

Читайте в номере:

Семейный альбом

стр. 4



Мы нужны друг другу

стр. 6



Читатель недели

стр. 14



Горянка

Газета для семейного чтения

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

№4 (493)
28 января 2009 г.

Издается с 1993 г.



Фото Артура Елизарова

2009-й объявлен Годом молодежи

стр. 3

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку" на 4 месяца 2009 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви; о женщинах; о детях; о семье

Стоимость подписки - 90 рублей.



стр. 12



УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики
О внесении изменений в структуру исполнительных органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики, утвержденную Указом Президента Кабардино-Балкарской Республики от 28 июня 2006 года № 66-УП

В соответствии с пунктом 4 статьи 17 Федерального закона «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики постановляю:

1. Преобразовать:

Министерство культуры и информационных коммуникаций Кабардино-Балкарской Республики в Министерство культуры Кабардино-Балкарской Республики;

Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по делам молодежи и общественных объединений в Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики.

2. Внести в структуру исполнительных органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики, утвержденную Указом Президента Кабардино-Балкарской Республики от 28 июня 2006 года № 66-УП «О структуре исполнительных органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики», следующие изменения:

а) в пункте 2:

слова «Министерство культуры и информационных коммуникаций Кабардино-Балкарской Республики» заменить словами «Министерство культуры Кабардино-Балкарской Республики»;

дополнить словами «Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики»;

б) в пункте 3 слова «Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по делам молодежи и общественных объединений» исключить.

3. Правительству Кабардино-Балкарской Республики:

обеспечить проведение реорганизационных мероприятий в соответствии с настоящим Указом;

привести свои акты в соответствие с настоящим Указом.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Кабардино-Балкарской Республики А. КАНОКОВ
город Нальчик, 22 января 2009 года, № 12-УП

УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики
О министре по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики

1. В соответствии с пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики назначить Паштова Бориса Султановича министром по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики, освободив его от занимаемой должности.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Кабардино-Балкарской Республики А. КАНОКОВ
город Нальчик, 22 января 2009 года, № 15-УП

НАЗНАЧЕНИЕ

**Дмитрий Нечаев -
заместитель Председателя
Правительства КБР**

Указом Президента КБР от 22 января 2009 года заместителем Председателя Правительства КБР назначен Дмитрий НЕЧАЕВ.

Дмитрий Александрович Нечаев, 32 года. Родился в селе Долгощелье Мезенского района Архангельской области в семье рабочих: отец - моряк, мать - бухгалтер. Имеет сестру и брата. До 2004 года жил в Мурманске, в настоящее время проживает в Москве. Владеет английским языком. Женат.

В 1999 году Дмитрий Нечаев окончил Академию ФСБ России по специальности «Юриспруденция».

До 2007 года проходил службу в органах ФСБ России в различных регионах на ведущих оперативных



должностях. В течение года работал в коммерческой организации.

В Правительстве Кабардино-Балкарии Дмитрий Нечаев будет курировать работу в сфере информационных коммуникаций, общественных объединений и молодежной политики.

Строители не сокращают объемы работ

Строители Кабардино-Балкарии не намерены сокращать объемы работ из-за мирового финансового кризиса, заявила на заседании республиканского антикризисного штаба глава республики Арсен КАНОКОВ.

«Отрасль работает стабильно, массовых увольнений работников и просроченной задолженности по зарплате нет», - подчеркнул Президент КБР.

Это подтвердил и глава Минстроя КБР Михаил АФАШАГОВ. По его словам, в 2008 году объемы выполненных подрядных работ в республике составили 6,1 млрд. рублей. Предполагается, что на таком же уровне они останутся и в 2009 году. Строительные компании также обеспечили себя заказами на шесть-девять месяцев вперед. В то же время министр отметил, что в связи с ростом процентных ставок по кредитам и ужесточением требований к заемщикам предполагают-

ся снижение объемов инвестиций, направляемых застройщиками на жилищное строительство. Он предположил, что будет снижаться и приток средств граждан-дольщиков из-за растущей инфляции и ужесточения требований по ипотечным кредитам.

М. Афашагов отметил также влияние финансового кризиса на производство стройматериалов. В последние месяцы 2008 года произошло снижение спроса на продукцию. Упали цены на основные строительные материалы, ввозимые в республику, в частности, на цемент и металл на 30-35 процентов, и как следствие снизилась стоимость бетона, кирпича, изделий из

железобетона. По словам М. Афашагова, на предприятиях проминдустрии массовых увольнений нет, но с целью сохранения рабочих мест руководители идут на сокращение рабочих смен и переводят инженерно-технический персонал на сокращенный рабочий день.

Президент КБР не поддержал предложение строителей о возможности выкупа жилья государством по фиксированной цене. «Мы вряд ли пойдем на то, чтобы при себестоимости 20 тыс. рублей за кв. метр выкупать его за 38 тыс. рублей. Мы знаем, что бизнес умеренно держит цены, не хочет их снижать, но так жилье никто не купит. В этом случае я посоветовал бы не рассчитывать на государство, а проводить грамотный ценовой маркетинг», - цитирует главу КБР пресс-служба.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

В Нальчике продолжают транспортные проверки

Семь водителей, работавших на различных городских маршрутах в Нальчике, уволены за грубое нарушение правил перевозки пассажиров.

По инициативе и.о. главы администрации города Нальчика Залимгеря ХАГАСОВА на улицах столицы Кабардино-Балкарии продолжает работать мобильная контрольная группа, состоящая из представителей городского Управления промышленности, транспорта и связи, сотрудников УГИБДД МВД по КБР, Управления транспортной инспекции по Кабардино-Балкарии.

С 19 по 23 января 2009 года работниками группы было проведено 310 единиц транспорта. Выявлено 42 нарушения, по которым составлены акты, работниками ОГИБДД УВД по г. Нальчику 13 водителям выписан административный штраф, 33 объявлены выговоры, 27 вынесены предупреждения. По-прежнему большая часть нарушений связана с перевозкой пассажиров сверх установленной нормы вместимости, а также затемнением стекол, антисанитарным состоянием автобуса, изменением схемы движения, посадкой и высадкой пассажиров вне остановочной площадки.

Как рассказали в городском Управлении промышленности, транспорта и связи, на автотранспортных предприятиях проводятся собрания с участием водителей и работников предприятий - организаторов пассажирских перевозок.

● Нуржан КУБАДИЕВА,
пресс-служба администрации г. Нальчика

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



28 января легендарная солистка
ГААТ «Кабардинка»,
заслуженная артистка РСФСР,
кавалер ордена Трудового Красного Знамени

Соня Сахаттериевна ШЕРИЕВА
отмечает свой юбилей. Коллектив газеты «Горянка» сердечно поздравляет с днем рождения, желает крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и радости во всем. Спасибо Вам за Ваше великое искусство, которым на протяжении многих лет щедро одаривали всех своих зрителей, превращая их в преданных поклонников!
С днем рождения, Соня Сахаттериевна!
P.S. Читайте в следующем номере газеты специальный материал, подготовленный к юбилею Сони Шериевой.

ОБРАЗОВАНИЕ

обязательными, а остальные предметы - литература, физика химия, биология, география, история России, обществознание, иностранные языки, информатика будут сдаваться по выбору ученика. Учащийся, не сдавший две основные дисциплины, не получит аттестата.

Также изменения коснутся и медалистов, сдающих экзамены вместе со всеми остальными. При этом льгот при вступительных экзаменах они иметь не будут.

Баллы, полученные на ЕГЭ с нынешнего года, в пятибалльную систему не переводятся, и в отличие от прошлых лет единый экзаменником образом не будет влиять на аттестат - он лишь станет вступительным в вуз.

● Инна КУЖЕВА

Изменения в ЕГЭ

В Республиканском центре контроля качества образования состоялось совещание руководителей органов управления образованием муниципальных районов городских округов.

В работе совещания приняли участие руководитель Департамента по надзору и контролю МОН КБР Тамара ДЖАППУЕВА, сотрудники Министерства образования и науки, руководители органов управления образованием республики.

Основным вопросом повестки дня стали государственная итоговая аттестация обучающихся среднего общего (полного) образования и особенности проведе-

ния ЕГЭ в наступившем году уже в штатном режиме.

Относительно изменений, коснувшихся единого государственного экзамена в 2009 году, было отмечено, что государственная итоговая аттестация в этом году будет проводиться только в форме ЕГЭ. Все выпускники общеобразовательных школ будут сдавать единый госэкзамен по одиннадцати общеобразовательным предметам. Математика и русский язык будут



Изменить будущее к лучшему

Наше время пришло для свершений,
Наше время пришло для побед.
Молодежь – это свет поколений,
И не важно количество лет.
Все мы молоды и красивы
На старинной кавказской земле.
Обязательно будет счастливым
Край родной. Мы поможем тебе...

Таковыми словами 25 января в Государственном концертном зале стартовал Год молодежи в Кабардино-Балкарии. Этот день организаторам мероприятия был выбран не случайно. Ведь именно 25 января все студенчество нашей страны отмечает и Татьянин день, и свой «профессиональный» праздник.

Гости мероприятия – члены Правительства республики, депутаты Парламента КБР, главы администраций муниципальных районов республики, представители общественных и религиозных объединений, конечно же, сами виновники торжества в фойе ГКЗ познакомились с планом проведения Года молодежи в нашей республике. В него вошли 12 молодежных акций, в которых каждый может принять участие. «Ни дня без идей» – таков девиз тех, кому посвящен этот год.

Открыл праздничное мероприятие министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи республики Борис ПАШТОВ. Он отметил, что в рамках Года молодежи в Кабардино-Балкарии планируется провести около 60 мероприятий на всероссийском уровне и более 35 на республиканском.

Перелистывая страницы минувшего года, ведущие вечера Татьяна ТРЕТЬЯК и Азамат БЕКОВ вспомнили, как отмечали в Кабардино-Балкарии Год семьи. Символом 2008 года были четыре ладони. Первая – сильного и мужественного папы, вторая – нежной и ласковой мамы, чуть меньше ладошки – сына и дочери. Тимур и Зарема УНАЖОКОВЫ и их дети Ислам, Дисана и Идар из с. Кенже стали собирательным образом лучших семей Кабардино-Балкарии. В прошлом году они победили в конкурсе-фестивале творческих семей ЮФО в номинации «Танец». Вот и сегодня на сцену ГКЗ Унажиковы вышли в полном составе и исполнили национальный танец. А затем произошла символическая передача эстафеты от Года семьи Году молодежи. Из рук главы семьи Тимура Унажикова чашу с напитком нартов принял солист театра танца «Каллисто» Роман РОМАНИХИН.

Символом наступившего года тоже являются ладони. Рукопожатие – «Молодежь – это содружество!» Жест, обозначающий победу, – «Молодежь – это победа!» Поднятый вверх большой палец – «Молодежь – это здорово!» Палец указующий – «Молодежь – это ты!»

С праздником поздравил молодежь заместитель Председателя Правительства КБР Дмитрий НЕЧАЕВ. Он зачитал приветственное обращение Президента КБР Арсена КАНУКОВА. В нем говорилось об особом отношении государства к подрастающему поколению, о намерении руководства России осуществить комплекс мер по развитию потенциала молодежи. «Мы готовы поддержать ваши инициативы, направленные на решение стоящих перед республикой задач. У каждого из вас впереди большие возможности и перспективы для реализации самых смелых планов. Вы молоды, полны сил и энергии, воплощайте свои мечты, стремитесь к новым вер-



шинам, любите свою страну и Кабардино-Балкарию, будьте счастливы». Затем Дмитрий Александрович вручил символ года тринадцати лучшим молодым людям из всех районов республики. Именно их вместе с отрядом пограничников ФСБ РФ по КБР зал провожал стоя. Из концертного зала процессия отправилась для возложения гирлянд из цветов к памятнику «Вечный огонь Славы».

