



**Лиза ДЖАНГУРАЗОВА,**  
 учительница русского и балкарского языков  
 и литературы МОУ СОШ с. Бабугент,  
 победительница Всероссийского конкурса  
 учителей родных языков

стр. 3

**Читайте в номере:**



Любимый артист  
 теперь - народный

стр. 4



Ширин Эбади - первая  
 мусульманка-нобеляр

стр. 5



Наставник, словно отец

стр. 6, 11



стр. 12



Выбираем куклу

стр. 13



Читатель недели

стр. 14

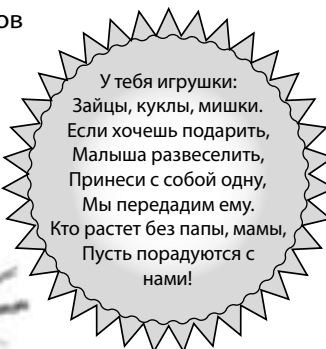


18 января в 13:00 ДК профсоюзов  
 Ежегодная благотворительная  
 акция для детей «**Мир в ладошке**»

В концертной программе – известные артисты  
 республики и детские коллективы.  
 Атакже награждение победителей фотоконкурсов  
 "Мисс "Горянка"-2008" и "Маленькое чудо-2008"

Организаторы:  
 газета «Горянка»  
 рекламное агентство «Прайм»  
 художник-модельер Мадина Саральп

Справки по тел.: 47-71-42, 47-74-14



У тебя игрушки:  
 Зайцы, куклы, мишки.  
 Если хочешь подарить,  
 Малыша развеселить,  
 Принеси с собой одну,  
 Мы передадим ему.  
 Кто растёт без папы, мамы,  
 Пусть порадуется с  
 нами!



# Новой школе – новый автобус

В селе Шалушка Чегемского района КБР 12 января открылась новая школа на 660 ученических и 80 дошкольных мест. Она была построена менее чем за год.

Всего на строительство объекта израсходовано 98 млн. руб., из них 70 млн. руб. – из федеральных средств.



«Строительство образовательных и социальных объектов остается для властей Кабардино-Балкарии приоритетом. Мы не будем снижать темпы строительства в этой сфере и в дальнейшем. От того, какой уровень образования будет в Кабардино-Балкарии, во многом зависит то, каким будет молодое поколение республики и какое развитие получит Кабардино-Балкария», - сказал на открытии школы глава республики Арсен КАНОКОВ.

К сельчанам обратились также Председатель Парламента КБР Ильяс БЕЧЕЛОВ и глава администрации

Чегемского района Михаил МАМБЕТОВ. Он сообщил, что Арсен Каноков подарил школе новый автобус.

Михаил Мамбетов также вручил почетные грамоты Чегемского района строителям, участвовавшим в возведении школы, а руководитель ООО «Отделочник» Хачим КУЛЬТЕРБАЕВ передал символический ключ от школы ее директору Олегу КНЯЗЕВУ.

Президент с гостями осмотрели учебные классы, спортзалы, столовую, медицинский кабинет. Новая школа может также похвастать двумя лингафонными кабинетами и двумя

спортзалами. В одном из них скоро постелют подаренное Федерацией дзюдо и самбо КБР татами – ковер для занятий борьбой.

Побывав в школьной библиотеке, Арсен Каноков порекомендовал обновить фонд и ежегодно закладывать на это средства в бюджете. Если такой возможности не будет, средства выделит из личного фонда Президент. Глава республики также предложил руководству школы помощь в приобретении десяти компьютеров.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

## Подарки по заказу



В рамках новогодних праздников ряд бизнесменов республики посетили благотворительную акцию школы-интерната для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей с. Кременчуг-Константиновское Бахсанского района.

Напомним, что впервые такая акция была проведена в этом интернате весной прошлого года по инициативе Управления ФСБ

России по КБР, примеру которого последовали ГУ МЧС России по КБР, администрация Бахсанского района, республиканское отделение партии «Единая Россия». В этот раз на призыв Управления ФСБ России по КБР откликнулись и предприниматели - уроженцы Бахсанского района.

Сейчас в школе-интернате проживают 58 детей от четырех до 18 лет. В основном они из неблагополучных семей и инвалиды с детства, а потому даже новогодние праздники встретили не в кругу семьи у домашнего очага, а в интернате. Поэтому шефы постарались, чтобы Новый год стал по-настоящему волшебным и по возможности домашним праздником. Детям заранее были розданы анкеты, в которых они написали о своих желаниях. Исходя из высказанных просьб, и были скомплектованы детские подарки. К тому же каждый из воспитанников социального учреждения получил сладкие подарки и игрушки.

● Наш корр.

## В поддержку интерната

В рамках благотворительной акции, организованной членами нальчикского отделения «Единая Россия», Нальчикскому детскому дому-интернату для умственно отсталых детей были переданы стиральные машины, большая электроплита, кухонная мойка, утюги и другая бытовая техника.

По словам директора интерната Раисы ГОНОВОЙ, часть собранных во время акции средств, а это свыше 600 тысяч рублей, использована на приобретение оборудования для кварцевания помещений, массажного стола, медицинской кушетки. А в ближайшем будущем планируется ремонт лестничных маршей здания. Также будут обустроены и утеплены террасы для игр в бильярд.

● Наш корр.

## Сюрприз на Рождество

Приятным сюрпризом для жителей Республиканского дома для ветеранов и престарелых стал Рождественский концерт, подготовленный для них девятого января преподавателями и воспитанниками воскресной школы при соборе преподобного Симеона Столпника.

Со словами поздравления к присутствующим в зрительном зале жильцам и всему персоналу Дома ветеранов, а также детям из Нальчикского детского

дома-интерната обратились священники собора. Ученики воскресной школы показали сценки, посвященные Рождеству Христову. Зрители с увлечением и благодарностью слушали праздничный концерт. К концу вечера гости вручили хозяевам небольшие подарки, навестили лежачих больных по палатам, сделали им подарки и поздравили с Рождеством Христовым.

● Лана АСЛАНОВА

10 января 2009 года депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ пятого созыва Адальби ШХАГОШЕВ провел прием граждан в рамках работы Общественной приемной Председателя партии «Единая Россия» В.Путина в Нальчике.

## Адальби Шхагошев принял граждан в Общественной приемной В.Путина

Всего за время приема было рассмотрено 12 заявлений, касающихся вопросов социальной поддержки инвалидов и ветеранов, строительства и предоставления жилья, улучшения жилищных условий, нарушения прав вкладчиков долевого строительства. Среди обращений как индивидуальные, так и коллективные.

Так, в приемную руководителя партии обратились участники долевого строительства жилого дома на ул. Тарчокова в городе Нальчике. В июле 2004 года ими был заключен договор об участии в строительстве жилья, срок сдачи которого намечался на конец 2005 года. С тех пор длятся их тяжбы с различными инстанциями, но и по сей день безрезультатно – несмотря на то, что финансовые обязательства по инвестированию части предполагаемого строительства должниками выполнены, жилья нет.

Отчаявшиеся люди обратились в приемную как в последнюю инстанцию с просьбой оказать содействие в получении либо квартир, либо компенсации стоимости за внесенные ими в качестве вклада в долевого строительство личные средства.

Среди заявителей и десятилетний мальчик – Хаким Жарашуев. Весной прошлого года в результате несчастного случая

он получил серьезную электротравму. Результат поражения током – серьезная черепно-мозговая травма и ампутация кистей обеих рук. Хаким нуждается в длительной физической и психологической реабилитации. Мальчику необходимы протезы рук, так как сейчас он не может обслуживать себя без помощи других лиц.

Владимир Голдин – сирота. В соответствии с ФЗ №159 «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» после окончания школы исполнительные власти должны были обеспечить сироту жильем вне очереди. Однако исполнения закона не последовало, а постоянного дохода, позволяющего решить жилищный вопрос, у юноши нет.

Депутат ГД ФС РФ заверил, что по каждому индивидуальному вопросу, с которым пришли в этот день граждане республики, сделает официальные запросы в соответствующие инстанции, а также будет взаимодействовать с различными министерствами и ведомствами для устранения нарушений и положительного решения каждой отдельно взятой ситуации, но ни одно обращение не останется нерассмотренным.

● Мадина ШУРДУМОВА

## Пополнение городского автопарка

Новый год в транспортной жизни столицы республики ознаменовался пополнением автопарка: на маршруты Нальчика вышло 50 новых пассажирских автобусов совместного японско-украинского производства «Богдан-ISUZU».

Выбор транспортных единиц данной марки был осуществлен после того, как в течение минувшего года на улицы Нальчика в пробном порядке выходил один автобус «Богдан», показавший высокую надежность своих узлов и агрегатов и экономичность.

По словам руководителя городского пассажирского предприятия Гисы Тавкешева, во многом благодаря пополнению городского автопарка удалось оптимизировать обслуживание шести самых длинных и напряженных маршрутов Нальчика - 2-го, 11-го, 14-го, 17-го, 6-го и 5-го, на очереди - 22-й, 7-й и 3-й.

Всего же в настоящее время 27 городских маршрутов обслуживают не только 490 микроавтобусов «ГАЗель», но и восемьдесят один автобус, а в следующем году согласно трехлетней целевой программе модернизации и развития пассажирского автопарка их число будет доведено до двухсот.

● Нина ПОРОХОВА



# На первый крик из немоты в ответ мы слышим слово



«Каждый новорожденный на первый свой крик после немоты девяти месяцев слышит в ответ слово. Не понимая его смысла, он уже чувствует заложенную в нем энергетику добра. И утешается, и перестает плакать. Я преподаю языки. Стараюсь учить детей не только слушать, но и слышать слово. Сейчас много говорят о значении родного языка. Но порою, зная язык матери, можно быть очень далеко от нее. Есть некий единый язык любви, язык души, язык чувств. Он скрыт в каждом языке. Хочу, чтобы мои дети понимали его. Читая «Письмо матери» Есенина, каждый из нас чувствует вину перед своей мамой. Еще никому не удалось защитить любимых от боли. «Кого сильнее всего мы любим – того мы раним всех сильнее...»

Лиза родилась в то время, когда на свадьбы и похороны собирались не только родственники, но и все село. И в повседневной жизни общение было тесным. И люди говорили не только о хлебе насущном, но и рассказывали легенды, сказки, пели песни. «Сейчас, увы, и сельская жизнь по своей сути все больше приближается к городской: каждый живет в своей скорлупе. И уже нет ни сказителей, ни песенников, и легенды и сказки наши дети читают лишь в книжках, а не слышат от бабушек и дедушек. Своеобразие народного уклада жизни уходит, уступая место единообразию», - говорит наша героиня.

Почему начала писать стихи для детей? Хотела каждый

урок превращать в спектакль, и чтобы представления никогда не повторяли друг друга. «Я не вспыльчивая, очень спокойная, но в то же время энер-



Лиза с сыновьями

гичная. Не люблю стоять на месте. Поставить цель, достичь ее, идти дальше – вот сценарий моей жизни».

Откуда в ней этот внутренний покой при вечной занятости? Она родилась с ним. «Когда я была совсем малышкой, родители начали строить дом, естественно, были очень заняты. Во дворе же росло огромное ореховое дерево. Родители взяли большой мешок, привязали его за четыре края к ветвям, и получилась отличная люлька. Я целый

Этот учебный год для учительницы русско-го и балкарского языков и литературы МОУ СОШ села Бабугент Лизы ДЖАНГУРАЗОВОЙ ознаменовался яркой победой: она заняла первое место на втором Всероссийском конкурсе учителей родных языков. «Серебряное перо» - главный приз конкурса – достался ей не случайно. Лиза Хадисовна – не только вы-

день то спала, то сама себя развлекала».

В школьные годы у Лизы были прекрасные учителя. Марьям Локманова Мокаева преподавала русский язык, ее сменила Елена Викторовна Золотухина, выпускница Ленинградского педагогического института. «Русские учителя сыграли огромную роль в просвещении народа. И именно они вырастили национальные кадры учителей», - говорит Лиза Хадисовна. Из учителей родной словесности она выделяет Халима Кароховича Мокаева. «Он сказки рассказывал в лицах, и каждый персонаж получался незабываемым. Даже ребенку без воображения не составляло труда видеть эти сказки как наяву».

