

23 февраля - День защитника Отечества



Дорогой читатель!

*Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 4 месяца 2009 года в любом почтовом отделении*



Подпишись на "Горянку"!

*И ты узнаешь все о главном:
о любви; о женщинах; о детях; о семье*

Стоимость подписки - 90 рублей.

Читайте в номере:

Чествование
ветеранов
Афганистана



стр. 3

Лейтенант Голубинская



стр. 4

Наследие Фуада Дугужа



стр. 5

Красота.
Мода.
Стиль



стр. 11

М
е
ж
д
у
на
м
и,
девочками



стр. 12

Приятного
аппетита



стр. 14



“КРУГЛЫЙ СТОЛ”

Необходимо консолидироваться

«Круглый стол» «За мир, стабильность и межнациональное сотрудничество Кабардино-Балкарской Республики» прошел в минувшую субботу в Нальчике.

На нем о проблемах межнациональных отношений говорили руководители общественных организаций, ученые, представители власти. Руководитель республиканского научного центра РАН академик Петр ИВАНОВ, открывая форум, отметил, что в последнее время отмечен резкий скачок межэтнической напряженности во всем мире, и особенно на Кавказе. По его мнению, явление вызвано столкновением цивилизаций – христианской и исламской, что умело используют деструктивные силы на Западе, стремящиеся к эскалации конфликта. «Этому не будет конца, пока народы Кавказа не поймут, что их используют», - сказал П. Иванов. Он считает, что в регионе нет благоприятной почвы для развития исламского фундаментализма, поэтому внешние силы для расшатывания обстановки взяли на вооружение идею ущемления прав репрессированных народов.

Говоря о спорах вокруг административного деления республики, академик Иванов заявил, что они будут продолжаться до тех пор, пока земля в Кабардино-Балкарии не станет частной

собственностью. В то же время он подчеркнул, что курортно-рекреационная зона не может принадлежать одному этносу, а должна стать достоянием всего народа КБР. Академик Иванов также призвал «дедраматизировать» историю Кабардино-Балкарии. «Надо прекратить споры о том, кто первым зашел на Эльбрус, надо жить по условиям цивилизованного мира. Сейчас весь мир интегрируется, а мы хотим разъединяться», - сказал он.

Председатель общественной организации балкарского народа «Алан» Суфиян БЕПТАЕВ также обвинил третьи силы в обострении межнациональных отношений в республике. По его мнению, задача общественности – «вести разъяснительную работу с населением, а не создавать дополнительные проблемы».

О необходимости консолидации говорил также руководитель русского культурного центра «Вече» Анатолий КАНУНИКОВ. Он заявил, что «распространяемые сведения о продолжающемся геноциде балкарского народа фальсифицированы».

Председатель «Адыгз Хасэ» КБР

Мухамед ХАФИЦЭ назвал идею создания «Великой Черкесии от моря до моря» бредовой. По его мнению, адыгский вопрос является лишь инструментом давления на Россию со стороны Запада. «Мы не приемлем этих провокационных разговоров, сила наша – в единстве с Россией», - заявил он. М. Хафицэ предложил объявить в республике 2010-й Годом кабардинского и балкарского языков.

Директор Кабардино-Балкарского фонда культуры Владимир ВОРОКОВ призвал ученых и педагогов не переплюсовать историю, а «учить людей добру».

Свое видение проблемы изложили также атаман Терско-Малкинского казачьего округа Николай ЛЮБУНЯ, руководитель осетинского культурного центра «Ныхас» Рамазан СУГКОВЕВ, президент общественной организации «Всемирное адыгское братство» Замир ШУХОВ и др.

В работе «круглого стола» приняли участие советник управления внутренней политики Администрации Президента РФ Ренат КАРЧАА и вице-премьер Правительства КБР Дмитрий НЕЧАЕВ.

Участники совещания приняли решение создать постоянно действующий координационный совет.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ЖИЛЬЕ



Триста сорока семьям вручены сертификаты

16 февраля в здании Минстроя КБР состоялась вручение сертификатов на получение субсидий для молодых семей (до 35 лет) в рамках программы «Жилище» (2002-2010).

Открыл мероприятие министр строительства и архитектуры КБР Михаил АФАШАГОВ. В его выступлении были озвучены итоги выполнения данной программы на 2008 год.

«В списках за прошедший год значилось 426 молодых семей. Сегодня мы вручаем сертификаты 340 из них. Это в два с лишним раза больше, чем в 2007 году», - сообщил собравшимся Михаил Афашагов.

Обладателей новых сертификатов поздравили заместитель Председателя Правительства КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ (на снимке справа) и глава администрации Черекского района Махти ТЕМИРЖАНОВ.

● Ибрагим ГУКЕМУХ.

Фото Максима Керженцева

Молодые ученые – за чистоту планеты

НАУКА

11 февраля в Кабардино-Балкарском государственном университете прошла выставка инновационных проектов молодых ученых КБР, приуроченная к Дню российской науки. Ее организатором выступило Кабардино-Балкарское региональное отделение Российского союза молодых ученых.

Дивляя широкий круг вопросов, заинтересовавших молодых ученых: нанотехнологии, новации в сельском хозяйстве, строительстве и промышленности, новые методы в производственных процессах, а также инновационные информационные технологии. Актуальной была проблема, поднятая директором компании «Полиглин», кандидатом технических наук Светланой ХАШИРОВОЙ. Она представила полученные на основе нанотехнологий полимерно-глинистые сорбенты, служащие для очистки и обеззараживания питьевой воды или промышленных и бытовых стоков от нефтепродуктов и органики.

Также ею разработан экономичный биоцидный полимерный препарат для дезинфекции и обеззараживания разных поверхностей или воды в бассейне. По словам

Светланы, это безопасный для людей и животных прозрачный и без запаха раствор, которым можно дезинфицировать поверхности, при этом не портит обработанные им предметы и легко смывается водой.

А аспирант химического факультета Зера БЕСЛАНЕВА предлагала снять актуальную проблему мусора из пакетов и пластиковых бутылок, производя биоразлагаемые пластмассы на основе полиэтилена кукурузного крахмала и наночастиц железа.

Присутствовавший на выставке заместитель министра экономического развития и торговли КБР Мурат КЕРЕФОВ отметил важность внедрения научных разработок в производство, а потому, подчеркнул он, необходимо поддержать молодых ученых.

● Лана АСЛАНОВА

Совместный концерт

АКЦИЯ

В школе-интернате основного общего образования №6 г. Прохладного стартовала акция «Подарите детям улыбку!» Министерства по информационным коммуникациям, работе с общественными организациями и делам молодежи КБР. Клоуны из театра клоунады «KLAUNS» Камилла БЕКАЛДИЕВА и Марат ЗЕЗАЕВ, группа «В-13», Нелена и Карина ДОГОВЫ показали детям концерт.

Как сказал ведущий специалист Министерства Раул ГЕРИЕВ, акция будет длиться целый год. Предполагается 15 выездов в интернаты, из которых 8 осуществит министерство, 7 – вузы республики. Акция носит более чем актуальный характер. Дети, воспитывающиеся в госучреждениях, испытывают дефицит внимания. Помимо этого, однообразие их будней редко нарушается столь приятным сюрпризом, как приезд артистов. Как показал опыт в Прохладненском интернате, такие концерты просто необходимы детям. Они с удовольствием танцевали и пели вместе с артистами.

Директор интерната Марина ТУЛУБИНСКАЯ сказала, что все 77 воспитанников – из малообеспеченных и многодетных семей. Многие родители страдают

алкоголизмом или наркоманией. Поэтому воскресные посещения дома зачастую оборачиваются для детей не радостью, а печалью.

Куда идут учиться воспитанники интерната после девяти классов? В училища и техникумы: получают рабочие специальности, ведь они могут полагаться только на себя.

И все же они не разучились мечтать. Тринадцатилетний Антон ПАНТЮШЕНКО сетует, что в интернате нет спортзала. Увы, учреждение открыли в бывшем летнем лагере, где, естественно, спортзала не было. А директор Марина Тулубинская мечтает совсем о другом: нужна «ГАЗель» для развоза детей на выходные дни.

● Марзият БАЙСИЕВА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

12 февраля в Государственном концертном зале состоялась презентация документального фильма «Честь выше жизни», посвященного добровольцам, погибшим в ходе грузино-абхазской войны 1992-1993 годов.

Честь выше жизни

Председатель Союза абхазских добровольцев Алексей БЕКШОКОВ, открывая мероприятие, сообщил собравшимся, как создавался этот фильм и какие идеи хотели донести до зрителя его авторы.

«Работа над фильмом заняла без малого три года», - сказал он. - Я хочу выразить благодарность всем, кто оказал нам в этом деле помощь: депутату Парламента республики Зауру АПШЕВУ, директору ГКЗ Заурбеку МАМБЕТОВУ, режиссеру и руководителю студии «Каракан» Сергею ЕХТАНИГОВУ, «Черкесскому конгрессу», добровольцам и их близким. Идея фильма заключалась не в описании хода военных действий, а в демонстрации образа мыслей и философии людей, бескорыстно защищавших правое дело. Мы посвящаем его памяти добровольцев из Кабардино-Балкарии и стран Ближнего Востока, павших в той войне. Речь идет не только об адыгах. Плечом к плечу с нами сражались казак Владимир КРАВЦОВ, балкарцы Аслан УЛАКОВ и Руслан ЖЕКЕЕВ, представители других народов. Главным мотивом для них являлось обостренное чувство справедливости, и поэтому они не могли равнодушно смотреть на то, как рядом убивают невинных людей».

Сама картина состоит из двух частей по 28 минут каждая. Первая посвящена начальному периоду войны. Вторая – взятию Сухума и освобождению всей территории Абхазии от агрессоров. В фильме использованы кадры военной кинохроники из частных и государственных архивов.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Памятник спасителям

Миротворческая организация «Федеральная национально-культурная автономия адыгов (Черкесов) России» и председатель Совета старейшин черкесской диаспоры города Москвы Юрий АГИРБОВ объявляют об открытии специального счета на сооружение парка-памятника жителям аула Бесленей (КЧР), спасшим от немецких оккупантов и усыновившим 32 еврейских и русских ребенка из блокадного Ленинграда.

Председатель Совета директоров «Издательского Дома «Провинция» Б.А. ГИЛПЕР дал идею не просто построить памятник, а разбить вокруг него мемориальный парк из хвойных деревьев ценных пород. В парке должны быть посажены тридцать

Реквизиты счета:
Получатель:
РЕГИОНАЛЬНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ АДЫГОВ КЧР
ИНН 0901049690; КПП 090101001; р/с 4070381050000000025; к/с 0101810300000000812
Банк получателя: БИК 049133812 в ООО КБ «Развитие», г. Черкесск
Наименование платежа: «Финансирование строительства памятника жителям аула Бесленей, спасшим детей блокадного Ленинграда в 1942 году».

Телефоны для справок:
+7-9034221661, тел/факс: +7(87822)55234.
Наш адрес: 369000, город Черкесск, ул. Кавказская, дом 30/1. Хасэ Федеральной национально-культурной автономии адыгов (Черкесов) России, Охтова А.Д.
E-mail: adyge@inbox.ru
Уверены, что многие откликнутся на наше предложение.



Чествование ветеранов Афганистана

ВминушевевоскресеньевНальчикепрошлиторжественныемероприятия, приуроченные к 20-летию вывода советских войск из Афганистана.

Открылись они церемонией возложения цветов к памятнику воинам-интернационалистам в Нальчике. Воспоминать о трагических событиях десятилетней войны в Афганистане собрались руководители республики, депутаты Парламента КБР, ветераны Великой Отечественной войны и Афганистана, главы городов и районов республики, а также родные и близкие погибших при исполнении служебного долга.