Молодежи предстоит жить и созидать в XXI веке, находить решение задач, которые ставит перед ней быстро меняющееся время. Но успех будет сопутствовать в том случае, если новое поколение не будет забывать свою историю. Ветеранам Великой Отечественной войны, сидевшим в зале, лауреат Международного фестиваля творчества молодых «Музыкальная радуга» Фатима ЦАРИКАЕВА посвятила песню «Зажигайте свечи».

Доброго пути молодежи пожелала и заместитель главы администрации г. о. Нальчик Галина ПОРТОВА: «Государство сейчас как никогда раньше поддерживает талантливых молодых людей, привлекая их к управлению, реформированию страны. Обращаясь к вам, вершителям истории в XXI веке, хочется сказать: от вашей активной жизненной позиции будет зависеть не только судьба города, республики, но и всей нашей страны. Третья часть населе-



ния Нальчика – это молодежь. Вы все разные, но вас объединяют молодость, талант, ум, амбициозность, желание быть полезными. И мы считаем, что вам это удастся. Пусть этот год станет для вас годом созидания, годом новых свершений, годом реализации самых смелых планов».

К поздравлениям присоединился и председатель Комитета Парламента КБР Заур АПШЕВ. Он отметил достижения Общественной молодежной палаты при Парламенте КБР и сообщил, что в республике планируется сформировать молодежное правительство. З. Апшев призвал всех активнее принимать участие в общественно-политической жизни республики.

«Мы живем в удивительное время, когда перед нами открываются новые возможности для самореализации. Сейчас молодежь стала наиболее востребованной со стороны государства и общества, – отметил в ответном слове представитель молодежи республики, лауреат международных конкурсов-смотров и конференций, стипендиат Президента КБР Мурат АФАУНОВ. – Сегодня мы чувствуем, что можем изменить будущее к лучшему. Год молодежи для тех, кто готов к новым открытиям, кто молод душой и сердцем».

Традиционная, модная, элитная, спортивная, креативная, шумная и неизменно талантливая молодежь встречала свой год весело и ярко. Своими зажигательными номерами участников праздника радовали кумир молодежи республики Султан ХАЖИРОКОВ, народный ансамбль современного танца КБР «Экстрим», лауреат всероссийских конкурсов – Театр танца КБГУ «Каллисто», образцовый ансамбль народного танца «Нальцук», молодые и очень талантливые Эльдар ЖАНИКАЕВ, Ильяна КАЗАНЧЕВА, Азамат БЕКОВ, Кристина АРЕНГОЛЬД, Зухра КАБАРДОКОВА, НЕЛЕНА, группа «СК стиль».

В завершение церемонии открытия Года молодежи ее участники сделали общий снимок на память на площадке перед ГКЗ и запустили в небо 365 шаров – по количеству дней и дел в этом году!

● Алена ТАОВА.
Фото Ланы Аслановой и
Максима Керженцева

Год молодежи в нальчикской гимназии №14 встретили танцами. Здесь в пятницу по инициативе заведующей отделом Центра развития творчества детей и юношества МОН КБР и руководителя молодежного клуба «Пигмалион» Мариты ЖАМБЕКОВОЙ стартовало молодежное движение «Стартинейджер».

Звездные тинейджеры

Проект с далеко идущими планами предполагает вовлечь в свое движение всех подростков Нальчика. Между старшекласниками школы, разделенными на команды «Элита» и «Вайпер кидс», развернулась настоящая борьба за право считаться самими-самыми. Соревновались ребята в нескольких конкурсах. В «Танцевальном марафоне», где нужно было исполнять задаваемый ритмом танец, конкурсанты великолепно воспроизводили движения лезгинки, латино, рок-н-ролла, рэпа, русского народного и восточного танцев. Не менее сложным оказался конкурс «Повтор за танцором». Участники пытались повторять движения за Вероникой ВОЛИКОВОЙ – солисткой образцового танцевального коллектива РФ «Экстрим», который был почетным гостем мероприятия. А в песенном состязании ребятам предложили исполнить народные песни. Выбор песни одной из команд, которая посчитала «Катюшу» народной, немного удивил членов жюри. Но в «Пантомиме», где нужно было с помощью жестов объяснить смысл прозвучавшей пословицы, обе команды показали высший пилотаж.

В конце развернулась борьба за выбор «Стартинейджера». Лидерам команд необходимо было ответить на вопрос: «Каким они видят будущее республики?» Ответ обоих был очевиден. Будущее за толерантной молодежью, уважающей многонациональную культуру республики. В результате звание «Звезда-подросток» присвоили Камилле ХУАЖ («Элита») и Анне ЗАГОРУЛЬКО («Вайпер кидс»). Первое место досталось «Элите». А Залиму МАКОЕВУ и Анастасии НОВАКОВОЙ – приз зрительских симпатий.

● Лана АСЛАНОВА

Учения в КБГУ

В минувшую пятницу в Кабардино-Балкарском государственном университете состоялись плановые занятия по гражданской обороне.

Занятия проводились сотрудниками Главного управления МЧС России по КБР – служащими спасательного отряда «Поиск» и преподавателями учебно-методических центров по чрезвычайным ситуациям в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Специалисты из МЧС особое внимание в работе со студентами уделили защите населения от последствий стихийных бедствий и техногенных катастроф. Инструкторы сделали акцент на чрезвычайные ситуации, возникающие при пожарах и на воде.

Воздем программы стала демонстрация таких уникальных технических средств, как пятидесятиметровая выдвигающаяся автолестница. Студенты также имели возможность ознакомиться с «начинкой» аварийно-спасательных автомобилей.

● Инал ЧЕРКЕСОВ



ВРЕМЕНИ НЕПОДВЛАСТНО

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Герои из Эльтюбю штурмовали Берлин

Село Эльтюбю располагается у слияния рек Чегема и Джигису. С балкарского языка этот топоним переводится как «нижняя часть селения». Эльтюбю исстари было частью чегемского общества, поселения которого были рассыпаны в ущелье, образуемом модноименной рекой. Сегодня это небольшое село известно большинству жителей нашей республики как родина Кайсына КУЛИЕВА, но история Эльтюбю началась задолго до рождения народного поэта.

В окрестностях села находится много археологических памятников, наиболее известными из которых являются Верхнечегемское городище и некрополь из семи склепов-мавзолеев. На окраинах Эльтюбю сохранились и руины христианских церквей, именующихся Байрым и Хустос. В статье известного исследователя Кавказа Л.А. ЛАВРОВА «Из поездки в Балкарию» упоминается о документе 1743 года, составленном неким Алексеем ТУЗОВЫМ. «В этой чегемской деревне, - пишет Тузов, - в одной лощине имеется около трехсот дворов и есть также две христианские церкви, каменные во всякой целости, токма без глав и стоят впусте. Жители чегемские никакого закона не имеют, токма весною семь недель постятся и во время окончания поста сходятся в церковь и в одной зарежут быка. В этом же Чегеме (скорее, имеется в виду все чегемское общество) есть несколько фундаментов и стен бывших часовен каменных, и на тех стенах значит иконное писание».

К концу XVIII века большинство жителей Эльтюбю и других окрестных поселений начинают принимать ислам. В это время другой исследователь Кавказа — Иоганн ГОЛЬДЕНШТЕДТ писал о чегемцах, что они



Сайд Шахмурзаев

натые бурки и папахи, прекрасно защищающие от зимней стужи и дождя.

В конце XIX века в результате развития товарно-денежных отношений некоторые представители местной аристократии — таубии получали хороший доход со своих стад и угодий. Таким владельцем был Алимурза БАЛКАРУКОВ.

С окончательным установлением советской власти в 1920 году в Эльтюбю был создан сельсовет, председателем которого стал активный участник гражданской войны Гитче БАШТАКОВ. Через три года в селении появляется и первая партийная ячейка, в ко-

торую вошли Аубекир АКБУЛАТОВ, Касым ЖАНТУДУЕВ, и Апас ШАХМУРЗАЕВ. Секретарем ячейки стал Каплан КАЛАБЕКОВ, впоследствии погибший от рук абрака в период коллективизации.

Колхоз «Эльтюбю» в довоенные годы добился успехов: на 1940 год в нем числилось около 3000 голов крупного рогатого скота, более 3500 овец и 1500 лошадей.

Эльтюбинский чабан Хамзат ЧИМАЕВ стал участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 года. Передовиками производства были Али АХКОБЕКОВ, Хамзат АГАЕВ, Жанхот АЛЬБОТОВ, Шахым АЙТЕКОВ, Хусей БАППИНАЕВ, Тотурбек ДОНДУЕВ, Ахмат ТЕППЕЕВ, Масхут ЖАЗАЕВ, Абдулах ЖАНАТАЕВ.

Большим событием в жизни Эльтюбю и других окрестных селений стало торжественное открытие электростанции в 1935

году. Однако социальные и экономические преобразования на долгие годы были прерваны Великой Отечественной войной и депортацией. Из 94 эльтюбинцев, ушедших на фронт, домой не вернулось 56.

Жители Эльтюбю сражались мужественно, многие из них были отмечены высокими боевыми наградами. Хусей МЕЧУКАЕВ оборонял Таганрог и Сталинград, сражался под Курском и закончил войну в далекой Праге. О его заслугах красноречиво говорят орден Славы 3-й степени, медалями «За боевые заслуги» и «За освобождение Праги». Дадаш КЕЛЕМЕТОВ участвовал в кровопролитных сражениях первого периода войны. Воевал под Киевом и Харьковом, освобождал румынский Бухарест и был пять раз ранен. Удостоен медалей «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», «За освобождение Бухареста». Среди других героев минувшей мировой войны — боец 115-й кавдивизии Юсуф Баштаков, штурмовавший Берлин Суфьян ШАХМУРЗАЕВ, Сагид КУДАЕВ, Жашу АЙТЕКОВ.

Однако не только боевыми подвигами прославили свою малую родину эльтюбинцы. Еще в первой половине XIX века начал свою деятельность врач Дударук ШАВАЕВ. В 17-летнем возрасте он уехал на Ближний Восток, в Багдад, где получил разностороннее образование. По окончании учебы Дударук побывал в Иране, Турции, Болгарии и Крыму, пополняя свои профессиональные знания и собирая редкие книги. Побывавшие в 1927 году в его доме в Эльтюбю тюркологи

САМОЙЛОВИЧ и ЧАБАН-ЗАДЕ были восхищены библиотекой Шаваяева. Как врач этот человек был широко известен не только в Чегемском ущелье, но и далеко за его пределами.

Выходцем из Эльтюбю является и поэт Сайд ШАХМУРЗАЕВ. Его стихи печатались еще до революции. По словам специалистов, поэтическое наследие Шахмурзаева составляет одну из лучших страниц балкарской поэзии. Впечатляют заслуги Шахмурзаева и на просветительском поприще. В 1927 году он открыл первую в Эльтюбю советскую школу, а позднее преподавал в Ленинском учебном городке в Нальчике и являлся заместителем наркома просвещения. За свои заслуги Сайд Шахмурзаев был удостоен ордена Ленина.

● Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ



«Это не моя микстура!»

«Бабушка и внук» — наверное, так можно назвать эту фотографию, сделанную в 1988 году. Мачерет КАНЧУКОВА была любимцей не только своих внуков, но и всех родственников вне зависимости от степени родства.