Лиза Хадисовна считает элемент игры на уроках необходимой составляющей. «Де-

2008 году победила в конкурсе «Лучшие учителя России» и получила грант в 100000 рублей. В 2006-2007 учебном году стала обладателем гран-при районного, а затем победителем республиканского конкурса «Родная речь – моя душа, мой мир» в номинации «Лучший учитель балкарского языка и литературы». Награждена дипломами II степени I Всероссийского открытого творческого конкурса «Гайдар. Время. Мы». У Лизы Хадисовны целая стопка дипломов и грамот за достижения в самых разных конкурсах. Член Союза журналистов РФ и Союза писателей РФ, она считает, что учитель может быть любим человеком, но только не ограниченным. «Я учусь и по сей день, и мне все интересно. Вот освоила компьютер и теперь совершенно спокойно использую информационные технологии на

сокопрофессиональный педагог, но и поэтесса со своим почерком. Ее озорные, неугомонные стихи для детей словно пляшут, прыгают и скачут, возникает желание, дотронувшись ладонью до огнедышащих строчек, немного их успокоить. И у нее есть очень зрелая женская лирика, полная то света любви, то мрака отчаяния.

чи произведения вошли в учебные хрестоматии, были в гостях в Бабугентской школе. Дети любят эти встречи и впечатлениями от них делятся с учительницей спустя многие годы.

Но при всей увлеченности работой Лиза Хадисовна признается, что самое главное в ее жизни – трое сыновей: Руслан, Аслан и Али. Руслан и Аслан – экономисты, уже работают, Али учится на юриста. «Прежде лелеяла их, сейчас они меня балуют вниманием, – признается счастливая мама. – У меня пять лет не было детей, а потом родились друг за другом три красавца. Когда меня спрашивают, не хотела ли я девочку, теряюсь, не знаю даже, что ответить, потому что никогда не думала об этом. Сыновья здоровы – и слава Богу. Недавно брат Мурадин собрался переехать

из сильнейших, но на победу не рассчитывала. Когда получила главный приз, неожиданно для себя разрыдалась. До этого плачущих победителей, которых видела по телевизору, не понимала».

Лиза Хадисовна считает, что традиционная семья, где есть дедушка, бабушка, папа, мама и дети, – самая лучшая модель. Когда она и муж были на работе, с детьми всегда оставалась бабушка Сурат – мать мужа. Она и по сей день главный человек в семье. «Все, что нужно для успеха детей в жизни, – это любовь. Если ребенок уверен, что его любят, он сам себе проложит дорогу», - говорит Лиза Хадисовна. В ее родительском доме всегда было весело: пять девочек и два брата куролесили отменно. И сегодня, уже убежденные седой, они все крепко боготвят друг за друга: «Ни богатства, ни славы не ищу. Лишь одного прошу у судьбы: чтобы всегда в моем доме звучали голоса детей, их счастливый смех».

Наверное, любовь к детям – самое главное в ее жизни. Главнее любви к поэзии, работе, родному селу. Знает в Бабугенте каждый камушек, и у нее учатся уже дети ее учеников. Отработав с ними целый день, приходит домой уставшая, но удовлетворенная. Дома сначала поговорит со свекровью, потом с детьми, затем кормит свою любимую собаку, разговаривает с не менее любимыми комнатными цветами и, наконец, усаживается в кресло перед телевизором. «Монтеркристо» закончился, сейчас переключилась на «Широка река». Перед сном обязательно читает. Крайне редко что-то модное. Почти всегда перечитывает классику. Иногда просматривает статьи учеников в школьную газету. Кстати, директор Даниял Халимович Мокаев уделяет школьному изданию большое внимание. Он поддерживает все идеи своих учителей. «Газета для школы – великое дело. Каждый ребенок может высказать свое мнение публично – а это уже хорошо. Демократия, если она есть, должна существовать для каждого», - говорит Лиза Хадисовна. И творит этот демократичный детский мир своими руками.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива

тот нельзя мучить учебной, надо учебу превращать в удовольствие, в увлекательное путешествие в иные миры. Иначе никак. Я и КВН, и соревнования могу провести во время урока. Если чувствую, что детям есть что сказать, урок превращаю в диспут. В педагогике нет мертвых канонов, есть только цель – знания. А уж каким путем идти к цели – дело исключительно педагога».

Она, как и ее ученики, любит участвовать в конкурсах. В

уроках. И учеников пытаются заразить своей любовью к жизни и бесстрашием. Трудности и неожиданные повороты неизбежны в жизни каждого человека, другое дело – как на них реагировать. Не пасть духом, не сломаться, все преодолеть и идти дальше – именно так надо жить. Удача не любит боязливых».

Лиза Хадисовна по энергетике очень похожа на свои стихи для детей – так же неугомонна. Все писатели и поэты нашей республики,

в Прохладный, и в семейном совете мы решили, что в родительском доме будет жить старший сын. Думаю его женить. Это все счастливые заботы. Моя работа, вся моя жизнь – для них. Победив на конкурсе, я, конечно, была рада. Прославились моя республика и моя школа. Но в первую очередь я была счастлива как мама. Обработала сыновей – это главное. Они в меня верят. Когда уезжала, сказали: «Возвращайся спобедой». Во время конкурса чувствовала, что я – одна



# Любимый артист теперь - народный



Многие жители нашей республики, не задумываясь над тем, какой подарок сделать себе и близким на Новый год, каждый раз покупают билеты на сольные концерты любимого певца Черима НАХУШЕВА. Иэтотвечер-подарокдля поклонников артиста всегда заполнен красотой, любовью и гармонией. На последних предновогодних концертах Нахушев вновь поразил зрителей ярким выступлением, а его самого тоже немало обрадовали – Указом Президента Кабардино-Балкарии Арсена КАНОКОВА Черим Нахушев был удостоен звания народного артиста КБР.

В случае с Черимом Нахушевым можно не сомневаться, что звание «народный» артист заслужил по праву – уже много лет ему нет равных на эстраде республики, да и всего Северного Кавказа. Мало кто из певцов может гордиться тем, что к нему на концерты поклонники приезжают даже из соседних республик. К Чериму едут, и

более того, в других республиках его выступления проходят при полных аншлагах! А в родной Кабардино-Балкарии артиста невозможно сравнить ни с кем: он всегда - самый-самый! И вот недавно Черим Нахушев вновь преподнес своим поклонникам сюрприз – на предновогодних концертах прошла презентация его нового

## УСПЕХ

сольного альбома, записанного на московской студии «Бонум». На одну из песен «Уз сыножьэ» («Я тебя жду») снял клип известный в России клипмейкер Алан БАДОВЕВ.

На концертах было принято «на ура» все – от качества звука, оформления сцены до живого общения артиста со зрителями. Черим очень тепло представил каждого из участников концерта: академический ансамбль танца «Нальмэс» из Адыгеи, театр танца КБГУ «Каллисто», брейк-данс-группу «Гангстер». О своем друге, всегда выступающем вместе с ним, Тимуре ЛОСАНОВЕ певец сказал лаконично: «Я в нем никогда не сомневаюсь». На сцене ярко работали и другие друзья артиста – ведущие Марина ГУМОВА и Мухадин КУМАХОВ. А самые главные составляющие концерта – песни звучали для души и от души. Многие из них написаны известным песенником Мурадином ДУМАНОВЫМ. Сам исполнитель также проявил способности в сочинении песен. Певцу оказалось под силу пополнить свой репертуар очень лиричными мелодиями и стихами. Впрочем, Черим Нахушев просто остается верным самому себе – всегда творить, всегда придумывать что-то красивое для своих друзей и близких. Именно так он воспринимает каждого зрителя. Каждого, кто с нетерпением ждет его следующих концертов и новых альбомов.

● Дина ЖАН.  
Фото Ильи Ахобекова

## ВЫСТАВКА



## ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИСКУССИИ

5 января в ГУК «Национальный музей КБР» заработал выставочный зал, в котором экспонируются дополнительные материалы по уже действующей выставке, посвященной 300-летию победы кабардинцев в Канжальской битве.

Выставка обогатилась интереснейшими с исторической точки зрения экспонатами. В просторном зале музея посетители увидят образцы вооружения и амуниции черкесского, крымскотатарского и турецкого происхождения XVII – XIX веков. Это кольчуги, шшаки разных типов, предметы огнестрельного и холодного оружия, луки и стрелы, тяжелые мушкеты и изящные казакские ружья. Желающие могут ознакомиться с ходом войны 1708 года благодаря выдержкам из переписки между современниками и непосредственными участниками тех событий. Вниманию энтузиастов истории родного народа представлены многочисленные гравюры, изображающие воинов, действовавших в Канжальском сражении крымской и турецкой армий, а также кабардинского

ополчения. Впервые экспонируется и добротный картографический материал, рассказывающий об этапах битвы. Среди нарративных источников широко представлены письма, записки и другие документы, оставленные молдавским историком Дмитрием Кантемиром, турецким исследователем Фындыкпылы, османским летописцем Рашидом, кабардинским князем Татарханом, послами и порученцами российского императорского двора времен Петра Великого.

Выставка является своеобразным приглашением к дискуссии, адресованном как серьезным исследователям, так и людям, ставящим под сомнение достоверность судьбоносных для всего Северного Кавказа событий.

● Ибрагим ГУКЕМУХ.  
Фото Максима Керженцева

## КОНКУРС

### Сочинение против коррупции

Институт общественных инициатив «Кабардино-Балкария. Миримы» объявляет о проведении конкурса письменных работ «Коррупция глазами молодежи»

Для участия в конкурсе приглашаются молодежь и студенты вузов КБР. Присылайте ваши работы на тему коррупции и ее разновидностей, о проблемах, имеющих коррупционные корни, об уловках вымогателей и способах противодействия им, а также методах борьбы со взяточничеством по адресу: sk-news@mail.ru до 20 февраля.

Наиболее интересные работы будут размещены на портале «Кабардино-Балкария. Мир и мы» [www.sk-news.ru](http://www.sk-news.ru), посетители портала в течение месяца смогут проголосовать за лучшие из них. Победителей ждут призы, а также возможность попробовать свои силы в журналистике.

Институт общественных инициатив «Кабардино-Балкария. Мир и мы» стал одной из одиннадцати общественных организаций ЮФО, победивших в конкурсе социальных проектов «Общественное участие в профилактике коррупции на Юге России», который провела некоммерческая организация «Южный региональный ресурсный центр» (г. Краснодар).

Основная цель предложенного проекта – осмысление проблемы коррупции и воспитание нетерпимости в обществе, особенно среди молодежи, к проявлениям бытовой коррупции, привлечение к данной теме внимания широкой общественности, в том числе властей и прокуратуры.

Коррупция подрывает экономическое развитие страны, ослабляет демократические институты и принцип верховенства закона, нарушает общественный порядок и разрушает доверие общества, тем самым дает возможность процветать организованной преступности, терроризму и другим угрозам безопасности человека. Мировой опыт подсказывает, что для успешной борьбы с этим явлением необходимо участие общества. В то же время среди населения глубоко укоренилось мнение, что коррупция распространена только во властных структурах и вовлечены в нее преимущественно чиновники, предприниматели и сотрудники контролирующих органов. Между тем коррупционные взаимоотношения наскавозь пронизали современное общество. Они сопровождают современного человека, начиная от роддома, учебного заведения, учреждений здравоохранения, жилищно-коммунальных контор, где на каждом шагу приходится одаривать работников, чтобы они качественно выполняли должностные обязанности, за которые получают зарплату. Существует также уродливая практика, когда учащимся за мзду ставят хорошие оценки, не требуя соответствующего уровня знаний. Это развращает молодежь, которая вступает в жизнь с уверенностью, что знания не нужны, а оценки и должность можно купить за деньги.

Ждем ваши работы с оценкой ситуации и размышлениями по этому поводу.

