

Горянка

№22 (511) 3 июня 2009 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Фото Кемала Голмурова

Ляля ЧАМАЕВА,
уполномоченная Президента Республики Абхазия
по взаимодействию с добровольцами
Северного Кавказа
стр. 6

Читайте в номере:



Муад Ахсиров:
Я никому не был нужен

стр. 3



Семейный альбом

стр. 4



Жизнь
как главы романа

стр. 5



М е ж д у
н а м и,
д е в о ч к а м и

стр. 12



Время
активного клева

стр. 14

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на II полугодие 2009 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви; о женщинах; о детях; о семье

Стоимость подписки
- 139 рублей



Наш индекс -
31222

Подписной отдел УФПС КБР
ГУП "Почта России"
тел. 760-145



В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Парламент республики в минувший четверг провел очередное пленарное заседание, на котором было рассмотрено около 20 вопросов.

Реформа образования не всем понятна

В первом чтении принят проект закона КБР о нормативах подушевого бюджетного финансирования расходов в образовательных учреждениях республики. В ходе его обсуждения бурные споры вызвал вопрос о целесообразности реформирования так называемых малокомплектных сельских школ.

Как сообщил министр образования и науки КБР Сафарби ШХАГАПСОЕВ, ни одна из школ республики не будет закрыта в результате реформы. В то же время он рассказал о закрытии школы в Верхнем Лескене, где занимались всего 12 детей. Теперь их будут возить на школьном автобусе в Ташлы-Талу. С. Шхагапсов также сказал, что ряд сельских школ потеряет свою самостоятельность и станет филиалом других образовательных учреждений.

Он подчеркнул, что реформа проводится в 31 субъекте РФ в рамках программы модернизации образования. Тем не менее депутаты настаивали на необходимости более бережного отношения к структуре школ республики. Они также подчеркнули, что в ряде городских школ насчитывается до 12 заместителей директора. «Вот куда уходит средства, которые власти должны были распределить в результате реформы на повышение заработной платы учителям», - сказал депутат К. АХОХОВ. Решено вернуться к обсуждению этого вопроса во втором чтении.

Москву просят активнее бороться с националистами

Парламент КБР принял обращение к мэру Москвы Юрию ЛУЖКОВУ и депутатам Мосгордумы, в котором выражается озабоченность в связи с новыми случаями проявления ксенофобии и национализма по отношению к выходцам с Кавказа. Текст обращения также направлен на имя главы МВД РФ П. НУРГАЛИЕВА и генпрокурора РФ Ю. ЧАЙКИ. «Депутаты Парламента Кабардино-Балкарской Республики выражают обеспокоенность участвовавшими в г. Москве проявлениями национализма и ксенофобии, случаями нападения на лиц так называемой неславянской внешности», - говорится в обращении.

В нем отмечается, что поводом для обращения послужил очередной факт жестокого избиения жителей КБР в Москве. «В людном месте у станции метро «Кожуховская» 1 мая группой националистически настроенных молодых людей в количестве около 15 человек, вооруженных металлическими прутьями, жестоко избиты аспирант Московского НИИ урологии А. МАСКОВ и врач одной из столичных больниц А. БОРУКАЕВ, в результате А. Масков скончался, а А. Борукаев находится в крайне тяжелом состоянии. Это печальное известие всколыхнуло общественность республики, вызвало резко негативную реакцию среди населения», - говорится в обращении. Депутаты Парламента КБР призывают московские и федеральные власти принять необходимые меры по противодействию проявлениям национализма. Принимая документ, депутаты республиканского Парламента подчеркнули, что около года назад направляли в Мосгордуму аналогичное обращение, после чего был получен ответ о принимаемых мерах, однако, по их мнению, они не оказались действенными.

Правила аукционов предлагается изменить

Парламент КБР принял обращение в Госдуму о необходимости изменения законодательства о размещении заказов в части совершенствования порядка рассмотрения заявок на участие в аукционе.

В обращении отмечается, что в порядке рассмотрения заявок на участие в аукционе содержатся нормы, способствующие злоупотреблениям со стороны недобросовестных участников размещения заказа. «Хотя у организаторов торгов возникают обоснованные подозрения о сговоре участников, доказать его наличие практически невозможно», - подчеркивает Парламент КБР. В этой связи депутаты предлагают установить такие процедуры размещения заказа, которые исключали бы саму возможность недобросовестной конкуренции. По их мнению, выходом из положения могло бы стать совмещение даты рассмотрения заявок на участие в аукционе с датой его проведения. При этом необходимо отказаться от размещения информации о результатах рассмотрения заявок в Интернете до проведения аукциона, а уведомления о принятых аукционной комиссией решениях по данному вопросу вручать участникам, явившимся на аукцион непосредственно перед его проведением.

Границами займется согласительная комиссия

Парламент КБР также утвердил состав согласительной комиссии по законодательным инициативам об изменении границ муниципальных образований.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

В их картинах - чистота и свет

1 июня в Музее изобразительных искусств в Нальчике открылся Северо-Кавказский конкурс-выставка детского изобразительного искусства имени заслуженного учителя КБР А.Л. ТКАЧЕНКО.

А. Ткаченко взрастил целую плеяду ярких художников. Их творчество известно далеко за пределами Кабардино-Балкарии. Только один факт: среди его учеников три члена-корреспондента Академии художеств России. И после смерти имя А. Ткаченко благодаря стараниям супруги и детей продолжает объединять талантливых детей.

Директор музея Е. ЖАНТУЕВА, открывая выставку, отметила, что педагог живет в учениках. Заместитель Председателя Парламента КБР Т. САЕНКО сказала, что проведение северокавказского конкурса в Нальчике глубоко символично. Заместитель председателя Союза художников З. БАЖНОВЫХ рассказал об учениках Ткаченко. Министр культуры КБР Р. ФИРОВ говорил о душевной щедрости педагога. Не все его ученики стали художниками, но хранят о нем добрую память. Ярко, эмоционально

выступила дочь художника-педагога – Марина. Безусловно, для семьи Андрея Лукича этот день был знаменательным.

Работы детей из Карачаево-Черкесской, Северной Осетии-Алании, Ставропольского края, Чеченской Республики, Южной Осетии так разнообразны и интересны, что дух захватывало. Увы, не все они поместились, вечная проблема отсутствия выставочного зала в республике и на сей раз несколько подпортила праздник.

Гости из Северной Осетии-Алании и Ингушетии поблагодарили организаторов от лица всех приглашенных за возможность участвовать в выставке.

К дипломам третьей степени прилагалась поощрительная денежная премия в пять тысяч, второй – семь тысяч, первой – пятнадцать тысяч рублей. Средства собрали родные педагога. В скором времени будет издан каталог детских работ.

Выставка удалась. В творениях детей столько свежести, непосредственности, желания удивлять нас и радовать, что это не может не лечить наши души. Их работы, как улыбки, чисты и светлы.

● Марзият БАЙСИЕВА

Акцию «ВЕРИМ В ЧУДО» поддержали жители республики

В Зеленом театре прошла благотворительная акция «Верим в чудо» в поддержку онкобольных детей. Организатором выступило агентство «Импрез» при поддержке Президента КБР, Правительства и Парламента КБР, регионального отделения партии «Единая Россия». Активно подключились и частные предприятия: ОАО «Холод», магазин «Домо», химчистка «Эльбрус», фирмы «Юг медиа», «Медиум» и другие.

Три часа, которые длился концерт, пролетели как одно мгновение. Детский ансамбль «Нальчук», А. ТЕПЛЕЕВ, А. АРАМИСОВ, С. ТХАГАЛЕГОВА, И. ДАУРОВА, ансамбли песни «Адыги», «Амик», танца «Каллисто» и другие радовали зрителей яркими выступлениями.

Министр здравоохранения В. БИЦУЕВ сказал: «Медицина для онкологических больных детей делает все возможное, но, к сожалению, этого мало. Если мы объединимся, тогда и результат будет

намного лучше. На деньги, собранные во время акции, мы сможем купить лекарства и кровь. Это уже хорошо».

В этот вечер депутаты Парламента И. ШАБАЕВ, А. КАШЕЕВ, З. АПШЕВ, А. МАРЕМУКОВ, депутат городского совета А. МОЛЛАЕВ и многие другие помогли поверить в чудо. Аппарат Президента выделил дополнительную зарплату. Министерство по туризму и спорту (министр - А. АФАУНОВ), ОАО «Эльбрустрист» (генеральный директор - А. САБАНЧИЕВ) и ОАО «Каббал-

кальпинист» (генеральный директор - С. МОЛЛАЕВ) подарили больным детям по 50 тысяч рублей. Не остался в стороне и Верховный Суд республики. Он перечислил на счет больным детям 11 тысяч рублей. От имени футболистов на сцену вышли А. МАШУКОВ и А. АМИСУЛАШВИЛИ. Они пожелали, чтобы дети поверили в чудо и встали на ноги. Спартаковцы тоже внесли свой весомый вклад в благородное дело.

Весь вечер люди приносили деньги и опускали в стеклянный ящик. А на экране показывали, как Оконный завод устанавливал пластиковые окна в больницу, певцы А. ТЕКУЕВ, А. Араμισов, Т. ТРЕТЬЯК, С. ХАЖИРОКОВ, И. РАКИТИНА сдали кровь для больных детей. Зрители аплодисментами встретили это начинание.

● Марзият ХОЛАЕВА

Их ждали с нетерпением

В преддверии Международного дня защиты детей сотрудники Управления ФСБ России по КБР вновь посетили воспитанников Республиканской школы-интерната для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей в с. Кременчуг-Константиновское, над которыми шефствуют уже не первый год.

Их ждали с нетерпением, о чем свидетельствовала суматоха, воцарившаяся в интернате. Ребята готовились к праздничному представлению. Красочный спектакль с Бабой Ягой и Змеем Горынычем увлеченно смотрели и взрослые, которые на несколько минут вернулись в детство. «А каким оно будет у воспитанников школы-интерната, зависит от нас, - уверены работники Управления. - Еще в период становления службы приоритетным направлением деятельности службы стала забота о беспризорных детях. Спустя век моральные принципы не изменились. Необходимо принимать участие в жизни детей, чтобы в будущем они принесли

пользу своей стране, создали крепкие семьи, да и просто стали порядочными и доброжелательными людьми. А педагогам интерната мы желаем терпения и сил».

Сейчас в интернате 62 ребенка. Практически все они проведут лето в стенах интерната. Вот и решили сотрудники службы поддержать своих подшефных и исполнить их желание – обновить летний гардероб.

«Мы заранее получили список детей и размер одежды каждого, - говорит сотрудник Управления ФСБ России по КБР Наталья БОРОВИНСКАЯ. - Так что одежда подбиралась индивидуально в лучших магазинах Нальчика. Нам хотелось не просто провести благотворительное мероприятие, а показать детям, что они нужны и о них есть кому позаботиться».

«Все – взрослые и дети взяты за руки должным», - пели воспитанники интерната. Эту нехитрую формулу счастья они давно постигли. Осталось только довести ее до взрослых.

● Алена ТАОВА

Возьмемся за руки, друзья!

В Баксане с первого по десятое июня распоряжением главы администрации города А. БИФОВА проводится декада, посвященная Международному дню защиты детей.

Первого июня на площади перед Дворцом культуры состоялся концерт с участием певцов и танцевальных коллективов Баксана. Под зажигательные ритмы танцевали все дети. Родители были благодарной аудиторией. Здесь же прошел конкурс рисунков на асфальте.

Второго июня прошла акция «Пусть будут здоровыми дети». Сорок ребятишек, находящихся на стационарном лечении в городской больнице, получили подарки от главы администрации и депутатов горсовета.

Заместитель главы городского округа Баксан Залина БЕРХАМОВА подчеркнула, что работники администрации, депутаты горсовета, члены комитета по делам несовершеннолетних, женсовет объединили свои усилия, чтобы помочь детям, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях. «В нашей базе данных зарегистрированы все дети города. Мы отслеживаем каждую судьбу, разбираемся с отдельными случаями. Консолидация сил должна дать поло-

жительный результат», - сказала З. Берхамова.

Баксан всегда отличался высоким уровнем проведения праздничных мероприятий. Радует, что люди, облеченные властью, держат в поле зрения не только талантливых, проявляющих себя в той или иной области детей, но и тех, кто нуждается в помощи. Единение общества – залог его успешного развития. Эту истину баксанцы усвоили давно и проводят регулярно плодотворную работу по профилактике безнадзорности. «Дети были и остаются приоритетом деятельности администрации», - подытожила З. Берхамова.

● Наш корр.



