

Горянка

№26 (515) 1 июля 2009 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:

Всеобщий
праздник
в День
молодежи



стр. 3

Осень жизни



стр. 4

Творческий подход
при ломке стереотипов



стр. 5

Выпускной бал –
первая ступень
к взрослению



стр. 11

Мой малыш



стр. 13

Фатимат Ульбашева,
преподаватель русского языка и
литературы МОУ "Гимназия №14" г. Нальчика

стр. 14

Фото: Гальяны Свириденко

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 5 месяцев II полугодия 2009 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви; о женщинах; о детях; о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки
- 116 рублей



ОФИЦИАЛЬНО

КБР подписала с Азербайджаном соглашение о сотрудничестве

Президент КБР Арсен КАНОКОВ, находившийся в составе российской делегации во главе с Дмитрием МЕДВЕДЕВИЧЕМ в Азербайджане, подписал соглашение о сотрудничестве между правительствами Кабардино-Балкарии и Азербайджана.

Стороны готовы развивать долгосрочные экономические, научно-технические и культурные связи, содействовать установлению прямых контактов между хозяйствующими субъектами. Особое внимание будет уделено развитию сотрудничества в области машиностроения, нефтехимии, топливно-энергетического комплекса, черной и цветной металлургии, строительства,

легкой промышленности, сельского хозяйства.

Кабардино-Балкария и Азербайджан договорились развивать внешнеэкономические связи, содействовать реализации совместных инвестиционных проектов, способствовать развитию контактов и связей предприятий, организаций и учреждений в сфере культуры, образования, здравоохранения, молодежной политики, туризма, спорта.

«Соглашение открывает широкие возможности для установления и развития прямых связей между хозяйствующими субъектами различных форм собственности. Мы намерены проводить совместные ярмарки, содействовать открытию торговых домов, представительств фирм и предприятий, что будет способствовать более активному взаимному продвижению товаров и услуг», - сказал Президент КБР, комментируя подписание документа.

Это первое соглашение о сотрудничестве Кабардино-Балкарии с зарубежным государством.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ВЕЧЕР

29 июня в Музыкальном театре состоялась вечерняя программа, посвященная подвигу воинов 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии. Вечер-реквием организован Министерством культуры КБР и относится к циклу мероприятий под названием «Время собирать камни».

Когда память важнее всего

Открывая мероприятие, министр культуры КБР Руслан ФИРОВ вкратце рассказал об истории создания 115-й кавалерийской дивизии, о трагической гибели почти пяти тысяч воинов, отправленных на фронт весной 1942 года. Драма национальной дивизии, как ее назвали в народе, навсегда останется в сердцах умноженной по причине того, что в республике почти каждая семья потеряла ее воина. Вооруженные шашками и кинжалами всадники оказались брошенными в Сальских степях на немецкие танки и в течение двух недель без всякой поддержки защищали Дон и Ростовскую область.

Оставшиеся в живых после тех страшных сражений прошли дорогами войны до Берлина. 11 убеленных сединами человек из той многотысячной дивизии, присутствовавших на вечере памяти, собрав все мужество, рассказали о том, что же тогда происходило на полях сражений. Зал слушал стоя и плакал вместе с ветеранами.

Очень тепло были приняты делегаты

Мартыновского района Ростовской области, где похоронены воины-кавалеристы из Кабардино-Балкарии. Жители этого района бережно ухаживают за их могилами.

Настроение, заданное с самого начала, тщательно подготовленная программа не оставили равнодушным никого. Действительно, главным действующим лицом вечера стала память.

Артисты Кабардинского государственного драмтеатра им. А. Шогенцукова, Балкарского госдрамтеатра им. К. Кулиева, Русского госдрамтеатра им. М. Горького, Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка», Театра танца «Калипсо», Государственного ансамбля песни и пляски терских казаков, заслуженный артист РФ Альберт ХУПСЕРГЕНОВ, Алим ТЕППЕЕВ, Ирина РАКИТИНА представили литературные и музыкально-хореографические композиции. Вел вечер заслуженный артист КБР Мухадин КУМАХОВ.

● Дина ЖАН

ДЕФИЛЕ

И «Нартский эпос», и «Мечты о Японии»

ВГКЗ КБР состоялась шоу-показ народного образцово-показательного национального театра моды «Налькут-Нальмес», приуроченное к 40-летию творческой и педагогической деятельности ее руководителя Светланы ШОРТАНОВОЙ.

На суд зрителей было представлено пять детских и шесть взрослых коллекций одежды, разработанных художественным руководителем театра, модельером Мадриной Шортановой.

Ценителями данного вида искусства были отмечены детские коллекции «Нартский эпос», «Девичья наша двора», «Мечты о Японии». Особый интерес посетителей дефиле вызвали коллекция, выигравшая конкурс «Золотая игла» и получившая приз и грант Дома моды Славы Зайцева, а также космическое

дефиле «Костюмы из ничего», где были продемонстрированы предметы одежды, созданные из нетрадиционных материалов. Посетившие в этот день шоу-показ были также приятно удивлены высоким уровнем исполнения и разнообразием коллекций для взрослых. Из длинного перечня предложенных вниманию зрителей работ стоит выделить такие коллекции, как «Грация», «Авангард» и содержащую стилизованные этнические мотивы «Черкешенку».

● Наш корр.

МИТИНГ

Борьба за Россию, за будущее, за жизнь потомков

то по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики, Министерство внутренних дел КБР, Министерство здравоохранения КБР, Министерство науки и образования КБР, Министерство спорта и туризма КБР, администрация г. Нальчика, высшие учебные заведения республики.

Каждый из выступавших, среди которых были общественные, государственные и научные деятели, активисты общественно-политических движений, представители духовенства, артисты, спортсмены, подчеркивали, что главным объектом наркодепов

становятся прежде всего молодежь и подростки, и под угрозой белой смерти оказывается практически треть нового поколения страны. Только всем миром можно преодолеть зло, подчеркивали участники акции, а значит, войну наркотикам должен объявить каждый.

Но выступления не сводились лишь к одним призывам борьбы против наркомании: говорили об экономико-политических корнях наркобизнеса, давали практические рекомендации, как можно и нужно противостоять этому злу.

На мероприятии также состоялась награждение лиц, внесших свой вклад в дело борьбы против наркотиков и пропаганду здорового образа жизни.

● Наталия ПЕЧОНОВА

ЛЕТО

Дети из Турции и Моздока отдохнут в «Радуге»

29 июня ГУ «Базовый республиканский детский социально-реабилитационный центр «Радуга» принимал на отдых детей из Северной Осетии и Турецкой Республики.

Как сообщила нашему корреспонденту начальница отдела по связям с соотечественниками за рубежом Министерства по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Лера НАНОВА, в течение двух последующих недель в БРД СРЦ «Радуга» будут отдыхать и поправлять свое здоровье 25 детей из Моздока и 23 ребенка из черкесских семей, проживающих в различных городах и населенных пунктах Турции.

«В программе пребывания детей в нашей республике в целях близкого ознакомления с природой, культурой и образом жизни населяющих Кабардино-Балкарию народов нашим министерством предусмотрены посещения Национального музея КБР и Национальной библиотеки имени Т. Х. Мальбахова, экскурсии по Нальчику, Баксанскому и Урванскому районам, поездка в Приэльбурье. Отъезд наших маленьких гостей намечен на 15 июля, и мы сделаем все, чтобы от недолгого пребывания в нашем крае у них остались самые яркие и положительные впечатления».

● Инал ЧЕРКЕСОВ

«Наркотики в нашей стране уничтожают и россиян, и Россию. Борьба с наркоманией – это борьба россиян за Россию, за свое будущее, за будущее потомков. Только вместе мы сможем преодолеть наркотический барьер, поставленный перед нами». Эти слова из памяти «Кабардино-Балкария без наркотиков», которые раздавали всем участникам одноименного митинга, состоявшегося на площади Абхазии 26 июня, в Международный день борьбы с наркотиками, красной нитью проходили в выступлениях всех участников мероприятия.

Организаторами акции выступили Управление Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ по КБР, региональное отделение ВПП «Единая Россия», Министер-



Всеобщий праздник в День молодежи

Всероссийский день молодежи, отмечаемый 27 июня, на этот раз приобрел особое значение, так как проходил в время Года молодежи и с большим размахом. Ведь этот праздник близок не только тем, кому от 14 до 30, это день всех, кто был молодым и остается им до сих пор, потому что молодость – не только и не столько возраст, это особое состояние души тех, кому небезразличны дела молодежи, ее проблемы и устремления, кто хочет, чтобы она была счастливой. А значит, День молодежи – это праздник всех нас, и подтверждено в минувшую субботу.

Все на площадь!

С раннего утра по улицам Нальчика развезжали весело сигналящие машины с развевающимися знаменами Года молодежи. Нет, это не свадебные cortege – просто молодые автомобилисты решили вот так, неформально, но от всей души начать празднование особого дня. Хотя нет, пошла и свадебная процессия, автомашины которой были украшены не только лентами, шарами и цветами, но и разноцветными на белом фоне стягами. Здорово, значит, для молодой семьи, родившейся в этот день, он станет праздничным вдвойне и запомнится на всю жизнь.

Сердцем торжественных событий 27 июня стала площадь Согласия. В первую очередь внимание начинающих собираться зрителей привлекается к выставке произведений молодых художников, мастеров народного промысла и модельеров-дизайнеров. Каждому желающему подробно объясняют весь технологический процесс создания замечательных предметов искусства и даже показывают. Гости из Прохладненского района – студия «Арджен» привезли не только свои изделия из камыша и кукурузных початков, но и оборудование и материалы. По просьбе руководителя студии Фатимат МАЗЛЮЕВОЙ один из ее учеников садится за станок, специальной мокрой кисточкой промакает основу и на глазах у восхищенных зрителей начинает настоящий танец пальцев – так со стороны выглядит плетение в его исполнении.

Наверное, столь же вдохновенно-виртуозно работали над своими изделиями и студенты факультета декоративно-прикладного искусства КБГУ – иным способом подобная красота не могла появиться. Резьба по дереву, чеканка, ювелирные изделия, вышивка, изделия кузнечного ремесла, оружие, кольчуга – не знаясь, на что смотреть в первую очередь, глаза буквально разбегаются. Так как при взгляде на эти произведения искусства возникает подозрение, что это не студенческие работы, а зрелые мастеров, подхожу к трем молодым людям, по виду предположительно студентам, и попадаю впросак, так как студент из них только один – четверокурсник Исая АККИЗОВ, а двое других – его наставники. Старший преподаватель Ратмир БРАЕВ ведет проектирование декоративных изделий, его коллега Заур ЛАКУНОВ знает все об обработке металла и ювелирном мастерстве. Как же замечательно, что молодые учат молодых, ведь это означает, что традиционное искусство наших народов, его богатейшее культурное наследие интересно молодым, что оно сохранится и будет развиваться дальше. Мысленно порадовавшись этому отрадному факту, я, тем не менее, озвучиваю свой вопрос: «Все ли представленные работы выполнены студентами?» Молодые люди, слегка обидевшись на мои подозрения, дружно их опровергают: все работы студенческие!

Еще до начала импровизированной экскурсии и подробного рассказа о своем факультете от имени студенческой и преподавательской комиссии КБР Ратмир Браев просит передать через нашу газету

поздравления всем в связи замечательным праздником – Днем молодежи.