Прожив трудную, полную трудов и забот жизнь жены партийного работника, Мачерет Мамизовна могла по праву гордиться талантом не только хранительницы, но и создательницы домашнего уюта. Несмотря на то, что ее супруг — Мухаммед ТАРЧОКОВ в разное время руководил крупными промышленными предприятиями Кабардино-Балкарии, она так никогда и не обучилась грамоте. Однако это обстоятельство не было препятствием для общения с высокопоставленными коллегами мужа. Зная о ее замечательных кулинарных способностях, они часто просили Мачерет приготовить какие-нибудь национальные блюда к официальным банкетам. Дома ее называли Блук, а фронтовые друзья мужа и в письмах, и при встрече звали Мачерет Пушкой. Это прозвище она получила за вспыльчивый характер, который не раз становился причиной анекдотических ситуаций. Плохо владея русским языком, в обществе мужчин Мачерет предпочитала молчать — старалась скрыть свою необразованность. Муж, напротив, в кругу близких друзей и родственников не раз подначивал ее шутивными замечаниями. Однажды, не выдержав его шпилек, она вышла из комнаты. Одна русская соседка, увидев слезы на глазах Блук, попыталась ее утешить. «Он хочется, чтобы я попнулась!» — последовал ответ. Родственники говорили, что если подобные случаи из жизни Блук записывать и издать отдельной книгой, то она смогла бы составить конкуренцию сборнику о Ходже Насреддине.

Как и многие пожилые женщины, Блук с большим пиететом относилась к лекарствам. Как-то раз, получив по рецепту модную в те годы микстуру Павлова, Блук решила выпить ложечку сразу же после возвращения из аптеки. Вкус этого снадобья оказался чрезвычайно горьким. Блук упаковала флакончик с лекарством и через несколько минут была в той самой аптеке, где его получила. «Это не мое лекарство!» — сказала она девушке-провизору. Девушка посмотрела рецепт и ответила: «Это ваше лекарство. У вас в рецепте значится микстура Павлова». «Вот именно, что Павлова, а я Мачерет Канчукоева. Дайте мне мою микстуру!»

Один из внуков Блук, тот самый, что рядом с ней на снимке, как-то прогневил своего классного руководителя плохой успеваемостью. Учительница сказала, чтобы он привел родителей. Пришла бабушка Блук. Выслушав длинную речь учительницы о полученных внуком двойках и тройках, Блук заговорщицки взяла ее за руку и, понизив голос, спросила: «А пятерка нельзя, вообще?»

Блук также была грозой для хулиганов. Каким-то образом она раздобыла настоящий милицейский свисток. Много раз молодые люди, устроившиеся для возлияний в дворовой беседке, разбегались, услышав пронзительную трель, источником которой была устроившаяся на своем посту в окне четвертого этажа Блук.

Бабушки Мачерет уже давно нет в живых, но родные, в том числе и четверо внуков, часто вспоминают ее способность оживлять любое общество и веселить людей.

● Ибрагим ГУКЕМУХ



В ней было все прекрасно

В сравнении с жизнью человеческого рода жизнь отдельного человека очень коротка. Она подобна одному мгновению. Что же остается от человека, когда он уходит из жизни? Конечно, его дела, его имя. А когда уходит прекрасный, добрый, чуткий учитель, сеявший на протяжении многих лет разумное, доброе, вечное, остаются его воспитанники. Доброта, человечность, труд души не исчезают никогда. Учитель продолжает жить в добрых мыслях, чувствах, поступках, делах своих учеников. Такой второй жизнью живет Аминат Тутовна ЛИБЕВА (Булатова). 21 января 2009 года ей исполнилось бы 65 лет...



35 лет проработала Аминат Тутовна в школе, отдавая детям свои знания, теплоту, щедрость души. Многие воспитанники пошли по ее стопам и сейчас работают в школе. «Аминат Тутовну будем помнить всегда как добрейшего человека, как мудрого педагога. Она смогла привить детям любовь к своему предмету. Благодаря ей многие выбрали не легкую профессию педагога. Мы долго будем помнить ее добрые глаза и нежные слова», - говорят бывшие коллеги Аминат Тутовны.

«Якабардинка, обучаю кабардинских балкарских детей русскому языку и литературе. Это очень и очень ответственное дело - доносить до ума и сердца каждого ученика удивительно великорусского языка, а через язык - дух великого народа», - говорила сама Аминат Тутовна.

Из воспоминаний бывших учеников

Ромета КУШХОВА, учитель русского языка и литературы средней школы №1 с. Шалушка:

- Аминат Тутовна отличалась тем, что неизменно удивляла нас своими неповторимыми уроками, во время которых мы буквально творили. Тогда, в средних классах, мы легко оперировали терминами: «производящая основа», «производное слово», «морфологические операции»,

«чередование», «усечение», «наращение», «совмещение», «словообразовательный тип» и другими. Мы не зубрили правила орфографии - сами видели, как образовалось то или иное слово, из каких частей оно состоит, что произошло в производящей основе. На ее открытые уроки приезжали ученые не только из Нальчика, но и Москвы. Позже я поняла, что наша учительница работала с нами по комплексно-процессуальной программе, разработанной профессором Марией Шамильевой ШЕКИХАЧЕВОЙ. Словообразовательный тип (СТ) - удивительная учебная единица творила чудеса на наших глазах.

Таисия КЕРЕФОВА, учитель русского языка и литературы средней школы №2 с. Шалушка:

- На ее уроках мы всегда решали какие-то проблемные вопросы, знакомились и работали с различными словарями, сопоставляли языковые особенности русского и кабардинского языков, занимались подстрочным и литературным переводом с кабардинского на русский и наоборот.

Альбина МАЗИХОВА, учитель химии и биологии средней школы №1 с. Шалушка:

- Уроки литературы были для нас уроками доброты, чуткости, нежности, духовного роста, сопереживания, сострадания, сочувствия. Словом, уроками жизни.

Благодаря Аминат Тутовне мы учились мыслить, чувствовать боль, радость, переживания другого человека. Постигали силу и энергию слова. Она была нашим классным руководителем, вместе с ней часто посещали детский дом в Нальчике, Дом для престарелых в Вольном Ауле, интернат в Нартане. Учились делать добро своими руками. Тонко чувствовала боль другого человека, Аминат Тутовна учила нас приходить на помощь слабым, обездоленным.

Суфьян ХАЧЕТЛОВ, главный специалист Управления образования Чегемского района, кандидат педагогических наук:

- Аминат Тутовна работала 20 лет по структурной методике («Инвариант СТ - моделирование») профессора М.Ш. Шехихачевой. Она сделала многое, чтобы новое, прогрессивное в методике преподавания русского языка внедрилось в педагогическую жизнь, часто давала открытые уроки русского языка по основам структурной методики. Ею были опубликованы статьи по внедрению структурной методики в педагогическую практику школ республики (журнал «Русский язык в национальной школе», 1990, №8, районная газета «Голос Чегема», республиканские газеты «Адыгэ псалъэ», «Кабардино-Балкарская правда»). Она подготовила 900 карточек

(словарных единиц) для создания рукописи «Словообразовательно-толкового словаря» на базе 17-томного «Толкового словаря современного русского литературного языка».

Экспертная группа из Государственного педагогического университета им. К.И. Скрябина КБР, многие директора школ республики дали высокую оценку работе Аминат Либевой по структурной методике.

Аминат Тутовна часто писала и говорила о том, что в нашей республике нет учебников по русскому языку (для 5-11-х классов), учитывающих особенности кабардинского языка в преподавании русского языка. Ее глубоко волновало то, что все школьные учебники по русскому языку (кроме учебников проф. М.Ш. Шехихачевой) не дают словообразования, хотя 96 процентов русской лексики - это производные слова. Ведь для детей нерусской национальности важнейшим моментом в овладении русским языком является усвоение лексического значения слова, словообразовательных элементов.

«Она и сейчас с нами»

Аминат Тутовна была прекрасной матерью для четверых детей - Ибрагима, Нури, Марьяны

и Ляны добрым спутником жизни для Исмаила Мазановича. Делала все, чтобы родные и близкие гордились ею и были счастливы. Дочери Марьяна и Ляна теперь и сами учителя школы №1 с. Шалушка. «Мама для нас была во всем примером для подражания. Мы видели, как наши родители жили: понимали друг друга, были единым целым. Они оба были учителями русского языка и литературы в одной и той же школе и страстно любили свою работу, которой отдали всю свою жизнь. Наша мама часто рассказывала, что ее родители - Тута и Маридат Булатовы прожили долгую, счастливую жизнь в мире и согласии и вырастили восемь прекрасных детей. Это они воспитали свою дочь, нашу маму, такой доброй, скромной и чуткой. А мы учились этим человеческим качествам у нее».

«Аминат была красивым человеком широкого мышления этого слова. Сколько доброты, нежности проявляла она в отношении с моей матерью

и Ляны добрым спутником жизни для Исмаила Мазановича! Она была второй матерью для моих племянников, которые остались сначала без отца, затем без матери. Трудно передать словами, какое сердце билось в этом прекрасном, долгом человеке... Я часто говорил (и это было правдой): Аминат, под твоим влиянием, живя с тобой, благодаря тебе я стал намного добрее, нежнее и чутче. Наша совместная жизнь пролетела как одно мгновение, и больно сожалеть. Новым слухом сейчас слышу, - говорит Исмаил Мазанович.

Многолетний, добросовестный труд Аминат Тутовны отмечен многочисленными грамотами районного и республиканского масштабов. Светлый образ Аминат Тутовны, умной, красивой женщины и прекрасного педагога, доброй матери, верной супруги, останется в нашей памяти и в наших сердцах.

● Коллектив учителей СОШ №1 с. Шалушка, семья Лиевых

Стартовал месячник военно-патриотического воспитания

В пятницу у мемориального комплекса «Вечный огонь Славы» состоялось открытие месячника военно-патриотического воспитания, посвященного Дню защитника Отечества. Торжественное мероприятие сопровождалось звуками Реквиема композитора Мухадина БАЛОВА, который здесь не исполнял около 20 лет. Сейчас в исполнении симфонического оркестра Госфилармонии КБР он звучит в 27 городах России, Белоруссии, Украины. Многие годы администрация города Нальчика выступала инициативой возобновить передачу Реквиема, сопровождавшего возложение цветов к мемориалу. Авсю техническую сторону вопроса выполнили специалисты ООО «Безопасность и связь». Теперь в течение всего месячника ежедневно каждые 15 минут мелодия будет звучать и на родине композитора.

Символично, что вместе с ветеранами в церемонии открытия месячника принимала участие и молодежь республики. Обращаясь к ней, председатель Нальчикского городского Совета ветеранов Мустафа АБДУЛЛАЕВ сказал: «С каждым годом все меньше остается среди нас участников Великой Отечественной войны. Если всего несколько лет назад в Нальчике проживало около трех тысяч ветеранов, то сегодня их осталось всего 690 человек, многие из которых по состоянию здоровья уже не могут посещать школы. Поэтому вы, ребята, должны сами навещать наших уважаемых ветеранов». Он также поблагодарил



всех, кто принимал участие в ликвидации последствий недавно совершенного акта вандализма у мемориала.

О том, какие цели и задачи ставят перед собой организаторы месячника - администрация города Нальчика, Нальчикский городской Совет ветеранов, РОСТО-ДОСААФ КБР, рассказал председатель РОСТО-ДОСААФ КБР Юрий Ашинов. Главная из них - воспитание достойных граждан страны, готовых защищать свою Родину. По традиции в проводимых в рамках месячника мероприятиях примут участие учащиеся образовательных учреждений города, жители Нальчика, спортсмены, для которых запланированы уроки мужества, конкурсы, спортивные состязания. Во всех школах у военных уголков учащиеся будут нести вахту памяти. А 23 февраля на площади Абхази будет проведена спартакиада с участием призывников.