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

### Три этапа освоения региона



Бесспорным фактом новейшего времени является всевозрастающая тенденция усиления интереса народов к своему прошлому, к различным периодам своей истории. Накопленные выданные, возможности использования тех ресурсов, которые ранее были недоступны, побуждают к рассмотрению некоторых утвердившихся в науке представлений, к объективному освещению многих исторических событий.

также по мере проведения параллелей в изучении поставленных задач затрагиваются и сопредельные регионы.

Произведение, рецензентами которого выступили выдающиеся ученые-историки, профессора З. МИСРОКОВ, Х.ДУМАНОВ, И. ИВАННИКОВ, состоящее из 315 страниц, содержит пять обширных глав: «Теоретические вопросы исследования юридических форм политики Российской империи на Северном Кавказе в XVIII-XIX веках», «Акты Его (Ее) императорского величества как основа законодательной базы осуществления политики Российской империи на Северном Кавказе», «Акты высших органов власти царского самодержавия», «Акты центральных органов власти царского самодержавия» и «Акты представителей царского самодержавия на местах». Выбор названий последних четырех глав не случаен, так как, отмечает автор, анализ архивных материа-

лов свидетельствует, что основной юридической формой политики России на Северном Кавказе были именно акты.

С некоторыми из нормативно-правовых документов тех лет читатели смогут ознакомиться лично, так как они приведены в книге в аутентичной форме. Арсен Маремкулов указывает многочисленные труды других авторов, в той или иной степени имеющих отношение к рассматриваемой проблеме, не только в введении к своей работе, но и в подробном списке источников литературы, завершающем книгу. Это произведение в первую очередь интересно для историков и правоведов, предлагает перспективное направление изучения политики Российской империи на Северном Кавказе, которое вполне совместимо и с другими подходами, а главное, подчеркивает автор, «позволяет не сводить трактовки исторических событий к сугубо политической позиции».

● Наталия ПЕЧОНОВА.



# Ширин Эбади - первая мусульманка-нобелляр



Когда мы слышим словосочетание «Нобелевская премия», то чаще всего ассоциируем его с убеленными сединами учеными мужами, которые совершили революционное открытие в области одной из фундаментальных наук. Здесь, в зале Королевской академии в Стокгольме, их царство - царство мужчин. Однако существует еще одно место, где так же вручают «нобелевку», точнее - Нобелевскую премию мира. Это столица Норвегии - Осло, и здесь в патриархальной антураже черными фраками и белоснежными сорочками нередко вторгаются деловые костюмы первых леди, успешно борющихся за демократию. Однако 10 декабря 2003 года на сцену для вручения премии поднялась восточная женщина, а когда председатель объявил, что адвокат Ширин ЭБАДИ представляет Исламскую Республику Иран, большинство информационных агентств посчитали это сенсацией.

Ширин Эбади родилась 21 июня 1947 года в иранском городе Хамадан. Ее отец - Мохаммад Али Эбади был главой общественного нотариата города и профессором коммерческого права. В столицу Ирана - Тегеран семья Мохаммада Али переехала через год после рождения Ширин.

В 1965 году девушка поступает на юридический факультет Тегеран-

семьей эмигрировать во Францию. Все государственные институты страны, включая и судебную систему, были подвергнуты строгой ревизии в соответствии с нормами шариата. Ислам строго запрещает женщине заниматься государственными делами, но авторитет Ширин Эбади в стране был настолько высок, что новые духовные руководители Ирана не рискнули сразу после революции удалить ее из законодательных органов. Они лишь понизили ее в должности, «отодвинув» на техническую работу секретаря суда. Эбади не стала мириться с создавшимся положением. Она никогда не была феминисткой, но обостренное чувство справедливости, воспитанное в ней отцом-законником с детства, принуждало к активным действиям. Надо сказать, в результате светских реформ,

когда университет, а по окончании учебы проходит квалификационные экзамены на должность судьи. Профессиональная карьера Ширин Эбади начинается только после окончания шестимесячной интернатуры в марте 1970 года. На этой стадии ее интересует чисто теоретическая сторона юриспруденции. Ширин продолжает исследования в университете Тегерана и через год защищает звание магистра по законодательству. А уже в 1975 году, то есть в возрасте 28 лет (!), госпожа Эбади становится первой женщиной в Иране, занявшей пост контролера Законодательного суда - аналога нашего Конституционного. Однако исламской революции 1979 года. Консервативные клерикалы во главе с новым лидером аятоллой Хомейни, поддерживаемые своими многочисленными сторонниками, свергли светскую монархию Ирана. Шах Реза Пехлеви вынужден был с

проведенных свергнутым шахом, Ширин Эбади была не единственной женщиной-юристом в стране. Все женщины так или иначе были существенно ущемлены в правах и должностях, и Эбади, несмотря на жесткое политическое и общественное давление, смогла объединить их вокруг себя для защиты от религиозных чисток в государственных органах. Результатом бесчисленных тяжб с шариатистами явилась маленькая победа - ее соратницы смогли частично вернуть себе утраченные в судебных структурах позиции и были назначены на более высокие должности экспертов по законодательству. Новое правительство, сделав такую «унизительную» для себя уступку, не забыло Ширин Эбади и в последующие годы всячески мешало ей осуществлять даже частную адвокатскую практику. Судебные чиновники сначала постарались лишить Эбади средств к существованию. Сделали они это так: без возражений зарегистри-

ровали ее адвокатскую фирму, а затем запретили защищать права клиентов в суде на основании того же шариата - женщина в исламском обществе не может быть кади (судьей). Таким образом, Эбади была не в состоянии практиковать как адвокат до 1993 года.

В сложившихся обстоятельствах Ширин должна была как-то существовать, но, отказавшись от участия рядовой исламской женщины, она стала использовать практически все свое время, работая над статьями для иранской периодической печати. В этих статьях она старалась отстаивать права женщин и детей в складывающемся ортодоксальном обществе. Благодаря острому социальным материалам имя Ширин Эбади стало широко известно во всем Иране и за его пределами. Для деятелей «бархатной» иранской оппозиции она стала очень желанной союзницей. Предложения госпожи Эбади по укреплению в законодательстве страны правового статуса незащищенных категорий населения встречали симпатию большей части избирателей Ирана, которые начали уставать от бескомпромиссной политики хомейнистов. Эти законопроекты вошли в предвыборную программу нового Президента-реформиста Мохаммада Хатами и в немалой степени позволили ему выиграть выборы в 1997 году.

Наконец после победы Хатами Ширин получила возможность заниматься своей профессией на соответствующем уровне. Как адвокат она становится известной по ряду выигранных процессов над либералами и диссидентами, которые имели и имеют на сегодняшний день немало проблем с официальными властями: смена руководства страны и приход к власти Мохаммада Хатами не привели к кардинальным светским реформам. Исламисты сделали лишь ряд незначительных уступок реформистам, по-прежнему опираясь на ортодоксальную иранскую деревню. На всю страну и даже на весь Ближний и

Средний Восток прогремел процесс по делу об убийстве диссидента и политического деятеля Дариуша Фороухара, который был найден заколотым в своем доме. Вместе с Фороухаром была убита и его супруга - Парванех Эскандари. Ширин Эбади представляла на суде интересы его семьи. И это был чрезвычайно мужественный поступок, так как в конце 90-х по стране прокатилась волна терактов и убийств, совершенных приверженцами ортодоксального ислама. В зоне риска находились и те, кто старался встать на защиту с таким трудом отвоеванных прав, и те, кто открыто сочувствовал реформам. Большинство этих убийств так и остались нераскрытыми. В этих убийствах оказались замешанными сотрудники Министерства разведки Ирана, что было доказано благодаря настойчивости и бесстрашию Ширин Эбади. Некоторые из них были привлечены к делу в качестве свидетелей, а глава Министерства разведки Саид Эмами арестован и заключен под стражу до

с адвокатской деятельностью она продолжала читать лекции по юриспруденции в Тегеранском университете, что давало ей средства к существованию. Правовая бескомпромиссность, упорство и смелость - вот качества, благодаря которым Ширин Эбади в 2003 году была выдвинута на соискание Нобелевской премии мира. Личность Эбади произвела на нобелевский комитет очень сильное впечатление. Это позволило ей опередить 165 кандидатов, включая Папу Римского Иоанна Павла II и Президента Чехии Вацлава Гавела. Во время обсуждения кандидатур едва не произошел скандал - бывший Президент Польши и лауреат Нобелевской премии мира 1983 года Лех Валенса назвал решение комитета «большой ошибкой» и заявил, что победить должен Иоанн Павел II. Однако комитет не поддался харизматического политика, и с формулировкой «за деятельность по защите прав человека в Иране» Ширин Эбади получила Нобелевскую премию мира.



Узнав о присуждении премии, 56-летняя Эбади сказала: «Я мусульманка. Получается, что можно быть мусульманином и поддерживать демократию. Это очень хорошо для Ирана, особенно для защиты прав женщин и детей в стране. Я надеюсь, что смогу быть полезной».

Иранское правительство было настолько обескуражено присуждением нобелевской награды Ширин Эбади, что отреагировало лишь через несколько дней. Эта реакция была настолько сдержанной, что ее трудно было назвать официальной. Представитель Министерства иностранных дел заявил, что «победа Эбади вселяет радость и показывает, что положение иранских женщин улучшается». Намного откровеннее была реакция многих простых иранцев. Во время блиц-опроса, устроенного корреспондентами европейских СМИ после победы Эбади на выборах, один из молодых людей ответил следующим образом: «Я горд, как и любой иранец, оттого, что иранская женщина получила Нобелевскую премию мира. По-моему, для иранского народа это великая победа!»

● Инал ЧЕРКЕСОВ





Хачаша... Ходит ли по улице, беседует ли с друзьями, рассказывает ли притчу, он ничем не отличался от остальных хатуйцев: выше среднего роста, в черной кабардинской папахе, черноусый, беззубый, прямоносый, кареглазый, бритоголовый – был будничным, заурядным... Но в кузнице он выглядел значительным, строгим, сильным. Под его молотом раскаленный металл становился податливым, как тесто под скалкой, и незаметно обретал нужную форму... Рядом трудились Талиб Кадзиков, Нургалий Тохов и другие мастера, а я смотрел на их работу как на чудо, сравнивал с искусством шорника, ладившего диво-плеть, с колдовством художника, оживляющего свой рисунок... Очевидно, и Пушкин так творил свои стихи и песни, думал я... Догадывался, что все эти искусства сродни, близки по духу, но у меня еще не было кабардинского слова, которое выразило бы родство этих художников, этих ремесел.

## Как я попал в кузницу

До войны колхозная кузница находилась на западном краю селения, и я хаживал туда смотреть, как мастера выковывали красивые подковы, каминные щипцы, лемехи, болты... Но ее сожгли фашисты, когда захватили село. После его освобождения колхоз открыл новую кузницу в большом сарае моего родного дяди, у которого большевики в свое время конфисковали все хозяйство. Она находилась рядом с нашим домом, и каждое утро после завтрака я бежал туда смотреть чудотворство кузнецов. Завхоз, который ведал и кузней тоже, заметив мою очарованность ремеслом, спросил:

- Хочешь учиться промыслу?  
- Очень! – вспыхнул я.  
Завхоз обратился к Хачаше:

- Хачаша, если тебе нужен ученик, вот он – будь ему наставником!

Хачаша улыбнулся. Я нагло, бесстыдно, бесцеремонно пролез за наковальню и встал рядом с ним.

Он стал наставлять меня тому, как

разжигать горн и ритмично поддувать, потом долго учил орудовать большим пудовым молотом... Вспоминаю интересный пассаж из этого эпизода. Мы с Хачашей что-то выковывали из добела раскаленного массивного металла под песню наших инструментов. Присмотревшись к ритму мастера, мы так сработались, что его такту подчинялись не только мои руки и сердце, но и сознание размеренно повторяло нашу общую музыку: молоток наставника плясал и звонко пел на наковальне:

- Чак-лили, Лябида, чкили-кили, Лябу-ба!..

А мой пудовый молот расплющивал металл ритмичными ударами:

- Бу! Бу! Бу!..

Молоток Хачаши:

- Чак-лили, Лябида, чкили-кили, Лябу-ба!..