Муаед Аксиров: Я никому не был нужен

Заслуженный художник Кабардино-Балкарии Муаед АКСИРОВ считается первым профессиональным живописцем республики. Его творческий диапазон довольно широк. Это и эпическая картина, и портрет, и натюрморт, и пейзаж. Но в каждой работе видна трепетная душа творца, видящего прекрасное в обыденном. Как художник Муаед Аксиров сложился в вольные шестидесятые, но не стал авангардистом. Искусствоведы называют его великим тружеником, относящимся к искусству как к очень ответственной работе. И это, наверное, самое главное его качество, которому художника научила жизнь. Сейчас в мастерской Аксирова полумрак – при электрическом свете живописец должен работать, а солнце закрывают заросшиеся за окном деревья. Но ничто не может помешать ему вспомнить те далекие времена, когда все так не просто начиналось.

Меня кормили речка и лес

- Родился я в селении Псыгансу в 1931 году. Что было до 1937 года, плохо помню, возможно, еще и потому, что жил все это время по-человечески. Лучшее всех запомнил отца (я был самым младшим ребенком в семье и почти всегда был рядом с ним), мать же все время работала в колхозе. Все в селе говорили, что родители – Али и Даханаго (в быту Лялгу) были золотыми людьми. Отец, видимо, меня очень любил и даже подходить ко мне посторонним запрещал. У нас была мельница, и я помню, как отец укладывал меня на ночь там – мельница продолжала работать, а я спал.

К тому времени она была уже колхозной, а, вообще-то, речку к мельнице провел наш прадед, а дед построил на ней две мельницы – моему отцу и его брату. Из-за этих мельниц, скорее всего, они оба и пострадали.

В 37-м их обоих арестовали и вскоре расстреляли. Намного позже в КГБ нам показали документы, из которых следовало, что они так и не поняли, за что пострадали. Тогда забирали по списку. Причем все было сделано по-мезуитски. Отца и дядю забрали 31 декабря, когда все родственники садились за новогодний стол. Через две недели, на Старый Новый год, их расстреляли.

Момент ареста отца не помню, наверное, спал уже, но после этого наша семья как бы распалась. В 1938 году у мамы разболелся зуб, щека отекала, и ее повезли к врачу в Нальчик. В этот же день маму привезли обратно и похоронили. Организм не перенес обезболивающий укол – такое очень редко, но случается.

Сестер, которые были старше меня на несколько лет, забрали родственники, а меня никто не взял. Так я остался один в родительском доме. Надо было как-то выживать. Меня кормили огород, речка и лес. В лесу заготавливал дрова, а пойманную рыбу менял у односельчан на другие продукты. В школу ходил, но учился без особого энтузиазма.

В 1941 году я уже работал в колхозе, весь день топтал в яме силосом верхом на лошади. Помню, как председатель сельсовета сказал: этот паренек больше всех трудодней

заработал. Но ни одного зернышка мне за эти трудодни не дали. Вскоре началась война...

Когда немецкие войска вошли в Кабардино-Балкарию, я еще жил в Псыгансу. А между Псыгансу и Аушигером бил источник соленой минеральной воды. Соль была дефицитом, поэтому аушигерскую воду привозили домой и на ней готовили. Поскольку я был в правлении колхоза на подхвате, часто ездил за водой на одноконке с бочкой. В этот день я выехал рано, а когда возвращался к полудню, увидел на дороге громадные пушки и танки. Понял – немцы. Они остановили и стали, видимо, спрашивать, что я везу. Долго мы друг друга понять не могли. Тогда я показал пальцем на речку, протекающую рядом: мол, воду везу. Немцы расхохотались – зачем ездить куда-то за водой, если речка рядом. Я опять же жестами предложил попробовать воду в подтверждение, что это обычная вода. Немцы попробовали и еще громче стали хохотать – зачем нужна соленая вода? Но, в общем, они достаточно дружелюбно отнеслись ко мне и пропустили. Страшно не было. Может быть, потому, что все произошло внезапно, хотя все знали, что немцы на подходе к Кабардино-Балкарии. В нашем дворе все тоже было распахано гусеницами от немецких танков...

Однажды мы сидели втроем с моими ровесниками на скамейке перед домом. Вдруг к нам подъезжает немец на мотоцикле и говорит: садитесь. Сели мы в мотоцикл, надо сказать, с огромной радостью – когда еще покатаешься на такой технике удастся. Повез нас немец на склад, и мы долго грузили какие-то тяжелые ящики. После работы каждому из нас он вручил по маленькой шоколадке и уехал. Тогда первый раз в жизни я попробовал шоколад...

Когда ходил в лес за дровами, видел партизан, но близко к ним не подходил, да и они особого желания общаться со мной не изъявляли. Когда ушли немцы, в лесах появились бандиты – в основном это были дезертиры и немецкие пособники. Они еще долго не давали нам спокойной жить. Ночами заходили в село и убивали ни в чем не повинных людей.

Конь, баран и Цула

- Весь колхозный скот новое, немецкое, правление решило раздать сельским жителям. Я тоже пришел и в стороне наблюдал за процессом. Кто-то получил две лошади, кто-то корову, овец и т.д.

Очень хотелось получить лошадь, но было похоже, что мне ничего не дадут. Раздача уже заканчивалась, когда

видимо, азербайджанцы расплатились со мной за съеденного барана. А зачем мне были немецкие деньги – я на них ничего купить не мог.

На учебу – с мешком орехов

- Самый старший брат – Амирхан погиб под Сталинградом, провоевав всего неделю. В 1944 году, когда



Со старшим братом Зелимханом, 1944 г.

вдруг один из стариков сказал: то, что внес в колхоз отец этого паренька, мы все вместе не внесли, имейте совесть, дайте ему что-нибудь! Так я стал обладателем огромного норовистого коня. Не конь, а зверь, к нему подойти невозможно было. На следующий день я пошел за помощью в правление, полагая, что там все могут. Начальник полиции, местный головорез по имени Цула, выслушав мою просьбу как-то примирить животное, раз сто, наверное, упал с коня, пытаясь его объездить. Через несколько часов конь был совершенно мокрым, а Цула – весь в грязи. К вечеру он мне сказал: садись и до полночи гоняй его. Так я и сделал. Дали мне также одного достаточно крупного барана. Как я его кормил! А он все ел и ел... Вскоре в село вошли румыны, затем – азербайджанский легион вермахта. В одно прекрасное утро я побежал кормить своего барана, а около порога нашел лишь три немецкие марки. Таким образом,

стали выселять балкарцев, в село приехал другой брат – Зелимхан и забрал меня в Нальчик. Он был драматургом, все время с театром в разъездах, поэтому моим воспитателем ему некогда было заниматься. Но когда началось выселение, Зелимхан испугался, что меня тоже вывезут.

Несмотря на соседство с братом, все равно чувствовал себя одиноком. Кажется, я никому не был нужен. Поэтому находил любую возможность самостоятельно заработать себе на жизнь. На Кизилловке собирал дрова и продавал их.

Но однажды Володя ТЕМИРКАНОВ, старший из трех знаменитых братьев, рассказал, что ходит в художественную студию, и предложил мне тоже туда зайти – посмотреть. Тогда студия работала в двухэтажном доме на углу ул. Кабардинской и Ногмова (там долгое время располагалась филармония).

Преподавал детям известный в

республике художник Николай Никифорович ГУСАЧЕНКО. Мне там сразу понравилось. Гусаченко тоже заметил мою заинтересованность и сказал: приходи, занимайся. Надо сказать, до этого момента у меня не были никаких других забот, кроме как добыть себе пропитание, а уж об искусстве и думать не мог. Но увлекся довольно-таки быстро. Вскоре республиканское Управление по делам искусств задумало послать группу подростков учиться художественному мастерству дальше. Я вошел в число десяти человек, которых отобрали. Нас одели – купили костюмы, пальто, ботинки (ведь все мы ходили в старье, а в нем пережить зиму в России было невозможно) и повезли в Саратов, в художественное училище.

А я подумал: одежда у нас теперь есть, но как ехать в другой город без копейки денег – ведь на пять лет отправляют. Пошел на Кизилловку, набрал полмешка фундука и поехал с ним в Саратов. Там на крытом рынке орехи у меня буквально из рук вырвали, на вырученные деньги я прожил два месяца. Половина ребят, которые со мной поехали, сразу вернулись – не выдержали, трудно было. А мне было легко

и хорошо, я даже считал, что только тогда и зажил нормально. Ведь раньше у меня и этого не было. А теперь стипендию получаю, да еще 400 граммов хлеба в день дают по карточкам. Так я проучился пять лет...

Художник и время

- На месте нашей усадьбы сейчас стоит домов пятнадцать. Но в селе до сих пор говорят, что самый лучший сад в Кабарде посадил мой дед Бекмурза. Он даже в лесу прививал деревьям культурные яблоки и груши. Ему говорили: чудак, что ты делаешь? А он отвечал: все людям достанется...

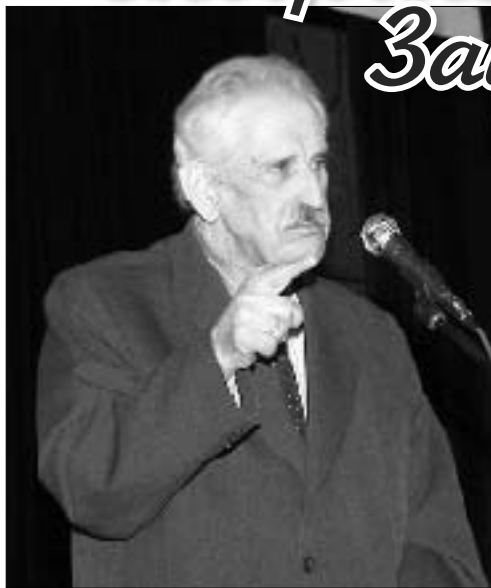
Я пишу либо то, что вижу, либо то, что хорошо знаю. Я противник всевозможного авангарда – это все не для меня. По-моему, так и должно быть. Художник должен отражать в своих работах время, в котором живет.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива Муаеда Аксирова



Творческий отчет Заура Налоева



28 мая в Кабардинском государственном драматическом театре имени Али Шогенцукова состоялся творческий вечер, посвященный 85-летию знаменитого адыгского писателя, поэта, ученого-фольклориста и общественно-го деятеля Заура НАЛОЕВА.

«Я не буду многословным, потому что сегодня о Зауре Магомедовиче скажут многие достойные люди нашей республики, - начал Руслан Борисович. - Ограничусь сообщением о том, что до сегодняшнего вечера на сайт Президента КБР и к нам, в Министерство культуры, поступило большое количество писем с просьбой провести этот вечер. Мы долго обдумывали, как лучше его организовать, и, наверное, поэтому несколько затянули с мероприятием. Думаю, юбиляр нас простит. Сегодня же хочу пожелать Зауре Магомедовичу крепкого здоровья и долгих лет, которых бы хватило для воплощения в жизнь, в книги всех его творческих замыслов. И чтобы дети и внуки как можно дольше видели его рядом и радовали!»

Вслед за выступлением министра под сводами театра зазвучали аккорды кафы, и на сцене появились танцоры из ансамбля «Хатти». Маленькая сцена вместила всего три пары, но эта камерность вкупе с этнографичностью, создаваемой старинным инструментальным наигрышем и реконструированными по рисункам и дагерротипам XIX - начала XX веков костюмами, придавала зрелищу неповторимый архаический шарм. Далее звучали поздравления от коллег Заура Налоева из Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований - заместителя директора института Алима ТЕТУЕВА,

Вечер начался с показа видеосюжета, где Заур Магомедович в одном из интервью рассказывает о своем детстве и первых ощущениях. В сюжете интервьюер Мухадин КУМАХОВ задает ученому вопрос, помнит ли он, когда впервые начал осознавать окружающую его жизнь.

«В моей памяти отчетливо сохранился тот день и разговор с отцом, - рассказывает Заур Налоев. - Мы вышли во двор нашего дома в Старом Урухе, и я, увидев желтого цыпленка, указал на него пальцем и спросил у отца: «Что это?» «Цыпленок», - ответил он. Тогда я посмотрел на сияющее в небе солнце и вновь спросил: «А это тоже цыпленок?» - «Нет, сынок, это солнце». Я посмотрел

вокруг, и мой взгляд остановился на растущих за оградой подсолнухах и задал еще один вопрос: «И это солнце?» Отец рассмеялся и сказал, что это подсолнух».

Этот короткий фрагмент из интервью наглядно иллюстрирует врожденную наблюдательность, то есть качество, которое отличает любого большого поэта и которое со временем перерастает в такое понятие, как образное мышление.

