

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№40 (529) 7 октября 2009 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Фото Аллены Тасовой



Лариса ПШЕНОКОВА,
инженер-технолог кондитерского,
хлебопекарного и макаронного производств

стр. 14

Читайте в номере:



Благотворительность
как добрая традиция

стр. 3



Хуже всего было
в Румынии

стр. 4



Семейный
альбом

стр. 5



Красота.
Мода.
Стиль

стр. 11



М е ж д у н а м и,
девочками

стр. 12

Дорогой читатель!

*Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2010 года в любом почтовом отделении*

Подпишись на "Горянку"!

*И ты узнаешь все о главном:
о любви; о женщинах; о детях; о семье*



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки
- 135 рублей



Особое место среди профессиональных праздников

2 октября в канун Международного дня учителя, отмечаемого по решению ЮНЕСКО с 1944 года, в Государственном концертном зале состоялась торжественное чествование лучших педагогов республики.



Почетную грамоту вручает заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна Саенко

Мероприятие открыл министр образования и науки КБР Сафарби ШХАГАПСОВЕ, зачитавший поздравление Президента Кабардино-Балкарии Арсена КАНОКОВА в адрес педагогического корпуса республики: «В ряду профессиональных праздников День учителя занимает особое место, ибо во всех достижениях человечества есть достойная частичка бескорыстного, самоотверженного, порой

незаметного, но очень трудного и важного труда учителя. Глубоко убежден в том, что каждый из нас в этот день хотя бы мысленно обратится со словами признательности и благодарности к своему учителю.

Мы понимаем, что путь к становлению процветающей республики лежит через развитие образования, а потому придаем этой жизненно важной сфере приоритетное значение и ставим перед собой доста-

точно высокую цель - вывести образование в Кабардино-Балкарии на передовые позиции, привести его в соответствие с современными требованиями».

Затем состоялась церемония награждения. В ней приняли участие заместитель руководителя Администрации Президента Мурад КСАНАЕВ, вручивший благодарности Президента КБР одиннадцати учителям; Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ, наградивший восемь педагогов грамотами Парламента КБР; и первый заместитель Председателя Правительства КБР Мурат ТХАЗА-ПЛИЖЕВ, из рук которого почетные грамоты Правительства КБР получили шесть представителей среднего, средне-специального и дополнительного образования. Также почетные грамоты Министерства образования и науки КБР были вручены 93 победителям приоритетного национального проекта «Образование» (десять республиканских и 83 федеральных), ранее уже получившим по сто тысяч рублей.

По окончании официальной части мероприятия состоялась банкет для ведущих учителей республики и концертная программа в исполнении звезд республиканской эстрады, в которой также приняли участие и сами виновники торжества вместе со своими учениками.

● Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяны Свириденко

К ДНЮ УЧИТЕЛЯ

ДОГОВОР

Министерство культуры КБР и Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения подписали договор по целевой подготовке специалистов для телевидения и кино Кабардино-Балкарии.

Кино будет!

Договор подписали министр культуры КБР Руслан ФИРОВ и ректор университета Александр БЕЛОУСОВ. «Реализация этого договора позволит решить для республик Северного Кавказа кадровый голод в отрасли», - отметил А. Белоусов. Он сообщил журналистам, что прием начнется летом 2010 года. На технические специальности прием будет вестись по результатам ЕГЭ, на творческие (режиссер, оператор, продюсер) добавятся экзамены, предлагаемые вузом.

Обучение будет вестись по очно-заочной форме. Общеобразовательные предметы будут преподавать специалисты из Кабардино-Балкарии, специальные - педагоги из Санкт-Петербурга. По словам А. Белоусова, вуз предложит также обучение за счет собственных средств и средств организаций, курсы повышения квалификации и т.д.

В последующем рассматриваются вопросы открытия в Нальчике филиала вуза и введение дневной формы обучения. Предложение об открытии филиала и ряд других проектов будут рассмотрены 13 октября в Нальчике на выездном заседании Секретариата правле-

ния Союза кинематографистов России. Секретарь Союза кинематографистов России Клим Лаврентьев подчеркнул, что вопрос подготовки профессиональных кадров для кино и телевидения Северного Кавказа сейчас весьма актуален, так как в этой отрасли появляется все больше самоучек, которым не хватает специальных знаний.

Как сообщил в понедельник на пресс-конференции К. Лаврентьев, на выездном заседании под председательством председателя союза Никиты МИХАЛКОВА будет внесен проект создания в Нальчике представительства Госфильмофонда РФ и строительство съемочного павильона на 1,5 тыс. кв. м. «По масштабам этот проект не имеет аналогов в России», - отметил К. Лаврентьев. Он также сообщил, что Союз кинематографистов намерен поставить перед российскими властями вопрос о выделении квот на производство документальных фильмов в республиках Северного Кавказа, а также двух игровых фильмов в год. Клим Лаврентьев подчеркнул, что в проекте предполагается участие Южной Осетии и Абхазии.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ФОТОВЫСТАВКА

6 октября в Нальчике в экспозиционных залах Музея изобразительных искусств открылась фотовыставка «Необычное в обычном».

Необычное в обычном

Участниками выставки стали члены неформального фотоклуба «Свой стиль», объединяющего как широко известных в Кабардино-Балкарии профессиональных фотографов, так и начинающих фотохудожников республики. По словам организаторов выставки, ее название касается отдельного блока работ, авторами которых являются Иван ЛУКЪЯНЕНКО, Геннадий БЕКОЕВ, Дмитрий ПУЗЕНКО и Заур ВОРОКОВ. В своих фотоработах они стремятся показать красоту и необычность ежедневно окружающих нас простых вещей, бытовых предметов и природных явлений, к которым мы привыкли относиться как к неинтересной повседневной данности.

«Свой стиль» существует уже несколько лет. Инициатором создания фотоклуба стал Иван Лукьяненко - профессиональный фотограф, работающий в студии «Эксклюзив». Выставка является уже четвертой по счету экспозицией фотоклуба. Первые три заметным событием в культурной жизни Нальчика.

● Наш корр.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Солдатские вдовы и дети войны

На прошлой неделе на книжных полках букинистических магазинов Нальчика появилась очередная книга исследователя-краеведа Нургалы ТЛУПОВА «Солдатские вдовы и их дети».

Эта необычная книга состоит из воспоминаний вдов и детей погибших на полях Великой Отечественной войны жителей сел Герменчик и Жеремоко. Заинтересованный читатель найдет в ней массу примеров самоотверженного служения не только большой родине - СССР, но и своей республике, своей семье, которая во все времена являлась ячейкой любого государства. Книгу предвзвешает короткое, но емкое предисловие главы администрации села Герменчик Рашида ТУМОВА. «Обращение к судьбе граждан из военного детства - веление времени, - пишет автор предисловия. - Это бывшие дети, чья память вечно хранит страх бомбежек, холод, болезни, голод и смерть. А позже, в юности, это поколение строило новые города, по комсомольским путевкам уезжало на великие стройки, поднимало целину, строило БАМ, вводило в строй новые нефтяные скважины, самые мощные гидроэлектростанции».

Помимо того, что книга содержит богатый фактологический материал, она имеет и серьезное воспитательное значение, ведь нашему обществу сегодня так не хватает того трудолюбия, доброты и доходящего до стоицизма упорства в достижении благих целей, какими отличались представители поколения детей войны.

Книга «Солдатские вдовы и их дети» выпущена издательством «Полиграф-сервис и Т».

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ПАМЯТЬ

Красные гвоздики - артистам

5 октября в Нальчике на стене дома №12 на улице Ленина открыта мемориальная доска, посвященная памяти народного артиста РФ Мухарби СОНОВА и заслуженной артистки России Бухи СИБЕКОВОЙ.

Мероприятие открыл министр культуры КБР Руслан ФИРОВ: «Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы еще раз вспомнить о двух замечательных артистах. Мухарби Сонов стал первым в нашей республике, кто получил высокое звание народного артиста России. Старшее поколение хорошо помнит его по ролям в Кабардинском театре, а в период празднования дней КБР в Москве он прославился на всю страну. Газета «Правда» писала в те дни, что такого Городничего российская сцена еще не видела. Что касается творчества и обаяния Бухи Сибековой, то достаточно сказать, что весь зал вставал и рукоплескал, когда она появлялась из-за кулис».

Режиссер Борис КУЛИЕВ, рассказывая о знаменитых артистах, отметил: «Я знал Мухарби и Буху очень хорошо и был дружен с ними. В обоих случаях это был Божий дар и душевная красота.

Они были блестящими актерами и прекрасными людьми, а такое сочетание встречается далеко не всегда».

Профессиональным мнением о творчестве Бухи Сибековой и Мухарби Сонова поделился режиссер Кабардинского театра Султан Теуважев: «Мухарби был очень мощным актером, и ему по силам были любые роли. Буха же идеально соответствовала образу юной героини, сочетая в себе естественное очарование молодости и искрометный талант».

Свое слово в память об артистах сказали режиссер Басир Шибзухов, композиторы Борис ТЕМИРКАНОВ и Джабраил ХАУПА, писатель Борис КАГЕРМАЗОВ. После завершения выступления к цоколю дома, где жили Мухарби Сонов и Буха Сибекова, представители культурной общественности республики возложили красные гвоздики.

● Ибрагим ГУКЕМУХ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ КАК ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Фатима ИВАЗОВА уже четвертый год возглавляет администрацию села Аргудан. За эти несколько лет ей пришлось столкнуться с различными проблемами, для решения которых мало быть хорошим организатором и высоким профессионалом. По словам самой Фатимы Кушбиевны, в работе ей очень помогает тот факт, что она родилась в Аргудане и знает о нуждах и чаяниях односельчан не понаслышке.

Фатима Кушбиевна из многодетной семьи, где, кроме нее, росли двое братьев и пятеро сестер. Родители Фатимы Кушбиевны – простые кабардинские крестьяне работали, как и почти все аргуданцы, в некогда знаменитом своими рекордными урожаями кукурузы колхозе имени Ленина. Несмотря на ежедневную занятость, Кушби Машевич и Быца Жамботовна сумели не просто поставить детей на ноги, но и дать всем высшее и среднее образование, что тогда было редким явлением на селе.

«К труду, как и большинство сельских детей, мы были приучены с детства», – говорит Фатима Кушбиевна, – но образцом трудолюбия для меня остается моя мама, которая сама обрабатывала 40 соток нашего приусадебного участка и нас привлекала к выполнению подобных работ. Часть урожая мы везли на рынок в Нальчик и на вырученные деньги приобрели все необходимое. Уроки мамы для нас не прошли даром – все мои братья и сестры живут своим трудом, и никто ни в чем не нуждается».

Со своим будущим мужем – Асланби Фатимы Ивазова училась в одном классе 1-й аргуданской школы, но свадьба состоялась лишь после того, как наша героиня получила высшее образование, окончив филологический факультет Карачаево-Черкесского государственного пединститута. Супруг Фатимы Кушбиевны работает начальником Аргуданского охотничьего участка, дети учатся в вузах.

