

Кабардино-Балкарская ПРАВДА

Издается с 1 июня 1921 года



УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№№ 59-60 (22351-22352)

Среда, 26 марта 2008 года

www.kbpravda.ru Цена 3 рубля



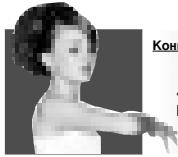
безопасность

2



Культура

5



Конкурс

6

«ВЕРХ НАД ЗИМОЙ
БЕРЕТ ВЕСНА»

Правительство

Андрей ЯРИН:

ЗАРПЛАТА ДОЛЖНА РАСТИ

Светлана ШАМАКИНА

На заседании Кабардино-Балкарской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, которое вел Председатель Правительства КБР Андрей Ярин, обсуждались вопросы роста зарплаты и погашения по нему задолженности, говрилось об уровне труда и его условиях.

Анализируя результаты республиканского трехстороннего соглашения между Правительством КБР, региональным объединением работодателей «Союз промышленников и предпринимателей КБР», и федеральным профсоюзом рабочих КБР на 2005-2007 годы, заместитель председателя Объединения организаций профсоюзов КБР Сергей Евтушенко заострил внимание на вопросах заработной платы, отметив, что кредиторская задолженность рабочников превышает сумму зарплаты в республике к началу 2005 года составляла 45 млн. рублей, 2006 - 42,8 млн. рублей, 2007 - 14,7 млн. рублей и снизится к началу этого года до двух и половины рублей. Минимальный размер оплаты труда увеличится с 1 150 до 1 250 рублей, или в 2,9 раза. Средний размер фактической пенсии составлял в 2007 году 3125 рублей.

Представленный на заседании новый проект соглашения на 2008-2010 годы состоит из семи разделов, затрагивающих вопросы развития отраслей экономики, предпринимательской деятельности, занятости, развития рынка труда, оплаты труда и уровня жизни населения, социальной защиты граждан и здравоохранения, охраны труда, окружающей среды и природных ресурсов, социального партнерства и механизмов реализации соглашения.

Андрей Ярин заметил, что

в республике зарплаты меньше трех тысяч рублей быть не должно, по крайней мере, в сфере материального производства. «Следующего июля будем говорить о цифре в пять тысяч рублей».

Премьер подчеркнул, что необходимо выявить работодателей, которые играют в «конвертную схему», и органы власти должны применить к ним соответствующие меры. «Послание Президента Кабардино-Балкарской Республики КБР направлено на повышение уровня жизни граждан республики, и оно должно выполниться, то есть зарплата должна расти. В прошлом году она в среднем по республике поднялась почти до восьми тысяч рублей, в этом году – гарантировать ее рост», – сказал Андрей Вениаминович, поинтересовавшись у министра финансов республики Азрета Бишенова, почему до сих пор не погашена задолженность за книгоиздательскую продукцию в сфере образования? Министр ответил, что текущей задолженности нет, а суммы погашаются по графику.

Председатель Объединения организаций профсоюзов КБР Чешик Ташов заметил, что уровень зарплаты у бюджетников оставляет желания лучшего, но решаются должностным образом и вопросы сферы труда и безопасности в организациях есть.

Андрей Ярин подчеркнул, что по указанию Президента КБР в Министерстве труда и социального развития КБР впервые за последние 20 лет ведется системная работа по анализу форм методов, механизмов оценки труда, и заметил: «Информация о том, что в КБР люди получают меньше, чем в соседних субъектах, неправильна. Жить надо на деньги. Большинство субъектов Северного Кавказа высокодотационны, а мы второй год уже не являемся таковыми.

(Окончание на 2-й с.)

Год семьи



СКУЧАТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ

Ирина БОГАЧЕВА

Жизнь Самургуревых круто изменилась. В конце прошлого года семья приняла участие в конкурсе. В середине 90-х на Коте России проходил отбор среди медиков первого состава для работы в США, и медсестра детской хирургии из Второй Лескен, в течение трех месяцев пробыла в США, в Штатах поехала помешаться на стажировку в клинику Фатимы. «Информация о том, что врачи в КБР люди получают меньше, чем в соседних субъектах, неправильна. Жить надо на деньги. Большинство субъектов Северного Кавказа высокодотационны, а мы второй год уже не являемся таковыми.