В этот день признанного тамаду адыгского писательского братства чувствовали песнями и стихами, танцами и инсценировками написанных им произведений.

Первым номером в концертной программе стоял фрагмент спектакля «Черные глаза Афины», поставленного по новелле Заура Налоева несколько лет назад и завоевавшего широкую популярность среди ценителей национальной драмы. После того, как актеры Кабардинского театра Фатима ЧЕХМАХОВА и Ахмед ХАМУРЗОВ под громкие аплодисменты скрылись за кулисами, слово взял министр культуры КБР Руслан ФИРОВ.

старшего научного сотрудника сектора адыгского фольклора Жени ТХАМОКОВОЙ и заведующего сектором, доктора филологических наук Адама ГУТОВА.

«Данный творческий вечер - это и своеобразный отчет нашего уважаемого Заура, - сказал Адам Гутув. - Однако и я в свою очередь хочу отчитаться перед ним. Уважаемый Заур Магомедович, докладываю, что составленная вами «Антология поэзии джегуако» полностью подготовлена к печати и скоро увидит свет. Вторых, могу с радостью сообщить вам и всем собравшимся в этом зале, что монография об институте джегуако, которой вы посвятили 35 лет, находится в компьютерном наборе и в ближайшее время также будет издана. В третьих, рукопись четвертого тома «Адыгских инструментальных наигрышей и песен», в которую мы с вами вносили исправления и дополнения, сегодня в очереди на технической обработке».

По окончании выступления Адам Гутув, обращаясь непосредственно к залу, сказал: «Уважаемые зрители, пусть вас не удивляет все вышеизложенное. Дело в том, что на девятом десятке своих лет Заур Магомедович на таком творческом подъеме, что занимается не только исследованием фольклора. Он пишет рассказы, повести, стихи и литературные статьи. Надеюсь, наш юбиляр еще много раз порадует и удивит нас!»

На протяжении всего вечера звучали пожелания Зауру Налоеву от его многочисленных поклонников. Передавали поздравления жители селений Карачаево-Черкесии и Адыгеи, были зачитаны приветственные адреса земляков Заура Налоева из Старого Уруха, представителей районов КБР. Свое мастерство перед виновником торжества и переполненным залом продемонстрировали Государственный Академический ансамбль танца «Кабардинка», артисты Кабардинского театра: Балла БЖЕУМИХОВА, Лариса КЯРОВА, Жанна ТХАШУГОВА и Фатима МАКОЕВА, исполнители народных песен Хасанби ШОМАХОВ и Амирхан ХАВПАЧЕВ.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

60 лет как один медовый месяц

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Спотертой и пожелтевшей фотографии на нас смотрят двое молодых людей. Это супруги Александр и Хуска КАНТЕМИРОВЫ. Снимок сделан в 1953 году в ауле Кош-Хабль соседней с нами Карачаево-Черкесии. Судьбы этих людей пересеклись так внезапно и драматично, что расказнапоминает, скорее, киносценарий, чем реальность.

Александр Кантемиров родился в ауле Зеюко (КЧР). Его детство пронеслось как один день, а юность отняла война. С началом Великой Отечественной он прибавил себе два года и ушел на фронт добровольцем.

В одном из боев вместе со своими однополчанами Тушей БАДРАКОВЫМ, Хаширом ШОПАГОВЫМ и Александром НОВОМЛИНСКИМ попал в плен. С ними же и бежал из концентрационного лагеря и возвратился в родную часть. Позже Туша Бадрakov и Александр Новомлинский погибли. Умирая на руках своего друга Александра Кантемирова, Туша Бадрakov попросил его после войны поехать в Аушигер и рассказать родственникам о том, как он погиб. Войну Александр закончил в освобожденной от немцев Чехословакии, в городе Брно, а после демобилизации вернулся домой. Родные не сразу узнали его. В отличие от большинства возвращавшихся фронтовиков Александр был одет в элегантную «войжку», голову венчала не солдатская пилотка, а настоящая европейская шляпа. Фантастический

костюм был подарком его чехословацких братьев по оружию. Отзвучали тосты, праздник сменился буднями, и Александр, вспомнив о данном умирающему другу обещании, в 1947 году поехал в Аушигер. Родные Туши Бадрakov встретили его, как сына и брата, и предложили погостить у них подольше. Свидетели этого визита рассказывали, что во время знакомства Александра с родственниками погибшего товарища все подошли к нему и заключали в объятия. Лишь одна девушка поприветствовала его холодно. Это была племянница Туши - Хуска.

Александр, прожив какое-то время в гостях, принял за починку различных вещей и предметов быта. Он владел несколькими ремеслами и вскоре стал известен в округе как искусный лудильщик, плотник и столяр. Так прошло почти полгода, в течение которых никто из родственников или соседей не заметил возникшей между пришельцем и Хуской симпатии. А потом они оба исчезли, не оставив в известность никого. К тому времени благодаря своему ремес-

лу Александр обзавелся в Кабарде хорошими знакомыми. Один из них проживал в селении Аргудан, и молодые провели под гостеприимной крышей его дома несколько месяцев. Вскоре Александр поднакопил денег и отвез супругу в Кош-Хабль (КЧР), в дом дяди. Последний, узнав, что племянник вернулся домой с женой-кабардинкой, заткапил пышную свадьбу, о которой еще долго помнили односельчане. Родственники Хуски к тому времени уже были оповещены о свадьбе и не стали чинить препятствий молодоженам.

К сожалению, их первая девочка умерла, не прожив и двух лет, но по мере появления на свет следующих двух дочерей и троих сыновей боль утраты стала стихать. В конце 50-х все многочисленное семейство Кантемировых переехало на жительство в КБАССР, в селение Старый Черек. Местное общество встретило их приветливо и выделило жилье во дворе сельской мельницы. Умелец Александр сразу же нашел себе дело по душе - стал работать в столярной мастерской, а Хуска прославилась как незаменимая птичница. Старшее поколение жителей Старого Череха до сих пор с благодарностью вспоминает Александра как отзывчивого и порядочного человека, который никогда не отказывал односельчанам в их житейских просьбах, будь то починка прохудившейся сковороды или изготовление какой-либо мебе-



ли. Он никогда не брал денег за свои услуги.

Шло время. Подросшие дети стали учиться в различных учебных заведениях Нальчика. В середине 70-х годов Александр решил перевести семью в город, стал работать в системе бытового обслуживания в мебельно-зеркальном цехе. В этом же цехе работала полировщицей и Хуска. Дочери вышли замуж и разлетелись кто куда. Старшая уехала с мужем на Камчатку, где и проживает до сих пор. Младшая - в Узбекистан. Женатые сыновья остались при родителях. В 1976 году Александр получил приглашение на встречу ветеранов, которая должна была состояться в Чехословакии. Приглаше-

ние прислал его чешский фронтовой товарищ Йозеф НОВАК. После той поездки Александр вернулся домой растроганным, но счастливым.

Жизнь текла самым чередом, и мало-помалу заботы о семье все чаще уступали место радости по поводу рождения внуков. Наверное, это и называется счастьем. Александр Авласович и Хуска Сагидовна прожили вместе ровно 60 лет. День в день. Дата их свадьбы - 5 марта 1948 года. Он ушел из жизни 5 марта 2008 года. По свидетельству родных и близких, все эти годы были для них одним сплошным медовым месяцем, они действительно были счастливы.

● Лариса КАНТЕМИРОВА



Жизнь как главы романа

Гены – великое дело. При первом же взгляде на эту высокую, стройную, красивую женщину я поняла, что с наследием у нее проблем нет. Хоть революция вроде как бы и выровняла всех, все же остались нестираемые временем различия между сословиями.

Хауа ЧАБДАРОВА – человек преклонных лет, ей – 90. Но она сохранила ауру женщины знатных корней. Проработала медсестрой 63 года, ушла на заслуженный отдых в 80 лет! Хауа награждена значком «Отличник здравоохранения». И всю жизнь, пока были силы, давала кровь страждущим. Даже в день своего 60-летнего юбилея сдала 400 грамм крови! Наша героиня – почетный донор СССР. Но удивляют не только эти факты из ее биографии. Вся ее жизнь как главы романа. Впрочем, обовсем по порядку.

ЕЕ КОРНИ

Дед Хауа - Сюлемен ЧАБДРОВ получил высшее духовное образование в знаменитом университете «Аль-Асхар» в Каире. Дважды совершал хадж. Учился во Франции медицине. Живя в Кенделене, лечил людей от самых разных болезней. Однажды, когда Бетала Калмыкова парализовало, именно Сюлемен поставил его на ноги. «Калмыков помнил добро деда. Когда моего отца Исмаила сажали за веру, дважды он был освобожден Калмыковым. Увы, в третий раз, когда пришли за отцом, Калмыкова уже не было в живых, и он отсидел в Сибири свой срок. Спустя месяц после освобождения умер от порока сердца. Помню день похорон. Было много людей и из соседних республик», - вспоминает Хауа.

Доктор филологических наук Тамара БИТТИРОВА пишет, что дед Шафига ПШИХАЧЕВА считал Сюлемена Чабдарова своим духовным учителем, хотя никогда с ним не виделся. Когда однажды решил поехать к нему и познакомиться, увидел сон: они, встретившись лицом к лицу, пожали друг другу руки и обнялись. Дед Шафига интерпретировал этот сон как свершившееся их духовное единение и как знак, что во встрече необходимости нет. После смерти Сюлемена дед Шафига регулярно ходил на его могилу (зиарат). Кстати, о снах. Когда

умерла первая жена Сюлемена – Бийче КАРТЛЫКОВА, он задумал жениться во второй раз. И увидел ее во сне. Будучи сам мужчиной в годах, послал сватов к девушке, которую в жизни не видел никогда, только во сне, назвав ее имя и место жительства. Это была красавица Зулейхан ГАГРАЕВА из Верхнего Чегема. Она согласилась выйти замуж за Сюлемена не раздумывая.

У Сюлемена была большая библиотека, которую сожгли революционеры. Он писал стихи. Его рукописи ушли в небытие в том же огне. Лишь благодаря сотрудникам Института гуманитарных исследований удалось восстановить часть литературного наследия Чабдарова: к счастью, нашлись старожилы, которые наизусть помнят его некоторые стихи.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Она всегда хотела только одного: лечить людей. Дед Сюлемен и отец Исмаил были для нее образцом для подражания. Но семейная жизнь началась раньше профессиональной. В десятом классе ее украл большевик Хамид СЕЛЯЕВ. Хауа сказала, что останется в доме мужа только при одном условии: ей дадут закончить школу. Уступили. Она прожила с мужем один год и два месяца, а потом все оборвала война. Хамид отдал жизнь, чтобы спасти Родину от нацизма. А жизнь Хауа разделалась надвое: до и



после войны. Она осталась с дочуркой Валеи на руках. Кстати, дочь тоже всю жизнь проработала медсестрой.

Сначала Хауа окончила ускоренные шестимесячные курсы медсестер. В Кенделенской амбулатории для солдат и сельчан часто требовалась кровь. Кровь Хауа первой группы и с положительным резусом подходила всем. Она знала: от одной сдачи до другой должно пройти не менее сорока дней, но что делать, если кто-то рядом умирает? «Люди не забывают добро. Недавно ходила на похороны, и одна седая женщина подошла ко мне, начала обнимать, целовать, а я ее не знаю. Видя мое недоумение, она сказала: «Помнишь, мы лежали рядом, и твою кровь вливали мне. Ты спасла меня». Нет, я не вспомнила ее, но было приятно, что она подошла поблагодарить».

В 1944 году, во время выселения, Хауа помнит, как у них забрали серебряный меч и пояс деда.

В Азии работала медсестрой в Сузакской районной больнице. Тогда же окончила вечерний медицинский техникум. Дали направление в Ташкентский институт. Но, увы, учиться не было возможности.

ДОМОЙ!

1957 год. Хауа на поезде едет домой. Но еще не совсем, а как сопровождающий медработник. В Нальчике вернувшихся на родину балкарцев встречал Тимбора МАЛЬБАХОВ. Ему тут же рассказывают о самоотверженности медсестры. Он улыбается и спрашивает ее: «Навсегда приехала?» Она отвечает: «Нет, я еще не успела продать дом». Тимбора Мальбахов говорит: «Оста-



вайтесь здесь столько, сколько захотите». И Хауа пробыла у родственников целых полтора месяца. Получив приличную сумму как командировочные, накрыла стол в Сузакской больнице и вместе с коллегами отпраздновала возвращение балкарцев на родину.

В 1958 году Хауа приехала в Тырнауз, там жили Узденовы – родственники по маминной линии. Начала работать медсестрой хирургического отделения больницы. После курсов стала диетсестрой.