Мой молот:

- Бу! Бу! Бу!..

И вдруг учитель как расхохочется, роняя на пол еще неостывший кусок металла: что диковинного случилось? Оказывается, седой мужчина пляшет удр под нашу молоточную песню, входя в кузницу.

- Уalagi, Хачаша, не знаю, какой мастер получится из твоего ученика, - сказал плясун, - но вдвоем вы хорошо музицируете!

## Чем работает мастер

Увы, в музыке я не мог преуспеть (не тот слух!), но наставник выковал из меня настоящего мастера. Среди сотен следов многие узнавали отпечатки подков моей работы: он учил не просто выковывать вещи, но и мастерить их по своему пошибу:

- Только тот мастер, у кого есть свой почерк, - говаривал он. – На каждом изделии оставляй характерный след своего молотка. Никто не спросит: сколько времени кузнец потратил на эту поделку? Но обязательно заинтересуются: кто смастерил эту вещь?

Колхозное руководство, конечно, не

# Наставник,

одобряло кузечную философию учителя, для председателя эстетика не имела значения, ему необходимо было экономить время и уголь, чтобы инвентарь отремонтировали в срок, колеса повозок не ломались, тяпки были в порядке и особенно рессоры председательской тачанки мягко пружинились...

Если бы Хачаша высказывался по-русски, употребил бы термин «стиль», ибо свое ремесло понимал как искусство. Однажды меня ошеломила его идея, которая никак не увязывалась с практикой: «Кузнец работает не руками, а головой!» - сказал он, словно выражая всем известную истину. «Как не руками?» - запротестовал я. – Ногами, что ли?» Он оклабил, блеснув белыми зубами: «Блют (так называл он меня), - ответил он, - если твоя подкова не сложилась в твоём мозгу, то и волшебные руки твои будут коротки».

Вскоре учитель наглядно показал, как интеллект управляет руками мастера.

Однажды летом из мастерской исчезли все кузницы и плотники, разбрелись по региону в поисках оплачиваемой работы: шла война, и колхоз щедро начислял нам трудовни, но за них не давал ни копейки, ни зерна, а мастерам надо было кормить семью. Только Хачаша оставался на рабочем месте. В одно утро, когда я завтракал, он кликнул меня:

- Блют!.. Не стыдно тебе сидеть дома и попивать красный чай, когда в кузне столько дел?!

Я прибежал на работу, но дел никаких не было. Я разжег горн, Хачаша сунул в огонь металл и стал что-то непонятное выковывать. Когда работа ладилась, у него настроение поднималось. И сейчас он стал читать арабские стихи:

- Ты понимаешь, что это значит, Блют? – улыбается он, похуже, отвлекая меня от того, что мастерит.

- Не знаю, видимо, закир какой-то, - пожимаю плечами.

Он посмеялся надо мной:

- Ты полагаешь, что у арабов ничего нет, кроме псалмов? Нет, Блют, у них такие поэмы, что твой Шогенцуков позаиводвал бы им! – И Хачаша пересказал одну из строф: «Если бы я был младенцем, а Лейла целовала меня, когда плачу, то я бы всю жизнь рыдал не переставая!» – вот о чем поет этот маджнун.

Я ахнул, словно увидел чудо-свет (гуэубжэгуэуш), излучаемый Аллахом на мгновение, ибо был уверен, что стихи пишут только на Кавказе, в России и Европе, а тут – арабское диво!

## Одинокий журавль

В этот момент наставник свое изделие с шипением окунал в воду и подбросил мне. Это тоже был сюрприз. Удлиненная шея вытанула клюв далеко, сзади тянутся две продолговатые ноги, а по бокам – широкие крылья, готовые взмахнуть. Журавль Живой, он в полете...

- А почему он одинокий? – диву даюсь. – Они стаями летают, вереницей, притыкой...

- Ты об этом спроси у Абу Нувасы... Он тебе скажет, что журавль не может жить в одиночку, – погибнет.

Хачаша сразу загустил, сник и ушел. Журавль приколотил к столбу, а сам ушел поплавать в Урухе. Плавал, загорал и думал о Нувасе, который так глубоко и поэтично понимал журавлей, размышляя о том, для чего учитель смастерил мне одинокого журавля, что

этим образом он хотел мне сказать? В следующее утро в кузнице я застал всех вернувшихся плотников и кузнецов, кроме моего наставника. Они были чем-то недовольны, о чем-то судачили. Один из плотников пальцем показал на меня:

- Вот он! – кричал человек, которому я недавно выковал отличный бурав. – Явился, наконец! Он, и только он способен на такое богомерзкое дело!

Все с осуждением смотрели на одинокого журавля.

В это время появился автор этого еретического журавля и, поняв, о чем судачат истинно верующие, отодрал свою несчастную птицу от столба и, разрубив на мелкие кусочки, выбросил. Хачаша рубил железо, а мое сердце обливалось кровью.

- Эта была моя работа, - сказал он. – А Блют к этому не причастен! – и ушел.

Изрубленная птица являлась художественным образом, который сложился в сознании кузнеца под влиянием поэзии Абу Нувасы, а руки мастера послушно воплотили в сюжет идею неприятия одиночества и обреченности, противостояния судьбе. Я так понимаю этот пассаж сегодня. Так незаурядная металлическая статуя была уничтожена в угоду антикультурному невежеству, запрещающему изображение живых существ. Но образ одинокого журавля с могучими крыльями сохранился в сердце

вестный мулла и просветитель Хажбара Машуков из сел. Коголкина. Говорят, что Хажбара-эфенди изучал науки в общему сальманском университете аль-Азхар в Каире, но у нас нет документа, подтверждающего это обстоятельство.

О своей учебе у Хажбары-эфенди Хачаша рассказывал:

- Как-то я вошел к нему посоветоваться: все четыре стены комнаты были обложены книгами (книгами), в центре стоял русский стол. Но я впился глазами в одну книжку, о которой мечтал: сказание о Маджнуне, о его великой любви к красавице Лейле, о стихотворениях, рожденных этой трагической страстью. Я выпросил эту знаменитую книжку на одни сутки. Была зима, и я влез в стог сена во дворе Машуковых и читал сказание и стихи, пока глаза могли разбирать буквы. Утром решил вернуть книгу хозяину, но старший ученик медресе заинтересовался тем, что я читал. Взял у меня книжку, она ему не понравилась, и он напустился на меня:

- Тебя прислали сюда учиться Корану и иман-исламу, а не баловаться глупостями! – сказал он и разорвал книгу.

Я со слезами собрал ключья книжки, отнес Хажбара-эфенди и рассказал о варварстве старшего сохсты.

- Ну что ж, это тоже урок! – сказал



моем, а это символ самого Хачаши, в котором погиб большой художник. Но его благодарный ученик продолжает верить в то, что руки кузнеца и художника только тогда талантливы, когда мозг даровит.

## Арабский свет из Коголкина

Мой мудрый наставник Хачаша Кажаров родился в сел. Хату-Анзороро (1898-1970) в обычной кабардинской семье, которая пахала землю, разводила скот, ограждала свой двор красивым плетнем, любила кукурузные чурки, верила в Аллаха и соблюдала адыгэ хабзэ (этикет), но отец решил дать ему образование. Хачаша, научившись читать и писать по-арабски, захотел сам выбрать себе учителя. Первым его устозом с большой буквы оказался из-

эфенди. – Впредь будешь знать, кому что можно показывать.

Хажбара достал клей, мы склеили ключья и восстановили книгу.

Несмотря на вандализм старшего сохсты, мудрец одобрил мое увлечение адабиятом и предложил другой книгу, покрупнее первого: «Калила и Димна», где были собраны самые умные и глубокие адибы, предназначенные для обучения будущих падишахов. Хачаша засмеялся:

- Я, конечно, не собирался учиться падишахству, но набираться ума полезно и крестьянину.

- А что еще читал у Хажбары?  
- Он временами давал великий адаб «Тысяча и одна ночь...» К счастью, тот старший сохста уже ушел из нашего медресе... И мы ночью читали его по очереди: один читает, другие слушают...

Заур НАЛОЕВ

# СЛОВНО ОТЕЦ

- А ты запомнил какие-нибудь сказки из этого китаба?  
- Все! – убежденно сказал Хачаша.  
- Как все? – не поверил я.  
- От начала до конца! Все, все сказки!  
- А расскажешь мне?  
Хачаша никогда сказки не рассказывал в кузнице. Он приглашал меня домой, и когда его супруга – Кулиш Машукова накормит нас ужином, начинал сказку и до самого рассвета рассказывал любимые сюжеты.  
- Хажбала-эфенди был великим ученым (еджагъшхуэ), - говаривал он с восхищением. – Он учил нас исламу, истории мусулманства, биографии Мухаммеда-пророка, учению Гисы, законам Муссы, географии, мантику, ночному небу, счету... Ты знаешь, Блют, мы получаем свет от солнца, от месяца, а знания – из Мекки... Это тоже свет, и без него в наших душах будет тьма... Запомни это.

После Хажбары он пешком отправился в Малую Кабарду и учился у Мажида Фанзиева из селения Булатово. Хачаша и его называл еджагъшхуэ.

- А когда ты осваивал кузнечное дело? – удивился я.

- Ты думаешь, я круглый год сживал в медресе? В свободные от учебы месяцы я наблюдал за искусством наших кузне-



Хачаша Кажаров с внуками, 1970 г.

цов, умевших ковать кинжалы, ружья, пистолеты, серпы: Бекмурзы Хачетлова, Батоко Тлакодугова, Гогутля Битуева... Я учился у знаменитого кузнеца и золотых дел мастера – кубочница Хасана, который жил и работал рядом... И в колхозной мастерской я кое-чему научился.

Но Хачаша был не только отличным кузнецом и знатоком арабской истории и культуры...

## Самобытный мыслитель

Он являлся и своеобразным мыслителем, как Жабаги Казанко и Лиуан Бжихатлоков. Не удивляйтесь этой аттестации, не думайте, будто воспитанник стремится преувеличить достоинство наставника. Люди, даже неучи, зачастую

оказываются философами и одновременно художниками слова. Кто может назвать автора гениальной поговорки цывыр уи пашэмэ, вэнвейи ухешэ (если жук твой вожак, он в навоз тебя заводит)? Мы не знаем ни имени, ни профессии, ни места его рождения, но можем быть уверены, что в момент изречения этого афоризма он был конгениален Аристотелю или Пушкину. А как следует оценить сентенцию напэм испэр ихуэ! (раньше совести пусть душа меня покинет!)? А что вы скажете о мыслительской глубине и поэтичной меткости такого высказывания: унэвэйи уеуэмэ, мзывыым и бжэр мэхтэй (домашнего вола ударьши, у дикого вола рог дернется)? Таких изречений у каждого народа сотни тысяч. Выходит, Хаямы и Канты рождались в каждой стране тысячами. Мой наставник был одним из этих Кантов или Сократов. Эти анонимные гении создавали не только пословицы, но и поразительно глубокие и остроумные притчи, необходимые человеку инструменты...

Когда учитель убедил меня в том, что кузнец работает именно головой, принялся учить меня думать.

- Старики говорят: если сердце не заметит, то и глаз не увидит. Что это значит? – спрашивал он. Когда мне удавалось разгадать смысл пословицы, учитель бывал доволен.

Или: когда вороне сделали глаза, она потренировала еще и брови. Как это понять?

Если мой ответ не удовлетворял его, он посмеивался надо мной, а я злился и пускался искать иное значение. Не легче было разгадывать и притчи.

В сорок четвертом году колхоз стал ежедневно выделять нашей мастерской немного муки, а мы по очереди стряпали из нее хатламу – вареные лепешки из кукурузной муки. Каждому доставались одна лепешка и миска варева. Однажды после такого обеда я выпалил:

- Разве Аплах сотворил что-либо вкуснее хатламы!

Кто-то возразил:

- Разве хатламу создал Бог, а не человек?

У меня был отличный домашний табак, и я свернул для Хачаши самокрутку. Он глубоко затянулся и, ароматно дымя, повернулся ко мне:

- Блют, а как отличить созданное Богом от придуманного человеком? – учитель смотрел пристально и не улыбался, как обычно.