Дочь Альбина – в социально-гуманитарном институте КБГУ, сын Амир – в Саратовской государственной академии права.

Свою трудовую деятельность нынешняя глава администрации Аргудана начала учителем в родной школе. Восемь лет работала по специальности русский язык и литература, а после того, как в 1998 году в Аргудане был построен новый детский сад, стала его заведующей. В должности руководителя детсада, позднее преобразованного в НШДС №1, Фатима Ивазова проработала восемь лет. Усердие молодой заведующей, а потом и директора не остались незамеченными – в 2005 году Фатима Кушбиевна награждена знаком «Отличник народного образования». В том же году НШДС №1 заняла два первых места на республиканском конкурсе, а также на конкурсе под названием «Сибз, си лса, си дуней» («Мой язык, моя душа, мой мир»), посвященном знанию своей истории и культуры, за что коллектив и был отмечен призами и премиями. Одновременно с исполнением своих служебных обязанностей Фатима Кушбиевна представляла интересы односельчан в Совете местного самоуправления, а в 2006 году избрана главой администрации Аргуданского сельсовета.

«Конечно, я не ожидала, что работа будет столь трудной, а проблемы, стоящие передо мной в новой должности, такими серьезными,

– говорит Фатима Кушбиевна. – У нас в селе в тот момент очень остро стоял вопрос водоснабжения. В 2006 году из-за этого был даже массовый всплеск волнений, остальные выжили из строя ввиду ветхости оборудования и отсутствия средств на ремонт. В результате многокилометровые улицы остались без воды. Придя на новую должность, я поставила себе задачу решить этот вопрос и восстановить нормальное водоснабжение. Теперь Аргудан снабжают водой девять скважин, но еще не все проблемы решены. Нужно решить вопрос насосами – они исправно подадут воду, но при этом потребляют огромное количество электроэнергии, что очень накладно для нашего бюджета. Но и похвастать есть чем. Сегодня вывешено колхозных земель, а это 5,5 тысячи гектаров, дают превосходные урожаи. Деловом, что колхозная земля была своевременно сдана на долгие сроки аренду. Арендаторы зарабатывают сами, исправно уплачивая арендную плату и налоги, пополняя сельский бюджет, который, кстати сказать, недоотируется из республиканской казны. На сегодняшний день у нас семь фермерских хозяйств и 137 арендаторов, младшему из которых немногим более двадцати лет. Одним словом, это трудолюбивый, работающий народ, который лучше любых дипломированных агрономов



знает и умеет выращивать высокие урожаи».

Аргуданцы не забывают традиции своих предков и никого из своих односельчан не оставляют в нужде. Те, кому удается заработать, не только оказывают материальную поддержку неимущим, но и принимают активное участие в решении общесельских проблем.

«У нас на учете 32 малоимущие семьи», – говорит Фатима Кушбиевна, – администрация села, конечно, не в состоянии помочь всем сразу и в полной мере. В этом смысле очень помогают наши предприниматели, которые берут на себя часть расходов по оказанию им поддержки. Помогают кто чем может – овощами, фруктами, кукурузой. Например, в свое время одно из стихийных бедствий у нашей односельчанки – инвалида ватной группы сорвало крышу дома. Арендаторы решили помочь больной женщине – скинулись, приобрели необходимые стройматериалы и соорудили новую кровлю. В прошлом году точно таким же образом сооружена школьная ограда. Благоотворительность стала у нас доброй традицией, да вообщем наши люди стремятся обустроить жизнь в соответствии с современными требованиями, нужно лишь помочь им приложить усилия в нужном направлении, и результаты не замедлят сказаться. Так, в этом году по

итогам районного конкурса мы названы самым чистым поселением. Но мы умеем не только работать, но и отдыхать. Пользуясь случаем, хотим поблагодарить одно из наших односельчан – предпринимателя Руслана БЕКИЖЕВА. В день рождения своего безвременного погибшего сына он устроил ветеранам в селе настоящий праздник, который длился 9, 10 и 11 мая. Этот праздник запомнится нам всем надолго. В спортивных состязаниях и других увлечениях приняли участие около трех тысяч аргуданцев, а призы и подарки участникам наши предприниматели и односельчанам сбрасывались с нашего предпринимателя вертолета. В общем, это было нечто необычное».

Одной из постоянных забот для Фатимы Кушбиевны является досуг сельской молодежи. По словам нашей героини, здесь дела обстоят довольно неплохо. Как уже было сказано, многие молодые люди в Аргудане работают на земле. Что касается тех, кто еще не окончил учебу в школе, то и им есть где с пользой провести свободное от занятий и уроков время. Во всех трех школах функционируют различные секции, а в местном спортивном комплексе, где ежедневно занимаются до 300 подростков, с ребятами работают профессиональные тренеры. Фатима Ивазова не сомневается, что они со временем пополнят спортивный резерв республики.

Вспомниная войну в Абхазии

ДАТА

30 сентября на площади Абхазии состоялся праздничный митинг, посвященный Дню победы абхазского народа в Отечественной войне 1992-1993 годов.

Шестнадцать лет назад, после одиннадцатидневных боев и освобождения города Сухума от грузинских захватчиков, войска абхазской армии и отряды добровольцев вышли к естественной границе между Грузией и Абхазией по реке Ингур. Одна из самых кровавых войн, разразившихся на постсоветской территории, была завершена.

Об этих событиях вспоминали выступавшие на митинге представители парламента Абхазии и Кабардино-Балкарии, непосредственные свидетели и участники боевых действий, руководители общественных организаций обеих республик.

«В то грозное время народ Абхазии сделал свой исторический выбор, реализовав право на самоопределение», – сказал, открывая митинг, заместитель министра

по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Джамбулат ГЕРГОКОВ. – Время показало правильность этого выбора. После подписания Президентом РФ Указа о признании независимости Республики Абхазия открылись широкие перспективы для сотрудничества между двумя суверенными государствами. Вместе с независимостью абхазский народ получил возможность приступить к созидательному труду, растить детей и строить свое будущее. Хочется пожелать братскому народу мира, благополучия и процветания!»

Председатель общественной организации «Ветераны войны в Абхазии» Беслан ХАГАЖЕЕВ напомнил собравшимся о том, что в 1992-1993 годах речь шла о физическом существовании абхазов как этноса. После корот-

кого выступления председатель ВВА объявил, что решением Правительства Республики Абхазия решено посмертно присвоить звание «Герой Абхазии» добровольцу из КБР Азамату ХАГАЖЕЕВУ. Награду отцу героя вручил председатель парламентского Комитета по обороне и безопасности Абхазии Гарик САМАНБА. «Вручая эту награду, я хочу выразить искреннее сочувствие тем матерям и отцам, которые не дождалась своих сыновей с этой войны, а также вспомнить имена тех, кто внес неосценимый вклад в нашу общую победу», – Юрий Калмыкова, Султана СОСНАЛИЕВА, Мусы ШАНИБОВА и многих других».

Лаконичным было выступление лидера абхазской организации ветеранов войны Алмасбея КЧАЧА: «Хочу поздравить вас с праздником. Как никто знаю, что сделал братский народ Кабардино-Балкарии для помощи Абхазии, так как сам находился в то время здесь. Спасибо вам за все!»

Перед собравшимися также выступили заместитель председателя общественной

организации «Адыгэ Хасэ» Римма ШОГЕНОВА, заместитель председателя организации балкарского народа «Алан» Азрет МЕЧУКАЕВ, председатель организации русского народа «Вече» Анатолий КАНУНИКОВ.

Торжественная часть мероприятия завершилась возложением цветов к памятнику добровольцам, погибшим за свободу Абхазии, после чего внимательно собравшейся на площади молодежи был предложен праздничный концерт, организованный Министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР. В концерте приняли участие Тимур ХАЦАЕВ, группы «Хатти», «Чегемские водопады», «Пластик», музыкально-этнографические коллективы республики. Итог дня подвел устроенный организацией «Ветераны войны в Абхазии» пышный фейерверк из шестнадцати залпов.

● Материалы полосы подготовил Инал Черкесов. Фото автора



Хуже всего было в Румынии

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



Первая слева Анна Виноградова

Анна Михайловна ВИНОГРАДОВА родилась в Калининской области в деревне Малая Мечина. В семье было трое детей, и родители выбивались из сил, чтобы хоть как-то прокормить двух сестер и малолетнего сынишку. В 30-е годы в результате обвинения в принадлежности к кулацкому классу Виноградовы в числе тысяч своих земляков-тверичан оказались высланными в уральскую тайгу.

«Мне было лет десять, когда это произошло, - вспоминает со слезами на глазах Анна Михайловна. - Нас выгрузили прямо в лесу и, выдав топоры и пилы, сказали, что избы мы должны будем строить себе сами. Потом нам с отцом удалось сбежать из района спецпоселения. Подробности, конечно, не помню. Помню лишь наши бесконечные скитания: сначала по Кубани, потом в горах Архыза. В Баталпашинской к нам присоединились и остальные члены семьи, а в 1936 году мы обосновались в поселке Майском, в тогдашней Кабардинской автономной области. Только здесь я пошла в школу, хотя уже успела перерасти своего одноклассника на паркет».

Война застала Анну Михайловну в тот момент, когда она училась в Орджоникидзевском финансовом техникуме. В класс вошел завуч и, ткнув пальцем в Аню и ее подружку, сказал: «Виноградова и Сорашвили, зайдите ко мне в кабинет».

«Когда мы вошли в кабинет завуча, там уже сидело несколько десятков учащихся, - рассказывает Анна Михайловна. - Нам объяснили, что к чему и сказали, чтобы завтра мы явились в местный военкомат».

На сборном пункте более 450 женщин уже ожидали решения своей дальнейшей участи, а суждено им было после краткосрочных курсов занять места на постах воздушного наблюдения, оповещения и связи. Мужчины, служившие на этих постах, были отправлены на передовую от-

ражать наступление немцев на Орджоникидзев.

«Я прослужила в 23-м отдельном батальоне всю войну, - говорит Анна Михайловна, - и вместе с девчатами прошла всю Россию, Левобережную и Правобережную Украину, Румынию и закончила войну на территории Венгрии. Наши посты находились непосредственно за передним краем, и мы за эти годы хорошо познакомились с немецкими «жейкелями», «юнкерсами» и «дорнями». Научились различать вражеские бомбардировщики по звуку моторов и вовремя передавать сообщения об их приближении в тыл».

Как минимум дважды от гибели ефрейтора Виноградову спасло везение. В первый раз это случилось в Венгрии.