Присутствовала на митинге и Раиса МАЗЛОВА - мать Валерия Мазлова, погибшего в 1984 году

был в Афганистане, - вспоминает Раиса Алиевна. - Через восемь месяцев его не стало. Сегодня я вспоминаю дорогих моему сердцу людей - отца и свекра, погибших в Великой Отечественной войне, и своего сына Валерия. Для меня 15 февраля - траурный и в то же время радостный день. Двадцать лет назад прекратилась эта бесмысленная и никому ненужная война». К памятнику она пришла с фотографией Валерия как напоминанием о том, что война - это материнские слезы, искалеченные судьбы и нерожденные дети.



Раиса Мазлова с портретом сына Валерия, погибшего в Афганистане

в Афганистане. «О том, что наш сын будет нести службу в горячей точке, мы узнали, когда он уже

Из Кабардино-Балкарии в Афганистан были мобилизованы 1800 жителей, 55 из них погибли,

319 умерли после войны в результате полученных физических и психических травм, более 200 человек остались инвалидами. «Афганская война стала серьезным испытанием на прочность для тех, кто был послан в эту страну. Наши ребята с честью выполнили поставленные перед ними боевые задачи, показали себя достойными наследниками боевой славы отцов и дедов. Трое наших земляков награждены орденом Красного Знамени, 112 - орденом Красной Звезды, 1 - орденом Мужества, 870 - медалями «За отвагу» и 907 - «За боевые заслуги», - сказал председатель общественной организации «Союз ветеранов Афганистана» (СВА) Тимур ТХАГАЛЕГОВ, открывая митинг.

Слова искренней признательности и благодарности ветеранам Афганистана за мужество и героизм, проявленные при исполнении интернационального долга, высказали и заместитель главы администрации Нальчика Галина ПОРТОВА, исполняющий обязанности военного комиссара республики Гаджибулла ГАДЖИБУЛЛАЕВ, председатель городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Мустафа Абдуллаев, депутат Парламента КБР Фуад ЭФЕНДИЕВ.

Отдать дань уважения участникам тех событий пришли и ученики СШ №8 г. Баксана имени

Алима Апанасова, героически погибшего в Афганистане. Ребята посвятили свое выступление «афганцам».

Закончилось мероприятие возложением цветов к памятнику воинам-интернационалистам и троекратным ружейным залпом.

Всем, кто прошел через горнила этой страшной войны, тем, кто ждал, и тем, кто не вернулся, в этот день был посвящен и праздничный концерт, состоявшийся в Государственном концертном зале.

Открывая его, министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи республики Борис ПАШТОВ зачитал обращение Президента республики Арсена КАНКОВА, в котором говорилось о том, что органы власти республики делают все возможное, чтобы острые и насущные проблемы воинов-интернационалистов были решены в ближайшие годы. А таких проблем у «афганцев», к сожалению, немало. Здоровья и благополучия, а главное, мирно неба над головой виновникам торжества пожелали заместитель Председателя Парламента КБР Хазратали БЕРДОВ, председатель Комитета Парламента КБР по культуре, спорту, туризму и СМИ Заур АПШЕВ, которые вручили почетные грамоты Парламента КБР шести ветеранам афганской войны.

Состоялась также церемония награждения юбилейными медалями ветеранов Афганистана, лю-



Алиму Махотлову юбилейную медаль вручает председатель "Союза ветеранов Афганистана" Тимур Тхагалегов

дей, активно пропагандирующих афганское движение в республике и занимающихся патриотическим воспитанием молодежи. В их числе были поистине легендарные воины нашей страны, которым зал аплодировал стоя. Это трижды командированный в Афганистан председатель КТБ республики Южная Осетия, генерал-лейтенант Борис АТТОВЕВ и командир отряда милиции особого назначения КБР, командир знаменитой 9-й роты в Афганистане Алим МАХОТЛОВ.

Два десятка лет прошло со

дня вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана. Но до сих пор не прекращаются споры о том, нужна ли была эта война нашей стране. «Об этом судить историкам. А мы точно знаем, что вы добросовестно и мужественно выполнили свой профессиональный долг. И за это вам низкий поклон», - сказал председатель республиканской ветеранской организации Мухамед Шихабахов.

● Алена ТАОВА.
Фото автора

О горьком опыте души

Заслуженный деятель искусств КБР, режиссер Балкарского госдрамтеатра Магомед АТМУРЗАЕВ почти год служил в Афганистане.

- Не люблю вспоминать эту войну. Даже когда мы, «афганцы», собираемся вместе, оживленной беседы не получается. Если представить душу как большой дом со множеством комнат, то комната, где живут воспоминания об Афганистане, всегда под замком. Тяжело рассказывать не только другим, даже наедине с собой не хочу туда возвращаться. У меня на глазах умирали друзья - после этого невозможно оставаться прежним. Мы все вернулись оттуда другими.

...Я окончил ГИТИС в 1977 году, вернулся в Нальчик и начал работать актером. Был задействован почти во всех спектаклях, облакан зрительской любовью. Министрство, учитывая мою востребованность, обещало меня от армии «закосить». Мне регулярно присылали повестки, я отмечался в военкомате и уходил. В тот раз в мае получил очередную повестку. Приехал в военкомат, меня обрили и увезли. В Прохладном переночевали, родители успели приехать и попрощаться.

Попал в Туркестанский военный округ в Ашхабаде, готовили полгода, и я догадывался, куда. Однажды ночью нас загрузили в два самолета по 300 человек, и мы прилетели в Кабул. Оттуда нас перевезли в Джелалабад, находящийся в 700 километрах от Пакистана. Это был 1980 год.

Было жарко, около шестидесяти градусов. Все время мучила жажда. Да, там были горные речки и источники, но, во-первых, вода могла быть отравлена, во-вторых, пока пьешь воду, ты под прицелом. Нам сбрасывали воду с вертолетов в резино-



вых мешках, но душманы целились в них, и вода выливалась еще в воздухе.

На каждом шагу была опасность смерти. Какой-нибудь листик или безобидная игрушка, а стоит дотронуться - и взрыв. Очень много калек осталось после этой войны. Я мечтал вернуться к своей актерской профессии и хотел, скорее, умереть, но не стать калекой.

Делился ли с родными своими тревогами? Конечно, нет. Родители не знали, что я в Афганистане, в каждом письме утверждал, что у меня все прекрасно. Не знаю, что почувствовала мама, но в одном из писем она прислала дуа. Не знаю, какие мысли подтолкнули ее на визит к эфенди... Я все время носил этот дуа в нагрудном кармане, и стоило на минуту снять гимнастерку, как тут же появлялся страх, казалось, что меня сейчас убьют. Этот дуа олицетворял Божью защиту и материнскую любовь.

Были ли со мной кавказцы? Да, были: два кабардинца, два чеченца, один ингуш и один балкарец - Юра ХАДЖИЕВ. С Юрой служили в одной

роде, он был моим другом, погиб, награжден посмертно орденом Красной Звезды.

Смерть солдата - вечная боль близких. Когда я вернулся домой, к нам приходили не только родные и близкие, но и незнакомые



люди: кто спросит о войне, кто просто посидит рядом и уйдет. Однажды пришла кабардинка, она была матерью солдата, без вести пропавшего в Афганистане. Показывала его фотографии, переспрашивала, может, где-то я краем уха все же слышал его фамилию... Нет, я не встречался там с ее сыном и никогда о нем не слышал. Вроде бы ни в чем перед этой матерью не виноват, но даже сейчас тяжело вспоминать нашу встречу.

Какие выводы сделал для себя на этой войне? Афганцев завоевать невозможно, каждое ущелье

ВОСПОМИНАНИЯ

у них как государство. Они очень сильные воины. Были неплохо вооружены. У душманов были английские винтовки и китайские автоматы: мы продавали эти автоматы Китаю, а Китай - им. Но сила их была не в оружии, а в вере и патриотизме. Были случаи, когда на лошадях с шашками они шли на танки.

На той войне все мы внутренне были связаны друг с другом. Дедовщины не было вообще. Кто-то прослужил уже полтора года, кто-то только приехал - все были равны. И дисциплина была мощная. Наш командир роты ЕРНИЯЗОВ был хорошим тактиком, благодаря ему многие остались живы.

Говорят, около пятнадцати тысяч наших погибли в Афганистане. Но статистика - лукавая дама, эти данные, конечно, занижены. И уж никто не считал тех, кто, вернувшись на Родину живым, так и не смог адаптироваться к мирной жизни. Война не обогащает душу, только мучает. Многие «афганцы» стали алкоголиками и наркоманами, многие покончили жизнь самоубийством. Перед памятью всех я склоняю голову.

Меня представляли к награде за месяц до окончания службы в Афганистане. А нашла она меня в 1981 году, то есть через год. Собрали кабардинскую и балкарскую труппы в большом зале театра и объявили, что я награжден медалью «За отвагу». Многие были удивлены: они не знали, что я служил в Афганистане.

А в 1986 году благодаря стараниям директора театра Владимира Сальмановича ШУМАХОВА я получил квартиру. Был в это время на гастролях в Дагестане, мне позвонили и сообщили радостную весть.

Но главный «дар» этой войны: горький опыт души и тяжелые воспоминания. Говорят, все проходит. Вернее другое: ничто на земле не проходит бесследно.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из личного архива



Фотография из 1944 года

Эта старая фотография бережно хранится в семейном альбоме АПАЖЕВЫХ. Она сделана 8 сентября 1944 года в румынском городке Браила, расположенном на границе с Болгарией. Слева на снимке с автоматом в руках молодой солдат. На его груди видна ленточка медали «За отвагу». Это Султан Жамурзович Апажев, а рядом – его боевые товарищи. На обратной стороне снимка надпись: «На память тов. АПАЖЕВУ С.Ж. от АПАКИДЗЕ А.Т.». Султана Жамурзовича уже нет в живых, и приведенные ниже сведения о его участии в Великой Отечественной войне были записаны от слов дочери Светланы.



Султан Апажев родился в 1924 году в селении Шалушка, и его жизнь до войны мало чем отличалась от большинства крестьянских детей того времени. Но в июне 1941 года началась война, и в возрасте 17 лет Султан, записавшись добровольцем, был отправлен на учебу в летное училище. Однако медкомиссия он не прошел из-за дефекта зрения. Фронту в то время были нужны не одни только летчики, поэтому молодому курсанту нетрудно было приобрести другую военную профессию. После двухмесячного обучения в школе связистов в Орджоникидзе (ныне Владикавказ) рядовой Апажев был отправлен в действующую армию.

Судьба впервые испытала молодого кабардинца во время форсирования Днепра в 1943 году. Султан Апажев вместе со своими товарищами переправлялся на вражеский берег на бревенчатом плоту. Разорвавшийся неподалеку снаряд опрокинул плот вместе со всеми, кто на нем находился. Несколько человек утонули, но Султана спас его близкий товарищ ЧИСТЯКОВ (имя установить не удалось).

Второй раз избежать смерти

Султану помог автор надписи на обороте снимка – А.Т. Апакидзе. (Инициалы Апакидзе также не расшифрованы. На самой фотокартонке, сделанной, по-видимому, в импровизированном фотоателье, он сидит рядом с Султаном). Произошел этот случай во время боев на Правобережной Украине. В ходе советского наступления немцам удалось организовать несколько мощных контрударов. Связист Апажев был послан с заданием к одному из артиллерийских расчетов, отбивавших атаку танков противника. Султан не дошел до орудия всего несколько метров, когда прямым попаданием снаряда пушка и все, что находился рядом с ней, были уничтожены. Самого Султана контузило и засыпало землей. Отырл своего друга Апакидзе, который видел момент гибели расчета.