Живопись, география, музыка

Участники конкурса детского рисунка пока о выборе будущей профессии не думают: их задача-максимум на сегодняшний день – успеть показать в одной-единственной работе, на выполнение которой отводится всего четыре часа, все, на что они способны. С раннего утра учащиеся художественных школ Нальчика, Прохладного и Прохладненского района, города Майского и Майского района, Терека, Лескена, облаченные в футболки с символикой Года молодежи, расставили мольберты на протяжении всей аллеи, разложили баночки и тюбики с красками, взяли кисти и приступили к творчеству. Тематика работ юных живописцев достаточно разнообразна: семья, горы и горские танцы, пейзажи, не обходясь и без таких достаточно сложных для воплощения на холсте понятий, как мир, дружба, Год молодежи и День молодежи, и, надо сказать, справились с поставленными перед собой задачами маленькие художники блестяще, что и подтвердил, вручая дипломы председатель жюри, вице-президент Всемирного Артистского комитета Ауэс БЕТУГАНОВ.

В этот день дети и молодежь рисовали не только красками, но и мелками на асфальте. Правда, следует отметить, что зрители, ушедшие с площади раньше, значительно проиграли по сравнению с теми, кто задержался до конца, потому что, к огромной радости присутствующих, неожиданно появились, наверное, самые дорогие гости праздника – участники «Эльбрусиады-2009», только что вернувшиеся в Нальчик после покорения высочайшей вершины Европы. Они приняли самое активное участие в асфальтном граффити, написав свои пожелания, имена и адреса. Амурская область, Курск, Мурманск, Тюмень, Краснодар, Иркутск, Москва, Калмыкия, Брянск, Пенза, Красноярск, Волгоград, Оренбург, Нижний Новгород – в этот день на одной из аллей площади Согласия можно было изучать географию всей России.

Конечно, в этот день можно было не только рисовать: ведь одновременно с выставкой и конкурсом изобразительного искусства проходили выступления и молодежных музыкальных исполнителей из Нальчика, Прохладного и других городов и сел Кабардино-Балкарии. Не обошлось и без импровизированных танцев, которые устроили, едва зазвучав первые аккорды зажигательных национальных мелодий, студенты Современной гуманитарной академии. Танцевали и многочисленные зрители, среди которых были и молодые мамы с малышами в колясках, и папа с двумя детьми. А самый большой успехнискала маленькая плюсушая лет двух, убежавшая от мамы и устроившая сольный номер в непосредственной близости от огромной колонны.

Кулинария и не только

Но не следует думать, что в День российской молодежи все, кто пришел на площадь Согласия, получили лишь духовную

пищу. Под изумрудной кроной деревьев были накрыты столы, блюда на которых вполне сопоставимы со сказочным пиршеством. Чего здесь только не было – запеканки, творожники, осетинские пироги, суфле, многочисленные салаты, манты, хачапури, шашлык. Столь разнообразный выбор объяснялся тем, что от празднования Дня молодежи не остались в стороне и представители национально-культурных центров, которые пришли несколькими поколениями своих семей, многие в национальной одежде. Отраднo было наблюдать, как турки-месхетинцы угощали казаков, эстонцы – азербайджанцев, осетины делились рецептами с представителями Общества русской истории и культуры «Вече». Ну и, конечно, каждый стол предлагал угощение всем желающим.

Чествование

Финальным аккордом Дня молодежи стало чествование участников Всероссийской акции «Эльбрусиада-2009» в пансионате «Грушевая роща». Уже до начала официальной части стало ясно, что ребята из всей России получили самую большую награду, покорив высочайшую вершину Европы, проверив собственные силы, характер и дружеские узы в непростом испытании, доказав, что молодежи нашей страны по плечу все.

Об этом в своем обращении к восходителям сказала заместитель Председателя Правительства КБР Мадина ДЫШЕКОВА: «Вы, участники акции, представители 23 субъектов Российской Федерации, символизировали всю молодежь страны – активную, целеустремленную, талантливую и, конечно, любящую свою великую страну. Вы – молодежь, которая подняла на вершину седого Эльбруса флаги Российской Федерации, Кабардино-Балкарской Республики, Года молодежи, партии «Единая Россия» и, что особенно приятно, Знамя Победы».

«Будьте достойны тех вершин, которые вы уже покорили, тех знамен, которые вы водрузили на вершине Эльбруса, будущее – за вами, вперед!» – отсутствовал восходитель первый заместитель Председателя Парламента КБР Руслан ЖАНИМОВ.

После церемонии официальной передачи флагов, побывавших на вершине Эльбруса, представителям Молодежного правительства КБР с участием заместителя Председателя Правительства КБР Мадины Дышековой, министра по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Бориса ПАШТОВА, первого заместителя Председателя Парламента КБР Руслана Жанимова, первого заместителя Нальчикского Совета ветеранов Владимира ЗВЕДРЕ и торжественного вручения свидетельств о восхождении участникам экспедиции вечер завершился выступлениями артистов из Кабардино-Балкарии, Москвы и других субъектов ЮФО. Замечательный финал яркого Дня молодежи, достойное продолжение которому обязательно последует.

Наталья ПЕЧОНОВА.

● Фото автора и
Татьяны Свириденко





По просьбе читателей со второго полугодия 2009 года газета «Горянка» открывает новую рубрику «Осень жизни», которую планирует сделать регулярной. На этой странице вы сможете познакомиться с работой общественных и государственных организаций, получить комментарий специалиста в сфере пенсионного законодательства, узнать, как живут пенсионеры нашей республики и других регионов, получить житейский совет и многое другое.

«Горянка» надеется, что неравнодушные читатели будут писать нам по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, Редакция газеты «Горянка» или по электронной почте: gazeta-goryanka@list.ru. Вы сами можете предложить тему для нашей публикации. До встречи!

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ СООБЩАЕТ

Упрощена процедура замены социальных услуг денежным эквивалентом

С 1 января 2009 года значительно упрощена процедура отказа от набора социальных услуг в пользу получения денежного эквивалента. Теперь льготнику достаточно единожды подать заявление об отказе от льгот в натуральном виде (получение лекарств, бесплатный проезд и т.д.), после чего нет необходимости ежегодно подтверждать свое решение. Ранее льготник, принявший решение отказаться от получения набора социальных услуг в течение последующего года, должен был до 1 октября текущего года подать в свое отделение ПФР соответствующее заявление. По мнению многих, недостаток этого решения заключался в том, что заявление приходилось подавать ежегодно. Пенсионеры и инвалиды зачастую по состоянию здоровья или забывчивости вовремя не приходили, чтобы написать заявление об отказе от льгот в пользу получения денег, и как результат льготные суммы с последующего года вычитались из ежемесячных пенсионных выплат.

► Это означает: если льготник в 2008 году написал заявление об отказе от набора социальных услуг и по-прежнему хочет вместо них получать денежный эквивалент, в 2009 году в Пенсионный фонд больше ходить не надо.

Поданное заявление об отказе будет иметь силу до того момента, пока гражданин не примет решение возобновить получение льгот. Только в этом случае надо будет прийти с заявлением в районное управление ПФР.

Напомним, что государственная социальная помощь в виде предоставления гражданам набора социальных услуг оказывается в соответствии с Федеральным законом от 17 июля 1999 г. № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи»

► Право на получение такой помощи имеют следующие категории граждан: инвалиды войны, участники Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий, военнослужащие, проходившие военную службу в воинских частях, учреждениях, военно-учебных заведениях, не входивших в состав действующей армии, в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее шести месяцев, военнослужащие, награжденные орденами или медалями СССР за службу в указанный период, лица, награжденные знаком «Жителю

блокадного Ленинграда», лица, работавшие в период Великой Отечественной войны на объектах противовоздушной обороны, местной противовоздушной обороны, на строительстве оборонительных сооружений, военно-морских баз, аэродромов и других военных объектов в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог, а также члены экипажей судов транспортного флота, интернированных в начале Великой Отечественной войны в портах других государств, члены семей погибших (умерших) инвалидов войны, участников Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий, члены семей погибших в Великой Отечественной войне лиц из числа личного состава групп самозащиты объектовых и аварийных команд местной противовоздушной обороны, а также члены семей погибших работников госпиталей и больниц города Ленинграда, инвалиды, дети-инвалиды.

► В состав НСУ включаются следующие услуги: дополнительная бесплатная медицинская помощь, в том числе предусматривающая обеспечение необходимыми лекарственными средствами, изделиями медицинского назначения, а также специализированными продуктами лечебного питания для детей-инвалидов, предоставление при наличии медицинских показаний путевки на санаторно-курортное лечение, бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно.

При предоставлении социальных услуг граждане с ограничением способности к трудовой деятельности III степени и дети-инвалиды имеют право на получение на тех же условиях второй путевки на санаторно-курортное лечение и на бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно для сопровождающего их лица.

► На предоставление гражданину набора социальных услуг направляется 615 рублей в месяц, в том числе (с 1 апреля 2009 года): на оплату социальной услуги в виде дополнительной медицинской помощи – 547 рублей; на оплату социальной услуги в виде бесплатного проезда - 68 рублей.

«По мнению нашей комиссии, в республике практически нет государственных организаций, контролирующих ценообразование лекарственных средств, за исключением Госкомитета КБР по тарифам», - сказал В. Мамин.

Так, по его словам, руководитель Управления Росздравнадзора по КБР сообщил организации пенсионеров, что «проверок соблюдения предельных оптовых и розничных надбавок к зарегистрированным ценам на жизненно необходимые и важнейшие лекарственные средства не проводилось». Аналогичный ответ дали в Управлении Роспотребнадзора.

«Госкомитет по тарифам попытался обосновать причины существенного колебания цен на одни и те же лекарства в разных медицинских учреждениях. Мы же считаем, что пенсионерам и инвалидам нет необходимости знать эти причины, для этого есть исполнительная власть, которая и должна решать проблемы», - заявил В. Мамин.

Он рассказал, что в течение двух дней по поручению Союза пенсионеров добровольцы посетили 30 аптек Нальчика и составили прейскурант на ряд медикаментов, пользующихся повышенным спросом.

Мониторинг, показал, что почти 80 процентов лекарств поставляется в республику один холдинг. «Казалось бы, ценовой разброс в этом случае должен быть минимальным, а он достигает по ряду лекарств 100 и более процентов. Взвешенный же показатель разброса цен по 30 аптекам Нальчика составил около 46 процентов», - сообщил В. Мамин.

Выступающие также говорили о возможном сговоре некоторых врачей с производителями и продавцами медикаментов, когда те настоятельно рекомендуют пациентам приобретать лекарства только одной фармацевтической фирмы или в названных ими аптеках.

Комментируя ситуацию, на заседании выступила заместитель главы Минздрава КБР Алена ГАЕВА. Она заявила, что у контролирующих органов недостаточно полномочий, чтобы провести полномасштабную проверку обоснованности роста цен на лекарства в Кабардино-Балкарии.

«По поручению Президента КБР четыре ведомства

– УФАС, Минздрав, Минэкономразвития и Комитет по тарифам не смогли приступить к проверке частных аптек без согласования с прокуратурой», - сказала А. Гаева. Тем не менее, по ее словам, после соблюдения всех формальностей межведомственной комиссии удалось выявить 14 серьезных нарушений в сфере цен на медикаменты. А. Гаева заметила, что в числе мер, которые могли бы сдерживать неконтролируемый рост цен на лекарства, предлагается утвердить на региональном уровне предельно допустимые цены, а также обязать производителей указывать свои цены на упаковке.