«Мы стояли в отбитом у немцев городе Хатване, где находился большой советский госпиталь, - говорит Анна Михайловна. - Однажды вечером я, сменившись с дежурства, шла по дорожке и насыпала нашему расположению. Вдруг слышу - за мной кто-то идет. Почувствовав неладное, бросилась сначала под насыпь, а затем тихо отползла к стене госпиталя, где в кучу были свалены снятые гипсовые шины. Едва успела спрятавшись, как затрещали выстрелы, и несколько пуль прокололи гипсовую кучу. К счастью, враги - немцы или венгры не стали задерживаться и быстро удалились, опасаясь за свою собственную шкуру. До этого, во время следования нашего госпиталя по Западной Украине, теплушку,

в которой находились девчонки-связистки, очередями прошили и изближайшего леса. И на этот раз убитых не оказалось - только коллег раненые. Это были пресловутые бандеренцы, которых мы ненавидели больше, чем немцев. Но хуже всего нам было в Румынии. Здесь люди жили очень бедно, и поэтому наши рацион сильно оскудел. Донимали и вши, и разрезанные дороги, но хуже всего было то, что румыны, пользуясь беспечностью наших солдат и офицеров, заманивали их ханжой дружески и ночью в вечеринки и убивали. Очень много наших ребят погибло таким образом».

О победе девушки из 23-го отдельного батальона узнали в ночь с 8 на 9 мая в том же венгерском Хатване. И что самое удивительное, эту радостную весть принес один из местных жителей.

«Помню, как в выходные мы праздновали - пели, танцевали, стреляли в воздух из автоматов и пистолетов, - вспоминает Анна Михайловна. - А потом нас отвезли в Будапешт и продержали там до начала августа. Дело в том, что СССР готовился к войне с Японией, и командование еще не знало, кого отправлять домой, а кого - на Дальний Восток. Меня участь сия миновала, и в конце августа уже была в Майском со своей семьей».

После войны Анна Михайловна много лет служила в финансовых органах района, а затем и Министерства финансов нашей республики. В 1960-м у нее родилась дочка Лена, и жизнь приобрела, наконец, порядок и смысл. О войне бывший ефрейтор Виноградова вспоминает, лишь глядя на свои орденские планки. Их немного, но они весомы: орден Отечественной войны, медали «За оборону Кавказа» и «За Победу над Германией».

● Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото из семейного архива

КОЛОНКА КОРРЕСПОНДЕНТА



Марзият
БАИСИЕВА

Бег против стихии

Было уже поздно, когда по телевизору начался показ фильма о катастрофе на Саяно-Шушенской ГЭС. Глаза уже почти слипались, еще мгновение, и я оказалась бы полностью во власти сна. Но то, что увидела на экране, не только привлекло внимание, оно лишило меня сна - на всю оставшуюся ночь. Так что же это было? Съёмки любительской камерой. Вот вода, словно взбунтовавшийся раб, вырывается на волю. Она сметает все на своем пути. Замыкание в сети, взрыв. Это начало огромной, страшной катастрофы. Люди в панике будут убежать от эпицентра беды. Многие не спасутся, погибнут. Но вот в кадре человек, который бежит не от станции, а к ней. Бежит изо всех сил. Это не спасатель, не пожарный, просто человек. Молодой мужчина. Где его естественный страх, где паника, где природный инстинкт самосохранения? Хлынувшая вода поглощает людей, умерщвляет их, а он к ней - в пасть. Без всякого сомнения, это был мужчина, у которого любимый человек оказался в этом капкане. Может, любимая женщина, может, мать или отец...

Ученые доказали, что на Земле уже были высокоразвитые цивилизации. И было ядерное оружие, от которого и погибли эти цивилизации. Все мировые религии и все знаменитые предсказатели единодушны в мнении: будет конец и этого света. Казалось бы, в чем тогда смысл нашего существования? Единственное оправдание - в любви. Если бы из космоса прилетели инопланетяне и познакомились с природой землян, им можно было бы показать эти любительские съёмки, где мужчина бежит против стихии, и сказать: «Се - человек»!

Христиане говорят, что Бог был на земле в образе человека - это был Иисус Христос. Я убеждена, в какие-то краткие мгновения своей жизни человек тоже превращается в Бога, его сотворившего. В мгновения, когда любит. Ведь там, где любовь, присутствует Бог. И если между двумя согласие, будь то мужчина и женщина, мать и дитя или путники, всегда рядом с ними незримый третий - Бог.

Маленький человек бежит против огромной стихии... нет, он не маленький, этот бег вопреки превращает его в саму Вселенную. Звучит музыка любви, перекрывающая грохот разрухи.

...Женщина, не умеющая плавать, продержалась в воде пятнадцать часов. Ее спасли. Когда к ее матери зашла соседка и сказала: «Сейчас затопит весь город, надо подниматься на возвышенность, уходим», - она сказала: «Ты иди, не жди меня», - и, повернувшись к иконам, начала молиться. Она верила, что ее мольбу слышит Всевышний. И ее дочь спасли, не умеющую плавать, продержавшуюся в студенной воде пятнадцать долгих часов. Все воздается по вере. Меня всегда потрясали люди, у которых вера в абсолютное добро - Господа Бога не искажает в зависимости от обстоятельств жизни. Конца лагеря, стихийные бедствия, чудовищная несправедливость, направленная персонально к ним, - ничто не затрагивает, даже не царапает их внутренний стержень - веру.

Катастрофа на Саяно-Шушенской ГЭС дает много пищи для размышления. Меня потряс молодой человек, начальник спасательного отряда. На участке, где была не вода, а сплошной месиво химических, он, чтобы уберечь своих парней, раз за разом спускался туда сам. Был обследован каждый метр затопленной площади, спасены все, кого можно было спасти. И вот у начальника спасотряда от химикатов растворилась маска на лице, и он глотнул месиво. Мог бы себя поберечь, не спускаться столько раз под воду. Но решил поберечь других.

В фильме говорили и о гордыне. Когда построили ГЭС, многие бросали в Енисей булыжники и говорили: «Мы победили тебя». Енисей доказал - он не победим. Жизнь невозможно сковать, упаковать, упорядочить по собственному усмотрению. Жизнь - это свобода. Свободен человек, свободна вода. Предсказать поведение жизни, разложить ее на составляющие, разобрать полностью и все объяснить невозможно. Там, где жизнь, - тайна.

Бунтующий Енисей напомнил нам бунтующего человека. Что довело его до бунта, что задело, что было не так - интересный вопрос. Вполне вразумительных ответов мы так и не услышали.

А начальники все, когда началась катастрофа, сбежали, как крысы с тонущего корабля. Это было предсказуемо.



Отличить идеи ислама от идей терроризма

Прошло четыре года с 13 октября 2005 года, когда группа молодых людей одновременно атаковала правоохранительные органы, расположенные в Нальчике, включая погранотряд. Эти события не только потрясли жителей республики и России в целом, но и отдались болью в сердцах всего сообщества. Погибли мирные жители, сотрудники правоохранительных органов, многие нападавшие были убиты.

Даже по истечении четырех лет со дня этих трагических событий трудно здравому человеку понять, что же эти люди хотели и чего добивались. Почему молодые парни, которые должны были радоваться жизни и давать другим эту жизнь, решили по велению каких-то сил, безропотно и бессмысленно отнять ее у других, в основном незнакомых людей, которые им лично ничего плохого не сделали.

До сих пор остаются вопросы, на которые, наверное, никто так до конца не ответит. Главный из них – чего добивались организаторы событий в Нальчике? Конечно же, не захвата правоохранительных органов, а тем более свержения власти, как это может преподноситься. Кто-то банально отработывал полученные на эти мероприятия деньги, а молодые люди были просто использованы как средство отработки по причине их невосприимчивости в обществе. И их призвали к делу – к оружию другие.

Трудно понять, как в цивилизованном, достаточно организованном обществе находятся силы, способные подорвать подлинную веру, исказить правду и заставить поднять оружие на отца и мать, брата и сестру, детей и стариков. Да еще и под знаменем ислама.

Истинные мусульмане всегда несли справедливость, свободу и человеколюбие.

Религия и террор – два абсолютно несовместимых понятия, потому что все религии (ислам, христианство и т.д.) без исключения отрицают террор.

Более того, в исламе утверждается, что террор несет в себе пять грехов: по отношению к Создателю, к человечеству, конкретным людям, к себе самому и к обществу, членом которого являешься. А я бы еще дополнил: к своему народу и своей нации, представителем которой каждый из нас является.

На сегодня сложившаяся оперативная обстановка характеризуется увеличением общественной опасности террористических проявлений, усилением их организационно-тактического потенциала, а также профессионального уровня террористов (профессиональное знание взрывотехники, роли и места каждого в любом действии, их психологическая подготовка и т.д.).

Приходит понимание того, что только правоохранительные не могут противостоять терроризму, это общенациональная, мировая проблема, на борьбу с которой необходимо мобилизовать усилия как правоохранительных органов, так и государства в целом. Совместные усилия должны направляться не только на предотвращение конкретных террористических акций, но прежде всего на устранение причин, порождающих терроризм.

Сегодня всем понятно, что терроризм имеет социальную почву, террор часто используется как метод решения своих личностных проблем, которые, как правило, кроются в неудовлетворенном самолюбии. Ситуация в

Чеченской Республике была полностью расписана определенной группой политиков (ДУ-ДАЕВ, МАСХАДОВ, БАСАЕВ и другие), которые исчерпали себя на политической арене, а единственным способом удовлетворения своих политических амбиций избрали террор.

При этом с целью вербовки последователей, готовых выполнять любую грязную работу, организаторы придумали свою систему ценностей, свою идеологию, свою философию, которая направлена на противопоставление определенных слоев населения друг другу.

Именно религиозный фактор в данной идеологии обеспечивает увеличение числа сторонников и сочувствующих, что является обязательным условием существования терроризма.

В этой связи закрытие мечетей, преследование верующих только на руку организаторам террористических организаций. Наоборот, мы должны экстремистской и террористической идеологии противопоставить свою, направленную на распространение истинной религии, основанной на любви и добре. Всевышнего ко всем людям Земли вне зависимости от цвета кожи и места жительства. Думается, в этой работе государство должно принять самое действенное участие посредством учреждения общего религиозного издания, доступного для каждого гражданина, бесплатного распространения священной книги – Корана.

Мы пришли к тому, что молодежь республики должна получать и религиозное образование, чтобы уметь отличить идеи ислама от идей терроризма.

Четыре года назад на Нальчик напали наши же соотечественники, большей частью молодые люди, попавшие под влияние террористов.

Эти молодые люди воспитаны среди нас. И они восстали против человеческих ценностей, предпослали своему народу, своим близким и родным беду и горе. Значит, были серьезные проблемы с воспитанием – их воспитание не было поставлено на передний план. В результате за их грех и смерть кто-то заплатил им какие-то гроши, заставил пойти на убийство, сказав, что это и есть благородная цель, идея, за которую можно умереть.

А сами они не смогли противопоставить этой лживой идее свою высоко нравственную позицию, свой взгляд на жизнь, свое целостное, гармоничное мировоззрение, знание основных постулатов настоящего ислама и традиций своего рода и в целом народа.

Параллельно с данной работой нельзя без внимания оставлять и другую составляющую террористической идеологии – социальную.

Повышение уровня жизни и достатка наших граждан через развитие экономики и решение социальных задач, направленных на уменьшение уровня безработицы, проблем занятости молодежи и студентов, являющихся основной платформой терроризма, – залог стабильности, дальнейшего поступательного развития Кабардино-Балкарии.