Если бы мне прежде сказали, что я буду преподавать английский, я бы ни за что не поверила», – говорит она. – Я сочла бы, что это не мое, а сейчас понимаю, что нашла себя и ни разу не пожалела.

К Фатиме Ордашовой в больнице коллеги и маленькие пациенты относились

очень хорошо, и в учебном заведении она пользуется всеобщим уважением. Представителей иностранного не хватало, в школу ее взяли сразу же, как только она поступила в университет. И тут в полной мере проявилась сплошность замечательной семьи. Сестры Фатимы Валерьевны не только поддерживали друг друга, но и взяли на себя большую часть домашних забот. В то время у них был один сын, но пока Фатима училась, заочно шесть лет, родила второго.

Семья Самургуревых не только опорой для спутницы детей, но и очень хорошим другом, может найти выход из любой ситуации. Хороший семьянин, холдинг в доме, на семьях которого держится практика все хозяйствование. У Олега Валерьевича есть очень ценное для семейной жизни качества – прекрасно готовит и любит это делать

в любых условиях. Просто залюбуюсь, когда увижу, как ловко и умело он нарезывает стол, декорирует блода зеленью, лимончиком, фисташками. С таким мужем не пропадешь – даже если жена в отъезде, дети всегда будут накормлены и улыбающимися.

Учеба Фатиме однажды пришлась – на целых две недели, которые показались ей длинными, как два года. Первые четыре дня в Англии она пребывала в состоянии эйфории, а потом не могла дождаться возвращения домой. Участие в проекте «Лучшие врачи России» помогло ей познакомиться с работой одного из университетов Великобритании и усовершенствовать знание языка.

Теперь, по словам мамы, хочется пойти старший сын Роберт. А младший Эдуард, всерьез увлекается математикой, рисованием, конструктивизмом.

О будущем детей родители, конечно, задумываются, но хотят, чтобы сыновья попытались сделать самостоятельный выбор. Как педагог, много лет проработавший с подростками, Фатима Ордашова сделала неутешительное наблюдение: ранче ских детей, которые раньше отвечали на вопросы, комчат стать, а сейчас грустно размышляют, куда родители хватят денег на поездку.

Главное, чтобы дети были преложены, трудолюбивы, считают Самургуревы. «Живут они хоть и в селе, но в двухэтажном доме, где есть все, – подсказывает земельный участок, на котором пока нет дома, но есть сад, и в теплее времени года там резвятся крошки. Олег – фермер, летом берет в аренду земли и сам ее обрабатывает. «Прополт гектар – для него не проблема», – хвастает муха Фатимы. (Окончание на 5-й с.)

Столица

СЕМЬ КОМИССИЙ ГОРСОВЕТА

Эльмира ТАОВА,
пресс-служба местной администрации г. Нальчика

Начал работу четвертый депутатский созыв Нальчикского городского Совета местного самоуправления под председательством Игоря Муравьева. Депутаты пришли ряд решений по вопросам проведения конкурса на замещение должности главы местной администрации г. Нальчика. Председатель конкурсной комиссии Фатима Гешева предложила 10 апреля.

По решению сессии образовалась комиссия по вопросам в составе горсовета: комиссии по социальным вопросам, делам молодежи, спорту, науке, образованию, здравоохранению, связям с общественными организациями, партиями и движениями, по вопросам культуры и спорта, науки, образования, здравоохранению, связям с общественными организациями, партиями и движением, по вопросам ветеранов Югории и Башкортостана, по вопросам муниципальных вопросов в управлении муниципальностью города - Сергея Ашикова, по обеспечению законности и правопорядка, охраны

прав и свобод граждан, обеспечению гласности - Артуру Кожокову; по поддержке предпринимательства и потребительского рынка - Алиму Молаеву; по архитектуре, строительству и благоустройству - Валентину Кожевникову; по бюджету, финансам, местным налогам и сборам - Мухамеду Бегирову. Седьмая – мандатная комиссия – сформирована ранее, ее председателем назначен Зухра Заказова.