В свою очередь Союз пенсионеров предложил разработать и утвердить положение об общественном наблюдателе за ценами на лекарственные средства в оптовой торговле, аптеках и аптечных учреждениях.

Здоровье не купить, тем более, если лекарства дорожают

Совет пенсионеров Нальчика провел расширенное заседание президиума, посвященное проблемам государственного регулирования цен на лекарственные средства. О результатах проверки цен на лекарства, проведенной общественниками, сообщил председатель комиссии по защите социальных прав пенсионеров Владимир МАМИН.

На совещании был также затронут вопрос бесплатного обеспечения медикаментами, т.к. в городской Союз пенсионеров КБР постоянно поступают жалобы от пенсионеров и инвалидов о проблемах бесплатного получения лекарств по рецептам, выданным в поликлиниках. В конкретных аптеках



города по указанным рецептам зачастую их трудно получить, и граждане вынуждены покупать лекарства в тех же аптеках. Комиссия по защите социальных прав пенсионеров при президиуме Нальчикского совета пыталась, если не изучить, то хотя бы понять проблему. «Для этой цели мы отправили запрос в три поликлинических учреждения города о количестве выданных рецептов и юридические адреса аптек, в которых можно получить эти лекарства. Согласно информации во всех указанных поликлиниках ведется учет выданных рецептов. За пять месяцев текущего года их выдано около семи тысяч с общим количеством лекарственных упаковок свыше шести тысяч на общую сумму 2,6 млн. рублей. В то же время аптеки при поликлиниках не представили информацию о выданных по рецептам лекарственных средствах, мотивируя тем, что эти сведения представляет оптик «Зельвейс». Следует обратить внимание, что указанная организация не предоставляет сведений и в муниципальные поликлиники», - сказал В. Мамин. Говоря об этой проблеме, представитель Минздрава сообщила, что средств, выделяемых государством на программу ДЛО в КБР, как минимум в четыре раза меньше от необходимого.

Участники заседания также обсудили проблемы обеспеченности медикаментами больниц республики. Руководитель первичной организации Союза пенсионеров села Белая Речка Зеит СОЗАЕВ рассказал, что совсем недавно лечился в Республиканской клинической больнице и столкнулся с необходимостью приобретать не только лекарства, но и скальпель, нитки, бинты, перчатки, шприцы для операции. Чтобы не быть голословным, Зеит Хасанович показал листок, на котором врач собственноручно составил этот перечень. Заместитель главы Минздрава Алена Гаева назвала этот факт вопиющим, пообещала разобрататься и призвала сообщать о подобных случаях в министерство.

Спасибо за благородный поступок!

Газета «Горянка» пользуется большой популярностью среди пенсионеров Нальчика. В связи с этим президиум Нальчикского городского совета Союза пенсионеров КБР обратился к руководителям государственных и частных организаций с просьбой помочь оформить подписку на издание для тех, кто не может этого сделать самостоятельно.

Я с большой благодарностью хочу назвать имена руководителей, которые тепло приняли активистов городского совета пенсионеров, сказав при этом, что с большим удовольствием помогут.

Это Х.Х. НЕБЕЖЕВ – ООО «Мифарм», А.М. АПШЕВ – ООО «Диск», З.З. ХАЛУКОВ – фирма «Ахвас», А.Х. ШУХОСТАНОВА – РА «Прайм», М.А. УРУСО-

ВА – ООО «Берег», З.В. КУАШЕВ – «Юг-ресурсы», М.Х. ЭРИСТОВ – ООО «Стройсервис», Т.М. ЭНЕЕВ – ООО «Базы «Коопснаб» Каббалкраспотребсоюза», Х.Ш. КАНКУЛОВ – ГП «Каббалкгеологоразведочная экспедиция», А.Ш. КЕШТОВ – племосхоз «Кенже».

Большое спасибо всем вам за благородный поступок! Здоровья, безграничных успехов в ваших делах! Пусть с каждым выходом очередного номера газеты «Горянка» к вам в дом приходит счастье.

С глубоким уважением председатель президиума Нальчикского городского совета Союза пенсионеров КБР Лидия ДИГЕШЕВА

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ЛОМКЕ СТЕРЕОТИПОВ

Одной из самых популярных тем социологии и демографии, не теряющей своей актуальности на протяжении многих лет, является миграция, особенно профессиональная. «Утечка мозгов» (таково неформальное определение глобальной миграции квалифицированных специалистов) часто воспринимается как серьезная угроза будущему многих государств. С другой стороны, сторонники миграции профессионалов, используя другие названия - «обмен мозгов» или «мобильность мозгов», подчеркивают, что у этого процесса есть не только минусы, но и плюсы.

Особенно часто эти плюсы наблюдаются в сфере искусства и гуманитарных наук. Многие работающие за рубежом отечественные историки, искусствоведы, политологи, культурологи, литературоведы и лингвисты предметом своих изысканий выбирают именно то, что является для них родным и близким, - разработку научной тематики, имеющей прямое отношение к России, тем самым способствуя укреплению положительного имиджа своей родины, как малой, так и большой. Это относится и к нашей героине, которую мне повезло знать со студенческих времен.

ЛИЧНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

Лидия ЖИГУНОВА была одной из самых ярких и заметных студенток немецкого отделения факультета романо-германской филологии КБГУ, всегда отличавшейся интересом к научно-педагогической работе. Неудивительно, что сразу же после защиты дипломной по лексикографии она отправилась в знаменитый Йенский университет, став первой из питомцев КБГУ выпускницей летних курсов по программе DAAD («Академическая программа немецкого языка по обмену студентами»), зарекомендовав себя со столь положительной стороны, что для всех прибывающих после нее земляков ставилась местными преподавателями в пример. Получив сертификат и вернувшись домой, работала лаборантом кафедры немецкого языка родного вуза, затем стала преподавателем одного из негосударственных центров изучения иностранных языков, где в полной мере применила свои знания и опыт, попутно накапливая новые.

Однако не следует думать, что наша героиня воплощала собой классический образ «синего чулка». На личном фронте у нее все складывалось благополучно и оказало значительное влияние на дальнейшую карьеру, получившую неожиданный поворот в 1999 году.

ЖИЗНЬ В НОВОМ СВЕТЕ

Жених Лидии - молодой физик, один из самых одаренных учеников, выпускник КБГУ Хажгери ШАКОВ к тому времени учился в аспирантуре знаменитого частного университета Тюльзин в Новом Орлеане. Но наша героиня прибыла в Луизиану не в качестве невесты - в США молодая преподавательница немецкого вновь оказалась по студенческой визе, чтобы изучать английский язык по курсу ESL («Английский как второй язык»). «Тот период

жизни выдался очень насыщенным, - вспоминает Лида. - В ноябре 1999 года через месяц после начала учебы на курсах мы поженились, а уже в сентябре 2000 года я поступила в Луизианский государственный университет в столице штата Батон-Руж на отделение сравнительной литературы».

Остается только удивляться ее силе воле: семейная жизнь (которую молодая пара на протяжении двух лет вела на два города: Новый Орлеан и Батон-Руж находятся на значительном расстоянии друг от друга); учеба аспирантуре (половина изучаемых предметов - на немецком языке, половина - на английском) и работа ассистентом-преподавателем немецкого языка на английском для американских студентов. И все удавалось.

Защитив дипломную работу по Стефану Цвейгу (кстати, выложив ее недавно в Интернет, она получила предложение от немецкого издательства VDM о публикации), Лидия получила диплом и степень магистра искусств, переехала к супругу в Новый Орлеан.

Так что в настоящее время университет Тюльзин может похвастаться сразу двумя специалистами из Кабардино-Балкарии: профессором физики Хажгери Шаковым и филологом Лидией Жигуновой. «Первое время преподавала немецкий язык, так как вначале в университете отсутствовал курс сравнительной литературы», - рассказывает Лида, которая смогла воспользоваться одной из главных американских возможностей - использовать самостоятельно созданные себе шансы. Через два года Жигунова создала междисциплинарную программу на основе отделений английского, немецкого языков и славистики для получения докторской степени. Все необходимые экзамены уже сданы, и сейчас она пишет диссертацию «Культурная идентичность и миф: образ черкешки в литературе и искусстве», которую планирует защитить в декабре 2010.

ЧЕРКЕШЕНКА МИФИЧЕСКАЯ И РЕАЛЬНАЯ

Выбор темы будущей диссертации, которая, как принято в США, обязательно выйдет отдельной книгой, был не случаен. «Эта работа затрагивает не только образы прошлого, но и то, как они влияют на современность, формирование образа адыгских женщин, как происходит самоидентификация в постсоветском пространстве и периоде. Художественный образ, то есть категория эстетики, средства форма освоения жизни искусством, способности художественного произведения неразрывно связаны с субъективной картиной мира как у отдельного человека, так и у целых народов. И очень часто это трансформируется в схематический, стандартизированный образ или представление, то есть эмоционально окрашенный и обладающий большой устойчивостью стереотип, нередко предвзятый и устаревший».

Именно это и произошло с образом черкешки за рубежом. «В Соединенных Штатах в различных шоу-представлениях одним из самых частых встречающихся персонажей является именно образ черкешки, красота которой доведена до апогея и воспринимается публикой отдельно взятого города. А что значит быть адыгской женщиной сейчас, кто она в настоящее время, не является вопросом. Поэтом мне захотелось дать ответы на эти вопросы, сломать сложившиеся стереотипы, показать трансформацию образа женщины через историю в современность. А так как я не историк и не политолог, то и подхожу к решению этой задачи творчески».

Однако Лидия не отрицает того, что свою роль сыграл и личный фактор. «Безусловно, рождению этой идеи способствовал и собственный опыт. Вдали от родины



все, естественно, спрашиваю, кто я и откуда. Кстати, в самом начале жизни в Америке, чтобы не вдаваться в долгие объяснения, один-единственный раз я сказала, что русская, на что услышала: «Что-то ты не похожа на русскую», и с тех пор говорю, что я с Кавказа, из Кабардино-Балкарии, и провожу целый культурно-этнографический экскурс историко-географическим пояснениями. И знаете, это многим интересно. Например, наш секретарь на кафедре немецкого и русского языков (в американских вузах часто встречается такое сочетание) может найти и показать на любой карте и Кабардино-Балкарию».

ПУТЕШЕСТВИЯ С НАУЧНЫМ УКЛОНОМ

А самой Лидии приходится совершать настоящие, а не виртуальные путешествия по карте. Согласно требованиям полученного ею гранта на соискание докторской степени первую половину лета она проводит исследования в Нальчике («Здесь я знакомлюсь с новыми опубликованными материалами, имеющими отношение к моему исследованию, встречаюсь с художниками (я в восторге от женщин на полотнах Цримова, которые рассматриваю в контексте работы), местными поэтами и, конечно, с нашими женщинами, которые, достигнув многого, становятся выдающимися представительницами своего народа, собственно, воплощают образ современной черкешки»), а вторую - во всех знаменитых крупнейших библиотеках Нью-Йорка, Вашингтона, Бостона.