Далее нашим войскам предстояло вести наступление против немецкой группы армий «Южная Украина», прикрывавшей Румынию, Болгарию и Венгрию. Бои здесь носили ожесточенный характер, но опасность подстерегала советских воинов не только на передовой. В болгарском городе Стара Загора,

где расположилось подразделение Апажева, начали загадочным образом исчезать советские офицеры. Происходило это так: в расположении военной части появлялась необычайно красивая женщина из числа гражданского населения. Она приглашала офицеров в гости, после чего те исчезали. Некоторое время спустя их трупы находили в одном из озер, находившихся неподалеку. И вот эта женщина в очередной раз появилась на территории подразделения. На глаза ей попался подтянутый боец в опрятной гимнастерке и начищенных сапогах. Как выяснилось позже, женщина не очень хорошо разбиралась в знаках различия и, увидев аккуратно одетого военного, решила, что он офицер. После короткого приветствия она пригласила Султана на обед в свой дом. Он сначала отказался, но женщина знала, как задеть мужское самолюбие. «Какой же ты кавказец, раз испугался женщины?» – сказала она. Спровоцированный таким образом, Султан принял приглашение таинственной красавицы, но решил подстраховаться – перед дверью ее дома он незаметно оставил автоматчика. «Если ты услышишь выстрелы или шум, - сказал ему Султан, - то открывай огонь на поражение». Зайдя в прихожую, гость увидел шкаф с зеркальной дверью, а в отражении – человека с ножом. Не сразу поняв, что перед ним лишь отражение, Султан вскинул автомат и очередью разнес зеркало вдребезги. Приготовившийся напасть диверсант испугался и выскочил наружу – под пули проинструментированного автоматчика. Через несколько минут была арестована и роковая красавица, погубившая до этого нескольких офицеров. Она оказалась дочерью белого офицера, эмигрировавшего из России после октября 1917 года и работавшего на немецкую разведку. На один из допросов в качестве свидетеля был вызван и рядовой Апажев, которому на тот момент исполнилось всего двадцать лет. Пристально посмотрев на него, шпионка произнесла: «Не думала, что сгорю на таком молодкососе».

Потом были бои в Венгрии и окончательная победа над врагом. Султан Апажев вернулся с войны только в 1946 году, так как вывод войск из освобожденных стран Европы проводился постепенно. По возвращении Султан Жамурзович был директором Шалушинского кирпичного завода и параллельно занимался самообразованием. Через некоторое время он был избран председателем местного колхоза, а перед выходом на пенсию руководил потребкооперацией Чегемского района. Султан Апажев ушел из жизни весной прошлого года, оставив о себе в сердцах одностороннюю добрую память и уважение.

● Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ

ЖЕНЩИНЫ В ПОГОНАХ

После окончания гражданской войны произошло сокращение состава РККА и ВЧК. Естественно, это повлияло и на численность в них женщин. В следующие десять лет они использовались в органах либо на тех участках, где без женщин невозможно было обойтись.

С индустриализацией и интенсивным военным строительством произошел приток женщин на службу. Именно в тридцатые годы XX века появились женщины – слушательницы военных академий, ряд из которых позднее был направлен или возвращен в военную разведку.



Лейтенант Голубинская

В это время в Кабардино-Балкарии контрразведывательную работу вел отдел Объединенного государственного политического управления (ОГПУ). В 1932 г., в один из самых тяжелых периодов истории нашей страны, на службу в органы безопасности пришла Серафима Ивановна ГОЛУБИНСКАЯ. Настоящая фамилия Серафимы Ивановны – Филатова. После смерти отца многодетная семья бедствовала и самую младшую – Серафиму взяла на воспитание родной дядя, удочерил и дал образование.

В автобиографии Голубинская писала: «Родилась я в 1898 году в Нальчике, отец мой, по происхождению крестьянин, умер, когда мне было четыре года. Кроме меня, в семье было пять братьев, из которых Алексей Филатов, организатор и командир красного партизанского отряда, погиб в боях с белыми под Прохладным в 1918 году».

Лейтенант Голубинская проработала в органах безопасности свыше двадцати лет. Это был период непрерывных перестроек и реорганизаций отечественных спецслужб: ОГПУ было преобразовано в НКВД (народный комиссариат внутренних дел), позднее, весной 1941 г., разделенный на два наркомата – НКВД и НКГБ (наркомат госбезопасности), вновь объединенный с началом Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., а в 1943 г. опять разделенные. С 1946 г. наркоматы были преобразованы в министерства и соответственно НКГБ – в МГБ, а НКВД – в МВД.

Особой страницей в истории органов госбезопасности Кабардино-Балкарии стала Великая Отечественная война. За время войны сотрудники контрразведки республики разоблачено и обезврежено более сотни специально обученных агентов-парашютистов. Одновременно разведчики, подготовленные местными органами безопасности, неоднократно переходили линию фронта и добывали разведывательную информацию. В этот период женщины – сотрудники спецслужб и правоохранительных органов несли двойную нагрузку, высвобождая мужчин для фронта.

В послевоенный период также проводилась большая работа по выявлению и привлечению к уголовной ответственности изменников Родины и пособников гитлеровских оккупантов.

Серафиме Голубинской неизменно доверяли наиболее ответственную работу, использовали на серьезных участках. Начальство отмечало ее грамотность, требовательность к себе и подчиненным, исполнительность. Она всегда работала, не считаясь со временем. Впрочем, это можно сказать практически обо всех женщинах, служивших в органах. Работали они наравне с коллегами-мужчинами, и профессиональные требования к ним предъявлялись такие же: конспиративность, бдительность, способность свободно ориентироваться в оперативных материалах. А после ненормированного рабочего дня – забота о семье и детях. Муж Серафимы Ивановны пропал без вести во время Великой Отечественной войны в 1945 году, и она одна вырастила двоих детей – дочь Елену и сына Владимира.

Труд Серафимы Ивановны Голубинской отмечен многими наградами, среди которых медали «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», «30 лет Советской Армии и Флота», орден Красной Звезды.

К сожалению, по понятным причинам мы не можем раскрывать все детали профессиональных успехов сотрудника госбезопасности. Скажем одно – орден Красной Звезды, полученный в мирное время, говорит о многом. И для нынешнего поколения чекистов это не просто воспоминания о ветеране, но и чрезвычайно поучительные страницы истории органов госбезопасности.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



Наследие Фуада Дугужа

29 января исполнилось 69 лет со дня рождения адыгского ученого – историка, языковеда и культурного деятеля Фуада ДУГУЖА (Яхья). Удивительно, как жизнь одного человека может вместить в себя столько событий, – войну, эмиграцию и репатриацию, общественно-политическую и научную деятельность. Не менее удивительно и то, как, несмотря на все невзгоды и скитания, такие люди сумели сохранить чистоту души и помыслов, оставив о себе только хорошие воспоминания.

Фуад Дугуж родился в 1940 году в небольшом сирийском селении Салмания на Голанских высотах. Селение это было основано черкесами, переселившимися на Ближний Восток по окончании Кавказской войны. Дед Фуада – Хакуй погиб, сражаясь

дентов из Сирии на учебу в Кабардино-Балкарский университет, а затем и в другие вузы республики. В то же время граждане СССР получают возможность выезжать в страны Ближнего Востока и общаться с соотечественниками на их новой родине.

исследованию архитектурных сооружений сирийской столицы, относящихся ко времени правления мамлюков.

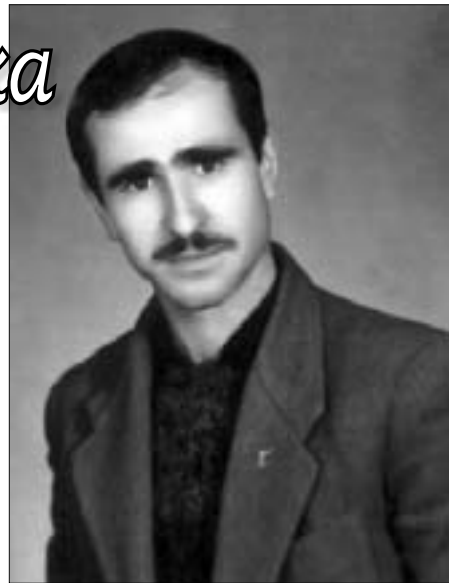
Очередная вспышка арабо-израильского конфликта оканчивается утратой Сирией контроля над Голанскими высотами, и черкесы, с таким

трудом обжившие эти места, вынуждены искать новое пристанище. В результате семья Фуада переселяется сначала в Дамаск, где он возвращается к преподаватель-

ской деятельности, а затем и вовсе покидает сирийскую землю и уезжает в гостеприимную Иорданию. С 1988 года Фуад Дугуж живет в Аммане – сотрудничает в научно-исследовательском институте и учительствует в школе для черкесских детей имени принца Хамзы. Здесь, в Аммане, ученый получает радостное известие – власти СССР разрешают ему вернуться на историческую родину для постоянного проживания. К моменту возвращения на Кавказ в различных издательствах Сирии и Иордании опубликованы некоторые научные статьи Фуада Дугужа по истории и этнографии адыгов, а также его перевод на арабский язык книги «Происхождение адыгов», принадлежащей перу

замечательного историка Айтека НАМИТОКА. Помощь в публикации этого сочинения оказал известный на Ближнем Востоке меценат и издатель Нихат БЕРЗЕГ.

Нынешний директор Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований, а в то время руководитель культурного центра «Адыгская энциклопедия» Барасби БГАЖНОКОВ стал первым, кто протянул Фуаду руку помощи. Он был приглашен на место преподавателя адыгского языка в лицее, только что открывшемся при этом культурном центре. Параллельно Фуад Дугуж сотрудничает с популярной в тот период газетой «Щянгъузэ». Вскоре женится, и через некоторое время стараниями все того же Барасби Бгажно-



Фуад Дугуж, 1974 год

боту, будто чувствовал, как мало времени ему отведено в земном мире. В 1993 году составляет календарь судь-

бая культура», «Структурная методика преподавания языков». После поступления на работу в Национальный музей КБР Фуад Дугуж переводит на французский и арабский языки тексты тематических и обзорных экскурсий, которые до сих пор используются в работе с иностранными посетителями. Параллельно сотрудничает с действующим при КБГУ НИИ структурной методики преподавания языков, где составляет методические пособия для преподавателей и студентов.

Уже после смерти ученого в 2000 году в издательском центре «Эль-Фа» выходит в свет фундаментальное исследование Фуада Дугужа и Марии Шекхичаевой «Модели и схемы высокопродуктивных и продуктивных словообразовательных типов арабского языка».

Заведующая архивом КБИГИ Хайшат ШАПАРОВА также сообщила, что в настоящее время ведется работа по систематизации наследия Фуада Дугужа. «Документы из его личного архива, собранные и переданные в институт вдовой ученого Фатимой Аргашоковой, – говорит она, – содержат рукописную подборку стихов Фуада Дугужа, написанных еще на чужбине, неопубликованные записки, относящиеся к разным периодам жизни ученого, материалы исследований в области культуры и генеалогии, а также аудиоархив, собранный Владимиром МЕШЕВЫМ и выпущенный при помощи Мамдуха КЕРЕФОВА (Сирия), Кадира ДУГУЖА (Турция) и Хасана ШОКУЕВА (КБР)».

● Ибрагим ГУКЕМУХ.
Фото из архива КБИГИ



Голанские высоты. Руины с. Салмания, 1967 год

с колонизаторами незадолго до ее окончания, а родители будущего историка – Хапак ДУГУЖ и Хуриет НАЖЭ вынуждены были отплыть на забитой беженцами турецкой фелюге в Болгарию. Однако после русско-турецкой войны 1877-1878 годов семье Дугуж пришлось стать мухаджирами вторично – на этот раз турецкое правительство переселило их на Голаны. В Салмании Хапак ДУГУЖ и вся его семья жили крестьянским трудом, возделывая небольшой участок каменистой земли. Здесь, находясь в окружении соотечественников, маленький Фуад впервые заинтересовался историей и культурой своего народа. Этот интерес в середине 60-х годов сближает его с группой энтузиастов, пытающихся установить культурные связи со своей исторической родиной. Фуад активно переписывается с первым ректором КБГУ Хатутой БЕРБЕКОВЫМ, адыгейским историком Аскером ГАДАГАТЛЕМ, фольклористом Зарамуком КАРДАНГУШЕВЫМ, филологом Хасаном ЭЛЬБЕРДОВЫМ, переправляет книги и учебники, изданные в Нальчике, Майкопе и Черкесске, в Сирию и Иорданию, где собственноручно распределяет их среди детей мухаджиров. Через несколько лет Фуад и его единомышленники добиваются присылки первой группы сту-



Первый выпуск лицестов культурного центра "Адыгская энциклопедия". В центре (во втором ряду) Фуад Дугуж



ПРОФЕССИОНАЛЫ

Судьба села – моя судьба

Социальный педагог МОУ СОШ №3 с. Малка Зольского района Мария Каральбиевна ТЛЕНКОПАЧЕВА – из числа людей, на которых держится мир. Звучит громко, пафосно, но это так. В каждом селе нужны те, кто болеет чужими проблемами, не умеет от них дистанцироваться. Она борется за каждого ребенка, за каждую семью так, словно это связано напрямую с ее личной судьбой.



