

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№15 (504) 15 апреля 2009 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



"Ты – мое самое
большое утешение"

стр. 3



Им нужна не жалость,
а поддержка

стр. 4



Я узнал, какая
вольность – жить любя

стр. 5



Полеты лесных фей
во сне и наяву

стр. 11



стр. 12



Рыбалка в апреле

стр. 14



Фото Артура Елканова

Галия АБУЛЬКИНА,
чемпионка России по кикбоксингу

стр. 6

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на II полугодие 2009 года в любом почтовом отделении



Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви; о женщинах; о детях; о семье

Стоимость подписки - 139 рублей.

Наш индекс - 31222



Земля останется в собственности государства

Земли сельскохозяйственного назначения в ближайшее время останутся в Кабардино-Балкарии государственной собственности, заявил на совещании с главами муниципалитетов Президент республики Арсен КАНОКОВ.

«В республике долго вели дискуссии, передать ли землю в частные руки, но большинство высказались за то, чтобы она осталась в государственной собственности», - сказал Президент.

«Мы видим примеры других регионов, когда земельные паи распределялись между собственниками и затем были скуплены за копейки.

В условиях малоземелья Кабардино-Балкарии, сложных процессов, которые идут, я считаю, что на данном этапе этого нельзя делать», - подчеркнул он.

Глава КБР назвал ключевым вопросом эффективного использования сельскохозяйственных земель в Кабардино-Балкарии. «Наша главная задача - привлечь крупные ин-

вестиции в АПК республики. При всем желании мы не сможем собрать с селян необходимые для этого средства», - заметил А. Канок.

Согласно республиканскому законодательству сельхозугодья в КБР находятся в собственности муниципалитетов, которые наделены правом сдавать землю в аренду. Именно арендные отношения названы главой Минимущества КБР Мухамедом СОХОВЫМ самыми эффективными.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

СОВЕЩАНИЕ

ГРАН-ПРИ ФИДЕ

14 апреля за считанные часы перед открытием IV этапа гран-при ФИДЕ среди мужчин в Интур-отеле «Синдика» состоялась пресс-конференция пятой чемпионки мира по шахматам среди женщин Ноны ГАПРИНДАШВИЛИ.

Нона Гаприндашвили пообщалась с журналистами



Борис СПАССКИЙ, Нона Гаприндашвили не только подробно останавливалась на деталях своей биографии, в том числе поведать и о причинах, побудивших ее отказаться от общественно-политической деятельности, но и рассказала об истории женских грузинских шахмат, о современном положении этой игры в Грузии. Великая чемпионка неоднократно подчеркивала, что необходимо разделять политические вопросы и спорт, не делая его заложником политической конъюнктуры.

В ходе часовой беседы с представителями республиканских и российских СМИ живая легенда мировых шахмат затронула самые различные темы. А начала свое общение с журналистами экс-чемпионка мира, владевшая этим титулом на протяжении 16 лет, приветствием в адрес всех собравшихся: «Я очень рада быть здесь», - сказала Нона Терентьевна.

В ходе пресс-конференции, в которой в качестве интервьюера также принял активное участие и комментатор турнира, десятый чемпион мира по шахматам

Не обошла стороной высокая гостья и проходивший в прошлом году в КБР чемпионат мира по шахматам среди женщин, выразив большое сожаление, что представительницы грузинской делегации не смогли принять участие в мундиале. А от нынешнего турнира Нона Гаприндашвили, во время которого будет выполнять ответственную работу технического арбитра, ожидает грамотной организации и хорошей игры.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото автора

В ПЕНСИОННОМ ФОНДЕ КБР

Материнский капитал и жилищный кредит

Отделение Пенсионного фонда РФ по КБР перечислит кредитным организациям средства материнского капитала двух заявительниц.

Заявления о погашении средствами материнского капитала кредитов, взятых ранее на покупку жилья, поступили в феврале от двух жительниц КБР из Пролетарского и Нальчика. В ближайшее время Пенсионный фонд перечислит средства в банки, выдавшие им ипотечные кредиты, сообщила начальник отдела ОПФ РФ по КБР Зухра АНАЕВА.

По ее словам, в ОПФ РФ по КБР зарегистрировано еще 68 заявлений

от жительниц республики, желающих использовать средства материнского капитала на погашение жилищных кредитов.

З. Анаева подчеркнула, что с начала года в отделения ПФ обратилось более тысячи граждан Кабардино-Балкарии за разъяснениями по поводу процедуры использования материнского капитала на улучшение жилищных условий.

● Наш корр.

Фонду социального страхования – 15 лет

В связи с 15-летием создания Государственного учреждения – регионального отделения Фонда социального страхования РФ по Кабардино-Балкарии состоялось праздничное собрание.

Управляющая региональным отделением Фонда социального страхования РФ по КБР Роза ОТАРОВА в своем кратком докладе поздравила коллег и подчеркнула, что ее гордость – это сплоченный, дружный коллектив. Следом исполняющий обязанности Руководителя Администрации Президента КБР Владимир ЖАМБОРОВ озвучил приветственный адрес Президента КБР Арсена КАНОКОВА. Далее он зачитал Указ Президента КБР о награждении государственных наградами работников фонда. А. БАРОКОВ получил почетное звание «Заслуженный работник социальной защиты населения КБР», А. МИСАКОВА и А. ШИБКО отмечены почетными грамотами КБР.

Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ зачитал приветственный адрес от Парламента КБР и наградил М. КУАШЕВА, Р. СУНШЕВА, М. ТАМАЕВА почетными грамотами Парламента КБР.

Заместитель Председателя Пра-

вительства КБР Дмитрий НЕЧАЕВ пожелал коллективу работать с таким позитивным настроем, как Роза Ахматовна, и наградил В. АСАНОВА, А. БЕРЕЖНОВА, И. КОТОВУ, А. СЕМКА почетными грамотами Правительства КБР. Архитектор В. Асанов, спроектировавший новое здание Фонда социального страхования, признался, что редко встречал таких увлеченных и беззаветно преданных работе людей, как Роза Отарова. «Поэтому все комплименты по поводу нового здания – Розе Ахматовне, все претензии – мне», - заключил он.

Министр здравоохранения КБР Вадим БИЦУЕВ, министр труда и социального развития КБР Альберт ТЮБЕЕВ, руководитель Управления ФС по ветеринарному и фитосанитарному надзору по КБР Хауги СОХРОКОВ, председатель Союза пенсионеров КБР Георгий ЧЕРКЕСОВ, заместитель председателя Федерации профсоюзов КБР Сергей ЕВТУШЕНКО, глава админис-

трации Черекского района Махти ТЕМИРЖАНОВ, главы региональных отделений Фонда социального страхования РФ в соседних республиках горячо поздравили коллектив Розы Отаровой. Работники фонда награждены нагрудными знаками Фонда социального страхования РФ «За заслуги в государственном социальном страховании», почетными грамотами и благодарностями. Вручены также почетные грамоты Министерства труда и соцразвития КБР, Министерства здравоохранения КБР, Федерации профсоюзов КБР.

Представители соседних республик преподнесли оригинальные, красивые подарки.

Поздравление инвалида Магомеда КАИРОВА было очень трогательным. Он рассказал, как Роза Ахматовна помогает ему жить полноценной жизнью. Сама же Роза Отарова, завершая праздничное собрание, сказала, что надо совершенствоваться, потому что потенциал ее мощного коллектива далеко не раскрыт. Что же, новых свершений фонду, новых покоренных высот!

● Марзият БАЙСИЕВА

ЮБИЛЕЙ

Месяц праздника и день цветов

Выставка художника-модельера Мадины САРАЛЬП «... Вреке времени...», продлившаяся в Национальном музее КБР чуть более месяца, оказалась самой посещаемой за последние годы. Судя по многочисленным записям в Книге отзывов, увидеть адыгский женский костюм в авторском исполнении художника пожелали старшее поколение, и большое количество учащейся молодежи.

Огромный выставочный зал музея, полностью оформленный Мадриной Саральп и ее сподвижниками, порадовал цельностью идеи проекта и гармоничным сочетанием предметов. В общем, все было поразительно красиво! Благодаря этой выставке мы по-новому посмотрели на себя и свою историю. И потому приглашенные на закрытие гости никак не могли поверить, что празднику души пришел конец.

Ведущая вечера-закрытия - режиссер Марина ГУМОВА напом-



нила гостям (в основном это были друзья Мадины Саральп), что в прошлом адыги отмечали весенний праздник дарения первоцвета, который устраивали молодые девушки и юноши.

В программе вечера были девичий танец в исполнении солистки ГААТ «Кабардинка» Оксаны БИТКОВОЙ, народная песня в исполнении солистки Музтеатра Асият ЧЕРКЕСОВОЙ, шуточные тексты и стихи на родном языке читали артисты Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова Жанна ТХАШУГОВА, Фатима ЧЕХМАХОВА и Ахмед ХАМУРОВ, танцевальная композиция Зарины ШАКОВОЙ и Мухамеда КЕШОКОВА, звучали шикапши-

на Залима ХАГУРОВА и флейта Дыжин ЧУРЕЙ. И, конечно же, были цветы. Самые юные участницы вечера раздавали первоцветы гостям, ставшим свидетелями трогательного момента: родственница Мадины Саральп (Шериевой) - Валентина ШЕРИЕВА, начальница Загса г. Нальчика, передала модельеру семейную реликвию - старинный серебряный браслет, которым до нее самой владели ее бабушка и мама, Соня Сахаттериевна ШЕРИЕВА, заслуженная артистка РСФСР, и пожелала, чтобы в последующем это украшение перешло к дочерям Мадины.

● Дина ЖАН.
Фото Максима Керженцева

ВЫСТАВКА



«Ты - мое самое большое утешение»

Это ей, своему первенцу, Кайсын Кулиев напишет в 1970 году: «Жанночка, ты была и остаешься первой радостью моего отцовства». А в 1980-м в другом письме признается: «Жанночка, ты – мое самое большое утешение как любимая дочь. Спасибо!» В том же году из спецбольницы в Москве напишет строки, которые она до сих пор без слез не может читать: «Я очень люблю тебя, я счастлив, что Бог дал тебе такие хорошие человеческие качества – скромность, выдержанность, доброту, человечность. Пусть при них будет даже трудно. Но это лучше, чем иметь больше внешних благ, будучи хищником. Ты меня никогда не огорчала. Спасибо тебе».



Жанна с отцом. Нальчик, 1972 г.

- Жанна Кайсыновна, ваш отец предполагал, что вам, возможно, будет трудно в жизни.

- Да, он тревожился за мое будущее, так как я была очень робкой, неспособной постоять за себя. Только тихо плакала, когда меня обижали. Папа говорил мне: «Нельзя быть такой, Жанночка, жизнь тебя растопчет». Я понимала его правоту, но изменить ничего не могла. Впрочем, ни о чем не жалею. Возможно, присутствие рядом такого мощного источника добра и силы, как папа, убило во мне хищницу. Даже после его смерти чувствую, что он рядом.

- Вы работаете в Институте гуманитарных исследований, занимаетесь научной работой. А кто вам открыл путь в науку?

- Опять же папа. Кстати, я хотела стать певицей. Даже училась в музыкальном училище во Фрунзе на вокальном отделении. Но когда мы вернулись на родную землю, папа сказал: «Искусство и литература не терпят посредственности, поступи в университет». Я последовала его совету. Но однажды мы были в гостях, и меня попросили спеть, папа был впечатлен моим пением и обронил: «Может, я виноват перед тобой...» Но я ничуть не жалею о несостоявшейся карьере певицы, потому что с удовольствием занимаюсь своим делом. Кандидатскую диссертацию защитила по творчеству отца, сейчас готовлю шеститомное собрание его сочинений на русском языке с комментариями. Уже подготовлено пять томов. В ходе работы выяснилось, что о творчестве отца знаю немало, и эти знания оказались востребованными. К примеру, я устранила некоторые неточности в посвящениях. Стихотворение «Судьба, прошу не пожалей добра» посвящено Алле Васильевне ДРАГУНСКОЙ, с которой папа дружил долгие годы. А цикл стихов «Говорю женщине» посвящен пианистке Элисе ВИРСАЛАДЗЕ.

- Вы погружены в творчество отца. Наверное, детские воспоминания часто вас посещают?

- Часто. Когда отец был на фронте, а нас высылали, на мой вопрос, куда мы едем, мама ответила: «К папе», что было для меня великой радостью. Если бы не эта ложь во спасение, вряд ли я, маленький ребенок, смогла бы вы-

пазы она сказала: «Я, конечно, запишу и твоих родителей». Сейчас я понимаю: Антонина Ивановна не хотела указывать, что они спецпереселенцы.

Хоть моя золотая бабушка и баловала меня, все же я очень скучала по папе и маме. Тогда вышел фильм «Жди меня». На афише фотография СЕРОВОЙ, возможно, из-за модной тогда укладки волос напоминала мне маму. Я стояла у афиши и смотрела на актрису, утоляя тоску по маме.

А потом пережила второе выселение. У тети Фати погиб на фронте муж - Алексей КУРБАТОВ. Сразу после смерти мужа ее с сыном Володей (впоследствии ставшим художником) выселили. Я была с ними.

Увы, изменения произошли и в моей семье: папа с мамой развелись. Мама создала семью с Шамилем АТАЕВЫМ, он – лакец. Родился брат - Хаджимурат.

Отчим относился ко мне очень хорошо. У папы от второго брака тоже родились сыновья – Эльдар, Алим и Азамат. Они все в искусстве. Эльдар – кинорежиссер и прозаик. Написал сценарий к фильму «Раненые камни».