«Защищать Родину - долг каждого человека», - отметил руководитель Департамента образования г. Нальчика Тимур МАЛБАХОВ. - Я думаю, молодежь станет достойным продолжателем

традиций наших отцов, отдавших за нас свою жизнь, и достойно будет принимать участие во всех мероприятиях, связанных с военно-патриотической работой. Вышедший год объявлен Годом молодежи. Этот месячник даст ей старт. В этом году также отмечается 20-летие вывода войск из Афганистана. Этим теме мы посвятим дни информации, которые пройдут в школах, часы памяти, встречи с участниками афганских боев».

Перед участниками митинга выступил и ветеран войны Виктор МАКАРОВ, отметивший, что государству становится на путь возрождения страны, организовывая и проводя такие акции.

Еще одним приятным моментом церемонии открытия месячника стало вручение медалей, приуроченных к 90-летию комсомола, Юрию АШИНОВУ и его заместителю Хусену МАЛУХОВУ.

В завершение под звуки Реквиема участники мероприятия возложили цветы к памятнику воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, и почтили их память минутой молчания.

● Алена ТАОВА, фото автора



Мы нужны друг другу

24 января в отделении детской гематологии и онкологии Республиканской детской клинической больницы прошла благотворительная акция «Мы нужны друг другу». Организаторами мероприятия выступило Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР. А активисты молодежного движения «Чистые сердца», Институт проблем молодежи и студенты колледжа дизайна приложили немало усилий, чтобы претворить идею в жизнь.



Анзор Шомахов

В чем заключалась суть благотворительной акции? Во-первых, к больным детям приехали клоуны Шурик (Александр АЗАРОВ) и Тимон (Тимур КЕТЕНЧИЕВ) из ООО «Промоушен центр «Продвижение». Надо было видеть, с каким удовольствием дети играли с артистами! Они хлопали в ладоши, водили хороводы, состязались в быстроте реакции и ловкости. Заведующий отделением Анзор ШОМАХОВ сказал в интервью газете «Горянка», что, помимо тяжелой болезни, с которой мужественно борются эти дети, есть другая трудноразрешимая задача – общение. Месяцами проводить дни и ночи в отделении, без ярких впечатлений, которых так жаждут дети, тяжело. Анзор Шомахов считает, что акциями ситуацию не спасти, надо, чтобы артисты – целители душ бывали здесь регулярно. Ведущий специалист отдела по работе с общественными объединениями министерства Алла ШЕВЧЕНКО призналась, что идея этой акции возникла у нее не спонтанно. Ее отец лечился в онкологии три месяца, сейчас находится дома.

Как расцветить серые будни, отягченные

еще и болезнью? Нужны ли для этого большие средства? Нет. Если вы хотите кому-то помочь, сделайте это, даже если в кармане пусто. Студенты колледжа дизайна провели конкурс рисунков «Мы нужны друг другу» и из лучших работ составили новогодний календарь. Напечатали его, продали и выручили 37000 рублей. «У нас было 10000 рублей, – говорит Алла Шевченко, – к ним добавили 37000 за календарь. Созвонились с отделе-



Детям было очень интересно

нием, узнали, что им нужен холодильный шкаф. Купили. Ну, конечно, приобрели еще игрушки и развивающие игры. Опять же клоуны откликнулись. Вот так, с миру по нитке, получилась акция».

Кстати, в рамках акции предусматривалась сдача донорской крови студентами колледжа дизайна для детей, больных гемофилией. Из 150 желающих по медицинским показаниям кровь сдали лишь 28 человек. Анзор Шома-



Клоун Александр Азаров работал от души

го ребенка, который здесь лечится, есть шанс выздороветь. «Когда учился в Москве, ряд онкологических болезней мы проходили как неизлечимые. Сейчас некоторые из них перешли в разряд излечимых, – говорит Анзор Шомахов. – Но успешное лечение складывается из многих факторов: нужны хороший врач, все необходимые лекарства и, что немаловажно, настрой пациента и его родных. Кстати, сейчас лекарственное обеспечение неплохое, достигает 85-90 процентов. А вот в девятые годы был кризис – 10-15 процентов. По сути, родителям приходилось самим покупать лекарства».

Конечно, в этом отделении работать очень сложно. Да, наука развивается быстро. Но все равно в онкологии сегодня наряду с вдохновляющими победами неизбежны и поражения. «Мой учитель Игорь Васильевич Кошель утверждал: «С каждым ребенком умирает часть тебя». И это действительно так», – говорит Анзор Шомахов. Но о своем выборе не жалеет.

Когда умирает ребенок, неужели виновата только одна наука? А если допустить, что ребенку не хватило воли к жизни, что он поучествовал себя одиноком и опустил руки?.. Возьмемся за руки, друзья. Мы нужны друг другу.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

ОБРАЗОВАНИЕ

Лицейсты удостоились пяти дипломов

В последние годы учащиеся лицея №1 г. Тырныауза неоднократно показывали высокие результаты на республиканских и российских конференциях и на конкурсах. И вот пришел очередной успех. На проходившей недавно в Нальчике научной конференции школьников «Сигма – творчество юных» лицейсты удостоились пяти дипломов.

Высокую оценку экспертного совета получила работа ученицы десятого класса Рузанны АХОБЕКОВОЙ «Международное гуманитарное право сквозь призму мировых войн и современных военных конфликтов». И не только сама работа.

Рузанна четко и аргументированно провела ее защиту, что дало повод ректору Института бизнеса Ф.А. ХАРАЕВУ пригласить ее поступать в вуз без экзаменов. Юная исследовательница награждена дипломом первой степени.

Такой же награды удостоены ученица десятого класса Диана ДЖАППУЕВА и одиннадцатиклассник Тимур ОТАРОВА. Лицей в свое время взял шефство над Нартановским детским домом и Домом ребенка в г. Нальчике, учащиеся ежегодно посещают эти учреждения, привозят малышам подарки. У Дианы и ее научного руководителя возникла идея подготовить исследовательскую работу «Безнадзорность и проблемы патронатного воспитания в Кабардино-Балкарии». С ней школьница и выступила

на конференции. Она представила интересный фактический материал с иллюстрациями.

Важной и актуальной теме – «Рекреационная зона Приэльбрусья» посвящена работа Тимура Отарова. В ней он не только рассказал об уникальном творении природы, жемчужине Кавказа – Национальном парке «Приэльбрусье», но и проанализировал степень изученности этой территории, отразил свое видение перспектив развития курорта.

И еще учащиеся тырныаузского лицея отмечены

двумя дипломами третьей степени. Так оценены исследовательские материалы десятиклассниц Анды БИТОВОЙ и Сакинат УЛЬБАШЕВОЙ. Первая представила работу о гербе, флаге и гимне России. Исследовательница, вынося ее на суд экспертов, в своей презентации отметила, что, говоря о символике своей Родины, мы как бы прикасаемся к ее истории. А это очень важно в деле воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма.

Сакинат Ульбашева в своей исследовательской рабо-

те, которую представила в номинации «Искусствоведение», обратилась к творчеству молодой талантливой художницы, выпускницы тырныаузского лицея Александры ТИШИНОЙ. Она собрала интересный материал, который по достоинству был оценен на конференции.

Остается добавить, что научными руководителями юных исследователей являются учителя лицея Рахима Мухамедовна СИДАКОВА, Галина Ивановна ТИХОМИРОВА и Наталья Ивановна ТИШИНА.

● Анатолий ТЕМИРОВ



В воспитании не обойтись без личного примера

Имя этого молодого человека с начала наступившего года у многих было на слуху. 15 января в Фонде культуры состоялась презентация фотоальбома «Сердце Кавказа: Кабардино-Балкария», выпущенного издательством Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ, соавтором которого вместе со своим отцом Асланом Каздоховым выступил и наш герой - Азамат КАЗДОХОВ. Являясь генеральным директором компании «Султан СК», юноша оказал большую помощь нашей газете в проведении благотворительной акции «Мир в ладошке», состоявшейся 18 января.

21-летнему Азамату во всем присуща активная жизненная позиция, он занят множеством дел, кроме этого, является студентом третьего курса юридического факультета КБГУ и автором снимков экономического факультета того же вуза. Общаться с ним было непросто, потому что о себе, освоив благотворительную деятельность, говорить не любит, предпочитая (опять-таки достаточно скупое, как и положено горцу) рассказывать о семье и делах, особенно начатых отцом, продолжателем которых он является. Но кое-что об Азамате Каздохове узнать все же удалось.

- Азамат, когда в Фонде культуры проходила презентация вашего альбома «Сердце Кавказа: Кабардино-Балкария», многие выступающие говорили теплые слова в ваш адрес и горячо благодарили за то, что вы смогли продолжить дело отца, которое он не успел завершить. Что вы испытывали в тот момент?

- Я думал о деде, отце, о нашей семье, обо всем роде Каздоховых. Было очень приятно, что действительно смог завершить то, что отец начал, ведь ответственность очень большая. Только на одну верстку ушло два года серьезной работы. Да, конечно, можно было бы лучше сделать, пределов совершенству нет, но это только начало. В этом году пла-

нируем завершить документальный фильм «Природа и животный мир Кабардино-Балкарии», съемки которого ведутся с 2003 года.

- Из выполненных вами 20 процентов снимков какие фотографии нравятся больше всего?

- Есть хорошие фото красивых туров, вот снимок рыси, но самый любимый снимок - медвежонок, мне он очень нравится. Мишку мы случайно обнаружили, и постепенно мне удалось подойти к нему совсем близко, съемка заняла часа два-три, опасались не только спугнуть, но и того, что его мама может быть где-то неподалеку.

- Свое увлечение фотографией вы унаследовали от отца. А почему не пошли по стопам своего



дедушки - знаменитого артиста Султана Каздохова?

- Его дело продолжила дочь - моя тетка, да и наш зять тоже актер. А я в своем роде артист.

- Но руководство рекламным агентством включает в себя не только творческий аспект?

- В принципе, да, я занимаюсь всем. Я и бухгалтер, и монтажник, и офисный работник, и дизайнер, не скажу, что полностью веду все проекты, но достаточно подробно знаком с каждым.

- И откуда вы берете время?

- За 12 - 14 часов работы все можно успеть. Было бы желание, а сделать можно многое, в том числе и отдыхать. Я, например, успеваю и на лыжах покататься, и в горы съездить, практически каждое воскресенье отправляюсь туда, люблю Тызыльское ущелье, Джылы-су, Голубые озера,

Чегемские водопады, сейчас на пару дней опять еду в Приэльбрусье.

- Значит, синдрома руководителя, не дающего себе ни секунды покоя, у вас нет?

- (улыбается). Раньше был.

- И как вы его преодолели?

- Просто тебя должны окружать честные люди, которым можно доверять.

- Вы совмещаете работу с учебной. Насколько большую роль играет образование для руководителя собственного бизнеса?

- Практика однозначно нужна, но и учеба обязательна.

- В формуле счастья карьеру и образование всегда дополняет и семейная жизнь. На ваш взгляд, в каком возрасте мужчина должен вступать в брак?

- (Слегка смущенно). Надеюсь, какой-то неожиданный переход. Ну, если кого-то интересует мое мнение, я думаю, что кто-то считает женитьбу допустимой для себя в 18 лет, кто-то - в 30. А я думаю, что в 22-23 года уже можно жениться. Но сам я этого пока не планирую. Вообще, прежде чем думать о заключении брака, надо хорошо узнать человека. Кому-то для этого требуется месяц, кому-то - больший срок.

- То есть увидел, влюбился и сразу предложил руку и сердце - это не ваш случай?

- Скорее всего, нет. Хотя любовь с первого взгляда, наверное, тоже для кого-то существует. Бывает, девушка сразу понравится, а потом может наступить разочарование. Необходимо узнать девушку, ее ценности, идеалы, воспитание, то, какой ей видится семейная жизнь.

- Какими чертами должна обладать ваша будущая избранница?