Больше трудных родителей, чем детей

- Малка – мое родное село. Здесь я родилась, окончила школу и сюда же вернулась после учебы. Знаю каждый камешек и переулок. И если кто-то раньше времени седеет и стареет, а кто-то, наоборот, расцветает – чаще всего в курсе тайных причин этих событий. Очень дорожу доверием сельчан. Я – депутат сельского совета и вхожу в координационный совет села, состоящий из депутатов и учителей. Его возглавляет глава администрации Арсен Алиевич ВОРОКОВ.

Конечно, трудных родителей больше, чем трудных детей. У нас около сорока семей, где папы пьют. Но ни одного из них я не считаю изгоем. Часто посещаю их на дому, вызываем в администрацию. Больше всего они стыдятся, когда их фамилии как злых пропойц звучат на общешкольном собрании. Сейчас в одиннадцати семьях из четырнадцати намечилось улучшение, стало что-то налаживаться. Я за то, чтобы всеми силами пытаться сохранить семью. Если мужчина пьет, самое главное – не оставлять его наедине с бедой, не бросать, не отчуждаться. Когда алкоголик чувствует, что и родные, и сельчане переживают за него, он начинает бороться со своей болезнью. Для меня нет изгоев, у каждого свои проблемы, и каждый нуждается в сочувствии и понимании.

В чем причины неблагополучия многих семей? В селе трудно заработать деньги, 46 процентов сельчан – малоимущие. Есть семьи, где, кроме детского пособия в 70 рублей, иных доходов нет. Как им

жить? Координационный совет держит их на контроле, администрация по возможности оказывает помощь.

Надо сказать, малоимущие – не однородная масса. Есть люди, которые не умеют и не хотят работать на земле. К сожалению, культура труда у населения не очень высокая. Есть иждивенческие настроения, некоторые убеждены, что государство обязано обустроить их жизнь. Судьба каждого человека – в его собственных руках, к этой мысли я пытаюсь приучить малоимущих и малоинициативных родителей.

Помимо неумеющих работать, есть те, кто готов трудиться, но не может найти своего места в жизни. Пытаемся им тоже помочь. У нас в селе пять фермерских хозяйств, обращаемся к ним. Порою бывает и так, что в результате наших усилий человек начинает жить по-новому.

Считаю, что нам надо вернуться к своим истокам. Ведь как мы жили издревле? Все отвечали друг за друга. И эти сплоченность, внутреннее единение были спасением от всех бед. И сегодня, если будем вместе, преодолеем все.

Наши школьники

- Каждый ребенок для меня – кладезь талантов. Помочь ему раскрыться – задача соцпедагога. Порою любая мелочь может загнать школьника в тупик. Не те у него кроссовки, не та куртка – и все, комплекс уже есть, а следом за ним начинаются проблемы с успеваемостью, разлаживаются отношения с одноклассниками. Порою одной беседы бывает достаточно, чтобы комплекс

улетучился и все стало на свои места.

У нас нет ни одного ребенка, который из-за отсутствия одежды или учебников не посещал бы школу. В августе мы, школьные работники и депутаты, обходим все село, выявляем, кто нуждается, и материально помогаем. Два раза в год проводим марафоны в поддержку малоимущих семей. Серьезную поддержку оказывают фермерские хозяйства.

У нас воспитанные дети. Во всех трех школах ученики носят форму, девочки ведут себя скромно. Никто не курит. Уделяем большое внимание воспитанию в духе наших традиций.

Все школы – одноосменные. Во вторую смену дети занимаются в кружках и секциях. Увлекаются спортом: волейбол, баскетбол, греко-римская борьба в большом почете.

Есть интерес и к религии. У нас село большое, и чтобы пожилым людям было легче, в трех микрорайонах построили три мечети. Одну из них построил Ауэс ШОГЕНОВ, вторую – братья НАЧОЕВЫ, третью – братья ХУРАНОВЫ.

Благодарю от имени жителей

- Порою мы не до конца осознаем, как много сил отдают нам окружающие. Моя личная жизнь не сложилась, после развода чувствовала себя не очень уютно. А вот работа, связь с людьми, любимое село излечили от боли. Я окрепла душой, стала сильной и теперь осознанно и с удовольствием помогаю другим. Дочка Мариям вышла замуж, родила сына, Асланчик сейчас пять месяцев. Думаю, буду реновать дочь, нет, просто радуюсь ее счастью.

Мы живем ради детей. Хотела бы от имени села поблагодарить газету «Горянка» за благотворительную помощь, оказанную семье из нашего села, где живут прекрасные дети. Ваша акция «Мир в ладошке», полностью посвященная нашим мальчикам, запомнится нам надолго. Уверена, они вырастут достойными людьми, потому что знают: мир желает им добра. А чувство безопасности, защищенности раскрепощает детей, и на волю вырываются все способности, заложенные в них от природы. Спасибо, «Горянка!»

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из личного архива

КОНКУРС

Лучшие математики учатся в лицее №2

«Математическая регата» – один из самых любимых детьми математических конкурсов, проводимых Департаментом образования г. Нальчика. Проводится он в этом году одиннадцатый раз. Каждая из 32 нальчикских школ

представила свою команду из пяти самых сильных математиков 7-х классов. Этот конкурс-игра выявляет на только самых усердных в учебе, но и самых смекалистых. Лучшей оказалась команда лицея №2. Заур КАМБИЕВ, Александр ЯРОПОЛЬСКИЙ, Татьяна ШОЛОХОВА, Кантемир БАЖЕВ и Азамат НАЗРАНОВ продемонстрировали блестящие знания. Учительница математики лицея №2 Зарина Руслановна ВОРОКОВА осталась довольна своими подопечными.

Второе место заняла команда СОШ №13, третье – СОШ №18. Организатор конкурса Фатима Ануаровна ВАРИЕВА отметила, что интерес к конкурсу только повышается.

● Наш корр.
Фото автора

ВЫБОРЫ



«СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» - В БОРЬБЕ ЗА ИНТЕРЕСЫ ЧЕЛОВЕКА ТРУДА!

«Справедливая Россия» – партия социалистической направленности! В 2008 году ее приняли в Социатерн, куда на тот момент входило более 100 социалистических партий большинства стран мира. Особую заботу партия проявляет к человеку труда, это красной нитью проходит через все ее программные документы, звучит в каждом выступлении лидера партии Сергея МИРОНОВА и именно это привлекает в нее передовых людей нашей республики. Владимир КЕБЕКОВ, Ахмат СУМАЕВ, Светлана АЗИКОВА и Аскер ДОДУЕВ – эти имена известны каждому жителю нашей малой родины как профессионалов своего дела. Эти люди пришли в «Справедливую Россию» из разных сфер деятельности, но их объединяют идея социальной справедливости и вера в то, что работающий человек не должен быть бедным, а пенсионер – нищим!

Мировой финансовый кризис набирает обороты. К сожалению, он затронул и нашу страну, в первую очередь социальную сферу. Растут цены, закрываются предприятия, людей увольняют с работы.

России нужен четкий антикризисный план, нацеленный на защиту населения в условиях растущей инфляции. «Справедливая Россия» требует остановить рост тарифов естественных монополий в 2009 г. Мы требуем обеспечить продовольственную безопасность страны, произвести аварийное снижение налогов. Необходимо восстановить натуральные льготы для пенсионеров, исключить случаи задержки выплаты заработной платы, создать государственную строительную корпорацию, начать активное строительство социального жилья, необходимо выделить государственное финансирование для создания новых рабочих мест, снизить ставки на аренду помещений, находящихся в государственной и муниципальной собственности, для предприятий малого бизнеса, приостановить политику сокращения количества вузов в стране. Данная антикризисная программа предложена на рассмотрение в Государственной думе РФ и Президенту РФ.

Для нашего общества настал ответственный момент – время проявить солидарность! Голосуй за «Справедливую Россию», №4 в бюллетене!

Публикуется бесплатно в соответствии с ч. 1 ст. 48 Закона КБР «О выборах депутатов Парламента КБР».





Шифр дресс-кода, или Что носить джентльменам

В канун мужского праздника неоднократно участница нашей рубрики филолог, преподаватель и переводчица Марияна ХАМУРЗОВА, в настоящее время пребывающая в столице итальянской мировой моды – Милане, расскажет о тонкостях дресс-кода для представителей сильного пола.

За последние сто лет понятие «dress code» переключилось из Лондона, во все крупные города мира, где протекает светская жизнь, не обходя, естественно, и Италию, как, впрочем, и другие страны Европы. В широком смысле под дресс-кодом понимаются устойчивые нормы и представления о том, как необходимо одеваться в конкретной ситуации в той или иной социальной группе, профессиональном коллективе. Некоторые правила дресс-кода известны и в России, некоторые, несмотря на широкое использование в Европе и других странах, у нас знакомы не всем. Особенно это касается мужской одежды, правила ношения которой во многом гораздо более строгие, чем для женщин.

Вот некоторые из основных обозначений и сокращений дресс-кода.

Bt (business traditional) – традиционный деловой стиль или повседневная форма одежды – хорошо шитый классический костюм из шерсти темно-синего или серого цвета. Этот стандарт наиболее распространен в деловой среде, для деловой встречи.

Bb (business best) – официальный деловой стиль или самый строгий и дорогой деловой костюм для таких мероприятий, как ответственная деловая встреча, особенно с иностранными партнерами. В этом случае лучше всего подойдут деловой костюм темно-синего цвета, возможно, в полосу, одно- или двубортный, ослепительно-белая сорочка, однотонный

– Одной из вечных аксиом была, есть и остается старинная поговорка, что человека встречают по одежке, – отмечает модельер-конструктор Оксана ГЕРИЕВА. – Безупречный внешний вид является одной из составляющих имиджа делового мужчины, немаловажную часть которого составляют аксессуары. Качество, сдержанность, элегантность – три ключевых понятия, которым необходимо следовать при подборе аксессуаров.

Не только женщины, как было показано в одном из самых известных отечественных фильмов «Москва слезам не верит», обращают внимание на мужскую

или в мелкую точку галстук, платок в нагрудном кармане.

Bf (business formal) – формальный деловой стиль – нарядный классический костюм или смокинг для торжественных мероприятий и вечерних приемов.

Bc (business casual) – неофициальный деловой стиль – более свободный, непринужденный внешний вид – пиджак, блейзер, неделовой костюм в сочетании с менее формальными рубашками, рубашками-поло, свитерами и т.п. Как правило, без галстука или с традиционным галстуком (вязанным, шерстяным, льняным). Летние льняные, шелковые, хлопковые костюмы обычно относятся к этому стандарту.

CF (casual friday) – жужал по пятницам? или так называемый пятничный стандарт – неофициальный и даже не деловой стиль в одежде, принятый в некоторых компаниях по пятницам. Пятничный стандарт позволяет чувствовать себя свободнее в конце недели, располагает к общению с коллегами, что приветствуется многими компаниями.

Btr (business travel) – деловой стиль командировок – костюм для деловых поездок и переездов. Дорожный костюм должен сохранять форму и не мяться в любой ситуации, поэтому здесь допускаются синтетические добавки в ткань костюма, придающие ему эластичность и упругость к де-

формациям, или крепкое переплетение ткани, делающее ее практически несминаемой. Основным правилом здесь является – одеваться не для путешествия, но для того мероприятия, куда вы направляетесь.