Был женат на Беле АХМАДУЛИНОЙ, от которой родилась Елизавета Кулиева, ставшая детской писательницей.

Алим окончил актерский факультет ВГИКа, живет в Америке. Кстати, на его выпускной экзамен я пошла вместе с папой, и он был впечатлен игрой сына. Азамат живет в Турции, известный художник.

- Ваш отец был строгим?

- Нет, он был очень мягким и деликатным. Мне никогда не сказал ни одного грубого слова, хотя порой и заслуживала этого. За всю жизнь отец не ударил ни одного из нас, своих детей.

Папа даже наказать нас строго не мог. Помню, как маленький Азамат с игрушечным луком в руке (он сам его смастерил) стоит рядом с нами на очень опасном перекрестке. Папа держит его



нести этот далекий, долгий путь в ссылку в переполненном и наглухо закрытом товарном вагоне. Благодаря ходатайству Николая ТИХОНОВА Кайсыну Кулиеву было разрешено не отправляться в ссылку и жить где угодно, кроме Москвы и Ленинграда.

Но он отверг это и поехал вслед за своим народом, в полной мере познав, как «горек хлеб изгнания и круты чужие лестницы».

Много лет спустя, после возвращения на родину, отец говорил мне: «Как хорошо, что я тогда твердо решил ехать в ссылку, а то как бы я теперь смотрел в глаза людям, как бы оправдался перед своим народом».

В апреле 1945 года папа приехал во Фрунзе и отыскал нас с мамой – Тамарой ЗАЛИХАНОВОЙ. Мы жили в Доме актеров Фрунзенского драматического театра, куда маму пригласили работать, несмотря на то, что она была спецпереселенкой.

Мои родители поженились в Москве в 1937 году во время учебы в Государственном институте театрального искусства. Папа ушел с четвертого курса ГИТИСа и серьезно занялся литературой, а мама окончила институт и стала актрисой.

Помню, как папа рассказывал мне сказки на балкарском языке. А однажды он принес белые башмачки, сказав, что их дарит мне медвежонок из моей любимой сказки. Я поверила и была счастлива.

В 1945 году меня привезли из Фрунзе к бабушке Муслимат КУЧМЕНОВОЙ, она – кабардинка. Бабушка меня очень любила и называла Кукой. Мы были очень привязаны друг к другу. А училась я в первой школе. Помню свою первую учительницу – Антонину Ивановну БЕРЕСТОВУ, она была человеком очень чутким, тонко чувствующим. Однажды, заполняя анкету, всех спросила о родителех, а меня нет. Я была в недоумении: «А почему вы не спрашиваете о моих родителях?» После непродолжительной



Фото автора

- Я была замужем за Хсаром Григорьевичем ДЖИОЕВЫМ, он – южный осетин. У нас родилась дочь Лейла. Но, к сожалению, в силу различных обстоятельств мы расстались.

Имя Лейла моей дочери дал папа. До ее рождения шутил: «Моя дочь меня щадит, я до сих пор не стал дедушкой». Он нежно любил свою первую внучку, отовсюду привозил ей подарки, дарил книги. Но самым дорогим подарком стала колыбельная «Лейла». Приглашая нас в Чегем, он говорил: «Я истосковался». А когда мы приезжали, угощал нас фруктами из своего сада.

Лейла работает в музее, у нее трое детей – Эльдар, Айдар и Лаура. Муж, Владимир ЖАШУЕВ, – замечательный человек, анестезиолог в Перинатальном центре.

Поэзия моего отца – достояние всего мира. Она близка и понятна всем народам. Вот что писали во время его пребывания во Франции: «Творчество Кайсына Кулиева – это шедевр мировой культуры. Он стоит в одном ряду с гениальными поэтами мира – Данте АЛЛГЬЕРИ, БАЙРОНОМ, ПУШКИНЫМ, МИЦКЕВИЧЕМ, ЛОРКОЙ. Кулиев не просто поэт. Он больше, чем поэт. Кайсын Кулиев – поэт в философии и философ в поэзии».

В одной из записных книжек папы есть близкая к афоризму фраза: «... от сердца подлинного поэта к сердцу народа очень короткий путь». Всей своей жизнью и творчеством отец заслужил пра-



Маленькая Жанна с папой, мамой и любимой бабушкой Муслимат. Москва, 1939 г.

за руку, и вдруг Азамат вырывается и прямо перед машинами, под скрежет тормозов, бежит через дорогу. Мы с папой застыли от ужаса. А Азамат уже стоит на другой стороне улицы и улыбается. Отец бросается к нему. Ну, думаю, сейчас он ему задаст, а папа выхватывает у Азамата лук и утрашающе (как ему кажется) грозит сыну. Вот и все наказание.

Меня поразило одно его суждение: «Я ничего не жду от своих детей, никакой благодарности не требую, я выполняю свой долг. Это трагедия, если родители возводят этот долг в подвиг и ждут благодарности. Отсутствие таковой для них является крахом. А надо готовить себя к тому, что дети всегда неблагоприятны».

- Расскажите о вашей личной жизни.

во говорить от имени народа, взамен получая его признание, понимание и поддержку.

С тобой, мой народ, должник твой вечный, Ни дня я жизни не был одинок, И сотворил за век свой быстротечный, Хоть и немного, но все, что мог.

Я благодарна судьбе за то, что мой отец – Кайсын Кулиев. За дочь, внуков, братьев, за мою красивую маму, за нежную бабушку, за свою работу – за все благодарна. Несмотря на двойное выселение, считаю, что жизнь сложилась. И всем живущим на земле желаю мира и радости. Как мой отец.

- Мы поздравляем вас с вашим юбилеем. Успехов вам!

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива



Им нужна не жалость, а поддержка



-Лариса Исаева, как получилось, что вы возглавили работу регионального отделения ВОС?

- Председателем правления ВОС республики я была избрана 20 лет назад. А 33 года назад после болезни практически потеряла зрение. К тому моменту я уже преподавала в школе химию и заочно училась в аспирантуре. Благодаря известному в республике нейрохирургу Борису БЕЛИМГОВУ у меня сохранилось остаточное зрение. После выписки из больницы просидела дома восемь лет. Мы жили в поселке Советском. К счастью, тогда меня нашла председатель городской местной организации общества слепых Роза Ибрагимовна ЗАБНИНА и предложила встать к ним на учет и направила в Волоколамский центр реабилитации инвалидов по зрению. Там меня буквально вернули к жизни. За два с небольшим месяца учебы я поняла, что и слепые люди могут вести полноценный образ жизни. Вернувшись, стала работать на надомном участке предприятия ВОС. А в 1985 году мне как

Наш менталитет не позволяет людям, в чьих семьях есть инвалиды, обращаться за помощью. Но даже взрослый человек, внезапно потерявший зрение, нуждается в социальной реабилитации.

члену партии с высшим образованием предложили поехать в Москву в институт повышения квалификации на факультет организаторов производства. В 1988 году меня выбрали председателем Кабардино-Балкарского правления ВОС (сейчас регионального отделения). Я стала членом Российского совета председателей.

- Какова структура отделения ВОС республики?

- Сегодня в Кабардино-Балкарии девять первичных организаций, в которых на учете состоят 2 тыс. 47 инвалидов по зрению I и II групп. Из них аппарат правления и четыре организации финансируются центральным правлением. А остальные вынуждены существовать на общественных началах. Сейчас они лишены даже социальной поддержки, которую получали раньше. Недавно вопрос об их финансировании мы обсуждали с министром по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи республики Борисом ПАШТОВЫМ. Надеюсь на наше дальнейшее сотрудничество.

- Как выживает в условиях

АКТУАЛЬНО

лосуточно. Министр спорта и туризма Аслан АФАУНОВ финансирует наших спортсменов во время поездок на соревнования. У нас есть шахматисты и шашкисты, регулярно занимающие призовые места даже среди зрячих. В прошлом году благодаря председателю Фонда социального страхования РФ по КБР Розе ОТАРОВОЙ в специализированных и местных санаториях отдыхали 122 человека. Также благодарны за поддержку председателю Федерации профсоюзов КБР Пшижану ТАОВУ.

Мы работаем с коллегами из других стран. Сейчас наши друзья из Норвегии обещают помочь в приобретении технических средств реабилитации для инвалидов.

На улицах города мы нередко встречаем людей незрячих. Кто-то их жалеет, уступает дорогу, кто-то и вовсе отворачивается. «Но незрячим не нужны жалость и сочувствие. Они обычные люди, просто воспринимают окружающую действительность по-иному, с помощью других органов чувств. А неправильное отношение общества к слепым людям приводит к тому, что они не вписываются в мир видящих», - говорит председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения Всероссийского общества слепых (ВОС), заслуженный работник социальной защиты населения РФ Лариса ЧЕРКЕСОВА.

кризиса производственное предприятие «Намыс» и с какими проблемами приходится сталкиваться?

- Если в былые времена здесь работали 500 человек, то сегодня - лишь 22 инвалида. Предприятие выпускает сигнальные сирены, звонки, баночные крышки. В этом году «Намысу» придется особенно тяжело, потому что не может реализовать даже имеющуюся продукцию. А в декабре и январе работа вообще приостановлена. Мы ищем пути выхода из этой ситуации, но без госзаказа вряд ли ситуация улучшится.

Монетизация льгот резко отразилась на возможностях инвалидов по зрению. Мы не раз пытались добиться льготного проезда с учетом сопровождающего для инвалидов I группы и II группы. До сих пор нет сигнальных маячков на дорогах, а это очень важно для инвалидов по зрению.

В этом году наша команда из шести человек «Горный родник» участвовала во Всероссийском кубке ВОС КИСИ (команда интеллектуального современного искусства), проходившем в Майкопе, и вернулась с тремя дипломами. Признаться, мы по-хорошему завидовали отделению ВОС этой республики, где давно принята отдельная программа по социальной защите инвалидов по зрению. Такие же программы приняты и в нескольких республиках ЮФО, тогда как мы не можем добиться этого многие годы.

- В общем, спасение утопающих - дело рук самих утопающих.

- Так и получается. К счастью, есть организации и люди, которые поддерживают нас. В их числе заместитель Председателя Правительства КБР Мадина ДЫШЕКОВА. Благодаря ее упорству на базе школы-интерната для малоимущих открыт коррекционный класс, где дети могут оставаться круг-

Мы понимаем, что общественные организации должны существовать за счет личной предприимчивости на благотворительные средства. В этом году планируем участвовать в Российском благотворительном проекте и на выигранный грант открыть компьютерные курсы для инвалидов по зрению.

- Что бы вы хотели пожелать членам вашего общества?

- Здоровья и понимания. Наш менталитет не позволяет людям, в чьих семьях есть инвалиды, обращаться за помощью. Но даже взрослый человек, внезапно потерявший зрение, нуждается в социальной реабилитации. Важно понять, что жизнь на этом не заканчивается. Самое страшное, когда человека жалеют. Взять хотя бы меня. За восемь лет своего добровольного заточения я даже на улицу выходила редко. Потому что было неприятно слышать от каждого встречного о своей несчастной судьбе. Хотя мама всю жизнь проработала в медицине, а папа был директором школы, они не понимали, насколько для меня важна социальная реабилитация.

Был случай, когда мы узнали о девятнадцатилетнем парне из Лескена, который ни слова не понимал по-русски. Мы его дважды отправляли в Волоколамскую школу, где он прошел не только реабилитацию, но и профессиональное обучение. Сейчас женат, у него двое детей, живет в Нальчике, великолепно играет на гармошке. Постоянный участник наших мероприятий и даже планирует открыть свою звукозаписывающую студию. В этом году в Волоколамск поехал 60-летний мужчина, внезапно потерявший зрение.

Хочется, чтобы люди знали о существовании нашего общества. Если даже мы не можем, как в былые времена, оказывать материальную помощь, здесь они получат необходимую информацию. Наш адрес: г. Нальчик, ул. Ахихова, 92, тел. 77-35-22.

● Алена ТАОВА.
Фото автора

ДАТА

Водном из своих произведений знаменитый Расул Гамзатов словами мудреца АБУТАЛИБА сказал: «Если ты в прошлое выстрелишь из пистолета - будущее выстрелит в тебя из пушки». В наш национальный век, когда исторические реликвии либо превращаются в товар, либо уничтожаются, это выражение звучит как никогда актуально. В канун Всемирного дня охраны памятников, который отмечается 18 апреля, своим мнением по данной проблеме делятся люди, для которых сохранение и изучение материального наследия наших народов является профессией.

