймеклиги... «Санга  
къайын» bla барырга...»,  
«Къоншубуз». Ожақ тюто-  
нүнг...», «Арбазынга квази оза-  
ма...», «Атант келди да гюрбези-  
ге...», «Аллах близге сюймеклик  
жазды...», «Сюймеклик – жаннет  
чыпчыкъ...»...

Къалай айтталлыкъса сюймек-  
лик сезимни сәзла!?

Кязимни сюймеклиги?..

Тау... терек... къайыкъ... толкъ-

ун... сюймеклик... къайыч...

жара... ожақ... тютоң... кәкде

Аллах... жерде адам... кыйыз...

жиятъян таушу... гюрбези... от...

Четем... Багдад... къалам... та-

рытъыу... садакт... оқкъ... жаш-

лыкъ...»

Бары да – сюймеклиди...

Къалай айтталлыкъса! Аланы  
жаланды тогъуп-тогъуп ичерге  
боллукъду. Дин алхус земсем су-  
удан иченча. Гюняхланы таза-  
лагын сүудан...

Кязимни сюймеклиги... Жуму-  
шаш, жарыкъ, таза, ариу, чууакъ,  
салкын, уллу, сыйыт... Земсем  
сюймеклиги. Къалай сейир сезим  
табарыкъын анга кылланын!

«– Ой, устазым келди, устаз  
мын келди!» – Къызычыкъ, ча-  
бып барып, атдан тиょштен Кязим-  
ни күвакчылайды...

Къалай келди, Къязим жажи!..  
Кязим!..» – Къайын жашынды

ауазы эде да, ол «Кязим!.. Кязим!..  
Кязим!..» дегени: «Сюймекли!..  
Къончычо!.. Слюончы!..» болуп,  
тийрени сағъайды. Къязим да ар-

базыга атлады. Къызычыкъын ата-  
сы, анасы да чыкъылды...

Къызычыкъ билмей эди Къязим  
аны тилем келгенин... Къызычыкъ  
да тилюй – жетген эдинг алайды!?

– Э киши, нек этген эдинг  
алайды!?

– Къалай?..

– Да кесинг кесинг келчи бо-  
луп?..

Къанийтатны сейир къарт-

лыгъында да чыңчылмен эди...

– Хы, сейирди бу!.. – дей эди  
Къязим да – Сен а, чабып келин,  
нек күчакчылай эдинг мени!?.

Къартлыгъында да Къязимни  
күшарьшыу – ышарылу эди...

Къанийтатны къабыры Къязим-  
ни къабырыны аякъ жанынды. Экилеринден къайындыны созедиле.  
Къайындыны созедиле, бираз суугъандан  
сора баууру, сапрандала аурутан-  
на ичредиле. Кийик быхыны  
кесинден этилген порошок ичле-  
ри къатханында эчирле, сүалчанлары  
богланылганда ичирли, ахши се-  
беллик этиди.

Гырт бал тузу бир кесегине  
Уролессаны 8-10 тамычынын та-  
мыйыз аууланырдан алга кюон-  
неге юч көркөнде ашарыла керекди.

Багъыну болжалы 5 көндөн 1  
айтъа дери барады. Бюйреклери  
колитиден аурутанда тамычылы-  
ны санын 15-20-гъа дери жетди-  
ригө керекдиле.

Кыргычыда къырылган бы-  
хыны кесинден столова къашыкъ  
бла бирни 1 стакан къайнар су-  
утын къядыла, сора термосх  
куюп, кече анда турма къоядьы-  
ла, эрттенилде уа созедиле. Моч-  
кинчилик диатезден аурутанга  
андан жылыштап кюоннеге юч көр-  
көнде барылышында.

Анда къашыкъын созедиле.

# «Шинник» уцепился за соломинку

«Шинник» (Ярославль) – «Спартак-Нальчик» 2:1 (0:1). Голы: Сирадзе, 44 (0:1), Монарев, 48 (1:1), Кудряшов, 67 (2:1).

«Шинник»: Песьяков, Рикардо Сильва, Джорджеевич, Семочкин, Половинчук, Яшин, Бояринцев (к), Бочков (Кудряшов, 33), Лайзан (Олекич, 66), Монарев (Хазов, 70), Бузников.

«Спартак-Нальчик»: Хомич, Ятченко, Амисуашвили, Джудович (к), Филатов (Платяк, 77), Кисенков, Гогуа (Бикмаев, 82), Самсонов, Машуков, Сирадзе, Гошоков (Фелиппе, 70).

Наказания: Бочков, 31, Машуков, 37, Гошоков, 49, Семочкин, 55, Бузников, 59, Амисуашвили, 60, Кисенков, 65 – предупреждения.

Амисуашвили, 90 – 2-я ж. к. – удаление. Удары (в створ ворот): 5 (4): 8 (1). Угловые: 5:1.

Судьи: И. Егоров (Нижний Новгород), Н. Голубев, В. Лебедев (оба – Санкт-Петербург).

25 октября. Ярославль. Стадион «Шинник». 3600 зрителей.