И семейная жизнь наладилась: вышла снова замуж, родила близнецов – Камиля и Шамиля ЛОКЪЯЕВЫХ. Кстати, Шамиль был художественным руководителем любимого народом ансамбля «Эрирей». Увы, об обоих сыновьях Хауа говорит в прошедшем времени: она их пережила. Если бы не эти беды, Хауа, возможно, работала бы и по сей день. Ее радуют шесть внуков и четыре правнука, но боль от потерь с годами не притупляется.

В последние годы (1979-

2000) после получения кооперативной квартиры в Нальчике работала в Чегемской больнице. Каждый день вставала в шесть утра, чтобы вовремя быть на работе, отдыхала только в воскресенье. Шестидневная рабочая неделя с утра до вечера в 70-80 лет – как это она выдерживала? Легко. Ее часто навещают коллеги из Тырнауза и Чегема. В Тырнаузе на первомаяских праздниках первым называли ее имя: весь город знал трудолюбивую-медсестру.

...Закончилась наша беседа. Она перебирает фотографии и молчит. Долго смотрит на дорогие лица. Я знаю: люди, которые умеют глубоко и преданно любить, всегда страдают. Потому что все, что происходит с близкими, проходит через их сердца. Ее материнское сердце скорбит, но она может смотреть людям в глаза, ходить с гордо поднятой головой: совесть перед людьми чиста как снег. Хауа – достойная дочь своего отца и внучка Сюлемена Чабдарова. Она не уронила честь предков, которые считали служение людям смыслом жизни.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива



ЗАСЕДАНИЕ

Здравствуй, лето!

На днях в Министерстве труда и социального развития КБР состоялась заседание республиканской комиссии по организации отдыха, оздоровления и занятости детей в 2009 году. На нем заместители глав администраций районов и городов республики отчитались о готовности клетней оздоровительной кампании загородных стационарных и пришкольных лагерей.

Заместитель главы Правительства КБР Мадина ДЫШЕКОВА, являющаяся председателем республиканской комиссии, отметила, что к приему детей необходимо подготовиться на самом высоком уровне. В числе обязательных условий допуска к работе летних оздоровительных учреждений являются результаты лабораторного контроля воды, проведения санитарной очистки и противоклещевой обработки территорий, пожарная безопасность и многое другое, что позволит обеспечить полноценный отдых детей.

Несмотря на то, что практически все лагеря в первых числах июня готовы принять детей, руководитель Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по КБР Климентий ХАЦУКОВ выделил руководителей детских лагерей Зольского, Прохладненского и Терского районов. «Это те, кто особенно переживает за здоровье наших детей», - сказал он. А заместитель управляющего региональным отделением Фонда социального страхования РФ по КБР Ахмед БАРОКОВ заметил: «Региональное отделение готово хоть сегодня профинансировать первый заезд в лагерь при условии, что мы своевременно получим акты приема учреждений отдыха». Он также рассказал о том, что был проведен конкурс по отбору санаторно-оздоровительных лагерей круглогодичного действия, загородных стационарных лагерей и баз отдыха, в которых этим летом отдохнут дети по линии Фонда соцстрахования.

Обозначая проблемы при подготовке летнего оздоровительного сезона, министр труда и социального развития КБР Альберт Тюбеев отметил, что в этом году в республике будет уделяться особое внимание детям из малообеспеченных семей. «В прошлом году на оздоровление и отдых детей из этой категории было выделено 3,1 млн. рублей. А в текущем на эти цели в республиканский бюджет заложены средства в размере 8,4 млн. рублей», - сказал он. - Соответственно летним отдыхом и оздоровлением будет охвачено гораздо больше детей».

● Алена ТАОВА

На днях в администрации Баксана состоялось чествование лучших семей города. Мероприятие стало завершающим этапом проходившей с 15 по 25 мая декады, приуроченной к Международному дню семьи.

ЧЕСТВОВАНИЕ

ХРАНИТЕЛИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

В Баксане много достойных, заслуживающих почета и уважения семей. Но на этот раз были приглашены лишь восемь из них – АБДУЛЛАЕВЫ, АХИЕВЫ, АРГАШОКОВЫ, БИФОВЫ, КУРАСОВЫ, ПХИТИКОВЫ и ХЕЖЕВЫ. Поздравить виновников торжества пришли работники администрации, депутаты, руководители организаций и предприятия города, представители общественных организаций и, конечно же, родственники.

«Основа любого государства – семья. В нашем городе более 12 тысяч семей, и каждая из них – составная часть государства. К сожалению, сегодня жизненный уклад семьи изменился. У родителей остается все меньше времени на воспитание детей, отсюда увеличение беспризорности, детской и подростковой преступности. Тем ценнее ваш вклад в развитие нашего общества, сохранение традиционного уклада семьи», - сказал первый заместитель главы администрации г. Баксана С. ХАШПАКОВ. Со словами поздравления и наилучшими пожеланиями к семьям также обратились председатель городского Совета женщин Светлана БАКСАНОВА, председатель Совета ветеранов Забид БОГАТЫРЁВ.

Приглашенным семьям были вручены подарки от администрации города, в честь каждой из них артисты «Джагуакуз» исполнили песню. А ведущая праздника – заместитель главы г.о. Баксан Залина БЕРХАМОВА рассказала о



том, как складывался жизненный путь каждой семейной пары. В этом году исполняется 50 лет совместной жизни Жамала и Фатимат Бифовых. Золотую свадьбу также будут отмечать Хачим и Жена Ахиевы, которых по уважительной причине не было на чествовании. Со столь знаменательной датой юбиляров поздравила начальник городского загса Аминат ЖИЛЯЕВА и предоставила почетное право присутствовавшей чете расписаться в книге регистрации бракосочетаний. Хрустальный голубь – подарок загса в честь золотого юбилея – перелетел Жамалу и Фатимат Бифовым. Приятным сюрпризом для присут-

ствующих стало сообщение Аминат Жилевой о том, что в этом году исполняется 25-летие совместной жизни главы администрации г. Баксана Анатолия Жамаловича Бифова с супругой Ириной Темиржановной. А Залина Абукебирова Берхамова и Амдулах Хатуевич КАРМОВ отметят жемчужную свадьбу.

Вечер украсили выступления артистов ДК им. Шогенцукова, подготовившие прекрасную концертную программу, а также воспитанники детского сада при СОШ №9. Музыкальную часть открыл заслуженный артист КБР Аюес ЗЕУШЕВ гимном города «Цвети, Баксан!»

● Наш корресп.

МИР В ОДНОЙ ЛОДКЕ

Выходцы из КБР учатся во всех вузах Абхазии



На прошлой неделе Кабардино-Балкарию посетила делегация из Абхазии во главе с уполномоченной Президентом Республики Абхазия по взаимодействию с добровольцами Северного Кавказа Лялей ЧАМАГУА. Члены делегации выполнили приятную миссию – вручили высшую награду РА – орден «Ахьдз апша» («Честь и слава») групп наших соотечественников, помогавших братскому абхазскому народу в военные и первые послевоенные годы. Пользуясь случаем, мы решили задать Ляле Сократовне несколько вопросов.

- Расскажите немного о себе.

- Я родилась в селении Ачандара гудаутского района Абхазской АССР, окончила филологический факультет Абхазского государственного университета по специальности «абхазский язык и литература». По окончании долгое время работала заместителем главного редактора научно-педагогического журнала «Ашколи апстазарей» («Школа и жизнь») Министерства образования РА. Во время войны была сотрудником штаба Конфедерации народов Кавказа, координировавшей действия прибывающих

в воюющую республику добровольцев. Наверное, это обстоятельство и сыграло свою роль в том, что на должность уполномоченного по взаимодействию с добровольцами Северного Кавказа наш Президент, Сергей Васильевич БАГАПШ, назначил именно меня. Скажу сразу: работаю в этой должности на общественном началах, параллельно исполняя обязанности редактора вышеназванного журнала.

- С какими проблемами в качестве уполномоченного вам приходится сталкиваться чаще всего?

- Круг вопросов, которые

приходится решать, охватывает прежде всего получение абхазского гражданства, земельных участков, различных видов социальной помощи семьям погибших во время войны 1992-1993 годов. Возможности у нас довольно скромные, но делаем все, что в наших силах.

- А конкретнее?

- Уже в течение ряда лет организуем для родителей погибших добровольцев летний отдых на берегу моря, добились решения Правительства РА о бесплатном обучении в наших вузах их детей. Уже более года семьям погибших за свободу

Абхазии выплачиваются пособия, а студентам – специальные стипендии. В этом вопросе нам очень помогли вице-премьер республики Леонид ЛАКЕРБАЯ и Министерство образования РА.

- Какие учебные заведения Абхазии пользуются наибольшей популярностью у студентов из Кабардино-Балкарии?

- Студенты из КБР учатся практически во всех вузах и средних специальных учебных заведениях республики – в АГУ, Сухумском открытом институте, в государственном колледже, медицинских училищах. Выходцы из Ка-

бардино-Балкарии и Адыгеи прошли и проходят обучение в Школе милиции в Сухуме. Эти заведения готовят профессиональные кадры для нашего молодого государства. Надеемся, после завершения учебы большинство выпускников из республик Северного Кавказа останутся работать у нас для того, чтобы мы вместе строили новую Абхазию.

- Насколько изменился за послевоенные 15 лет статус абхазской женщины?

- Можно сказать, еще в разгар войны они стали играть заметную роль. В 1992 году многие на время расстались с традиционными женскими профессиями педагогов, медработников, сотрудников институтов и взяли в руки оружие. Сегодня женщины представлены практически во всех ветвях власти. В Парламенте Абхазии заседают вице-спикер Ирина АГРБА и депутат Эмма ГАМИСОНЯ, в Правительстве РА работают министр юстиции Людмила ХОДЖИШВИЛИ и министр образования Индира ВАРДАНИЯ. Пенсионный фонд воз-

главляет Ольга КАЛТУКОВА. Заметную роль играют женщины и в общественной жизни республики. Во многих населенных пунктах и городах Абхазии действуют филиалы движения «Матери Абхазии – за социальную справедливость», которое тесно контактирует с родителями погибших северокавказских добровольцев. Работой созданной при Президенте РА Общественной палаты руководит Наталла АКАБА. Женщины заняли важное место и в научной жизни республики. Мару НИНУА руководит институтом педагогикой, заместитель директора – Ирина КОКОСКИР, которая вместе со мной приехала в Нальчик, чтобы вручить награды. Этот список можно продолжить. Сегодня после признания Россией независимости Абхазии у нас как у государства появляются перспективы в самых разных областях. Думаю, в новых условиях шансы для самореализации будут предоставлены как мужчинам, так и женщинам.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото Камала Толгурова



Будущее начинается сегодня

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

28 мая в Государственном Музыкальном театре состоялся отчетный концерт слушателей Центра развития творчества детей и юношества МОН КБР «Будущее начинается сегодня» по итогам 2008-2009 учебного года.

В этот день в театр пришли не только воспитанники Центра разных лет, но и их друзья, близкие, родные, представители общеобразовательных школ системы начального профессионального образования республики. Почетными гостями были Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ и вице-спикер Татьяна САЕНКО.

Перед началом вечера директор Центра развития творчества детей и юношества МОН КБР, заслуженный деятель культуры РФ Елена БЕЗРОВОКОВА, поблагодарила всех, кто ежедневно помогает в работе возглавляемого ею учреждения, вкратце рассказала об итогах его деятельности в завершающемся учебном году и вручила почетные грамоты коллективам Центра (четыре из которых имеют статус образцового коллектива РФ, пять – народного коллектива КБР) и их руководителям.

Официальную часть мероприятия продолжил вице-президент Мирового Артистского комитета, заслуженный деятель искусств КБР Ауэс БЕТУГАНОВ. «Наша дружба с Центром длится десять лет, – сказал он. – За эти годы проведено много совместных проектов и интересных поездок. С уверенностью могу сказать, что это один из ведущих центров Российской Федерации. Здесь работают энтузиасты, люди, которые преданы своей профессии и выполняют огромную работу». Под бурные аплодисменты Ауэс Абуевич вручил Почетную грамоту Национального Артистского комитета России директору Центра Елене Безрковой за большую творческую работу в области воспитания детей и молодежи на идеалах красоты и доброты, укрепление дружбы и доверия между народами РФ. Также Елена Османовна получила Почетную грамоту и от отдела по делам молодежи местной администрации г. Нальчика, которую ей вручила главный специалист отдела Оксана ДОЛОВА.