И, конечно, не следует забывать об обязательных для молодых ученых конференциях. Лидия уже успела принять участие в двух престижных научных форумах. Первая конференция в ноябре 2008 года проводилась Американской ассоциацией углубленного изучения славистики в Филадельфии, на которой она успешно выступила с докладом, сопряженным с темой ее диссертации. Вторая, проходившая в конце апреля этого года в Нью-Йорке, имела уже международный статус и оставила еще более яркие впечатления. «Очень интересная конференция, проводила ее Международная Ассоциация по изучению национальностей

в Институте Гарримана. Ее отличительной особенностью стало то, что впервые на мероприятии столь высокого уровня работала целая секция по черкесской тематике. Кроме меня, ее представляли двое выступавших: датчанин с докладом «Черкесская тематика на интернет-сайтах» и американка, рассказавшая о творчестве современного адыгского художника».

ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ МОСТ, ИЛИ МИР СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Н, конечно, жизнь Лидии Жигуновой не исчерпывается одной лишь работой над диссертацией. Не обошлось и без драматических, даже трагических моментов: теракты 11 сентября, нашествие урагана «Катрина», от которого пришлось убежать, бросив все имущество. Но позитивное можно найти и в плохом: «Нет худа без добра, многое благодаря урагану изменилось в лучшую сторону, так как оно вскрыло негативные моменты в управлении городом, которые, оставаясь в латентном состоянии, мешали прогрессу».

Лидия по-прежнему успешно преподает немецкий, русский языки и литературу на 1-2-м курсах университета, а еще не перестает открывать для себя Новый Орлеан, который всегда был и остается уникальным во многих отношениях городом. «Одной из специфических черт является то, что этот город живет своей жизнью, в какой-то степени даже оторванной от остальной Америки. Нет, конечно, он идет в ногу с современностью, Интернет здесь везде, и активно используются даже афроамериканские тарушки, но прогресс ограниченно сочетается с обычаями традициями, которые во многом схожи с нашими. Новый Орлеан - один из немногих городов, где семьи живут из поколения в поколение. Возможно, благодаря именно традиции семейной клановости, столь близким нам по духу, мы легко смогли интегрироваться именно здесь». Поэтому вполне логично, что именно в этом городе скоро выйдут научный труд и книга о горянках Кавказа, а значит, о маленькой Кабардино-Балкарии будут знать больше в далекой Америке.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото из личного архива



АКЦИЯ "ГОРЯНКИ"

Кашхатау аплодировал молодым артистам стоя



Халимат Гергокаева

Газета «Горянка» провела очередную акцию, посвященную Году молодежи: организовала концерт молодых артистов в поселке Кашхатау – центре Черекского района. Артисты и работники редакции поразились здешней публике – это была очень благодарная аудитория. После каждой песни раздавались долго несмолкающие аплодисменты.

концерт вела солистка Музтеатра Халимат ГЕРГОКАЕВА. Она подарила зрителям три песни. Песня Нихата ОСМАНОВА «Мама» на стихи Танзили ЗУМАКУЛОВОЙ была полна нежности и любви, а «Джигиты» Артемия ШАХГАЛДЯНА на стихи Алима КЕШОКОВА пронизана энергетикой храбрости и мужества. Текст третьей песни – «Народ» Халимат ГЕРГОКАЕВА выбрала сама. «Читала Кайсына КУЛИЕВА, и мне показалось, что стихотворение «Народ» могло бы стать песней. Обратилась к молодому талантливому композитору Мурату КАБАРДОВУ, и он поддержал меня. Музыка, которую написал, так органично сливается с текстом, что исполнять эту песню – одно удовольствие».

Казалось бы, совсем не дело редакции – организовывать концерты. Но мы считаем, что наш коллектив, помимо выполнения своих прямых обязанностей, может и должен участвовать в жизни общества. Благотворительные акции – книжная и «Мир в ладошке» находят самую горячую поддержку среди читателей. Они воспринимают «Горянку» не только как печатный орган, но и как организацию со своей позицией, голосом, мнением. После концерта к нам подходили зрители и говорили о своих впечатлениях. Это было чудесно! Мы стали за два-три часа своими. Несколько дней после концерта мы горячо обсуждали в редакции все нюансы нашего праздника. Это было состояние, близкое к эйфории, – нам все удалось! В совершенно чужой стихии (организация концертов все же для нас – занятие новое!) мы ориентируемся совсем неплохо.

Итак, что же это было? Во-первых,

Михаил ЮРТАЙКИН совсем недавно был студентом Северо-Кавказского института искусств, но сегодня уже исполнитель, чей голос для Нальчика – радостное открытие. Певец сначала исполнил песню из репертуара Элвиса ПРЕСЛИ «Ангел», вторая песня была из репертуара ВИТАСА. По многочисленным просьбам зрителей молодой певец спел «Ангела» на бис: концерт завершился выступлением Михаила. Зал аплодировал ему стоя. Директор районного Дома культуры Мухтар ТАППАСХАНОВ, провозгласив нас, сказал певцу: «Миша, сколько бы ты ни приезжал в Кашхатау, будем предоставлять зал и музыкальную аппаратуру бесплатно. Ты – настоящий профессионал».

Не менее горячо зрители встретили дуэт Ислама АППАЕВА и НЕЛЕНЬ.

Они исполнили свою новую песню о любви. Слова и музыку написали сами. Пожалуй, глупо спрашивать, о чем эта песня. Молодая Нелена напоминает выточенную уникальную статуэтку или цветок в горах, который ведет диалог то с ветром, то с радугой. А рядом Ислам, певец свободы, разрываемый векторами противоречивых чувств. Да, они пели о любви. И их сольные выступления тоже посвящены этому



Тамерлан Чомартов

великому чувству. В зале было много молодых людей. Возможно, поэтому наблюдалось такое единение певцов и слушателей.

Студент Института искусств Тамерлан ЧОМАРТОВ уже известен в республике. Он исполнил песню, написанную специально для него: слова Юлии КОЧУГОВОЙ и Алима КОДЗЕКОВА, музыка Тимура ПШИХОГОШЕВА. Вторая песня была на итальянском языке из репертуара Эроса РАМАЗОТТИ.

Концерт по времени длился довольно долго, но пролетел как миг. Начальник Управления культуры администрации Черекского района Рамазан КАЗИЕВ одобрил наш концерт, а нам это было, ох, как нужно! Ведь и в будущем проекты-проекты нас настигнут неминуемо, и, принимаясь за них, мы должны понимать: по нашим ли они силам. Теперь знаем – по нашим! Итак, до новых встреч, Кашхатау!



Михаил Юртайкин завершает концерт

НОВШЕСТВО



Роза Беппаева (слева) и Наталья Шинкарева

КЛУБНОЙ ЖИЗНИ БЫТЬ!

Городской совет женщин в лице председателя Розы БЕППАЕВОЙ и заместителя председателя Зои ФОКИЧЕВОЙ и ОбществонкиголубовКБР, которым руководит Наталья ШИНКАРЕВА, провели встречу с читателями на тему «Книга в жизни современной женщины».

Надо сказать, встреча прошла в форме абсолютно свободного общения. То есть мероприятие было задумано вне жестких рамок какого-либо формата. Именно это придало ему непредсказуемость и обаяние.

Роза Беппаева, открывая встречу, отметила: «Мы с Зоей Николаевной в основном привыкли организовывать большие мероприятия. Со временем накопилась ностальгия по другой форме работы. Хотим возродить некогда существовавшую клубную жизнь. Допустим, встречаются люди, связанные общими интересами, и говорят о своем. Получится хорошо. Да, это локально, зато камерно и лирично».

Итак, клубной жизни в Нальчике быть! В принципе, она была во все времена во всех обществах мира. Единомышленники всегда ищут друг друга. Просто теперь клубная жизнь будет более конструктивной (это не вызывает никаких сомнений!) благодаря усилиям неугомонных Розы Беппаевой и Зои Фокичевой.

Итак, что же обсуждалось на встрече? Наталья Шинкарева сказала, что не читать нельзя. «Да, большинство современных авторов – жуткие графоманы, но есть среди них и заслуживающие внимания. Пауло КОЗЬЛО, Олег РОЙ, Юрий ПОЛЯКОВ, Луле ВИИЛМА, Януш Леон ВИШНЕВСКИЙ – из их ряда. Если наступило пресыщенное художественной литературой, можно открыть для себя мир духовной практики в лице Луле Виилма».

Н. Шинкарева подчеркнула, что связь духовного и физического здоровья признается сегодня всеми: врачами, психологами, писателями. Поэтому увлечься духовной литературой не только хорошо, но и полезно.

Читательница Валентина ГОНЧАРОВА поделилась впечатлениями от творчества Харуки МУРАКАМИ: «Мне кажется, даже в русской литературе внутреннее одиночество человека так четко, так глубоко не вычерчено. Я четыре года читала Мураками и советую всем прочитать хотя бы одно его произведение».

Далее заядлые читательницы обсудили творчество Вишневецкого. Один из самых популярных писателей современности Польши Януш Вишневецкий является доктором информатики и доктором химических наук. Наиболее известное произведение – «Одиночество в сети». Собравшиеся отметили, что Вишневецкий – тонкий знаток женской природы.

Обсуждение творчества Пауло Козьло не было бурным. Его роман «Алхимик» читательницы отметили как наиболее глубокий и захватывающий, но по некоторым произведениям прозвучала резкая критика.

Далее речь зашла о том, как мы живем, думаем и... разрушаем свое здоровье. В этом ракурсе в центре внимания оказалась книга Луле Виилма «Прости себя».

В конце беседы Зоя Фокичева подвела итог: «Наше время трудно назвать временем классиков. Наблюдается наводнение низкопробной литературы. Но есть и сейчас писатели, на чье творчество мы должны обратить внимание молодежи. Нечитающий человек не может быть грамотным. А хочется, чтобы наша молодежь была и начитанной, и грамотной».

Что ж, начало нальчикской клубной жизни уже положено. Интересно, что будет дальше?

● Материалы полосы подготовила
Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



Выпускной бал - первая ступень к взрослению

ПРАЗДНИК

В ночь с 25 на 26 июня в с. Кабардино-Балкария бодрствовала 224 общеобразовательных учреждения, провожая своих выпускников во взрослую жизнь, полную надежд и планов. К этому дню около восьми тысяч юношей и девушек шли 11 лет. А это почти десять тысяч уроков. Казалось бы, только вчера прозвенел первый звонок. А теперь они из несмышленных первоклашек превратились в умных, красивых и целеустремленных молодых людей.

К 22 часам вестибюль гимназии №14 Нальчика наполнили девушки в потрясающе красивых нарядах и элегантно одетые юноши. Девяносто выпускников этого года, трое из которых получили золотые медали и семеро – серебряные, войдут в историю гимназии как 29-й выпуск.