- А разве есть на свете что-либо, не созданное Аплахом? – удивился я.

- Вот лежит у нас жернов: его создал человек и Бог?

- Бог создал, а кто же еще?

- Я точно тебе скажу, - говорит Хачаша, обдав меня приятным табачным дымом, - жернов сделал человек, мастер, а камень сотворил Аплах. Разве это неясно?

- Это яснее ясного! – воодушевляюсь я, готовый к любому вопросу.

- Тогда объясни, пожалуйста, как отличить Божье создание от человеческой поделки? Я хочу знать.

- Аплах сотворил материал, из этого материала мы мастерим все нужные вещи. Наставник усмехается:

- Давеча ты выковал отличный серп. Допустим, что серп – твое произведение, а металл, из которого ты его выковал, чье творение?

- Бога творение. Как и камень, из которого кто-то смастерил жернов! Как

дерево, из которого Хамзат мастерит колесные спицы!..

Учитель насмехается надо мной:

- Что касается дерева, тут ты прав, а вот относительно металла...

- Разве металл – не творение Аплаха?.. – обиделся я.

- Как сказать!.. Металла как такового на свете нет, его человек выплавляет из камня, а из этого выплавленного металла ты сделал серп...

Плотники и кузнецы окружили нас:

- Не мучай нас своими вопросами, лучше объясни, как человеческие поделки отличать от Божественного творения? – требуют они всеерьез.

Хачаша взял у меня алюминиевый портсигар, свернул себе самокрутку, закурил и, присев на краешек жернова, долго курил и размышлял. Потом поманил меня пальцем:

- Сядь рядом.

Но рядом, справа и слева, сели Гузер и Хазеша. А я, как воспитанный мальчик, скорее, уже юноша слушал стоя.

- Среди великих чудес, сотворенных Аплахом, нет колес...

- Как нет? – вспыхнул я. – Вот же колесо! Солнце разве не колесо?

- Нет, - сказал Хачаша. – Солнце не колесо, а шар. Земля тоже шар, месяц тоже шар, звезды – шары, и мир тоже шар... Бог сотворил то, из чего состоит наш мир. Бог сотворил жизнь животных. Бог сотворил жизнь растений. У них вы найдете ноги, крылья, плавники...

В безлюдном мире вы не встретите ни колеса, ни песни. Все человеческие чудеса восходят к этим двум вещам. И рубашка, и чукяк, и хлеб, и масло, и автомобиль, и радио, и дом... Колесо – гениальное изобретение, песня – колоссальная находка, однако по значению они не могут быть поставлены в ряд с Божественными творениями, хотя человек не может обойтись без колеса и песни.

Но существует и третий создатель – джинн, который изобрел то, чем убивают: яд (уау), оружие (лэцэ) и хлеб, и масло (цхьэх). Однако изобретатель зла не может быть сравним ни с Богом, ни с человеком, сотворившими благо и добро.

Пока наставник не затронул эту тему, мне и в голову не приходило ничего подобного. Но, выслушав его объяснения, я поверил этой концепции. Сегодня я наполовину старше тогдашнего Хачаши, окончил вуз, перечитал немало книг, но и теперь нет у меня аргумента против его тезиса. Я не могу считать себя мыслителем, но это определение хорошо подходит к кузнецу Хачаше.

\*\*\*

Заставляя думать, разгадывая смысл пословицы, истолковывая сюжеты притч, он преследовал одну цель – выпестовать интеллигентна независимо от того, останусь я кузнецом или стану учителем, поэтом, чиновником. Узнав, что меня, окончившего шестой класс до войны, приняли в десятый и успеваю хорошо, мой устаз обрадовался:

- Я верил, что кузнечное творчество развивает ум, - сказал он.

Мой дорогой наставник учил меня искусству ковать, уменью думать и трудиться, жить по этикету, быть альтруистом, но также защищал, когда кто-либо пытался меня обидеть. Мой отец был репрессирован, когда мне было всего десять лет, а Хачаша с 1943 года и воспитывал, и ограждал меня, словно отец. Аплах воздаст ему за его великую доброту.

# Счастливое умение говорить

Умение правильно и красиво говорить необходимо каждому. Правильная речь ценится преподавателями продавцами, учениками и покупателями, следователями и артистами, свидетелями и зрителями, политиками и родителями, электоратом и детьми – одним словом, всеми. Это знание самое практичное для любого человека, так как он сможет пользоваться им каждый день.

Как же им овладеть или хотя бы попытаться сделать это? С ответом на вопрос нам поможет разобраться одна из ведущих актрис Русского драматического театра им. М. Горького Наталья КРАВЦОВА, известная не только замечательными работами, в каждой из которых с блеском демонстрирует свой талант и безупречную дикцию, но и педагогической работой на инновационной самодеятельности.

- Наталья, начать наш разговор хотелось бы с мемуаров знаменитой поэтессы Ирины Одоевцевой, которая, вспоминая о занятиях в Институте живого языка, рассказывала, что независимо от отделения, на которое поступили студенты, всем слушателям ставили голос и всех учили театральной дикции. Актёр Берлинд при первом же знакомстве с юной поэтессой сказал: «Посмотреть на вас, пока вы молчите, да, конечно... А как заговорите, вы для меня просто... Одним словом – уродка».

- Деля скидку на столь резкий педагогический прием актера-преподавателя, не согласиться с ним все же нельзя. В том, что касается речи, вполне уместно проводить параллели с нашей привлекательностью, а это значит, что если красота, то есть красноречие не досталось нам от природы, то в большинстве случаев мы в силах исправить эту ошибку.

- И с чего необходимо начинать?

- Оценивая устную речь, необходимо принимать во внимание такие ее стороны, как темп речи – быстрый, медленный, нормальный; тембр (окраска звука) – приятный, неприятный; громкость – психологами доказано, что лучше всего оратора слушают и, что немаловажно, слышат, когда он говорит тихо. Хотя, конечно, нет правил без исключений. Тон. Один из выдающихся ораторов всех времен и народов Цицерон говорил: «Общий тон речи надо избирать такой, какой в наибольшей степени удерживает внимание слушателей и какой не только улаживает их, но улаживает без пресыщения. Кто в состоянии долго пить или есть только сладкое? А умеренного вкуса пища и питье легче избавляют нас от пресыщения». Необходимо иметь в виду, что грубый тон, как правило, всегда исключается.

- Там, где речь идет о тоне, появятся и интонация?

- Верно.

- Какие функции она несет?

- В высказывании интонация выполняет следующие функции: различает коммуникативные типы высказываний – побуждение, вопрос, восклицание, повествование, импликацию (подразумевание). Также интонация различает части высказывания соответственно их смысловой важности, выделенности; оформляет высказывание в единое целое, одновременно расчленяя его на ритмические группы и сигналы, выражает конкретные эмоции; вскрывает подтекст высказывания; характеризует говорящего и ситуацию общения.

То есть самое короткое простое слово «да» можно произнести решительно, неуверенно и, наоборот, уверенно, вопросительно, с надеждой, с негодованием, с радостью, мечтательно, с издевкой, и это далеко не полный спектр интонаций, которые находятся в арсенале каждого говорящего.

- Но все же овладеть всеми оттенками интонации проще, чем выработать правильную дикцию?

- Самый лучший способ выработки дикции, иначе говоря, произношения, манеры выговаривать слова – это упражнения по четкой артикуляции звуков и, конечно, скороговорки, которыми родители, воспитатели и педагоги не зря «мучают» детей.

- А можно привести несколько примеров скороговорок?

- Пожалуйста. «Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка белая губа тупая»; «От топота копыт пыль по полю летит»; «Шит колпак, вязан колпак, да не по-колпаковски»; «Говорил попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю». Отвечает ему попугай: «Попугай, попугай, попугай!»; «Стоит поп на копне, колпак на поле, копна под попом, поп под колпаком»; «Курил турка трубку, клевала курка крупку: не кури, турка, трубки, не клуй, курка, крупки!»

Регулярная тренировка непременно улучшит вашу дикцию, но, конечно, правильная и красивая речь включает в себя не только артикуляцию и орфоэпию, но и умение четко формулировать свои мысли и высказывания, способность сделать так, чтобы когда мы говорим, наши слова были бы лучше молчания, а это бывает намного сложнее.

● Нина ПОРОХОВА



## НАДО МЕНЯТЬ СВОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Прочитала письмо 18-летней Даны «Зимняя депрессия». Я немного старше автора, но именно в таком возрасте у меня развилась зимняя депрессия. Так что прекрасно понимаю ее. Дело, наверное, даже не в том, что на улице холод, снег и гололед. А в том, что с годами понимаешь - Новый год это не сказка, а обычный день. Мы каждый раз ждем новогодних чудес. Не получив желаемого, приходит разочарование. Мне неприятно одно то, что меня больше не посещает предновогоднее ожидание чего-то светлого, хорошего. Поэтому что знаю, 1 января проснусь, а вокруг все осталось прежним. Сценарий из года в год неизменен. Вчерашний Дед Мороз - сосед по лестничной площадке - сов-

сем не по-сказочному будет страдать от похмелья, родители поедут в гости к родственникам. А для меня начнутся мучительные каникулы...

Проблема еще в том, что мы не можем, да и средств на это нет организовать свои каникулы, будь то летние или зимние. А как было бы великолепно уехать туда, где горы и много снега. Но с моими доходами даже Приэльбрусье - за граница. Вот так проводишь всю неделю в четырех стенах, и работа покажется раем. И зачем только придумали эти длинные каникулы? А может, надо что-то менять в себе самой? Ведь депрессия - это не вирус, которым можно заразиться, а наше отношение к жизни.

А. З.

## ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ

### ДАРИТЕ ПОЛЕЗНЫЕ ВЕЩИ

Дорогая Марианна, написавшая о круговороте вещей в природе («Горянка № 51, 2008 г.»). Это ужасно, когда подарок передаривают. Но с подобным явлением я встречалась так часто, что стала относиться к этому с иронией. Ты видела, как Зуля передарила полученный от тебя косметический набор Рите. А со мной был случай, когда через год получила в подарок комплект женского белья, подаренный мной одной из своих родственниц. Представлю, через сколько рук он прошел. Но я не стала возмущаться этому факту, потому что этот комплект я когда-то покупала себе и за неимением на тот момент денег пришлось буквально оторвать от сердца и подарить. Так что я даже обрадовалась такому круговороту вещей в природе.

Зато этот случай преподавал мне хороший урок. Ни для кого не секрет, что мы частенько дарим ненужное нам самим и почему-то считаем, что именинник непременно обрадуется такому презенту. Но этот человек поступит точно так же. Так что дарите полезные вещи. Кто знает, может быть, они вернутся к вам.

Лера

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) открылась и гостевая. Ждем вас!

## ЖИЗНЬ ТАК КОРОТКА!

От многих женщин слышу одни недовольства в адрес мужчин. Мне очень часто бывает это неприятно. Подруга, которая вышла замуж недавно, жалуется как замужняя женщина со стажем. То его постоянно нет дома, то денег мало, то ее муж куда не приглашает отдыхать, то он стал другим - не таким романтичным, как до женитьбы.

Он друг моего брата, и я прекрасно знаю, насколько ему приходится тяжело. В то время как жена только и занята домыслами по поводу его неверности, бедолага вкалывает на работе да еще машиной занимается и домой приходит поздно уставшим. Ему лишь бы дойти до дома, поужинать, услышать ласковое слово. Не тут-то было. Жена начинает выплескивать все, что накопилось. Обо всем этом я знаю от брата, да и от подружки тоже. Я ей пыталась объяснить, что так нельзя, что на самом деле ее муж постоянно занят оттого, что хочет обеспечить семью. А она и слышать ни-

чего не хочет. Недавно мне надоело ее ныть и в грубой форме сказала, мол, лучше бы делом занялась, а не изводила мужа. Подруга обиделась и ответила, что я просто завидую ей. Было бы чему. После замужества забросила учебу, работать не хочет, детей завести рано. Только и знает, что по салону красоты да по магазину ходит. Единственный плюс - это то, что она хорошо готовит. Но и это делает лишь по настроению.