Памятники истории и культуры нуждаются в нашей защите

Хасан ЯХТАНИГОВ, старший научный сотрудник Национального музея КБР:

- С проблемой разрушения памятников архитектуры я впервые столкнулся, участвуя в этнографических экспедициях по селам нашей республики. Это были каменные надгробия, покрытые уже едва различимой арабской вязью. На их основаниях вырезаны даты смерти усопших по мусульманскому летоисчислению, то есть по хиджре. В пересчете на современное летоисчисление надгробия датировались чаще всего последней четвертью XVIII века. Как известно, это время было одним из самых драматичных в истории Кабарды. Тогда нашу землю раздирали феодальные усобицы, и большинство памятников стояло у изголовья павших в кровопролитных схватках воинов. Состояние, в котором они находились, производило, мягко говоря, удручающее впечатление. Так как в те далекие времена наши предки не знали бетона, памятники попросту врылись в землю и часто устанавливались на месте битв на каком-либо возвышении. Это делалось не только для увековечения памяти погибших на поле брани джигитов, но и для того, чтобы родственникам легче было отыскать могилу члена своей семьи, погибшего вдали от родного аула. Со временем дожди и весенние воды размывали грунт у основания памятника, и он падал на землю. Конечно, родные, зная, где захоронен член их семьи, поднимали и устанавливали его вновь и вновь, но до нашего времени они не сохранились. После социальных потрясений первой половины прошлого столетия и уничтожения огромного количества народа их уже некому было поднимать. Советские же археологи и историки не упоминали о местах гибели своих пращуров - господствующая тогда идеология не позволяла величать бранные подвиги классово чуждых дворян и князей, а тем более увековечивать память о них. Эти памятники до сих пор разбросаны по всей территории республики, и никто не занимается их поиском и приведением в надлежащий вид. Горько, ведь в земле под ними лежат наши с вами соотечественники! С другим вопиющим фактом вандализма, а точнее, свинства мы столкнулись во время исследования древних мавзолеев, расположенных в бассейне реки Чегем. Эти усыпальницы, сложенные из тесаного камня, датируются приблизительно XIV веком. Они в ужасном состоянии - жители окрестных сел и проезжающие обыватели превратили их в придорожные туалеты! Задумайтесь только: могилы умерших превращены в нужники! На территории нашей республики достаточно большое количество относительно современных памятников. Это и Вечный огонь, и статуя Марии Темрюковны, и мемориальные скульптуры, посвященные памяти погибшим воинам «афганцам», но вскоре и они могут стать объектом атаки вандалов, если мы не научим молодежь уважать свою историю, а следовательно, и себя самих.

Азиза ДЕПУЕВА, археолог:

- Сохранение археологических и исторических памятников - острая на сегодняшний день проблема. Впрочем, не только на сегодняшний день. Участвуя в археологических раскопках в Джуглате еще в студенческие годы, я поняла, насколько время безжалостно к каменным, таким вечным материалам, как металл и камень. Два-три века, по глобальным историческим меркам, - это не срок, а по их прошествии от стали нередко остается лишь ржавый след, а от крепостной стены - песок. Однако время не единственный и, наверное, не самый главный враг исторической памяти. Гораздо больше вреда ей наносит человек. Несмотря ни на какие морально-этические табу и государственные нормативные акты, продолжая свою разрушительную деятельность так называемые «черные» археологи. Стремясь к призрачному обогащению, они грабят курганы и за копейки сбывают таким же «черным» антикваром ценнейшие, с исторической точки зрения, артефакты, которые могли бы многое рассказать о духовной и материальной культуре наших народов. Результат деятельности таких копателей - сотни уничтоженных памятников археологии, которые уже невозможно исследовать. Но «черные» археологи - не единственная угроза историческим памятникам. Они страдают и от различного рода техногенных факторов, в основе которых - банальное человеческое невежество. Многие памятники старины гибнут в результате промышленного и гражданского строительства. Как бороться с этим варварством? Кто-то предлагает ужесточить наказание за разрушение исторического наследия, кто-то указывает на современные технологии, позволяющие избежать уничтожения памятников старины. Возможно, следует сделать и то и другое, но приведет ли это к положительному результату? Вряд ли. Думаю, проблема сохранения исторического наследия - вопрос человеческой культуры, а она, эта культура, не появится за один день. Возращение молодых поколений в духе уважения к своему прошлому - долгий и кропотливый процесс, и заниматься культурным и историческим воспитанием молодежи нужно на всех уровнях, начиная с семьи и школы. У человека должны быть четкие духовные и моральные ориентиры, благодаря которым он и отличается от других существ.

● Подготовил Ибрагим ГУКМУХ



Я узнал, какая Вольность - жить любя

К 120-летию первой поездки Константина Бальмонта на Кавказ

Александр РОМАНОВ в 1971 году окончил нальчикскую школу №9, в 1972-м был призван в ряды Советской Армии. После демобилизации уехал с родителями на родину - в город Иваново, где окончил филологический факультет университета. Работал учителем, библиотекарем, корректором в газете, в последние годы - исследователь жизни и творчества А.П. ЧЕХОВА и К.Д. БАЛЬМОНТА. В 2008 г. стал лауреатом Всероссийской литературной премии имени К.Д. Бальмонта.

Для газеты «Горянка» Александр Юрьевич прислал эксклюзивный материал, касающийся подробностей жизни поэта, почерпнутых из его неопубликованных писем к будущей жене Ларисе ГАРЕЛИНОЙ.

Осенью 1888 года Константин Бальмонт вынужден по причине «нервного расстройства» оставить только что начатую учебу в Московском университете. Возвратившись в родную Шуу, вскоре познакомился с «ботичеллиевской красавицей» - Ларисой Михайловной Гарелиной (1864-1942), старшей дочерью ивановского фабриканта М. Н. Гарелина. Их знакомству способствовала мать Бальмонта, но она же и воспротивилась, когда сын неожиданно заговорил о женитьбе.

О первом в жизни Бальмонта бурном романе свидетельствуют его сохранившиеся письма. 3 января 1889 г. Константин обращается к Ларисе с таким посланием: «Как буря, налетела любовь и завладела всем моим существом! Как счастлив я, как полно я чувствую! <...> в последний миг, в минуту расставания, вы мне сказали: «люблю». Дорогая моя, знайте, что бы ни случилось в моей жизни, в каких бы

ниями наполнены все последующие письма; в них - сама искренность, трепет переживаемых чувств: «Милая, любимая <...> я люблю тебя! Как ты могла хоть минуту в этом сомневаться? Я для тебя одной хочу жить - для тебя, для твоего счастья. <...> для тебя я готов забыть все, отречься от всего, что мне было мило и дорого. Повторяю, <...> меня всегда мучила любовь к тебе, я думал, что наша переписка только забава для тебя, что ты - простименя - кокетничала со мной. А я полюбил тебя в первый же раз, как увидел тебя. <...>

Я клянусь тебе, что я <...> не любил никого, я старался полюбить, но я не мог испытать этого чувства, пока не встретил тебя, лучшую женщину из всех, когоя когда-либо знал. Ты одна теперь - мой Бог! <...> О, как мы будем счастливы, если ты не разлюбишь меня! А ведь ты не разлюбишь, ведь ты любишь меня, дорогая моя, жизнь моя! - Твой навсегда К.».

После очередной короткой встречи Константин в восторженно описывает «все эти чудные, нежные переливы страсти»: «Никогда я не чувствовал себя таким разбитым, как после раслуки с тобой, моя дорогая. <...> Если бы ты знала, какая буря происходила в моем сердце! <...> Какая странная, непонятная вещь - любовь! Сколько я собирался сказать тебе при свидании - свидание пришло, и многое так мне сказало. Правда, очень труднообыкновенному человеку выразить эти думы, эти волнения...»

А 26 января он пишет: «Ровно месяца тому назад я увидел тебя... Могли бы думать тогда, что события примут такой поворот. Могли бы думать, что счастье было так близко! Как я терзался месяц тому назад. <...> Но я счастлив, теперь я счастлив. Сознание, что ты любишь меня, что я тебе нужен, дорог, наполняет мое сердце гордостью и жаждой жизни, той гордостью, которая удерживает человека от дурного и возвыша-

СПРАВКА

Литературоведы традиционно относят Бальмонта к представителям старшего поколения русского символизма. Однако все его творчество нельзя признать чисто символистским. Для Бальмонта декадентство было не только и не столько формой эстетического отношения к жизни, сколько удобной оболочкой для создания образа творца «нового искусства». Принятая поэтом личина «стихийного гения», эгоцентризм, доходящий до нарциссизма, с одной стороны, и вечное «солнцепоклонство», верность мечте, поиски прекрасного и совершенного - с другой позволяют говорить о нем как о поэте неоромантического склада. К. Бальмонт написал 35 книг стихов, 20 книг прозы, его переводы составляют более 10 000 печатных страниц.

Бальмонт родился в 1867 году в дворянской семье Владимирской губернии. Предки - выходцы из Скандинавии; дед был морским офицером, отец - председателем земской управы в Шуе. Мать - из литературной семьи Лебедевых. Учился Бальмонт в Шуйской гимназии, откуда был исключен за принадлежность к нелегальному кружку, курс окончил во Владимирской гимназии. В 1886 году поступил на юридический факультет Московского университета, но уже в 1887 году был исключен за участие в студенческих беспорядках. Принятый вновь в 1888 году, вскоре оставил университет вследствие сильного нервного расстройства, закончившегося через год тем, что выбросился из окна третьего этажа. Полученные при этом переломы повлекли за собою «год лежания в постели», но вместе с тем, по его собственным словам, «небывалый расцвет умственного возбуждения и жизнерадостности». Пробыв несколько месяцев в Демидовском лицее в Ярославле, Бальмонт «более не возвращался к казенному образованию».

Своими знаниями в области истории, филосо-



фии, литературы и филологии обязан только себе и старшему брату, умершему молодым человеком в помешательстве. Бальмонт очень много путешествовал по Европе. Довольно часто читал публичные лекции о русской и западноевропейской литературе в Оксфорде и русской высшей школе в Париже.

В 1921 году Константин Бальмонт эмигрировал за границу. Жил в Париже и в небольших городках на берегу Атлантического океана, много работал. В 1932 г. у Бальмонта появились первые признаки душевного заболевания. Поэт подолгу лечился в клинике. В 1942 г. Константин Дмитриевич скончался. Проводить поэта в последний путь пришли несколько человек, на его памятнике по-французски выбиты слова: «Константин Бальмонт - русский поэт».

Константин БАЛЬМОНТ НА КАВКАЗЕ Белый стих

Окутан белым покрывалом,
Застыл Кавказ.
И белый стих поют хоралом
Ряды снегов, зачатки рек.
Тот белый стих в молчанье белом
Распался в дремлющей душе.
Иди к превыспренним пределам,
Кто тих, вершинам не чужой.

Три страха

Раза три мне было страшно на горах,
Раза три, не больше, ведал жгучий страх.
В первый раз, когда над пропастью, верхом,
Я утратил власть над быстрым скакуном.
И летели мы, взметенные вдвойне,
А река журчала в темной глубине.
А второй я раз изведал жгучий страх,
Как с желанной был в пьянительных ночах.
И желанную, упившись пляской тел,
Я душой, хоть не рукой, столкнул hotel.
Там любовь моя, застывши в высоте,
Мысль мою к предельной взвизнула черте.
И узнал, что смерть с любовью две сестры,
Захотел я сам низвергнуться с горы.
И со страхом обнимаясь в третий раз,
Понял я свою свободу в тот же час.
Мне с тех пор ничто не страшно никогда,
Я живя, журчу, как горная вода.
Трижды в страхе победив собой себя,
Я узнал, какая вольность - жить любя.

Письма К.Д. Бальмонта печатаются в сокращении, по автографам, хранящимся в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ, г. Москва).
Фото Л.М. Гарелиной из Литературного музея Ивановского университета.
● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



Лариса Гарелина

положениях мы оба ни очутились, ничто уже не вырвет у меня из сердца того чувства, которое теперь меня пересоздало. <...> Я люблю вас так, как никого никогда не любил. Но вы меня не так любите - вот что меня мучает, что отравляет мою светлую радость. А стану ли я для вас когда-нибудь тем, кем стали для меня вы? Пронет ли вас когда-нибудь, что я люблю вас так преданно, так нежно, так безгранично?..»

Подобными откровенными призна-

ет его; той жаждой жизни, которая делает из человека живое, страстное существо с сердцем, открытым для всего прекрасного, для всего, что есть неземного на земле...»

«Боже мой, как я счастлив! Как я люблю тебя, радость моя, божество мое! - так начинается он 29 января письма. Накануне в новью увидев возлюбленную. - Нет, никогда я не испытывал столько неземного блаженства, как вчера». <...>

В последнем из досадебных писем, переданном Ларисе лично, есть слова: «<...> ты так прекрасна, так обаятельна, что способна заставить забыть весь мир, способна одним своим словом, одним движением руки, одним поцелуем заставить пережить столько горя и боли, чем это могут сделать сотни тысяч самых умных книг...»

Как свидетельствует запись в метрической книге Покровской церкви г. Иваново-Вознесенска, 10 февраля 1889 г. состоялся брак сочетания дворянина Константина Дмитриевича Бальмонта, 21 года, с купеческой дочерью Ларисой Михайловной Гарелиной, 24 лет. Их венчал благочинный, протоиерей Василий Соловьев.

«Мне еще не было двадцати двух лет, когда я, бросив университет, в 1889 г. женился на красивой девушке, - вспоминал Бальмонт в очерке «Волга», - и мы уехали ранней весной, вернее концы зимы на Кавказ, в Кабардинскую область, а оттуда по Военно-Грузинской дороге - в благословенный Тифлис и Закавказье».

Это путешествие не стало, однако, прологом к семейному счастью. Бальмонт рассчитывал жить литературными трудами, но его первый поэтический сборник, вышедший в 1890 г., успеха не имел. Молодая жена не сочувствовала литературным устремлениям мужа, к тому же была страшно ревнивой, пристрастилась к вину. Их первый ребенок умер, второй, Николай, впоследствии страдал нервным расстройством...

Было бы несправедливо считать Ларису Гарелину «вампирическим гением» Бальмонта - очевидно, он и она плохо сочетались друг с другом, поскольку оба были людьми неуравновешенными. Но в марте 1890 года семейные неурядицы едва не стоили поэту жизни: 13-го числа он выбросился из окна гостиницы - «хотел купить освобожденные от уз, накушавших давно». Об этом можно прочесть не только в рассказе Бальмонта «Воздушный путь», но и в нескольких его стихах. Так, в стихотворении «Три страха» есть упоминание о «садебной поездке на Кавказ и о желанной возлюбленной Ларисе, и о страхе смерти».