После завершения официальной части мероприятия начался праздничный концерт. Как всегда с огромным успехом выступали представители ансамблей «Нальчанка», «Джигиты», «Экстрим» и



«Горский танец» – ансамбль «Нальчанка»

школы бального танца. Порадовали зажигательным выступлением и дуэлисты коллектива «Ритмы гор». Вокальная часть вечера была представлена выступлениями ансамбля адыгской песни «Горянка», клуба «Пигмалион» и литературной студии «Свеча». Театр моды «Гармония» показал



«Жар-птица» – ансамбль «Искорки»

и зрители смогли сами убедиться в этом. Бурными аплодисментами были встречены дебют самых маленьких воспитанников ансамбля «Искорки» и танец ансамбля «Вдохновение», в котором активное творческое участие приняли и родители слушателей Центра.

Настоящим сюрпризом концерта, вызвавшим зрительский фурор, стало выступление представителей продюсерского центра «Новая линия» из с. Закоково. Проанонсированный ведущей вечера – заведующей отделом организационно-массовой работы Центра развития творчества детей и юношества МОН КБР Маритой ЖАМБЕКОВОЙ, психологический клип-фантазия «Не виновен» (вариация из средневековой жизни) представлял собой поистине революционное режиссерское открытие. На театральной сцене зрители смогли увидеть уникальную художественную интерпретацию рок-песни, воспринимающуюся как настоящий телевизионный клип, несмотря на отсутствие дробного монтажа и спецэффектов.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото автора

КОНКУРС

СОХРАНИТЬ УНИКАЛЬНУЮ ПРИРОДУ ПРИЭЛЬБРУСЬЯ

В рамках ежегодной проводимой международной акции «Марш парков» Национальный парк «Приэльбрусье» провел конкурс детских сочинений и рисунков среди учащихся общеобразовательных учреждений курортно-рекреационной зоны Приэльбрусья.

По словам председателя жюри – заместителя директора парка по научной работе Амрана ЗАНИЛОВА, проведение подобных конкурсов уже стало доброй традицией, что, безусловно, вселяет оптимизм, так как их цель – разбудить в сегодняшних учениках сознание того, что именно на них в будущем ляжет ответственность за благополучие края, в котором они живут, за сохранение уникальной природы Приэльбрусья.

В литературном конкурсе победу одержал ученик девятого класса МОУ СОШ с. Эльбрус Даулет ДЖУРТУБАЕВ с сочинением «Сохраним природу для потомков». Семиклассница той же школы Залина МАЛКАРОВА заняла второе

место с работой «Сохраним свою прекрасную природу». Решением жюри третье место было поделено между двумя участниками – десятиклассником МОУ СОШ с. Эльбрус Ахматом КУРДАНОВЫМ с сочинением «Национальный парк «Приэльбрусье» и восьмиклассницей МОУ СОШ с. Верхний Баксан Лейле УЗДЕНОВОЙ с работой «Человек и природа». Она же заняла второе место в конкурсе рисунков, а Ахмат КУРДАНОВ разделил третье место с Залиной МАЛКАРОВОЙ. Победителем конкурса изобразительных работ стал ученик десятого класса МОУ СОШ п. Терскол Нурлан СОТТАЕВ.

● Наш корр.



На открытии выставки поэт Юрсулан БОЛАТОВ сказал, что в Нальчике давно назрела необходимость открытия подобного кафе для общения творческих людей. Там могут проходить и выставки, и презентации книг, и просто встречи единомышленников. «Может собраться круг читателей и обсудить отдельный номер «Горянки» или даже какую-то интересную статью», – сказал он.

Действительно, почему бы и нет? На сегодня все культурные мероприятия в республике не выходят за рамки довольно жестких канонов. «Если люди идут на открытие выставки, они понимают, что надо это открытие буквально выстоять, – слушать прогнозируемые речи, будет скучно и грустно. А ведь все может быть по-другому. Эти мероприятия должны носить неформальный, свободный характер», – сказала А. Абаева. Она рассказала, что вместе с ансамблем танца «Хатти» задумала

ВЫСТАВКА

Впереди - необычные проекты

28 мая открылась выставка молодой художницы Асият АБАЕВОЙ в новом кафе «Art House» в здании Северо-Кавказского института искусств.

проект концерта-выставки. Он пройдет сначала в выставочном зале Союза художников Северной Осетии, затем в Национальном музее КБР. «Заметьте, в науке самые интересные исследования ведутся на стыке совершенно разных дисциплин. В образовании учителя не ограничиваются рамками своего предмета. Тем более в культурной жизни любые фантазии более чем уместны, даже необходимы. Музыканты, танцоры, художники, модельеры могут объединяться и создавать яркие шоу», – убеждена Асият Абаева.

Что же, возможно, «Art Haus» действительно станет клубом для неформального общения людей, у которых много новых идей. Ведь каждый из нас жаждет не только вкусного хлеба, но и незабываемых зрелищ.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



Между

нами,

девочками

РАЗНОСТОРОННИЙ ПОДХОД

Привет, «Горянка»! Не постоянно, но довольно часто читаю рубрику «Между нами, девочками». Все здорово, мне нравится. Но знаете, что я заметила? В основном и пишут, и откликаются на письма только девочки. А это как-то однобоко. Что я хочу сказать? Нужна обратная связь. Вот, скажем, когда о девушках в армии сами девушки писали, можно было бы найти женщин-военных, пусть бы сказали, хорошо это или плохо.

Если пишут о какой-то сложной ситуации, связан-

ной с парнями, пусть какой-нибудь молодой человек со своей точки зрения напишет, как в ней разобратся.

Если пишет девушка о том, как ее обидели, пусть в следующий раз другая напишет, как она сама кого-то обидела.

А еще, я думаю, было бы хорошо узнать, помогли эти советы, отклики тем, кому они были нужны, или нет.

С приветом и уважением
Э.А.ИМА КУДАЕВА,
г. Нальчик

ПОДАРКИ ЖИЗНИ

Ирка подарил духи ее парень. Она обиделась - хотела не духи, а сотовый телефон. Они поссорились. Ирка также поссорилась с мамой и обиделась на весь мир, включая и меня. Ладно, это пройдет. Ведь моя подружка, хотя и бывает, что ведет себя, как эгоистка, в общем-то, девочка умная и неплохая. Она и сама знает, что подарки бывают разные и не всегда дорогие. А самые лучшие и радостные из них не всегда стоят денег.

Случайно полученный комплимент, неожиданная встреча, SMSка или звонок. Песня, которая понравилась. Запах скошенной травы. Любимый человек. И его подарки. Пусть и не такие дорогие, как хотелось бы. Ну и что? Зато просто так. Без повода.

Что, Ирка, уже бежишь звонить? Вот так-то лучше.

Натasha

НЕЛЬЗЯ, А МОЖЕТ, МОЖНО, МОЖЕТ, НУЖНО?

Нельзя девочке первой признаваться, что любит всей душой она. Скрывать все чувства надо постараться, чтобы никто не ухмыльнулся: «Влюблена!» А мне сейчас плевать на все на это, я счастлива, витаю в облаках. Не делаю я из любви секрета, весь мир внизу, а я летаю в небесах! И, кстати, этот мир преобразился, стал лучше, ярче, больше и добрей. Он как-то и на людях отразился: Взгляд каждого из них стал веселее. Пока не знаю точно, что любима, но знаю точно, что люблю сама. И потому-то я неотражена, и потому в душе царит весна.

Ариана

ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Проблема, о которой хочу рассказать, абсолютному большинству взрослых покажется пустяковой. А вот ровесники меня поймут, надеюсь.

Потому что я живу, как под лупой микроб, или, как преступник под надзором милиции. Мама, папа, бабушки и дедушки требуют, чтобы я знакомила их со всеми своими друзьями и просто знакомыми. У других родители против того, чтобы дети водили друзей и подружек домой. У меня все только

за. Но как это ужасно происходит! Как только человек заходит, тут же начинается допрос: «Кто твои родители? Кем работают? А такой-то вам не родственник? А где вы живете? Сколько у тебя братьев и сестер? Чем занимаешься? Какая у тебя цель в жизни-ни?» и так без конца.

Самое ужасное, что им никто не нравится, и они это от меня не скрывают, прямо по косточкам разбирают человека и говорят, чтобы я с ним или с ней не дружила. А я и не

дружу, потому что после такого приема мало кто хочет со мной общаться.

Как быть? Как объяснить родителям, что это унижительно и для меня, и для них? Тем более, что я никогда не давала повода считать, что кто-то может подать мне плохой пример.

У нас много родственников, и мама с папой говорят, что для дружбы мне вполне достаточно двоюродных братьев и сестер.

Что же делать?

Каролина

ТУШЬ ИЛИ ДУША?

Смешно иногда читать книги, смотреть фильмы и сериалы, главная мысль которых, что не в красоте счастье и любят нас мужчины вовсе не за красоту.

Возможно, парень полюбит девушку за то, что она умная, добрая, послушная, будет ухаживать за свекром, слушаться свекровь, или за то, что она из богатой семьи.

А влюбляются только после того, как обратят внимание. Но ни один парень не обратит внимания на некрасивую девушку. Так что давайте не будем лукавить: красота, внешняя привлекательность

очень важны. Парню все равно, пишете вы стихи или два языка знаете, если у вас немытые волосы или нет маникюра и дорогих духов. Но зато он простит вам незнание философии или неумение шить, если у вас красивое лицо и фигурка подтянутая. Говорю все это по собственному опыту, доставшемуся дорогой ценой.

Да, бросали меня, но я сама в этом виновата. Нельзя ходить в одном и том же свитере со школьных времен, без туши и румян.

Мадина К.

ВЕЧНОЕ СЧАСТЛИВОЕ ОЖИДАНИЕ

Она капризничает, как маленькая девочка. То смеется, то плачет, то хмурится, то улыбается и все равно всегда прекрасна.

В любое время суток я вспоминаю о ней. Каждый год она одинакова и необычна в одно и то же время. Я ее люблю и раз-

дражаюсь на нее, а бывает, она надоедает мне до смерти. Каждый ее визит хочется встречать в чем-то новом и самой быть обновленной. Ее приходишь с нетерпением и все равно не замечаешь, когда она появляется. С ней не хочется расставаться, хотя и понимаешь, что это не

может длиться вечно. Весна, какая ты замечательная! Особенно сейчас, когда уже пожожа на лето.

Немного грустно, что скоро ты уйдешь! Но ничего, ведь через год вернешься вновь. Значит, мне есть что ждать.

Майка

ВЕРА И НАДЕЖДА

Здравствуйте, «Горянка» и рубрика «Между нами, девочками»!

Хочу поделиться проблемой, которая мучает меня уже давно, и попросить совета, как жить дальше. Я проработала в одной организации довольно продолжительное время. Потом написала заявление об уходе. Что самое обидное, никто из сотрудников, в том числе и руководство, никак на это не отреагировало. Всем было все равно.

Значит, меня не только не уважали как работника, но и как к человеку хорошо не относился никто. Есть там одна сотрудница, с которой, как мне казалось, у меня сложились неплохие отношения. Но она, как и все, проявила полное безразличие к моей судьбе. А мне была важна моральная поддержка именно с ее стороны. Но она даже не спросила, что у меня случилось и на какие средства я собираюсь жить после увольнения. Я совершенно

одинока. Та сотрудница была единственным человеком, с которым я могла хотя бы просто поговорить, но и она от меня отвернулась.

Неужели черствость и равнодушие - норма нашей жизни? Я много раз страдала от предательства людей, однако надежда встретить отзывчивого и понимающего человека оставалась всегда. Но после этого случая полностью утратила веру в людей. А без веры и надежды человек жить не может.

Раविда

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы подготовила Нина ПОРОХОВА



ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Время быстрее пробежит...

Лена и Катя жили в одном подъезде и с детства дружили. Обе были отличницами и любил учиться. Они никогда не прибывались кразным компаниям, всегда были вместе. Но один случай все изменил.

Как-то раз после школы подруги собрались пойти в кинотеатр на новый фильм. Купили билет на вечерний сеанс и пошли домой переодеться. Выйдя из дома, зашли в кафе, где решили посидеть до начала сеанса. Когда официантка

друзей, они курили. «Куришь?» – спросил Слава. Катя показала головой. «Да ладно тебе, Катя, пару затяжек ничего с тобой не сделаю!» – уговаривал Слава девушку. Она вдруг вспомнила, что то же самое говорила Лене, когда предлагала ей шампанское. Катя взяла сигарету, зажала и ушла с кухни. По пути она встретила Лену, которая держала в руке банку пива. Катя была удивлена, ведь Лена вообще никогда не пила алкоголь, но подругу отвлек какой-то парень, и Катя не успела ничего ей сказать.