В связи с необходимостью приведения в соответствие с федеральными законами изменений в решение Нальчикского городского Совета местного самоуправления от 19 января 2005 года «Об утверждении Порядка формирования, размещения, исполнения и контроля за исполнением муниципального закона».

В конце заседания исполнительной обязанности переданы в распоряжение комиссии по социальным вопросам, делам молодежи, спорту, науке, образованию, здравоохранению, связям с общественными организациями, партиями и движением, по вопросам культуры и спорта, науки, образования, здравоохранению, связям с общественными организациями, партиями и движением, по вопросам ветеранов Югории и Башкортостана, по вопросам муниципальных вопросов в управлении муниципальностью города - Сергея Ашикова, по обеспечению законности и правопорядка, охраны

прав и свобод граждан, обеспечению гласности - Артуру Кожокову; по поддержке предпринимательства и потребительского рынка - Алиму Молаеву; по архитектуре, строительству и благоустройству - Валентину Кожевникову; по бюджету, финансам, местным налогам и сборам - Мухамеду Бегирову. Седьмая – мандатная комиссия – сформирована ранее, ее председателем назначен Зухра Заказова.

При этом в прошлом году предприниматели создали дополнительные 147 рабочих мест, что по сравнению с 2006 годом сошло на 14 процентов.

В отрасли уже есть и лидеры. Так, в развитие экономики существенный вклад вносят предприятия «Чермет», «Промпотребит ЛТД», «Полиграф-сервис» и «Глоко». В областном центре предпринимательства и промышленности Прокладкинского района крупные предприятия малого бизнеса составляют 97% всех производств, а доля малого предпринимательства – 37,3 процента.

Успех малого бизнеса связан с реализацией «Программы развития и поддержки малого предпринимательства в городском округе Прокладкинском на 2007-2011 годы». Ее финансово-кредитный обес- печение создано на Фонд поддержки малого предпринимательства г. Прокладкинск, который выделяет субсидии из средств федерального и республиканского бюджетов. В прошлом году фонд выдал 51 заем на сумму 5 млн. 740 тыс. рублей. В Министерстве экономического развития и торговли КБР в прошлом году торговли КБР. «Лучшие предприниматели года», «Женщины – предприниматели КБР». Победителями в разных годах становились Андрей Блохи («Чермет»), предприниматель Светлана Аристова.

При этом в прошлом году предприниматели создали дополнительные 147 рабочих мест, что по сравнению с 2006 годом сошло на 14 процентов.

В отрасли уже есть и лидеры. Так, в развитие экономики существенный вклад вносят предприятия «Чермет», «Промпотребит ЛТД», «Полиграф-сервис» и «Глоко». В областном центре предпринимательства и промышленности Прокладкинского района крупные предприятия малого бизнеса составляют 97% всех производств, а доля малого предпринимательства – 37,3 процента.

Успех малого бизнеса связан с реализацией «Программы развития и поддержки малого предпринимательства в городском округе Прокладкинском на 2007-2011 годы». Ее финансово-кредитный обес- печение создано на Фонд поддержки малого предпринимательства г. Прокладкинск, который выделяет субсидии из средств федерального и республиканского бюджетов. В прошлом году фонд выдал 51 заем на сумму 5 млн. 740 тыс. рублей. В Министерстве экономического развития и торговли КБР в прошлом году торговли КБР. «Лучшие предприниматели года», «Женщины – предприниматели КБР». Победителями в разных годах становились Андрей Блохи («Чермет»), предприниматель Светлана Аристова.

При этом в прошлом году предприниматели создали дополнительные 147 рабочих мест, что по сравнению с 2006 годом сошло на 14 процентов.