Начался вечер с самого волнительного – церемонии вручения аттестатов о полном среднем образовании. Еще до начала мероприятия празднично украшенный актов зал гимназии наполнился гостями – мамами, папами, бабушками, дедушками, братьями, сестрами. В этот день почетные гости – советник президента КБР Аминат УЯНАЕВА, заместитель главы администрации Нальчика Мадина КУЧУКОВА, уполномоченный по правам человека Борис ЗУМАКУЛОВ и другие тоже выступали в роли болельщиков за своих родных и близких. «И никакой я не представитель. Я пришел как дедушка своего внука Джамала – выпускника этой гимназии, – сказал Борис Мустафаевич, заметно волнуясь. – Сегодня я особенно счастлив, потому что во время выпускного бала дочери был на афганской войне. Тогда я всю ночь пытался дозвониться из Кабула, чтобы поздравить ее, и дал зарок, что обязательно вернусь живым, дочь обязательно родит мне

внука или внучку, и я буду присутствовать на его выпускном. Моя мечта сбылась. Дорога жизни, на которую вас вывели учителя, не всегда усыпана розами. На ней бывают и ухабы, и рытвины, и большие валуны. Но я хочу пожелать, чтобы вы с честью преодолевали все препятствия и добивались поставленных целей. Будьте счастливы!»



Камилла Уянаева
«золотой медалью»

Не менее душевно прозвучали и слова директора образовательного учреждения Раисы Назировны ДОКШОКОВОЙ: «Дорогие ребята! Первое испытание во взрослой жизни – экзамены уже позади. Вы прекрасно справились с ним, и мы гордимся вами. Большое вам спасибо за то, что и этот выпуск стал гордостью нашей гимназии. Мы благодарны и родителям за годы сотрудничества, за понимание, которое чувствовали в течение всех этих лет. Думаю, мы через всю жизнь пронесем самые светлые воспоминания друг о друге. Желаю вам, ребята, всего хорошего и доброго. Пусть ваша жизнь будет красивой и звучной».

В добрый путь проводили своих учеников и классные руководители, которые долгие годы делились не только своими знаниями, но и жизненным опытом. Их последние наставления: «Будьте мудры. Помните о совести. Помните о чести. Любите и будьте любимыми» вызвали шквал эмоций.

Позади уроки, консультации, экзамены. Впереди новая жизнь. Для реализации своих самых амбициозных планов у выпускников есть все – молодость, ум, упорство, целеустремленность. Но это в будущем. А пока ребята прощались со своим вторым домом. И подготовились к этому основательно. Музыкальные номера сменялись сценками, забавные игры – конкурсами с призами.

Программу вечера продолжили праздничный ужин и дискотека. Ближе к утру небо над Нальчиком озарил праздничный фейерверк. Ну и какой же выпускной вечер без встречи рассвета! Но этот волшебный момент выпускники разделили только со своими учителями. По традиции гимназии бал закончился национальными танцами.

● Алена ТАОВА.
Фото автора

«Формула любви мне неизвестна»

В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ

Свершилось: рубрика «В ракурсе – жених» вышла на международный уровень! Причем достаточно солидный. Сегодня у нас в гостях гроссмейстер Ян ГУСТАФССОН. 25 июня немецкому шахматисту со шведской фамилией (прадед Яна не только однофамилец великой Греты ГАРБО, но и ее соотечественник, переселившийся в Германию, чтобы жениться на любимой девушке) исполнилось 30 лет. И к своему юбилею он достиг многого (неудивительно, что вместе с великими композиторами БРАМСОМ и МЕНДЕЛЬСОНОМ, а также канцлерами разных эпох ШМИДТОМ и БИСМАРКОМ он вошел в почетный список знаменитостей Гамбурга, прославивших город): стал чемпионом Германии, играет за национальную олимпийскую сборную, совмещает карьеру активного шахматиста и тренерской деятельностью, причем на разных уровнях – успел и детей Роберта де НИРО научить играть в шахматы, и побывать наставником женской шахматной команды Германии. АвНальчик приехал как представитель всемирной шахматной федерации Петер ЛЕКО. Еще Ян является одним из самых успешных игроков в покер (входит в национальную сборную Германии и об этом виде интеллектуального спорта даже написал книгу) европейского мирового уровня, много путешествует; знает разные языки и обладает замечательным чувством юмора. Ну а обо всем остальном вы сможете судить сами.



- Как и когда вы начали играть в шахматы?

- Когда мне было шесть лет, родители решили взять отпуск, и мы отправились в пятилетнее путешествие на своей яхте по Средиземному морю. Так как на яхте играть в футбол было затруднительно, пришлось взяться за шахматы.

- Вы себя позиционируете шахматистом, секундантом или кем-то еще?

- Мне нравится моя жизнь. Шахматы дают возможность много путешествовать, встречаться с разными людьми и очень часто спать все утро напролет. Так что и в качестве шахматиста, и в качестве секунданта особой разницы я не ощущаю. Хотя секунданты меньше спят.

- Что для вас более важно как для шахматиста – игра или результат?

- Шахматы для меня – это всегда состязание. Я счастлив, когда выигрываю, и огорчаюсь в случае проигрыша. Так что результат более важен, но хорошая игра способствует ему.

- И все-таки более интересно играть самому или помогать кому-то?

- Работать на другого шахматиста довольно интересно. Ты многое узнаешь, многому учишься, и это без постоянного давления от ежедневной игры.

- Вам понравилась в нашей республике, в Нальчике?

- Это был мой второй визит в Россию и первый в Кабардино-Балкарию. Так как во время первого приезда я был в Сибири, то после этого не знал, чего можно ожидать от Нальчика. Могу сказать, что был по-настоящему удивлен. Приятно удивлен! Свежий воздух, горы, озера – просто красота!

- Каковы ваши впечатления от жителей Кабардино-Балкарии и что вы думаете о наших девушках?

- Где бы я ни был, всегда встречал только теплое и дружеское отношение. Так как приходилось работать по ночам, было не всегда легко отвечать на оказываемое гостеприимство, но я старался изо всех сил. Единственное, к местному виду спорта – повсеместным гонкам стритрейсеров не вполне смог привыкнуть.

Относительно девушек не могу сказать, что много их встречал. Но те, с которыми познакомился, оставили незабываемое впечатление. И не только из-за внешности (хотя и по этой причине тоже!). Произвели впечатление их образованность и остроумие. Все девушки, с которыми встре-

чался, владели разными языками, с ними было очень интересно общаться, и это делало мое пребывание в Нальчике еще более приятным.

- Сравнивая женщин и шахматы, Роберт Фишер однозначно заявил, что шахматы лучше. Вы с ним согласны?

- Нет. Но я уверен, что в шахматах Фишер был сильнее, чем в отношениях с женщинами.

- Традиционный вопрос нашей рубрики: в каком возрасте мужчина должен вступать в брак?

- Мне кажется, в этом вопросе существует большая культурологическая разница между Кабардино-Балкарией и Германией. В моей стране женитьба в 30 лет и позже – вполне обычное явление, а у вас, по-моему, люди склонны

вступать в брак в гораздо более молодом возрасте. Откровенно говоря, лично я в связи с этим не беспокоюсь. Для меня суть вопроса в том, чтобы найти подходящую девушку.

- А как вы представляете себе идеальную девушку? Какими чертами она должна обладать?

Трудно однозначно ответить, какие черты я ишу или когда и почему мне может кто-то очень понравиться. Ведь это, как... щелк, и все. Формулы для симпатии, любви не существует, по крайней мере, мне она неизвестна.

- Видите ли вы свою избранницу шахматисткой?

- Нет, если бы мне представили выбор, я бы, пожалуй, сказал, что нет. Не хочу проводить время со своей девушкой, играющей в шахматы.

девушками из России и других стран, например, Германии?

- Каждая девушка индивидуальна и отличается от остальных, и не имеет значения, из какой она страны.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото из личного архива

P.S. Уважаемые читатели! У вас есть возможность задать вопросы, рассказать о себе или своих подругах героям рубрики «В ракурсе – жених». Вы можете отправлять свои письма по почте: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, газета «Горянка» (с пометкой «В ракурсе – жених») или написать электронное письмо по адресу: rakurszhenih@mail.ru. Все послания будут переданы интересующему вас адресату.



М
е
ж
д
у

Н
а
м
и,

девочками

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Я всегда любила котят и совсем не животных и мечтала иметь дома кошечку или собачку, но мне не разрешали. А в прошлом году как-то смогла уговорить родителей, и мама принесла кошку. Она такая хорошенькая, смешная, забавная, похожа на белку. Поэтому так ее и назвала - Белка. Все было хорошо, пока она не стала взрослой и не родила трех котят. Мы все очень радовались. Белка сперва была очень хорошей матерью, а потом на нее что-то нашло. Она стала избегать котят и совсем не кормила. Что только я не делала, чтобы их спасти: выхаживала, кормить пыталась, но ничего не помогло. Было тяжело смотреть, как они мучаются и пищат... В общем, они умерли. А Белке все равно, ведь себя, как ни в чем не бывало. Выгнать я ее, конечно, не смогла, но отвезла на операцию, чтобы котят больше не было. Я ее уже не люблю и никогда больше не заведу домашнее животное.

Настя

РАДУГА В ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ

Привет, красивые мои! Я обращаюсь ко всем, ведь некрасивых людей на самом деле не бывает. Просто люди бывают разные: кто-то высокий, а кто-то не очень, кто-то худенький, кто-то пухленький, кто-то любит песни, кто-то - танцы. Мы разные, и это здорово, пусть даже этот факт кого-то и раздражает. Но это можно и нужно преодолеть, надо учиться быть добрее, терпимее, шире, и тогда восприятие мира станет объемным, как стереокино. Нужно уметь любить все и всех, и тогда можно научиться летать или хотя бы вырасти в своих глазах. Возьми себя звездой, птицей, ветром - не от гордыни, а от романтического нрава и тогда сможешь увидеть радугу даже в самый пасмурный день, а то и прокатиться по ней. Полюби мир, и он преобразится!

Фея

ГЕРОЙ НЕ МОЕГО РОМАНА

Привет, «Горянка»! Между нами, девочками»! Ну что сказать, читаю я вас. Не постоянно, но читаю. Нормально все, мне нравится. Только вот заметила, что девчонки в основном спрашивают, как познаться с парнями или укрепить отношения, а у меня беда другая - как расстаться с парнем?

А. очень хороший, по-моему, сильно в меня влюблен, но за несколько месяцев нашего общения я поняла, что он не тот человек, который мне нужен. Я хочу быть счастливой только с любимым человеком. А я могу быть только другом, а не невестой, как он мечтает.

Если кто-то спросит, в чем же проблема, объясню, что он очень впечатлительный, и я даже не знаю, как на этоотреагирует. Это впечатлительность - это у них семейное. Его двоюродный брат чуть не повесился от несчастливой любви, говорят, и родная сестра пыталась отравиться. Так что мне совсем не хочется брать грех на душу, чтобы он последовал их примеру. А он может. И что делать? Как помягче сказать, что я его не люблю?

Заира

МОЯ СУПЕРБЫВШАЯ

Привет, «Горянка»! Хочу рассказать одну историю, которая со мной произошла.

У моей подруги Вики был молодой человек Артур, я его никогда не видела, просто не успела, потому что несколько месяцев меня в Нальчике не было. Все у Вики с Артуром было хорошо, а потом они разбежались, потому что Артур, когда был чем-то недоволен, все время бубнил, что его предыдущая девушка Марина делала все лучше, понимала его лучше - в общем, Вике с ней ни в чем не сравниться.

Вика слегка попереживала и успокоилась. Прошел год, и уже я познакомилась с молодым человеком по имени Артур. Первый месяц нашего общения был очень даже ничего, на второй появились шероховатости какие-то. А третьего месяца просто не было, потому что однажды он мне заявил, что я в подметки не гожусь его бывшей девушке Вике, что на голову она меня выше во всем и жалеет он, что расстался с ней и меня встретил. Представляете, это оказался тот самый Артур!