шла на золотую медаль, пропусти уроков и провал на экзаменах сделали свое дело – в ее аттестате не было ни одной пятёрки.

Однажды они с компанией поехали в окрестности города в какое-то заброшенное здание. Эти полуразрушенные руины когда-то были больницей, а теперь стали пристанищем для наркоманов. Слава подошел к какому-то худому пареню и что-то ему сказал. Тот чему-то обрадовался и зашел в здание. Через пару минут он вышел с каким-то черным пакетом. Слава взял пакет и заплатил пареню. «Ну что? – спросил он у всех, – кто хочет поразвлечься?» Они поехали к нему домой, и девочки первый раз уколослись. В наркотическом угаре прошло два месяца.

...Однажды ночью, очнувшись, Катя не могла вспомнить, где она и что с ней. Лежала в полуразрушенном здании, перед глазами все плыло, но кое-как встала. В темном углу комнаты вдруг что-то шевельнулось. Катя сильно испугалась, но все же переборолла страх и, нащупав в темноте чье-то тело, вытащила его в часть комнаты, освещенную лунной. Еще больший страх овладел ей, когда она увидела, чье это тело. Это была Лена. Ее сильно лихорадило, изо рта что-то текло. Катя побежала к выходу, ища свою сумочку, но вдруг споткнулась. Когда поднялась на ноги, увидела мертвого Славу. Она еще яростнее начала искать сумочку, наконец увидев и взяв ее, достала телефон и стала звонить и бежала к Лене. Катя попыталась нащупать у нее пульс, но все попытки были безуспешными. Такой ужас овладел ей, что она потеряла сознание.

...Пришла в себя Катя уже в больнице.

«А, ты очнулась! – сестра Кати – Аня встала со стула и подошла к кровати, – когда я подошла к кровати, – когда я узнала, что ты здесь, сразу же приехала...». И Аня начала ей рассказывать, как все волновались, когда Катя пропала, как мама перенесла инфаркт и только через неделю выйдет из больницы, и так далее...

Прошла неделя, Катю выписали из больницы. Теперь она твердо решила лечиться от наркозависимости. Поехала в местный наркологический центр и осталась там на лечение. Ее доктором был молодой красивый парень Руслан. Каждый день они беседовали обо всем, кроме наркотиков. Порой эти беседы длились часами, и Катя, сама того не заметив, влюбилась в Руслана. Да и тот был к ней неравнодушен.

Через год Катя и Руслан поженились, Катя поступила в университет.

● Марзият БАЙСИЕВА



спросила о напитках, Катя вдруг заказала два бокала шампанского. «Да ладно тебе, Лена, сегодня все равно пятница, да и время быстрее пробежит», – оправдывалась она перед подругой. Лена, в конце концов, согласилась, и подруги, выпив, стали ждать сеанс. Время и вправду пролетело быстро: девушки не заметили, как наступило пять часов.

Фильм был потрясающий, и всю дорогу до дома Лена и Катя его оживленно обсуждали. Наконец они подошли к дому. Около их подъезда стояла какая-то странная компания, которая кричала и смеялась на всю округу. «О, Слава, а ты как тут?» – спросила Катя у одного из них. «Мы ждем друга, сегодня у Вити дома будет тусовка. Может, и ты пойдешь?» – спросил у нее парень. Катя посмотрела на Лену, ожидая отказ, но та сразу же согласилась. «С тобой еще и подруга, тем лучше!» – одобрил решение Лены Слава.

Через полчаса подруги уже были на вечеринке. Там собралось много людей, громко играла музыка. Катя и Лена веселились вовсю. Наконец устав, Катя пошла на кухню в надежде что-нибудь перекусить. Там сидели Слава и несколько его

Через неделю подруги опять встретили Славу и его компанию. От них они узнали о предстоящей дискотеке в местном клубе. Девушки сразу же согласились пойти туда. Дискотека действительно была хороша: громкая красивая музыка и много знакомых с предыдущей тусовки. Какой-то парень вдруг подошел к танцующим девушкам и предложил какие-то таблетки. Катя отказалась, а Лена почему-то взяла. Шло время... Катя уже устала танцевать и пошла к барной стойке, а Лена танцевала и танцевала. Обычно Лена всегда устанавливала намного быстрее, и Катя очень удивилась, что у подруги так много энергии. «Хочешь? Твоей подруге понравилось?» – спросил Слава у девушки, протянув ей таблетку. Катя без раздумий взяла красную пилюлю и проглотила. Домой подруги вернулись под утро. А в воскресенье они снова туда пошли, несмотря на то, что у обеих в понедельник должна была быть контрольная. А через неделю вообще прогуляли школу. Постепенно у обеих стали ухудшаться оценки, здоровье и внешний вид. Но такая жизнь им нравилась, и они не собирались ничего менять. Скоро окончили школу, и хотя Катя

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Витаминное лакомство

Менеджер Центра развития личности Залина НАГОЕВА уверена – пища способна передавать положительные и отрицательные эмоции того, кто ее готовит. А потому лучше вообще не подходить к плите, когда у тебя плохое настроение.

- Душевное и физическое состояние человека напрямую зависит от потребляемой им пищи, – говорит Залина. – Она должна быть не только вкусной, но и полезной. Я не вегетарианка, но предпочтение отдаю овощам и фруктам. Немаловажную роль в поддержании здоровья играют и соки. Однако я бы советовала пить натуральные, а не те, которые предлагают нам производители в упаковках. В любом случае потребность организма во влаге можно восполнить фруктами. Предлагаю приготовить фруктовый террин с сыром. Для этого нам понадобятся: 150 мл апельсинового сока, 14 г белого желатина, 100 г сливочного сыра, 50 г сахара, пакетик ванильного сахара, 300 мл сливок 30-процентной жирности, 200 г черники, 200 г консервированных персиков.

Способ приготовления: замочить в холодной воде шесть граммов белого желатина. Сливочный сыр растереть с простым и ванильным сахаром, затем взбить, постепенно вливая апельсиновый сок.

Подогреть одну треть полученного сырного крема. Желатин отжать и растворить в теп-

лой массе, затем перемешать с остальным кремом. Поставить в холодильник. Пышно взбить сливки, и когда крем начнет желироваться, ввести их в сырную массу.

Маленькую прямоугольную форму выстелить пищевой пленкой. Заполнить сырно-сливочной массой так, чтобы она заняла две трети объема. Тщательно разровнять и поставить в холодильник. Оставшийся желатин разделить на две части и по отдельности ввести в черничное и персиковое пюре. Выложить на сырную массу сначала персиковое, затем черничное пюре и поставить в холодильник на шесть часов.

Перед подачей на стол террин отделить от формы ножом и выложить на блюдо. По желанию можно украсить дольками персика, черникой и сахарной пудрой. Уверена, витаминное лакомство понравится не только взрослым, но и детям.

● Подготовила Алена ТАОВА.

Фото автора

КОНКУРС

"М
А
Л
Е
Х
Ъ
К
О
Е
Ч
У
Д
О-2009"



Эльдар Холамханов,
1 год, г. Нальчик



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



Марк Твен убеждает в своей правоте

На вопросы рубрики отвечает Елена УНАЧЕВА – студентка 5-го курса английского отделения Института филологии КБГУ.

1. Ваши любимые книги?

Обожаю романтизм, поэтому в этот список у меня входят «Страдания молодого Вертера» ГЕТЕ; «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» СЕРВАНТЕСА, в котором органически сочетаются реализм, героика и романтика; произведения Виктора ГЮГО и Джорджа БАЙРОНА, которые читаю в оригинале. Другим любимым английским поэтом является Редьярд КИПЛИНГ с его стихотворением «Наследие сыну» всегда выступаю на конкурсе чтецов. Кстати, с другим стихотворением Киплинга точно знаком каждый россиянин, даже абсолютно далекий от поэзии, ведь слова известного всем по рязановскому кинофильму романа «Мохнатый шмель» написал именно он!

Из литературы более позднего периода могу назвать Марка ТВЕНА. Правда, нравятся не столько его юмористические произведения, сколько поздние творения, суть которых он передал своими знаменитыми словами: «Все человеческое грустно. Сокровенный источник юмора не радость, а горе. На небесах юмора нет». Вообще я не люблю

мизантропов, но Твен настолько «цепляет» читателя, что убеждает в своей правоте. Когда читаю ОГЕНРИ, не перестаю удивляться, насколько глубокие мысли и идеи он доносит до читателя в лаконичной форме.

Сомерсета МОЭМА нравится читать в оригинале, самая любимая его вещь – «Театр». Не раз перечитывала «Маленького принца» ЭКЗЮПЕРИ, очень люблю ФАУЛЗА, особенно «Коллекционер» и «Маг». Нравится НАБОКОВ, правда, не все его творчество.

2. Что читаете сейчас?

Приступила к знаменитой трилогии КЮЭЛЬБО о женщинах, которые делают выбор: «На берегу Рио-Педро села я заплакала», «Вероника решает умереть», «Дьявол и сеньорита Прим». После первого произведения немного сникла, поскольку то, что прочитала, напоминает бульварный романчик. Вообще особенностью произведений Козьмо или его слабой стороной является то, что нет у него человека, характера, а есть идея. Но, возможно, я ошибаюсь и мнение свое изменю, как было с его же «Алхимиком». Я и в нем

сначала разочаровалась, так как изначально ожидала большего и по ходу чтения думала: не зря же этот роман называют бразильским «Маленьким принцем», хотя были некоторые моменты, которые хотелось выписать в качестве афоризмов. А после обсуждения с преподавателями перечитала книгу, и она мне понравилась. Мы просто не любим говорить о таких вещах, которые выведены в «Алхимике», может, поэтому и роман не воспринимаем.

3. Книжки, которые разочаровали.

Моменты некоторого разочарования бывают. Например, выше я говорила, что мне нравится Набоков. Последнее из его прочитанных произведений – «Камера obscura» меня впечатлило, а вот «Лолита» не понравилась, не прописан характер главного героя, несмотря на то, что повествование ведется от первого лица. Но, может, я просто недостаточно вникла в суть? Перечитаю – увидим.

● Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА. Фото автора

КИНОМАНИЯ

В последнее время экранизации комиксов стали очень популярными. Глава компании «Marvel» Стэн ЛИ, делая первые мультфильмы и фильмы о супергероях еще в прошлом тысячелетии, едва ли мог предположить, что они приобретут такую славу.

В этом году вышел очередной такой фильм. Снять фильм о Росомахе он доверил Гэвину ХУДУ, довольно неопытному режиссеру, который известен как создатель «Цоци». Суть

ной деградации, – священные братские узы, связывающие его с Логаном. Тот всегда мог осудить его пыл мудрым словом. Но когда Уильям СТРАЙКЕР предложил им вступить в особую команду, выбор сделал именно Виктор: «Ты предпочитаешь сидеть в гнилой яме, пока кто-то тебя не убьет тебя?» Логан согласился, но вскоре меняет свой выбор, ведь

Первый отряд Людей Икс



фильма в том, что главный герой не очень-то себя любит. Он совершает нехорошие поступки, тем не менее зрители каким-то чудом проникаются к нему симпатией, то же самое происходит и с Росомахой. Гэвин увидел это и понял, как нужно снимать фильм «Люди Икс: начало. Росомаха». Если в «Цоци» главный герой удерживал свою злость, то Росомаха будет выплескивать ее в свои когти! От этого и стал отталкиваться режиссер. Он создал много персонажей, и у каждого своя история.

Логана (Росомаху) – человека, по трагической случайности убившего своего отца, блестяще сыграл Хью ДЖЕКМАН. После этой драмы он обнаружил в себе странные способности. Участвовал в битве за независимость, первой мировой войне, во второй мировой войне, воевал во Вьетнаме. Путешествует вместе с братом по миру.

Виктор КРИД – брат Логана (Лив ШРАЙБЕР), обладает огромной силой, но не умеет правильно ее использовать. Четыре войны настолько ожесточили его, что он стал наполовину зверем, наполовину человеком. Убить человека для него стало обычным делом. Единственное, что удерживало от пол-

герой не может убивать людей. Тем не менее команда, которую собрал Страйкер, потрясала осязательно! В ней Дэдпул и Зеро, Болт и Крепыш – одни из первых героев, которые дали повод посягать над сюжетами комиксов.

Но, конечно же, главным потрясением для зрителей стал Дэдпул, которого великолепно сыграл Райан РЕЙНОЛЬДС!

Кинокритиков порадовало сюжет фильма. Каждую секунду вы будете сидеть в напряжении, ожидая, что же будет дальше.

Ну и, конечно же, без чего не обходится ни один боевик у Росомахи потрясающий экшн!

Каждая драка стала уникальной. Чувствуется, какой огромный труд вложен в фильм. Самой запоминающейся мне показалась последняя битва Логана и Виктора против оружия 11, точнее Дэдпула, которого в фильме превратили в робота. Дэдпул согласился участвовать в эксперименте после того, как узнал, что у него раковая опухоль.

Фильм потрясающий, смотреть его можно и нужно, он, бесспорно, лучший из серии о мутантах.

● Алан ТАУЛУЕВ

Наступило лето – время активной кормежки многих видов рыбы. Однако кормежка и клев – не одно и то же. Рыболову нужно знать, где искать и чем соблазнить рыбу. Мы дадим несколько советов, которые увеличат ваши шансы на успех в этом предприятии.

Летом многие рыбы перебираются с глубин в прибрежную зону, поближе к водной растительности. У самых берегов, на мелях и в травянистых местах держится рыба молодая – малек. Тут и вода потеплее, и кислорода достаточно. Мальки выходят ненадолго на быстрину и перекаты, а затем вновь скатываются в омуты и на плесы. Немного дальше от берега, в водной растительности и около нее – в «окошках» и прогалах, не очень требовательная к кислороду и чистоте воды некрупная плотва. Линь, карась, красноперка, мелкий окунь, щука-травянка и некрупный карп здесь встречаются часто. Более требовательная к кислороду и чистоте воды рыба (судак, ерш, лещ, подуст, сом) водится на глубине. Здесь же обитают и крупные экземпляры. Часто они стоят ниже речных перекатов,

Время активного клева

поджидая сносимый сверху корм. В погожие летние вечера некоторые виды рыбы, особенно карп и сазан, поднимаются к поверхности воды и играют. Во время массового вылета таких насекомых, как майский жук и поденка, крупные караси, голавли и плотвицы облюбовывают верхние слои воды, где лакомятся упавшими в воду букашками. В жару, особенно в непрогретых водоемах, где вода нагревается достаточно быстро и количество кислорода в ней стремительно уменьшается, рыба уходит в тень – под нависшие над водой ветви деревьев, к подветренным берегам, под мосты и на глубину. Самое лучшее время клева в жару – преддawnные и ночные часы.

В малых речках, какие в изобилии протекают по территории нашей республики, рыба днем держится в бочагах – глубоких омутках, а по ночам выходит на мелководные перекаты. Надежным дневным укрытием для рыбы служат поваленные в воду деревья и ниши в подмытых берегах. В больших водоемах теплолюбивая

рыба, как правило, держится в их южных частях, а менее теплолюбивая – в противоположных, северных.

Местонахождение рыбы летом можно определить и по другим признакам. Как отмечают рыболовы, в широкой реке рыба чаще скапливается в более узких местах по ее руслу,

а в узких речках и ручьях, напротив, в более широких. Но это правило действует не всегда, как, впрочем, и все остальные рыболовные догматы.

Существуют более надежные признаки, по которым можно определить так называемые рыбные скопления, – проторенные предыдущими рыба-

РЫБАЛКА

ками тропинки и обжитые ими места на берегах рек и прудов.

Местонахождение леща, карпа, язя и карася можно определить по появлению на водной поверхности пруда или озера мелких пузырьков, по разводам на воде, по чавканью у береговой растительности, когда рыба поедает насекомых, прилепившихся к нижней поверхности листьев камыша, ситника и рдеста. А вот зарослей роголистника и злodeи рыба избегает. Она любит дислоцироваться и возле растущего из воды хвоща. Это растение служит ей лекарством от язвочек, наносимых хищниками и паразитами. Красноперки, окуня и плотвицы обожают кувшинки, служащие им зонтиком от жары и надежным убежищем от щуки. Любит также стоять рыба близ россыпей камней и возле полосок гравия, которым усыпано дно многих карьеров. Все вышеперечисленные приметы – результат многолетнего наблюдения, и, вооружившись знаниями о них, вы, скорее всего, вернетесь домой с гордой поднятой головой и полным садком. Помните, что начало июня в наших широтах – время активного клева усача и голавля. Удачи вам!

● Петр КАРПИН





6 июня исполнится 210 лет со дня рождения Александра Сергеевича ПУШКИНА. К сожалению, большинству читателей Пушкин известен лишь как автор поэмы «Евгений Онегин» и участник роковой для него дуэли с Дантесом. Но не зря русские, а позднее советские литераторы говорили: «Пушкин - это наше все!» Заслуга поэта не столько в том, что он написал большое количество стихотворений, эпиграмм, поэмы и повестей, а в том, что он является родоначальником новой русской литературы и основателем современного русского языка, то есть того языка, на котором большинство из нас до сих пор говорит, пишет и читает.

Я совершенству у классика учусь

ОПРОС

Ваше любимое произведение

Марина ДАВЫДОВА, учитель русского языка и литературы: - Александр Сергеевич написал столько замечательных стихотворений, поэм и прозаических вещей, что выбрать из его творческого наследия что-то одно для меня не представляется возможным. Поэтому назову сразу несколько произведений, написанных автором в разных литературных жанрах. Это повести «Капитанская дочка», «Дубровский», «Повести Белкина», цикл «Маленькие трагедии», почти все известные мне эпиграммы, любовная лирика.

Алим БАЛКАРОВ, менеджер по рекламе: - Лично мне больше всего нравится повесть «Капитанская дочка». Во-первых, в ней Пушкину удалось выписать несколько сильных образов, которые не могут не увлечь читателя. Главным героем произведения - Гринев является образцом мужчины. Он благороден, открыт, честен и, что немаловажно, сохраняет все эти качества, несмотря на давление различных обстоятельств. В конце концов, эта честность спасает Гринева и от расправы воставшей пугачевской орды, и от незаслуженного наказания со стороны царских чиновников. Конечно, в жизни такой человек, скорее всего, погиб бы, но ценность повести в том, что Гринева являет собой пример, которому хочется подражать. Очень колоритна и фигура Емельяна Пугачева. В этом образе автор соединил все основные черты русского народа, проявляющиеся в лихие времена: жестокость и доброту, буйный нрав, кротость и фатализм.

Ирина БОРИЕВА, бухгалтер: - Сейчас припоминаю только «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты». В юности очень нравилась повесть «Дубровский», правда, в школе она не произвела никакого впечатления, а вот экранизацию смотрела с удовольствием - такая классная мыльная опера в старинном стиле.

Ислам ЧЕЧЕНОВ, аспирант КБГУ: - Пушкина всего, конечно, не читал, но из тех вещей, с которыми знаком, ближе его кавказские поэмы. Особенно «Кавказский пленник». Большое впечатление произвели также «Маленькие трагедии». Почему-то до сих пор запомнились слова скупого рыцаря - главного героя одной из новелл: «Что деньги, деньги! Ведь молодой в них видится слуга проворных и постоянн ошлет тудасюда, а стареющих в них друзей надежных и бережет их, как зеницу ока».

Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ

У каждого россиянина есть свой Пушкин, особенно близкий и дорогой его сердцу. О своем Пушкине писали и Марина ЦВЕТАЕВА, и Анна АХМАТОВА. Есть свой Пушкин у Кайсына КУЛИЕВА и Зубера ТХАГАЗИТОВА, у Евгения ЕВТУШЕНКО и Расула ГАМЗАТОВА... Свой Пушкин и у меня, десятиклассницы начала двадцать первого века, обыкновенной ученицы обыкновенной сельской школы.

К двухсотлетию юбилею поэта набралась решимости сказать слова благодарности о своем Пушкине. Не слишком ли смелое решение для меня? Может быть. Что нового скажу о его таланте? / Чем удивило поклонников поэта? / Я просто искренне хочу признаться, / Что и меня он благодарил когда-то. (А. Вархамова).

В начале поэтического поприща молодой Пушкин признался, что он хранит в душе одну «отдаленную мечту», чтобы его поэзия тронула чье-нибудь сердце, чтобы его стихи не потонули в реке забвения, чтобы они сохранились для потомков и прославили его как великого поэта.

В стихотворении «Для призраков закрыл я вежды», обращаясь к далекому потомку, то есть и к нам, поклонникам его Музы, Пушкин деликатно шлет нам благодарность за то, что помним и наизусть повторяем его стихи и «благосклонною рукой» касаемся его лаврового венка: Прими ж мои благодаренья... / О, ты, чья память сохранит / Мои

летучие творенья... Какая мудрая прозорливость! Какая вера! Только он, Александр Сергеевич Пушкин, мог додуматься благодарить поклонника своего таланта, который родится через двести лет. И суждено было сбыться его мечте!

Два века, два столетия отделяют нас от Пушкина. Отделяют. Но отделяют ли?

В какое бы время и в каком бы уголке многонациональной России ни жил человек, какой национальности и вере ни принадлежал бы его сердце, он никогда не забудет Пушкина. В пору расцвета своего таланта мудрый и гуманный поэт, певец свободы и справедливости, «невольник чести» и разума и сам уже не сомневался в своем бессмертии, зная, что его поэзия пробуждает, поднимает, мобилизует в людях самое лучшее, что есть в их душе.

Незадолго до гибели, подводя итоги своему творчеству, поэт признался: И долго буду тем любезен я народу, / Что чувстводобряейрой пробуждал, / Что в мой жестокий век восславил я свободу / И милость к падшим призывал.

Сегодня, читая и перечитывая любимые произведения поэта, я все больше утверждаюсь в мысли, что Пушкин будет приходить к каждому поколению как выдающийся современник, как друг, как учитель, потому что своими



Алина Вархамова

бессмертными творениями учит истинно вечным и непреходящим. Сейчас, когда в нашей жизни не все так устойчиво, как хотелось бы, с особым волнением читаешь его стихи, которые учат любви к Отчизне, помогают воспитать в себе гражданина в высоком понимании этого слова. Мне и моим сверстникам близки и дороги мысли поэта о чести и свободе, о долге и ответственности, о вере, о любви, об истине и справедливости - словом, обо всем, что, по Пушкину, должно стать незыблемой опорой благополучия государства. Пророчески звучат сегодня строки, в которых мы слышим страстный призыв поэта к молодежи: Пока свободою горим, / Пока сердца для чести живы, / Мой друг, Отчизне посвятим! / Души прекрасные порывы!

Каждая новая встреча с Пушкиным приносит мне вместе со счастьем рой вопросов, и поиски ответов на

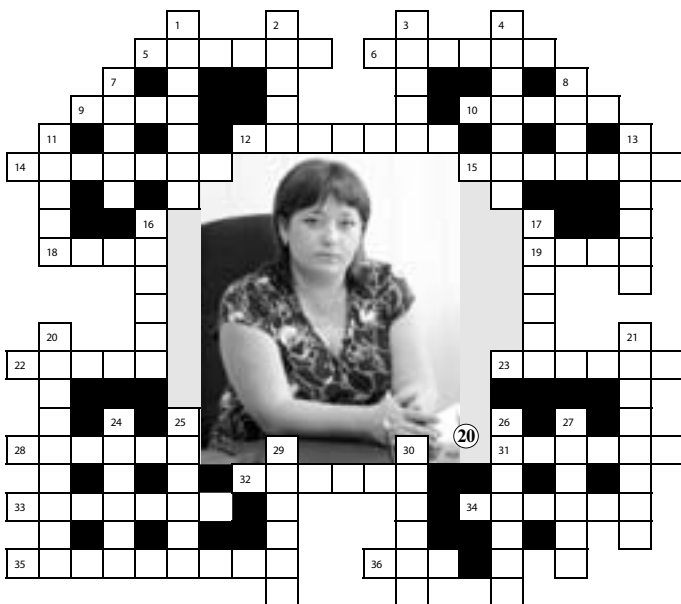
них наполняют жизнь особым смыслом и радостью открытия новых граней в широком и многообразном мире его поэзии, в этом «сплаве волшебных звуков, чувств и мыслей». Невольно задаешься вопросом: в чем секрет того, что Пушкина как никому другому удается стать властелином дум и сердец людей всех возрастов и поколений?

В поисках ответа становится понятно, что поэзия Пушкина чужда ложного, фантастического, что самое главное в ней - «внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность, что, читая Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе человека».

Эти слова, сказанные современником поэта, и сегодня звучат убедительно, свидетельствуя о бессмертии поэзии великого Пушкина.