Мне очень хотелось, чтобы подруга прочла это письмо и поняла - так нельзя. Она разрушает свое счастье собственными руками. Если бы мне было все равно, как сложится ее жизнь, то я просто промолчала бы. Мы не вечны, а жизнь так коротка. Не нужно проводить отрезок отведенного нам времени в ссорах, переживаниях и огорчениях. Лучше провести его в мире и согласии рядом с любимым.

Алина

## ПРОГРАММЫ ПО ОБМЕНУ - БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наше школьное образование, говорят, свое положение более или менее сохранило. В том смысле, что если вузовское часто ругают, то средние школы уровень знаний сохраняют на должной высоте.

По крайней мере, у меня есть знакомые, которые уехали за рубеж, и там, в местных школах, несмотря на понятные языковые трудности, даже учатся неплохо, и даже намного лучше. И все благодаря нашей системе образования.

Но от тех же знакомых я слышу, на каком высоком уровне материальная база многих американских и европейских школ. Почти в каждой есть бассейн. У нас же,

по-моему, и в московских школах это большая редкость. Что же говорить о периферии. Хотя это не роскошь, а необходимость. Ну да ладно, сейчас стали уделять больше внимания развитию спорта в учебных заведениях. Может, и до провинции это дойдет.

А вот как быть с тем, что каждый европейский или американский подросток может поехать в другую страну по специальным программам по обмену? Нам это, наверное, не светит в ближайшем будущем. И очень жаль. Ведь это так здорово. Многие семьи и у нас в Нальчике с удовольствием приняли бы у себя на год иностранных

школьников, взамен отправив своих детей к их родителям. Это принесло бы пользу и на частном, и на государственном уровне. Школьники больше узнавали бы о жизни и культуре других стран, учили бы язык, наладили бы дружеские связи. И потом, когда эти ребята вырастут и займут какие-то важные посты, эти дружеские отношения выйдут на другой уровень.

Только необходимо, чтобы эти программы по обмену были массовыми и доступными для всех, в том числе и в финансовом отношении.

Ира  
БОРИЕВА

## ДИЕТА ИЛИ СПОРТ?

Моя сестра помешана на диетах. Обычно женщины собирают рецепты блюд, а она - диет. Сколько себя помню, столько она и худеет. Думала, выйдет замуж - поумнеет. Так нет же. Помня, насколько было трудно вынашивать первого ребенка из-за истощения организма, после родов она с еще большим рвением села на очередную диету.

В следующий раз инициатором самостязания стал ее благоверный. Сразу после рождения ребенка он заявил, что не любит полных женщин. И если она в ближайшем будущем не похудеет, то разведется с ней. Я таких мужей заставила бы самих рожать. Посмотрела бы, как он справится с послеродовой депрессией, кормлением ребенка, уходом за ним и диетой. Можно подумать, он обеспечивает

ей такую жизнь, когда можно питаться выборочно. Прежде чем критиковать свою жену, сам бы занялся спортом.

Считаю, что такое поведение, то есть желание худеть, говорит о комплексах человека. Получается, больше половины прекрасного пола нашей страны закомплексованы. И виноваты в этом те, кто считает, что женщина должна обладать идеальными формами. Кто только установил эти стандарты? Наверняка мужчины. Красиво выглядит здоровый человек, а не тощее изможденное существо. Я, например, не сижу на диетах, а занимаюсь спортом. Это не значит, что изматываю себя на тренажерах. В школу и обратно домой иду пешком - тоже спорт. В выходные катаюсь на велосипеде и посещаю бассейн. А еще хожу на танцы.

Карина

● Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА





КОНКУРС



Радима Машукова,  
4 года

"МАЛЕНЬКОЕ  
ЧУДО-2009"

Воспитывают красотой

Закончился 2008-й, который был объявлен Годом семьи. Но во все времена забота о семье и детях остается главной задачей общества. Глубоко осознавая значимость дошкольного детства в жизни ребенка, коллектив МОУ СОШ ст. Екатериноградской «Сказка» уделяет особое внимание не только охране жизни и укреплению здоровья своих воспитанников, но и проводит большую работу по формированию эстетического вкуса у детей.

В этом направлении в детском саду было сделано многое. К новому учебному году переоборудованы групповые помещения. Руками педагогов оформлены новые уголки для родителей; эстетично, с учетом требований возраста детей оборудованы уголки изобразительного искусства, по экологическому воспитанию. Яркие, красочные панно, оформленные в стиле «оригами», дополняют эстетику интерьера групп, спальных помещений.

Предметом особой гордости коллектива и родителей являются участки дошкольных групп. Сколько фантазии проявили работники воспитательного учреждения! Это и «альпийские горки», и маленькие островки с грибными полянками, и мини-цветники. По новому, в стиле разноцветной мозаики разрисованы игровые навесы и многое другое.

А если вы придете в наше дошкольное учреждение весной или летом, то увидите разноцветные цветочные полянки, в центре которых торжественно возвышаются монументальные фигуры сказочных героев: Кота в сапогах, Курочки Рябы, Золотой рыбки.

У входа на территорию дошкольных групп вас встретит великолепная фигура африканского слона, из хобота которого бьют струи живительного мини-фонтана.

Усилиями одного коллектива сотрудников создать

такую красоту было бы невозможно. Эти замечательные сказочные фигуры преподнесла в дар детям всей станицы председатель женсовета Прохладненского района Людмила Степановна ПУНАРЖИ. За что весь коллектив дошкольных групп, родители и дети выражают ей сердечную благодарность.

Цветочные полянки со сказочными героями - любимое место прогулок дошколят. А в праздничные дни, когда в детском саду собираются и родители, и гости детского сада, лучшего места для фотосъемок не найти!

Пройдут годы, десятилетия. Но яркие сказочные фигуры надолго останутся в памяти детей как напоминание о доброй сказке детства.

Коллектив родителей  
МОУ СОШ ст. Екатериноградской



ЧАЙНВОРД

- Внучка Деда Мороза.
- Американский и восточноазиатский крокодил.
- Кондитерская выпечка в виде свернутого в трубку бисквита с начинкой.
- Средство связи, теперь уже нередко бывает мобильным.
- Много-много-многоэтажка.
- Южная трава, вырастающая размером с дерево.
- Великий русский полководец, победивший самого Наполеона.
- "Ягоды зеленые, всеми хваленые. Растут с костями, висят кистями" (загадка).

1	С	Н	Е	Г						2	
										↙	
			3								
4										↘	
					5						
										↙	
			7						6		
										↘	
		8						Г	Р	А	Д

ОТВЕТЫ НА ЧАЙНВОРД,  
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 48  
1. Лисица. 2. Аэродром. 3. Мальчик. 4. Козлятушки. 5. Ирокез. 6. Заяц. 7. Циклоп. 8. Потоп. 9. Падеж. 10. Жираф. 11. Фокусник. 12. Супруг. 13. Город. 14. Донос.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

ВЫБИРАЕМ КУКЛУ

ПЕРВЫЕ ИГРЫ

Для малыша до года хороша тряпичная кукла из нежного, бархатистого материала. Ее тельце мягкое и легкое, что позволяет без труда ей манипулировать. Он может сжимать ее в ручках, трясти, покусывать. Устойчивая ко всем пробам, яркая, с круглым, улыбающимся лицом, она чаще других игрушек привлекает внимание и интерес ребенка. Около 18 месяцев появляется игра-имитация, малыш укачивает куклу, накрывает одеяльцем, подносит к ее рту ложечку. Но такая игра еще не вполне осмысленна, у ребенка пока нет представления плана, "о чем" будет игра, она проста и бессюжетна. Играя, ребенок копирует модель поведения, свойственную его маме в отношениях с ним, но его действия несколько механические, он пока не одушевляет куклу.

В этом возрасте малыши любят одевать и раздевать кукол. Их очень привлекает возня с одеждой, поэтому в игрушечном арсенале ребенка должна появиться кукла с некоторым количеством легко снимаемых вещей.

КАК МАМА

Примерно до трех лет малышки могут играть в куклы наравне с девочками, получая от этого массу удовольствия. Вопреки бытующему мнению эти игры не

отклоняют их поло-ролевую идентификацию, поэтому не стоит ограничивать игрушечный репертуар мальчика одними машинками. Девочки же в игре в куклы примеряют на себя роли как будущей мамы, так и будущей женщины со всеми атрибутами женственности. Играя, ребенок выражает свои чувства, порой скрытые от глаз взрослых потребности, отношение к той или иной жизненной ситуации. Именно поэтому куклы могут использоваться в терапии и как детектор неблагополучия, и как средство, с помощью которого ребенок может поведать о своих сложностях.

Немного позднее в жизнь девочки войдут куклы-манекенщицы, длинные красотики с идеальной фигурой и прекрасными волосами. Такие кук-

лы позволяют идентифицироваться не столько с материнским, сколько с женским началом.

Какую же все-таки куклу выбрать для своей малышки? Ответ прост: позвольте ребенку сделать свободный выбор, соответствующий его потребностям. Независимо от дизайна кукла выполняет свои многочисленные функции, всегда оставаясь на вершине хит-парада игрушек для девочек.

До одного года. Вы можете предложить своему малышу тряпичную куклу небольшого размера, яркую, с улыбающимся лицом. Она должна быть мягкой и легкой, чтобы ребенку было удобно удерживать ее в ручках.

Около двух лет. Кукла-младенец, которую можно мыть, с гнущимися конечностями и легко снимающейся одеждой. Она прекрасно подойдет не только для игр, но и для купания в ванной.

В три года будет уместна кукла, выглядящая как настоящая девочка, с расчесывающимися волосами и богатым гардеробом.

К четырем годам ваша маленькая принцесса с удовольствием будет играть с великолепной куклой-моделью.

После пяти лет. Забавная тряпичная кукла с модным подростковым гардеробом и массой аксессуаров.

Подготовила  
Ольга  
КАЛАШНИКОВА





ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

"Опыты", "Исповедь", "Одиночество"

На вопросы рубрики отвечает адвокат Фатима БАЦЕЖЕВА.

1. Ваши любимые книги?

Любимых книг так много, что сразу ответить на этот вопрос трудно, так как наверняка что-то упущу. Но первое, что приходит на ум, – произведения современной английской литературы. Очень нравятся Фаулз, Фишер, Докс, Хорнби.

Джон Фаулз – культовый писатель уже для нескольких поколений читателей во всем мире, что будет с остальными – покажет время, но уже сейчас бесспорно одно – и Тибор Фишер, и Ник Хорнби, и Эдвард Докс очень интересны и как личности, и как авторы. Самого знаменитого из них – Фишера («Коллекционная вещь», «Философы с большой дороги», «Идиотам просьба не беспокоиться», «Путешествие в конец комнаты») отличают эклектизм в интерпретации сюжетов и незаурядное чувство юмора. Автора целого ряда произведений, затрагивающих актуальную тему современной популярной культуры, героями которых часто выступают молодые люди, ведущие бесцельный образ («Футбольная горячка», «Hi-Fi», «Мой мальчик»), Ника Хорнби также знают и как одного из основателей благотворительной организации для аутичных детей, которой он пожертвовал значительную часть доходов от продажи антологии «Объяснение с ангелом».

Самого молодого из моих любимых современных британских писателей – Эдварда Докса («Каллиграф») можно вообще считать немного и российским писателем. В 15 лет он неожиданно узнал, что его мать наполовину русская и что у него самого, таким образом, имеются русские предки (это была семейная тайна). Это, по его словам, обострило интерес к России и русской



культуре. И хотя Докс не говорит по-русски, он много раз бывал в России, где собирал материал для своего второго, во многом автобиографического романа «Самопомощь».

Ну а если отойти от литературы Туманного Альбиона, то можно констатировать, что в чем-то ей близка и наша современная российская. Например, к числу моих любимых книг можно отнести и роман номинанта Букеровской премии Анатолия Тосса «Американская история» – о мечтах и надеждах, приобретениях и потерях, о любви и поисках самого себя.

2. Что читаете сейчас?

Только что с большим удовольствием перечитала «Опыты» Монтеня (нет необходимости представлять самый знаменитый труд, жанр которого можно определить как скептический гуманизм великого философа) и «Исповедь сына века» Аль-

фреда де Мюссе – обобщенный портрет молодого поколения эпохи Реставрации французской монархии.

«Опыты» написаны в XVI веке, «Исповедь» – в XIX, а роман Януша Вишневского, который я тоже только что прочла, «Одиночество в Сети» появился в эпоху Миллениума, но он также является своеобразной исповедью и описанием опыта наших современников.

3. Книжки, которые разочаровали?

Самым большим разочарованием стал роман «За пределами любви» – продолжение «Фантазий женщины средних лет» того же Анатолия Тосса, о котором я упоминала. Ощущение такое, что это произведение написал совершенно другой человек.

● Подготовила

Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото Максима Керженцева

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Отварная говядина с сыром



Повар ООО «Бавария-Нальчик» Нина САБИЕВА всю свою сознательную жизнь готовит и делает это с особым удовольствием. Как у истинного кулинара у нее добрый, веселый и хлебосольный характер, благодаря чему является всеобщей любимицей. Нина – мать троих сыновей, а через несколько месяцев станет еще и бабушкой.

Сыр натираем на мелкой терке. Зелень шинкуем, нарезаем помидоры на четвертинки.

Затем ломтики вареного мяса аккуратно выкладываем в огнеупорную форму, заливаем соусом и сверху посыпаем сыром. Кстати, тертый сыр можно сразу добавлять в соус. Также получается неплохо. Можно внести еще небольшие коррективы в рецепт. Блюдо получится сочнее, если сверху мяса выложить ломтики помидоров, кольца лука и сладкого перца и запечь все под соусом.

Если нет огнеупорной посуды, ее заменит сковородка небольшого размера. Запекается блюдо 30-40 минут в духовке, нагретой до 180 градусов. Перед подачей украшаем помидорами и зеленью. Подается как в горячем, так и в холодном виде с любым гарниром».

● Подготовила Алена ТАОВА.

Фото автора

«В моей коллекции много оригинальных блюд, – говорит она. – Но по привычке люблю вносить в рецепты что-то новое, свое. Одним из таких блюд я поделюсь с удовольствием. Это отварная говядина с сыром. По этому рецепту можно приготовить и рыбное филе. Только отваривать его не нужно, просто посолить, поперчить и залить сметанным соусом. Итак, приступим.

Нам понадобятся: 1 кг говядины, 1 луковица, 1 ст. ложка сливочного масла, 1 ст. ложка муки, 2 желтка, 350 г сметаны, 1 стакан бульона, 100 г сыра, соль, перец, помидоры, зелень.

Способ приготовления: говядину

отвариваем в подсоленной воде до готовности. Затем вынимаем из бульона, охлаждаем и нарезаем ломтиками, как антрекоты.

Пока мясо варится, возьмемся за приготовление соуса. Лук очищаем и мелко нарезаем. Помешивая, обжариваем на растительном масле, добавляем муку и тщательно перемешиваем. Затем осторожно, чтобы не образовались комочки, вводим бульон и сметану. Солим и перчим и, не переставая помешивать, доводим соус до кипения. Держим еще пару минут на огне и снимаем. Отдельно взбиваем желтки и выливаем в соус, все перемешиваем.

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

– Каково понятие коллективного договора?  
– Трудовой кодекс РФ (далее – ТК РФ) в статье 40 дает определение коллективному договору как правовому акту, регулирующему социально-трудовые отношения в организации или у индивидуального предпринимателя и заключаемому работниками и работодателем в лице их представителей.

Коллективный договор

– Какие гарантии предусматриваются ТК РФ и коллективным договором?

– Закрепляя лишь общие правила и минимальные гарантии работников в социально-трудовой сфере, ТК РФ передает решение многих вопросов коллективному договору, так как именно на этом уровне могут быть выявлены, учтены и удовлетворены наиболее насущные производственные потребности. Поэтому неслучайно более половины статей ТК РФ упоминают именно коллективный договор, заключаемый профкомом с работодателем, в который стороны по обоюдному согласию могут включать наиболее актуальные социально-трудовые положения.

– Какие обязательства могут включаться сторонами в коллективный договор?

– Во-первых, это те обязательства и положения, которые непосредственно устанавливают и регулируют социально-трудовые отношения у данного работодателя (система оплаты труда и система премирования, условия и охрана труда, доплаты, компенсации, дополнительные отпуска, льготы и преимущества, социальные гарантии и др., ст. 41 ТК РФ). Во-вторых, это нормы, устанавливающие и регулирующие процедуру взаимоотношений и обязательства сторон (формы участия работников в управлении производством, стст. 52, 53 ТК РФ), порядок принятия и изменения коллективного договора, гарантии деятельности представительных органов работников, сроки и порядок проверки выполнения коллективного договора, проведение собраний, отказ от забастовок.

– Какие правовые принципы должны соблюдаться при заключении коллективного договора?

– Главный принцип запрещает включать в коллективный договор условия, ухудшающие положение работников по сравнению с установленными трудовым законодательством. Можно только улучшать льготы работникам с учетом финансово-экономического положения работодателя (стст. 9, 41 ТК РФ).

– Допускаются ли нарушения при заключении коллективных договоров?

– К сожалению, при попустительстве отдельных профкомов и юрисконсультов, где они имеются, в коллективные договоры включаются условия, противоречащие ТК РФ. В частности, по заработной плате в бюджетных учреждениях: «... в связи с задержками финансирования днем выдачи зарплаты считать фактическое поступление средств на счет учреждения».

Иногда незаконно снижается работникам оклад, применяются штрафные санкции за нарушение трудовой дисциплины, понижение в должности, уменьшение размера отпуска, предоставление отпуска без сохранения зарплаты вопреки желанию работников и т. д.

Нередко содержание коллективных договоров при очередном их заключении перепечатывается без конкретных обязательств или они включаются с оговорками типа: «при наличии денежных средств...», «при условии...» и др., которые лишь способствуют невыполнению работодателями принятых обязательств.

В ряде организаций выполнение коллективных договоров два раза в год не проверяется. Срок заключения новых коллективных договоров не соблюдается.

Профкомам совместно с работодателями необходимо принять меры по строгому соблюдению порядка заключения, изменения и выполнения коллективных договоров.

Не должны занимать позицию невмешательства в этот важный вопрос вышестоящие профсоюзные органы, министерства и ведомства республики.

● Иван ЗДЫБСКИЙ,

заслуженный юрист России



**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



**ОВЕН 21.3-20.4**  
Вы активны и пред-примчивы. Не берите деньги в долг. И в финансовом, и во всех других планах рассчитывайте только на себя. В конце недели наладятся взаимоотношения с родственниками. Отличное время для учебы. Выходные проведите без суеты.

**ТВ-Овны:** Ефим Шифрин, Сара Мишель Геллар.



**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**  
Вы можете почувствовать неуверенность в собственных силах. Возможно и некоторое затишье в делах, но паниковать не стоит. Сосредоточьтесь, подумайте в одиночестве над своими проблемами. К выходным настроение улучшится, больше общайтесь с родными.

**ТВ-Тельцы:** Наталья Подольская, Аль Пачино.



**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**  
Неделя начнется с сюрпризов. Вы удивите не только окружающих, но и себя. В среду и четверг проявите мудрость и осторожность, особенно в делах финансовых. Помните, что деньги любят тишину. Выходные – хорошее время для поездок и общения.

**ТВ-Близнецы:** Мария Миронова, Пол Маккартни.



**РАК 22.6-22.7**  
В своем движении к цели вы можете не замечать окружающих. Но умерьте пыл, не стоит идти к победе по головам. Принимая очередное решение, учитывайте мнение коллектива. А вот в выходные больше полагайтесь на интуицию. И займитесь своей внешностью.

**ТВ-Раки:** Жанна Эппле, Том Круз.



**ЛЕВ 23.7-23.8**  
Можете приступать к реализации своих амбициозных планов, но четко рассчитывайте силы и возможности. Будьте готовы к неожиданному повороту событий. Возможно, вас ждет большой выигрыш в лотерею. В общении с родственниками проявляйте терпимость и такт.

**ТВ-Львы:** София Ротару, Роберт Де Ниро.



**ДЕВА 24.8-23.9**  
Энергии у вас сейчас более чем достаточно и постарайтесь обращать ее в нужное русло. Вам удастся расширить свое влияние в коллективе. В середине недели возможно получение немалой прибыли. Хорошее время для удачных покупок. В воскресенье вам придется испытать свою силу воли.

**ТВ-Девы:** Алексей Чадов, Кэмерон Диас.



**ВЕСЫ 24.9-23.10**  
Ваша общественная деятельность – на пике. В круг единомышленников вы вовлечете многих. Но при этом может пострадать материальная сторона. В конце недели у вас появится причина гордиться собой. Уютный диванчик и любимая книга в руках – лучшее занятие в выходной.

**ТВ-Весы:** Сергей Безруков, Кейт Уинслет.



**СКОРПИОН 24.10-22.11**  
Займитесь спортом – это уберет вас от хвори. Пропагандируйте здоровый образ жизни и среди друзей. В конце недели, увы, вы будете взвинчены и раздражительны. Успокоение принесет встреча с любимым человеком.

**ТВ-Скорпионы:** Дмитрий Дибров, Вайона Райдер.



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**  
Посвятите себя творчеству. Вам придут в голову интересные идеи, нестандартные решения сложных проблем. Ваш доход будет напрямую зависеть от количества затраченных усилий. Отправляйтесь в поездку – там может произойти интересное знакомство.

**ТВ-Стрельцы:** Игорь Склиар, Бритни Спирс.



**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**  
Начальство порадует вас выгодным предложением. У вас откроются прекрасные возможности для творческого роста и в полной мере будут востребованы знания. Выходные проведите с любимым человеком.

**ТВ-Козероги:** Рената Литвинова, Кейт Мосс.



**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**  
Ваша самооценка повысится. Но домашние проблемы заставят задуматься о поисках дополнительных источников доходов. В конце недели больше общайтесь с детьми. Сходите с ними в театр, посетите выставку. В воскресенье обратите внимание на свое здоровье.

**ТВ-Водолеи:** Роман Костомаров, Миша Бартон.



**РЫБЫ 20.2-20.3**  
Вам придется прояснить предпринимательскую сметку. Принимая какое-либо решение, не спешите. Руководствуйтесь принципом: семь раз отмерь, один раз отрежь. В поездки отправляйтесь только при самой крайней необходимости. В выходные займитесь домом.

**ТВ-Рыбы:** Евгений Жариков, Ева Мендес.

**ОПРОС**

**Ваши планы в наступившем году?**

Залим САБАНОВ, менеджер по рекламе:

- Без сомнения, планы у меня есть. Но я придерживаюсь мнения, что ими нельзя делиться, иначе не осуществляются. А текущими планами могу поделиться. Я учусь в Пятигорске по специальности "социальная работа". В этом году буду защищать дипломную. Если получится, хочу найти работу по специальности. В этом случае возьмусь за осуществление своего главного плана.

Карина КОСТИНА, консультант фирмы «Орифлейм»:

- В этом году я запланировала, пожалуй, самое важное дело в своей жизни - замужество. Причем удачное и по любви. Учитывая то, что кандидатуры на брак нет, год у меня очень ответственный. Но трудностей не боюсь. Я считаю, что главное - четко сформулировать и поставить перед собой задачу. А реализация плана - это уже дело вторичное.

Марина СОНОВА, студентка КБГСХА:

- Нынешний год, если верить гороскопам, очень удачен для моего знака Зодиака – Обезьяны. Так что я возлагаю большие надежды на этот промежуток времени и строю, по моим меркам, грандиозные планы. Во-первых, хочу закончить учебу с красным дипломом. Во-вторых, планирую поступить в аспирантуру. Но главная мечта – это поездка на море. В последние годы из-за интенсивной учебы я не могла себе этого позволить. Раз уж это мой год, то почему бы не дать себе десятидневную передышку.

Магомед КУЧМЕЗОВ, водитель маршрутного такси:

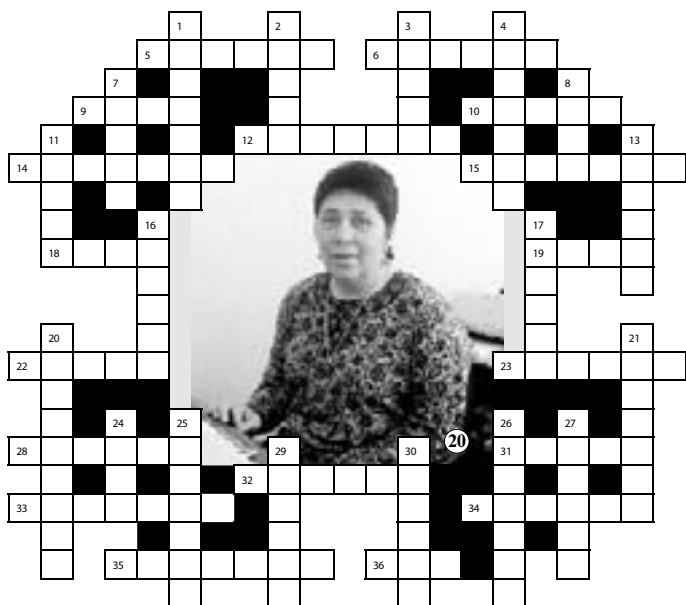
- Наступил великий кризис, и я решил бросить курить. Пока у меня это получается. Веским доводом к такому шагу послужили деньги, которые трачу на эту отраву по собственному желанию. В день это вроде бы небольшие деньги, а в сумме за месяц или год подобные траты наносят большой урон нашему семейному бюджету. А в остальном никаких изменений в моей жизни не предвидится, разве что судьба что-нибудь подкинет.

Зарема ДЖАНКЕТОВА, частный предприниматель:

- Планов у меня много. Профессиональными делиться не стану, боюсь сглазить. А семейными могу. Сделаем дома ремонт, к которому готовимся уже несколько лет. Постараемся закончить его к августу, чтобы весь месяц наслаждаться отдыхом где-нибудь в горах или у побережья моря. Надеюсь, после ремонта все-таки деньги останутся.

● Подготовила Алена ТАОВА

**КРОССВОРД**



По горизонтали: 5. Сплав меди с оловом и другими металлами. 6. Украшение в виде подвески для ключей, карманных часов. 9. Щит бога-громовержца Зевса, а также его дочери Афины Паллады. 10. Вертикальная конструкция на палубе. 12. Дочь критского царя. Помогла герою Тесею, убившему Минотавра, выйти из лабиринта, снабдив его клубком ниток. 14. Спортивный поединок. 15. Глина, глиняный сосуд, изделие из глины. 18. Путь транспортного средства по определенному маршруту в один конец. 19. Река в Западной Европе; впадает в Северное море. 22. Звезда французского кино. 23. Один из низших английских дворянских титулов. 28. Наука о законах и формах мышления. 31. Декабрист. 32. Быстрый рост цен. 33. Швейцарский город, в котором находится штаб-квартира МОК. 34. Священная книга иудеев. 35. Английский драматург, завсегдатей лондонской таверны "Мэрмэйд". 36. Звезда из созвездия Телец.

По вертикали: 1. Прибавка. 2. Род компота. 3. Атрибут настоящего ковбоя. 4. Предположение о вероятности, возможности чего-либо. 7. Народное собрание в Древней Греции, а также площадь, где оно происходило. 8. Упражнение для развития исполнительской техники. 11. Вулкан в Океании. 13. Климатический курорт в Болгарии. 16. Часть суши, полностью окруженная водой. 17. Избранник Бога на земле, открывающий его волю и смысл истории: прошедшее, настоящее и будущее. 20. Член-корреспондент РАН, доктор биологических наук, наша землячка. 21. Зимний сорт яблок. 24. Разрешение на въезд, выезд из-за границы. 25. Город на Кипре. 26. Государство в Европе. 27. Аэропорт Стокгольма. 29. Архитектурное сооружение. 30. Сборник церковных песнопений.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 1  
По горизонтали: 5. Аптека. 6. Калька. 9. Файл. 10. Абаси. 12. Кубанит. 14. Накидка. 15. Ананьев. 18. «Рене». 19. «Реал». 22. Рулон. 23. Канада. 28. Акация. 31. Адажио. 32. Скидка. 33. Аленкар. 34. Отвага. 35. Джимара. 36. Пак.  
По вертикали: 1. Шпилька. 2. Акажу. 3. Баски. 4. Экибана. 7. Чавин. 8. Ясон. 11. Загар. 13. Бемоль. 16. Леблон. 17. Ерника. 20. Функилер. 21. Единица. 24. Ацан. 25. Вязание. 26. Картинг. 27. Канале. 29. Аккорд. 30. Лацкан.



«М  
И  
С  
С  
"Г  
О  
Р  
Я  
Н  
К  
а"  
- 2009»



Мадина МАХОВА,  
студентка 3-го курса  
Института филологии КБГУ

Женский чемпионат мира по шахматам, состоявшийся в прошлом году в Нальчике, не прошел бесследно для студенток педагогического колледжа. По инициативе вicedиректора педколледжа Н. БАЙЧЕКУЕВОЙ, которая тоже увлекается этим видом спорта, в октябре 2008 года здесь был открыт шахматный кружок.

## Так держать, горянки!

Заметим, что большинство его участников – студенты отделения информатики и дошкольной педагогики (заведующая - Зоя ТЮБЕЕВА).

И вот в канун нового 2009 года был проведен первый шахматный турнир, где первое место заняла студентка 2-го курса Фатима СОНОВА. Кстати, Фатима - чемпионка по шахматам Зольского района. А на втором месте студентка 4-го курса Милана НОГОВА. Мы желаем нашим горянкам-шахматисткам побольше интересных, красивых партий и удачи.

● Нина ГАЛАНОВА,  
руководитель кружка



Заслуженная артистка КБР,  
профессиональная танцовщица дает  
частные уроки национального танца  
с выездом на дом.

Тел.: (8960)424-29-32, 40-83-07,

Елена

## ПОГОДА

Для желающих покататься на санках лучше всего отправиться в Терскол. Высота снега там – 45 см. В равнинной части республики снега мало. Высота всего – 5-10 см. В оттепель долго ему не продержаться. До конца недели будет звенеть весенняя капель. Ночью -1°, +1°, днем +5°, +7°. В начале следующей недели с прохождением фронтального раздела местами пройдут осадки. Ночью -4°, -6°, днем -1°, +3°.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

После тяжелой болезни ушла из жизни ДУГУЖЕВА Римма Америкбиевна, заслуженный врач КБАССР, ветеран труда. Выражаем глубокое соболезнование родным и близким.

Коллектив газеты «Горянка»

## СПОРТ

## Третья площадка

Прекрасный новогодний подарок получили юные жители города Чегема от Кабардино-Балкарской региональной компании по реализации газа ООО «Кавказрегионгаз». В рамках программы «Газпром» – детям», охватывающей 65 регионов страны, республика получила очередную современную многофункциональную спортивную площадку.

Чегемская детская площадка стала уже третьей после открытых для юных спортсменов в минувшем году площадок в селах Жемтала (Черекский район) и Хатуй (Лескенский район). Строительство каждой из них обошлось почти в три с половиной миллиона рублей. Все спортивные объекты переданы в собственность местных муниципалитетов.

Поздравляя взрослых и малень-

ких жителей Чегема со значимым событием, заместитель генерального директора ООО «Кавказрегионгаз» Арсен МОЛОВ выразил надежду, что комфортабельная современная площадка с мягким и экологически чистым покрытием, предназначенная для освоения сразу нескольких видов спорта – мини-футбола, баскетбола, волейбола и других спортивных игр,

поможет привить детям любовь к физической культуре, сделать их сильными, ловкими и здоровыми.

Со столь же теплыми пожеланиями в адрес детей и словами благодарности к руководству ОАО «Газпром» и ООО «Кавказрегионгаз» за замечательный подарок (помимо площадки, юные чегемцы также получили спортивную форму и комплекты мячей для трех игровых видов спорта) выступили глава администрации Чегемского района Михаил МАМБЕТОВ, заместитель министра КБР по физической культуре и спорту Сергей САМОХВАЛОВ, заместитель министра промышленности, ТЭК и ЖКХ КБР Артур КАГАЗЕЖЕВ и другие.

● Наталья СЛАВИНА

## Хуштов, Сафина, Дзагоев...

Самая популярная среди российских любителей спорта газета «Спорт-экспресс» опубликовала список лучших спортсменов России в 2008 году. Опрос проводился среди спортивных журналистов.

На высокое звание претендовали сорок девять россиян, в числе которых был и наш земляк – олим-

пийский чемпион Пекина Асланбек ХУШТОВ. Заняв 26-е место в рейтинге лучших, Асланбек стал

одним из обладателей звания «Открытие года» наряду с биатлонистом Максимом ЧУДНОВЫМ, теннисисткой Динарой САФИНОЙ, восходящей звездой российского футбола Аланом ДЗАГОЕВЫМ и другими спортсменами.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

## Каникулы в Чегемском ФОКе

В период зимних каникул в физкультурно-оздоровительном комплексе (ФОК) Чегемского района состоялся открытый турнир по настольному теннису, в котором приняли участие команды из сел района и города Баксана.

Победу у девочек одержала Динара ТАЗИЕВА, у мальчиков – Ислам ЖАНИМОВ.

Помимо теннисного турнира, в Чегемском ФОКе прошли состязания по вольной и греко-римской борьбе. Участие в них приняли более сотни юных борцов из различных районов КБР. В турнире «классиков» состязалось шесть команд из Чегема, Нальчика, Уруха, Сармаково, Малки и Камлюково.

● Наш корр.

## УЧАСТОК

## Середина зимы... Что делать в саду?

В такое время, когда то усиливаются, то слабеют морозы, казалось бы, должно быть полное затишье с полевыми работами. Справедливо, но только отчасти. Хотя прошедший год отличался обилием осадков, по крайней мере, в предгорной зоне все же их пока недостаточно для хорошего весеннего запаса. Поэтому важно накопить как можно больше снега в своем саду. Для этого по мере выпадения следует подбирать снег в междурядьях и перемещать под корону. Под кроной при затенении снежный слой тает медленнее, чем в междурядьях, что обеспечивает его более полное поступление в почву. А потери часто бывают не только весной, но и зимой при наступлении теплых «окон» с положительными температурами, а также при восточных сухих ветрах.

Такой ситуацией, с наступле-


нием теплых периодов, следует воспользоваться для посева холодостойких, большей частью зеленых культур, а также редиса и некоторых ранозеленных декоративных растений. Чтобы своевременно посеять или посадить необходимые растения, уже сейчас следует запастись качественными семенами. Семена лучше всего приобретать в специализированных магазинах «Сад и огород». При их покупке важно ознакомиться с характеристикой сорта и сертификатом качества. Рекомендации по выращиванию культур и их сортов можно получить бесплатно у специалистов, обслуживающих магазин.

Важно знать, что в приводе агроэкологическом описании сорта должны быть сведения о его реакции на факторы тепла и влаги в почве и воздухе. Так, среди сортов салатов имеются крупно-

листные, слабоустойчивые к воздушной засухе, что исключает их из числа пригодных для выращивания в степных районах республики. Наоборот, в условиях предгорий малопродолжительного сорта, малоустойчивые к различного рода гнилям: корневым и др.

Посев даже холодостойких культур в зимние «окна» следует проводить в полностью оттаявшую (на всю глубину) почву, в заранее (за три-четыре дня до посева) открытые бороздки, в которые перед посевом вносятся перепревший навоз или опилки в смеси с птичьим пометом. Вносимая органика защищает семена от повреждения морозами, наступающими после «окон». Для посева во второй половине зимы подходят кресс-салат, лук-чернушка, редис, морковь, укроп, петрушка, примула и другие культуры.

● Михаил ФИСУН

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работают: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5022. Заказ 59.</p> <p>Подписана в печать 13 января в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> 
--	--	---	---	---