Это стихотворение - второе в цикле «На Кавказе» (все его в нем пять); впервые цикл напечатан в газете «Русское слово» 25 июня 1914 г., 95 лет назад. Первые два стиха больше нигде с тех не печатались, остальные три - «Алыча», «Скажи вы», «Грузия» вошли в книгу «Ясень». Видение древа», включались в современные сборники и альманахи.



«Золото» и звание мастера спорта по кикбоксингу



- Галия, расскажите откуда вы родом?

- Мой родной город - Тырнауз, но так случилось, что на свет я появилась в Пятигорске. Дело в том, что в то время в тырнаузском роддоме был карантин из-за какой-то инфекции, и мою маму отправили в Пятигорск.

- Как начинался ваш путь в спорт?

- В возрасте четырех лет родители отдали меня в секцию спортивной гимнастики, которую вела тренер Ольга Юрьевна ХОЛОД. Занималась довольно успешно, вследствие чего меня пригласили в интернат при школе олимпийского резерва в Ростове-на-Дону. На тот момент мне было всего десять лет, и дома меня не отпустили. Какое-то время после этого я находилась в относительно «свободном плавании» и занималась самыми разными видами спорта – ходила в секции волейбола, баскетбола, ушу. Наверное, в ушу получалось лучше всего, потому что на меня обратил внимание друг моего отца - Александр МАЗАЛЯКА, который вел в те годы полулегальную секцию каратэ. Оно в 80-е годы в Советском Союзе было под запретом, но в республике подпольно действовало несколько залов. Профессионально же этим видом спорта я

На завершившемся в Нальчике чемпионате России по кикбоксингу золотую медаль среди женщин завоевала спортсменка из Кабардино-Балкарии Галия АБУЛ'КИНА. Любителям силовых единоборств Галия более известна, как каратистка. В этом виде она – абсолютная чемпионка Евразии, вице-чемпионка мира и двукратная победительница чемпионата РФ. Мы встретились с нашей героиней на следующий день после ее триумфального выступления и попросили ответить на интересующие болельщиков вопросы.

начала заниматься под руководством Сергея КРИВЕКОВСКОГО, воспитавшего первого в этом виде единоборств чемпиона мира Аслана ГУБАШИЕВА. Сначала 2000-х годов занималась у тренера Аслана УЯНАЕВА и под его руководством добилась высоких результатов – стала чемпионкой страны, взяла Кубок Евразии, а на чемпионате мира 2006 года стала третьей.

- Вы занимаетесь какой-либо деятельностью, помимо спорта?

- Несколько лет назад поступила на работу в службу судебных приставов. С устройством помог старший судебный пристав Эльбрусского района Мурадин ТАУМУРЗАЕВ, с которым у меня сложились хорошие отношения. Со дня прихода в службу приставов шефство надо мной взял мастер спорта международного класса и наш сотрудник Аслан АНАЕВ. Он готовил меня к соревнованиям по комплексным единоборствам. Это ведомственный вид спорта, по которому проводятся турниры между силовыми структурами. Под руководством Аслана Анаева я выиграла два международных турнира в Звенигороде и Москве, а на чемпионате Министерства юстиции РФ заняла первое и второе места. Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность руководству нашей службы за то, что дает возможность выезжать на соревнования и всячески меня поддерживает.

- Чем было обусловлено ваше участие в соревнованиях по кикбоксингу?

- Когда стало известно о времени и

месте проведения чемпионата, тренер по боксу Борис МЕЛЬЯНОВ предложил мне попробовать себя в этом виде ударных единоборств. Так как я уже имела богатый опыт успешных выступлений в каратэ и комплексных единоборствах, то посчитала, что смогу выступить достойно. Думаю, не ошиблась.

- Что можете сказать о своем выступлении на чемпионате?

- Настрой был боевой, и, наверное, поэтому в первых двух поединках достаточно легко одолела соперниц из Рязани и Челябинска. Тяжелее было в финале, где мне противостояла сильная башкирская спортсменка, но и с ней справилась. Приятно и то, что, помимо «золота», получила еще и звание мастера спорта по кикбоксингу.

- Есть ли у вас хобби?

- Нравится кататься на коньках, путешествовать. Люблю к путешествиям, наверное, появилась в ходе моих постоянных переездов, связанных с выступлениями на международных турнирах. Успела побывать во многих странах Европы – в Болгарии, Хорватии, Греции, Венгрии, Франции, Испании. Довелось совершить и более дальние поездки – в Японию, на Филиппины. Но самое большое впечатление осталось от посещения Канарских островов и города Сант-Крус де Тенерифе. Это тропический рай и царство улыбок! Хочется верить, что впереди меня ждут другие, не менее приятные открытия и увлекательные путешествия.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото Артура Елканова

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В ее трудовой книжке значится только одно место работы. А если учесть, что сама Джульетта Михайловна закончила ту же школу, в которой проработала 30 лет, то можно с полным правом сказать, что в ее стенах она провела всю свою жизнь...

Через всю жизнь

... В конце семидесятых годов не хватало учителей иностранного языка, и поэтому в 1979 году Джульетта ДЫШЕКОВА вернулась в родную карагачскую школу №1 в новом качестве – преподавателя, еще будучи студенткой четвертого курса немецкого отделения факультета романо-германской филологии КБГУ. В 1992 году стала заместителем директора по воспитательной работе. За это время создала систему воспитательной работы в школе, способствующую поддержке и укреплению школьных традиций, формированию толерантности, патриотическому воспитанию учащихся, совершенствованию органов ученического самоуправления. Д. Дышекова опирается на опыт адыгской народной педагогики, уделяет большое внимание возрождению национальных обычаев и традиций и использует их в воспитательном процессе. Неслучайно дважды под ее руководством школа принимала участие в республиканском конкурсе «Си бэз, си пэс, си дуней» и в 2005 году заняла второе место, да и во многих других районных и республиканских смотрах и конкурсах художественной самодеятельности, фестивале военно-патриотической песни, на конференции «Моя малая родина» ее представители занимали первые и призовые места.

Благодаря ей в школе создан краеведческий музей, материалы которого ежегодно пополняются, а с 1997 года действует и детская организация «Хасэ», программа которой в республиканском конкурсе удостоена грамоты МОН КБР.

Сама Джульетта Михайловна также неоднократно награждалась грамотами МОН КБР и Управления образования. А в 2007 г. за реализацию проекта «Мирное и доброе соседство» Кабардино-Балкарского регионального отделения Российского фонда мира удостоена его Почетной грамоты.

Д. Дышекова занимается не только своей основной деятельностью, но и активно участвует в общественной жизни села: в числе первых стала членом партии «Единая Россия», избиралась депутатом Совета местного самоуправления, сейчас заместитель председателя Совета пенсионеров с. Карагач.

Джульетта Дышекова – счастливая мать: дочь Ирина после окончания КБГУ осталась работать в родном вузе; сын Рустам получил в КБГСХА агрономическое образование. Им есть с кого брать пример, ведь Джульетту Михайловну не покидает творческая энергия, которую она пронесла через всю свою жизнь и будет нести дальше. Счастья вам и удачи, Джульетта Михайловна!

● Амина ЦАГОВА, учитель школы №1 с. Карагач

Феерия шуток

«Дамы и господа, плакать и смеяться разрешается. А если вы не плачете и не смеетесь, то плакали ваши денежки», - предупредили участники второго фестиваля КВН команд Кабардино-Балкарии, состоявшегося в минувшую субботу. Следующие несколько часов переполненный зал Государственного Музыкального театра то и дело взрывался безудержным смехом поклонников веселых и находчивых.

Несмотря на то, что КВН давно завоевал сердца жителей всей России, движение клуба в КБР до сих пор в зачаточном состоянии. Поэтому создание в прошлом году Федерации КВН КБР принято поклонниками игры с радостью и надеждой, что фестиваль станет первой ступенью к вершинам искусства. К слову сказать, в Кабардино-Балкарии планируют заняться образованием профессиональной лиги КВН, а это значит, что будут профессиональная режиссура и цензура выступлений.

А пока 16 команд-участниц от высших учебных заведений и школ республики шутили, как могли, и, как правило, с местным колоритом. «Предельные беспределщики» заметили, что только у нас встречают людей по одежке, а провожают с удовольствием. А участники «Бизнес-класса» сообщили о выходе новой книги - «Скотч и степлер – секреты бакинских дизайнеров одежды». Но все же в рейтинге самых популярных оставались шутки про телепроект

«Дом-2», который у нас никто не смотрит, но все знают, что там происходит; про молодежную передачу «Хит news» и Ксению Собчак, подавшую в суд на эскалатор за то, что он опустил ее у всех на виду. Не обошлось и без шуток из разряда «ниже пояса», что зачастую говорит об отсутствии чувства меры и такта. Тем не менее, по словам организаторов фестиваля - Министерства по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР и фирмы «Боро Вижн», у некоторых команд есть потенциал и планомерная работа в этом направлении даст хорошие результаты.

Выступали команды в три тура. По результатам каждого строгого жюри в лице министра по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Бориса ПАНТОВА, лауреата международных конкурсов певицы Ирины РАКИТИНОЙ, актера и режиссера Русского драмтеатра



ФЕСТИВАЛЬ

Гранта КАГРАМАНЯНА, директора и художественного руководителя комик-театра «Ю-Микс» Заремы КАРДАНОВОЙ, актрисы Балкарского театра Людмилы БЕЧЕЛОВОЙ и известного КВНщика и артиста молодежной передачи «Даше молодежь» Аслана БИЖОЕВА выбирало самых веселых. Таковыми признаны «Свободное поколение», «Трудное детство» и команда со сладким названием «Печенье». Приз «За лучшую женскую роль» достался единственной женской команде из Прохладного «Мулен Руж». В номинации «Лучшая мужская роль» победили самые юные участники (восьми-девяти лет) фестиваля - команда из 24-й школы Нальчика

«Трудное детство». Они представили загадку: умный туда не пойдет, умный ее обойдет. Конечно же, это - армия! Приз «За лучшую репризу» разделили команды «Печенье» и «7-й континент»

Ведущий фестиваля Идар ДАРОВ сообщил, что все команды автоматически попадут в одну восьмую финала, которая состоится в мае. Там-то и начнется постепенный отсев участников. И, кто знает, возможно, самых веселых и находчивых ждет участие в сочинском фестивале КВН.

● Лана АСЛАНОВА.
Фото Элины Караевой



«Женщину года» выберут в мае

КОНКУРС
ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Впервые конкурс «Женщина года. Нальчика» городским Советом женщин проведен в 2001 году. С тех пор этот замечательный праздник дарят нальчанкам ежегодно. Столь высокого звания удостоены многие представительницы прекрасного пола, чья заслуга в развитии общества неоспорима.

«В этом году традиционную церемонию вручения звания мы решили приурочить к Дню семьи и провести не в марте, как обычно, а в мае», - отметила председатель женсовета Роза БЕЛПАЕВА.

В 2009 году к предыдущим пяти номинациям – «Активная жизненная позиция», «Служение музею», «Гуманизм и милосердие», «Профессионализм», «Активная государственная и муниципальная деятельность» прибавилась еще одна – «Общественная и политическая деятельность». Это говорит о том, что современная женщина в последние годы стала занимать более активную политическую позицию.

По словам организаторов, стать номинантом конкурса могут все представительницы прекрасного пола вне зависимости от возраста и профессии. Независимое жюри будет оценивать

вклад в социально-экономическую и культурную жизнь республики и вообще состоятельность как личности и профессионала. Поэтому организаторы конкурса призывают к активному сотрудничеству министерства и ведомств республики, департаменты, управления и службы администрации города, предприятия и учреждения, учебные заведения и общественные организации Нальчика в выдвижении кандидатов на звание «Женщина года». «Желающие получить консультацию по условиям конкурса могут позвонить по телефону 77-44-31», - сказала Роза Хизировна.

Заметим, что согласно правилам конкурса никто из предыдущих участниц, удостоенных этого звания, не может быть повторно номинирован.

На вопрос, какова основная цель конкурса, Роза Хизировна ответила: «Кон-

курс призван поднять статус женщины, привлечь внимание власти и в целом общества к ее значимости в социально-экономической, политической и культурной жизни города. Вместе с тем мы хотим обратить внимание и на проблемы, стоящие перед прекрасной половиной человечества».

Информацию о том, кто же станет претендентом на звание «Женщина года», организаторы конкурса отказались озвучивать. Во-первых, представления на участниц принимаются до 4 мая по адресу: пр. Шогенцукова, 17, каб. №9. Во-вторых, интрига сохраняется до последнего момента, и о своей победе даже конкурсантки узнают лишь в зале непосредственно во время церемонии награждения. «Сейчас мы активно занимаемся подготовкой к конкурсу», - сказала Роза Белпаева. - Хотим, чтобы он прошел на высшем уровне, так, как того достойны наши женщины. Помимо дипломов, медалей и подарков, имена победительниц будут занесены в Книгу почета Нальчикского городского Совета».

● Алена ТАОВА

ГАЛА-КОНЦЕРТ

ПОЛЕТЫ ЛЕСНЫХ ФЕЙ ВО СНЕ И НАЯВУ

В апреле в Государственном концертном зале состоялся гала-концерт I республиканского конкурса молодых дизайнеров. Конкурс, в котором приняли участие 64 соискателя из КБР, Ставропольского края и РСО-Алания, проводился по двум категориям – среди учащихся общеобразовательных школ и среди студентов высших и средних профессиональных учебных заведений.



Участники соревновались за звание победителей по четырем номинациям: «Этностиль», «Одежда для школьников», «Арт-авангард» и «Территория для молодых».