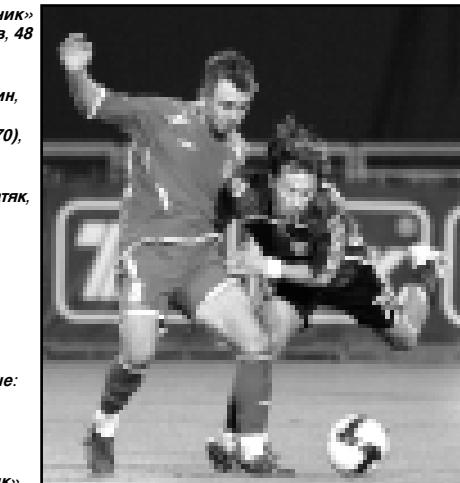
Лучший игрок матча: Роман Монарев («Шинник»).

Матч молодежных составов: 0:0.

Для «Шинника» матч с нальчанами явился последним шансом уцепиться за соломинку, дающую право на сохранение надежд оставаться в премьер-лиге. Поражение от «Спартака» ставило бы жирный крест на всех этих надеждах.

Спартаковцы же после красивой игры с «Зенитом» вроде бы должны были приехать в Ярославль с хорошим настроением, которое позволило бы им отобрать три очка у аутсайдера. Однако этого не произошло. Что стало причиной невыразительной игры нальчан – медные трубы, о которых после матча говорил Красножан, или что-то другое, остается загадкой.

В любом случае встречу гости начали



совсем не так, как с «Зенитом», практически полностью отдав инициативу сопернику. Правда, тот долгое время не знал, что с ней делать. Только к середине первого тайма у хозяев стали получаться более-менее осмысленные комбинации, одна из которых на 34-й минуте едва не завершилась голом. **Яшин** после навеса **Половинчука** головой пробил с близкого расстояния, но **Хомич** успел накрыть мяч на самой линии ворот.

Через несколько минут ярославцы все же забили гол, однако арбитр **Игорь Егоров** усмотрел положение вне игры у забившего **Монарева**.

А под занавес первой половины встречи мяч оказался в сетке противоположных ворот.

Спартаковцы вновь отличились после розыгрыша стандарта. **Гогуа** навесил на дальнюю штангу, где оставленный без присмотра **Сирадзе** спокойно обработал мяч и точно пробил мимо **Песьякова**.

Дебют второго тайма снова активнее провели футболисты «Шинника», который удалось забить быстрый гол, ставший настоящим украшением не слишком зрелищного матча. Монарев после навеса поборолся в чужой штрафной с **Джудовичем**, пробросил себе мяч на ход и в падении ножницами по немыслимой траектории послал мяч в дальний угол ворот Хомича. 1:1.

«Шинник» поверил в свои силы, а вот спартаковцы, наоборот, оказались деморализованы пропущенным

мячом. Важно было сразу не пропустить, есть у нас такая черта. Но – увы... Во втором тайме «Шинник» играл уже значительно лучше нас и заслуженно победил. После перерыва мы не могли сделать больше двух точных передач. После удачной игры с «Зенитом» на наших футболистов, видимо, отрицательно повлияли «медные трубы». Не могут же футболисты за неделю разучиться играть?

**Сергей Павлов, главный тренер «Шинника»:** – Понапачалу действовали очень нервно и скованно, в итоге пропустили неслыханный, детский гол. В перерыве попросил команду успокоиться, понять в футбол. Надеюсь, после этой победы почувствуем уверенность в своих силах. Если выиграем все оставшиеся матчи, останемся в премьер-лиге.

**Результаты остальных матчей 26-го тура:** «Рубин» - «Крылья Советов» 3:0; ЦСКА – «Динамо» 3:1; «Спартак» (М) – «Терек» 3:1; «Томь» – «Зенит» 1:1; «Амкар» - «Локомотив» 0:0; «Химки» - «Луч-Энергия» 3:1; «Москва» - «Сатурн» 0:0.

2 ноября «Спартак» принимает «Томь».

## Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Рубин	26	17	6	3	40	16 57
2. ЦСКА	26	14	8	4	45	21 50
3. Динамо	26	12	8	6	35	28 44
4. Амкар	26	11	8	7	25	20 41
5. Спартак М	26	10	10	6	39	33 40
6. Зенит	25	10	9	6	51	32 39
7. Крылья Сов.	26	9	11	6	36	25 38
8. Локомотив	25	9	8	8	28	28 35
9. Москва	26	8	10	8	27	28 34
10. Спартак НЧ	26	8	6	12	27	33 30
11. Терек	26	8	6	12	21	36 30
12. Томь	26	7	6	13	21	34 27
13. Сатурн	25	6	9	10	21	25 27
14. Химки	26	5	8	13	30	48 23
15. Луч-Энергия	26	3	11	12	22	45 20
16. Шинник	25	4	6	15	24	40 18

## Баскетбол

В Нальчике, в спорткомплексе «Кристалл» прошли соревнования на Кубок Федерации баскетбола КБР среди юношей и девушек 1993-1994 годов рождения, в которых приняли участие представители 12 команд.

Победителями турнира стали команды юношей и девушек из ДЮСШ №2 Нальчика, вторые места заняли представители ДЮСШ №3 из Прохладного юношей и нальчикского «Вымпела» - у девушек.

Помощь в организации соревнований оказал президент Федерации баскетбола республики, секретарь Совета по экономической и общественной безопасности КБР Олег Шандиров.

## Бокс

В Москве прошел Всероссийский турнир по боксу среди юношей 1992-1993 годов рождения на призы двукратного олимпийского чемпиона Бориса



## Лагутина.

Эти соревнования являются одними из самых престижных в данной возрастной категории. На этот раз в них приняли участие практически все победители первенств России и Европы. Тем приятней, что две медали турнира завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии.