● Алина ВАРХАМОВА, ученица 10-го класса МОУ СОШ с. Урвань

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Дерево или высокий кустарник семейства розоцветных с собранными в пучок обычно оранжево-красными ягодами. 6. Замена речевого сопровождения фильма новым, на другом языке. 9. Торжественное обещание, данное священником. 10. Вид легкой пехоты во французских колониальных войсках XIX-XX вв. 12. Японский художник-концептуалист, один из организаторов группы «Нео-дада» в Токио. 14. Немецкий живописец, один из организаторов группы «Мост». 15. Вид клетки у водорослей. 18. Тележный караван. 19. Работница, занимающаяся уходом за детьми. 22. Русский писатель, автор произведений «Далеко от Москвы», «Вагон». 23. Бродячий студент или клирик. 28. Столица европейского государства. 31. Испанский живописец и гравер, автор работ «Хромоможка», «Святая Инесса». 32. Минерал группы полевых шпатов. 33. Громкое восклицание, выкрик. 34. Отражательная дифракционная решетка. 35. Прототип Каштанки, героини повести А.П.Чехова. 36. Путеводитель, экскурсовод, проводник.

По вертикали: 1. Аркан для ловли оленьей у народа коми. 2. Бессточное соленое озеро на северо-западе Казахстана. 3. Советский маршал, полководец. 4. Кавалерийский патронаш. 7. Действующий вулкан на острове Парамушир. 8. Зооаккальное созвездие. 11. Вид городского транспорта. 13. Рабочий, специалист по обработке дерева. 16. Американский писатель-фантаст, автор термина «робототехника». 17. Страна в Африке, бывшая колония Португалии. 20. Героиня популярной программы ГУ ВТК «Кабардино-Балкария» «Адыгская кухня». 21. Датский писатель, автор сказок «Огниво», «Стойкий опованный солдатик», «Гадкий утенок», «Русалочка», «Снежная королева». 24. Музыкальная пьеса задумчивого, печального, скорбного характера. 25. На берегах этой сибирской реки расположен Иркутск. 26. Писатель, «певец русской природы». 27. Род растений семейства жимолостных порядка ворсянковых. 29. Персонаж повести М. Лермонтова «Герой нашего времени». 30. «Сапог», омываемый тремя морями.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 21

По горизонтали: 5. Талнах. 6. Цезарь. 9. Взор. 10. Саади. 12. Кабекар. 14. Рязанов. 15. «Горянка». 18. Очки. 19. Виза. 22. Саами. 23. Акунин. 28. Стири. 31. Измаил. 32. Хэммет. 33. Коровин. 34. Талант. 35. Агитатор. 36. Кий.
По вертикали: 1. Патриот. 2. Сабра. 3. «Федра». 4. Арканов. 7. Азиат. 8. Идея. 11. Рясно. 13. Акутан. 16. Бианки. 17. Цветок. 20. Хачетлова. 21. Пиаристы. 24. Мидори. 25. Мизида. 26. Живанши. 27. Амиант. 29. Мэлори. 30. Стадия.



Если у вас появились признаки заболевания

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Навопросы, связанные с напряженной эпидемической ситуацией по распространению высокопатогенного вируса H1N1, отвечает главный санитарный врач КБР Климентий ХАЦУКОВ.

Симптомы

- Симптомы нового заболевания, вызываемого высокопатогенным вирусом гриппа А (H1N1), у людей сходны с теми, которые бывают при сезонном гриппе, и включают высокую температуру, кашель, боли в горле, насморк или заложенность носа, боли в теле, головную боль, озноб и слабость. У значительного числа людей, инфицированных этим вирусом, также отмечаются диарея и рвота. Группы повышенного риска для нового заболевания пока неизвестны; но, возможно, они те же, что и для сезонного гриппа.

Избегайте контактов

- Если вы больны, оставайтесь дома и избегайте контактов с другими людьми. Если вы вышли из дома, чтобы обратиться за медицинской помощью, наденьте маску или имеете при себе носовую платок, чтобы прикрывать рот и нос во время кашля и чихания. Исследования показали, что люди, больные гриппом, могут представлять опасность для окружающих в течение восьми дней: от первого дня до появления первых симптомов заболевания и до семи дней после развития заболевания.

Лечение

- Если вы тяжело больны или принадлежите к группе риска, свяжитесь с участковым врачом или обратитесь за медицинской помощью. Врач определит, требуется ли вам углубленное обследование исследований на грипп, и назначит лечение. Противовирусные препараты могут применяться для лечения лиц с тяжелыми формами гриппа. Они должны выдаваться по рецепту, выписанному лечащим врачом.

При лечении гриппа аспирин или аспирин-содержащие препараты (например, субсалицилат висмута - пепто-бисмол) не должны применяться при подтвержденном или подозреваемом случае заболевания. Для снижения высокой температуры рекомендуются другие жаропонижающие средства, такие, как ацетаминофен (парацетамол, панadol) или нестероидные противовоспалительные препараты.

Дети младше четырех лет продаваемые без рецепта препараты против простуды не должны принимать без предварительной рекомендации врача.

Что должно насторожить

- Следует также срочно обратиться за медицинской помощью при появлении следующих тревожных симптомов заболевания у детей: быстрое или затрудненное дыхание, синюшная или посеревшая кожа, тяжелая или устойчивая рвота, сонливость, болезненная чувствительность, при которой ребенок не желает, чтобы его держали на руках. Симптомы гриппа ослабевают, но затем возвращаются вместе с высокой температурой и усилившимся кашлем. Взрослым следует обратиться за помощью при появлении затрудненного дыхания или одышки, более или чувства тяжести в груди или в брюшной полости, внезапного головокружения, спутанности сознания, сильной или устойчивой рвоты.

Защитите себя, свою семью и общество

- Следите за новой информацией. Чаще мойте руки с мылом. Спиртосодержащие средства для очистки рук также эффективны. Не прикасайтесь руками к глазам, носу и рту. Старайтесь избегать контактов с больными людьми.

● Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

СПОРТ

31 мая завершился республиканский этап Всероссийского футбольного турнира «Кожаный мяч». В трех возрастных группах принимали участие 565 команд из школ Кабардино-Балкарии.

Определились победители турнира «КОЖАНЫЙ МЯЧ»

В старшей возрастной группе первое место заняла команда нальчикской школы №31 (тренер – А. ХАНЦЕВ), обыгравшая в финале футбольный клуб «Фортуна» (тренер – А. БАЙРАМУКОВ) из г. Терек с со счетом 1:0. В средней группе победителями также стали ребята из 31-й школы г. Нальчика (тренер – О. КИРИМОВ), одолевшие сверстников из школы №2 (тренер – М. ХАМГООКОВ) из Старого Лескена. Среди самых юных участников турнира первое место заняла команда 23-й школы г. Нальчика (тренер – С. ЧОЧУЕВ), которая в упорной борьбе обыграла ребят из той же 31-й школы Нальчика (тренер – В. ТЕУВАЖУКОВ).

Финал в старшей группе прошел на республиканском стадионе «Спартак», а после игры победители и призеры турнира «Кожаный мяч» были награждены кубками, грамотами и денежными

призами. Победителям вручены сертификаты на 500 тысяч рублей. Призеры получили: за второе место – по 250 тысяч рублей, за третье – по 150, за четвертое – по 100 тысяч рублей.

В церемонии награждения участвовали Председатель Правительства КБР, президент Федерации футбола Андрей ЯРИН, министр образования и науки Сафарби ШХАГАПСОВЕ, министр спорта и туризма Аслан АФАУНОВ, заместитель главы администрации г. Нальчика Галина ПОРТОВА, а также игроки ПФК «Спартак-Нальчик»: Дмитрий ХОМИЧ, Аслан МАШУКОВ, Владимир КИСЕНКОВ, Рустем КАЛИМУЛЛИН и Артем КОНЦЕВОЙ.

Победители республиканского этапа турнира «Кожаный мяч» будут представлять нашу республику на зональных соревнованиях Всероссийского турнира «Кожаный мяч».

Боксеры из КБР лидируют

В ФОКЕ г. Баксана состоялось юношеское первенство по боксу «Юность России». Организаторами соревнований выступили Федерация бокса республики, Министерство спорта и туризма КБР и Баксанская муниципальная администрация.

В поединках приняла участие около трехсот боксеров из различных регионов России, среди которых победители и призеры всероссийских первенств разных лет.

В командном зачете первое место завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии, одержавшие четыре победы в финальных боях. Это Ислам ХАЧЕТЛОВ (тренер – А. ШАМАЕВ), Артур ЗАБАКОВ (тренер – И. МАМАЕВ), Мухамед БЖИКШИЕВ (тренеры

– Н. БАКСАНОВ и О. ЖЕРОКОВ) и Альбиян ФОКИЧЕВ (тренеры – А. ФОКИЧЕВ и Ф. ЛУКОЖЕВ). Двое из числа победителей – Альбиян Фокичев и Мухамед Бжикишев получили специальные призы.

Занявшие верхнюю ступень пьедестала почета боксеры в текущем месяце примут участие в российском первенстве, которое состоится в Анале (Краснодарский край).

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Очередные работы

УЧАСТОК

(Окончание. Начало в №№16-21).

Осадки в последней декаде мая в значительной степени пополнили запасы влаги в почве. То, что их выпадение сопровождалось похолоданием, имело как отрицательные, так и положительные последствия. Отрицательные связаны с задержкой созревания плодов, особенно раннеспелых культур и сортов (земляники, клубники, малины и др.); повышенной опасностью распространения болезней, снижением содержания сахаров в плодах. Положительные – с увеличением товарных качеств урожая: крупности, сочности и накоплением витаминов С.

Нейтрализация отрицательных последствий достигается содержанием почвы в чистом от сорняков состоянии, что способствует наряду с предупреждением выноса питательных веществ и влаги также улучшению термического режима почвы. Помимо этого, для

предупреждения развития болезней необходимо проводить дополнительные мероприятия по защите возделываемых культур. В этих мероприятиях важное место занимает использование медь- и цинк-содержащих солей (см. предыдущие номера «Горянки»).

В июне в наибольшей степени протекает процесс накопления вегетативной массы большинства плодовых культур, а также сорных растений. Целесообразно начинать летнюю обрезку яблони и других семечковых пород. При этом обрезаемые ветви следует использовать для приготовления компостов – органических удобрений. Срезанные ветви

и часть побегов складываются в кучи, в которые слоями укладывают спелые сорняки. По слоям сорняков вносятся азотные минеральные удобрения (аммиачная селитра или карбамид). На один кв. м горизонтальной поверхности кучи следует внести 0,25-0,3 кг одного

из названных удобрений (при мощности слоя – 0,2-0,3 м).

При наступлении засушливого периода свежий компост можно использовать для мульчирования почвы под кронами деревьев и ягодных кустарников: смородины, крыжовника и других. Следует знать, что мульчопкров необходимо наносить на почву в холодном (не перегретом) состоянии. Внесение мульчи на горячую почву способствует быстрому прорастанию семян сорных растений. То есть лучшим временем внесения мульчи является раннее утро.

Ввиду того, что оптимальная температура почвы для формирования клубней картофеля – 22-24°С, мульчирование между рядов в настоящее время способствует повышению урожайности на 10-15 процентов. Особенно ощутимая прибавка урожая отмечается при возделывании картофеля на неорошаемых черноземных глинистых почвах.

● Михаил ФИСУН

Редакция газеты «Горянка» глубоко скорбит по поводу кончины заслуженного артиста Российской Федерации, заслуженного артиста Кабардино-Балкарской Республики, народного артиста Республики Абхазия Пшизаби МАСОСТИШХОВА и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

В Нальчике стартует межрегиональный фестиваль «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА НА КAVKAZE»

Дорогие гости и жители Кабардино-Балкарии!


10 июня в 16.00 в Музыкальном театре состоится концерт-представление молодежных коллективов Кабардино-Балкарской Республики для гостей и участников фестиваля.

11 июня в 10.00 в Музыкальном театре состоится церемония открытия фестиваля, продолженная показом региональных фестивальных программ коллективов – участников фестиваля.

12 июня в 9.30 стартует красочное молодежное шествие по маршруту пл. 400-летия - пр. Ленина – Зеленый театр, в котором примут участие более трех тысяч участников и гостей фестиваля из регионов Южного федерального округа. В 11.00 в Зеленом театре состоится гала-концерт фестиваля. Вечером, в 20.00, на пл. Абхазии пройдут молодежные гуляния, которые завершатся праздничным фейерверком.

«Студенческая весна на Кавказе» – это созвездие талантов, лучшие традиции студенчества, фейерверк бесконечной энергии, творчества и молодости. Добро пожаловать на наши мероприятия!

Справки по телефонам: 77-66-09, 77-83-35

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5022. Заказ 1758. Подписана в печать 2 июня в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@iist.ru</p> 
--	--	---	---	---