В отрасли уже есть и лидеры. Так, в развитие экономики существенный вклад вносят предприятия «Чермет», «Промпотребит ЛТД», «Полиграф-сервис» и «Глоко». В областном центре предпринимательства и промышленности Прокладкинского района крупные предприятия малого бизнеса составляют 97% всех производств, а доля малого предпринимательства – 37,3 процента.

Успех малого бизнеса связан с реализацией «Программы развития и поддержки малого предпринимательства в городском округе Прокладкинском на 2007-2011 годы». Ее финансово-кредитный обес- печение создано на Фонд поддержки малого предпринимательства г. Прокладкинск, который выделяет субсидии из средств федерального и республиканского бюджетов. В прошлом году фонд выдал 51 заем на сумму 5 млн. 740 тыс. рублей. В Министерстве экономического развития и торговли КБР в прошлом году торговли КБР. «Лучшие предприниматели года», «Женщины – предприниматели КБР». Победителями в разных годах становились Андрей Блохи («Чермет»), предприниматель Светлана Аристова.

Признание

Хамид Савкуев - член-корреспондент Академии художеств

Лариса ФАВОРСКАЯ

Довольно быстро завоевало признание земляка художника-монументалиста Хамид Савкуев. Практически сразу после окончания Петербургской Академии художеств его работы на глаза почитателей не только в России, но и за рубежом. История привела на монопольное владение его произведениями.

«Особенность художественного мышления Савкуева, его таланта и состоит в том, что в частном моменте он видит проявление общего, им, который называется «Живой Человек в Земле», – пишет о нем известный искусствовед Кутейников.

Активную творческую деятельность Хамид Савкуев совмещает с преподаванием в Петербургской Академии художеств. Недавно он принял в члены-корреспонденты этого старейшего художественного вуза. Поздравляем его работы на выставках на родине.

Лариса Фаворская

Довольно быстро завоевало признание земляка художника-монументалиста Хамид Савкуев. Практически сразу после окончания Петербургской Академии художеств его работы на глаза почитателей не только в России, но и за рубежом. История привела на монопольное владение его произведениями.

«Особенность художественного мышления Савкуева, его таланта и состоит в том, что в частном моменте он видит проявление общего, им, который называется «Живой Человек в Земле», – пишет о нем известный искусствовед Кутейников.

ЛЕНТА Новостей

◆ К Дню возрождения балкарского народа
Пускай вовек не гаснет ваш очаг

Андрей МАНДРЫКИН

Торжественно-поэтический митинг, посвященный Дню возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения балкарского народа

После собрания в поселке Дальниенском состоялся концерт в Праздник возрождения бал

Культура

Арсен ГУЧАПШЕВ:

Мои работы созвучны моему мириощущению

Эдуард БИТИРОВ

Начало столетия стало переломным этапом в развитии архитектуры, музыки, хореографии. Разрушая привычные стереотипы, искусство говорило новым языком. Языком символов и знаков.

Несколько лет назад в столице Кабардино-Балкарии был открыт памятник адигам - жертвам русско-кавказской войны. Композиция «Древо жизни» выполнена в стиле кубизма, удачливым, стилистически привычным для зрителям, стилем премии поэмы оживленной поэмы. Вызывает мнение, что художники, работающие в стиле авангарда, попросту не умеют изображать окружающий мир. Творчество Арсена опровергает эту точку зрения. Он прекрасно владеет приемами изображения мира. Достаточно сказать, что его дипломная работа была удостоена золотой медали Академии художеств СССР.

- Вернувшись из Москвы, я имел некоторый опыт работы в стиле реализма, - вспоминает скульптор. Со временем, изучая новые художественные веяния, я начал стремиться помочь тем, кто в дальнейшем перенесет свои взгляды на изобразительное искусство. Дело тут даже не в отходе от традиций академической школы. Я не пытаюсь отречься направления своего творчества. Стиль, который я практикую, диктуется задача, поставленная перед автором: «Древо жизни» в этом смысле - харacterная композиция. Национальную трагедию невозможно персонифицировать символом, знаком. Изначально я предполагал использовать в своем скульптурном написании здания Дома Правительства, но руководство республики идею не поддержало.

«Древо жизни» можно считать некой отправной точкой в вашем творчестве? - Это работа для меня очень важна. Она символизирует примирение прошлого и настоящего, это путь к здоровью нации. В обществе, заряженном ненавистью и злобой, такой монумент не мог быть установлен.

- Кто из художников оказал на вас наибольшее влияние? - После возвращения на родину я поступил в Краснодарский Центральный художественный колледж. Там я познакомился с художником Юрием Чирковым, его педагогика помогла мне вернуться в творчество. Я учился у него, занималась с ним, забывая о прошлом, о споминании о нем, о прошлом, о будущем.

- «Древо жизни» можно считать некой отправной точкой в вашем творчестве?

- Это работа для меня очень важна. Она символизирует примирение прошлого и настоящего, это путь к здоровью нации. В обществе, заряженном ненавистью и злобой, такой монумент не мог быть установлен.

- Кто из художников оказал на вас наибольшее влияние?

- После возвращения на родину я поступил в Краснодарский Центральный художественный колледж. Там я познакомился с художником Юрием Чирковым, его педагогика помогла мне вернуться в творчество. Я учился у него, занималась с ним, забывая о прошлом, о споминании о нем, о прошлом, о будущем.



Фото: Артур Еланев

через различные направления изобразительного искусства. Меня эта идея заинтересовала в контексте скульптуры. У каждого материала своя языком, свои средства выражения. Я неставил цели удивить зрителя, меня увлек сам процесс. В результате получилась одна рабочая расшифровывает, понимающая другую.

- Чем, на ваш взгляд, скульптура отличается от других видов изобразительного искусства?

- У каждого скульптора должен быть внутренний языком. Если идея можно выражать словами, то скульптура - способом, способом, сказать, эта вещь не скажешь словами. Искусство может быть выразительным или изобразительным. Разница улавливается далеко не всеми. Бурделии мало кому известны, тогда как его современника Родена считают одним из достаточно пошлого, принятого считать эталоном.

- В чем, по-вашему, пошлость Родена?

- Я разумею, что не имею в виду, что он работал с обнаженной натурой.

Возьмем, например, его композицию «Тоцелуй». Да, с точки зрения анатомии это было ошибкой, но выразить лицо Родена не сумел. У него вообще не скulptуральное мышление.

- Что, на ваш взгляд, необходимо сделать, чтобы избавить людей от стереотипов, как научить их смотреть на искусство без предвзятости?

- Я тоже чую, что читатель через элементарные грамоты. Я не отрицаю одно из направлений, но стиль не определяет талант. Людей нужно воспитывать, чтобы они писали с национальной гордостью и гордостью своего мириощущения.

- Что, на ваш взгляд, необходимо сделать, чтобы избавить людей от стереотипов, как научить их смотреть на искусство без предвзятости?

- Так же, как читатель через элементарные грамоты. Я не отрицаю одно из направлений, но стиль не определяет талант. Людей нужно воспитывать, чтобы они писали с национальной гордостью, представляемой художественной ценностью, даже если это выражено отвратительно, бездарно и убого.

- Вы считаете, что зрите-

лью необходимо прививать эстетический вкус?

- Безусловно. Мы живем даже к кругу различных культурных центров и не имеем возможности оценить разные стили и направления. Что видел наше поколение? Крашеные памятники, суперсовременные школы с кирпичными фасадами. Благодаря работе мастеров, которые стали другим языком в воспроизведении искусства. Ситуация изменилась, если в нашей республике будет представлен широкий диапазон скульптур, выполненных в разной манере. Это будет воспитывать вкус, и каждый сможет выбрать работу, созвучную его мириощущению.

Один художник сказал,

что в любом, даже самом

современном искусстве, присутствует архаика национальной культуры.

Что вы думаете по этому поводу?

- Не многие понимают, что этические мотивы и патетика в искусстве выработаны в антической форме.

Также, в антической форме.

Мне кажется, что антическая

форма, которая

всегда была в моде, не