Воспитанник школы-интерната №5 селения Нартан

Ахмед Хапачев, которого тренирует Залим Керевов, выиграл золотую медаль соревнований в весовой категории до 46 кг.

А занимающийся в Чегемском ДСДЮ Алим Гаджиев, который тренируется под руководством Султана Керевова, занял третье место в весовой категории до 57 кг.

## Скаки

В Нальчике в минувшую субботу уже в третий раз прошел международный скаковой митинг «Кубок Эльбруса». В этом году соревнования, в которых участвовали лучшие жокеи и лошади России, были посвящены 70-летию высшего законодательного органа Кабардино-Балкарии.

Первым на республиканском ипподроме был разыгран приз города Нальчика среди двухлетних лошадей на дистанции 1600 метров. Быстро всех – за 1 минуту 40 секунд ее прошел принадлежащий ООО «Русь» гнедой Эрджиас под седлом мастера-жокея Мухамеда Бахова, который одновременно является тренером.

Второй скакун на дистанции 3200 метров на приз президента Кабардино-Балкарии боролись десять лошадей старшей возрастной группы. В результате упорной борьбы первым на финише оказался рыжий Алей под седлом мастера-жокея Магомеда Капапушиева (тренер – Я. Аушев, владелец – Багаудин Тумгов из Ингушетии). Вторым на этой дистанции был темно-гнедой Саммер Блум, принадлежащий халичному заводу «Нальчикский» (мастер-жокей А. Кажаров, тренер З. Кодзов).

Довольно неожиданным стал результат скакушки на приз президента Кабардино-Балкарии на дистанции 2000 метров среди лошадей трех лет и старше. Победа в ней досталась дебютантам – только недавно приобретенному малкинским конезаводом Бразилии рыжему Джету, который является рекордистом этой страны на дистанции 1600 метров. «Бразили» под седлом мастера-жокея Рамиля Демирова, который является и тренером, прошел дистанцию с очень неплохим результатом - 2 минуты 8 секунд, обойдя таких признанных фаворитов, как Эксклузив Прайд и Соу Кэт.

На дистанцию 2800 метров в скакушке на Кубок Южного федерального округа вышли двенадцать трехлетних лошадей. Первой же на финише оказалась рыжая Эмбрадо-

ра из конезавода «Восход» из Краснодарского края (мастер-жокей С. Круглыгин, мастер-тренер И. Петрий), которая лишь на чуть-чуть опередила питомца халвичного завода «Нальчикский» рыжего Ютина (жокей 1 категории А. Пшуков, тренер З. Кодзов).

Центральным событием скакового дня стала скачка на «Кубок Эльбруса» на лошадях трех лет и старше на дистанции 2400 метров. Увлекательная борьба развернулась между двумя лошадьми из Кабардино-Балкарии – гнедым Аллезом Драгоном (владелец и тренер Резуан Гаунов, жокей первой категории Амир Пшуков) и рыжим Пуэртом, принадлежащим агрофирме «Конкуренция».

В результате быстрее оказался Аллез Драгон, выигравший главный приз.

## Футбол

30 октября женская футбольная сборная России проведет в Нальчике на республиканском стадионе «Спартак» ответный стыковой матч в борьбе за выход в финальную стадию чемпионата Европы-2009 против команды Шотландии.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе главы республики, проведение матча в столице Кабардино-Балкарии стало возможным благодаря договоренности между Российской футбольным союзом и президентом КБР Арсеном Каноковым, который взял на себя расходы по проведению встречи и проживание российских спортсменок в Интур-отеле «Синдика».

Кроме того, глава республики профинансировал перелет российской сборной из Москвы в Эдинбург и обратно.

Первый поединок, который прошел 26 октября в Эдинбурге, завершился победой россиянок со счетом 3:2. Голами в российской сборной отметились Курочкина, Мокланова и Барбанина.

Игра в Нальчике 30 октября начнется в 17 часов. Вход на нее будет бесплатным.

Напомним, что места в финальной стадии чемпионата Европы-2009 по футболу среди женских команд уже обеспечили победители шести отборочных групп – сборные Англии, Швеции, Франции, Германии, Дании, Норвегии, а также хоккейки турнира – футбольистки Финляндии. К ним присоединятся победители пяти стыковых матчей.

Привет, друзья! Напоминаю вам о начале нового конкурса на тему «книги». Пишите!!!

С любовью, ведущая рубрики Марина Маршенкулова.

(Начало в «СМ» №40, 41, 42)

Они ехали полчаса, ни один из них не промолвил ни слова. «Куда мы едем?». Он не ответил. Ему надо было подумать. Действительно, куда они ехали? Ему хотелось увезти ее куда-нибудь подальше из этого места, спрятать от любопытных глаз, не показывать никому, пока этот кошмар не закончится для нее. Но что он мог сделать? Вполне возможно, ее отец и он сам преувеличивали опасность, подстерегающую Л. Быть может, это звонил один из ее бывших поклонников, которых она отвергла в свое время. Но Д. понимал, что таким способом он не сможет себя успокоить. «Мы едем туда, где безопасно, и будем оставаться там, пока я не решу, что делать дальше». Она кивнула. Она поехала бы с ним куда угодно. Она была согласна на выходить из машины, лишь бы он всегда находился рядом.