A5 (after five) – после пяти и обозначает «коктейль» – любительское вечернее мероприятие, начинающееся после 17.00.

Одежда мужчины предполагает костюм, обязательно деловой. Цвета любые, галстук необязателен.

A5c (after 5 casual) – непринужденный вечерний стиль (после 17.00). Слово «casual» не должно вводить в заблуждение. Речь идет не о поношенных джинсах, а о модной и ультрамодной одежде от дизайнеров или известных брендов вне зависимости от того, надеваете вы нарядный пиджак или шелковую водолазку. Если сомневаетесь, наденьте обычный деловой костюм с нарядной сорочкой без галстука.

A5 (after 5 «коктейль») – вечернее, но не слишком торжественные мероприятия обычно с напитками и фуршетом, для присутствия на которых предполагается костюм, но обязательно деловой. Цвета любые, галстук необязателен.

A5 black tie – «черный галстук» – официальный вечерний прием после пяти вечера. Возможные мероприятия: официальный вечерний прием, например, рождественский, или свадьба, премьера в театре и т.п. Оптимальен смокинг.

A5 black tie invited – черный галстук приветствуется – при таком обоз-



начении лучше надеть классический смокинг. Возможные мероприятия: званый ужин в дорогом ресторане, корпоративный банкет, семейное торжество с большим количеством гостей и т.п. Если речь идет о коктейле, обычно имеется в виду вечернее, но не слишком торжественное мероприятие, как правило, с напитками и фуршетом.

A5 semi-formal – полупоформальное вечернее мероприятие. В зависимости от ситуации можно придерживаться стандартов after 5 casual, или after 5. Возможные мероприятия: аналогично black tie invited. Обычно смокинг не обязателен, а для мероприятий после 18:00 предпочтение стоит отдать темному костюму. До этого времени допустим обычный костюм с галстуком.

Важные мелочи

обувь, ее замечают все – начальники и подчиненные, коллеги и партнеры. Обязательным и беспроигрышным вариантом является закрытая обувь, в зимнем варианте – на шнурках. Открытая обувь, мокасины, кроссовки неприемлемы. Чем наряднее костюм, тем более тонкой должна быть подошва надеваемой с ним обуви. Обувь выбирается в тон костюму. Цвет – черный или коричневый. Светлые туфли хорошо смотрятся со светлыми брюками, но лучше отдавать предпочтение темной обуви, негласное правило гласит, что светлая не для офиса.

Носки обязательно должны быть темнее брюк. Идеальные цвета – черный, темно-синий и темно-коричневый. Брюки должны прикрывать носки, а длина носков должна позволять сесть и закинуть ногу на ногу, при этом край носка не должен быть виден.

Помните, что галстук всегда должен сочетаться с костюмом и рубашкой, и соблюдать это совсем не трудно, если знать классические правила. Галстуки с рисунком носят с однотонными сорочками, однотонные галстуки – с рубашками в клетку или полоску, причем цвет галстука должен совпадать с цветом

полосок. К темному костюму и темной сорочке выбирают более светлый галстук (на тон светлее костюма). К темному костюму и светлой рубашке подбирают темный галстук в тон костюма или рубашки. С черным костюмом и белой рубашкой – светлый галстук с мелким рисунком. Со светлым костюмом и темной рубашкой – светлый галстук в тон костюму. Со светлой же сорочкой при светлом костюме выигрышнее смотрится галстук того же тона, что и сорочка.

Ремень подбирается под цвет и фактуру обуви и портфеля. Пряжка не должна быть броской, лучше всего выбрать матовую. Желательно сочетание пояса с ремешком часов или хотя бы пряжка должна соответствовать металлу циферблата. Ширина ремня в сочетании с классическим костюмом и галстуком – приблизительно 3-3,5 см.

Бумажник должен быть из лучших сортов кожи и сочетаться с другими кожаными деталями гардероба. Практичнее всего подобрать его к портфелю. Можно также подобрать портмоне к ремню или обуви, что будет очень изысканно. Кроме традиционных коричневых и черных, весьма популярными являются бумажники цвета коньяка, шоколадного, темно-зеленого, серого, кофе с молоком, бордо.

И, конечно, часы – важный, дорогой и престижный аксессуар делового мужчины. В классическом деловом стиле предпочтение отдается более престижным элегантным механическим часам со стрелками на кожаном ремешке. Большая часть теоретиков моды давно считают дорогой костюм и часы хорошей марки обязательной униформой делового мужчины.

ОПРОС

Кого вы считаете эталоном мужской элегантности?

Татьяна КУДАЕВА, студентка Ростовского государственного университета:

– Образцом мужской элегантности для меня являются Президент КБР Арсен КАНОКОВ и премьер-министр РФ Владимир ПУТИН. Они умеют носить строгие костюмы и чувствуют себя в них свободно. Если же говорить о представителях шоу-бизнеса, то мне нравится стиль Валерия МЕЛАДЗЕ. Очень хотелось бы узнать, костюмы каких дизайнеров он носит, ведь, честно говоря, его фигура от совершенства далека, но благодаря одежде, в которой очень элегантно выглядит, этого никогда не скажешь: она и стройнит его, и подчеркивает присущую ему импозантность.

Марина ГУМОВА, главный режиссер ДК профсоюзов:

– Могу назвать сразу три эталона: Мухадина КУМАХОВА, Черима НАХУШЕВА, Тимур ЛОСАНОВА. Классический стиль, мужественность и самодостаточность говорят сами за себя и дают отличный результат.

Жанна ФЕДОРОВА, домохозяйка:

– Образцом для меня всегда был папа, который не позволял себе дома ходить без рубашки, а когда приходили гости, молниеносно менял домашний спортивный костюм на более строгую одежду. Шорты, шлепанцы, сандалии, джинсы в его гардеробе полностью отсутствовали. Так как носил шляпу и выглядел в ней он, не умел, на мой взгляд, никто, а без галстука ходил только тогда, когда в летнюю жару надевал красивую тенниску. Возможно, кто-то скажет, что в этом проявлялись закрытость, консерватизм той эпохи, но мне это нравится.

Аксана ИВАЗОВА, главный бухгалтер журнала «Солнышко»:

– По сравнению с российским уровнем, когда вспоминаются только Дмитрий МАЛИКОВ и Сосо ПАВЛИАШВИЛИ, на местном таких эталонов элегантности достаточно много. Борис Утижев воплощал собой образец не только элегантности, но и такта, манер, интеллигентности, безупречности во всем. Из ныне здравствующих мужчин самыми элегантными являются актеры Юрий БАЛКАРОВ и Мухадин КУМАХОВ. В Доме мечтаете тоже есть свои эталоны, например, Мухаммед КАРДАНОВ или Аркадий КАЙДАНОВ – по-настоящему стильные мужчины.

Майя ИРУГОВА, директор туристического агентства:

– Артист, воплотивший последнего Бонда, – Дэнис КРЕЙГ. У него мужественная, даже брутальная внешность, идеальные осязка и фигура, безупречный гардероб, и каждый поступок он совершает элегантно.

Амина БОЗИЕВА, продавец салона соевой связи:

– Ох, это так трудно определить, наверное, у мужчин, как и у нас, бывают периоды, когда воплощает эталон элегантности, и наоборот. Правда, все это так относительно. Вот в прошлом году, когда у нас проходил чемпионат мира по шахматам, по телевизору часто показывали одного африканского представителя ФИДЕ. В деловом классическом костюме он выглядел очень представительно, но потом стал носить какую-то африканскую национальную тунику, и она ему тоже шла, не создавая ощущения балахона, а, напротив, подчеркивая и элегантность, и национальный колорит.

● Материалы полосы подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА





Между

нами,

девочками

С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ

Здравствуй, любимая «Горянка»! Всегда с большим интересом читаю рубрику «Между нами, девочками» и вот решила написать. Дело в том, что я оказалась перед сложным выбором.

Больше года работаю в одной фирме. Должность у меня не самая престижная, а вот обязанностей хоть отбавляй. К тому же мне как самой младшей все время приходится работать сверхурочно, я даже в отпуске ни разу не была. А зарплата у меня самая маленькая, и перспектив роста нет никаких. Несколько раз хотела уволиться, но кое-что всегда останавливало. Стыдно признаться, но я влюбилась в своего коллегу - с первого взгляда, и это, к сожалению, серьезно.

Проблема в том, что у меня нет никаких шансов. Он не обращает на меня никакого внимания, считает глупой провинциалкой. К тому же этот человек несвободен.

Меня очень мучает такое положение вещей, но я не представляю своей жизни без него. Конечно, никому не рассказываю о своих чувствах к нему, я и себе-то долго в них не признавалась.

Но родные подыскали мне другую работу, как они считают, подходящую мне и моему образованию, а главное, с хорошей зарплатой и перспективами.

Есть только одно «но» - для этого необходимо уехать в другой город. Это большая удача, и второго шанса может не быть. К тому же пора положить конец моей глупой любви, у которой нет будущего. Но когда я думаю о том, что потеряю его и больше никогда не увижу, мне просто не хочется жить. У меня чуть меньше месяца осталось на размышления. Что же делать? Девочки, милые, подскажите.

Жанна

НА ВКУС И ЦВЕТ ТОВАРИЩИ ЕСТЬ

Привет всем! В этой рубрике часто пишут о разных вещах, и о дружбе в том числе. Вот и решила написать по этому поводу.

Я и моя подруга Мада очень разные. У нас и вкусы разные, в том числе в одежде. Она очень сдержанная, предпочитает классику. А я, наоборот, люблю экспериментировать с цветом и стилем. Но моя Мада всегда скажет, посоветует, что с чем можно надеть, честно скажет, что на мне хорошо сидит, что плохо, что идет, что красиво смотрится. Мы дружим четыре года и за это время ни разу не посорились, а уж из-за вещей тем более.

Настоящая дружба - это не навязывание друг другу своих интересов и вкусов, а когда друзья помогают друг другу в трудную минуту. Вот и мы вместе преодолеваем трудности, плачем, смеемся, делимся секретами и говорим: «Подружка, мы такие разные, но все равно вместе».

Света БАЛОВА,
г. Нальчик

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

ПОМОГИ БЛИЖНЕМУ

Я хоть сама еще очень молодая, но очень разочаровалась в своих ровесниках, особенно девушках.

После трудного дня в академии шла к остановке. То есть ползла и даже под ноги не смотрела, потому что просто падала

от усталости. Споткнулась о бордюр и упала. И что, думаете, хоть кто-то из молодых девчонок, кто там стоял, помог мне подняться или хотя бы выразил сочувствие?! Как бы не так! Ни одна не смеялась, а кто-то даже

сказал: «Терепила де-вушка». Помогла мне только взрослая женщина, на вид пенсионерка. Было очень стыдно перед ней и за себя, что упала, и за своих ровесниц, для которых взаимовыручка - пустой звук.

Альбина

ОТ МАЛЬЧИКОВ

ЗАМУЖЕСТВО - ЭТО ВСЕГДА ЛОТЕРЕЯ

Здравствуй, уважаемая редакция! Регулярно читаю вашу газету, временами даже пишу вам. В последнем номере в рубрике «Между нами, девочками» было письмо от бедняжки Светика, которая в одиночку тащит, по-другому не скажешь, воз бытовых проблем. Хочется в тон ей воскликнуть: не ходите, девки, замуж, потому что:

Замужество вредно влияет
на шопинг,
Девичники тоже останутся
в ... прошлом.

Нельзя будет в клубе
всю ночь тусоваться,
Нельзя будет с парнем знакомым
встречаться.

Окажется вдруг Интернет
под запретом,
Домашних забот вам добавят при этом.
Уборка, стирка, стряпня среди кухонного чада,
Скажите, по совести, вам это надо?

А если на вашу беду вы красивы,
К столбу ревновать будет
муж ваш спесивый,
Рога, что мерещатся, -
жечь алкоголем.