- Конечно, она должна быть порядочной, умной, красивой, но в первую очередь необходимо, чтобы девушка была из порядочной семьи, надо смотреть на ее родителей, а в идеале, как делали наши предки, учиться, каковы были несколько поколений ее семьи и рода.

- А должна ли она быть сподвижницей и соратницей во всех ваших делах?

- Не думаю, что это обязательно, все-таки мужчины и женщины изначально во многом отличаются. Скажем, в отдельных случаях она будет ездить со мной на природу, но не всегда.

- По роду своей деятельности вы часто бываете в Москве, в других городах. Отличаются ли наши девушки от остальных?

- Конечно, причем в лучшую сторону, утверждаю это абсолютно объективно. Понятие «горянка» еще живо в нашей республике, и это хорошо.

- Антон Павлович Чехов считал, что самым главным винтом в семейной жизни является любовь. Вы с ним согласны?

- Самый главный винт - это все-таки отношение к детям и их воспитание, потому что, на мой взгляд, детей должны воспитывать родители, не няни, гувернантки, тети, дяди или даже бабушка с бабушкой - а именно родители. От родителей зависит и правила поведения за столом, и вкус к литературе и кино, который они прививают детям, и моральный облик, короче говоря, все. И в этом не обойтись без личного примера.

● Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото из семейного архива

Разоблачитель

Диана АНСОКОВА окончила школу в Нальчике с золотой медалью и поступила в Пятигорский государственный лингвистический университет на переводческий факультет (английский, немецкий языки).

Сегодня она - выпускница, завершает последний курс обучения. А в декабре приехала ко мне на переводческую практику. Эти сорок пять дней «медом», может, и не покажутся практикантке, но удовольствие доставили нам обеим. Ей удалось испытать и проявить свои силы в переводе с русского на английский и с английского на русский.

Переводом художественного произведения девушке пока заниматься не приходилось. Именно эта работа оказалась самой трудной, но, по признанию Дианы, и самой интересной. Что получилось?

Хочу представить читателям «Горянки» рассказ современного австралийского писателя Пола Дженнингса «Разоблачитель» в переводе Дианы Ансоковой.

Первый перевод - первая публикация - первая встреча с читателями.

Остается пожелать ей отлично защитить дипломную работу.

● Людмила ГУРОВА, писатель, член Международной гильдии переводчиков

Есть в нашем классе парочка богатеньких - Сандра Моррис и Бен Фокс. Настоящие снобы. Думают, большинство из нас им не ровня. У их родителей дорогие машины и большие дома. Они не высываются. Существуют сами по себе. Думаю, не хотят водиться с хулиганами вроде меня.

Бен Фокс носит дорогую спортивную обувь и одет по последней моде. Он уверен, что голубые глаза и светлые волосы делают его неотразимым. В общем, настоящий позер.

Такова же Сандра Моррис. И она это знает. Те же голубые глаза и блондинистые волосы. Шелковистая кожа. Почему же все самое лучшее достается кому-то?

А я в прыщах. Борюсь с ними, но они все равно выскакивают, растут и лопаются. Происходит все именно тогда, когда не надо. Это нечестно.

Во всяком случае, сегодня можно посчитать. Боффин притащит свое последнее изобретение - детектор лжи. Жертвой будет Сандра Моррис. Она согласилась: всем же известно, что она никогда бы не соврала. Но она не знала, что мы с Боффинем собираемся задать ей несколько очень нескромных вопросов.

Боффин - гений. Его изобретения всегда работают. Он даже умнее учителей. Все знают. И теперь он принес свое последнее достижение - детектор лжи.

Боффин приклеивает два провода к руке Сандры. «Это не больно, но убьет твою до-

стоверно», - говорит он. Аппарат включен, и маленькая стрелка начинает продвигаться к середине шкалы. «Итак, проверка», - говорит он.

«Ты - девочка?» - Кивок.

«Да или нет?»

«Да», - отвечает Сандра. Стрелка показывает - ПРАВДА. Кажется, эта штука и в самом деле работает. Боффин ухмыляется.

«Теперь соври», - говорит Боффин, - «Ты - девочка?»

Сандра мило улыбнулась. - «Нет», - говорит она. Поднимается легкий смех, и все в комнате открывают рты от удивления. Стрелка указывает на ЛОЖЬ! Этот детектор лжи - просто отличная штука!

«Хорошо», - говорит Боффин. - Дэвид, у тебя еще семь вопросов, после седьмого батарейки сядут». - Боффин настраивает аппарат.

Будет весело. Я хочу узнать немного о Сандре Моррис и Бене Фоксе. Будет очень интересно. О-чень.

И я задаю первый вопрос. «Ты целовалась с Беном Фоксом?»

Сандра краснеет. И Бен Фокс тоже. Попапись! Между ними что-то есть. И я их разоблачу.

«Нет», - говорит Сандра. Все вытянули шеи и смотрят, что показывает детектор лжи. Стрелка показывает - ПРАВДА.

Этого я не ожидал. Остается всего лишь шесть вопросов. Нельзя позволить ей соскочить с крючка. Я разоблачу их обоих.

«Вы когда-нибудь держались за руки?»

«Нет», - говорит она снова. И стрелка по-

Пола ДЖЕННИНГСА

казывает - ПРАВДА. Начиная чувствовать себя виноватым. Зачем я делаю это?

Пробую другую тактику. «Ты влюблена?» Краска смущения заливает ее шею. Теперь я чувствую себя неловко. Фокс пылает, как закат.

«Да», - говорит она. Детектор лжи подтверждает.

И зачем я дал уболтать себя. Избавлю Сандру и Бена от этих мучений. Я даже не буду указывать на него. Я поощаю ее. «Он в этой комнате?»

Она смотрит на покрасневшего Бена Фокса. «Да». Детектор лжи подтверждает.

«У него голубые глаза?» - спрашиваю я.

«Нет».

«Карие?»

«Нет», - отвечает она снова.

Я не знаю, что сказать. Всмотрившись в лицо присутствующих. Ведь у Бена Фокса голубые глаза! Черт возьми! Я был уверен, что его она любит!

«Эта штука не работает», - говорю Боффину. - Я не вижу здесь других глаз, кроме голубых или карих».

«Но мы видим», - сказал Боффин. И они все устали на меня.

Я чувствую, как мое лицо пылает. Хочу провалиться сквозь землю, но задаю последний вопрос: «Он идиот?»

Сандра очень смущена. «Да», - говорит она голосом мягче шепота. - И у него зеленые глаза».

● Перевод с английского Дианы АНСОКОВОЙ



М
е
ж
д
у

Н
а
м
и,

девочками

ИНТЕРНЕТ ПОДАРИЛ МНЕ ЛЮБОВЬ

Сейчас многие выходят замуж благодаря Интернету. Как-то и я зарегистрировалась на сайте знакомств. Откликнулись многие, но я никому не ответила. Потом сама открыла поиск и нашла интересного по анкете и внешности человека. Написала ему. Он ответил. Мы переписывались недолго, потом решили встретиться. Это был самый бурный роман в моей жизни. Год ярчайших впечатлений, и вдруг совершенно неожиданно его отправили в командировку за границу на три месяца. Два месяца уже позади, впереди тридцать дней ожидания. Ничего, я смогу, выдержу. Он вернется, и мы проживем, как прежде, словно и не было разлуки. А если нет?.. От этого «если» у меня мурашки по коже. Надеюсь, он вернется таким, каким ужасал.

Тая, 19 лет

МОЯ ПОДРУГА - МОЯ СОПЕРНИЦА

Здравствуй! Я выписываю газету «Горянка» три года. Читаю от корки до корки. С девочками на факультете мы особенно бурно обсуждаем полосу «Между нами, девочками». Хочу рассказать о ситуации, в которую попала. Я впервые в жизни влюбилась и первое, что сделала, познакомила своего парня с подружкой. Начали встречаться «на троих». Сейчас понимаю, как это было глупо, но тогда я была слепа. Она очень тщательно готови-

лась к этим свиданиям, приглашала нас к себе домой и буквально ухаживала за ним. А обо мне говорила в третьем лице и с издевкой. Вы, конечно, догадываетесь, чем все это закончилось: замуж за моего любимого вышла подружка. Дорогие девочки, помните, больше всего секретов у вас должно быть от самой близкой подружки. Не раскрывайтесь перед ней, а если можете, живите вообще без подруг.

Алина, с.Заюково

С КЕМ ПОГОВОРИТЬ?

Рассорилась с подружкой в пух и прах. А она единственная, с кем я могу поговорить. И главное, из-за чего? Из-за мелочи. Ей не понравилась моя новая кофточка. Она сказала, что у меня нет вкуса, я ответила, что она бестактная. Теперь мы не разговариваем. Хочу помириться, но первой сделать шаг навстречу... нет уж, пускай она. Ведь не я ее, она меня обидела.

Тина, г.Чегем

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

КРАСИВЫХ СЛОВ НЕ ГОВОРИ

Говорят, женщины любят ушами. А девушки тем более. Я вздрогнула от неожиданности, когда сидевший рядом студент на очередном мероприятии в нашем актовом зале сказал: «Ты красивая». Почему я его не замечала в колледже? Я учусь на филолога, он - на географа. И где он потом будет работать? Хотя и филологов тоже тьма тьмущая. Высокий брюнет с голубыми глазами, согласитесь, - это красиво. И голос у него чарующий. Говорит, как колдует. Мы начали встречаться. Он гол как сокол, живет с бабушкой в селе, здесь - в общежитии. Ну и что? Мне все равно. Я его люблю. Решили пожениться. И вдруг... это был нехороший день: я подошла к окну и слу-

чайно увидела, как он разговаривает с какой-то девушкой. Он смотрел ей в глаза и мягко улыбался. Даю руку на отсечение, что он ей шептал: «Ты красивая» и дальше по программе. Я вылетела из здания, за мгновение очутившись с ними рядом, начала орать. Что кричала - не помню. Через неделю он пришел и сказал, что моя нервная система нуждается в помощи медиков, что я ревнивая, взрывная и что он сомневается, нужна ли его будущим детям столь неуравновешенная мама. А я сказала, что сладкогосые солового типа него - подонки и бабники. Вот так мы разругались и расстались. Жаль.

Инга,
20 лет

ГЛАВНОЕ - ЗОВ ДУШИ

Здравствуй, "Горянка"! Вношу предложение пообсудить на странице "Между нами, девочками" вопрос выбора профессии. Меня увлекает программирование. Но родители настояли, чтобы я поступила на юридический факультет. Мои попытки бунтовать оказались безуспешными. Родители просчи-

тали все до мелочей: я буду работать в офисе дяди, у меня будет свой кабинет и т.д.

Но уже сейчас я устала от своих учебников. Хочу убежать от них далеко-далеко. И чтобы я поступила на уехала бы... но родители пожилые, а я - единственная дочь. Не хочу их огорчать, но и мучиться самой не хо-

чется. Помогите советом, как мне быть? Я очень тихий, скромный человек, никаких амбиций. Единственное, чего хочу, - заниматься любимым делом. Будь моя воля, училась бы на программиста. Но если я проявлю характер, сделаю больно родителям. Как быть?

Карина, 19 лет

НЕ СПЕШИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ

Дорогая «Горянка»! С большим удовольствием читаю полосу «Между нами, девочками», а сегодня впервые решила поделиться давно наболевшим. Я вышла замуж в восемнадцать лет, через год родила девочку. В декрете просидела неполных два года, муж то работает, то нет, а ребенка надо кормить каждый день. Восемь часов в магазине работаю, а потом... с огромными сумками прихожу домой, в спешке готовлю, кормлю мужа, ребенка, потом стираю, затем, собрав в кулак оставшиеся силы, мою посуду. Время от времени мой взгляд падает на мужа: он лежит на диване, отдыхает. Почему мужчине нельзя помыть посуду, постирать, сходить в мага-

зин? Они - хрустальные цветы, а мы - ломовые лошади? Я хочу быть чуть-чуть свободной от быта. Хочу валяться на диване с книжкой, болтать по телефону с подругой, бездельничать часами, гулять по парку... я жить хочу! Чувствую себя использованной. Да, я полезная, а хочется быть не полезной, а любимой. Что мне дарили в последнее время? Не помню. Где я развлекалась... это было сто лет назад.