Впереди показалась забегаловка. Д. принял тормозиль и вышел из машины.

Л. проводила его взглядом, пока он не скрылся в здании. Удивительно, но ей не нравилась его походка. Не то чтобы не нравилась, а просто настораживала. В тот момент, когда он поворачивался к ей спиной, Д. становился другим человеком. Ей сложно было это объяснить. Потом она вспомнила их первую встречу...

Они познакомились задолго до того, как он стал ее телохранителем. В тот день она с подругами решила пойти в кино, и после просмотра они дружной гурьбой ввалились в кафе, которое было расположено недалеко от кинотеатра. Они смеялись, обсуждали фильм, кушали мороженое, поэтому не сразу заметили мужчину, сидевшего неподалеку от них. Ничего особенного в нем не было, кроме того, что он сразу запал в сердце Л. Подруги не раз подшучивали надней, когда

Ведущая рубрики Марина Маршенкулова Ведущая рубрики Марина Маршенкулова

вспоминали этот случай. Действительно, стал же он ее телохранителем, в конце концов. Разве это не судьба?.. Тут какое-то неизвестное чувство мелькнуло в ее сознании. Она что-то вспомнила. Тогда это ей показалось сном, но сейчас... Она не успела даже ничего сказать. Она не успела даже ничего почувствовать, так быстро все закончились...

Мирож.

\* \* \*

Привет, моя дорогая «Молодежка»! Мне хочется ответить сразу на несколько писем ваших читателей, так глубоко они меня затронули. Во-первых, обращаясь к Идраку. Ты молодец, что решил ехать за своей любимой девушки. Кто знает, может, она никогда и не вернется больше к тебе. Но одно будешь знать точно: ты не пожалеешь о том, что не поехал за ней. Иногда такие поступки спасают нас.

Еще хотела бы обратиться к Любящей. Я ее понимаю на сто процентов! Мой парень тоже ревнует меня к каждому встречному столбу. А что будет, когда я выйду за него замуж? Мне становится страшно даже. Из-за него я удалила все телефонные номера мужчин — однокурсников, друзей и даже бывальных. Когда он со мной, и мне звонит незнакомый номер, он выхватывает у меня телефон и сам отвечает на звонок. Понимаю, вы подумаете, как я вообще с ним могу встречаться. Дело в том, что это его единственная недостаток. В остальном он — человек, о котором можно просто мечтать. Вот я и не знаю, что мне делать. Может, он когда-нибудь поймет, что не прав?..

Теперь обращаюсь к Залике. Она писала о том, что поссорилась со своей подругой из-за парня. Дорогая Залика, ты ни в чем не виновата! Твоя подруга или чего-то не понимает, что мне делать. Может, он когда-нибудь поймет, что не прав?..

Ведущая рубрики Марина Маршенкулова Ведущая рубрики Марина Маршенкулова

ПРЕМЬЕРЫ ОКТЯБРЯ

**ЭЛБЕРУС**

С 30 октября — Мадагаскар - 2

(мультифильм) — озвуч. К. Хабенский

С 30 октября — Викинги (приключенческий) —

Джеймс Кэвилл, София Майлз

ПРЕМЬЕРЫ ОКТЯБРЯ

**ВОСТОК**

С 30 октября — Как потерять друзей и

заставить всех тебя ненавидеть (комедия)

— С. Пегг, К. Даниэл

С 30 октября — Макс Пээн (триллер) —

М. Уолберг, М. Кунис

**Мадагаскар - 2**

Продолжение  
популярного  
мультфильма!

Справки по тел. 47-71-42.

Как потерять друзей  
и заставить всех тебя  
ненавидеть

Маргинальный журналист Сидни Янг, одновременно ненавидящий знаменитостей и мечтающий быть как они, едет покорять Нью-Йорк. Провал следит за провалом, но британец так легко не сдается!

Справки по тел. 42-10-80.

маест, или просто не является настоящим другом. А значит, и расстраиваться не надо из-за ссоры. Мне вообще непонятны ситуации, когда девушки ссорятся из-за парней! Вот парни никогда не будут сориться по поводу девушек, они просто кинут девушку и будут продолжать дружить. Почему девочки так же не умеют? Вот в чем вопрос...

С уважением, Диракара.

\* \* \*

Мы знакомы с тобой уже год. Год назад я и подумать не могла, что эта встреча перечертит мои и начнет жизнь с белого листа. Я не могу поверить в то, что ты обратил на меня внимание так же, как и я на тебя. Я так рада тому, что мы стали близкими, пусть не с первой минуты, и все же... Но вот и все, год прошел, мы с тобой стали отдаляться друг от друга, пока не отдалились окончательно.

Но не хочу я больше страдать. Ни по тебе, ни по кому бы то ни было. Если нам суждено было знать друг друга только год, то я согласна принять это как данное и отпустить тебя. Но не прощите меня быть великощной ко всем. Я буду отпускать всех, ведь им было легко отпускать меня. Или нелегко...

Варя.

Но это не важно. Я отпускаю тебя...