Проведенный Министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР, Кабардино-Балкарским государственным университетом, общественной организацией «Деловая Россия» и салоном «Madina Saralr», конкурс преследовал такие важные цели, как создание креативной среды для творческой молодежи, раскрытие ее потенциала, выявление лучших авторских школ дизайна, моды и профессионального мастерства. И, судя по тому, что было показано в этот день на сцене ГКЗ, с поставленными

задачами II республиканский конкурс справился. Это не преминули отметить в своих приветственных выступлениях председатель жюри конкурса, глава администрации города Прохладного, председатель КБРО «Деловая Россия» Юлия ПАРХОМЕНКО и председатель оргкомитета конкурса, владелец Санкт-Петербургской галереи «Saralr gallery» Альберт САРАЛЬП.

«В этом году совершенно иной уровень показали школьницы, нас это очень порадовало и удивило, как и то, что приехали они из всех уголков Кабардино-Балкарии. И то, что в зале с трудом можно было найти свободное место, тоже определенный показатель интереса к конкурсу, а значит, развитой дизайн в нашей республике был!» - сказала Юлия Пархоменко.

«Наши дети молодцы, приятно видеть

воплне европейский уровень в работах школьников из сельского района или небольшого провинциального городка. Это в очередной раз подтверждает, что в нашей республике много творческой молодежи, которая может абсолютно без всяких комплексов и без каких-либо скидок выходить на российский и международный уровень», - отметил Альберт Саральп.

Столь высокая оценка и теплые слова в адрес участников нашли полное подтверждение в представленных зрительскому вниманию ярких, красочных дефиле, не оставивших равнодушным никого.

В коллекциях продемонстрированы горские и африканские мотивы, футуристично-авангардистские тренды, театрально-сценические образы; на сцене поочередно появлялись карты, лесные феи, летчики, гусары, пушкинские барышни, персонажи всеми любимого «Золотого ключика»; творческое воображение участников пробуждали такие разные материалы, как джинсовая ткань, кружева, клеенка, компакт-диск и даже обои!

Жюри, в состав которого входили известный модельер-дизайнер Мадина САРАЛЬП, заместитель министра образования и науки КБР Лидия ДОРОХИНА, главный редактор журнала «Территория гор» Елена КАЖАРОВА, директор колледжа дизайна КБГУ Светлана КОЖУХОВСКАЯ и другие творческие и общественно-политические деятели республики, вручили большое число заслуженных наград дипломантам и лауреатам по каждой номинации.

А гран-при конкурса разделили между собой нальчанка Александра ПАТРУШЕВА с коллекцией «Полеты во сне и наяву» и «Театр моды» детской школы искусств №1 г. Нальчика с коллекцией «Лесные феи».

● Наталия ПЕЧОЛОВА.

Фото Максима Керженцева



Хороший ди-джей - это дирижер

Поводом для нашей встречи с Ириной АНИСИМОВОЙ стала ее недавняя победа в грандиозной «Битве ди-джейев», состоявшейся в конце марта на поляне Чегет. Ирина рассказала о себе, своем главном увлечении и о том, с чего все начиналось.

«Ди-джем я стала давно, - говорит Ира, - хотя по профессии дизайнер. Не последнюю роль в этом сыграл один из моих близких друзей - ди-джей Небо. Узнав о моих музыкальных пристрастиях и тяге к работе с публикой, он привел меня в кафе «Чак», где я была принята на работу в своем нынешнем амплуа. Поначалу было очень интересно воплощать в жизнь свои замыслы по организации досуга для молодежи. Работала на чистом энтузиазме и стремилась сделать кафе популярным. Я и мои друзья организовывали вечеринки. Это могли быть и костюмированные музыкальные представления, и дискотеки в классическом виде. Многие удавалось, и мы радовались возможности работать и учиться своему новому хобби одновременно. Для творческого человека это всегда важно. Думаю, тогда нам удалось привнести в монотонную городскую жизнь некую новизну. Но вскоре пришлось уйти из кафе и искать другую площадку».

Для большинства представителей поколения 70-х – 80-х годов XX века ди-джей (он же диск-жокей) - незаметный человек, который сидит в темноте и по просьбе танцующих включает ту или иную музыку. Но теперь все иначе.

«Сегодня ди-джей - центральная фигура любой вечеринки, - говорит Ирина. - Он должен не только улавливать настроение публики, но и создавать его. Хороший ди-джей - это дирижер, но управляющий не оркестром, а настроением толпы. Когда все получается, испытывает сильный прилив адреналина. Наверное, это самый мощный стимулятор в нашей работе, но лично для меня важно не только то, что я делаю, но и как это делаю. То есть важен сам творческий процесс. На мой взгляд, нужно не просто задавать тон, но и научить людей получать удовольствие от танца».

По словам Ирины, задача ди-джея еще и в том, чтобы, создав определенный тон, суметь удержать публику в позитивных рамках, что, к сожалению, не всегда удается.

«Несмотря на то, что танцплощадки и разного рода дискотеки давно в ходу, нальчикская молодежь никак не научилась сдерживать свои эмоции, - жалуется наша героиня. - Трудно вспомнить хотя бы одну вечеринку в Нальчике без последующего конфликта. Все это отвращает нормальных молодых людей от посещения дискотек. В наше время, когда человек постоянно в состоянии стресса, танцплощадка должна стать одним из эффективных средств от депрессии. Придя на вечеринку, мы хотим зарядиться положительными эмоциями, встряхнуть свое тело и душу, а вместо этого становимся свидетелями драк, которые происходят прямо в зале и сопровождаются трехэтажным матом. Результат - испорченное настроение и еще один нервный стресс».

Естественно, у каждого ди-джея свои устоявшиеся профессиональные предпочтения. Ирине импонирует стиль прогрессив-транс. Наиболее популярным его проповедником сегодня является «топовый» ди-джей Армин ВАН БУРЕН:

«В последней «Битве ди-джейев» участвовало семь человек, и у каждого было чему поучиться. А вообще-то, я не приверженец какого-то одного музыкального стиля и слушаю самую разную музыку – от классики до треша. Не надо представлять себе ди-джея как похматого доходягу с наушниками, который предпочитает панк-рок или психоделическую музыку. Это далеко не так. Например, Тео (Марк Ткаченко), известный в республике ди-джей, считает, что сейчас вообще нет музыки, поэтому слушает старые рок-группы: «Deep purple», «Rainbow», «Led Zeppelline» и тому подобное. Мы все разные».

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото Артура Елканова



ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ - ЖУТКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ

Каждый из нас - представитель какого-то народа. Так будет всегда, если человечество сохранит жизнь на планете. И у каждого народа свои обычаи и традиции. У кабардинцев и балкарцев почитание старших - один из столпов культуры. Старший не прав - молчишь. Ругает - не пререкаешься. Заходит в комнату - встаешь. Заботишься о нем, хранишь его покой и благополучие. А в общественном транспорте, естественно, сидеть должны пожилые, а молодые, если им не хватило мест, - стоять. Эти отношения между поколениями определены предками, чья кровь течет в наших жилах. Часто испытываю шок в маршрутках. Сидят молодые, а если заходит пожилая женщина, не уступают.

Каждый из нас - представитель какого-то народа. Так будет всегда, если человечество сохранит жизнь на планете. И у каждого народа свои обычаи и традиции. У кабардинцев и балкарцев почитание старших - один из столпов культуры. Старший не прав - молчишь. Ругает - не пререкаешься. Заходит в комнату - встаешь. Заботишься о нем, хранишь его покой и благополучие. А в общественном транспорте, естественно, сидеть должны пожилые, а молодые, если им не хватило мест, - стоять. Эти отношения между поколениями определены предками, чья кровь течет в наших жилах. Часто испытываю шок в маршрутках. Сидят молодые, а если заходит пожилая женщина, не уступают.

Зарема ДЕВАЕВА,
студентка
педагогического
колледжа КБГУ

КАК МНЕ ДАЛЬШЕ ЖИТЬ?

Я знаю, девочки, точно, у многих из нас есть общая проблема - подруга-предательница. Я ей прощала все. Люди не ангелы, и ни у кого из нас крыльев нет. Но все время ставить мне палки в колеса тоже нельзя. К ней тянется моя душа. Ее лицо, манера одеваться, говорить, вести себя - мне все нравится. Но какая же она

гнилая изнутри! И совсем мной не дорожит. Сложно, очень сложно расставаться не только с парнями, но и с подругами. Тем более, если подруга всего одна, как у меня. Как дальше жить, не знаю. Можно ли вообще верить людям? Девочки, посоветуйте что-нибудь.

Ника

ПРО ЛЮБОВЬ

Я включила телефон. Он не звонил. Я подумала: хорошо, если он не позвонит вообще. Никогда.

Смириться гораздо легче, чем бороться. Поздно вечером я позвонила сама.

Алиса

“ПУСТЬ ГОВОРЯТ” - ХОРОШАЯ ПЕРЕДАЧА

В одном из последних выпусков «Между нами, девочками» некая леди укоряет телеведущую в насаждении бескультуры, в том числе и в речи, и в качестве примера приводит передачи «Пусть говорят» и «Трожекторперисхилтон». А я с большим интересом смотрю «Пусть говорят». Там обсуждаются злободневные проблемы. Остро, открыто, без ретуширования. Наши СМИ до этого еще не доросли. Говорю об этом с сожалением, по-

тому что нам тоже надо научиться обсуждать свои проблемы. Обсуждать - не значит усугублять или воевать, надо понять, что же на самом деле происходит.

Открытое, демократичное обсуждение проблем - этого у нас и в помине нет. Мы видим на нашем телевидении организованные глупые мероприятия, точно в-точь как в советские времена. Они пустые изнутри. А вот прикоснуться к гнойным ранам, вскрыть их, конечно же,

сложно. Думаю, причина этого явления - чиновничье засилье. А, может, мы все заражены вирусом лицедейства и никому уже не хочется знать правды.

Кстати, относительно «Трожекторперисхилтона». Это любимая передача многих. А вы знаете, что рейтинг - один из показателей добротной журналистики? Шутки из этой передачи идут в народ как свежие анекдоты. Значит, люди умеют работать.

Виктория

НЕ УСТАВАЙТЕ ЖДАТЬ

Дорогая «Горянка!» Я - студентка второго курса педагогического колледжа КБГУ. Регулярно читаю страницу «Между нами, девочками» и вот решила высказать и свое мнение.

Мне всего шестнадцать лет, но я многое испытала. Жизнь не щадит меня, но я нашла способ уходить от проблем - пишу стихи. Вы знаете, творчество лечит. Думаю, каждому человеку нужна своя территория, где он один, куда нет входа никому.

Милые девочки, наблюдая за вами, я

заметила одну общую ошибку: вы устаете ждать любимых и разминиваетесь на чужих. Я понимаю, ждать - очень сложно. Но надо осознавать: когда вы открываете дверь чудому, для любимого она закрывается навсегда.

Из-за спешки, желания быстрее выйти замуж рушатся судьбы. Вы, наверное, спросите: а сколько же ждать эту любовь? Всю жизнь, слышите меня, всю жизнь! И, возможно, лучше быть совсем одной, чем с кем попало!

Карина

Я ЗАБУДУ ВСЕХ РАДИ ТЕБЯ

«...А на завтра опять мне играть свою роль и смеяться опять невпопад... Помнишь, ты говорил, что любовь - это боль?! Ты ошибся... любовь - это ад...»

Кофе остыл. Спрятать в «Бисси» глаза. Дымка... make-up. Мое расстояние. И твое. Только твое.

... Почему так сложно остаться друзьями, когда душа и сердце к тебе так тянутся... когда слезы сквозь сон текут на подушку и ласковый голос твой шепчет на ухо... трэк про твою очередную подружку...

...ты появился в моей жизни внезапно, и за пару минут мы узнали друг друга... не так-ли? ...ты почувствовал все перемены в моем дыхании, научился понимать без особого внимания, различая все мои фальши-

вые переживания, страдания... для меня все это просто испытание...

Ты говорил, что люблю я всех. Друга. Поклонника. Шоколад. А я бы убила всех без колебаний, помех, за один твой теплый взгляд. Но не сейчас... раньше... все в прошлом... прошлому и будущему не суждено пересечься... так что не надо, не возвращай меня... не получится, глупо. Я верю тебе... в тебя. Так было всегда. Вспоминаю - ...с улыбкой. Наш первый поцелуй... и снегопад. Все они говорили, что мы не пара... помнишь? Говорили: «не верь ему, он обманет»... а я верила. Я всегда верила тебе... они говорили: «забудь его», а я забывала их... все уже было неважно... ведь был ты. Только ты... и я любила

тебя. Да, я знаю, любил и ты... а может быть, и любишь.

Мое счастье, мои мысли, мечты, слезы... моя жизнь - это ты.

Только с тобой я была такой сумасшедшей. Только с тобой теряла голову. Только с тобой я забывала обо всем. Ты был большой, а мир - маленький... никого вокруг не было... потому что был ты. Нам было плевать на нормы, приличия, мораль. Ты сделал меня такой, какая я теперь... Переписки до утра... - помнишь? Да, и... твое «ты моя маинька девочка» никогда не забуду... Любовь. Страсть. Слезы. Крики. Скандалы. Расстояние. Ты. Я. Мы. Когда-то были. Ты прав... будем. Люблю...