Что хочу сказать? Не спешите, девки, замуж. А если невтерпех, ищите человека, который будет любить вас, а не пользоваться вами.

Светик

Я НЕ СЕРАЯ МЫШКА

Все у меня хорошо: и учусь нормально, и симпатичная, да вот на личном фронте - тишина. В этом году заканчиваю школу, а ни с кем еще не дружила. Подружки пытаются с кем-нибудь познакомиться - не клеится! И мама у меня замечательная: умница и красавица. А вот ни мужа, ни любовника нет. Да и меня родила в тридцать пять, а от кого - никто, кроме нее, не знает. Наши соседки в подметки моей маме не годятся, а все при мужьях и любовниках. Может, проклятие на нас чье-то?

Лиза, г. Нарткала

Мои романы, как снежинки: не успеваю прикоснуться - тают. Вот последний белообрый паренек с

РОМАНЫ ТАЮТ

веселыми глазами, озорной такой, хороший... уже исчез. Мы даже месяц не встречались. А вначале каждое утро SMS: «просьпайся, солнышко!» Весь день созваниваемся, переписываемся, а потом сидим в аске до трех часов ночи... Мы умудрялись встречаться два раза в день! Теперь мне очень грустно. Боюсь, опять влюблюсь и опять меня бросят!

Зита,
г. Нальчик

● Материалы полосы подготовила Марзият БАЙСИЕВА



О любви и достоинстве в ритме чардаша

ТЕАТР

23 января в Государственном Музыкальном театре КБР состоялась очередная показ оперетты Иоганна ШТРАУСА «Цыганский барон». В очередной раз вернувшийся из долгих странствий на родину молодой барон Баринкай полюбил прекрасную юную цыганку Саффи, которая, как выяснилось к концу спектакля, оказалась богатой наследницей знатного рода, в младенчестве попавшей в табор. Вновь главные и второстепенные персонажи оперетты влюбились, веселили публику афористичными репликами, вызывавшими бурное оживление зала, разыгрывали друг друга и интриговали вплоть до счастливого финала.



Слева направо: Альберт Хупсергенов (Баринкай) и Валерий Кайцуков (Оммонай)

Классическое произведение (Штраус написал эту оперетту по повести знаменитого венгерского писателя Мора ЙОКАИ «Саффи» еще в 1885 году), без сомнения, известно многим, разыгрывается в постановке народного артиста КБР Анатолия ШЕРЕУЖЕВА, впервые представившего «Цыганского барона» еще в 1977 году (на этот раз вводом спектакля занималась режиссер Тамара САФАРОВА).

Создателям спектакля удалось в полной мере воплотить сам дух творчества Штрауса - ведь «Цыганский барон» представляет собой лирико-романтическое произведение, тяготеющее своими чертами к жанру оперы. Это определяется характером сюжета, насыщенностью великолепной партитуры, ансамблевыми и хоровыми сценами, безграничной стихией песенности, ритмами вальса, польки, марша, чардаша - традиционными для цыганских и венгерских мелодий. Все вышеперечисленные факторы и определяют то, что «Цыганский барон», как правило, традиционно исполняется оперными певцами, свидетелями чего стали и нальчикские зрители.

Исполнитель роли барона Баринкай - заслуженный артист КБР Альберт ХУПСЕРГЕНОВ в очередной раз продемонстрировал великолепный вокал, по праву снижавший ему любовь и уважение ценителей классической музыки, вновь убедившись, что для его диапазона и филигранной техники не существует никаких рамок. Эти же качества, помноженные на столь же блестящее актерское мастерство заслуженного артиста КБР Валерия КАЙЦУКОВА (губернатор Оммонай), вновь заставляют спорить поклонников вокального искусства о том, какие же партии сложнее исполнять - лирико-романтические или комическо-романтические?

Молодой певец Радик КАРДАНОВ (Оттакар), снижавший теплый прием публики своим тембром и артистизмом, для тех, кто впервые услышал его, стал приятным открытием. Женские партии также не разочаровали меломанов, что вполне закономерно, так как их исполнили истинные прима театры - народная артистка КБР Майя БЕСЧОКОВА (Саффи), заслуженная артистка КБР Наталья АЗАМАНОВА (Арсена) и Наталья МОРОЗОВА, несмотря на свою молодость с блеском сыгравшая роль старой гадалки.

Но успех любой оперетты определяется не только вокальной составляющей - важна и комическая сто-

рона, а она в «Цыганском бароне» выполнена с блеском.

С первых минут спектакля сердца зрителей были безоговорочно покорены хитрым прынорой Зупаном (народный артист КБР Хасан МАКОЕВ) - своего рода «новым венгром» конца XIX века, хозяином пяти тысяч свиней, жизнь которых ему пришлось особенно оберегать после появления слуги барона Стефана (Мухадин КУМЫКОВ). Артисты филигранно провели свои роли, получая от них настолько колоссальное

удовольствие, что зрители просто не могли не разделить его. Столь же горячую ответную реакцию вызвала заслуженная артистка КБР Лора ЭРКЕНОВА (Мирабелла) и заслуженный артист КБР Адам МАРШЕНКУЛОВ (судья, он же комиссар нравственности Корнеро).

Как всегда, были прекрасны и хор театра, и балет во главе с солистом Юрием ЧУРЯКО. Благодаря им на сцене создавалась достоверная атмосфера и цыганского табора, и венгерского поместья. Безусловно, этому способствовали и оркестр под управлением заслуженно-



Адам Маршенкулов (Корнеро)

го деятеля искусств КБР Леонида БЕКУЛОВА, и яркие, красочные костюмы (художник-постановщик спектакля - Валерий ЗАХОХОВ).

В тот вечер стало ясно, что основная тема «Цыганского барона» - человеческого достоинства, настоящей любви, побеждающей чванство, глупость, спесь и сословные предрассудки, полностью раскрыта в постановке театра.

● Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Камала Толгурова

КУРС

“МАЛЕНКОЕ”

Камилла, Даяна и
Мадина Бхтаниговы,
с. Кишпек



ЧУДО-2009”

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Дорожные отношения

Классики советской литературы писали, что пешеходов надо любить. В других городах и странах этот призыв уже давно воплотился в жизнь, но не в городе Нальчике. Пешеходов автомобилисты у нас однозначно не любят и делают все, чтобы усложнить им жизнь.

По своему опыту знаю, что за рубежом, если речь, конечно, идет о территории населенных пунктов, водители пропускают пешеходов, стоит им только ступить на проезжую часть. У нас о такой роскоши и думать нельзя, потому что автолюбители стремятся на бешеной скорости проехать даже в специально отведенных для перехода местах на зеленый свет. Бывают крайне редкие исключения, когда водитель может пропустить молодых девушек, и то в порядке личного одолжения, только в том случае, если они ему понравились. А как же быть не столь красивым девушкам, да и всем остальным пешеходам?

Не так давно появившаяся проблема пробок опять не играет нам на руку, поскольку иные ретивые машины стремятся проехать не по своей полосе, а прямо по тротуарам, рискуя не только сбить людей, но и довести их до инфаркта, когда неведомо откуда они вдруг появляются сзади.

Была надежда, что с введением видеонаблюдения ситуация изменится в лучшую сторону, но воз, вернее, автомобиль и ныне там - как не уважали водители пешеходов участников движения, так и не уважают. А ведь это может привести и к куда более печальным последствиям. Например, только в конце прошлого года двое моих знакомых погибли под колесами лихачей.

Спору нет, пешеходы сами не ангелы и не всегда соблюдают правила дорожного движения. Но мне кажется, что именно водители, так как изначально автомобиль представляет собой средство повышенной опасности, должны первыми подать пример абсолютного послушания закону в виде правил дорожного движения. Дорогие водители, ведь и вы сами, и ваши близкие тоже иногда передвигаются пешком.

Анна СКОВОРОДНИКОВА, г. Нальчик



Долгой литературы нужно дорасти

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

КИНОМАНИЯ

На вопросы рубрики отвечает Юлия БЕКУЗАРОВА - корреспондент газеты «Университетская жизнь».



1. Ваши любимые книги?
Признаюсь, на этой неделе я не такой уж читатель (поэтом на снимке я без книги в руках). Но любимые книги есть. Знаете, для меня любимые книги подобны любимым женщинам главного героя фильма Вонга Карвая «2047»: каждая – история любви, не похожая на другие, и с каждой героиней (а в моем случае читатель) проживает отдельную жизнь, живет в совершенно другом мире, играет другую роль – словом, полностью перевоплощается. Вместе с тем в каждой жизни слышны отголоски других жизней, других историй, и все они вместе составляют историю – книгу, главы которой, на первый взгляд, не связаны между собой, как главы «Истории мира в 10 1/2 главах» Барнса.

В одном сознании спокойно уживаются книги совершенно разные по мироощущению, как, например, «Хроники Нарнии» Льюиса и «Исповедь неполноценного человека» Осаму Дадзаи, «Призраки оперы» Леру и «Долгий путь к чаепитию» Берджесса. И чтение каждой из них – история любви на всю жизнь, а не только этапы на пути взросления.

«Властелин колец» – одна из больших историй любви на всю жизнь. Другая большая история любви – «Дон Кихот», причем не только роман Сервантеса, но и все, что о нем сказано, написано, в том числе в подражание манере Сервантеса, поставлено на сцене и снято на экране, и все, чего я не знаю. Очень люблю читать книги по истории искусства, особенно по истории балета.

Одним словом, любимая книга – это то, что читаешь в данную минуту.

2. Что читаете сейчас?

То есть, какая любимая книга сейчас? У Павича в «Хазарском словаре» есть персонаж Самуэль Коэн, «его чтение подобно множеству» (шутка). Сейчас я читаю в основном

вывески и ценники в супермаркетах... А если серьезно, на меня сильное впечатление произвела «Страна приливов» Митча Каллина – модель взрывающейся утопии (в прямом и переносном смысле). Ее можно читать и как пародию на «Алису» Карролла и «Пепси Длинныйчуйло» Линдгрена. Экранизация не уступает книге.

3. Книжки, которые вызвали разочарование?

Несколько разочаровала «Патти Дифуса» Альмодовара, хотя, в общем, вещь неплохая. Она лишней раз подтверждает, что автор – гениальный режиссер, а не писатель. А вообще, я предпочитаю не разочаровываться в книгах. Один из героев рубрики «Читатель недели» вернее, героиня сказала: «У меня нет нелюбимых книг. Если мне неинтересно читать какого-то автора, значит, его произведение не моего периода развития... Возможно, завтра все изменится, и я пойму его книгу». Мне понравилось это высказывание. Действительно, парадокс: до изучения массовой (или «формульной») литературы литературоведению требовалось дорасти, и «жанровые исследования» появились после психоанализа, неомарксизма, структурализма и других замечательных вещей. Любимой литературы нужно дорасти. А не любить что-либо – личное дело каждого читателя.

● Подготовила Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото из семейного архива

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Не только вкусно, но и полезно

«Вообще предпочитаю уже готовую пищу. Но так как я пока холостой, иногда приходится готовить самому, – говорит Хасан ШАДОВ, герой нашей рубрики. – А есть я люблю не только вкусно, но и полезную еду. Почему-то считается, что настоящий мужчина обязательно должен любить все жареное. Не спорю – вкусно. Но насколько полезно? Ведь в результате агрессивной тепловой обработки испаряются полезные вещества, минеральные соли и витамины, содержащиеся в продукте. Может быть, стоит подумать о старинном приговаривании пищи – варке на пару? Блюдо тоже получится вкусным и не будет вызывать ощущения тяжести и других неприятных симптомов нежелательного воздействия на печень.