**Джованна Антонелли**  
Для Юлии



Джованна Антонелли, актриса и продюсер, родилась 18.03.76 в Рио-де-Жанейро, Бразилия; рост 168 см. Ее отец известный оперный певец Гилтон Прадо, мать — Шейла Антонелли — профессиональная балерина. Выросшая в атмосфере репетиций, съемок, спектаклей и концертов девочка и не представляла для себя иной судьбы, кроме как в искусстве. В 11 лет она уже играла на сцене юношеского любительского театра, в 14 начала вести телешоу, в 19 Джованна дебютировала в теленовелле «Тропикана», а позже сыграла еще в ряде сериалов.

Переломным моментом в ее карьере стало приглашение на роль проститутки Капиту в сериале «Семейные узы». В том же году Джованна впервые снялась и в кино, в фильме «Bossia Nova». В 2001-м, благодаря отказу от роли Летисии Спиллер, Джованна получила приглашение в сериал «Клон». Роль Жади закрепила за Джованной статус новой и яркой звезды телекомпании Глобо, а ее имя стало синонимом успеха. Она много занят в кино и на телевидении, снимается в рекламе и успешно играет в театре.

На съемках «Клона» у актрисы завязалась роман с партнером по фильму — актером Мурилу Бенисиу. Ради Джованны Мурилу расстался со своей подругой — актрисой Каролиной Ферраз. Джованна без особых сожалений бросила мужа-миллионера Рикардо Медино (с ним она в 1997 году spontanamente обвенчалась в Лас-Вегасе). Именно из-за него Бенисиу и Антонелли долго скрывали свои отношения. Раньше Джованна полностью зависела от мужа. И только после «Клона» она прославилась по всему миру и стала зарабатывать приличные деньги. К тому времени у Мурилу был уже за плечами развод — с актрисой Александрией Негрини, от этого брака у него есть сын Антонио. Развод был шумным и скандальным: Александра снялась для «Playboy» абсолютно голой, и Мурилу решил, что такая женщина не может воспитывать его ребенка. То же самое, кстати, постановил и суд.

Так что Бенисиу переехал к Антонелли вместе с сыном и своим лабрадором (у Джованны тоже был лабrador). Почти три года длилось их беззаботное счастье: профессиональный успех, комфортный быт, любимый человек рядом... Джованна искренне полюбила Антонио, сама называла себя его второй мамой. Они часто гуляли втроем по пляжу, играли в мяч и купались в океане. Паре не терпилось пожениться, но устраивала себе «мини-медовые месяцы», уезжая на отдыши в отдаленные уголки Бразилии. Джованна обожает готовить и на отдыши баловалась любыми всякими изысками (однажды на вопрос журналиста о любимых блюдах Мурилу ответил: «Те, что готовит Джованна»).

В мае 2004-го Антонелли и Бенисиу расста-

лись. Актеры никак не комментировали свой разрыв, лишь через своих агентов официально заявили миру об этом. Бенисиу сразу же съехал из дома Антонелли. Они не объяснили причину расставания даже своим родственникам.

На всех мероприятиях Мурилу старалась поскорее уйти, едва заметив там Джованну. Антонелли же, в свою очередь, никак не реагировала на поведение бывшего возлюбленного. Прессе заявляла, что любовь прошла, что они с Мурилу надолго друг другу не вернутся. И что этого мужчины в ее жизни близко больше не будет. Три месяца актеры усердно избегали общества друг друга.

Приобрим наступила так же внезапно, как и ссора. С одного из светских мероприятий Ради Джованна и Мурилу неожиданно уехали вместе. А спустя два месяца Джованна взяла так называемый творческий отпуск и... пропала для всех. Вскоре стало известно, что Джованна ждет от Мурилу ребенка.

Почти вся беременность Джованна просидела дома, так как очень боалась потерять ребенка: она очень суеверна и считала, что любой дурной глаз может навредить ей и ее еще не родившемуся малышу. Актриса панически боялась фотографироваться, не красила волосы и не наносила макияж, считая, что это очень вредно для будущего ребенка. Более того, паре даже не стала делать УЗИ, чтобы узнать пол будущего ребенка. Джованна отказалась от диет, на которых сидела постоянно, чтобы сохранить фигуру.

И все же даже тогда влюбленные не успели узаконить свои отношения.

24 мая 2005-го Джованна родила сына. Бенисиу при операции кесарева сечения присутствовал неотлучно и первым взял сына на руки. Забирая любимую и новорожденного из клиники, Бенисиу был так возбужден, что, заметив фотографов у здания, нескольких из них ударил сумкой. Впрочем, это никого не удивило: Мурилу — парень горячий.



После венчания молодые отправились в свадебное путешествие по Европе — ради этого Джованна отпросилась на две недели со съемок сериала «Семь грехов». Несмотря на статус замужней дамы, Джованна из-за контракта со студией «Глобо» не собирается в ближайшее время переехать в Нью-Йорк. В ее ближайших планах — родить Пьетро сестричку и еще пару братишек. Что в принципе осуществимо, поскольку супруг согласился перебраться к жене в Бразилию.

На свадьбе было около сотни гостей, включая и первого супруга актрисы Рикардо Медину. Бенисиу, с которым актриса на тот момент судилась за право опеки над сыном, на церемонии отсутствовал. После венчания молодые отправились в свадебное путешествие по Европе — ради этого Джованна отпросилась на две недели со съемок сериала «Семь грехов». Несмотря на статус замужней дамы, Джованна из-за контракта со студией «Глобо» не собирается в ближайшее время переехать в Нью-Йорк. В ее ближайших планах — родить Пьетро сестричку и еще пару братишек. Что в принципе осуществимо, поскольку супруг согласился перебраться к жене в Бразилию.