Говорят, у него сейчас новая подруга. Не сомневаюсь, он рассказывает ей о замечательной бывшей подруге по имени Ира.

Ира

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Школу я окончила пять лет назад и, наверное, как многие, к программной литературе относилась как к неизбежному злу. Быстренько прочитывала, отвечала, писала и старалась забыть как страшный сон. Казалось, что эта занудность к нам, к нашей современной жизни отношения не имеет. Читала только женские любовные романы.

А тут как-то поехала на дачу, начался дождь, делать нечего, телевизор не работает, а в доме, кроме тех самых школьных классических произведений, ничего не было. Пришлось застесеть за них. Некоторые из вас, наверное, уже носики морщат, а ведь и «Герой нашего времени», и «Война и мир», и «Анна Каренина», и многое другое - самые грандиозные мелодрамы. Любовь, страсть, измены, дуэли, счастливые и несчастные браки, завидные невесты и женихи, интриги, светская жизнь, природа, взросление, опыт, мудрость - чем не пособие для девушек, которые мечтают или собираются выйти замуж! Чего там только нет! Читайте, скучно не будет!

Анжела

АВТОПОРТРЕТ

Мне кажется, и не только мне, что я похожа на Чеширского Кота. Это самый лучший образ, самое классное сравнение. Если есть ощущение, что исчезает все вокруг, включая тебя, а улыбка остается, значит, живешь не зря.

Я умею переживать неприятности по мере их поступления. Если они наступят завтра, можно пока об этом не думать. Я оптимистка. И всегда такой была. Умею справляться с хандрой, просто начинаю все убирать и чистить. Умею мечтать, а потом создавать сказку своими руками. Но если что-то не нравится, могу быть очень суровой. Я не смогу обругать человека, но сказать ему правду в глаза - легко. Я не сожалею о случившемся, не думаю о том, что сделано, а что нет. Я теряю одних людей и встречаю других - это нормально. Но есть у меня и вечные друзья. Даже когда некогда, все равно хочу и могу уделить им внимание.

Красивый портрет, правда? Я такая? Нет, к сожалению, но очень хочу быть такой, и, может, стану.

Оптимистичная мечтательница

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы подготовила Нина ПОРОХОВА



Ребенка с патологией суставов нельзя держать в люльке

МАМЕНА ЗАМЕТКУ

Консультант рубрики – ортопед нальчикской детской поликлиники №2 Анзор ДАУРОВ.

Родителям, как молодым, так и имеющим определенный опыт, необходимо понимать, что дети раннего возраста очень пластичны, податливы внешним воздействиям, поэтому правильный уход за ребенком в первые дни и месяцы жизни имеет большое значение. В том числе каждый малыш должен быть осмотрен врачом-ортопедом в возрасте одного месяца и одного года для оценки развития опорно-двигательного аппарата, включая состояние тазобедренных суставов.

Диагностика патологии тазобедренного сустава при обычном клиническом осмотре представляет определенные трудности. Это «закрытый» сустав, окруженный массивом мягких тканей, ощупать его со всех сторон, как другие суставы, невозможно. Абсолютно уверенно охарактеризовать степень развития компонентов сустава не представляется возможным даже самому опытному специалисту. Вся симптоматика, имеющаяся в арсенале у ортопеда, является лишь косвенной и может встречаться при других состояниях или заболеваниях. С большей уверенностью можно судить о наличии или отсутствии вывиха бедра в первые дни жизни ребенка. Достоверным признаком в этот период является так называемый симптом «щелчка», возникающий при определенных движениях ножками ребенка, производимых врачом-ортопедом. Симптом «щелчка», как правило, спустя четыре-пять недель исчезает, несмотря на то, что вывих при этом сохраняется.

Надо подчеркнуть, что постановка правильного диагноза очень важна, так как тазобедренный сустав является одним из важнейших элементов опорно-двигательного аппарата человека, и от его состояния зависит в будущем качество жизни человека. До недавнего времени основным методом точной диагностики являлась рентгенография тазобедренных суставов, от которой родители зачастую отказывались, пугаясь рентгеновского облучения. Нередко это приводило к поздней диагностике



и лечению, увеличению его длительности и худшим результатам, чем при своевременно начатом. В настоящее время этот вопрос снят по крайней мере в условиях городских поликлиник. С 2007 года введен обязательный ультразвуковой скрининг всех детей в возрасте до шести месяцев и в возрасте одного года.

Проблема особенно актуальна для нашего региона, т.к. мы лидируем по распространенности патологии тазобедренных суставов как в России, так и в мире. Возможно, это связано с обычаем держать детей в люльках. Существует заблуждение, что если ноги не фикси-

вать, то в будущем они будут кривыми. Но это далеко не так. Деформация конечностей может развиваться вследствие заболеваний или состояний, возникающих при недостаточном поступлении в организм ребенка необходимых ему веществ либо нарушении их усвоения. Пребывание же в люльке с фиксированными конечностями по 9-12 часов во время ночного и дневного сна приводит к замедленному развитию тазобедренных суставов и мышц, окружающих суставы.

Когда тазобедренный сустав к моменту рождения хорошо сформирован, ничем серьезным фиксация ножек, конечно, не грозит. Если же у ребенка сохраняется незрелость элементов одного или обоих суставов, постепенно она перерастает в выраженную дисплазию тазобе-

дренных суставов. Дисплазия бывает разной в зависимости от того, развитие какого компонента сустава нарушено и насколько оно отстает от нормы. Иногда вследствие дисплазии возникает вывих бедра. Если же она не столь выражена, то до определенного момента организм компенсирует имеющиеся недостатки.

Тяжелые формы дисплазии тазобедренных суставов требуют довольно длительного физиотерапевтического и медикаментозного лечения, иногда с применением специальных ортопедических методик и приспособлений. Результат лечения зависит от многих факторов, но неоспорима роль родителей ребенка, которые должны точно выполнять рекомендации врача-ортопеда. Во многом лечение состоит в том, чтобы помочь организму «достроиться» до нормы. При этом какие-либо грубые манипуляции недопустимы. Это касается как проведения лечебной гимнастики, так и манипуляций, направленных на вправление вывиха. При дисплазии нарушается развитие не только костно-хрящевых структур, но и кровеносных сосудов, питающих эти структуры. Если произвести грубые манипуляции, то и без того страдающее питание тканей сустава нарушается еще больше, что влечет за собой в лучшем случае задержку развития тканей сустава, а зачастую их разрушение. Нередко родители, доверившись советам посторонних или близких людей, ничего не понимающих в медицине, обращаются к целителям, так называемым «бабкам», которые, возможно, искренне полагая, что творят добро, производят вправление путем определенных нехитрых приемов. В момент подобных вправлений, во-первых, происходит механическая травматизация головки бедра, во-вторых, резко нарушается ее кровоснабжение на довольно длительный период. Практика одномоментных вправлений вывихов бедра существовала до недавнего времени и в официальной медицине, но в связи с большим количеством осложнений (в 80 процентов случаев) от этой методики отказались. Такая манипуляция применяется лишь в тяжелых запущенных случаях и производится под общей анестезией на фоне полного расслабления мышц, чтобы исключить их сопротивление и таким образом как можно меньше травмировать сустав. Обычно, если необходимо вправить вывих бедра, то врачом-ортопедом разными методами, в зависимости от возраста ребенка, лишь создаются условия для этого. Вправление на фоне проводимых мероприятий происходит как бы самопроизвольно, природа все сама ставит на свои места, надо только ей помочь.



КОНКУРС

УЛЫБНИТЕСЬ

В детском саду на занятиях музыкой воспитательница спрашивает:

- Дети, эта песенка грустная или веселая?

Дети хором:

- Да!!!

Залим, 5 лет:

- Мама! Я знаю, почему у тебя зрение плохое! Ты телевизор вечером смотришь.

- Сынок, я ж немного смотрю, а зрение у меня с детства плохое, от бабушки по наследству, наверное, досталось.

- А зачем ты за ним повторяешь?

Мама ведет Залима в садик, опаздывает. По дороге рассказывает, что опаздывает нехорошо, что ее может выгнать с работы начальник. Весь монолог тот принял молча, а когда пришли, Залим неожиданно просит подождать. Облокотившись на перила, спокойным, ровным голосом говорит: "Мам, ты передай своему начальнику, чтоб он не нервничал, это вредно..." Мама не нашла, что ответить, и только тихо прошептала: "Хорошо".

Андрей, 5 лет.

В Турции на рафтинге. Впереди лодка с немцами. Они обливают водой двухместную лодку с российскими туристами. Те пытаются их догнать, чтобы "отомстить". Подходят ближе с явным желанием устроить водяной бой. Ребенок встает в лодке, поднимает кулак и кричит:

- Хенде хох! Гитлер капут!

Надо было видеть лица обемых лодок...

● Материалы полосы
подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



Неироничные недетективы

На вопросы рубрики отвечает Фатимат УЛЬБАШЕВА – преподаватель русского языка и литературы МОУ «Гимназия №14».

1. Ваши любимые книги?
Вопреки распространенному стереотипу, что преподаватели словесности читают только классическую литературу, я читаю все, кроме женских любовных романчиков в мягкой обложке. Конечно, это не означает отсутствия интереса к нашей бессмертной классике, просто я считаю, что нет плохих литературных жанров, есть плохие книги. Тем не менее, несмотря на то, что меня можно назвать всеядным читателем, какие-то вещи нравятся больше, какие-то меньше.

Обожаю историческую литературу – документальную и художественную, отечественную и иностранную. Из наших авторов этого жанра пальму первенства безоговорочно отдаю Валентину ПИКУ-ЛЮ, из зарубежных – Морису ДРЮОНУ, из обширного творчества которого, включающего и социальные романы, и публицистику, и мифологические произведения, больше всего люблю цикл остроумных исторических романов «Проклятые короли».

Не обхожу стороной и детективы, долгое время была горячей поклонницей королевы этого жанра – Агаты КРИСТИ. Если говорить о более близких к нам по времени авторах, то мне весьма импонирует творчество Бориса АКУНИНА, которого уже сейчас можно считать классиком жанра.



Нравится и хорошая фантастика, и литература в стиле фэнтези. Настоящим открытием, радостным открытием стала серия Марии СЕМЕНОВОЙ «Болкодав», понравившаяся мне настолько, что прорекламовала ее среди коллег. В этом цикле покоряет все: и фабула, и сюжет, и язык, и стиль изложения, и, конечно, содержащиеся в нем идеи, главной из которых является мысль о том, что женское начало прекрасно. И это прослеживается в мельчайших деталях, даже в том, что главный герой неизменно обращается к каждой женщине независимо от сословия «госпожа».

2. Что читаете сейчас?

Триллер Дэна БРАУНА «Точка решения». В отличие от других романов, более известных благодаря экранизациям, автор не касается религиозных сюжетов, а рассказывает о политике через призму детектива. Интересно, увлекательно, захватывающе, чего, к сожалению, не могу сказать о цикле

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

«Корпорация МИФ» американца Роберта АСПРИНА, так как до конца не смогла дочитать даже первую книгу. Раздражают стилистика повествования, язык автора, избилующий такими жаргонизмами, как «чувак», «чувиха», «прикиди». Хотя не исключаю возможности, что в этом, может быть, виноват не сам писатель, а переводчик.