Самый простой и удобный способ приготовления пищи на пару – с помощью пароварки. К нему можно отнести и еще один вид готовки – варку в минимальном количестве жидкости. Предлагаю рецепт осетрины, приготовленной таким способом.

ОСЕТРИНА ПАРОВАЯ

Нам понадобятся: 0,5 кг рыбы, 200 г шампиньонов, 3 столовые ложки белого сухого вина, 1 стакан бульона, соль и перец по вкусу. Для соуса: постоловой ложке без верха муку и сливочного масла.

Способ приготовления: рыбу чистим, ошпариваем кипятком, промываем холодной водой, режем на куски и укладываем в неглубокую кастрюлю. Между кусками располагаем очищенные, вымытые и нарезанные ломтиками шампиньоны. Солим, перчим, вливаем три столовые ложки вина и бульон (его можно заменить водой), закрываем крышкой и варим 15-20 минут.

Готовую рыбу вынимаем шумовкой. Для соуса в отвар добавляем муку, масло и, помешивая, кипятим три-четыре минуты, снимаем с огня. По вкусу можно положить еще кусочек масла, соли и хорошо перемешиваем. Если осетрина варилась без вина, в готовый соус вливаем чайную ложку лимонного сока.

Подаем на большом блюде, сверху на каждый кусок осетрины кладем грибы, поливаем приготовленным соусом. На гарнир можно подать огурцы, вареную картошку, зелень.

И еще: пищу, приготовленную на пару, желателно подавать на стол сразу, если остынет, вкус будет совсем другой. А повторно разогретая еда теряет половину вкусовых достоинств».

● Подготовила Алена ТАОВА.

Фото автора

1 января 2009 года на экраны вышел «Обитаемый остров», самый дорогой фильм в истории российского кинематографа (бюджет: 36,5 миллиона долларов!). Самый масштабный фильм в истории российского кинематографа (массовка: 3000 человек!). Самый рекламируемый в истории российского кинематографа (реклама на 2000 сайтов, ежечасно показываемые трейлеры на одном из передовых телеканалов страны!)

Обитаемый остров. Фильм первый

Наконец экранизирован один из многочисленных романов братьев СТРУГАЦКИХ «Обитаемый остров». Режиссером фильма стал Федор БОНДАРЧУК, известный нам как режиссер по фильму «Девятая рота».

Студент из счастливого коммунистического будущего, где уже забыли о войнах, болезнях и терроризме, Максим Каммерер (Василий СТЕПАНОВ) летает по другим солнечным системам и занимается свободным поиском. Попав в метеоритный дождь, его корабль меняет направление и падает на какую-то планету. Выбравшись из корабля, он видит удивительный и неизвестный для него мир, управляемый какими-то неизвестными отцами. Его берет в плен каторжник Зеф (Сергей ГАРМАШ) и сдает ближайшим пограничникам за банку мяса. Там Максим знакомится с капралом боевой гвардии Гай Гаалом, который должен будет доставить его в столицу. Пока они едут в город, выродки взрывают башню противобаллистической защиты, и Максим спасает Гая. Максим узнает, что ее взорвали выродки, люди, предающие свою страну за деньги вражеского государства-соседа.

Приехав в город, он попадает к какому-то ученому, считающим его психом, потом к помощнику Странника (Алексей СЕРЕБРЯКОВ), Фанку (Андрей МЕРЗЛИКИН), который сам является выродком. Затем знакомится с Радой Гаал (Юлия СНИГИРЬ), сестрой Гая, и влюбляется в нее. Потом по рекомендациям Гая вступает в боевую гвардию. Они проводят операцию по захвату выродков, где Максим узнает, что выродки – это обычные люди, которые борются за свою жизнь. С этого и начинается его революционная деятельность.

Вообще, создателям этой кинокартины удалось невозможное. Сложно представить, как можно сделать столько костюмов, ведь у каждого героя индивидуальный костюм! Там наряд государственного прокурора (Федор Бондарчук) поражает:



длинные полы, государственные знаки, короткие манжеты. Также потрясает созданные образы и выдуманный мир, который напоминает фашистскую Германию. Большинство людей там верят в то, что их страна всегда права. Это какой-то врожденный рефлекс желания счастья, люди верят в то, во что хотят верить.

Сам Максим – это какой-то символ счастья. Он абсолютно всем улыбается, может даже в самой критической ситуации находить плюсы. У него есть регенерация, он очень воспитан. Какой-то голливудский супермен из будущего, вот только этот образ был придуман еще в середине XX века.

Присоединившись к мятежникам, он узнает, что башни, которые они взрывают, вовсе не башни противобаллистической защиты, а башни мозговых ударов по выродкам. Максим, хоть и понимает, что обе стороны неправы, все равно не может выбрать. Он очень сильно сомневается. Когда в конце фильма спрашивает у мятежника Вепря (Гоша КУЦЕНКО), почему они не уничтожают центр, тот рассказывает, что мятежники, захватив власть, хотят использовать их по-своему. Теперь Максим понимает, что ему надо самому возглавить борьбу против неизвестных отцов.

Поражают сильные спецэффекты, некоторые сцены вообще полностью сделаны на компьютере. Небо, драки, космос – все на компьютере. Огорчило только одно: столько фантазии во всем, ну ужги нельзя было придумать и космический корабль Максима самими?! Если посмотреть фильмы «Матрица-1-3», то корабль Максима можно увидеть раз пятьдесят! А Матрица была сделана братьями Вачовски аж в 1999 году.

А вообще фильм потрясающий, ощущения после премьеры воспитательные.

● Алан ТАУЛУЕВ



ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4
Чем меньше будете осуждать окружающих, тем с меньшим количеством проблем столкнетесь. Сохраняйте объективность, сдерживайте эмоции. Для выброса энергии стоит записаться на курсы аргентинского танго или в секцию рукопашного боя.

ТВ-Овны: Александр Буинов, Сара Джессика Паркер.

ТЕЛЕЦ



21.4-20.5
В общении с сослуживцами ваш девиз – корректность и поиск компромиссов. Контакты с представителями противоположного пола лучше свести к минимуму. В пятницу - субботу вас потянет на приключения. Возможно, стоит рискнуть.

ТВ-Тельцы: Татьяна Толстая, Джордж Клуни.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Больше внимания уделяйте своему партнеру. Он это оценит и отплатит вам ответной любовью. В середине недели понадобятся выдержка и умение владеть собой в кризисных ситуациях. Учитывайте все детали и мелочи. В выходные хорошо бы отправиться в путешествие.

ТВ-Близнецы: Анна Курникова, Майкл Дж. Фокс.



РАК 22.6-22.7
Общаясь с родственниками, не упорствуйте в отстаивании своих интересов. Стремитесь сохранять семейную идиллию. Возможна встреча с человеком вашей мечты. Работа позволит ярко раскрыть ваши способности и таланты.

ТВ-Раки: Жанна Фриске, Вин Дизель.



ЛЕВ 23.7-23.8
Вас порадуют встречи, знакомства, письма и звонки. В середине недели, возможно, попадете в непростые ситуации. Проявляйте выдержку и не паникуйте. К выходным вы будете в хорошей форме и отличном расположении духа.

ТВ-Львы: Юлия Высоцкая, Арнольд Шварценеггер.



ДЕВА 24.8-23.9
В финансовом плане вас ожидают приятные сюрпризы. Возможно, получите выгодное деловое предложение. Не упускайте свой шанс. Избегайте интриг, не пробуйте ничего скрывать. Главное – безупречная репутация. В воскресенье вам улыбнется удача.

ТВ-Девы: Тимур Кизяков, Салма Хайек.



ВЕСЫ 24.9-23.10
Ваша способность производить хорошее впечатление на окружающих будет только расти. Расцветет ваш ораторский талант. Хорошее время для самообразования: начните изучать иностранный язык или запишитесь на курсы вождения.

ТВ-Весы: Анастасия Стоцкая, Жан-Клод Ван Дамм.

СКОРПИОН

24.10-22.11
Вам лучше уединиться и меньше быть на публике. В середине недели в вас проснутся силы для активных действий. Из-за своей неосторожности вы рискуете многого лишиться. Займитесь укреплением материального положения, не отказывайтесь от побочных заработков.

ТВ-Скорпионы: Елена Бирюкова, Дэнни Де Вито.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Будьте готовы к судьбоносным переменам. Возможно, ваши чувства к спутнику жизни вспыхнут с новой силой. Проводите больше времени на природе - подумайте о своих удачах и ошибках. Выходные – хорошее время для покупок.

ТВ-Стрельцы: Александр Масляков, Кристина Агиллера.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Удачный период для новаций во всех сферах жизни. Не бойтесь экспериментировать и рисковать. В конце недели займитесь своей внешностью. Не следует прибегать к радикальным средствам. Сходите в фитнес-клуб, посетите баню, гуляйте на воздухе.

ТВ-Козероги: Ирина Алксимова, Адриано Челентано.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
В середине недели вероятна сложная ситуация на работе.

Будьте в меру эгоистичны и не бойтесь злопыхателей. В пятницу – субботу у вас возникнет желание полностью перестроить свою личную жизнь. Но не спешите с нововведениями и все тщательно взвесьте.

ТВ-Водолеи: Вячеслав Добрынин, Дженнифер Энистон.



РЫБЫ 20.2-20.3
Возможно получение дохода от творческой деятельности. Не упускайте шанс приобрести новые профессиональные знания. В общении с любимым человеком чаще идите на компромиссы, старайтесь услышать мнение партнера и понять его.

ТВ-Рыбы: Нелли Уварова, Брюс Уиллис.

ОПРОС

Верите ли вы в женскую дружбу?

Арина КЕРАШЕВА, менеджер:
- Женская дружба, несомненно, существует. Но она почему-то упорно обходит меня стороной. В детстве у меня была школьная подруга. Однако время показало, что связывала нас лишь школьная скамья. Во взрослой жизни я ее видела всего лишь пару раз, и нам с ней не о чем было разговаривать. На работе у меня тоже есть подруга. Но и эта дружба закончится, как только кто-то из нас поменяет место работы. И, вообще, в последнее время я склонна думать, что сама не способна дружить.

Наталья БОРОВИНСКАЯ, сотрудник пресс-службы ФСБ по КБР:

- Верю. В этом отношении мне очень повезло. С моей подругой я дружу двадцать лет, как говорится, со школьной скамьи. За все эти годы мы ни разу не поссорились и не обижались друг на друга. Знаю, что в тяжелый момент в ее лице найду поддержку. И, что очень важно, мы можем искренне радоваться успехам друг друга.

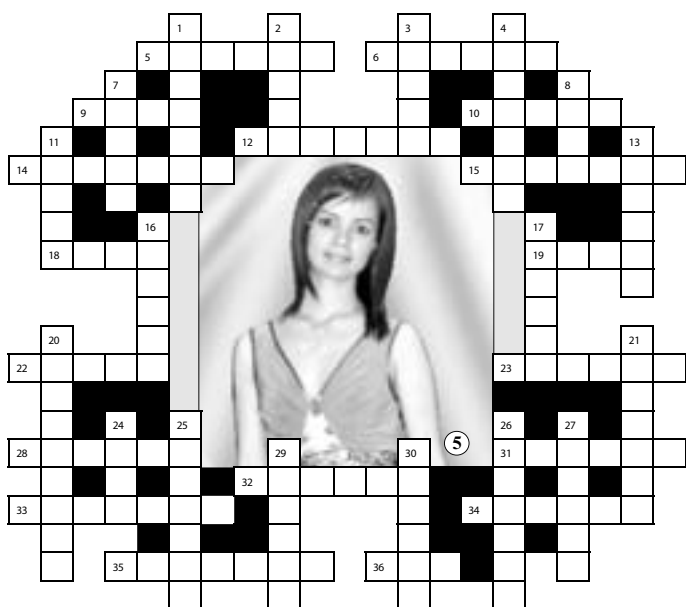
Рашид ШАХМУРЗАЕВ, прораб строительной организации:
- Женская дружба? Не смешите меня. Дружба женщин ограничивается обсуждением нас, то есть мужчин, шмоток и косметики. По крайней мере, моя сестра только об этом и говорит по телефону со своими подругами. Дружбы в истинном ее понимании между женщинами просто не может быть, потому что слишком любят себя. Настоящая дружба может быть только между мужчинами. Но и у нас она случается крайне редко. Прошу не путать с такими понятиями, как приятель, сослуживец, и так далее.