Поверьте, замужество - та же неволя.
Кольцо - это символ,

в нем обруч от клетки,
Из правил, увы, исключения редки.
Медовый период довольно короткой,
Моргнуть не успела - на шею колодки:
Не так посмотрела, не так поступила,
Про маму не то и не так говорила...
А сам то и дело весь день пропадает,
Машины ремонт очень время съедает!
И на работе его сильно ценят,
Куда-то поехать - никем не заменят.
Начальство опять же

частенько сердает,
Планерки так поздно оно назначает,
Да мало ли дел у любого мужчины,
Он может отсутствовать
и без причин.

Но эта догадка всегда «входит» тихо,
Озвучите вслух -
потревожите лихо...

Готовы так жить, ни о чем не жалея?
Замужество - это всегда лотерея.
Дерзайте, девчонки, ловите удачу,
Дай Бог, чтобы с вами
все было иначе!

Евгений

ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК

У многих, наверно, как у меня, есть знакомые, которые жалуются на то, что все и всегда их обидают: родные, друзья, соседи, государство. И мало кто задумывается, что если даже это и так, то причиной тому в первую очередь являемся мы сами. Самый первый обидчик и вор человека - он сам. Взять хотя бы меня. Вечно тороплюсь, спешу и ничего не успеваю. Бывает, что чем больше стараюсь, тем меньше успеваю. Надоело так жить. В один прекрасный день я записала в блокноте полностью, по секундам все, что в течение дня делаю. Потом села, посчитала

и за голову схватилась. Оказалось, так много времени теряю напрасно!

Теперь в маршрутке и в очередях читаю конспекты, продумываю распорядок дня, привожу мысли в порядок, слушаю новости, а не музыку. Утром определяю список дел и указываю время, которое на них отвожу: так потом здорово вычеркивать то, что сделала! Сама раньше смеялась над советом вести ежедневник, а теперь по собственному опыту вижу, что это помогает.

Записная книжка - действительно наш друг и помощник!

Таня

● Материалы полосы
подготовила
Нина ПОРОХОВА



ОБРАЗОВАНИЕ

КОНКУРС

Мир законотворчества глазами молодежи

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2009»



Что означает слово «конституция»? Какие три вида власти вам известны? Кем осуществляется правосудие в РФ? Какой суд является высшим судебным органом по гражданским делам в нашей стране? На эти и многие другие вопросы отвечали участники познавательной-правовой игры «Учимся управлять».

По мнению организаторов игры – Министерства образования и науки, администрации г. Нальчика, Центра развития творчества детей и юношества МОН КБР, участие в ней способствует повышению у молодежи социально-правовой компетентности и воспитанию активной гражданской позиции.

учреждений начального профессионального образования республики в несколько этапов. На этот раз в отборочном туре соревновались команды Кабардино-Балкарского торгово-технологического лицея, Кабардино-Балкарского экономико-правового лицея и профессионального училища №17 г. Майского.

циям. В первой – «Наша инициатива» команды за пять минут должны были презентовать модель ученического самоуправления в родном образовательном учреждении. А их выступления сопровождалось видеопрезентацией. Пожалуй, самыми представительными выглядели майчане, утверждавшие, что рождены, чтоб сказку сделать былью.

В правовом конкурсе «Такие равные права, такие разные права» команды демонстрировали знание Конституции, семейного права и уголовного права Российской Федерации. Ответы на тестовые вопросы сменялись практическими занятиями, некоторые из которых были весьма неожиданными. Команды проводили органолептическую экспертизу, проверяли себя на внимание и составляли фоторобот человека. Насколько хорошо это у них получилось, решало компетентное жюри, отметившее, что эти ребята смогут в будущем «вырастить гармоничное правовое дерево». А в финал, который состоится в мае этого года, вышли две команды – экономико-правового лицея и профессионального училища №17.

В тот же день в Центре состоялся еще один конкурс – «Россию строить молодым». В нем приняли участие старшеклассники г. Нальчика.

● Лана АСЛАНОВА.
Фото автора



Дана Шебзухова,
1 год, г. Нальчик

Микроволновые вариации

УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Миновали те времена, когда рядовой потребитель с опасением относился к микроволновой печи. Со всеми обоснованиями уже доказана не только безвредность СВЧ-печей, но и целый ряд их преимуществ по сравнению с традиционными газовыми плитами. Среди них компактность, простота установки, возможность установить СВЧ в любом помещении без особых хлопот, гигиеничность, доступная стоимость, а также экономичность. Тем, кому эти доводы покажутся неубедительными, можно привести дополнительные факты.

Даже если принять во внимание устаревший стереотип, что микроволновки пригодны только для размораживания и разогрева пищи, то и эти две составляющие немаловажны. Во-первых, оба процесса занимают считанные минуты, а во-вторых, при естественной разморозке, которая занимает немало времени, некоторые продукты могут просто рассыпаться, чего в микроволновке не происходит, так как режим размораживания предусматривает сохранение клеточной структуры продукта.

Каких-либо молекулярных изменений в продукте не происходит – просто микроволны доводят продукт до готового состояния, заставляя его вариться в собственном соку (а потому пища не может быть вредной). Функции «гриль» и «конвекция» позволяют обра-

зовываться аппетитной корочке. Помимо этого, пища в микроволновке сохраняет свой первоначальный витаминный состав, тогда как приготовленная обычным способом может потерять свыше половины полезных веществ.

Ведущими производителями микроволновых печей являются Bosch-Siemens, Sharp, General Electric (до-

вольно редко встречающийся в наших магазинах), Samsung, Panasonic. Их активно догоняют LG, Moulinex-Krups, Whirlpool, Daewoo, Candy, Vitek. Кстати, стоимость во многом определяется и популярностью бренда, хотя это отнюдь не означает, что

значение, поэтому свой выбор потенциальные покупатели, конечно, соотносят со стоимостью микроволновок.

Самая дешевая печь в гипермаркете «М-видео» - NovexNMO-20016с функцией «гриль» стоит 2990 рублей. Она имеет четыре режима приготовления, восемь программ автоприготовления, таймер на 60 минут и важную функцию «защита от детей». Самая дорогая модель BORK MW 6632 стоит 15790 рублей; помимо ряда «крутых наворотов» и впечатляющего дизайна, к ее плюсам можно добавить объем 32 литра, внутреннее покрытие из нержавеющей стали и солидный диаметр вращающегося стола.

В «Поиске» самая простая и дешевая модель (2190 рублей, без гриля) – Daewoo KOR 4137. Самая дорогая – PanasonicWN-CD997S(21590 рублей), изготовленная в Японии. За эти деньги покупатель приобретает красавицу печь объемом 42 литра с огромным количеством функций, в числе которых равномерная циркуляция воздуха, режим turbo-разморозки и программа сохранения рецептов.

Однако наибольшие ценные вариации предлагает гипермаркет «Эльдорадо». Здесь можно приобрести ценные модели, например, Elenberg или Sharp и за 890, и за 1190 рублей, но следует иметь в виду, что магазин честно предупреждает, что причиной столь низкой стоимости являются вмятины, царапины, потертости или иные дефекты (на оцененные модели кредит не предоставляется). Поэтому лучше приобрести товары без уценки, тем более, что они вполне доступны и многофункциональны. Самая дешевая печь Samsung M172 R с тройной системой распределения энергии С.Т.Р. стоит 2699 рублей. Самая дорогая из имевшихся на момент написания статьи ассортимента Panasonic NN-G7MZPE стоит 12599 рублей. 27-литровая печь имеет инвенторное управление, соединяющее в себе достоинства электро- и СВЧ-печей инвенторные печи, что позволяет размораживать продукт быстрее, означает большой рабочий объем и поворотный круг большого диаметра, паровую печь с грилем, turboразморозку, автономно из 22 популярных блюд русской кухни.

● Нина ПОРОХОВА



более дешевая СВЧ хуже, необходимо просто внимательно изучить набор предлагаемых функций и выбрать оптимальный для себя вариант (один из основных критериев, влияющих на стоимость, – объем микроволновки, чем он больше, тем дороже).

Однако для наших потребителей ценовой фактор имеет



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Любимые среди любимых



На вопросы рубрики отвечает Инна КУЖЕВА - пресс-секретарь Министерства образования и науки КБР

«Евгений Онегин» Пушкина, «Демон» или «Герой нашего времени» Лермонтова, рассказы Чехова и Куприна – это мои детство и юность, и потому к ним у меня особое, трепетное отношение. Очень люблю Ильфа и Петрова и их «12 стульев», просто завидую тем, кто читает их впервые. Любимые среди любимых – «Мастер и Маргарита» Булгакова, «Сто лет одиночества» Маркеса, «Великий Гэтсби» Фицджеральда, «На берегу Рио-Пьедра» Козьло. В последнее время увлеклась психологией, очень понравились книги Клариссы Пинколлы Эстес «Бегающая с волками», «Путешествие домой» Ли Карролла. Но среди любимых есть книги, не призывающие к размышлению и думам, дающие позитивный заряд и положительные эмоции. Таких авторов, как Кэндис Бушнелл, Софи Кинселлу, и давно любимую Хелен Филдинг, автора «Дневников Бриджит Джонс» и «Причины успеха», с преобладающим удовольствием читаю во время отпуска где-нибудь на морском побережье. Последняя прочитанная книга, которая произвела на меня неиз-

гладимое впечатление, – нашумевший в США роман Стефани Майер «Сумерки». Экранизация, на мой взгляд, тоже получилась неплохая.

2. ЧТО ЧИТАЕТЕ СЕЙЧАС?

Читаю одновременно три книги абсолютно разной направленности и жанра. Роман о чувстве одиночества и отношениях двух людей в Интернете польского писателя Януша Вишневого «Одиночество в сети», «Дети Индиго» Ли Карролла и книгу о жизни успешной и прекрасной женщины, подарившей миру понятие элегантности, «Коро Шанель» Анри Гиделя.

3. КНИГИ, КОТОРЫЕ РАЗОЧАРОВАЛИ.

Из последних прочитанных, но непонятых мною ввиду некоторых причин – «99 франков» Фредерика Бегбедера. А вообще, если говорить о книгах, которые разочаровали, то соглашусь с мнением большинства, что восприятие любого вида искусства всегда субъективно. Истина у каждого человека одна – лишь та своя, которую он воспринимает.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОУНОВА
Фото Евгения Каюдина

1. ВАШИ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ?
Процесс чтения для меня очень важен, и если говорить о вкусовых пристрастиях, то меня, скорее всего, следует отнести к всеядным читателям. Как и у всех, есть любимые книги, которые стоят в моей домашней коллекции. Их я, часто ностальгирую, перечитываю, а иногда просто перелистываю, вспоминая период жизни, на который мне выпало счастье знакомства с тем или иным автором.
Всегда с огромным удовольствием перечитываю русскую классику, ведь

Жаубаур к праздничному столу

«В выходные и праздники мы всей семьей любим собраться и выехать на природу. Но 23 февраля – это наш с друзьями день. Мы вспоминаем о годах, проведенных в армии. В свое время я служил в войсках Военно-Морского Флота России. Впрочем, неважно, где именно ты прошел срочную службу. Главное, что отдал должное своей Родине и в ответственный момент готов защитить ее, – признается Ринат ХОЧУЕВ. – А под неспешную беседу мы готовим шашлыки и жаубаур. Признаться, у меня свой рецепт приготовления жаубаура (шашлык из печени и сала). Он достался мне по наследству от дедушки. Дед был долгожителем села Безенги. Несмотря на то, что прошел Великую Отечественную войну, к 90-м годам оставался вполне бодрым человеком.
Готовить жаубаур, на первый взгляд, очень легко – ингредиентов мало. Нам понадобятся: 250 г бараньей или говяжьей печени и 100 г пленочного внутреннего бараньего сала. Но блюдо удается далеко не каждому. Здесь важно все – и талант, и практика, и, конечно же, любовь. Если ты не относишься с трепетом к тому, что готовишь, советуую вообще не браться за дело.
Еще один важный пункт успеха – умение выбирать продукты. Они обязательно должны быть свежими. Вот где понадобится наметанный

глаз. Определить это можно по цвету. Свежий жир – белый. А печень не должна быть слишком темной.
Итак, мы купили продукты. Печень промываем, нарезаем брусочками размером два на пять см, солим и добавляем жыгъира (горный укроп). Сейчас в продаже есть много пряностей. Но наши предки ими практически не пользовались. Самое большее, что они могли добавить в мясные блюда, – жыгъира. Его приятный специфический запах придает солениям и мясу особый вкус.
Мясо тщательно перемешиваем и обортываем внутренним салом.
Приготовленные кусочки жаубаура надеваем на шампур и жарим над раскаленным углем, периодически переворачивая. Когда начнет капать жир, блюдо готово и его можно подавать на стол. Жаубаур лучше есть в горячем виде с тузлуком, свежим луком и зеленью.»
● Подготовила
Алена ТАОВА.
Фото
Марзият Холаевой



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

– Не раз слышали о трудовом распорядке и трудовой дисциплине в организациях. Хотелось более подробно знать о содержании этих норм.