3. Книги, которые разочаровали.
К таким относятся современные российские детективы. Прежде всего Александра МАРИНИНА и представители так называемого ироничного детектива. Увы, на самом деле это не детектив, так как интригу и главного преступника лично я разгадываю на пятой странице, а чаще всего на второй, да и юмора с иронией там не найдешь, по крайней мере, прочитав треть книги, ловишь себя на мысли, что ни разу ничто не вызвало улыбки.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Татьяны Свириденко

КИНОМАНИЯ

Трансформеры: Месть падших

В 2007 году, когда на экраны вышел фильм о Трансформерах, по сути, являющийся рекламной кампанией концерна «Hasbro» – одного из крупнейших производителей игрушек в мире, к нему многие отнеслись несерьезно. Но интерес творчеству режиссера Майкла БЭЯ и феноменальный бюджет фильма заинтересовали зрителей.



«Трансформеры» – потрясающий боевик с фантастическими для того времени спецэффектами и захватывающим сюжетом стал лучшим фильмом Майкла Бэя и возродил культ Трансформеров по всему миру. Невероятный успех фильма обеспечил ему не только миллионы фанатов, но и продолжение. Перед Бэем встала огромная проблема – повторить успех первой части и даже постараться его превзойти. Удалось ли это ему?

Режиссер объявил еще год назад, что у него особый подход к созданию сиквела, он не собирается прорабатывать драматическую сторону жизни Автоботов и историю каждого из них, но зато добавит новых героев. Вот только грань между переходом количества в качество Бэй соблюсти почему-то не смог. Если в первом фильме каждый Автобот обладал своим характером, историей и привычками, то во второй части они, за исключением нескольких роботов, представляются нам как расходная боевая единица, просто сорок безымянных роботов музуют друг друга весь фильм.

Совсем недавно Майкл Бэй опубликовал данные о съемках фильма. Выработка съемки и спецэффекты занимают на жестком диске более 140 терабайт, когда первая часть – лишь 15, об увеличении количества взрывов вы можете судить сами. Вот тут-то Бэй, как всегда, не сплеховал – постановка драк, падений и взрывов просто поражает. Режиссер теперь делает акцент не на эффект огромных роботов, а скорее, на их детализацию, каждый прорисован идеально.

Если в первой части зритель перемещался по трем местам, то во второй – уже по пяти. Так же отлично эти «перелеты» украшают битвы: это и потрясающая битва в Шанхае, и умопомрачительная драка в лесу, и фантастическая баталия в пустыне Египта.

Всевозможные ба-бахи прерываются короткими и смешными диалогами главных героев. В фильме появились несколько новых героев – забавный сосед Сэма по комнате в колледже Лео, эксцентричный советник президента Теодор Галловой и Эллис (Изабель ЛУКАС) – инопланетный робот, замаскированная под человека, а также Фрэнки, вторая собака семьи Уитвики.

Сюжет опять разворачивается вокруг Сэма Уитвики (Шайа Ла-БэФ), Микаэллы Бэинс (Меган ФОКС) и инопланетной расы Автоботов, продолжающей свою борьбу против Десептиконов. На этот раз у них новый враг – загадочный Фоллен, который собирается отомстить всему миру за давнее предательство. Фоллен хочет открыть источник Энергона и тем самым уничтожить Солнце и Землю. Но правительство не понимает угрозы, стоящей перед планетой, и приказывает Автоботам покинуть Землю.

Тем временем у Сэма, внезапно нашедшего у себя осколок Куба, возникают странные видения, с помощью которых Автоботы надеются найти источник Энергона и остановить Десептиконов.

Фильм представляет собой хорошо поставленный боевик с неплохим юмором и отличным экшеном. На него можно сходить как фанатам предыдущей части, так и людям, совершенно незнакомым с ней. Трансформеры захватывают, вы не отойдете от экрана до титров. Т-2 – абсолютно новый подход к созданию блокбастера, так что предлагаю всем купить билет.

● Алан ТАУЛУЕВ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Итальянский гость

Шеф-повар пиццерии «Пицца Италия» Рамета СОХОВА по специальности бухгалтер. И считает, что навыки финансиста столько способствуют успеху в деле. Потому как в этом процессе важно не только наличие вкуса и опыта повара, но и строгий расчет. Особенно в приготовлении пиццы. А это интернациональное блюдо с итальянскими корнями у Раметы получается отменно.



Но мы используем только две трети. Месим не очень крутое тесто, а к концу готовки добавляем две столовые ложки оливкового масла. Готовому тесту даем отстояться, затем разделяем на шарiki весом в 300 г, укладываем на поднос и помещаем

свежего томатного сока. В него добавляем те же приправы, но перед этим немного кипятим вместе с небольшим количеством оливкового масла и жгучим перцем.

Готовым кетчупом смазываем тесто в сковороде, посыпаем слоем тертого сыра (сулугуни с голландским), фаршем или кубиками мяса, порезанными маринованными грибами, кольцами лука по вкусу, дольками свежих помидоров. Сверху снова посыпаем сыром, чтобы закрепить. Кстати, в домашних условиях фарш или мясо нужно предварительно обжарить на сковороде, чтобы пропеклись в духовке. А свежих помидоров на одну порцию достаточно пяти-шести долек, иначе пицца получится водянистой.

Примерный расход продуктов для начинки для одной пиццы: 120 г сыра, 120 г грибов, 60 г мяса.

Выпекать пиццу необходимо в духовке, предварительно разогретой до 300 градусов. При более низкой температуре пицца будет долго выпекаться и станет жесткой.

● Алена ТАОВА.
Фото автора

в холодильник. А теперь главный секрет хорошего теста для пиццы. Оно должно находиться в холодильнике пять-шесть часов. Вынимаем его за 30 минут до готовки. Затем раскатываем и укладываем в неглубокую сковороду диаметром 33 см.

Переходим к начинке. Ее основа – кетчуп. Его мы готовим сами из томатной пасты. 700 г пасты разводим полутора литрами кипяченой остуженной воды. Добавляем приправу для пиццы, базилик, две ст. ложки сахара, три ст. ложки оливкового масла.

Летом кетчуп можно приготовить из

На просьбу рассказать секрет вкусной пиццы Рамета ответила: «Да что там рассказывать – надо показывать! В кафе мы готовим ее в большом количестве, на 50 порций. Но читатели «Горянки», наверное, будут готовить в домашних условиях без тестомесилки. Поэтому ингредиенты возьмем для одной порции. Тесто замешивается на теплом нежирном молоке (можно заменить водой). В литр молока добавляем щепотку гашеной соды и прессованные дрожжи в пакетиках с надписью «быстродействующие дрожжи». В них содержится 11 г дрожжей.



ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН
21.3-20.4
Больше общения, встреч, контактов! Удачны любые поездки и командировки. Но не отказывайтесь от выполнения домашних дел. Близкие также ждут вашей помощи в решении своих проблем. Выходные проведите с детьми.
ТВ-Овны: Татьяна Навка, Алек Болдуин.

ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Покупки, сделанные в понедельник, будут весьма удачны. В середине недели, возможно, к вам в дом нагрянут родственники. Будьте хлебосольны. Найдите время для учебы. Постарайтесь преобразовать свое гнездышко в духе модных тенденций.
ТВ-Тельцы: Слава, Пирс Броснан.

БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Будьте активны, энергично добивайтесь желаемого. Навестите родителей. Обратите внимание на свое питание. В конце недели вероятна романтическая поездка. А вот восстанавливать силы в воскресенье лучше всего в стенах собственного дома.
ТВ-Близнецы: Алексей Серебряков, Натали Портман.

РАК
22.6-22.7
Старайтесь не переутомляться. Чередуйте нагрузки и отдых. Пообщайтесь в середине недели с родителями, позаботьтесь о них. Сделайте своему возлюбленному подарок. Избранник по достоинству оценит ваше внимание.
ТВ-Раки: Борис Корчевников, Линдси Лохан.

ЛЕВ

23.7-23.8
Не скупились на приятные слова окружающим. Круг знакомств расширится, вы найдете интересных друзей. Постарайтесь найти компромисс в отношениях с родителями. В выходные удача будет сопутствовать вам во всем.
ТВ-Львы: Эдита Пьеха, Бен Аффлек.

ДЕВА
24.8-23.9
Не тратьте время на пустые разговоры. Будьте готовы к тому, что достичь желаемого удастся не сразу. Не самое удачное время для карьерных передвижек. В выходные отдохните в обществе любимого человека.
ТВ-Девы: Марина Александрова, Тим Барто.

ВЕСЫ 24.9-23.10
Отправляйтесь в путешествие, оно подарит вам массу новых впечатлений. Если до отпуска далеко, займитесь самообразованием, повышением профессионального уровня. Могут навалиться семейные проблемы, требующие срочного решения.
ТВ-Весы: Чулпан Хаматова, Майкл Дуглас.

СКОРПИОН
24.10-22.11
Следите за своими высказываниями. Неудачная и не вовремя произнесенная фраза может значительно испортить ваши взаимоотношения с окружающими. В профессиональной деятельности удастся открыть возможности для творчества. В воскресенье встречайтесь с друзьями.
ТВ-Скорпионы: Лолита Милявская, Ален Делон.

СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Время, благоприятное для деловых встреч и командировок. Не стоит выяснять отношения с близким человеком, упрекать в излишней общительности. Начните все с чистого листа, забыв прошлые обиды.
ТВ-Стрельцы: Геннадий Хазанов, Мила Йовович.

КОЗЕРОГ
22.12-20.1
На работе – суета, беготня, звонки. Старайтесь самоотстраняться от проблем, больше заботьтесь о здоровье. Возможно, пришло время изменить интерьер квартиры. Не стоит следовать чужим советам. И помните: кто не рискует, тот не пьет шампанское.
ТВ-Козероги: Андрей Малахов, Хитер Грэм.

ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Неделя принесет новые знакомства и, возможно, романтическую встречу. Хороший микроклимат сложится на работе. Воспользуйтесь ситуацией и проявите себя с лучшей стороны. Дома можете начать давно запланированный ремонт.
ТВ-Водолеи: Дмитрий Маликов, Кристина Риччи.

РЫБЫ
20.2-20.3
Вам надо научиться сдерживать эмоции. Избегайте конфликтов и уважайте чувства партнеров и собеседников. В среду-четверг уделите внимание детям. В выходные дни вам показан активный отдых.
ТВ-Рыбы: Елена Малышева, Люк Бессон.

ОПРОС

Вы полните свой выпускной вечер?

Светлана БАКСАНОВА, председатель Совета женщин г. Баксан:

- Очень хорошо помню. Это был 1961 год. Тогда выпускные вечера проходили так же, как и сейчас: вручение аттестатов, концертная программа, танцы, песни, застолье и, конечно же, мы встречали рассвет. Тот рассвет был самым незабываемым и красивым в моей жизни. Я была одета в модное платье вишневого цвета, расклешенное к низу и в складочку. Наряд дополняли лакированные черные босоножки. Конечно, тогда мода была другой, наряды не такие откровенные, но от этого не менее эффектные.

С теплотой вспоминаю наших учителей. Благодаря их профессионализму многие мои одноклассники впоследствии достигли карьерных успехов и стали просто хорошими людьми.

Марина БАЛАГОВА, воспитательница детского сада:

- К сожалению, выпускного вечера у меня не было. Дело в том, что я училась в школе до девятого класса, а потом поступила в тогда еще, педагогическое училище. Так что мне и вспоминать-то нечего. Хотя все эти годы чувствовала, что мне его не хватает. Потому что выпускной вечер – это праздник, который должен быть у каждого человека.

Евгений ГУЛЯЕВ, менеджер торговой компании:

- Я человек не сентиментальный. Поэтому для меня такие понятия, как первый урок, последний звонок, и тому подобное не имели особого значения. И вполне закономерно, что на выпускной вечер я вообще не пошел. К школьным годам отношусь без ностальгии. Более того, мне настолько не нравилось там учиться, что не могу вспомнить то время без содрогания. А все началось с того, что я в свое время отказался вступить в комсомол. Тогда такие вольности не прощались.

Ирина МАХОВА, специалист по связям с общественностью УФСБ:

- Помню в общих чертах. В те годы по какой-то причине нам не разрешили встречать рассвет, и вечер закончился очень скоро. Но я была довольна тем, что после долгих поисков купила именно такое платье, о котором мечтала. Вообще выпускной вечер для меня был своеобразным рубежом между детством и взрослой жизнью. Особенно остро чувствовалось, что беззаботная пора осталась позади, а впереди столько планов. Тогда мы еще не знали, что жизнь будет сложной, а порой и суровой. Что-то из задуманного исполнилось, а что-то... Хотя, какие наши годы. Я всегда говорю, что лучшее еще впереди.

● Подготовила
Алена ТАОВА

КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Съедобная морская улитка. 6. Хищный зверек с ценной шелковистой шерстью. 9. Народный певец, поэт и сказатель в Средней Азии. 10. Столица Японии. 12. Специально подобранная смесь, набор. 14. Клавишный струнный музыкальный инструмент. 15. Специалист по дрессировке собак. 18. Южное плодородное дерево. 19. Промежуточная стадия между скрипкой и виолончелью. 22. Художественное украшение одежды. 23. Внимание, попечение, уход. 28. Белое бордоское вино. 31. Древнее название Восточной Грузии (Картли), упоминаемое античными и византийскими авторами. 32. Свободно нависающая часть одежды. 33. Английский писатель, классик литературы эпохи Просвещения, автор романов "Джонатан Уайльд", "Амелия". 34. 12-й чемпион мира по шахматам. 35. Математическое соотношение. 36. Императорская маньчжурская династия.

По вертикали: 1. Лицо или учреждение, имеющее право пользования чем-либо. 2. Спортивный элемент парного фигурного катания. 3. Автомат, осуществляющий действия, подобные человеческим. 4. Минерал, поделочный камень. 7. Система однородных клеток в животных и растительных организмах. 8. Телевизионное искусство. 11. Созвучие концов стихотворных строк. 13. Столица южноамериканского государства. 16. Паломничество в буддизме по святым местам. 17. Северная морская промысловая рыба семейства тресковых. 20. Многолетнее травянистое растение семейства розоцветных, дающее сладкие ягоды красного цвета. 21. «Лучшая мама России-2008», наша землячка. 24. Бывает охотничье и сельскохозяйственное. 25. Крупный сочный плод тропического растения. 26. Дерево, символ стройности. 27. Тиран, сатрап. 29. Покатая поверхность. 30. Дерево - символ Одессы.

● Составила
Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 25

По горизонтали: 5. Климат. 6. Землем. 9. Клад. 10. Пихта. 12. Ежовник. 14. Кормчий. 15. Бакстон. 18. Зебу. 19. Мост. 22. Тейде. 23. Равель. 28. Омметр. 31. Знаток. 32. Жмурки. 33. Стремно. 34. Гарант. 35. Авторитет. 36. Тир.

По вертикали: 1. Аладдин. 2. Падеж. 3. Шekli. 4. Левитан. 7. Пламя. 8. Атос. 11. Топаз. 13. Золото. 16. Туапсе. 17. Амбула. 20. Шереметова. 21. Алчность. 24. Решето. 25. Бренди. 26. Издание. 27. Садака. 29. Амухта. 30. Зимний.



Как получить здоровый посадочный материал

После уборки урожая земляники и клубники активизируется процесс отрастания «усов» - видоизмененных побегов, несущих на себе молодые кустики растений. Для получения здорового материала для последующей закладки ягодников уже сейчас необходимо провести тщательный осмотр существующих посадок и отбраковать больные и пораженные болезнями и вредителями. Наиболее распространенными и вредоносными являются земляничная нематода и земляничный клещ.

Видимыми признаками поражения кустов этими вредителями являются скручивание и морщинистость листьев, главным образом на коротких черешках. При этом по листовым пластинкам появляются красные (бурые) пятна округлой формы, а листовые пластинки истончаются и зачастую приобретают темно-красную с фиолетовым оттенком окраску, в основном у листьев более старых. У больных и пораженных нематодой кустов ягоды приобретают плоскую фор-

му с уплотненным расположением мелких семян у верхушечной части, а черешки листьев становятся тонкими и темнеют. Поражение нематодой в максимальной степени проявляется в период второго-третьего сроков сбора урожая. Изменения в морфологии кустов, урожая и листьев после окончания плодоношения не происходит.

Поражение растений земляничным клещом наиболее активно протекает при температуре воздуха 21-23°C и высокой, 90 процентов и более, относительной влажности воздуха и достигает максимума ко времени начала образования «усов» и розеток молодых кустиков. То есть в условиях текущего года размножение земляничного клеща происходит в оптимальных для него условиях. Сильное заражение посадок земляники и клубники может вызвать гибель до 70 процентов кустов. Естественно, заготовка «усов» из зараженных нематодой и клещом посадок даже при исключительной ценности сорта требует тщательной отбраковки

и проведения защитных мероприятий. При этом все кусты с выраженными признаками поражений выкапывают и сжигают. Оставшиеся кусты и места произрастания выкопанных растений обрабатывают 0,3-процентной эмульсией или суспензией тиадана или 0,01-0,02-процентным раствором препарата актара.

Сопутствующие поражениям вредителями проявления болезней (серая гниль, мухистая роса) в большей степени имеют место в период цветения и плодоношения и на формирование «усов» с розетками оказывают незначительное влияние. Для их предупреждения используют соответствующие фунгициды: полирам, хлорокись меди, бордоскую жидкость с добавлением серы.

Заготовку розеток («усов») для посадки проводят до конца августа - первой декады сентября. Высаживают только здоровые розетки без видимых признаков поражения вредителями.

● Михаил ФИСУН

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Мужчины, почаще читайте хронику происшествий!

Почему-то считают, что женщины - плохие водители. И не просто плохие. Существует несколько поговорок, самая безобидная из которых звучит так: женщина за рулем - это обезьяна с гранатой. Между тем (и это доказывает российская статистика) женщины - самые дисциплинированные водители! Кто придумывает, а тем более повторяет эти поговорки, следует почаще обращать внимание на то, кто сидит за рулем обрызганного пешеходов грязью автомобиля, или читать в газетах хронику происшествий, в которой они не найдут, за очень редким исключением, ни одного упоминания о женщинах - нарушительницах ПДД. Я не говорю уже о том, что нужно очень сильно постараться, чтобы отыскать даму-водителя, севишу за руль «под шафр». Поэтому, уважаемые водители-мужчины, посмотрите лучше на себя!

● Жанета, водитель частного такси

СПОРТ

Олег Шокалов стал чемпионом страны

На днях в Краснодаре завершился чемпионат РФ по греко-римской борьбе, в котором приняли участие 250 атлетов. В весе до 84 килограммов победителем соревнований стал представитель Кабардино-Балкарии, постоянный член сборной страны Олег ШОКАЛОВ.

Главный тренер сборной России Гоги КОГУАШВИЛИ заявил в интервью отечественным и зарубежным СМИ, что главным итогом чемпионата стали возросшая конкуренция в легкиx весовых категориях и слабое выступление тяжеловесов.

Все победители чемпионата России в августе примут участие в международном турнире в Польше. По итогам этих двух выступлений в команду будут отбираться участники предстоящего чемпионата мира.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Вновь отличились гимнастки из КБР

16-20 июня в Сочи прошел Всероссийский турнир по художественной гимнастике «Жемчужина Черного моря», в котором приняли участие более 300 спортсменок из 20 городов России.

В младшей возрастной группе (2002 года рождения) в соревнованиях по второму юношескому разряду победу одержала гимнастка из КБР, воспитанница Республиканского Дома творчества детей и молодежи Валерия БАБЬЕВА (тренер - Наталья КОРОТКОВА).

По завершении соревнований в Сочи гимнастки из Кабардино-Балкарии отправились в Кисловодск, где состоялся XX юбилейный турнир на приз Гостелерадиокомпаний «Ставрополь». Из 300 участниц во второй финальный этап вышли всего 68 гимнасток из России, Греции, Азербайджана и Молдовы. В число финалисток попала и наша Аида ХАЦУКОВА. По словам тренера Натальи Коротковой, выход А. Хацуковой в финальную часть такого престижного и представительного турнира стал для нее приятной неожиданностью.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

ПОГОДА

Июль свое название получил в честь Юлиа Цезаря. Но как бы его ни нарекли, только этому месяцу присущи ликующие краски природы. Морем колыхнутся созревающие хлеба. Ягодная скатерть-самобранка что ни день - роскошнее и щедрее. В июле много обрядовых праздников, связанных с водой. 7 июля - Иван Купала. Погружению в воду придают особый смысл, а самой воде при-

писывают целебные свойства. В ночь на Ивана Купалу якобы происходят чудеса: зацветает папоротник, появляется волшебная трава, помогающая находить клады. А для земледельцев июль - самая горячая пора в полном смысле этого слова: в разгаре уборочная страда.

Нынешний июль ожидается по-летнему жарким, с короткими ливнями и

грозами. Преобладающие температуры ночью +15, +20, днем +29, +34 с повышением в отдельные дни до +36, +38, на поверхности почвы до +65. Примечали, какой июль, таков и декабрь: прохладно в июле - холодно в декабре, жаркий июль - зима наступит в конце декабря.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

Коллектив редакции газеты «Горянка» выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру газеты «Советская молодежь» ГИГИЕВОЙ Ирине Мусовне в связи с кончиной отца Мусы Хамашевича.

“ЛЕДИ БОСС” Женский фитнес-клуб
10 ЛЕТ ВМЕСТЕ С ВАМИ!
Через тело - к успешной жизни! Богатый опыт работы с ВАШИМ ТЕЛОМ!

АЭРОБИКА, СТЕП, СИЛОВОЙ ТРЕНИНГ, ТАЙ-ВО, ТАНЕЦ ЖИВОТА, HIP HOP, LATINO, ЙОГА И ПИЛАТЕС;

ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ; ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ;

NEW! Лайф-коучинг - жизнь заново!
Составление финансового и инвестиционного плана для леди и ее семьи

Шогенцукова, 44, угол Шогенцукова и Осетинской, тел: 770-263, 8 928 714 44 43

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: Н. ПЕЧОНОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр.; 42-75-34 - корреспондентская; 42-75-14 - менеджер; факс - 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5759. Заказ 2101. Подписана в печать 30 июня в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---