Асланбек ХАУПШЕВ, заместитель министра ВД по КБР по экономической безопасности, кандидат юридических наук, генерал-майор милиции



Нану – так называли ее мы, правнуки. Своим прозвищем, производным от слова «нана», то есть «бабушка», она была обязана родственникам-абазинам. Окончание «ду» в переводе с абазинского означает «большой». Соседи и дальняя взрослая родня называли ее настоящим именем – Ханифа.

Она действительно казалась большой в своем необъятном, до пят, мусульманском платье. Гонора, упрямота и власти у

Нану хватало бы на десятерых. Сидя в своем балахоне на тахте и перебирая четки, она подавала домохозяйкам – правнучкам, внукам, сыновьям и невесткам отрывистые команды: кому идти в магазин, кому вывесить ее погулять, кому убрать в комнатах. Если кто-то из взрослых родственников выказывал хотя бы намек на неповиновение, она «строила» его мгновенно и самым, на ее взгляд, безотказным образом. Постукивая в такт

своим словам посохом, Нану отчеканивала на плохом русском: «Я – КУНУПОВА! Я – узден первый сорт! А ты кто такой, рожденный собакой?» Это могло относиться, в том числе и к ее сыну – моему деду, правда, при младших она на взрослых не нападала. Многие о ее крутом нраве я узнал гораздо позднее, из семейных баек. Из всей нашей родни, в разной степени усвоившей правило не болтать на политические темы, только Нану не боялась на людях ругать советских, СТА-

ЛИНА, ХРУЩЕВА, НКВД, а заодно и БРЕЖНЕВА. Свое высокое происхождение она считала достоянием для этого основанием, как, впрочем, и для того, чтобы во время оккупации читать нравоучения немецким солдатам, стоявшим в их селе. Нотации обычно касались внешнего вида и поведения отдельных представителей вермахта. Они, конечно, пролазили на родном языке и заканчивались отчаянным «тыфу, гяур!» с ударением в

слове «гяур» на первом слоге. Немцев, видимо, забавляли гортанные звуки адыгского языка в сочетании с ее эмоциональностью. Так или иначе они благодумствовали, не обращая на ругань прабабушки внимания.

Помню ее стеклянный глазной протез, который, ложась отдыхать, Нану опускала в стакан с водой. Пользуясь тем, что она спит, мы, дети, доставали глаз из стакана и подолгу с ним играли. Однажды во время своего визита к родне в Черкесск она его потеряла. Купить или выписать без «блата» хороший протез было невозможно, и на поиски «нанного глаза» была поднята вся родня. Потом взрослые рассказывали, как кто-то ходил на Главпочту и отбивал в Черкесск телеграмму шокирующего содержания: «Эльвира! Нанин глаз передатся нальчикским автобусом!»

Позднее я узнал историю моей семьи, услышал рассказы о среднеазиатской ссылке и красноярских лагерях. В одном из них Нану устрои-

ла настоящий бунт, причиной которого была баланда на свином бульоне. Прабабушка запретила своим голодным внукам даже смотреть в миску, и те беспрекословно последовали ее примеру, когда она демонстративно села спиной к длинному лагерному столу. Ее упрямство привело к тому, что наказан был весь барак, но Нану не побоялась противостояния с остальными зэчками, лишенными благодаря ее упрямству сытного варева. Принципиальность ее воспринималась многими как заносчивость и снобизм, но это было не совсем так. Прабабушка, когда считала нужным, охотно шла на компромиссы и могла договориться хоть с самим чертом. В отсутствие мужчин, отбывающих свой срок на лесоповале, она в течение десяти лет была главой, вождем и защитником семьи, но ее суровый нрав не допускал внешних проявлений слабости даже к детям. Заслужить одобрения или поощрения Нану было нелегко. В та-

ких случаях счастливец или счастливица удаивались короткой беседы, завершавшейся вручением конфеты. Если повезет – шоколадной. Награжденный таким образом правнук целый день ходил голым и смотрел на своих братьев и сестер свысока. Не из-за конфеты, а потому, что был удостоен аудиенции и беседы.

Мне было пять лет, когда ее не стало.

В памяти остались некоторые подробности того дня и то, что это были первые похороны, на которых я присутствовал. Помню, как во дворе пятиэтажного жилого дома резали барана и один из «дядей» вручил мне шампур с дымиющимися кусками легкого и печени, помню слышанные мною обрывки взрослых разговоров – «хорошую жизнь прожила», «девяносто шесть лет», «гуаша». А еще помню красивые глаза женщины, фетровые шляпы и колоннаду мужских ног, которая отгораживала меня от неподвижно лежащей на носилках Нану.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Большая нана



Просветительный бум

в крепости Нальчик

Вторая половина XIX века для Центра Кавказской линии, а говоря проще, для Кабарды и пяти горских балкарских обществ стала временем последовательного появления целого ряда светских школ. Об исторических причинах этого необычного для Северо-Кавказского региона явления судить нелегко. Возможно, побудительным мотивом в деле учреждения школ в Нальчикском округе для местной администрации было окончание войны с горцами на территории всего Кавказа. Замиривший регион необходимо было как можно скорее интегрировать в общероссийскую государственную структуру – унифицировать законы, обеспечить их доведение до основной массы населения и т.д. Для этого требовались образованные люди на местах, которые бы, с одной стороны, хорошо знали местные нравы, а с другой – являлись проводниками российской политики. Сильный импульс просвещению в крае был дан и самой русской демократической интеллигенцией, так называемыми разночинцами. Благодаря развитию в регионе либеральной периодической печати идеи демократов о самопожертвовании во имя темного и забитого народа нашли отклик не только в душах молодых кавказских офицеров, но и в сердцах либерально настроенного высшего начальства. Причем от таких заведений, как Аманатская или Горская школы, новые отличались принципиально. Здесь уже не было той сословной кастовости и замкнутости, какая была характерна для вышеозначенных учебных заведений. В новых школах учились не только дети местного и русского дворянства, но и люди из других слоев населения. Появление же в Нальчикской крепости первой женской школы явилось настоящим прорывом в деле образования горцев округа. Примечательным явлением было и то, что эти новые школы существовали уже не за государственный счет, а за общественный, то есть за счет так называемой Кабардинской общественной суммы, которая складывалась в основном из пожертвований жителей округа.

Михайловская бесплатная школа

Первые упоминания о Нальчикской женской бесплатной школе относятся к концу 60-х годов XIX столетия. В центральном архиве КБР содержатся, хотя и скудные, но довольно интересные документы, рассказывающие о поиске помещения для этого учебного заведения. В документах речь идет о передаче под школу «ветхого деревянного советник ДРОЗДОВСКИЙ. Списки учениц отсутствуют, зато есть сведения о том, как Дроздовский подыскивал учителя для преподавания закона Божия. Таковым стал диакон нальчикской Симеоновой церкви Алексей МО-



Преподаватели и учащиеся Нальчикской женской гимназии

Не щадя средств на образование

Когда говорят о первых просвещенных женщинах Кабардино-Балкарии, то у большинства мало-мальски знакомых с историей родного края людей возникает ассоциация с Ленинским учебным городком. Несомненно, это учебное заведение сыграло основную роль в подготовке нового, уже советского поколения женщин, занявших многие ключевые посты в хозяйственной, педагогической и медицинской сферах. Однако история образования и просвещения женщин Нальчикского округа началась намного раньше.

ными инстанциями упоминаются и некоторые другие подробности сооружения. В доме было девять комнат, фундамент и цоколь из речного булыжника, потолок держался на деревянных балках, пол был также деревянный и крашенный, а отделано здание будущей женской школы было обычной известково-песчаной штукатуркой. К основному зданию примыкали и другие постройки: ординарская (видимо, учительская), кладовая, рубленая кухня под соломенной крышей, каретный сарай, саманная конюшня и уборная. Во дворе находился небольшой фруктовый сад. В акте передачи здания упоминается и полное название данного учебного заведения: «Нальчикская Михайловская женская бесплатная школа». О конкретном месте расположения школы судить трудно. Документ гласит, что здание принадлежало до этого капитану Афанасию ЕМЕЛЬЯНОВУ-УНКОВСКОМУ, а располагалось оно «по правую сторону противу дома штабс-капитана ГРИНФЕЛЬДА».

Первым заведующим школы был надворный советник ДРОЗДОВСКИЙ. Списки учениц отсутствуют, зато есть сведения о том, как Дроздовский подыскивал учителя для преподавания закона Божия. Таковым стал диакон нальчикской Симеоновой церкви Алексей МО-

ЧАЛОВ. После трех месяцев преподавания диакон Алексей в письме на имя Дроздовского просит заведующего и попечительский совет школы попросить на своеобразном «открытом уроке» и оценить его усердие в качестве учителя. Просьба диакона была удовлетворена, и члены попечительского совета, Дроздовский, а также духовный наставник диакона Молчанова – епископ Кавказский и Екатериноградский Феофилакт остались довольны уровнем знания ученицами закона Божия. Вся вышеприведенная документация относится к 1867-1868 годам. Основываясь на купных фактах, можно догадаться, что в школе училось несколько десятков девочек из мещанского сословия и православного вероисповедания – служащих и купцов, проживающих в Нальчикской крепости. Кабардинская денежная сумма (общественный фонд), имея в приходе 1429 рублей, потратила на покупку и обустройство школы 327 рублей и 10 копеек серебром, то есть четверть годового бюджета.

В семьях местных аристократов к тому времени уже стало модным посылать своих дочерей на учебу в более привилегированные и менее провинциальные учебные заведения, которые, как правило, представляли собой женские пансионы, находившиеся под патрона-

жем либо Кавказского наместника, либо церкви. Первыми горянками, получившими прекрасное светское образование, стали Ханифа АБАЕВА и Фуза ШАКМАНОВА. В июне 1862 года они стали пансионерками Тифлисского учреждения Святой Нины. Прочувшись здесь десять лет, Ханифа и Фуза советом заведения Св. Нины за отличные успехи были удостоены перевода в специальный класс для слушания педагогических курсов. И на этот раз расходы на обучение девушек взяла на себя Кабардинская общественная сумма. Позднее их примеру последуют десятки других горянок.

Женская гимназия и реальное училище

В 1909 году основное и самое многочисленное учебное заведение Нальчикского округа – Нальчикская окружная горская школа преобразовано в Кабардино-горское реальное училище. В 1913 году на все те же общественные средства в Нальчике для училища построено новое большое здание, известное в наше время как учебный корпус медицинского факультета КБГУ.

Газета «Терские ведомости» сообщала, что закладка здания

реального училища состоялась в 1911 году «13-го сего июля месяца при громадном стечении местной и курсующей (то есть отдыхающей в уже ставшем курортным местечком Нальчикской слободе) публики». По сообщению газеты, для участия в этом торжественном мероприятии съехалось много народу и из числа жителей кабардинских и балкарских аулов Нальчикского округа. На закладке присутствовали также преподавательский состав и учащиеся реального училища. Речь законоучителя Михаила ЖУКОВА была эмоциональна, в ней он благодарил общество. То есть всю ту же Кабардинскую общественную сумму за оказанную щедрость. «...Не могу умолчать о главных виновниках закладки этого грандиозного здания, кабардинском и горском (балкарском) народе, - говорил законоучитель, - которые отпустили такую почтенную сумму на постройку его. ...Долгие годы копили они эти деньги, лелея мечту построить на них здание среднеучебного заведения; ведь много у них было за это время и других нужд, и нужд неотложных, однако ни на одну из них не тронули они своего капитала, как ни было это соблазнительно, а берегли его для нужд просвещения. ...Тот народ, который не щадит средств на образование, не может оставаться позади, а должен выдвинуться вперед и идти наравне с другими».

Памятка о времени, месте и инициаторах закладки здания была прочитана на русском и кабардинском языках, закупорена в герметичную банку и замурована в угол здания.

Один их корпусов нового училища заняла открывшаяся в том же 1913 году женская гимназия. Ханифа Абеева, обособовавшаяся после брака с азербайджанским просветителем Гасан-беком МЕЛИКОВЫМ в Баку, с радостью узнала о появлении у нее на родине женского светского учебного заведения и прислала поздравительную телеграмму землякам и коллегам. К тому времени Ханифа уже несколько лет руководила Бакинской женской гимназией и была известна в Закавказье как борец за просвещение женщин всего Кавказа. В своем приветственном послании ученицам она выразила надежду на то, что в Нальчикской женской гимназии будут учиться не избранные одиночки, а сотни и тысячи девушек-горянок. Эти слова оказались пророческими даже для такого традиционалистского региона, каким в то время был Северный Кавказ. Меньше чем через десять лет, а именно в 1924 году, на базе зданий реального училища и женской гимназии был организован знаменитый Ленинский учебный городок (ЛУГ), ставший настоящей кузницей национальных, в том числе и женских кадров. Уже в первый год обучения 107 человек, то есть более 30 процентов учащихся ЛУГа составили женщины.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото из архива



времени.

Трудно найти более универсальную одежду, одинаково удобную во все времена и на все случаи жизни. Президенты и аристократы, спортсмены и рабочие, студенты и кинозвезды – их носят вне зависимости от пола, национальности, возраста и финансового положения. Сегодня практически у каждого жителя планеты есть хотя бы одна пара джинсов.

Чтобы стать неотъемлемой частью жизни и высокой моды, джинсам потребовалось немного – всего 130 лет. Джинсомания привела к тому, что в настоящее время количество джинсов равняется количеству жителей Земли. Возможно, они утратили былой мятежный дух рабочей одежды золотодобытчиков и ковбоев, но символом свободы, демократичности, раскованности и естественности, похоже, останутся навсегда.

Джинсы интернациональны по своей природе и сути. Сделаны они немецким евреем в Америке из ткани, придуманной французами и поставленной итальянцами. Итальянцы уверяют, что изготовленные из генуэзской саржи брюки с карманами – это и есть самые ранние из ныне сохранившихся джинсов. Само слово «джинсы» происходит от названия хлопковой ткани для парусов, изготовленной в Генуе (Genoa); другая версия говорит, что это слово восходит к английскому написанию (Jenon). В действительности самые популярные на планете брюки появились в США, где наряду с рок-н-роллом, колой и жвачкой считаются чуть ли не основным вкладом американцев в мировую культуру.

Самые первые джинсы, созданные в 1853 году 24-летним Леви СТРАУССОМ, были из коричневого палаточного брезента без задних карманов и петель для ремня (однако синие, прочно скроенные брюки с пятью карманами и двойным швом, еще не были теми самыми джинсами, которые носит теперь весь мир; джинсами их назовут только в 60-х годах XX столетия). Назывались они waist overalls (ком-

Даже в мире моды есть вещи, которые, появившись, однажды, становятся актуальными навсегда. Каковы бы не были модные тренды в текущий момент, а джинсы и на сегодняшний день – одежда номер один в мире. Почему они завоевали столь безумную популярность, вопрос непростой. О них нельзя сказать: хорошие брюки. Джинсы – это то, что они есть, это символ свободы, движения, молодости, красоты, символ

ДЖИНСЫ НАВСЕГДА

бинезон без верха) и стоили всего 22 цента. Вскоре весь город заговорил о чудо-брюках «от Леви» (по-английски Levi's), которым нет сносу. Заказы посыпались как из рога изобилия. Когда у Страуса закончились запасы палаточного брезента, он закупил плотную саржу во французском городе Ниме. Отсюда и пошло название «деним» – «из Нима». Красили ткань почти исключительно в цвет индиго, поэтому синий цвет и стал фирменным знаком Леви Страуса.

Когда золотая лихорадка пошла на спад, на смену старателям пришли новые покориители Дикого Запада – ковбои. Именно тогда джинсы приобрели знакомый нам силуэт. Знаменитая 501-я модель с низким поясом, небрежными складками и медными заклепками – истинно ковбойский стиль. Магические цифры 501 – всего лишь номер очередной партии ткани, а две лошади, тянущие в разные стороны пару джинсов, – знаменитая кожаная этикетка с логотипом компании.

А сверкающие на солнце медные заклепки, изобретенные портным Якобом ДЭВИСОМ, эмигрировавшим в Калифорнию из Риги, появились так

Однажды Дэвис столкнулся с тем, что один из его клиентов то и дело рвал карманы на брюках, потому что постоянно носил в них золотой песок. Вот портной и придумал крепить карманы заклепками. Лишенный возможности запатентовать свое изобретение, Дэвис обратился к Леви Страусу. 20 мая 1873 года партнеры зарегистрировали патент, заплатив за него 68 долларов. Этот день вошел в историю как день рождения самой знаменитой одежды в мире. Грошовое предприятие превратилось в грандиозную фирму и принесло изобретателям славу и богатство.

А джинсы пошли гулять по миру! Изделия, продающиеся ограниченными тиражами, становятся в один ряд со статусными дизайнерскими вещами. Джинсомание переболели почти все мировые культуры. Ив СЕН-ЛОРАН сожалел, что не стал создателем брюк на все времена. Кэлвин КЛЭЙН заслужил неформальное, но почетное звание короля джинсов высокой моды. Кристиан ЛАКРУА облагораживает классические джинсы вышивкой, дополняет короткими куртками с заклепками и даже платьями бикини. Жан-Поль ГОТЬЕ обрезает брюки до уровня плавков и прилагает



к ним джинсовую куртку – список можно продолжать бесконечно. Неудивительно, что теперь это вполне допустимый наряд для полуофициальных и даже светских мероприятий, который носят, запросто сочетая с самыми элегантными вещами и ювелирными изделиями.

Искусственно состаренные или хрустящие, словно новенькие денежные купюры – все это, безусловно, важно. Но самый главный вопрос – как они смотрятся на фигуре? Впрочем, надевать джинсы нынче может позволить себе человек любого возраста и любой комплекции при условии, что будет соблюдать определенные правила.

Несмотря на огромную любовь современных стилистов к укороченным джинсам, они всегда актуальны для высоких девушек с изящными

щиколотками, которые можно носить с балетками и сапогами. Для того, чтобы джинсы идеально подошли худышкам, дизайнеры предпринимают большие усилия для необходимого зрительного увеличения объема: сначала их рвут, затем зашивают, делают заплатки, перекраивают, красят и нашивают блестки. Для миниатюрных девушек оптимальный вариант – джинсы брючного покроя. Карманы, стрелки, крой – у них все, как у обычных брюк, что способствует удлинению силуэта. Всем без исключения подойдут джинсы классические, тем более, что простой силуэт, подчеркивающий линию бедра, и спокойная синяя расцветка отлично сочетаются и с приталенными пиджаками, и жакетами, и свитерами.

предпочтением достоинства стройной женской фигуры.

Пальто с широкими плечами короткой или средней длины в этом сезоне может быть на пуговицах или молнии, с поясом или без него, с отворотом, воротником – шалькой или стойкой, но обязательно не просто яркой, а неоновой расцветкой. Хотя, конечно, извечные соперники броских цветов серый и черный (девичьей осени-2009 – зимы-2010, «если вы не в черном, то, значит, в сером», актуален и для верхней одежды) по-прежнему модны. Они выглядят стильно, универсально, традиционно износостойки и подходят практически ко всему.

Есть и другой классический вариант: клетка и гусиная лапка, апопегетамы которых выступали вначале звезды старого кино, например, Луиза БРУКС, затем его полюбила предстательница аристократии и даже царственные особы (принцесса Диана), затем бизнес-леди, а потом практически все. Кстати, интересное наблюдение: именно о пальто сдержанных расцветок из благородных материалов – меха, твида, шерсти, атласа все ведущие модельеры мира разных эпох в один голос заявляли, что они идут не только особым королевским кроев, но и самым обычным девушкам.

На любой вкус

Модели пальто на осень-2009 разнообразны как никогда. Это стало очевидным на всех модных дефиле. Стало это возможным поэтому, что в нынешнем сезоне произошло аккумуляция всех трендов предыдущих десятилетий. Так что теперь каждая модница сможет выбрать пальто на свой вкус: яркое или темное, с массивными плечами или облегчающе-прилегающего силуэта, лаконичное или вызывающе-роскошное, в стиле военных сороковых или в духе эпохи диско 80-х, благо, ведущие мировые дизайнеры предоставили для этого все возможности.

Главной новинкой наступившей осени, безусловно, являются вязаные пальто (что особенно приятно жителям Кабардино-Балкарии, многие из которых всегда питали слабость к этим изделиям, изготовленным умельцами нашей республики). Мягкие и пушистые, облегчающие фигуру, теплые – лучшей альтернативы на прохладный осенний вечер не найти!

Пальто в стиле минимализма 90-х. Лаконичный крой, минимум деталей, чистые, строгие линии, универсальные цвета. Такая верхняя одежда универсальна и по требованиям дресс-кода, ведь в таком

пальто можно пойти и на работу, и на официально-светское мероприятие.

Пальто силуэта трапеция – короткое, среднее и длинное оставляет и право выбора соответствующих аксессуаров, ведь теперь модельеры часто предлагают его с разрезами для рук, подразумевающим наличие длинных перчаток и высоких сапог в стиле Жаклин КЕННЕДИ или Грейс КЕЛЛИ.

Пальто силуэта песочные часы в этом году получило негласный титул самого женственного и привлекательного, так как его силуэт подчеркнут кроем либо поясом, наиболее выигрышно

● Материалы полосы подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА





БОЛЕЗнь ЛЮБВИ

Привет, «Горянка» и все те, кто читает рубрику «Между нами, девочками»! Вам часто пишут о любви, но о любви реальной, а вот как быть, если любовь выдуманная?

Этя - хорошая, умная девочка, никогда не влюблялась в учителей, старшеклассников, певцов и артистов. Да она вообще никогда не влюблялась, мы даже думали, что из-за серьезности характера никогда и не влюбится. Ошибались. Недавно Эфатима, чисто случайно посмотрев какой-то матч по регби, влюбилась и в этот странный вид спорта, и в бывшего игрока из Новой Зеландии Дэниэла Картера. Она буквально помешалась на нем: обклеила стены

его снимками, часами торчит в Интернете, по ночам смотрит трансляции всех матчей с его участием. Единственный плюс в ее помешательстве - это то, что подтянула свой английский.

Она никем и ничем не интересуется, разговаривать с ней невозможно, потому что любую тему сводит на своего «любимого». После школы хочет поехать учиться в Новую Зеландию, познаться с ним и выйти замуж. Полный бред! А ведь с ней пытались подружиться такие замечательные ребята из нашей школы, но она ни на кого не обращает внимания. Неужели Эфатима не излечится от своей навязчивой мании, которую называет любовью? Эмма

К СЕБЕ, НАСТОЯЩИМ

Туман рассеялся. Воздух влажный и свежий. Что же произошло за то время, пока город был накрыт серой пеленой? Ведь обязательно что-то должно было произойти, иначе зачем приходил туман и накрывал своей пеленой город?

Оттенок неба изменился. А желтых листьев стало больше. Правда, самих листьев на деревьях меньше, они упали на землю и полностью покрыли асфальт. Завтра, когда выйдет солнце, они высохнут и будут приятно шуршать под ногами.

Дорога блестит, как будто ее умыли, и говорит, подмигивая отражающимся в ее лужах светом фонарей: «Привет! Как дела? Прогуляешься со мной? Я покажу и расскажу тебе многое, ведь каждый день по мне ходят самые разные люди и разговаривают на самые разные темы. Я запомню и твою историю, если захочешь рассказать, а если нет, мы можем просто помолчать».

Нет, дорога, сегодня я разговаривать не хочу, ведь рассеялся туман, и все стало выглядеть по-другому: и ты, и я, и целый мир. Он очень красивый, правда, и у него есть такая особенность: он все время меняется, в целом оставаясь неизменным. В этом, наверное, и есть главный смысл жизни: сохранять цельность своей натуры и быть открытым к хорошим переменам.

Сегодня рассеялся туман, и мы все стали немножко другими. Завтра мы вновь изменимся, но во всех переменках будем возвращаться к себе, настоящим.

Настя

ЗАПРЕТ НА ПРОФЕССИЮ

Всю жизнь я считала и считаю себя счастливым человеком. До недавнего времени так оно и было, в общем-то, по мнению многих, так оно есть и до сих пор, потому что причина моей проблемы может показаться незначительной. Но для меня это действительно проблема. Я хочу стать актрисой давно и совершенно обдуманно. В школе с первого класса учусь только на пятёрки, хожу в самые разные кружки и секции, где тоже достигла больших успехов, получая много грамот и наград. Но уже несколько лет мечтаю о сцене и кино.

Я хожу в драмкружок, читаю много книг по искусству, а литература - мой самый любимый предмет. Говорят, для профессии актрисы у меня есть все данные. Родители с этим согласны, они до сих пор показывают гостям все многочисленные видео, на которых я с самого раннего возраста пою, танцую и читаю стихи. Но актрисой меня видеть не хотят. Мы не были против, говорят они, чтобы для общего развития ты ходила в драмкружок, училась уверенности на публике, правильным походке и движениям, сценической

речи, но наша дочь актрисой не станет. Они говорят, и говорят справедливо, что это зависимая, нестабильная работа, но самый веский их довод тот, что актрис воспринимают как женщин легкого поведения из-за того, что они целуются с мужчинами и снимаются в откровенных сценах. Как же объяснить им, что это не так, что есть великие актрисы, которые сделали карьеру и без этого, что можно следовать их примеру, что я и хочу сделать, а не идти скандально-аморальным путем? Как мне быть? Алина

ДОЛИНА КУКОЛ

У каждого человека есть мечта. С этим, конечно, все согласятся, а вот с тем, что у каждого человека может быть хобби, согласятся не все.

Я коллекционирую кукол, и надо мной смеются все, начиная с собственных родителей. Ну да, мне уже много лет, ну, да, собираю я кукол, но я же с ними не играю, а именно коллекционирую. Бесплезно объяснять, что во всех музеях мира есть коллекции кукол: все начинают хихикать и издеваться. Есть и такие, кто считает, что я совсем «за-

жралась» и трачу кучу денег на пустое занятие. Ну, во-первых, не кучу, а во-вторых, не пустое - у каждой куклы есть своя история, очень интересная. Значит, сутками торчать в Интернете, коллекционировать марки (вот на это действительно уходит большие деньги) можно, а собирать красивых кукол ненормально? От своего хобби я не откажусь, а вот от мысли, что меня поймут, уже отказалась. Терпимее надо быть, люди, и уважать чужое мнение.

Салима

ГОРЬКАЯ ПРАВДА

Раньше я всегда спорила с теми, кто говорил, что женской дружбы не бывает, а если и бывает, то она не настоящая. А теперь и сама начинаю так думать, и все из-за своей подружки Раи, с которой мы дружим уже много лет. Все было у нас замечательно: всегда всем делились, рассказывали друг другу секреты, даже из-за мальчиков не ссорились. И вот теперь все идет прахом. Знаете почему? Из-за правды. С

одной стороны, Рая говорит, что подружки всегда должны говорить друг другу правду, какой бы она ни была. А с другой - правду не принимает, хочет, чтобы все было так, как она скажет. Например, три часа добиелась у меня, нравится мне ее платье или нет. Я говорю, что да, но мне кажется, что его нужно чуть-чуть укоротить. Тут же идет прахом. Знаете почему? Из-за правды. С

что длина нормальная, а я хочу навязать ей свое мнение. И так все время. А если я скажу, что все прекрасно, платье отличное, она опять говорит, что я ничего не понимаю и платье дурацкое, особенно его длина. Надоело ходить на цыпочках, взвешивать каждое слово и каждую мысль, разве это дружба? И зачем говорить правду, если она ей не нужна?

Алесь

ОТСЛУЖИТ И ВЕРНЕТСЯ?

Мой парень в армию ушел, и мне так грустно и одиноко все время. Не знаю, вроде все остальное осталось: семья, учеба и подружки, а все равно так пусто на душе, так не хватает Алимчика! Перед глазами стоит его лицо, улыбка, слышу его смех, вспоминаю, как мы с ним гуляли по парку, говорили о жизни. Конечно, мы не утратили связь: пишем, созваниваемся, но мне этого мало.

А еще я очень боюсь, что потеряю

его, вернее, что его уведет другая девушка, ведь он у меня такой красивый, видный, высокий, умный, может понравиться любой. Так ведь часто бывает, что, уйдя в армию, парень начинает забывать свою любимую и смотрит по сторонам. Мне никто не нужен, только Алим. Он говорит, что тоже любит меня, но ведь он парень, и до конца я все-таки быть спокойной не могу. Вот и переживаю все время, плачу, скорее бы закончилась его служба!

Карина

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы подготовила Нина ПОРОХОВА



Вся мудрость человечества

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

На вопросы рубрики отвечает Алим ДИКИНОВ – шахматист.

1. Ваши любимые книги?

Всегда читал и читаю разноплановые книги: беллетристику, научную, религиозную литературу и т.д. Из художественной отдаю предпочтение классикам: ДОСТОЕВСКОМУ, ГОГОЛЮ, ТОЛСТОМУ, ГЮГО, ПО, МАННУ.

Не чужд и жанру хоррора (ужасы) в лице Говарда ЛАВКРАФТА, вышеупомянутого Эдгара ПО, Роберта БЛОХА, Дина КУНЦА, Стивена КИНГА, Дэвида ЗЕЛЬЦЕРА. Очень люблю и поэзию, особенно творчество РЕМБО, БОДЛЕРА, ВЕЛЛАРАМЕ, ВЕРЛЕНА, ХАЙЯМА, ГЕТЕ, то есть «проклятых поэтов» - кстати, этот термин ввел именно Поль Верлен. Кроме Омара Хайяма, читаю произведения и других восточных поэтов: персидского мастера газели ХАФИЗА, арабского философа-гуманиста МААРРИ, китайского автора стихов в жанре народных песен (юэфу) и ритмической прозы (фу) Ли БО, создателя высочайших образцов жанра хокку, наполненных философским содержанием и отличающихся изящной простотой, ассоциативностью, гармонией прекрасного и глубиной постижения гармонии мира Мацуо БАСЕ.

Также читаю Коран, Библию, Упа-

нишады – священные книги мира. А из научной литературы – произведения по психологии и философии, особенно восточной.

2. Что читаете сейчас?

Сразу два произведения – пятитомное собрание избранных сочинений великого немецкого философа-иррационалиста Артура ШОПЕНГАУЭРА и роман «Белые и черные» известного шахматиста, международного гроссмейстера Александра КОТОВА о жизни четвертого чемпиона Александра АЛЕХИНА.

3. Книжки, которые разочаровали?

Скорее всего, это «Алхимик» Паоло КУЭЛЬО – ожидал от романа большего. А вообще, хочу сказать: друзья, читайте книги, потому что в них заключена вся мудрость человечества, помните, что их нужно уважать, тогда вам будут попадаться именно те произведения, которые смогут помочь на определенном этапе жизни.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото автора

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Халва из арахиса

Этот снимок сделан на фестивале национальной кухни «Кавказское гостеприимство» в честь празднования 285-летия Нальчика. В этот день от адыгской кулинарной школы «Къубэты» в выставке участвовало более 25 старинных блюд черкесской кухни. Представляла их Лариса ПШЕНОКОВА – ученица исследователя и собирателя забытых адыгских блюд Бориса КУБАТИЕВА.



Кулинарией Лариса Пшенокова увлеклась еще в детстве. «Я очень любила помогать маме и бабушке на кухне. С удовольствием замешивала тесто на лакумы и пирожки, узнавала рецепты кабардинских блюд, - вспоминает Лариса. - Сейчас у меня большая коллекция кулинарных книг, которые собираю на протяжении 25 лет». После школы Лариса поступила в Московский пищевой институт. Получив специальность инженера-технолога кондитерского, хлебопекарного и макаронного производств, осталась работать в столице. «Я могу гордиться тем, что многие мои московские друзья и знакомые благодаря мне полюбили кабардинские блюда, а некоторые даже научились их готовить», - рассказывает она. К ее кулинарным изыскам не остались равнодушными и представители черкесских диаспор Сирии, Иордании, Турции, Канады, США, Швейцарии. А когда появилась возможность оттачивать свое мастерство в адыгской

кулинарной школе «Къубэты», она, конечно же, не могла ее упустить. «Кулинария – это мое призвание, - признается она. - Поэтому все свои жизненные планы я связываю с ней». На фестивале национальной кухни Лариса увлеченно рассказывала о каждом выставленном блюде, об их лечебных блюдах и способе приготовления. Поделилась она и с нами рецептом приготовления халвы из арахиса (щыдэ хьэлъуэу). «Есть около десяти разновидностей халвы – кукурузная, гороховая, арахисовая, ячменная, гречневая, из красной чечевицы и другие. Эти рецепты нашел и восстановил Борис Кубатиев. Каждое из этих блюд не только содержит кладезь витаминов, но и содействует предупреждению многих заболеваний. Например, кукурузная халва хорошо очищает кишечник, улучшает кровообращение. Ее раньше готовили во время уразы, потому что давала чувство насыщения. Халва из арахиса полезна при

расстройствах кишечника и от тромбоза. Способствует омоложению организма.

Готовится она так. Один кг обжаренного и очищенного арахиса дважды пропустить через мясорубку, засыпать в котел, где растоплено 100 г сливочного или топленого масла, и, перемешивая деревянной лопаткой, поджарить до золотистого цвета. Понемногу влить 1200 г меда и, перемешивая, жарить пять-шесть минут до загустения. Горячую халву выложить на смазанный маслом стол, утрамбовать в теплом виде, нарезать ромбиками. Для детей можно сформовать из этой массы шарики и уложить в тарелку горкой. При желании халву можно обсыпать сахарной пудрой.

Аналогично готовится халва из грецких орехов и семечек. Кстати, вместо меда можно заварить халву на сахарном сиропе.

● Подготовила
Алена ТАОВА.
Фото автора

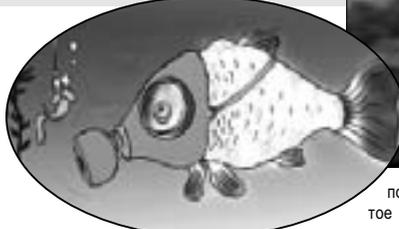
Как довести малька живым

Мы подсказем вам, как сохранить малька живым даже при перевозке на дальние расстояния и как подать его на стол в виде трепыхающегося живца. Сделать это можно с помощью ведра-непроливайки.

Вообще-то, для перевозки живца существует специальное приспособление – кан, но многие рыболовы используют обычные хозяйственные ведра из пластмассы, либо пластмассовую тару из-под шпаклевки и краски. Однако из этих ведер и ведрышек, даже если закрыть их крышкой, при езде по ухабам вода проливается, и малек, не дожив до своего «звездного» часа, издыхает в дороге. Устранить эту неприятность и обеспечить комфорт мальку помогут обычные полиэтиленовые пакеты для бытового мусора. Их можно купить в любом продуктовом магазине. Для ведра объемом 10-12 литров прекрасно подойдет пакет вместимостью в 40 литров. Поместите такой пакет в пластмассовое ведро и расправьте горловину, под-

Начало календарной осени и ощутимых холодов приносит многим рыболовам-любителям массу неудобств. Солнце спряталось за толстым слоем туч, периодически идет моросящий дождик, а главное – многие виды рыбы перестают брать привычную летом кукурузную или жмыховую насадку и перестраиваются на мясной рацион. Теперь мирнолюбивые уральни – карпы и сазаны складому «Бондюэлю» предпочитают либо жирного дождевого червя, либо малька.

вернув края по периметру емкости. После этого ведро до половины нужно наполнить водой и запустить в нее живца. Завершив эту несложную операцию, соберите горловину пакета, выпустите из него лишний воздух и обвяжите пакет прочной веревкой так, чтобы узел приходился вровень с верхним срезом ведра. Готово! Так в ведре или в другой подходящей посудине можно перевозить на большие расстояния, не опасаясь, что вода прольется. Оставшегося в пакете воздуха вполне хватит для того, чтобы насыщать воду кислородом: вода при автомобильной качке будет постоянно аэрироваться, и это не даст рыбкам умереть. Пакет



пригодится вам и после окончания ловли, в том, конечно, случае, если ловля будет удачной. Он послужит тарой для упаковки улова.

Что касается быстро теряющего свой товарный вид выползка (он же дождевой червяк), то здесь нужно



помнить одно золотое правило: выползок потому-то и выползает во время дождя на асфальт, что его норка заполняется водой. Поэтому для того, чтобы довести его до водоема живым, следует набрать в банку, а еще лучше в деревянный туюсок или плетеную корзиночку едва влажной земли, положить в

нее червей и прикрыть их сверху слоем травы. Червяк, уложенный на привычный земляной матрац и укрытый теплым зеленым одеялом, просверлит в земле новую норку и спокойно переживет даже длительное путешествие. Желаем вам удачи, рыболовы, и ни чешуи вам, ни хвоста!

● Николай МАЛЬКОВ

РЫБАЛКА



ОВЕН
21.3-20.4
Прислушайтесь к мудрым советам, вам придется самая неожиданная информация. В середине недели домашние хлопоты выйдут на первый план. А в выходные отправьтесь всей семьей на прогулку по осеннему лесу. И обязательно уделите внимание здоровью.

ТВ-Овны: Лайма Вайкуле, Энтон Джон.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Популки недели будут весьма удачными. Возможен визит родственников, будьте радушны и хлебосольны. Среди забот не стоит забывать об учебе, самообразовании. В конце недели займитесь обустройством дома.

ТВ-Тельцы: Филипп Киркоров, Рене Зеллвегер.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Будьте активны и общительны, и ваша коммуникабельность поможет добиться желаемого. В середине недели не откладывайте в долгий ящик решение бытовых проблем, уделите внимание питанию. Выходные посвятите творчеству.

ТВ-Близнецы: Наташа Королёва, Клинт Иствуд.



РАК
22.6-22.7
Проявите дипломатичность, хотя не все будет идти, как хотелось бы. Старайтесь не переутомляться. В среду родителям понадобится ваша забота. Только при поддержке родных вам удастся проявить себя. В конце недели сделайте подарок любимому человеку.

ТВ-Раки: Жанна Фриске, Том Хэнкс.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ЛЕВ 23.7-23.8
Не купитесь на приятные слова окружающим, и вы приобретете интересных друзей. Не бойтесь новизны и экспериментов. А в середине недели стоит уединиться, заняться собой. В выходные вы опять будете в центре внимания.

ТВ-Львы: Владимир Вдовиченков, Мадонна



ДЕВА
24.8-23.9
Не тратьте времени на пустые разговоры. Будьте готовы к тому, что с первой попытки достичь желаемого не удастся. Прислушайтесь к советам друга в решении житейских проблем. Выходные проведите в обществе любимого человека.

ТВ-Девы: Ангелина Вовк, Клинт Ферт.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Во время напряженной работы не стоит выяснять отношения с коллегами. Оставьте все проблемы в ушедшем месяце. Не провоцируйте и конфликты в семье. В конце недели вы сможете раскрыть в себе новые возможности и таланты.

ТВ-Стрельцы: Игорь Скляр, Кристина Агилера.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1
Будьте готовы прийти на помощь родственникам и соседям. В среду придется решать проблемы со своей второй половиной. Не позволяйте плохому настроению испортить ваши отношения. Воскресенье посвятите отдыху.

ТВ-Козероги: Константин Хабенский, Настасья Кински.



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
У вас появится масса приятных забот. Неделя - хорошее время для воплощения творческих задумок. В среду-четверг не бойтесь проявлять инициативу на работе. В конце недели сделайте подарок любимому человеку: проведите вместе больше времени, организуйте праздник.

ТВ-Водолеи: Вячеслав Добрынин, Дженифер Энистон.



РЫБЫ
20.2-20.3
Не конфликтуйте с родственниками. Больше общайтесь с детьми. В конце недели вы легко найдете выход из любой сложной ситуации. Дела будут идти легко, без напряжения и суеты. В выходные вместе с семьей займитесь фитнесом.

ТВ-Рыбы: Евгений Жариков, Дрю Бэрримор.



Ибрагим ГУКМАН

Когда едешь по Нальчику, поневоле задумываешься над бренностью своего мирского существования. Импульсы такому «оптимистическому» ходу мыслей посылают то битые автомобили, столпившиеся на оживленном перекрестке, то несущиеся к спасительному тротуару пешеходы, то с ревом пролетающие мимо иномарки. По статистике более чем десятилетней давности число россиян, погибших в дорожно-транспортных происшествиях, составляло около 10 тысяч человек в год. Сегодня эта

Берегите головы!

цифра увеличилась в шесть раз. Судя по тому, что мы видим на улицах, это вполне реально, несмотря на ужесточение законов в отношении нарушителей ПДД и мер по борьбе с коррупцией в рядах ГИБДД.

Когда я слушаю сводки происшествий, то в голове возникают вопросы: а может быть, дело не в законах и мерах? Может, дело в том, что многие люди, сидящие за баранкой или переходящие улицу на красный свет, просто перестали бояться? По-моему, одни, те, кто помоложе, не боятся убить человека, другие — умереть сами. Иначе трудно объяснить импровизированные вечерние «стритрейсы» в центре города, пренебрежение цветами светофора и стремление пешеходов пересечь проезжую часть не по правилам, а по ситуации.

Помню случай, когда одна мамаша, толкая перед собой детскую коляску, пыталась перебежать улицу на красный свет. Ее, слава Богу, остановили, но вместо благодарности спасители выслушали гневную тираду, квинтэссенция которой заключалась в трех словах: пешеход всегда прав. Пока жив! - стоит добавить, однако об этом мы вспоминаем, лишь увидев на асфальте распластанное и окровавленное тело. Водители также не внимают ильфо-петровскому призыву любить пешеходов. Большинство профессиональных шоферов воспринимают их не иначе как биологический вид. Пешеходы отвечают таксистам и «маршрутчикам» пылкой взаимностью, не переставая пользоваться услуга-

ми и тех, и других. вспомните, господа пешеходы, как, едва став пассажиром такси, вы присоединяетесь к водителю для того, чтобы выразить свое возмущение заезавшейся на «зебре» старухе. вспомнили? Так почему же вы, оказавшись в этой роли и едва вскопши на спасительный тротуар (хотя, как показывает печальная практика не такой уж он и спасительный), верещите о своих правах?