Любимые духи актрисы — Scare, сда-ри, бобы, онфитекс и картошка-фри.

**Экспертиза****Домашнее вино**

Самодельное вино из плодов и ягод по качеству (при условии соблюдения правил приготовления) не уступит многим винам промышленного производства, вместе с тем обходится во много раз дешевле.

**Из чего делать?**

Для приготовления вина используют зрелые плоды ягод и фруктов. Очень популярны у многих вина из яблок и чернолюдной рябины. Лучше всего брать смесь из яблок разных сортов, причем следует иметь в виду, что из скосроплеских летних сортов, особенно сладких, вино получается худшего качества, чем из осенних сортов. Лучше делать смесь: 1/3 летних сладких и 2/3 осенних кислых яблок. Лучшие сорта для получения ароматных вин – антоновка, славянка, аинс.

Хорошие десертные вина получаются из рябины чернолюдной. Такое вино напоминает виноградное, густо окрашено, терпковатое, без горечи. Но вино из чернолюдки рекомендуется смешивать с более кислым вином, например, из красной смородины (2 части вина из чернолюдной рябины и 1 часть вина из красной смородины).

**Виноделие состоит из следующих операций:**

- Измельчение плодов и извлечение сока.
- Приготовление сусла.
- Выдерживание и хранение вина.

Ягоды или плоды для виноделия должны быть спелыми и чистыми. Сначала, чтобы добиться сока, их измельчают и раздавливают, желательно в день сбора или на следующий, чтобы не загнили. По возможности, нужно избегать металлических инструментов и посуды. Полученную массу (мезгу) нужно оставить в таком виде на сутки, чтобы началось брожение. После этого с помощью марли отжать – получается цельный сок.

Следующая операция – приготовление сусла. Из цельного сока нельзя приготовить хорошее вино из-за малого содержания в нем сахара и значительного количества кислоты. Исключение составляет вино из яблочного сока. Остальные вина требуют добавления сахара и воды. От количества добавленного сахара зависят крепость вина и его вкус. Вкус напитка зависит также от качества добавленной воды.

**Несколько изюминок для процесса**

В помещении, в котором готовится вино, нельзя хранить продукты с посторонними запахами, так как вино обладает свойством поглощать и удерживать их в себе. Сосуд для брожения должен быть деревянным или стеклянным. Можно положить в него несколько изюминок. Это ускорит начало процесса.

Сосуд нужно плотно закрыть крышкой и вставить в нее пластиковую или резиновую трубку. Другой конец трубки вставляют в бутылку с водой. Пробку желательно залить воском, чтобы воздух из бродильного сосуда мог выходить только через трубку. Если это правило не соблюсти, то разовьется уксусное брожение, и в результате получится не вино, а уксус.

**Признаки брожения**

Они появятся не сразу, но постепенно все большее количество всплывающих пузырьков углекислого газа, а потом «кипение» укажут, что начался первый бурный этап брожения. Брожение длится обычно 3-4 недели. Когда выделение углекислого газа заметно уменьшилось, а на дно сосуда выпадет осадок – первый этап брожения закончится. Сусло нужно будет слить с осадка в чистую посуду. При этом осадок желательно не тревожить. Новую посуду точно так же, как и в первый раз, герметично закрывают, трубочку выводят в воду.

Второй этап – тихое брожение. Он проходит в течение 1-2 месяцев, пока выделение пузырьков газа почти полностью прекратится, а на дно опять выпадет осадок. После этого получившееся молодое вино переливают во второй раз. Затем сосуд с ним снова плотно закрывают и заливают воском. Выводить трубку уже не нужно. Вино продолжает медленно бродить и дозревать при температуре 10-15 градусов. Займет этот процесс не менее 6-8 месяцев.

**Зрелость вина**

Чтобы определить зрелость вина, его наливают в стакан и оставляют стоять открытым на воздухе 1-2 дня. Если на дне стакана не образуется осадок, то можно считать, что вино созрело. Потом вино переливают в бутылки, наливая их как можно полнее, плотно закупоривают и хранят в прохладном месте.

## Тест Готовы ли вы ко всяким

*У одного человека никогда не бывает с собой ручки, даже если ему приходится писать целыми днями. А другой постоянно носит с собой самые разнообразные вещи, которые, может быть, ему никогда не пригодятся. Он уверен: лучше запастись всем необходимым, чем оказаться в непредвиденной ситуации. А вы готовы к неожиданностям?*

1. Всегда ли у вас есть с собой запасная ручка?
2. Отправитесь ли вы путешествовать на машине без ее профилактического осмотра?
3. У вас есть домашние животные?
4. Часто вы попадаете под дождь без зонта?
5. Считаете ли вы, что необходимо страховаться от несчастного случая?
6. Есть ли у вас дома аптека?
7. Всегда лучше иметь две специальности, чем одну?
8. Кладете ли вы все деньги в кошелек или часть откладываете в другое место, на случай если потеряете?
9. Считаете ли вы оправданным риск, чтобы чего-то добиться?
10. Всегда ли ваш холодильник полон?

**Ключ:**

Зачислите себе по одному баллу за ответы «да» на вопросы 1, 2, 3, 6, 7, 8, 11; и ответы «нет» на вопросы 4, 5, 9, 10. Сумма от 9 до 11 баллов набранная вами, говорит о том, что вы просто перестраховщик и никогда не сделаете ни одного шага, не подумав о последствиях, и не выбросите ни одной линии вещи – а вдруг она когда-нибудь пригодится. А ведь необдуманные поступки зачастую могут сделать жизнь более приятной.

**От 3 до 8 баллов.** Вы предсматриваете, но, на ваше счастье, не слишком. Это неплохо.

**От 0 до 2 баллов.** Вы абсолютно не умеете предугадывать события и последствия. Задумайтесь над этим, не это ли вам так мешает жить?

**собери  
все рецепты -  
выиграй приз!**

*Рецепты от «Молодежки»*

**Любимые заготовки****ВИНО ИЗ ЯБЛОК**

**Что:** яблоки, сахар.

**Как:** яблочный сок, полученный с помощью соковыжималки, влить в бутылку. Закрыть бутыль гидрозатвором, шланг от которого вторым концом направить в приготовленную другую емкость с водой. В течение 20 дней вино должно бродить. В результате оно получается не очень крепким, примерно около 7 градусов. Чтобы усилить крепость напитка, отцедить вино, добавьте сахар: по 100 г в расчете на 1 л вина. Чтобы цвет вина был красивым, а вкус – изысканным, можете добавить 1 ст. ложку малины. Вино должно бродить 30-35 дней, после чего оно уже готово. Впрочем, вы можете увеличить время выдержки еще на год – так ваше вино получится еще вкуснее.

**ВИНО ИЗ ЧЕРНОПЛОДНОЙ РЯБИНЫ**

**Что:** ягоды чернолюдной рябины, сахар.

**Как:** пятилитровую банку наполнить на треть ягодами чернолюдки. Затем их высыпать, измельчить деревяным пестиком и снова положить в банку. Добавить 0,8 кг сахара и налить по плачкам холодной кипяченой воды. Закрыть пластиковой крышкой и поставить банку в теплое место, периодически встраивая в течение брожения. В конце брожения ягоды опускаются на дно. Через два месяца вино готово. Слить его с остатка в бутылки. Это вино получается красивого цвета и ничем не уступает виноградному.

**ЛИКЕР «ЯГОДКА»**

**Что:** 100 листьев вишни, 1 л воды, 1 стакан любых ягод, гвоздика – 3 шт., 1 ч. л. лимонной кислоты, корица, 0,5 кг сахара.

**Как:** листья вишни залейте 1 л воды и кипятите 10 минут. Процедите и добавьте 1 стакан любых ягод – кипятите 10 минут, снова процедите. Добавить гвоздику, лимонную кислоту, корицу на кончике ножа, сахар и опять кипятить в течение 10 минут. Остудить, добавить 0,5 л водки – и вкусный ликер готов.

**Астрологический прогноз  
на 29 октября - 4 ноября****ОВЕН**

Кризисное время. Память будет цепко держать обиды. Планы и проекты будут меняться под воздействием интриг, обмана, запутанных ситуаций. Ваши резкие и острые формулировки могут оттолкнуть людей и вызвать затруднения в исполнении задуманного. В дальнейших поездках возможны романтические приключения.

**ТЕЛЕЦ**

Из всех талантов и способностей в это время вы сможете при желании извлечь материальную выгоду. Возможно скороподобительное заключение брачного союза, который принесет уважение и благосостояние, и в то же время не исключен быстрый развод. Увеличится количество встреч, знакомств и поездок. Радость доставит общение с друзьями.

**БЛИЗНЕЦЫ**

Вас будет глубоко волновать все, касающееся работы и здоровья. Способность плести интриги и расставлять другим ловушки может привести к тому, что вы сами в них попадете. Нестабильность эмоционального фона и неудовлетворенность условиями труда могут сильно сказываться на самочувствии.

**РАК**

Вы будете обладать магическим очарованием и особой привлекательностью. Возможна трагическая времена и сил на развлечения и удовольствия. Отношения с детьми и возлюбленными в это время будут достаточно сложными. Возможно посещение общественных мероприятий, участие в выставках и презентациях. Не принимайте поспешных решений под влиянием чувств.

**ЛЕВ**

Возможны активные действия по переоборудованию и перепланировке своего жилища, покупка квартиры или переезд. Хотя родители будут требовать внимания, у вас может не хватать терпения выслушивать их нравоучения и жалобы. Из-за того, что приспособиться к ритму жизни близких людей будет непросто, возможно возникнут разногласия и конфликты в семье.

**ДЕВА**

В это время вас будут отличать повышенная эмоциональная восприимчивость, а также склонность к самообману и путанице во взаимоотношениях с людьми. Вы будете крайне уязвимы во всем, что касается обмана и предательства. Возможны неясные проблемы со здоровьем. В целом этот период принесет много разнообразных событий.

**ВЕСЫ**

Этот период удачно подходит для реализации многих творческих проектов. Пришло время сделать решительные шаги, так как в душе вы уже давно к этому готовы. В любви пришла пора открытых и решительных действий. Не сдерживайте более своих желаний. Это поднимет вам настроение и раскрасит вашу жизнь в новые цвета.