Ленчик

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы
подготовила Марзият БАЙСИЕВА



МАЛЕНЬКОЕ

ЧУДО-2009



Карина и Мурат
Ехтаниговы

КОНКУРС
Улыбнитесь

Лиза, четыре года и Надя, два года
Едут в машине, взрослые беседуют. Вдруг Лиза говорит: "Тетя, закрой рот!" (она слышит такие слова от мамы, если уж очень много болтает). Конечно, все взрослые в шоке. Мама: "Это кто сказал?!" Надя, испугавшись, подает голос: "Тетя, открой рот, открой!"
Сашенька, три года
Когда бывает с отцом в его машине, он иногда, видя на дороге пост ГАИ, просит ее пригнуться, т. к. в машине нет безопасных устройств для ребенка. Как-то раз, находясь с мамой в маршрутке, она в заднее окно увидела милицйскую машину и на всю маршрутку закричала: "Мамочка, гаишники едут, мне прятаться?"
Наташа, два с половиной года:
- Мама, когда я буду большая, ты мне купишь взрослую шапку, взрослое пальто, взрослые книжки и взрослые игрушки.

- Дедушка, я подарю тебе свои носки.
- Вот хорошо, только они маленькие.
- Ничего, дедушка, они вырастут.
Марина, три года:
- Зачем взрослые кушают? Они же и так большие!

- Китайцы - это такие киты, маленькие...

- Если ты будешь так часто обрезать мне ногти, они у меня кончатся совсем!

- Мама, ты красишься, чтобы тебе тепло было?

Начиная год нового урожая сельхозпродукции, призываю всех занимающихся садоводством и огородничеством подумать не только о больших урожаях, но и о том, что от вас

МАМЕ НА ЗАМЕТКУ



Фото Максима Керженцева

Консультант рубрики –
врач-нефролог
нальчикской
детской поликлиники №2
Элеонора ГОРОДНИЧАЯ

Бесконтрольное
применение пестицидов
приводит к поражению
почек у детей

зависит здоровье тех, кто будет питаться выращенными овощами и фруктами, и особенно детей.
Среди природных и антропогенных неблагоприятных факторов окружающей среды в сельской местности наиболее опасными признаны пестициды. Пестициды - это ядохимикаты для уничтожения сорняков, вредителей, клещей. Кроме того, они применяются для сохранения товарного вида сельхозпродукции. Несомненно, токсичность, способность к накопительному эффекту и тератогенное действие (способствует нарушению формирования органов) пестицидов существенно влияют на состояние здоровья детского населения и, в частности, на развитие хронических заболеваний органов мочевой системы.

В настоящее время можно считать доказанным факт влияния неблагоприятных экологических факторов на распространенность болезней органов мочевой системы у детей. Установлено, что частота подтвержденной почечной патологии в сельскохозяйственном регионе с высоким уровнем применения пестицидов (в основном медьсодержащих, хлор- и фосфорорганических) составила 177,4 на 1000 детского населения, что в три с половиной раза выше по сравнению с контрольным регионом, где общая территориальная нагрузка пестицидами в 30 раз ниже. Отличался и характер нефропатии: в загрязненном регионе преобладали больные с заболеваниями почек, клинически протекающими как дизметаболическая нефропатия с оксалатно-кальциевой кристаллурией. Очевидно, это связано с воздействием пестицидов на обмен кальция, что приводит к перенасыщению мочи солями кальция и образованию плохо растворимых кальциевых солей.

Дальнейшее прогрессирование патологического процесса приводит к развитию мочекаменной болезни, обструктивного пиелонефрита, интерстициального нефрита, значительно преобладающих в структуре заболеваний органов мочевой сферы у детей в загрязненном пестицидами регионе.

Следует отметить, что для нефропатий, обусловленных воздействием пестицидов, характерно раннее нарушение функции почек.

У детей с заболеванием почек, проживающих в регионе с высоким содержанием пестицидов, высока частота сочетанной патологии. Особенно отмечаются заболевания желудочно-кишечного тракта (гастриты, гастродуодениты), аллергические заболевания (атопический дерматит, астматический бронхит, бронхиальная астма) и заболевания сердечно-сосудистой системы, преимущественно в виде вегето-сосудистой дистонии.

Для решения проблемы улучшения здоровья наших детей необходимо строго соблюдать сроки обработки сельхозпродукции, ожидаемого урожая, выхода работников (помня о патогенном действии) на работу после обработки полей и садов. Становится актуальным более строгий контроль за предельно допустимой концентрацией вредных веществ в сельхозпродукции.

Уважаемые сельхозпроизводители, здоровье наших детей зависит не только от врачей, но и от вашего грамотного и ответственного применения пестицидов в борьбе за новый урожай.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

НАУЧИТЕ РЕБЕНКА
ОБЩИТЕЛЬНОСТИ...

Хорошо известно, что общительный ребенок пользуется популярностью у сверстников и имеет больше шансов на успешную карьеру и гармоничные отношения в будущей семье. Исследования показывают, что к застенчивости есть генетическая предрасположенность, выражающаяся в виде избегания ребенком всего нового, и, в частности, новых контактов. Однако существует еще один мощный фактор. Робкий ребенок избегает контактов, потому что у него нет успешного опыта общения с малознакомыми людьми. А такой опыт невозможен без владения

ребенком некоторыми базовыми навыками общения. Задача родителей – научить его этим навыкам. Некоторые дети учатся навыкам общения с налету, другим нужна небольшая тренировка. Это совсем не сложно, так как проблема страха общения в значительной степени решается умением ребенка уверенно применять всего три-четыре фразы.

...ЗНАКОМИТЬСЯ...

Умение знакомиться – уже поддела. Многие дети боятся подойти и познакомиться просто потому, что не знают что сказать. Прорепетируйте: сначала вы играете роль ребенка, а он – того мальчика на площадке. «Ты

подходишь и говоришь: «Привет, меня зовут Андрей, а тебя?» Вот и все. «Теперь я – тот мальчик, а ты подходи и знакомься со мной». Если ребенок не проявляет желания поиграть с вами в эту игру, предложите ему другую – разыграйте эту сценку между его любимыми игрушками. Кроме этого, научите ребенка, когда он произносит заветную фразу, смотреть в глаза и улыбаться (что очень важно!) а для детей постарше - протягивать руку.

...ПРИСОЕДИНЯТЬСЯ...
К ГРУППЕ

Многие дети с интересом наблюдают за группой сверстников, увлеченно играющих неподалеку, но не решаются подойти и присоединиться. Дети обожают инициативных и гибких. Первое качество проявляется в речи фразой «А давайте...», второе «Ну, хорошо...»
Точно так же, как и репетицию знакомства, проигрывайте эти две фразы в разных вариациях между собой или с игрушками. А главное, сами проявляйте инициативность и гибкость в жизни, помните о силе личного примера.



● Материалы полосы подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

В памяти остается только то, что затронуло душу и разум



На вопросы рубрики отвечает
Анжела РАЗОМАЗОВА, методист Централизованной библиотечной системы г. Нальчика.

Ну и, конечно, мир поэзии ТЮТЧЕВА с его романтичностью, свободолюбивая натура ПУШКИНА, ЕСЕНИНА - поистине народного поэта, ХАЙЯМА - величайшего гуманиста прошлого. Из наших поэтов нельзя не назвать Кайсына КУЛИЕВА и Инну КАШЕЖЕВУ с

Петра II, также основаны на интереснейших событиях русской истории.

2. Что читаете сейчас?
Роман Харуки МУРАКАМИ «Земля обетованная». Это уже реальная история современной Японии. Одновременно с ним читаю «Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры» знаменитого американского психолога и психиатра Эрика БЕРНА. Это одна из основополагающих, даже культовых книг по психологии человеческих отношений. Несмотря на то, что она является своеобразным продолжением первого труда - «Трансакционный анализ психотерапии», ставшего незаменимым пособием для многих его коллег, вторая книга адресована широкому кругу читателей, причем будет интересна и тем, кто первое произведение не читал. И это закономерно, ведь она повествует о природе человеческих отношений, мотивах наших поступков, причинах возникновения конфликтов; также в ней даны советы, которые могут помочь управлению собственной судьбой.

3. Книжки, которые разочаровали?
Затрудняюсь сказать. Может, такие и были, но я не помню. Остаются в памяти только те, которые затронули мою душу и разум.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото
Максима Керженцева

1. Ваши любимые книги?
Еще в раннем детстве, когда читала русские народные сказки, они заложили во мне любовь к добру, справедливости, Родине, своим корням. Поэтому особый интерес у меня к истории. Книги писателей ИВАНОВА, АНТОНОВСКОЙ, ЗАДОНСКОГО, известных исследователей отечественной истории КОСТОМАРОВА, СКРЫННИКОВА оставляют неизгладимый след в процессе познания истории.

Вообще свободное время всегда использую, чтобы прочитать интересную книгу. Чтение формирует мировоззрение, расширяет границы познания. Конечно, большую роль в этом сыграла классическая литература и ее великие представители - ТОЛСТОЙ, ЧЕХОВ, ШОЛОХОВ, ЖОРЖ САНД, ХЕМИНГУЭЙ, РАСПУТИН, АЙТМАТОВ и многие другие.

их своеобразием, красотой слога, нежностью.

Недавно перечитала произведения Чехова - поистине доктора человеческих наук: «Скучная история», «Черный монах», «О любви», «Ионыч» и другие, в очередной раз удивляясь и восхищаясь его пониманием жизни. Увелили и книги Евгения КАРНОВИЧА - известного писателя и историка. Несмотря на то, что он жил и творил во второй половине девятнадцатого века, был прекрасным знатоком русского быта и нравов XVII-XVIII веков, создал труды по истории Польши, католической церкви в России, русского права, по генеалогии и геральдике. Романы «На высоте и на доле» (о сестре Петра I - царевне Софье) и «Придворное кружево», повествующее о борьбе за власть в период правления Екатерины I и

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН 21.3-20.4

Вы любите и любимы. На работе понадобятся внимание и усидчивость. Ничего не откладывайте на потом, во всем докапывайтесь до сути. Во многих делах вам помогут интуиция и счастливый случай. В выходные действуйте решительно и уверенно.

ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Постарайтесь выспаться и настроиться себя на положительные эмоции. Всю неделю на работу вы будете ходить как на праздник и помогать другим налаживать жизнь. В воскресенье пустите в ход все свое обаяние, чтобы задобрить вторую половинку.

БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Родственникам понадобятся ваше внимание и забота. В конце недели постарайтесь сносшибательно взглянуть: вы попадете на светское мероприятие. Удастся отдохнуть и приобрести полезные знакомства. В воскресенье уделите внимание здоровью.

РАК 22.6-22.7

В понедельник позвольте себе расслабиться: сходите в театр, почитайте любимую книгу. Потому что всю неделю вы будете вертеться как белка в колесе. Но даже к мелким хлопотам нужно относиться терпеливо - все они работают на ваше будущее.

ЛЕВ 23.7-23.8

Будьте оптимистичны и жизнерадостны - впереди очень интересное знакомство. Беритесь за новое дело - действуйте решительно. Вашему успеху поможет поддержка окружающих. Хорошее время для того, чтобы найти общий язык с кем угодно.

ДЕВА 24.8-23.9

Не давайте любимому повода для ревности. Придется много времени проводить на работе. Трудовые «вахты» отнимут много сил. Но «половинка» поймет вас и оценит усердие. В выходные запланируйте увлекательную экскурсию на двоих.

ВЕСЫ 24.9-23.10

Займитесь детьми: сочините им сказку, смастерите что-нибудь вместе. На работе старайтесь беречь силы. Больше отдыхайте и занимайтесь собой. Уделите внимание здоровью, пейте витамины. В воскресенье вас ждут приключения.

СКОРПИОН 24.10-22.11

Любимое дело захватит вас целиком. Но постарайтесь в потоке событий выкроить время для отдыха и свести активность к минимуму. Уединение и медитация восстановят ваши силы. И очень вовремя: в воскресенье снова ринетесь в бой!

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Встреча с любимым делом захватит вас целиком. Если выпал шанс попробовать что-то новое, не упускайте его. Супруг во всем поддержит, и силы у вас откуда-то появятся. Только не сидите в ожидании, что все произойдет само собой.

КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Неделя начнется с нового увлечения и романтических переживаний. Только не забудьте в пылу страсти о своих обязанностях. Встреча в конце недели пройдет на высшем уровне. Старайтесь по любому вопросу советоваться с близкими людьми.

ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Приглядитесь к окружающим: возможно, кто-то давно уже томится без вашего внимания. В середине недели пригласите к испытанию на прочность. Выручат терпение и накопленный опыт. В выходные вы легко добьетесь своего, не пережидая события.

РЫБЫ 20.2-20.3

Простите партнеру его промахи. Перелюбуйтесь на любимую работу: это поможет отвлечься. К пятнице, почувствовав уважение и поддержку коллег, вы расправите плечи и вновь поверите в себя. В выходные устройте романтический ужин для двоих.

Рыбалка в апреле

ДОСУГ

Первая половина апреля - как раз то время, когда любители рыбной ловли в нашей республике достают из гаражей и чуланов забытые за зиму снасти и, дождавись ближайших выходных, отправляются на водоемы за первой в этом году добычей. Что ждет их - удача или разочарование?

Для ответа на этот вопрос необходимо узнать прогноз на ближайшие несколько дней, просмотреть календарь клева различных пород рыб, обитающих в прудах и озерах Кабардино-Балкарии. Основываясь на полученных сведениях, следует выбрать наиболее приемлемую в данном случае снасть, насадку и наживку. Оговоримся сразу: апрель - далеко не самый удачный для рыбной ловли месяц. Он отличается неустойчивой погодой, что всегда отрицательно влияет на клев. Отправляться к водоему желательно, когда погода уже несколько стабилизировалась. В таком случае в первой половине месяца (при условии выбора достаточно зарыбленного водоема) мы можем добыть щуку-травянку, которая водится у кромок подводных

зарослей на небольших глубинах. В теплые дни эта небольшая рыба (30-40 сантиметров) стоит у самого берега и стережет проплывающих мимо ее засады мальков и более крупную молодь. В такое время травянку лучше всего ловить на искусственные приманки - твистеры, воблеры, блесны-колебалки. Причем щука предпочитает почему-то ярко-окрашенную, чаще всего красно-белую приманку. Можно ловить и на живую рыбку - плотвицу, окунька, карасика. Однако такая ловля принесет больше результатов в ночное время.