В нашей жизни погибнуть в ДТП можно и не нарушая правил дорожного движения. На прошлой неделе в одном из городов России произошла одна из таких трагедий. Стальная штанга — троллейбусный рог соскочил с провода в тот момент, когда троллейбус подвезжал к остановке. Штанга снесла одному из потенциальных пассажиров полчерепа, и он, естественно, скончался на месте. Давайте представим, как за секунду до случившегося этот мужчина стоял на остановке и, ожидая транспорт, подходил к самому бордюру, а потом для того чтобы занять место в троллейбусе, неосторожно вышел к месту своей гибели. А ведь у него наверняка были какие-то планы на этот день — съездить к сыну, пойти на футбольный матч, купить молока. Да мало ли? Но штанга, соскочившая в этот самый момент и в этом самом месте, все планы перечеркнула. «Memento more», - говорили древние латиняне, - «Помни о смерти». К крылатому изречению римлян стоит добавить практический призыв: господа! Берегите головы — свои и чужие! ●

КРОССВОРД

- По горизонтали: 5. Плесень времени старинных вещей, придающая им особую ценность. 6. Советский писатель, автор пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». 9. Народ Азии. 10. Сильно развитые передние зубы, клыки или резцы у некоторых животных. 12. Автор произведений, обличающих отрицательные явления действительности. 14. Российский эстрадный певец. 15. Термин, означающий приготовление ассорти из тонких, зеленых, нежных листовых овощей-трав. 18. Углубление в стене для статуи, ваз. 19. Искусственный канал (или канава), подводящий воду из реки или водохранилища для орошения. 22. Столица государства в Азии. 23. Персонаж Пушкина «Евгений Онегин». 28. Легкое временное сооружение на ярмарке, предназначенное для цирковых или театральных представлений либо для торговли и складирования товаров. 31. Птица семейства ястребиных. 32. Слоеный пирог с овощами, брынзой или творогом. 33. Максимальный размер предмета. 34. Город в Италии. 35. Скороплодный сорт помидоров, пригодный для

- комнатного выращивания. 36. Детская игрушка, волчок.
По вертикали: 1. Российский писатель, автор повестей «Поездка на острова», «Встань и иди». 2. Детский курорт на берегу Черного моря. 3. Простейшая спортивная машина, гоночный автомобиль. 4. Сорт тонкой и плотной шерстяной ткани. 7. Группа парижских художников-модернистов. 8. Японский мыслитель, материалист и атеист. 11. Снежный поток в горах. 13. Тревога, беспокойство. 16. Нетрудовое обогащение. 17. Оборона в шахматах; часть футбольной команды. 20. Волнистое покрытие в японской архитектуре. 21. Геологическое тело, образующееся при застывании магмы на глубине. 24. Легкий летний головной убор с небольшими полями. 25. Пряно-вкусовое растение. 26. Художник-прикладник, наша землячка. 27. Родственные ивы, растущая обычно по берегам водоемов. 29. Кустарник семейства жимолостных с белыми цветками и горькими ягодами. 30. В Библии филлистимлянка, возлюбленная Самсона.
● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 39
По горизонтали: 5. Леохар. 6. Кошара. 9. Веко. 10. Багет. 12. Идиллия. 14. Ежевика. 15. Лафорет. 18. Бечо. 19. Охра. 22. Бедлам. 23. Рамзес. 28. Абсолют. 31. Неолит. 32. Железо. 33. Антарес. 34. Пижама. 35. Кравцова. 36. Еда.
По вертикали: 1. Цепочка. 2. Запад. 3. Сотби. 4. Аграмак. 7. Ветвь. 8. Вето. 11. Джерба. 13. Гектар. 16. Досада. 17. Лопата. 20. Жеребенок. 21. Вернисаж. 24. «Чочара». 25. Люберцы. 26. Антиген. 27. Босара. 29. Бештау. 30. Помада.



КОНКУРС



“МАЛЕНЬКОЕ ОДО 2009”

Дина МАКОВА,
10 месяцев

ДОРОГА

СКОРОСТЬ ПЛЮС ПЕШЕХОД

Несмотря на принимаемые меры по сокращению ДТП и снижению тяжести их последствий, с начала текущего года состояние аварийности остается сложным. Анализ ДТП показывает, что самыми распространенными нарушениями, влекущими к совершению ДТП, остаются превышение установленной скорости движения водителями и нарушение правил пешеходами.

Основными причинами ДТП с участием пешеходов остаются переход проезжей части дороги в неустановленном месте и нахождение на дороге в нетрезвом состоянии.

В целях стабилизации состояния аварийности, предупреждения ДТП с особо тяжкими последствиями в период с 25 сентября по 5 октября на территории республики проводилась профилактическая операция «Скорость плюс пешеход».

В рамках этого мероприятия несение службы подвижных экипажей ДПС было максимально приближено к местам расположения массового скопления людей, практиковалось проведение профилактических бесед через СГУ и патрулирование с включенными проблесковыми маячками. Личный состав ДПС также был ориентирован на повышение мер ад-

министративной ответственности за нарушение ПДД пешеходами.

В рамках проведения операции было организовано обследование улично-дорожной сети, ревизия наличия и правильности установки дорожных знаков, проверялась работа светофорных объектов.

Профилактические мероприятия, проводимые ГИБДД совместно с заинтересованными организациями и ведомствами по воспитанию дисциплинированных водителей и пешеходов, возымеют наибольшее действие, когда каждый участник дорожного движения поймет, какой опасности подвергает себя и других людей, переходя дорогу в неустановленном месте или превышая установленную скорость движения.

● Ольга ТКАЧЕНКО, УГИБДД МВД по КБР

Флэшмоб в Нальчике

Вы прогуливались по улице и наткнулись на толпу молодых людей, которые странно себя вели или делали что-нибудь неуместное? Не пугайтесь – это всего лишь флэш-моберы. Флэшмоб (от англ. flash mob – flash – мгновение, mob – толпа) – заранее спланированная сходка по предварительно подготовленному сценарию, причем чем больше людей, тем сильнее произведенный эффект. Задача этого мероприятия – внести разнообразие в серые будни, вызвать неоднозначную реакцию у случайных свидетелей: удивление, смех, негодование, замешательство. Правила флэш-мобберов гласят, что нельзя нарушать закон, действовать из политических, рекламных или религиозных соображений. Первый флэшмоб был проведен в Нью-Йорке в 2003 году, а затем эта волна прокатилась по Европе и России.

В Нальчике такая акция была впервые организована молодым парнем Юрием АЛИБЕКОВЫМ, ныне участником команды КВН «Нелепые короточки». 17 января 2009 года соток человек в одно и то же время замерли на три минуты с чипсами и попкорном в руках перед электронным билбордом

на углу проспектов Ленина и Кулиева, а затем разошлись по своим делам под видом обычных прохожих. Судя по реакции случайных свидетелей, моб удался на славу. Участники знакомы не были, все инструкции и сценарий получили через группу одной социальной сети в Интернете.

В следующий раз местом сбора стал супермаркет. Тридцать человек установили будильники на определенный час, заполнили торговые ряды под видом незнакомых обывателей. По сигналу будильника они замерли на три минуты, потом вернулись к покупкам, не обращая внимания на ошеломленных посетителей магазина и продавцов.

По словам организатора, флэшмоб вызывает необычный интерес у молодежи, многие изъявляют желание поучаствовать и даже предлагают свои варианты проведения акции. Тем более это интересный досуг, возможность познакомиться с новыми людьми, испытать острые ощущения, да и само чувство общего дела способствует еще большему сплочению молодых людей.

● Нелли АШИБЕКОВА

И волки сыты, и овцы целы

СПОРТ

«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» - «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 0:0

З октября в Самаре на стадионе «Металлург» состоялся очередной матч 24-го тура чемпионата РФ по футболу между местными «Крыльями Советов» и «Спартак» из Нальчика.

С первых минут матча стало ясно, что обе команды, скорее всего, удовлетворятся малым и не будут рисковать, уходя на чужую половину поля крупными силами. За 90 минут игры ни той, ни другой стороной не было создано сколько-нибудь опасных моментов. И нальчане, и хозяева старались играть аккуратно, и не более того. На сонные перепасовки самарцев спартаковцы отвечали дальними и очень неточными передачами из глубины своих оборонительных порядков. В общем, у вратарей работы практически не было.

Нальчикский голедор АСИЛЬДАРОВ, не получая подпитки от игроков

средней линии, в этот раз проявить себя не смог. Чтобы понять характер игры, достаточно взглянуть на статистику нарушений – всего три желтые карточки показал участникам матча главный арбитр Сергей КАРАСЕВ.

Что касается работы тренерских штабов на протяжении всей встречи, то активнее вел себя нальчикский. Это видно по количеству замен. Если наставник «Крыльшек» Леонид СЛУЦКИЙ сделал одну, сменив АДАМОВА на ИГНАТЬЕВА, то Юрий КРАСНОЖАН произвел все три, отлучившие регламентом перестановки, заменив в середине второго тайма

БИКМАЕВА на ПИЛИПЧУКА и МАШУКОВА на РИКАРДУ. Последняя – третья замена (КОНЦЕДАЛОВА сменил ФИЛАТОВ), осуществленная главным тренером «Спартак» на 90-й минуте игры, носила характер маленькой футбольной хитрости. Результат, конечно, удовлетворил обе стороны – и самарцы, и нальчане заработали по одному очку и укрепили свои позиции в таблице. Теперь «Спартак-Нальчик» опережает «Кубань» на одно очко. Особо спасибо следует сказать армейцам. Они, как говорится, помогли чем могли, разгромив краснодарский клуб со счетом 4:0. Как ЦСКА поступит с нальчанам в следующем туре, остается только гадать. Будем надеяться, что «Спартак» удастся избежать участи географических соседей.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

УЧАСТОК

Приготовление почвосмеси под рассаду

Осень – оптимальный период для приготовления качественной почвосмеси под весеннюю рассаду. Пока почва не промерзла, ее легко отобрать из почвенного покрова. Так же отбираются компоненты почвосмеси: песок, перегной, торф. Эти составные части смешиваются в соотношении (по объему) 2 : 4 : 1 : 1. На две части почвы берутся соответственно по четыре части перепревшего навоза и по одной части не крупного речного песка и верхового торфа. Для отмеривания компонентов почвосмеси удобнее всего использовать одноразовые емкости, например, пакеты из-под молока или кефира.

Приготовление почвосмеси с осени позволяет получить субстрат, полностью лишенный сорняков растений, которые выйдут в процессе появления всходов культурных растений. Для этого смешанные и увлажненные компоненты помещают

в пластиковые пакеты, которым придается плоскую форму. Пакеты со смесью укладывают на лист из металла или шифера, которые размещают на хорошо освещенном, прогреваемом солнечными лучами месте. В таких условиях в увлажненной почвосмеси начинается прорастание сорняков растений. После прорастания пакеты с почвосмесью переносят в холодное темное место. Проросшие сорняковые растения вытягиваются и теряют зеленую окраску. В морозные ночи или в дни с заморозками проростки сорняков погибают. Повторение такой операции три-пять раз за зиму практически полностью очищает почвосмесь от сорняков растений.

Следует иметь в виду, что прорастание почвосмеси под действием высоких положительных температур наряду с гибелью семян сорняковых растений вызывает потерю гумуса и перегноя. Также недопустимо при-

менять химические средства подавления сорняковых растений, вырастающих в почвосмесьях.

При заполнении емкостей, в которых будет проращиваться и выгоняться рассада, почвосмесь послойно уплотняется так, чтобы высеянные в них семена размещались на уплотненном слое. После полива слой выше семени уплотняется под действием воды и собственного веса грунта.

В случае появления в емкостях, где проращивается и выгоняется рассада сорняковых растений, что бывает при переносе ветром семян таких растений, как галинсога, мелколепестник однолетний или канадский, имеющих очень легкие семена, их удаляют путем срезаания под корень маленькими ножницами так, чтобы не вызвать нарушения корневой системы. Такие нарушения отмечаются в случае выдергивания сорняков даже малого размера.

● Михаил ФИСУН

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5536. Заказ 3238. Подписана в печать 6 октября в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> 
--	--	---	--	---