Заира ПАЧЕВА, студентка экономического факультета КБГУ:
- Да, верю. Хотя бывает и так, что даже самая близкая подруга может подвести. Но все зависит от самого человека. И здесь я не стала бы говорить о женской или мужской дружбе в отдельности. Если человек не умеет выбирать друга, то это его проблемы. У меня много подруг. К счастью, в моей практике предательства с их стороны не было.

Карим САНОВ, социальный работник:
- Дружбу нельзя делить на женскую или мужскую. Она не имеет половых различий. Как среди мужчин, так и среди женщин есть примеры, когда дружба длится десятилетиями. С другой стороны, предать могут как женщины, так и мужчины. Так что не нужно обобщать. Но обиднее всего бывает, когда дружба прерывается из-за недосказанности или сужего пустяка. Как было в моем случае. Я только впоследствии узнал, что мой друг не был виноват. Но тогда гордость не позволила мне спросить у него, так это или нет. Теперь жалею, но уже поздно. Получается, я не прошел проверку дружбой.

● Подготовила Алена ТАОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Победительница конкурса «Татьяна-2008» среди студенток КБГУ. 6. Город и провинция в Канаде. 9. Твердый слоистый минерал, разновидность халцедона. 10. Настоящая фамилия Стендала. 12. Народ в Пакистане, Иране, Афганистане. 14. Королевский замок в Англии. 15. Музыкальное произведение, исполненное печали. 18. Город оружейников. 19. Перелетная птица из отряда куликов. 22. Законченное высказывание. 23. Имущество, захваченное у противника. 28. Архитектурное сооружение, строение, постройка, дом. 31. Древнегреческий математик, автор «Начала». 32. Наставник в спорте. 33. Памятник в виде граненого каменного столба. 34. Самая древняя в мире монета. 35. Треколесный велосипед с легкой кабиной для пассажира. 36. Царь зверей.

По вертикали: 1. Зимний вид спорта, лыжная гонка со стрельбой из винтовки

на определенных рубежах. 2. Вулкан на о. Хонсю. 3. Роскошно изданный альбом гравюр с живописных картин. 4. Человек, вынужденно покинувший место постоянного проживания. 7. Защита, охрана, покровительство. 8. Псевдоним Н.В. Гоголя. 11. Греческий мудрец, автор максимы «глупые люди составляют большинство». 13. Ирландский сладкий и густой ликер. 16. Огнестрельное оружие. 17. Насекомое, живущее только несколько часов. 20. Мужской плащ с короткими рукавами, застегивающийся на пуговицы. 21. Порода собак. 24. Органическое химическое соединение. 25. Сообщение, послание, знак. 26. Единица измерения дозы гамма-излучения. 27. Костюм швейцарской стражи Ватикана, выполненный по эскизам Рафаэля Санти. 29. Чашеобразное углубление в вершине вулкана. 30. Сорт сухого печенья.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 3
По горизонтали: 5. Скачки. 6. Анабас. 9. Соло. 10. Школа. 12. Харизма. 14. Арштей. 15. Арктика. 18. Трир. 19. Клик. 22. «Бурда». 23. Баланс. 28. Акцент. 31. Ланча. 32. Шкипер. 33. Берберы. 34. Струна. 35. Абиджан. 36. Ана.
По вертикали: 1. Скворец. 2. Аккра. 3. Энизм. 4. Башкара. 7. Дорст. 8. Альт. 11. Арбат. 13. Указка. 16. Фреска. 17. Сказка. 20. Мусукаева. 21. Антраша. 24. Герб. 25. Вторник. 26. Ульtimo. 27. Ингури. 29. Экипаж. 30. Арманд.



«М
И
С
С
“Г
О
Р
Я
Н
К
а”
– 2009»

Элина КАРАЕВА,
фотокорреспондент
газеты «Адыгэ псалъэ»

УЧАСТОК

Как подготовиться к посеву мелкосеменных культур

Многие ранневесенние культуры отличаются мелким размером семян, высевать которые сложно без нарушений густоты размещения их в рядах. Как правило, посев моркови, салата, редиса и других растений сопровождается густым размещением семян, что при появлении всходов и в начальной стадии развития вызывает необходимость прореживания. Без этого приема снижается урожай выращиваемых культур, задерживается развитие корнеплодов у редиса и моркови. К тому же корнеплоды образуются позже обычного, и большей частью мелкие.

Для облегчения процесса посева и достижения оптимального размещения семян в рядах уже сейчас можно подготовить посевные ленты, в которые заранее помещаются семена высеваемых культур. Для подготовки семян к посеву необходимо заварить крахмал средней густоты (на стакан воды взять одну чайную ложку с горкой крахма-

ла). Крахмальный раствор наносится равномерным слоем на полоску бумаги шириной три-четыре см. После подсыхания крахмала, пока он еще сырой, на ленте помещаются семена растений с оптимальным расстоянием между ними. Для редиса и моркови три-четыре, салатов и лука-севка – пять-шесть см. Когда крахмал достигнет кондиции практически сухого состояния (не липнет к пальцам) по створу размещенных семян, медицинским шприцем (без иглолки) наносится слой густого крахмала, так, чтобы семена были полностью покрыты им. После этого семена и крахмал накрывают полоской туалетной, газетной или фильтровальной бумаги. В слабо влажном состоянии крахмала бумажные ленты с семенами не плотно сворачивают в рулончики, так, чтобы продолжалось высыхание крахмала. Хранить рулончики следует в холодном сухом помещении. В срок посева рулончики рас-

пределяют по рядкам на оптимальную для каждой из культур глубину – обычно до полутора-двух см. Уложенные ленты с семенами поливают теплой водой, после чего засыпают слоем земли, который уплотняют так, чтобы обеспечить хороший контакт уложенной ленты с семенами с почвой.

Полив и присыпание землей вызывают набухание крахмала, что обеспечивает равномерное питание семян влагой, быстрое их набухание и прорастание. На бедных питательными веществами почвах (песчаных и супесчаных) для полива семян в бумажной ленте целесообразно использовать слабый раствор гумата натрия (1 г/1 л воды) или жидких комплексных удобрений (до 10 г/л). Тем самым обеспечивается питание всходов в начальном периоде развития. Как следствие такого полива – всходы появляются на один-два дня раньше.

● Михаил ФИСУН

Два «серебра» и одна «бронза»

СПОРТ

21 января стали известны имена победителей и призеров турнира имени Ивана ПОДДУБНОГО по греко-римской борьбе.

Воспитанники кабардино-балкарской школы борьбы вновь добились высоких результатов, завоевав два «серебра» и одну «бронзу». Быть бы и «золоту», если бы не ставший уже традиционным «камень преткновения»

в лице Алексея МИШИНА. В финальном поединке Мишин одолел нашего борца Олега ШОКАЛОВА (тренеры – Игорь ИВАНОВ и Анзор КАРДАНОВ). Второй приз в своей весовой категории взял молодой борец из Кабардино-Балкарии Марат ШОКАРОВ (тренер – Руслан ДОЛОВ). Трофейная бронза в активе Заура КАРЕЖЕВА (тренер – Анзор КАРАГУЛОВ).

● Ибрагим ГУКЕМУХ

Победа Аскера Додуева

22 января в Карачаевске (КЧР) прошел мемориальный шахматный турнир, посвященный памяти мастера международного класса по вольной борьбе, семикратного победителя чемпионата Северного Кавказа Казбека КОЧКАРОВА.

В интеллектуальных состязаниях приняли участие титулованные мастера шахмат из различных субъектов Юга

России. Первое место в тяжелой борьбе занял представитель Кабардино-Балкарии, кандидат в мастера спорта и главный редактор газеты «Минги тау» Аскер ДОДУЕВ. Он набрал десять очков из одиннадцати возможных, а также был удостоен специального приза «За самую красивую партию». Коллектив газеты «Горянка» поздравляет коллегу с победой и желает дальнейших творческих и спортивных успехов.

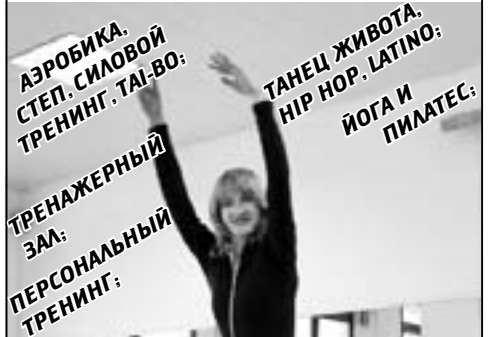
● Инал ЧЕРКЕСОВ

“ЛЕДИ БОСС”

Женский фитнес-клуб

10 ЛЕТ ВМЕСТЕ С ВАМИ!

Через тело - к успешной жизни! Богатый опыт работы с ВАШИМ ТЕЛОМ!



АЭРОБИКА.
СТЕП-СИЛОВОЙ
ТРЕНИНГ. ТАЙ-ВО;

ТАНЕЦ ЖИВОТА.
HIP HOP. LATINO;

ЙОГА И
ПИЛАТЭС;

ТРЕНАЖЕРНЫЙ
ЗАЛ;
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ
ТРЕНИНГ;

N E W! Лайф-коучинг - жизнь заново!
Составление финансового и инвестиционного плана
для Леди и ее семьи

Все сокращают персонал - МЫ НАБИРАЕМ!
Мы ищем умных, энергичных, трудолюбивых, амбициозных, любящих фитнес! Мы открыты для ваших идей и предложений.
Ленивых, пассивных, неулыбчивых и равнодушных просьба не беспокоить.

СТУДЕНКАМ И СТАРШЕКЛАССНИЦАМ - СКИДКИ!!!
Позвони и получи клубную карту - 10%

Шогенцукова, 44, угол Шогенцукова и Осетинской,
тел: 770-263, 8 909 439 72 22, 8 983 722 72 22

<p>Кабардинский госдрамтеатр им. Али Шогенцукова представляет 29 января – Эдуардо де Фелиппе. «ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН» (комедия) Начало в 18.30. Текст по ходу действия переводится на русский язык. Справки по телефонам: 42-64-94, 42-33-87.</p>	<p>Государственный Музыкальный театр КБР представляет 28 января – Дж. Верди. «ТРАВИАТА» (опера). Начало в 19.00</p>
<p>Балкарский государственный драматический театр им. Кайсына Кулиева представляет 29 января – М. Яхъяев. «ТРЕБУЕТСЯ ВДОВУШКА» (комедия). Начало в 18.30</p>	<p>Театр сатиры и юмора КАЖДЮЮ СРЕДУ в помещении Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова «ГУБГЪУЭ ТЕЛЪЫДЖЭ» - музыкальная комедия М. Думанова. Начало в 18.30. Билеты продаются в кассе театра. Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 42-34-00, 42-33-89.</p>

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела). Над номером работали: А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит ежедневно. Тираж 5022. Заказ 213. Подписана в печать 27 января в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	---	---