Другим доступным объектом ловли в апреле является окунь. Этот «боевик» вышел на охоту еще в марте, и к апрелю его клев немного стихает. Однако и в текущем месяце можно поймать несколько достойных экзем-

пляров. Правда, у берега его можно найти лишь в глубоких ямах. Лучше всего, конечно, ловить окуня с лодки и в местах с твердым каменистым дном. Приманка для спиннинговой ловли такая же, как и для щуки: силиконовые рыбки, твистеры и блесны. Но в отличие от щучьей ловли при охоте за окунем лучше всего приме-

нять блесны-вертушки. Хороших результатов можно добиться, используя наживку из малька. Он является основной пищей окуня и не откажется от нее, даже будучи сытым. Окунь - известный каннибал и нередко хватает своих маленьких собратьев. Иногда, вытаскивая из воды некрупного окунька, вы можете спровоцировать

большого окуня на нападение и стать обладателем сразу двух трофеев.

Окунь - сугубо дневной хищник, и после захода солнца удить его бесполезно.

Ночью наступает время караса. Этот «фермер» начинает рыться в иле у кромок камыша или другой водной растительности, о чем говорят появляющиеся на поверхности воды пузырьки. Для ужения караса используется легкая поплавочная удочка с глухим креплением, тонкой леской и маленьким крючком. Универсальная наживка - навозный червь, который насаживается так, чтобы не было видно жало крючка. С наступлением более теплых дней, ближе к маю, карась начинает неплохо клевать и днем. С потеплением расширяется и его меню. Теперь для ужения караса можно смело использовать такие насадки, как хлебный мякиш, распаренная перловка или пшеница и даже сладкая кукуруза.

Если же погода и бесклевье все же заставят вас вернуться домой с пустым садком, не расстраивайтесь - пик рыболовного сезона еще впереди!

● Борис ШУКИН





ОПРОС

В какой стране вы хотели бы жить?

15 апреля 2009г.
 Специализированная организация «Аукцион-консалтинг», общество с ограниченной ответственностью – организатор торгов сообщает:
 I. О проведении открытого аукциона по продаже объекта муниципальной собственности Терского района:
 пакета акций ОАО «Тифцефабрика «Терская»:
 Основание для проведения торгов – решение Сессии Терского районного Совета местного самоуправления 3-го созыва №31 от 17.04.07.
 Юридический адрес: КБР, Терский муниципальный район, п.Поснахо, ул.Центральная, 1.
 Свидетельство о государственной регистрации предприятия – свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 06.06.2003г., серия 07 №00848896, ОГРН 102070590393.
 Виды деятельности: птицеводство.
 Среднесписочная численность работающих акций: 3 чел. Площадь земельного участка – 23 га.
 Уставный капитал на 01.01.2009г. – 6 727 тыс. руб.
 Сведения о государственной регистрации выкупа акций: код государственной регистрации №1-01-32295-Е.
 Общее количество акций – 67 270 шт., все акции обыкновенные именные бездокументарные.
 Номинальная стоимость одной акции – 100 (сто) руб.
 Реестродержатель – Комитет по управлению муниципальным имуществом Терского района КБР.
 Обязательства ОАО на 01.01.2009г.: долговые – 670 тыс.руб.; краткосрочные – 3 539 тыс. руб., в том числе: перед поставщиками и подрядчиками – 16 тыс.руб.; перед персоналом организации – 97 тыс.руб.; перед гос. внебюджетными фондами – 127 тыс.руб.; по налогам и сборам – 679 тыс.руб.
 Баланс предприятия на 01.01.2009г. (тыс.руб.)

Актив	Сумма	Пассив	Сумма
Внеоборотные активы	7717	Капитал и резервы	4721
Оборотные активы	1213	Долгосрочные обязательства	670
		Краткосрочные обязательства	3539
Баланс	8930	Баланс	8930

Наименование, основные характеристики и сведения о местонахождении имущества:
 1. Птичник кирпичный, 1984г. 2. Птичник кирпичный, 1985г. 3. Птичник железный, 1986г. 4. Птичник железный, 1986г. 5. Птичник железный, 1986г. 6. Птичник бетонный, 2002г. 7. Птичник бетонный (кормосклад), 2002г. 8. Административное здание, 2002г. 9. Автосевосаж, 2002г. 10. Ветсанпропускник, 2002г. 11. Ограда территории, 1986г. 12. Здание теплогенераторов, 2006г. 13. Благоустройство территории, 2002г. 14. Артезианская скважина, 1984г. Недвижимое имущество правами иных лиц не обременено. Земельный участок, занимаемый недвижимым имуществом, обременений не имеет.
 Обременений акций правами иных лиц не имеется. Ограничений на перепродажу акций общества нет.
 На аукцион выставляется пакет, состоящий из 53 814 шт. обыкновенных именных акций (80% от уставного капитала). Начальная цена пакета акций – 3 536 000 руб. Сумма задатка – 671 200 руб. (20%). Шаг аукциона – 167 800 руб. Заявки принимаются по рабочим дням с 9 до 16 часов.
 Последний срок приема заявок до 12 ч. 11 мая 2009г. Аукцион состоится 16 мая 2009г. в 13ч. 10 мин.

Документы, представляемые для участия в аукционе

К участию в аукционе допускаются физические, а также юридические лица, в уставном капитале которых доля Кабардино-Балкарской Республики составляет не более 25%.
 Для участия в аукционе необходимо внести задаток в размере 20% от начальной цены продажи на счет организатора торгов по следующим реквизитам: специализированная организация «Аукцион-консалтинг», ООО, ИНН 01721062814, КПП 072101001, р/счет 40702810900430001164 в филиале ОАО «МинБ» в г.Нальчике, кор/счет 3010181090000000703, БИК 048327703, ОГРН 1090721000920. Задаток вносится на основании предварительно заключенного между организатором торгов и заявителем договора о задатке, предусматривающего его размер, порядок возврата.

Пretенденты представляют следующие документы: заявку на участие в аукционе по установленной форме; платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение задатка.

Юридические лица для участия в аукционе дополнительно представляют: нотариально заверенные копии учредительных документов, в том числе свидетельство о государственной регистрации; бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с приложениями; протокол о назначении исполнительного органа; выписку из ЕГРЮЛ; сведения о доле Российской Федерации, Кабардино-Балкарской Республики, иного субъекта Российской Федерации, муниципального образования в уставном капитале юридического лица; решение уполномоченного органа об участии в торгах, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент; опись представленных документов; нотариально заверенную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации-претендента.

Физические лица дополнительно представляют документ, удостоверяющий личность, - паспорт, а также нотариально заверенные копии следующих документов: свидетельства о постановке на учет в налоговом органе; свидетельства о государственной регистрации в качестве ПБОЮЛ; согласие супруга (супруги) на заключение сделки по приобретению предмета торгов; нотариально заверенную доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени претендента.

Одно лицо имеет право подать только одну заявку.
 Заявки, поступившие после истечения срока приема заявок, указанного в настоящем информационном сообщении, либо представленные без необходимых документов, либо поданные лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий, продавцом не принимаются.

Аукцион проводится открытым по составу участников и по форме подачи предложений о цене имущества. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену за объект продажи. Договор купли-продажи с победителем аукциона заключается не позднее пяти дней после утверждения протокола об итогах аукциона, оплата стоимости объекта продажи производится одновременно в течение пяти дней после заключения договора купли-продажи.

II. О проведении конкурсного/открытого аукциона по продаже:

1. Имущества ЗАО АСФ «Крокс», расположенного по адресу: КБР, г.Прохладный, ул.Борнтова, 99, в следующем составе:

Лот №1 – здание котельной, Литера С, площадью по наружному обмеру 261,6 кв.м, по внутреннему – 260,7 кв.м.
 Котел паровой, 1974г.; котел паровой, 1976г.; станок СМЖ 317; люлька ЛЭМ; станция ППС; электродельта; калкулятор. Начальная цена продажи Лота №1 – 190 500 руб. Сумма задатка – 38 100 руб. Шаг аукциона – 11430 руб.

Лот №2 – механическая мастерская (гараж) Литера Р, площадью по наружному обмеру 676,5 кв.м, по внутреннему обмеру – 659,8 кв.м; трансформаторная подстанция Литера ПП, площадью по наружному обмеру 32,6 кв.м, по внутреннему обмеру – 23,4 кв.м; весовая, под демонтаж; яма извостовая; подъездной путь; пресс П-125; электродельфер Т1.; компрессор 572064; тельфер; компрессор ТВЦ-2.5; насос НЖЦ-200; люлька ЛЭМ, 2 ед.; сварочный агрегат АСФ 300; сварочный трансформатор ТДМ-317; полуприцеп 1р5, компрессор КТ-6; вагончик передвижной, 3 ед.; хоподрилка «Полос»; пилорама; сварочный трансформатор. Начальная цена продажи Лота №2 – 342 500 руб. Сумма задатка – 68 500 руб. Шаг аукциона – 20 500 руб.

Лот №3 расположен по адресу: КБР, г. Прохладный, ул. Промышленная, 62; склад ГСМ, Литера А, 1983г.; постройки, площадью по наружному обмеру 153,2 кв.м, по внутреннему – 15,4 кв.м; ограда базы длиной 500,65м; цистерна 50 куб.м, 1982г.; цистерна 50 куб.м, 1983г.; цистерна 50 куб.м, 1985г.

Начальная цена продажи Лота №3 – 78 364 рубля. Сумма задатка – 15 673 руб. Шаг аукциона – 4 700 руб.
 Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются организатором торгов по рабочим дням, начиная с 15 апреля 2009г. Последний срок приема заявок – 12ч. – 11 мая 2009г. Торги состоятся 15 мая 2009г. в 13ч. 10 мин.

Условия проведения аукциона по продаже имущества

К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе, представившие надлежащим образом оформленные документы в соответствии с перечнем, установленным в настоящем сообщении, и обеспечившие поступление на счет организатора торгов, указанный в настоящем информационном сообщении, установленной суммы задатка в порядке и сроки, предусмотренные договором о задатке. Для участия в аукционе необходимо оформить заявку и внести задаток на счет организатора торгов по следующим реквизитам: специализированная организация «Аукцион-консалтинг», ООО, ИНН 01721062814, КПП 072101001, р/счет 40702810900430001164 в филиале ОАО «МинБ» в г.Нальчике, кор/счет 3010181090000000703, БИК 048327703, ОГРН 1090721000920. Задаток вносится на основании предварительно заключенного между организатором торгов и заявителем договора о задатке, предусматривающего его размер, порядок возврата. Аукцион проводится открытым по составу участников и по форме подачи предложений о цене имущества. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену за объект продажи. Договор купли-продажи с победителем аукциона заключается не позднее пяти дней после утверждения протокола об итогах аукциона, оплата стоимости объекта продажи производится одновременно в течение пяти дней после заключения договора купли-продажи.

Документы, представляемые для участия в аукционе

Юридические лица для участия в торгах дополнительно представляют: нотариально заверенные копии учредительных документов, в том числе свидетельство о государственной регистрации; бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с приложениями; протокол о назначении исполнительного органа; выписку из ЕГРЮЛ; решение уполномоченного органа об участии в торгах, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент; нотариально заверенную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации-претендента; опись документов.

Физические лица дополнительно представляют документ, удостоверяющий личность, - паспорт, а также нотариально заверенные копии следующих документов: свидетельства о постановке на учет в налоговом органе; согласие супруга (супруги) на заключение сделки по приобретению предмета торгов; нотариально заверенную доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени претендента; ИП представляют также нотариально заверенную копию свидетельства о государственной регистрации в качестве ПБОЮЛ; опись документов.
 Подать заявку, заключить договор о задатке, ознакомиться с документами и порядком проведения аукциона, а также получить информацию о перечне документов, необходимых для участия в аукционе, можно по рабочим дням с 10.00 до 16.00. Справки по тел. 8-960-425-01-01.

Аслан НЕБЕЖЕВ, менеджер супермаркета:
 - Пробовал жить в Германии. Уехал с намерением остаться, но еле выдержал три года. Совершенно не приемлю европейский менталитет. Безусловно, там можно заработать хорошие деньги, по крайней мере так было до финансового кризиса. А жить среди людей, не разделяющих твои взгляды на такие элементарные вещи, как взаимоотношения соседей, друзей и коллег, не смогу.

Асият ХАТУХОВА, экономист:
 - Я живу именно в том государстве и в том городе, которые меня устраивают. Если бы у меня было желание сменить место жительства, давно сделала бы это. Благо, сейчас у нас появилась такая возможность. Люблю Нальчик и ни за что не променяла бы его на другой город. Здесь все мои родственники, друзья, коллеги. Мы, кавказцы, тем и отличаемся, что душой вращаем в родную землю. Другое дело, здесь достаточно ограниченные возможности. Поэтому молодежь и уезжает.