**СКОРПИОН**

Вы будете страстно стремиться к успеху и готовы трудиться, чтобы добиться цели. Ваша страсть, неукротимая сила будут одновременно притягивать и отталкивать окружающих, поэтому возможно появление как друзей на всю жизнь, так и недоброжелателей. Излишняя драматизация событий приведет к ухудшению здоровья.

**СТРЕЛЕЦ**

Стрельцы отдаются на волю собственных фантазий и грез, охватывающих довольно много областей, в том числе семейные отношения. Некоторые мечты будут носить достаточно воинственный характер. Постарайтесь быть спокойнее и рассудительнее. Не торопитесь с выбором, рассмотрите как можно больше предлагаемых судьбой вариантов.

**КОЗЕРОГ**

Вы будете окружены друзьями и единомышленниками, увлекая их своими планами. Вы будете осуществлять задуманное с фантастической настойчивостью. Тайные любовные связи могут подорвать вашу репутацию. Любовь к несвободному человеку может привести к разочарованиям. Вам будут необходимы минуты единения.

**ВОДОЛЕЙ**

Возможны эмоциональные всплески, приступы властолюбия, развитие чрезмерной ревности и предвзятости суждений. Вас будет привлекать политика и любая масштабная публичная деятельность. Возможно плотные контакты с журналистами, издателями и преподавательской элитой. Друзья могут оказаться ненадежными и чрезмерно эксцентричными.

**РЫБЫ**

Нестабильное эмоциональное состояние и болезненная вспыльчивость могут доставить много неудобств. Может появиться склонность к неврозам и маниям. Потеря контроля над собой сделает вас беспомощными перед интригами. В это время вам будет необходимо четко соблюдать меру между работой и отдыхом.

# Судоку

9			8	5		2	1	
4	5	1	2		7		6	
8						9	4	
2	6	8	4			9		
3	9	5	6	8		7		
7		4	5		9			2
		9			6	8	7	5
6	8			4	5		2	
5	2		9		8			

		7			5	9	6	1
1			7			3		8
3						5	7	4
						4		
3	4		2	8		6		5
8	6			5	9			
		3	5					
			6	7			5	3
2	5	6	3					7

		5		6			4	
4			2	9	6			
	7	8				2	9	
			9	7		3		
					7			
			3	4		9		
			5			6		
7					4	8	3	
6	8			5				

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

	9		7	5	4			
8	5	6					5	1
							9	
1			8	3	7			
9		3				2		8
			9	6	2			7
6	4	7					3	5
			2	4	1			4
							7	

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить возможную ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.

Удачи!

## Ответы на кроссворд, опубликованный в №42:

В выделенных клетках зашифрованы слова: бригантин, сейнер, траулер, фрегат, галера, глиссер, лоджер, катамаран, барк, шхуна, лодка, шлюп, каравелла, трирема, крейсер, пароход, ледокол, джонка, броненосец.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Я	Х	Т	А	К	Р	Е	Н	Д	И	З	И	В	Ч	У	Б	Ш	Г	Л	Ы	Ж	Ь	Щ	С	Ц	Ю	М	Э	П	О	Ф



Учителя спрашивают:

- Назовите три причины, по которым вы любите свою работу?

- Июнь, июль, август...

\* \* \*

Вступительная лекция в техническом вузе. Профессор говорит:

- Для начала я вам объясню кто такой инженер. Итак, представьте себе завод, куда каждый день привозят машину спирта для технужд. Стоит огромный бак, куда заливают спирт. Около бака сидит учётчица, которая выдаёт спирт строго по накладной (у бака есть кранник). Вечером остатки спирта сливаются через тот же кранник. Ставлю вопрос: как украсить спирт с завода?

Обалденные студенты начинают выдвигать версии.

- А теперь ответ, - говорит наш профессор. - Инженеры поставили в бак ведро. В результате ведро наполнилось, когда утром заливали бак, а после того как спирт сливался, ведро вытаскивалось и распивалось. А теперь будем учиться на инженеров.

\* \* \*

Едет парнишка в метро. Сидит, книжку читает. На остановке выходит пожилая ладья. Парнишка вскакивает, устает место. Дама садится.

- Молодой человек, вы из Санкт-Петербурга?  
- Да, а как вы догадались?  
- А вы мне место уступили?  
- А вы не из Москвы, часом?  
- Да, а как вы догадались?  
- Вы мне даже «спасибо» не сказали.

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

## Ответы на венгерский кроссворд в №42:

Коммивояжер. Околесица. Компромат. Рафтинг. Пономарь. Совесть. Бишкек. Гипноз. Кофе. Человек. Ингеборг. Готовальня. Бердыш. Нормандия. Целибат. Пропинизация. Депрессия. Кот. Нить. Вырез. Торба.

Пароль: «Вор уора дубинку украд».

## Правильные ответы на вопросы конкурса в №42.

1. Константина Хабенского и Елену Боярскую.

2. В Северной Каролине.

3. Комедия.

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

360030, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

Главный редактор <b>МУХАМЕД КАРДАНОВ</b>	Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046 Индекс 51533.	Мнение авторов публикаций не обязательно отражают точки зрения членов редакции и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.	Телефоны: 42-23-88 42-24-80 42-68-04 47-26-29 47-31-20 47-31-26 42-06-85 42-25-58 42-63-43 главный редактор приемная объявление отдел писем и рекламы корреспонденции комп. центр бухгалтерия корректорская	Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".
--	--	--	--	--