А. Клим, Р. Каскулов, Баксанский район; С. Толмачева, А. Березгова, И. Соколов, Х. Чипчик, г. Нальчик, и другие.

Правила внутреннего трудового распорядка

– В Трудовом кодексе РФ (далее – ТК РФ) имеется специальный раздел восьмой: «Трудовой распорядок. Дисциплина труда», который состоит из двух глав: 29-30. «Общие положения» (ст. 189 и 190) и главы 30. «Дисциплина труда» (ст. 191-195).

Статья 189 ТК РФ называется «Дисциплина труда и трудовой распорядок». В ней дано понятие дисциплины труда и правил.

Дисциплина труда – обязательное для всех работников подчинение правилам поведения, определенным в соответствии с настоящим кодексом, иными федеральными законами, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором.

Работодатель обязан в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором создавать условия, необходимые для соблюдения работниками дисциплины труда.

Трудовой распорядок определяется правилами внутреннего трудового распорядка.

Правила внутреннего трудового распорядка – локальный нормативный акт организации, регламентирующий в соответствии с настоящим кодексом и иными федеральными законами порядок приема и увольнения работников, основные права, обязанности и ответственность сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работникам меры поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений у данного работодателя.

Для отдельных категорий действуют уставы и положения о дисциплине (в ред. федерального закона от 30.06.2006 №90-ФЗ).

– Кем разрабатываются и утверждаются: для работников организации-работодателя-юридического лица и работодателя-физического лица, зарегистрированного в установленном порядке в качестве индивидуального предпринимателя?

О. Будаева, И. Шепель, г. Нарткала

– В соответствии со ст. 190 ТК РФ правила внутреннего трудового распорядка для работников организации разрабатываются комиссией, утвержденной приказом по организации, и утверждаются работодателем (руководителем организации) с учетом мнения (согласия) представительного органа работников в порядке, установленном ст. 372 ТК РФ.

Правила внутреннего трудового распорядка являются приложением к коллективному договору (ч. 2 ст. 190 ТК РФ).

– Обязан ли работодатель ознакомить принимаемых на работу с правилами внутреннего трудового распорядка и коллективным договором?

Я. Шорова, Чегемский р-н.

– В соответствии с новой редакцией ч. 3 ст. 68 ТК РФ работодатель (как правило, специалист по кадрам при приеме на работу (до подписания трудового договора) обязан ознакомить работника под роспись с правилами трудового распорядка, коллективным договором. Кроме того, работнику приказ о приеме на работу и должностная инструкция также объявляются под роспись. Второй экземпляр трудового договора и должностная инструкция работнику под роспись выдаются для руководства.

В соответствии со ст. 69 и 213 ТК РФ принимаемые на работу работники до допуска к работе:

проходят медицинский осмотр; вводят инструктаж по охране труда и технике безопасности, обучение и стажировку по специальности на рабочем месте под роспись в специальных журналах.

– Какие принимаются меры по укреплению дисциплины и охране здоровья в организациях?

– В большинстве организаций борьба против неорганизованности, нарушений охраны здоровья ведется эффективно. Вместе с тем в ряде организаций меры по укреплению дисциплины ослаблены, в результате допускаются не только нарушения, но и несчастные случаи.

В 2007 г. правовыми инспекторами регионов России зафиксировано около двух миллионов нарушений в сфере труда, отменено 1622 приказа о незаконном увольнении работников и более 4,2 тысячи незаконных наложенных дисциплинарных взысканий («Российская газета», 22.04.2008).

Как свидетельствуют неполные данные (нет данных прокуратуры и судов РФ), вопросы дисциплины труда в трудовых коллективах, в том числе и в КБР, были и остаются актуальными.

● Иван ЗДЫБСКИЙ, заслуженный юрист России



ОВЕН 21.3-20.4
Рейтинг повысится: сейчас вам по плечу самые сложные задачи, а окружающие оценят мудрые советы. Постарайтесь только не потерять голову от успеха. Разработайте далеко идущие планы. В воскресенье можно расслабиться и побездельничать.

ТВ-Овны: Александр Цекало, Сара Мишель Геллар.

ТЕЛЕЦ



21.4-20.5
Любые непредвиденные ситуации вы легко решите. В середине недели удачу принесут поездки. Первым делом беритесь за самое сложное. Учитывайте интересы окружающих, принцип: что хочу, то и ворочу оставьте на потом. В выходные выручат друзья.

ТВ-Тельцы: Владислав Третьяк, Пенелопа Круз.

БЛИЗНЕЦЫ



21.5-21.6
Разумный авантюризм и жизнь под девизом: кто не рискует, тот не пьет шампанское сделают вас лидером. Но будьте добрее к проигравшим. Вас ждут знакомства с необычными людьми и масса ярких впечатлений. Удастся то, о чем давно мечтали.

ТВ-Близнецы: Лариса Гузеева, Джош Лукас.



РАК 22.6-22.7
Вы сейчас нарасхват и дома, и на работе, но не забывайте об отдыхе. Предстоит освоить искусство компромиссов, что откроет вам совершенно иные возможности. Любимые люди будут искать любую возможность добиться вашего внимания. Не обманывайте их ожидания!

ТВ-Раки: Ирина Тонева, Вин Дизель.



ЛЕВ 23.7-23.8
Фортуна улыбнется вам, принося успехи и восхищение окружающих. Но нужны терпение и труд, чтобы покорить все вершины. Обсудите со своей половиной вопросы, по которым у вас разногласия: нужно сделать все, чтобы выходные стали незабываемыми.



ТВ-Львы: Эдита Пьеха, Бен Аффлек.



ДЕВА 24.8-23.9
Вас выручат авторитет родителей и собственная интуиция. Можно братья за самые смелые планы – все ваши усилия приведут к успеху и признанию. В выходные прислушайтесь к желаниям супруга раньше, чем ему захочется выяснять с вами отношения.



ТВ-Девы: Марина Александрова, Гай Рич.



ВЕСЫ 24.9-23.10
Впереди знакомства и встречи. Вам удастся произвести впечатление на своих собеседников. Не закидывайтесь на трудностях – если на них не обращать внимания, они уйдут сами собой. Сосредоточьтесь на работе. Сейчас лучшее время найти применение своим талантам.



ТВ-Весы: Чулпан Хаматова, Мэтт Деймон.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Покупки поднимут настроение. У вас начинается полоса денежных удач, так что смелее расширяйте сферу влияния. Не откладывайте дела на завтра. Выходные проведите с любимым человеком: вы получите заряд положительных эмоций на неделю вперед.



ТВ-Скорпионы: Евгений Плющенко, Деми Мур.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Пора в путешествие: вас ждут интересные приключения. Сейчас нужно быть как никогда активным и стараться получить от жизни все. Не жалейте сил и денег на исполнение своих желаний. В выходные выслушайте и постарайтесь понять домашних.



ТВ-Стрелы: Анастасия Вертинская, Брэд Питт.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Стоит заняться собой. Прислушайтесь к своим желаниям и делайте только то, что вам хочется. В середине недели переключитесь на интересы других: любые капризы половинки воспринимайте как свои собственные. Ваш кошелек оживает пополнение.



ТВ-Козероги: Анна Большова, Энтони Хопкинс.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Спуститесь с небес на землю и трезво оцените ситуацию. Друзья готовы ради вас на любые подвиги, а домашние ревнуют к работе. Начальство заметит вашу активность и предложит лишний раз проявить себя. Взвесьте все «за» и «против».



ТВ-Водолеи: Игорь Кваша, Парис Хилтон.



РЫБЫ 20.2-20.3
Интуиция – ваш лучший помощник на этой неделе. Она поможет отличить настоящее от поддельного, подскажет, где лучше проявить осторожность и чего стоит добиться от своих домашних в первую очередь. Делайте все аккуратно и дипломатично.



ТВ-Рыбы: Ева Лонгория, Николай Расторгуев.

ОПРОС

Вы отмечаете 23 февраля?

Лариса СЕРОВА, медсестра:
- Отмечаю. Причем считаю, что это не только мужской праздник, но и день всех людей, считающих своим долгом защищать Отчизну. Вспомните Отечественную войну. Тогда женщины воевали наравне с мужчинами, и их вклад в Победу неоценим. Кто обеспечивал фронт всем необходимым? Женщины, старики, дети. В общем, День защитника Отечества – наш общий праздник.

Залим КУНИЖЕВ, сотрудник Сбербанка:
- Обязательно. День защитника Отечества – единственный мужской праздник в календаре нашей страны. Почему мужской? Потому что защищать Родину должен мужчина. С этим согласны мои любимые женщины – мама, супруга и дочери. Поэтому каждый год дарят мне что-нибудь интересное и полезное.

Али ДАДАШЕВ, председатель Азербайджанского национально-культурного центра:
- Отмечаю, и достаточно активно. Сначала нас, мужчин, поздравляют сотрудницы на работе. Затем праздник продолжается в кругу семьи. У меня жена и три дочери. Так что есть кому поздравить. Что дарят? Каждый год стараются придумать что-то новое. Ну и, конечно же, накрывают праздничный стол.

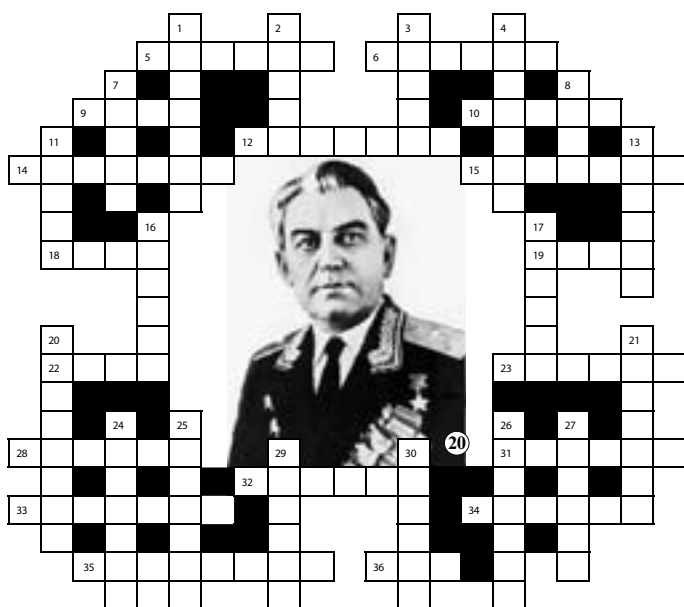
Асият СОЗАЕВА, домохозяйка:
- Не так пышно, как Новый год, но отмечаю. Я каждый год поздравляю с этим праздником отца, мужа, а теперь и сыновей. Их у меня двое. На мой взгляд, мальчиков надо с детства приучать к мысли, что они – наша опора и защита. Как и любой матери, мне не хочется, чтобы моим сыновьям пришлось воевать. Но если такое случится, они не должны отсиживаться дома.

Виталий КУЗНЕЦОВ, программист:
- Если это выходной день, то отмечаю. По-моему, в прошлом году 23 февраля был красным днем календаря. Мы с друзьями отметили его в кафе – подарок наших подруг. За последние несколько лет это был самый лучший подарок. Не люблю, когда дарят мужские шампуни и дезодоранты. Пользуюсь только тем, что покупаю сам. Передавать тоже неудобно.

Зарета КЕРЕФОВА, продавец хозяйственного магазина:
- Не отмечаю, но к этому празднику отношусь с большим уважением. Мой заработок зависит от продажи. А в праздничные и предпраздничные дни торговля идет достаточно активно. На вырученные деньги покупаю подарки отцу, братьям и мужу.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Древнее японское искусство выращивания карликовых деревьев необычной формы. 6. Единица измерения температуры. 9. Исполнение партии одним певцом. 10. Узкий морской залив с крутыми берегами. 12. Русская писательница, автор романа «Гидроцентральный». 14. Водный каскад. 15. Разновидность французского хрустала. 18. Крупное хищное животное семейства кошачьих. 19. Известное море-озеро. 22. Абрикосовый ликер. 23. Римский поэт-сатирик, известный как классик суровой сатиры. 28. Старинное название Крымского полуострова. 31. Остров в Адриатическом море. 32. Самоизлучающее космическое тело. 33. Изображение или орнамент, выполненные из отдельных кусочков какого-либо материала. 34. Кельтские племена, основное население Британии в 8 в. до н.э. 35. В германских мифах человек-оборотень, становящийся волком. 36. Созвездие на Млечном Пути.

По вертикали: 1. Кондитерское изделие с использованием бобов какао. 2. Известная болгарская прорицательница. 3. Категория глагола. 4. Широкая, обсаженная деревьями аллея вдоль улицы. 7. Квант звука. 8. Небольшая таежная певчая птица, внешне схожая с зябликом. 11. Шум морского прибора. 13. Французский педагог, изобретатель рельефно-точечного шрифта для слепых. 16. Ручное сельскохозяйственное орудие. 17. Советский режиссер, реформатор сцены, организатор и руководитель Московского камерного театра. 20. Герой Советского Союза, наш земляк. 21. Игра, возникшая в первые века н.э. в Индии под названием «чатуранга». 24. Средневековое ручное метательное оружие в виде лука. 25. Место, откуда был привезен белый камень для строительства Москвы. 26. Город в Чехии, центр металлургии. 27. Английский писатель-эрудит. 29. Роман Барбюса. 30. Северо-восточная часть Сахары.

● Составила
Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 6

По горизонтали: 5. Парсек. 6. Аллеси. 9. Царь. 10. Анонс. 12. Альбедо. 14. Баф-фина. 15. Минерва. 18. Фура. 19. Атис. 22. Азау. 23. Абелль. 28. Пассаж. 31. Пинасс. 32. Абаева. 33. Рассказ. 34. Днестр. 35. Олимпия. 36. Аул.

По вертикали: 1. Татьяна. 2. Лейбл. 3. Алайд. 4. Ксантит. 7. Хайфа. 8. Анже. 11. Тариф. 13. Август. 16. Нассау. 17. Баобаба. 20. Валтасар. 21. Эликсир. 24. Ассессор. 25. Ожрагис. 26. Спиноза. 27. Гнесин. 29. Абелия. 30. Барсук.



Связь времен и поколений

14 февраля в Национальной библиотеке имени Т.К. МАЛЫБАХОВА состоялась презентация книги историка и краеведа Хабаса БЕКУЛОВА «Аул князей Мисостовых и узденя Тогланова. Связь времен и поколений».

Представив собравшимся автора книги, презентацию открыл директор библиотеки Хабас КЕЛЕМЕТОВ: «Эта книга содержит подробную историю села Урвань. Хабасу Бекулову проделал большую работу по поиску и систематизации доселе малоизвестных сведений и источников, касающихся своего родного села. От себя лично и от имени всех, кому небезразлична история нашего народа, хочу сказать автору «спасибо» и пожелать дальнейших успехов на этом поприще».

Один из земляков Хабаса Бекулова – известный в республике педагог Хангер БАКОВ отметил мужество автора, сказав, что за такие темы до сих пор не рискуют браться даже маститые историки. «Конечно, - сказал выступающий, - книга не может претендовать на истину в последней инстанции, но Хабасу Бекулову удалось заложить мощный фундамент в здание истории своего родного селения».

Особое внимание ученых и энтузиастов истории Кабардино-Балкарии привлекли слова известнейшего ученого и

автора многих книг Олега ОПРЫШКО. «Я восхищен этой книгой, - сказал Олег Леонидович. - Хронологически она охватывает жизнь нескольких поколений урванцев. Автором использованы весь спектр архивных материалов, данные переписей, богатейшая историко-этнографическая база. За такой фундаментальный труд жители Урвани должны присвоить Хабасу Бекулову звание почетного гражданина своего села».

Автора приехали поздравить представители администрации села Урвань, учителя сельских школ и простые труженики. Слова благодарности и поздравления прозвучали из уст известных в республике и за ее пределами деятелей науки и культуры: Адама ГУТОВА, Сафарби БЕТУГАНОВА, Виктора КОТЛЯРОВА и многих других.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

Отличились Концевой и Амисулашвили

ВпрошедшиевыходныеигрокиПФК«Спартак-Нальчик»в рамкахподготовкикпредстоящемусезонупровелидваконтральныхматча.

Во время очередных учебно-тренировочных сборов в Турции нальчане сыграли с румынским «Васлуем». Преодолев упорное сопротивление соперников, футболисты из Кабардино-Балкарии одержали победу со счетом 2:1. Голы на счету недавно приобретенного нападающего КОНЦЕВОГО и забивавшего защитника «Спартака» АМИСУЛАШВИЛИ. Последний поставил победную точку в матче, реализовав пенальти.

Вторую игру спартаковцы провели против словацкого «Татрана». На тот

раз командам удалось сохранить свои ворота «сухими».

В этих матчах в составе «Спартака-Нальчик» дебютировал некогда игравший за махачкалинскую «Анжи» и привлекавшийся в сборную страны голкипер Дмитрий БОРОДИН. В стане «красно-белых» были также замечены Рустем КАЛЛИМУЛИН и бывший игрок самарских «Крыльяшек» Тимур БИТКОВОВ.

Кто составит костяк «Спартака», мы узнаем с началом футбольного сезона 15 марта.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ПРЕМЬЕРА

Сказочный рецепт поиска счастья

«Зачем ты мне рассказала, кто тебя просил, теперь мне неинтересно смотреть, что дальше будет», – ссорились дети в зале, из чего становилось ясно, что некоторые юные зрители смотрят этот спектакль уже не впервые. «Большое вам спасибо, согромным удовольствием посмотрели, так интересно», - говорили на выходе учителя родители билетерам Русского драматического театра им. Горького после просмотра спектакля-сказки режиссера Гранта КАГРАМАНЯНА «Как Иванушка за счастьем ходил».

Да, в очередной раз РДТ подарил зрителям спектакль, одинаково интересный и взрослым, и детям. Слагаемыми успеха стали и захватывающий сказочный сюжет, и его новая интерпретация в соответствии с современными реалиями. Например, главный герой должен был не просто выпастить меч-кладенец из камня – волшебные силы требовали вставить купюру в купюроприемник, причем несколько раз и только под угрозой физического воздействия сообщили:

«Ваша заявка принята». Вместо традиционной печи у Бабы-Яги микроволновка, а русские народные наигрыши органично аранжированы в современные мелодии, под которые разбойники браво танцевали хип-хоп.

Подобный ап-грейд, то есть модернизация старого под современные реалии в спектакле наблюдается во всем, в том числе и в режиссерских находках. Лично меня очень интересовал вопрос, как будет показано использование шапки-не-



Баба-Яга (Аубекир Мизиев) и Иван (Роман Лапотников)

видимки. А все оказалось очень просто: убор, естественно, оставался видимым, но только для зрителей, а злодеи, что

называется, не видели его в упор. Традиционные для русских народных сказок персонажи - черный и рыжий скomorохи, открывшие спектакль, трансформирова-

лись в других персонажей. Рыжий стал главным героем – Иванушкой, а черный – неподражаемой, феерической Бабой-Ягой и замечательным Водяным, правда, более напоминающим болотную кикимору. А трюсовые разбойники превратились после эффектного приземления на сцену настоящего трехголового дракона ни много ни мало в три головы Змея Горыныча, что вполне логично, ведь каждая голова сказочного монстра – сама по себе отдельная личность со своей индивидуальностью.

Все эти «фишки» ничуть не заслоняли, а, напротив, помогали зрителям лучше понять все традиционные сказочные намеки, являющиеся уроком для «добрых молодцев и девиц» юного возраста, главным из которых являются заключительные слова спектакля: «Счастья может всяк добиться, трудностей кто не боится».

● Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото Максима Керженцева

Жидкие комплексные удобрения УЧАСТОК

(Продолжение. Начало в №6)

Последние годы отечественной промышленности налажен массовый выпуск не только жидких форм концентрированных удобрений для приготовления ЖКУ, но и сухих экстрактов и комплексов для приготовления растворов. Из таких удобрений широко распространены «Акварин» марок юниор, овощной, колор, супер, газонный, земляничный, хвойный и картофельный, разрешенный для использования на индивидуальных (приусадебных) участках. Названные марки «Акварина» различаются по количественным соотношениям макроудобрений в соответствии с требованиями культур к тем или иным элементам. Так, «Акварин» марки колор используется в концентрации 25 г на десять л воды для некорневых подкормок в период вегетации овощных, цветочных, плодово-ягодных и комнатных цветочных растений. Норма расхода раствора определяется размером растений, так как при некорневой подкормке необходи-

мо, чтобы вся надземная часть, особенно листья, были полностью смочены. Естественно, чем крупнее растения, тем выше норма расхода ЖКУ. При этом все марки «Акварина» применяются для некорневой подкормки с периодичностью один раз в две недели. Последний раз проводят опрыскивание за две-три недели до созревания урожая, а у овощных культур за такой же срок до сбора первого урожая. «Акварин-колор» не следует использовать для некорневой подкормки зеленых культур, зеленая масса которых потребляется в свежем виде и практически весь срок вегетации. Для некорневой подкормки зеленых культур через пять-семь дней после появления всходов используется «Акварин-юниор». Эта же марка годится для корневых и некорневых подкормок огурцов, томатов, перца, баклажан, капусты, лука и других овощных культур. Марка юниор применяется в тех же концентрациях, что и другие этого комплексного удобрения.

Универсальным комплексным удобрением для корневых и некорневых подкормок разных культур на различных почвах является «Акварин-супер». Недостатком этого вида удобрения является необходимость многократного (в среднем пять раз за сезон вегетации) их внесения. При этом некорневые подкормки проводятся обильно всего один раз в месяц. Концентрация раствора и нормы применения такие же, как и для других марок «Акварина». Остальные вышеперечисленные марки используются для соответствующих маркировок культур. Следует отметить, что «Акварин земляничный» для некорневых подкормок применяется в концентрации 20 г/10 л всего два раза – до цветения и после сбора урожая. Корневая же подкормка проводится раствором 25 г/10 л ранней весной с расходом по 3-5 л на один кв. м посадок земляники.

● Михаил ФИСУН.
(Продолжение следует)

Кабардинский госдрамтеатр им. Али Шогенцукова представляет

20 февраля – А. Несин. «УБЕЙ МЕНЯ, ГОЛУБЧИК» (драма)

26 февраля – М. Думанов. «ПАРАШЮТ УАЛИЯ» (комедия)

Начало в 18.00.

Текст по ходу действия переводится на русский язык. Справки по телефону: 42-64-94, 42-33-87.


Государственный Музыкальный театр КБР представляет

22 февраля – «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» (по страницам мировой музыкальной классики) – начало в 15.00

24 февраля – А. Спадавецкая. «ЗОЛУШКА» (музыкальная сказка) – начало в 13.00

26 февраля – «РОМАНТИКА РОМАНСА» – начало в 19.00

Справки по телефону 77-42-08

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33. Выходит ежедневно. Тираж 5022. Заказ 478. Подписана в печать 17 февраля в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> 
--	--	---	---	---