Расул СОЗАЕВ, водитель маршрутного такси:
 - Не задумывался над этим. Мне симпатичны итальянцы. Мой друг жил в Италии долгое время и говорит, что с ними легче найти общий язык, чем, допустим, с французами. Но сейчас там неспокойно – кризис, да еще землетрясения... Душа болит за них. Когда все

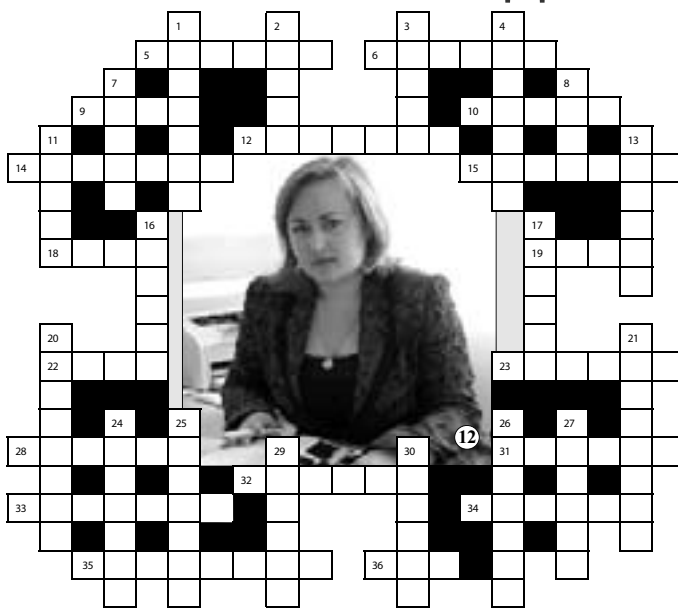
наладится, можно поехать на пару лет. Выучу язык, получу права и, если понравится, останусь там жить. Мне кажется, как водитель смогу у них работать. Итальянцы такие же лихачи, как и мы.

Аминат ОТАРОВА, социальный работник:
 - В детстве под впечатлением индийских фильмов хотелось жить в Индии. Потом поняла, что эта страна хороша только в фильмах и только для богатых, а для простых людей имеет свою неприглядную сторону. В молодости мечтала о Франции - романтика и все такое. Можно жить в Париже, имея крупную сумму на банковском счете. Но за неимением такового уехала бы и в Америку. Даже во время кризиса она остается страной больших возможностей.

Руслан КУГОВ, студент КБГСХА:
 - Все равно, где, лишь бы там круглый год было тепло и неподалеку располагался пляж. Я теплолюбивый человек и очень люблю море. А природа нашей широты дарит всего три месяца на купальный сезон. На самом деле, будь я достаточно обеспечен, объездил бы все страны мира. Посетил бы многие красивые места, в том числе и семь чудес света. Познакомился бы с культурой древних народов. А конечным пунктом выбрал бы Кабардино-Балкарию. Считаю меня патриотом.

● Подготовила Алена ТАОВА

КРОССВОРД



- По горизонтали: 5. Литовский народный танец. 6. Большое состязание на гребных, парусных судах. 9. Восточное национальное блюдо. 10. Магматическая горная порода. 12. Помощник депутата Государственной Думы РФ Ю. Васильева, замша мельника. 14. Вспышка на Солнце, имеющая вид яркой точки на фоне фотосферы. 15. Местная или социальная разновидность языка. 18. Берг, удобный для купания и солнечных ванн. 19. Зодиакальное созвездие. 22. Единица силы света. 23. Элемент комментария к роману, повести. 28. Немецкая писательница, автор романа «Седьмой крест», цикла романов «Мертвые остаются молодыми», «Решение». 31. Высший церковный священнослужитель. 32. Воинское отличие. 33. Старинная южноафриканская порода собак. 34. Древнее японское искусство выращивания карликовых деревьев необычной формы. 35. Род кустарников и многолетних трав. 36. Швейцарский психолог и философ, основатель аналитической психологии.
- По вертикали: 1. Другое название папоротника.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 14

- По горизонтали: 5. Платан. 6. Мезова. 9. Снег. 10. Ананд. 12. Гималаи. 14. Буддизм. 15. Овербот. 18. Сноу. 19. Лоза. 22. Рейн. 23. Индиго. 28. Текила. 31. Алесси. 32. Алеппо. 33. Украина. 34. Батуми. 35. Докучаев. 36. Орк.
- По вертикали: 1. Алогизм. 2. Шабли. 3. «Федра». 4. Иваново. 7. Снедь. 8. Кнар. 11. Тубус. 13. Роллан. 16. Фуксин. 17. Платон. 20. Арабеска. 21. Огинский. 24. Пикадор. 25. Барнаул. 26. Маракас. 27. Бедуин. 29. Плейер. 30. Родари.



КОНФЕРЕНЦИЯ

**23 диплома
и одна медаль**



Белла Берова – дипломант 1-й степени по астрономии, г. Баксан

10 апреля в Республиканском Дворце творчества детей и молодежи состоялось награждение участников 24-й всероссийской научной конференции «Юность. Наука. Культура», проходившей с 30 марта по 2 апреля в Обнинске (Калужская область).

Нашу республику на конференции представляли 23 человека – учащиеся школ и лицеев Кабардино-Балкарии и воспитанники РДТДМ. Как сообщила нашему корреспонденту заместитель директора и заведующая научно-исследовательским отделом этого учреждения Аюта ПШУКОВА, все ребята и девочки, представлявшие КБР в Обнинске, удостоены дипломов различной степени за работы в самых разных областях знаний. География участников охватывала практически всю территорию России, конкурировали они в 17 секциях.

«Отрадно, что львиную долю всех наград увезли с собой наши подопечные, – говорит заместитель директора РДТДМ. – Десять человек награждены дипломами первой степени, пять – второй и восемь – третьей. Жюри конференции особо отметило культурологическую работу ученика МОУ СОШ с. Куба-Таба Беслана ШОРОВА. Он завоевал первое место и получил медаль «За самое лучшее выступление». Мы уже не первый раз выезжаем на подобные конференции, и выступления ребят из Кабардино-Балкарии неизменно вызывают восхищение преподавателей и ученых из Москвы и других городов России».

Дипломы юным победителям вручали педагоги Республиканского Дворца творчества. А в перерывах между награждениями учителей, родителей и приглашенных журналистов песнями и танцами развлекали детские ансамбли «Асса», «Глория», «Мелодия». Песни «Земля в иллюминаторе» и «Чайхана» для сбравшихся исполнил Алибек ДЖАШЕЕВ.

● Ибрагим ГУКЕМУХ.

Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР, Союз журналистов республики, редакции газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Советская молодежь», «Горянка» выражают соболезнование главному редактору газеты «Северный Кавказ» КАЗИХАНОВУ Али Магомедовичу в связи со смертью отца КАЗИХАНОВА Магомеда Хидирбековича.

8-12 апреля в Нальчике проходил чемпионат России по кикбоксингу (фулл-контакт). В состязаниях приняли участие самые титулованные спортсмены и спортсменки страны из тридцати двух субъектов РФ.

СПОРТ

додарского и Ставропольского краев, РСО-Алания и Ростова-на-Дону.

Лучший по уровню организации

На завершившихся соревнованиях спортсмены из КБР завоевали восемь призовых мест, в том числе три золотые медали. «Золото» у мужчин в своих весовых и возрастных категориях получили юниоры Ибрагим БЕЦУКОВ (57 кг, тренер Зубер БЕЦУКОВ); Рамазан БАКСАНОВ (75 кг, тренер – Алим КУДАЕВ).

У женщин чемпионкой России в весе до 52 кг стала Галия АБУЛЬКИНА (тренер – Борис МЕЛЬЯНОВ), которая впервые выступала в этом виде спорта и сразу же полу-

чили звание мастера спорта. Второе место среди юниоров заняла еще одна представительница КБР – Анжелика КАНОКОВА.

Вообще в чемпионате РФ приняла участие 51 спортсменка. 34 девушки состязались во взрослом разряде, 19 – в юниорском. География участниц довольно обширна. На высшее звание, помимо спортсменок из КБР, претендовали представительницы Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Рязани, Ульяновской области, Екатеринбург, Крас-

Почетные гости состязаний – двукратный чемпион мира Руслан КАРАЕВ, вице-президент Федерации кикбоксинга РФ Вадим УКРАИНЦЕВ и президент Федерации кикбоксинга Москвы Сергей КОННИКОВ единодушно признали завершившийся чемпионат РФ лучшим по уровню организации и выразили благодарность генеральному спонсору соревнований – министру сельского хозяйства и продовольствия КБР Темулату ЭРКЕНОВУ.

Добыть победу вновь не удалось

«Спартак-Нальчик» – «Сатурн» – 1:1

Послетретьего тура «инопланетяне» заняли десятую строчку в турнирной таблице, и ничья в выездном матче в Нальчике их вполне устраивала. Иная ситуация сложилась у «Спартак». В результате поражения от спартаковцев из Москвы нальчане скатились на последнее место и вышли на поле с целью добыть столь желаемые три очка.

Первая половина встречи прошла довольно сумбурно. Ни одной из команд не удалось создать что-либо конструктивное в атаке. Можно отметить лишь опасный прорыв в штрафную нальчан КУЗЬМИЧЕВА и неточный удар ЛЕАНДРО с выгодной позиции в результате одной из более или менее успешных атак. На 28-й минуте пушечный

удар с дальней дистанции нанес КАРЯКА, но мяч пролетел в нескольких сантиметрах от перекладины ворот ХОМИЧА.

После перерыва игра приняла более строгий характер. Раменцы были аккуратны при передачах и контролировали игру в центре поля. Игроки нальчикского «Спартак» неоднократно пытались обострить игру,

но противопоставить что-либо жесткости и дисциплине гостей им не удавалось.

Вся интрига разыгралась в течение последних десяти минут матча. БИКМАЕВ, пробивая штрафной, посылает мяч в нижний правый от вратаря угол ворот. КИНСКИЙ в отчаянном броске отражает этот удар, но на добивании точен АМИСУЛАШВИЛИ – 1:0! Это произошло на 83-й минуте матча, и болельщики «Спартак» уже праздновали победу, но, как поется в одной старой песне, недолго музыка играла – через две минуты наш земляк Руслан НАХУШЕВ красивым ударом головой отправляет мяч в сетку ворот Хомича. До конца отпущенного судьей КАРАСЕВЫМ времени счет в матче не изменился.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Первоочередные работы

УЧАСТОК

Наступает пора активного нарастания положительных температур. При том, что запасы влаги в почве достигают среднеголетних значений и в корнеобитаемом слое находятся на достаточно высоком уровне, в складывающихся условиях следует ожидать быстрого развития плодовых, ягодных и взошедших к настоящему времени растений. Наряду с развитием растений идет активное пробуждение вредителей и болезней. В этих условиях важно выделить приоритеты тех или иных работ, задержка с проведением которых может обусловить отрицательные последствия, которые исправить практически невозможно.

К числу первоочередных работ в саду относится защита плодовых, особенно яблони, от калифорнийской щитовки. Для уничтожения бродяжек этого сусуемого вредителя необходимо провести опрыскивание минерально-масляной эмульсией (препаратом-30) в концентрации четыре процента. При этом важно провести качественную обработку как одолевших, так и многолетних побегов и ветвей. Если препарат-30 уже применялся, для защиты от щитовки и других сосущих вредителей можно использовать нитрафен в концентрации, рекомендуемой производителем (указывается в прилагаемой инструкции).

На грядах уже появились всходы редиса, зеленеют листья лука и чеснока. В посевах редиса необходимо провести прополку, так как ранневесенние сорняки заглушают молодые культурные растения. Наряду с прополкой целесообразно провести прореживание по-

севов редиса. Этот прием проводится при его загущенном (менее 1,5 см между растениями) размещении. В процессе прореживания убирают растения с мелкими листьями, которые развиваются обычно у растений с глубокой заделкой семян в почву. В посевах лука (осенних посадках мелких лукович) вслед за прополкой необходимо провести подкормку жидкими комплексными удобрениями или аммиачной селитрой. Доза аммиачной селитры не должна превышать 50 граммов на 15 кв. м. Внесенную на поверхность почвы селитру заделывают в почву на глубину три-четыре см. В случае, если перо лука предполагается использовать для потребления в свежем виде, внесение удобрений должно быть не ранее чем за пять-восемь дней до среза пера. В теплую погоду срок от внесения удобрений до потребления лука меньше, чем в холодную.

Осенние посадки чеснока удобряют жидкими комплексными удобрениями или внесением азотных туков (карбалида или аммиачной селитры). Норма внесения удобрений такая же, как для лука.

При удалении сорняков следует отметить, что большинство ранневесенних растений (мокрлица, вероника, будра, дубровка и др.) развиваются по розеточному типу. Такие сорные растения можно не удалять с грядок, а, отряхнув почву, оставить на месте в перевернутом состоянии. Таким образом в почве сохраняются влага и органические вещества.

● Михаил ФИСУН

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
Сан-эпидем. заключение №07.01.05.114М.000280.02.09 от 05.02.2009
Лицензия Д-458032
Рег. №02-00216-00 от 20.05.2004 г. МРЭП КБР

«Эскулап»



Чаш адрес:

г. Нальчик, ул. Осипенко, 20/1 (у выхода в Республиканскую больницу), тел. 42-02-07

ВРАЧЕБНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ:

- ▶ Перманентный макияж
- ▶ Аппаратная косметология
- ▶ Твер-лифтинг (Англия)
- ▶ Ультрасуперлифтинг (Франция)
- ▶ Пилинг аппаратный (Франция)

Опыт врача, его профессионализм, абсолютная стерильность, одноразовые инструменты - ЗАЛОГ УСПЕХА. Наши специалисты знают, как это делать правильно, и учитывают ваши индивидуальные особенности.

Справки по тел.:

8-928-694-02-27; 8-928-712-74-47

реклама

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работают:
М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-75-14 – менеджер;
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33. Выходит еженедельно. Тираж 5022. Заказ 1076. Подписана в печать 14 апреля в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru