

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№46 (535) 18 ноября 2009 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Мечта матери

стр. 5



"У нас все есть,
остается только работать"

стр. 6



С книгой по жизни

стр. 11



Красота. Мода. Стиль

стр. 13



Читатель
недели

стр. 14

Татьяна ХАШХОЖЕВА,
председатель Комитета Парламента КБР
по делам молодежи,
общественных объединений и
средствам массовой информации

стр. 3

Дорогой читатель!

*Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2010 года в любом почтовом отделении*

Подпишись на "Горянку"!

*И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье*



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки
- 135 рублей



Вакцина поступит в ближайшее время

Эпидемический порог заболеваний ОРВИ и гриппом в Кабардино-Балкарии ниже, чем в среднем по России, сообщает Минздрав КБР.

По данным министра здравоохранения республики Вадима Бицужева, в Кабардино-Балкарии проведена вакцинация 48 тысяч жителей от сезонного гриппа. В ближайшее время будут получены еще 102 тысячи доз, которые позволят завершить вакцинацию всех входящих в группы риска.

«Лечебно-профилактические учреждения республики готовы к оказанию квалифицированной медицинской помощи, поддерживается необходимый запас противовирусных медикаментов,

проводится ряд организационных мероприятий по противодействию пандемии гриппа», - цитирует пресс-служба главу Минздрава КБР.

По словам Вадима Бицужева, опасность распространения пандемического гриппа А/Н1N1 в республике нет.

«Двое жителей КБР, у которых подтвердился вирус, уже абсолютно здоровы. Всех контактировавших с ними людей обследовали и лабораторно подтвердили отсутствие заболевания», - сказал В. Бицув.

ЗДОРОВЬЕ

Он сообщил, что в ближайшее время республика получит 212 тыс. доз живой вакцины и свыше 425 тыс. доз инaktivированной вакцины против гриппа А/Н1N1.

В группы риска, на которых рассчитана вакцина, входят работники здравоохранения, торговли, общественного питания, коммунальной сферы обслуживания, государственных и муниципальных образовательных учреждений, социальных учреждений, общественного транспорта, а также люди, занятые в производстве электроэнергии, газа и воды. Вакцинации подлежат дети, посещающие дошкольные и общеобразовательные учреждения, учащиеся средних специальных учреждений, студенты старших курсов медицинских вузов.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

РЕЛИГИЯ

Из Нальчика в хадж выдвинувшуюся пятницу отправилась первая группа паломников. Группой из 55 человек на автобусах проделает путь из Нальчика до Саудовской Аравии через Турцию, Сирию и Иорданию. Через неделю, предположительно 21 ноября, еще 49 мусульман отправятся в святым местам на самолете из Минеральных Вод.

В хадж отправилась первая группа паломников

Хадж - это паломничество, связанное с посещением Мекки (Масджид аль-Харам) и ее окрестностей (гора Арафат, Мина (долина) в определенное время. Хадж является пятым столпом ислама. История обрядов хаджа восходит к глубокой древности. Согласно учению ислама хадж должен совершить хотя бы один раз в жизни каждый мусульманин, который в состоянии это сделать. Если человек в силу уважительных причин не может сам совершить паломничество, он имеет право послать вместо себя дру-

го человека, называемого «вакиль аль-хадж», оплатив ему все необходимые расходы (но таким человеком может быть лишь тот, кто уже ранее совершал хадж).

Мусульмане, отправившиеся в хадж, отразднуют на святой для верующих земле праздник жертвоприношения в десятый день месяца зуль-хиджа - Курбан-байрам (тюрк.), или Ид аль-Адха (араб.).

Возвращение паломников планируется в начале декабря.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

В УФССП по КБР

За усердие и инициативу

Президент РФ Дмитрий МЕДВЕДЕВ своим указом установил 1 ноября профессиональный праздник работников Федеральной службы судебных приставов (ФССП) - День судебного пристава. Об этом сообщает пресс-служба Кремля.

Воссоздание службы судебных приставов было осуществлено в 1997 году, а в результате административной реформы в 2004 году Департамент судебных приставов в структуре Минюста России был упразднен и создана Федеральная служба судебных приставов (ФССП России).

Основными задачами ФССП России являются обеспечение порядка деятельности Конституционного Суда Российской Федерации, Верховного Суда Российской Федерации, Высшего арбитражного суда Российской Федерации, судов общей юрисдикции и арбитражных судов; организация принудительного исполнения судебных актов судов общей юрисдикции и арбитражных судов, а также актов других органов,

предусмотренных законодательством Российской Федерации об исполнительном производстве; управление территориальными органами ФССП России.

Исполнение судебных решений является неотъемлемой частью основного права человека на судебное разбирательство, поэтому эффективность системы исполнения судебных решений имеет первостепенную важность для функционирования судебной системы в целом. Только реальное обеспечение права гражданина на справедливый суд в разумные сроки может сохранить и повысить доверие общества к власти, обеспечивающей воплощение восстановленной судом справедливости. Эффективность мер по обеспечению исполнения судебных решений так же, как и статус, и уровень подготовки

судебных исполнителей, является ключевой в организации всей системы.

В Кабардино-Балкарии за отличие при исполнении служебных и трудовых обязанностей, инициативу, усердие ведомственные медали «За заслуги» вручены судебным приставам-исполнителям А. КАРМОНОВУ и В. ХРОМОВУ, главному специалисту-эксперту З. ГЕДГАФОВУ, заместителю начальника Нальчикского городского отдела СП М. КУНИЖЕВУ.

Благодарность объявлена судебному приставу И. НИКИТИНОЙ, судебным приставам-исполнителям А. КАРДАНОВУ, А. ГУРФОВУ, А. КУРШЕВУ, А. ЧЕЧЕНОВУ, А. ХУРАНОВУ, К. ХАМЖИЕВУ.

Почетными грамотами УФССП по КБР награждены судебные приставы А. ДОЛОВ, Р. УРУСОВ, М. ЖАНГУЛАНОВА, судебные приставы-исполнители В. ХРОМОВ, Р. АРХЕСТОВ, судебный пристав Р. НАГАЦУЕВ, старший специалист Р. ШАОВА.

● Наш корр.

КУЛЬТУРА

В декабре в Кабардино-Балкарии намечен ряд мероприятий, посвященных 70-летию художника КБР Мухадина КИШЕВА.

В республике широко отметят 70-летие Мухадина Кишева

Под председательством вице-преьера КБР Мадины ДЫШЕКОВОЙ прошло заседание оргкомитета по подготовке и проведению юбилея действительного члена Российской академии художеств, народного художника КБР Мухадина Кишева. Мероприятия намечены на 4 декабря 2009 года. В этот день в Национальном музее КБР откроется выставка работ художника, а в Музыкальном театре Нальчика состоится торжественный вечер.

Как сообщила супруга и продюсер художника Жаклин МООС, на торжества приглашены гости из-за рубежа, а также его друзья и коллеги из соседних регионов. Готовится к изданию иллюстрированная книга на русском и английском языках, посвященная жизни и творчеству Кишева.

● Наш корр.

Успех «Исламея»

Народный ансамбль песни и танца «Исламей» принял участие в III межрегиональном фестивале «Возвращение к истокам - путь к возрождению», организованном Министерством культуры Республики Адыгея. Межрегиональный творческий смотр проводился в рамках федеральной целевой программы «Культура России на 2006-2011 годы».

На фестивале коллектив из Зольского района КБР представил эпизод вокально-хореографической композиции свадебного обряда адыгов «Уншиш», который был высоко оценен как известными фольклористами и теоретиками искусства, так и руководителями других делегаций, представляющих регионы ЮФО.

Творческий коллектив и его руководитель Нарт МАКОЕВ награждены дипломами смотра за бережное сохранение народных традиций и обрядов, кроме того, «Исламей» получил диплом III степени фестиваля, что стало заслуженным признанием художественного уровня выступления, оригинальности режиссуры и мастерства освоения фольклорного материала.

● Наталья ПЕЧОНОВА

СЕМИНАР

Молодежная бизнес-школа

14 ноября в Кабардино-Балкарском институте бизнеса состоялась торжественное открытие и первый вводный семинар проекта «Молодежная бизнес-школа», на котором было проведено дополнительное анкетирование среди студентов вуза, по итогам которого состоится отбор участников для последующего обучения в Молодежной бизнес-школе.

Данный проект, рассчитанный на дополнительное обучение выпускников вузов республики практическим навыкам в сфере бизнеса, реализуется Министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР совместно с Кабардино-Балкарским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Деловая Россия».

● Наталья СЛАВИНА

ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Проведены профилактические мероприятия

Обеспечение пожарной безопасности на объектах с круглосуточным пребыванием людей - одна из самых главных задач сотрудников Государственного пожарного надзора и работников Государственной противопожарной службы КБР.

Согласно плану совместных мероприятий Министерства образования и науки, ГУ МЧС России по КБР и ГПС КБР в республике проводится месячник пожарной безопасности на объектах с массовым (круглосуточным) пребыванием людей.

С целью обучения лиц, ответственных за пожарную безопасность на объектах с круглосуточным пребыванием людей, инструкторами пожарной профилактики

ГПС КБР проводятся занятия, в ходе которых до руководителей и обслуживающего персонала данных учреждений доводятся способы действия при возникновении (угрозе) пожара. Эти занятия сопровождаются показом видеофильмов на противопожарную тематику и практическими учебными эвакуациями. Профилактические мероприятия были проведены и на таких социально значимых объектах, как Дом

для престарелых в городе Прохладном, Нальчикский Дом-интернат для престарелых, Детский дом-интернат для умственно отсталых детей, республиканская гимназия-интернат №1 и детский реабилитационный центр «Радуга».

Конечно, навыки, полученные в ходе данных мероприятий, могут пригодиться в случае возникновения пожара. Но куда важнее не допускать возгораний. Для этого многого не требуется - надо всего лишь соблюдать противопожарный режим на объектах с круглосуточным пребыванием людей.

● Мария ПОТАПОВА

«Автобус-микроавтобус»

С целью повышения безопасности в области пассажирских перевозок автобусами и микроавтобусами, а также усиления контроля за деятельностью должностных лиц, отвечающих за соблюдение и выполнение правил, норм и стандартов в сфере обеспечения безопасности дорожного движения, на территории республики с 11 по 20 ноября 2009 г. проводится оперативная профилактическая операция декадник «Автобус-микроавтобус».

Проблемы в сфере обеспечения безопасности дорожного движения требуют пристального внимания. Эта тема звучит злободневно, так как дорожно-транспортные происшествия с участием пассажирского автотранспорта, как правило, сопровождаются большим количеством человеческих жертв и вызывают широкий общественный резонанс. Особенно остро стоит проблема перегруза маршрутных такси. Рост аварийности по причине нарушений правил дорожного движения водителями автобусов приобрел серьезный характер.

В указанный период работа личного состава ДПС направлена на выявление и пресечение нарушений правил дорожного движения и обеспечение безопасности перевозок пассажиров.

● Наш корр.

ДЕКАДНИК



Татьяна Хашхожева: Всегда настраиваюсь на позитив

СПРАВКА ХАШХОЖЕВА Татьяна Борисовна, председатель Комитета Парламента КБР по делам молодежи, общественных объединений и средству массовой информации. Родилась в Нальчике, русская, образование высшее - филолог, преподаватель русского языка и литературы. Трудовую деятельность начала в 1979 году учителем в СШ № 5 Нальчика. С января по май 1980 года - инструктор Октябрьского РК ВЛКСМ, затем - инструктор обкома ВЛКСМ. С сентября 1990 года по декабрь 1993 - работала консультантом постоянной комиссии Верховного Совета КБР по делам молодежи. С января 1994-го по март 2009 года - в Аппарате Парламента КБР.

- Судя по биографическим данным, вы всегда были в политике. Какую роль, по вашему мнению, должна занимать в политической и общественной жизни женщина, особенно на Кавказе?

- Я считаю, что в политике роль женщины от роли мужчины мало чем отличается. А если говорить о том, чем женщина-политик отличается от мужчины, то различия, безусловно, имеются. Например, женщины чаще выступают с социально ориентированными законодательными инициативами, которые в мужском парламенте, как правило, предаются забвению. Это вопросы материнства, детства, прав женщин и т.п.

И еще. Если мужчины строят отношения по принципу: нападение - оборона, то когда женщины приходят в политику, появляется больше шансов на диалог, сотрудничество. Женщина весьма успешно использует в общественной жизни такие свои природные качества, как коммуникативность, умение слушать, способность к компромиссу, ориентированность на результат.

Как однажды подметила профессор Гарвардского университета, у женщин более высокие этические нормы, а в управлении разного уровня - это фактор стабилизирующий. Поэтому если доля женщин в структурах власти составляет 30-40 процентов, общество развивается более стабильно. В общем, женщины в политике нужны, так как являются катализатором перемен. Кроме того, приход женщины во власть - объективное и необходимое условие для улучшения статуса всего

женского населения и каждой в отдельности.

Что же касается участия кавказских женщин в общественной жизни, то, наверное, они пока еще скромнее своих коллег из других регионов, находятся на втором плане, в тени мужчин. Но стараться эффективнее представлять общественность и добиваться серьезных целей нашим женщинам необходимо.

Вообще же, требования к женщинам-политикам достаточно противоречивы. С одной стороны, они должны добиваться признания общества, с другой - такие мужские черты характера, как настойчивость, упрямство, стойкость, присущи не всем женщинам. Я, например, трудно переживаю официальную критику, недоброжелательность, к которым мужчины более устойчивы. В любом случае участие женщин в политической жизни говорит о его демократизации и гуманизации.

- Председатель комитета Парламента - насколько это сложно, ответственно, что пришлось изменить в своем рабочем ритме после избрания на эту должность?

- Работать в законодательном органе достаточно непросто и ответственно в любом статусе. Сейчас мне как недавно избранному председателю комитета важно грамотно расставить приоритеты, так как я занимаюсь многими направлениями, и некоторые из них для меня являются новыми. Сложность заключается и в том, что много времени уходит на публичную деятельность. Если же говорить о ритме жизни, то сейчас мой

рабочий день заканчивается только поздно вечером.

- Какие черты характера помогают вам в работе, какие мешают? Вспоминаете ли комсомольский опыт прошлых лет?

- Конечно, комсомольский опыт очень помогает. Это огромная школа. Прежде всего комсомол учил умению организовать свою работу и дискутировать.

- Кстати, одно из направлений возглавляемого вами комитета - работа с молодежью. Можете сравнить молодежь прошлых лет и нынешнюю?

- Я думаю, что нынешняя молодежь все-таки умнее, но ей гораздо сложнее. Раньше существовали органы, которые непосредственно занимались молодежью. При этом молодежью управляла сама молодежь, а это разговор на одном языке. Конечно, были в этой организации и идеологические перегибы, но лучшей альтернативы пока не придумали.

Если же вернуться к вопросу, какие черты характера помогают в работе, а какие мешают, то, думаю, помогает целеустремленность, последовательность в решении поставленных задач, а мешает, наверное, излишняя эмоциональность, восприимчивость.

- Есть ли у вас авторитеты среди женщин-политиков?

- Назову тех, с кем знакома лично. Это депутат Государственной Думы Екатерина Филипповна ЛАХОВА и, конечно же, Людмила Михайловна ФЕДЧЕНКО, которую, думаю, никому представлять не нужно. Уверена, что ее появление в политике было настоящим прорывом для

республики. Сейчас она член Общественной палаты Парламента КБР.

- В каком направлении вы видите развитие парламентаризма в республике?

- Сейчас уже можно говорить, что парламентаризм у нас в республике состоялся. Его развитие вижу в конструктивном диалоге между государством и обществом. Прежде всего через разви-

- Обращений действительно много. И не только как к руководителю определенного комитета, но и просто как к депутату. У людей много острых социальных проблем - жилье, материальная обеспеченность, трудоустройство, учеба детей и т.д. И здесь женская способность сострадать и сопереживать помогает. Поэтому даже если человек обращается со своей проблемой в неприем-

видеть на страницах нашей газеты?

- «Горянку» читаю, как и большинство республиканских газет. На мой взгляд, «Горянка» - одно из немногих изданий, которое имеет свое лицо. Она достаточно адаптирована к женской аудитории. Тем не менее, думаю, на страницах газеты нужно больше места отводить для диалога, чтобы женщины разных национальностей и конфессий могли обмениваться мнениями о воспитании детей, сохранении ценностей, которые исповедуются в семье.

- Каковы ваши литературные пристрастия как филолога по образованию?

- Они сложились еще в студенческие годы и остались неизменными. Люблю зарубежную литературу начала XX века, поэтому многие произведения могу просто перечитывать. Из самых любимых называю, наверное, ФИЦДЖЕ-РАЛЬДА и Анри ТРУАЙЯ. А

- Я считаю, что в политике роль женщины от роли мужчины мало чем отличается. А если говорить о том, чем женщина-политик отличается от мужчины, то различия, безусловно, имеются. Например, женщины чаще выступают с социально ориентированными законодательными инициативами, которые в мужском парламенте, как правило, предаются забвению. Это вопросы материнства, детства, прав женщин и т.п.

И еще. Если мужчины строят отношения по принципу: нападение - оборона, то когда женщины приходят в политику, появляется больше шансов на диалог, сотрудничество. Женщина весьма успешно использует в общественной жизни такие свои природные качества, как коммуникативность, умение слушать, способность к компромиссу, ориентированность на результат.

тие таких институтов, как общественные объединения. Что касается деятельности самого Парламента, считаю, что и молодежи, и женщин в нем должно быть больше, также в нем не хватает профессионалов, прежде всего юристов.

- Какую установку вы даете себе мысленно, приходя на работу?

- Всегда настраиваюсь на позитив. В общем, кто хочет решить проблему - ищет способ, кто не хочет - ищет причину.

- Как часто к вам обращаются избиратели и вообще жители республики, какие проблемы их волнуют? Удастся ли им помочь?

ные дни, я не могу ему отказать.

- Планируете ли вы как руководитель профильного комитета встречу с работниками СМИ республики?

- С журналистами как публичный политик встречаюсь достаточно часто. А вот встречу с коллективами СМИ планирую в ближайшем будущем. Тем более что в плане работы Парламента - рассмотрение состояния и перспектив развития СМИ республики. Это для меня новая область, хочу поглубже в нее погрузиться и выстроить алгоритм совместных действий.

- Читаете ли «Горянку», если да, то что в первую очередь, что хотели бы

что касается поэзии, очень нравится замечательный русский поэт Дмитрий КЕДРИН.

- Есть ли у вас увлечения, как отдыхаете?

- Как сказал кто-то из классиков, нет свободного времени, есть бездарно потерянное время. Поэтому стараюсь проводить его с максимальной пользой для себя и своих близких. Если говорить о хобби, то у меня его нет, а увлечение - это, конечно же, чтение. С удовольствием смотрю канал «Культура». Очень люблю животных. Они всегда присутствуют в нашем доме. Это настоящая доброта и преданность!

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива



РАГС в Нальчике

СЕМИНАР



10-11 ноября в Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии им. В. Кокова по инициативе Министерства информационных коммуникаций, работ с общественными объединениями и делам молодежи КБР состоялась целевая учеба государственных и муниципальных служащих, работающих в сфере взаимодействия с религиозными организациями. Лекторами программы выступили преподаватели кафедры государственно-конфессиональных отношений Российской академии государственной службы при Президенте РФ. Состав слушателей был весьма широк: помимо государственных и муниципальных служащих, в нем участвовали исламские и православные священнослужители, представители политических партий и общественных организаций и, конечно, журналисты, для которых в программе обучения была обозначена специальная тема по освещению СМИ вопросов религиозной тематики.

Открывая работу двухдневного учебного курса, начальник отдела по работе с религиозными организациями Министерства по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Арсен МУКОЖЕВ тепло поприветствовал всех собравшихся. Он отметил особую важность взаимоотношений современного общества с религиозными организациями и необходимость постоянного заполнения образовательных пробелов для всех тех, кто по роду своей деятельности имеет непосредственное отношение к сфере вероисповедания, без чего невозможен плодотворный диалог между властью, обществом и религией, и представил высоких гостей, являющихся ведущими авторитетами в российском и международном конфессии.

Заведующая кафедрой государственно-конфессиональных отношений Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, профессор, доктор исторических наук Ольга ВАСИЛЬЕВА является автором 111 научных работ и членом Совета по освещению религиозной тематики в электронных СМИ при Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Также она входит в состав Совета по подготовке программ по курсу «Отечественная история» при Министерстве образования и науки РФ. Обширный круг интересов Ольги Васильевой включает в себя в первую очередь проблему государственно-конфессиональных отношений в XX-XXI вв., но, кроме лекций по данной тематике в КБГСХА, она провела и два интересных занятия по этике освещения религиозной проблематики в СМИ и современным радикальным религиозным организациям.

Доцент той же кафедры РАГС – кандидат философских наук Веро-

ника КРАВЧУК, несмотря на молодой возраст, является признанным экспертом по вопросам религии и права, а также правового регулирования деятельности религиозных организаций. В Нальчике она провела четыре блестящих занятия по темам «Новые религиозные движения (НРД) в современной России», «Конституционно-правовые основы вероисповедания политики государства», «Проблемы взаимоотношений НРД с государством», «Международный опыт взаимоотношений государства и церкви: основы социального партнерства».

Доцент кафедры государственно-конфессиональных отношений РАГС, кандидат философских наук Семед СЕМЕДОВ имеет 23 года опыта научно-педагогической работы и 16 лет административной, прошел большой путь от учителя истории в родной школе одного из дагестанских аулов до выдающегося ученого в области кавказоведения, ислама и международной политики. За его плечами преподавание в Московском институте молодежи и Московском государственном социальном университете, он был проректором по учебной работе Московского дипломатического института, директором учебного центра иностранных языков дипломатической академии «Английская академия», деканом факультета «Международные отношения» Дипломатической академии МИД РФ, ректором Межотраслевого технологического института, советником проектного отдела Международного фонда гуманитарного сотрудничества стран СНГ. Но в Кабардино-Балкарии его запомнят как блестящего и остроумного лектора, который провел такие занятия, как «История и современность религиозного фундаментализма», «Ислам и политика в современной России», «Ислам и национализм», «Роль исламского фактора в мировой политике».

Даже простой перечень лекций преподавателей кафедры государственно-конфессиональных отношений РАГС дает представление о том, насколько они были интересными, но только те, кому посчастливилось стать участниками целевой учебной программы, могут рассказать, насколько они были по-настоящему захватывающими. Традиционная академическо-лекционная форма сочеталась в них с элементами семинара, запланированные темы – с дополнительными вопросами, монологи преподавателей – с оживленным диалогом с аудиторией.

Современная юридическая база, история и современность, сравнительный анализ и статистика, правильная и ошибочная терминология, что запрещено и что разрешено законом в конфессиональной сфере, отличия религиозных групп от религиозных организаций – перечень всех затронутых за два дня тем перечислить невозможно. Не остались в стороне и практические вопросы, по которым гости дали ценные советы, список контактных телефонов и пообещали свою поддержку в будущем. (Кстати, еще до начала занятий каждый участник получил сборник документов и методических материалов «Государственно-конфессиональные отношения», подготовленный Министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР).

На «круглом столе», ставшем финальным аккордом программы, вновь шел откровенный диалог преподавателей и слушателей о самых разных вопросах государственно-конфессиональных отношений, в ходе которого прозвучало много интересной информации. Так, например, произошло замечание управляющего делами администрации Черекского района Харуна БАЙСИЕВА о том, что программа «Мусульмане», героями которой несколько раз были жители КБР, в том числе и Черекского района, идет в самом неурегулированное время. «И те, кто снимался в этой программе, и все телезрители Российской Федерации как мусульмане, так и представители других конфессий, которые могли бы больше узнать об исламе, не имеют возможности смотреть эту передачу, так как во время трансляции (утро пятницы) находятся на работе», - сказал он. Полностью согласившись со справедливостью этого заявления, гости ответили, что данный вопрос на самом высоком уровне поставлен уже давно и находится в стадии завершения, и в ближайшем времени программа «Мусульмане» или новая передача об исламе будет транслироваться в такое же прайм-таймовое время, что и «Слово пастыря».

Двухдневная целевая учеба завершилась взаимными благодарностями слушателей и преподавателей за плодотворную работу, а также обещанием со стороны Министерства по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР, что подобные мероприятия будут проводиться и впредь.

● Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото автора

"КРУГЛЫЙ СТОЛ"

В Фонде культуры КБР состоялся «круглый стол» на тему «Взаимодействие общественных организаций государственного института в предупреждении террористической угрозы».

Терроризм - угроза для всего общества

Открывая заседание, председатель президиума КБНЦ РАН Петр ИВАНОВ отметил, что эффективность противостояния терроризму и экстремизму оставляет желать лучшего. Молодежь продолжает оставаться питательной средой экстремизма. Не последнюю роль в этом играют романтизация криминала и восприятие в искаженном виде идей ислама. Петр Иванов сказал, что исламские фундаменталисты преследуют цель создать на Северном Кавказе исламское государство. «Терроризм не может быть оправдан никакими целями - он касается не отдельных слоев населения, а всех», - подчеркнул докладчик.

Заместитель начальника Управления антитеррористического комитета РФ Владимир СОКОЛОВ сказал, что одно из направлений работы комитета – профилактика терроризма. И в этом государственным институтам должно способствовать гражданское общество, чтобы поставить заслон идеологии диверсии.

Председатель Комитета Парламента КБР по делам молодежи, общественных организаций и СМИ Татьяна ХАШХОЖЕВА подчеркнула, что для борьбы с таким мировым злом, как терроризм, методы должны носить комплексный характер. Социальная база экстремизма - низкий уровень жизни и безработица. На взгляд Татьяны Хажхожевой, проведение эффективной социальной политики, укрепление институтов семьи, религиозное и правовое просвещение молодежи могут сыграть положительную роль в искоренении экстремистских настроений.

Председатель объединения организаций профсоюзов Пшикан ТАОВ отметил, что работа с молодежью зачастую носит формальный характер. Возможности для самореализации ограничены, а в роли экстремистов молодые оны чувствуют свою значимость, она, конечно, мнимая, но прозрение приходит поздно. П. Таов считает, что нужны фундаментальные аналитические исследования явления, надо понять, в чем его причины, и только тогда станет ясно, что делать.

Председатель общественной организации балкарского народа «Алан» Суфьян БЕГПАЕВ выразил обеспокоенность тем, что некоторые деятели, прикрываясь интересами народа, накаляют обстановку.

Министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Борис ПАШТОВ говорил, что для борьбы нет ресурсов. Владимир Соколов высказался за

создание пропагандистских центров. Пшикан Таов же выразил категорическое несогласие с идеей создания органов пропаганды. По его мнению, станет больше бюрократов, а результатов не будет никаких.

Генеральный директор ОАО ОРТК «Нальчик» Владимир ВОРОКОВ предостерег от деления общества на своих и чужих: «Ребята в лесу – не враги, они заблудились, оступились. Разрушены, развалены все организации, нет октябрят, пионеров, комсомольцев. Нет идеологии, а она необходима. Людей надо вести». Далее Владимир Халидович выразил сожаление, что лучшие умы продолжают уезжать из страны. «Не может быть умного государства с глупыми людьми и не может быть богатой страны с нищими гражданами», - подчеркнул В. Вороков.

Ректор КБГУ Барсоби КАРАМУРЗОВ сказал, что в нынешних условиях надо сделать все, чтобы сохранить все учебные заведения республики: на студенческую молодежь можно влиять, вести любую разностороннюю работу. Далее ректор высказался за продление сроков обучения.

Заместитель министра внутренних дел Наурби ЖАМБОРОВ призвал старейшин родов работать с молодыми людьми, которые укрываются от закона. «Если бы в их рядах был Жамборов, я бы сделал все, чтобы привести его в повинной», - сказал он.

Главный редактор газеты «Заман» Жамал АТТАЕВ подчеркнул, что корни терроризма уходят в 90-е годы, когда наша великая страна была обограна, старшее поколение унижено, ветераны стеснялись надевать ордена. Это время крушения святынь сейчас отозвалось эхом убийств. Жамал Аттаев высказал сомнения по поводу присутствия священнослужителей в государственных школах, армии и т.д.

Заместитель председателя ДУМ КБР Алим СИЖАЖЕВ отметил, что духовенство в государственных учреждениях занимается не исламизацией населения, а проблемами воспитания. Благочинный православных церквей КБР Валентин БОБЫЛЕВ сказал, что религиозное просвещение - иммунитет от экстремистских идей.

Сложный разговор на наблевшую тему не мог завершиться открытием некой панацеи, но стало еще более очевидно, что без консолидации общества бороться с терроризмом невозможно.

● Марзят БАЙСИЕВА



Мечта матери

В жизни нередко так бывает: если кто-то из родителей не смог осуществить свою мечту, обязательно хочет, чтобы ее воплотили в жизнь дети. И случай, о котором пойдет речь, не исключение. Заведующий отделением сосудистой хирургии Республиканской клинической больницы Сулейман Ауесович ХАВПАЧЕВ в разговоре с нашим корреспондентом заметил, что его мать, сама так и не ставшая медиком, всегда мечтала, чтобы врачами стали дети. А их в большой и дружной семье Халимат и Ауеса Хавпачавых ни много ни мало семеро - два брата и пять сестер.

- Сулейман Ауесович, сразу после учебы вы стали работать в отделении общей хирургии Республиканской клинической больницы...

- То время вспоминаю с особой теплотой. Заведующим был Карачай Джабагиевич ШИДОВ (КАЗАНОВ), великолепный хирург (занимался общей хирургией) и прекрасный человек. Его очень уважали и коллеги, и больные. Также в отделении работали талантливые хирурги - Абдул Хаматович ГАШТОВ, Султан Иналевич ПШУКОВ, Магомед Уатович ТОКМАКОВ. Все они были замечательными наставниками и щедро делились секретами профессионального мастерства.

Пятнадцать лет я проработал в области экстренной хирургии. Оперировал больных с тяжелыми ранениями и запущенными формами заболеваний.

- В 1991 году вы стали хирургом высшей категории, а через шесть лет - заведующим отделением сосудистой хирургии и являетесь им до сих пор. Чем объясняется, что отделение изменило свой профиль?

- Раньше наша республика не имела своих сосудистых хирургов, дефицит которых остро ощущался. В экстренных случаях, если была необходимость оперировать нетранспортабельных больных, из Москвы приглашали профессора - заведующего отделением первого Медицинского института Магомеда Магомедовича ДИБИРОВА. Мое становление как сосудистого хирурга стало возможным благодаря ему, его считаю своим учителем. Около двух лет ассистировал Дибирову на операциях и здесь,

и в Москве. Также прошел цикл по сосудистой хирургии в первом Медицинском институте.

Как сейчас, помню свою первую самостоятельную операцию - протезирование брюшной части аорты. Было это в 1997 году. Очень волновался, но операция прошла успешно.

В течение двух лет почти все хирурги нашего отделения прошли специализацию по сосудистой хирургии, но занимаемся и общей хирургией. В большинстве своем к нам поступают люди, страдающие заболеваниями магистральных артерий, аорты и ее ветвей, магистральных вен конечностей или получившие травмы магистральных сосудов. В 40 процентах случаев назначаем консервативное лечение, а в остальных приходится делать операцию.

- Какова ваша заветная мечта?

- В республике отсутствует сердечная хирургия. Для того чтобы сделать операцию, больные долго ждут очереди, и если даже проводят ее в частном порядке, это стоит больших денег. Больным приходится уезжать в центральные клиники, когда возникает необходимость проведения различных эндохирургических операций, - ангиопластики (сосудистой пластики), стентирования (эндопротезирования сосудов). Перечисленные операции при наличии соответствующего оборудования можно было бы осуществлять в нашем отделении. Есть также желание заниматься и микрохирургией сосудов.

Для осуществления задуманного имеется хороший кадровый потенциал. В отделении сосудистой хирургии от кафедры госпитальной хирургии

Кроме Сулеймана Ауесовича, врачами стали две его сестры, которые работают в поликлинике Нарткалы: старшая, Сулима, - психоневрологом, младшая, Светлана, - участковым терапевтом. Все трое - выпускники медицинского факультета Кабардино-Балкарского государственного университета и об избранном пути не жалеют.

После учебы в средней школе в родном селе Кахун Урванского района в 1975 году Сулейман Хавпачев с красным дипломом окончил медфак.



успешно работают профессор Ахмед Дзюнович АСЛАНОВ, два дочента, два кандидата медицинских наук, пять ординаторов. Хирурги отделения - квалифицированные специалисты, выполняющие плановые и экстренные операции, также проводятся экстренные консультации и оказывается оперативная помощь в районах республики.

- Я слышала, у вас медицинская семья.

- Совершенно верно. Моя супруга - Светлана Хасанбиевна ХАВПАЧЕВА - окулист городской клинической больницы Нальчика. Старший сын - Артур - тоже хирург, уже пять лет работает вместе со мной. Младший сын - Анзор, хотя и не врач, косвенное отношение к медицине имеет, он - психолог. Его жена, Марьяна, - стоматолог Чегемской районной больницы.

- Конечно, учитывая вашу специальность, мы не можем в разговоре обойти вниманием болезни, которыми страдает большинство женщин России...

- ...Варикозное расширение и тромбоз вен нижних конечностей, нетрудно догадаться. Действительно, в России это очень распространенные болезни. Ими страдает три миллиона россиян, из них 15 процентов имеют инвалидность. Женщины в семь-десять раз болеют чаще, чем мужчины. Как правило, это связано с беременностью и родами. Но причин много - ожирение, тяжелые физические нагрузки, длительная стоячая или сидячая работа, гормональная терапия. Основная же причина - генетическая предрасположенность. Если человек сведет к минимуму провоцирующие факторы, то варикозное расширение вен нижних конечностей может и не быть. В группу риска входят лекторы, парикмахеры, продавцы, офисные работники.

разговоре обойти вниманием болезни, которыми страдает большинство женщин России...

- ...Варикозное расширение и тромбоз вен нижних конечностей, нетрудно догадаться. Действительно, в России это очень распространенные болезни. Ими страдает три миллиона россиян, из них 15 процентов имеют инвалидность. Женщины в семь-десять раз болеют чаще, чем мужчины. Как правило, это связано с беременностью и родами. Но причин много - ожирение, тяжелые физические нагрузки, длительная стоячая или сидячая работа, гормональная терапия. Основная же причина - генетическая предрасположенность. Если человек сведет к минимуму провоцирующие факторы, то варикозное расширение вен нижних конечностей может и не быть. В группу риска входят лекторы, парикмахеры, продавцы, офисные работники.

Сулейман и Артур Хавпачевы меры вы предлагаете нашим читателям?

- Следить за своим весом, во время ночного отдыха класть ноги на подушку или валик, использовать контрастные душ для повышения тонуса вен, не сидеть долго без движения - вставать, ходить, разминать ноги. Следует также активно двигаться, ходить пешком, заниматься спортом, очень полезно плавать, ездить на велосипеде, танцевать. Не поднимать тяжести, носить лечебный компрессионный трикотаж, удобную обувь на среднем или низком каблуке (не более трех-пяти см). Старайтесь чаще менять положение ног, не сидите нога на ногу, выполняйте следующее упражнение: поднимите пятки вверх, задержите на три секунды, опустите. Выполните 15-20 раз.

Также для профилактики и лечения есть специальные препараты - венотоники, которые индивидуально подбирает лечащий врач. Но лечение, конечно же, надо сочетать с рекомендациями и упражнениями для достижения наилучшего результата.

- Большое спасибо за беседу. Желаем вам крепкого здоровья, семейного благополучия и успехов в нелегком деле, которому вы служите!

- В свою очередь желаю нашим женщинам оставаться как можно дольше здоровыми, красивыми и молодыми.

● Фатима ДУДАР.
Фото Татьяны Свириденко

БЛАГОРОДНЫЙ ПОСТУПОК

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ



Любовь Ашибокова в кабинете директора МОУ СОШ №23 Суфьяна Гергова

Умение быть благодарным - это суть, стержень благородства. Многие из школьников Горный, окончившие МОУ СОШ №23 г. Чалычика, и через многие годы не забывают своих учителей - приезжают к ним и рассказывают о том, чего удалось добиться в жизни. И этому не приходится удивляться. Ведь они проводили с учителями

больше времени, чем с родителями, и школьные стены были когда-то не менее родными, чем стены отчего дома. Но случаев, когда малы выпускников продолжают интересоваться судьбой школы, не так уж много.

Любовь Халатовна АШИБОКОВА приходила когда-то в школу из-за сына Владимира: он успешно ее окончил, был общественником. Музыкальная школа по классу «фортепиано» расширила горизонты его мировоззрения, но выбрал он экономический факультет. Потом с братом Маратом занялся бизнесом за пределами республики, но никогда не прерывал связь с родной землей. Траты оказывали благотворительную помощь селу Човая Балкария.

Как Любовь Халатовна догадывается о нуждах школы? Каждый день совершает утреннюю пробежку на стадионе МОУ СОШ №23. В последнее время там проводилось много работ. Обработанный этими факторами, Любовь Ашибокова встретилась с директором Суфьяном Хазезевичем ГЕРТОВЫМ и воочию увидела перемены

в кабинетах. Благодаря комплексному плану модернизации школы пятьдесят процентов учащихся в этом году сели на новые парты. Она внимательно изучила все грамоты и дипломы учеников, участвовавших в интеллектуальных состязаниях. Особенно ее обрадовала победа футболистов школы в младшей возрастной группе на призы клуба «Кожаный мяч». Приз футболистов оказался для школы весьма ощутимым - 500 000 рублей.

Любовь Ашибокова одобрила деятельность директора школы и коллектива и изъявила желание оказать благотворительную помощь. На деньги братьев в школе отремонтирована отопительная система и приведен в надлежащий порядок фундамент. Спасибо большое, Любовь Халатовна! Пусть кризис не коснется бизнеса Володи и Марата, и то добро, что они делают людям, вернется к ним, умноженное во сто крат!

● Педагогический коллектив, почетный совет и родительский комитет МОУ СОШ №23 г. Чалычика



«У нас все есть, остается только работать»

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

А У ВАС?



Петр Мухадинович МАКОВЕВ, ныне заместитель председателя Совета пенсионеров Нальчика, энергичный и неравнодушный человек, может похвастаться не одним трудовым достижением.

Уроженец села Терекское Терского района КБР, Петр Мухадинович отца своего не помнит – погиб на войне. Матери приходилось очень тяжело, и чтобы она не оставалась без помощи, Петр вынужден был сразу после школы пойти работать в колхоз и заочно учиться в КБГУ на агрария. Вскоре его избрали секретарем комсомольской организации колхоза «Заря коммунизма».

Трудилась молодежь с небывалым энтузиазмом, комсомольцы брались за любую работу. После четвертого курса Петра Макоева назначили заведующим хозяйством колхоза – он отвечал за обеспечение всем необходимым полеводческих и животноводческих комплексов. В 1965 году П. Макоева приняли в коммунистическую партию, а через год избрали освобожденным секретарем колхоза. За десять лет партийной работы был награжден медалями «За трудовую доблесть» и «За доблестный труд» и орденом «Знак Почета». Хотели направить на учебу в Высшую партийную школу.

В обкоме партии я дал согласие на свой отъезд, но на обратном пути в село подумал: «Как же я оставлю мать без своей поддержки», и отказался. Вскоре совершенно неожиданно мою кандидатуру рекомендовали на должность председателя колхоза «Родина» в селе Арик. На собрании колхозники навселе да ругали прежнего председателя, а когда узнали, что власть района рекомендует на эту должность меня, пошутили: он упитанный – кормить не надо и проголосовали

единогласно, хотя лично никто со мной не был знаком, – вспоминает Петр Мухадинович. – Когда я принял хозяйство, мы вынуждены были издать зимой соседние колхозы за соломой, потому что во время заготовки кормов прежний председатель уехал на отдых в Трускавец. До десяти голов приходилось резать, так как кормить скот было нечем.

Через год мы сами продавали силос, солому, сено. Когда я принял колхоз, все хозяйство сдавало всего 3,5–4 центнера молока, мы же дошли до 4,5 тонны ежедневно. Славились на всю республику по сбору кукурузы, бригадир нашей овощеводческой бригады стал членом обкома партии, а механизатор получил орден Октябрьской революции.

Однажды совершенно неожиданно в колхоз приехал первый секретарь обкома партии Тимбора МАЛЬБАХОВ. Тихо зашел в контору и спросил, как меня встретит село, какая помощь нужна. Но я от помощи отказался, ответил: у нас все есть, остается только работать. Как потом выяснилось, сподобным вопросом он обращался к другим назначенцам, но мои слова ему больше всех понравились. Кстати, Мальбахов в дальнейшем неоднократно помогал нам решать сложные проблемы...

К сожалению, хозяйство, которое мы с таким трудом создавали и которое имело лучшие показатели по всем отраслям, в конце девяностых было ликвидировано, его комплексы в скором времени упали бы

распроданы, а те, кто еще помнит былую славу колхоза «Родина», до сих пор передают мне теплые слова благодарности, – говорит Макоев.

Потом была работа в районном Управлении сельского хозяйства и еще 12 лет – руководителем «Сельхозхимии» Терского района, затем председателем райкомзема.

– Время шло, и надо было уступить место молодым. Но сидеть дома без дела я не привык, поэтому возглавил в районе Союз пенсионеров, а когда дети купили нам с женой домик в Нальчике, стал заместителем председателя Совета пенсионеров Нальчика. В городе 54 тысячи пенсионеров. Конечно, всех охватить общественной работой мы не можем, да и таких целей перед собой не ставим. Но любой, кто обратится в Совет за помощью, будет услышан.

Среди таких мероприятий – вечера отдыха, заседания академии здоровья, спортивные соревнования. Отмечаем самые важные праздники. Но, конечно, мы не только празднуем, но и оказываем поддержку. Как правило, к нам обращаются хорошие люди, когда надо решить какие-то социальные вопросы, – кому-то помочь с начислением пенсии, кому-то оказать материальную помощь, а бывает, что пенсионер жалуется на то, что родные ему не помогают, а иногда и выгоняют из дома. Стаким горе-родственникам проводим воспитательную беседу, – рассказывает Петр Мухадинович.

Со своей супругой Тamarой Михайловной он познакомился более 40 лет назад в родном селении Терекском. Она долгое время проработала в школе учителем математики, а затем завучем. Макоевы достойно воспитали троих детей, все они уже семейные люди, занимают престижные должности, а внуки и внучки согревают душу старшим Макоевым.

– Сейчас для всех пожилых людей время очень трудное, лекарства дорожают, пенсия маленькая. Поэтому самое главное для них – сохранить здоровье. Они не должны видеть горя своих детей и пусть долго живут на радость им и всегда видят в жизни только хорошее, эти люди заслужили почетную старость, – говорит Петр Мухадинович.

НОВГОРОДЕЦ ДОБИЛСЯ ПЕРЕРАСЧЕТА ВЫПЛАТ В СУДЕ

Семидесяти восьмилетний новгородец на протяжении десяти месяцев 2009 года отстаивал право на проведение перерасчета страховой части своей трудовой пенсии по старости, назначенной ему с 1 января 2007 года.

Пенсия, по мнению мужчины, начислялась неправильно: при индексации страховой части расчетного пенсионного капитала за 2006 год был использован коэффициент, применяемый для индексации страховой части трудовой пенсии.

Новгородский городской суд Новгородской области и Новгородский областной суд признали правоту пенсионера. Затем судья, а после поступления надзорной жалобы от новгородского Управления ПФ РФ и председатель Верховного суда оставили решение новгородских судей без изменения.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ПЕНСИИ

Группа шведских и французских ученых из Института по исследованию стресса при университете Стокгольма выяснила, что выход на пенсию с работы, связанной с большим количеством стрессов, заставляет людей чувствовать себя на десять лет моложе.

С выходом на пенсию уходит как физическое нездоровье, так и психическое давление, причем это длится десятилетие. Пенсионная жизнь приносит в равной степени радость и облегчение и начальникам, и подчиненным. Хотя общеизвестен тот факт, что большинство людей более счастливы, когда не чувствуют себя обреченными ходить ежедневно в офис, столь мощное оздоровительное влияние перехода в статус пенсионера до сих пор известно не было. Причем чем большего требовала работа от человека, тем сильнее положительный эффект. Он появляется как у мужчин, так и у женщин независимо от семейного положения, вплоть до того, что исчезают боли в пояснице и шее, депрессия, астма, уменьшается риск удара.

Не следует забывать, однако, что, как обнаружила группа ученых из университета Мэриленда (США), полный отказ от работы после выхода на пенсию плохо влияет на здоровье. Исследование показало, что пенсионеры, берущие временную работу, связанную с их прежней карьерой, или же работающие неполное время, реже страдают серьезными болезнями и вообще лучше держатся в жизни. Аналогичного воздействия на людей, которые работали вне своей специальности, работа не оказывала. Также важно, чтобы человек не чувствовал себя одиноким, поскольку пожилые люди, у которых нет семьи и друзей, чаще страдают физическими и психическими недугами. Такая же ситуация наблюдается у тех, кто окружен близкими людьми, но все равно чувствует себя одиноким.

ОФИЦИАЛЬНО

Списки проходят сверку

В ПФР РФ прошло рабочее совещание по вопросам установления социальной доплаты к пенсии до уровня прожиточного минимума пенсионера.

В соответствии с принятием нового пенсионного законодательства, начиная со следующего года, размер пенсии с учетом других мер социальной поддержки пенсионеров не может быть ниже прожиточного минимума пенсионера, установленного в субъекте Федерации. При этом, если пенсионер проживает в регионе, где прожиточный минимум не превышает федеральный, то Пенсионный фонд установит до-

плату к пенсии из средств федерального бюджета. Если общая сумма материального обеспечения пенсионера ниже прожиточного минимума в субъекте РФ, где этот показатель выше федерального, то пенсионеру полагается региональная социальная доплата, которую будут устанавливать органы социальной защиты соответствующего региона.

В настоящее время ПФР РФ и региональные органы социа-

цита проводят сверку списков пенсионеров, которые с 1 января 2010 года будут иметь право на установление соцдоплаты. При этом стороны для оптимизации процесса обмена информацией все шире используют инструменты электронного документооборота. Не позднее 16 ноября все отделения ПФР РФ в субъектах Федерации будут полностью оснащены новым программным комплексом, введенным в промышленную эксплуатацию, для расчета пенсий с учетом валоризации и социальных доплат к пенсии.

Также при участии всех заинтересованных сторон разрабатывается унифицированная форма уведомления пенсионера, которая проинформирует его о сумме причитающейся ему доплаты к пенсии. При этом поправки в бюджет ПФР РФ дадут возможность пенсионерам, которые получают пенсию с первого по третье число каждого месяца, получить январскую пенсию с учетом валоризации и федеральной социальной доплаты уже в последних числах декабря 2009 года.

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА. Фото автора



«Я горжусь Саральпами»



Бывают изумительные книги, с которыми, прочитав запоем, уже трудно расстаться, как тяжело проститься с лучшим другом. Таким оказалось произведение блестящей художницы Мадины Лиуановны САРАЛЫП «...в реке времени...», изданное в текущем году в Санкт-Петербурге, присланное автором в подарок мне с автографом. Приятно не только внимание и надпись, весьма занимательный предмет и содержание фолклорита, любовь и мастерство, с которыми он сотворен и заставляет нас не только беречь традиции, но и рассказывать их умело и талантливо. Я начал листать его как обычный альбом, но вскоре остановился и стал любоваться и разбирать каждую вещь. Однако старики имеют обыкновение устывать за день, но все-таки не смог заснуть: до утра думал об этой книге, об экологии этнической культуры, о завтрашнем дне, сожалел о своих и чужих неукладах. Думал, когда одевался, умывался, и, залпом опрокинув любимый кофе, поторопился к дареной книге, как на свидание, а начал читать, не смог остановиться до последней неотпускающей страницы. Такое со мной редко случалось.

Читатель может упрекнуть, что вместо критического разбора я увлекаюсь эмоциональным описанием произведения. Может быть, он и прав, но я не одинок в своем восхищении творческим успехом Мадины Саралып: ее достижения очаровывают выдающихся деятелей культуры (откройте 10-13-ю страницы фолклорита). Я не просто солидарен с ними, но, вспоминая возрождение адыгского арджена З. ГУЧЕВЫМ, историко-музыкальные обнаружения А. СОКОЛОВОЙ, открытие истории Канкальской битвы нашими исследователями, возрождение адыгского богатства спортсменами и песенного искусства З. КАРДАНГУШЕВЫМ, развитие плясового искусства в постановке Роберта САРАЛЫПА, радуясь прологу черкесского ренессанса. Если сами не помешаем этому процессу, то это возрождение может состояться.

Я ставлю «...в реке времени...» в один оценочный ряд с такими уникальными книгами, как «История адыгского народа» Ш. НОГМОВА, «Кабардинский фольклор» (АСАДЕМА, 1936), который зачинал Дж. НАЛОЕВ, «Адыгский этикет» Б. БАЖНОКОВА, «Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов» В. БАРАГУНОВА и З. КАРДАНГУШЕВА, «Народное искусство» (вып. первый) БЗНИИ, «Адыгский народный орнамент» М.-К. АЗАМАТОВОЙ, «Нарты. Адыгский эпос» в семи томах А. ГАДАГТЛЯ, «Словарь кабардино-черкесского языка» КБИГИ, «Блюда адыгской (черкесской) кухни» Б. КУБАТИЕВА, «Фауна в лексике черкесов» Х. БРАТОВА, «Адыгская (черкесская) энциклопедия» М. КУМАХОВА, и др.

В веренице черкесской славы – боевого коня шолоха, эпоса Нарты, рыцарского этикета (узр-

ть хабээ), боевой шапки, искусства пляски и др. достойное место занимает традиционная униформа (адыгэ фащэ), которую переняли смежные народы, казаки. Даже цари любили щеголять в черкеске. Что же касается женской (черкесской) униформы, то она является чудом художества. Черкешенка, красе которой поразились путешественники, поэты, венценосцы, становилась еще прекраснее, когда наряжалась в национальную форму, а сама форма вполне проявляла свои эстетические достоинства именно тогда, когда ее носила черкешенка, ибо только она умела с достоинством носить это платье, дополненное золотой шапочкой (дыщэ пылэ), подпоясанное серебряным чудо-поясом и на деревянном башмаке «утка» (бабыш) да еще под газовым шарфом (данэлс) и с диво-веером (жыьху) в руке... Как-то неловко старику признаться в этом, но даже я, замызганный юный кузнец, у горна мечтал о такой (только такой!) невесте.

Мадина Лиуановна, просвещенная в мировой и этнической культуре, в родной истории, фольклоре и литературе, очень тонко чувствует и видит красоту вещи. Редко кто столь выразительно замечает и убедительно умеет открывать поэзию камней, дерева, земли, рук на дереве, глубину и многообразие душевного состояния человека по его глазам, улыбке. Личности с таким видением мира обычно становятся художниками, поэтами, музыкантами, философами... А ведь способность к творчеству роднит человека с божеством, и я рад яркости этой черты у Мадины... У нашей Мадины!

В самом зачине «...в реке времени...» приводится важная цитата из Ф. ЖИЛЯ: «В период былого могущества кабардинцы были предметом восхищения и подражания со стороны всех соседних народов... Их мода и костюм копировались повсюду». Я очень хочу, чтобы былое культурное могущество, наконец, вернулось к нам, а для этого нужно побольше таких дарований, как Мадина и Роберт Саралып, в каждой сфере деятельности. Нужны не спящие дарования, а деятельные и результативные.

Всю сознательную жизнь я увлекаюсь адыгским фольклором, собираю, исследую и публикую все его жанры как для науки, так и для читателя. Но в науке святая неприкосновенность оригинала. Уместен вопрос: а как относиться к литературным произведениям, в основе которых устное народное творчество? Оно просто: не путать литературное с фольклорным, авторское с народным. В мировой литературе много гениальных произведений, построенных на народных сюжетах («Песнь о Гайавате» Г. ЛОНГФЕЛЛО, «Лейли и Меджнун» М. ФИЗУЛИ, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. ГОГОЛЯ), а материалы, вдохновившие поэтов, так и остаются фольклорными. Арджены, созданные З. Гучевым, – произведения самого Замудина, хотя общая форма восходит к адыгским цинковкам.

Вывод: народное творчество не могло замереть в одном состоянии, всегда развивалось и должно развиваться в предназначенной тенденции. Ляша АГНОКО не был просвещенным, оставался неграмотным, не поддразнивая ни о ХАЯМЕ, ни о ПУШКИНЕ, но его гениальная лирика более литература, чем версификация некоторых членов Союза писателей, хотя джегуаку остается в пределах устной поэзии. Философский и художнический подход Мадины Саралып к швейной эстетике наших предков необходимо не только одобрить и поддержать, но и следовать ее примеру, уметь ценить и беречь славные традиции, развивать их, творчески и со вкусом вписывая в контекст современных представителей об удобстве и красоте.

Я горжусь вами, дорогие Саралыпы.

● Заур НАЛОЕВ,
народный писатель КБР

35 лет – это всегда дата, а для Общества книголюбков КБР и века, говоря о которой, нельзя не вспомнить людей, стоявших у истоков его создания. В разные годы в республиканском Обществе книголюбков работали люди, которым дорожка книги, те, кто ее пишет, читает и обучает таланту чтения. А то, что умение читать – это талант, бесспорно. Не у всех этот талант врожденный – гораздо больше тех, кто приобрел его в течение жизни. И свой посильный вклад в воспитание человека, неравнодушного к чтению, за эти 35 лет внесло и движение книголюбков в КБР.



С книгой по жизни

Общественная организация «Общество книголюбков Кабардино-Балкарии» (ранее - Кабардино-Балкарское отделение, позже - региональная организация Добровольного общества любителей книги России) создана в ноябре 1974 года. Первый руководитель и основатель – народный поэт Кабардино-Балкарской Республики Зубер Мухамедович ТХАГАЗИТОВ и первый председатель - Бениамин Ханунович ИФРАИМОВ внесли огромный вклад в становление, популяризацию и развитие книголюбковского движения в республике. Позже организацию возглавила Роза Каншумарова САБАНЧИЕВА. Посвянное ими зерно на ниве любви к книге дало прочные всходы, укоренилось и окрепло за минувшие годы. Нынешний руководитель Общества книголюбков КБР – Наталья Петровна ШИНКАРЕВА вот уже 27 лет продолжает традиции основателей организации.

Со дня основания Общество книголюбков КБР не прекращало свою работу ни на один день, были взлеты во времена перестройки и падения в тяжелые годы реформ. Но организация выстояла, и, несмотря на то, что в связи с отсутствием финансово-образующей деятельности (книжной торговли) сокращены штатные работники во всех

районных организациях, все остались работать на общественных началах.

Ведется активная работа среди молодежи, в частности, в учебных заведениях среднего звена. Активисты Общества стараются привить любовь к книге, открыть мир литературного чуда, а иногда просто заставить подростка читать. Благодаря конкурсам, посвященным литературным юбилейным и памятным датам, оживилась работа в школах республики.

Организация шефствует над сельскими библиотеками, пополняя и обновляя их фонды. Возрождается клубная работа, уделяется внимание книгам национальной, краеведческой направленности, литературе по ранней истории Кабарды и Балкарии, особенно актуальным сегодня.

Мы всегда должны помнить, что только читающие граждане могут обеспечить своей стране достойное место в мировом сообществе. Сегодня проблема чтения – в одном ряду с важнейшими государственными задачами защиты и обеспечения российской национальной культуры. Вся деятельность Общества направлена на то, чтобы перспектива стать страной без читателя не стала явью.

● Нина ПОРХОВА

«Абхазская тетрадь»: о тех, кто запомнится навсегда

Об Абхазии мы знаем немало, но если взять последние пятнадцать лет, в большей степени отслеживаем события политические. Оно и понятно, ведь для страны, живущей в очень сложных послевоенных условиях, на первом месте стоит решение именно межгосударственных вопросов. Но культурные связи между Кабардино-Балкарией и Абхазией, налаженные до 1992 года, начали возобновляться относительно недавно. И чаще всего это связи личностные: общаются, встречаются друг с другом, обмениваются новостями театральные деятели, художники, писатели. Благодаря одной моей давней встрече с журналистами и писателями в Сухуме я познакомилась с известным абхазским поэтом Владимиром ЗАНТАРИЯ. Беседовали недолго, но заботливое внимание ко мне и ценный подарок – сборник стихов с автографом стали прекрасным поводом для продолжения общения. Недавно передавала в Абхазию свои книги, а в ответ получила замечательный сборник очерков и эссе Владимира Константиновича под названием «Абхазская тетрадь».

Читая эту книгу, я как будто восстанавливала для себя связь с тихой солнечной Абхазией и людьми, ее населяющими. По-новому открыла Фазилю ИСКАНДЕРУ. Рассказывая о нем, автор делится личными, хранимые как нечто ценное, воспоминаниями. Впрочем, вся «Тетрадь» состоит из таких воспоминаний и впечатлений, пришедших к Владимиру Зантария после встреч с яркими личностями. Такими, как всемирно известный английский писатель Грэм ГРИН; автор и ведущий телепередачи «Клуб кинопутешествий» Юрий СЕНКЕВИЧ; поэт, писатель, переводчик Давур ЗАНТАРИЯ; потомок мухаджиров, историк, беллетрист, лошадиный-рекордсмен (в 1937 г. стал чемпионом мира по прыжкам в высоту на лошади) Мурат ЯГАН.

Описанные в книге встречи произошли в Абхазии, и поэтому она передает ощущение этой сказочной по красоте страны, колорит местных жи-



телей. Автор – человек, бесконечно влюбленный в свою родину, видя, как ее ценят и любят люди, наделенные чутким сердцем и талантом, испытывает состояние счастья. И у него получается этим счастьем поделиться с читателем.

Воспроизводятся реальные сцены и диалоги из жизни, и вполне оправданы автобиографичность текстов и субъективные оценки людей и событий. Верить в правдивость всего, о чем идет речь.

Завораживают тонкий юмор автора, его способность к самоиронии. А сам он в послесловии добавляет: «...надеюсь, юмористический тон, присутствующий в очерках и эссе, не нарушит привычного душевного равновесия моих читателей...» Должна сказать, что привычно ровное все-таки нарушается, – дочитав «Абхазскую тетрадь», на душе становится намного светлее и радостнее.

● Зарина КАНУКОВА



ТЕАТР

Незабываемый Герострат



Герострат - Роман Увижев, Клементина - Евгения Толстова

Никто не знает, где, когда и при каких обстоятельствах появилась поговорка: ломать – не строить, но если бы 21 июля 356 г. до н.э. ее услышали жители Эфеса, для них она имела бы особое значение. Ведь именно в этот день свершилось чудо – потрясшее весь эллинский мир, – поджог Храма богини Артемиды (Артемисиона), на возведение которого ушло свыше ста лет безвестности до того дня Геростратом. Впоследствии появилось предание, что Артемисион сгорел в тот день, когда родился будущий завоеватель мира Александр Македонский, новоспектакле Русского драматического театра им. Горького «Забывать Герострата» речь не о нем.

Режиссер Мухамед ЧЕРКЕСОВ очень удачно выбрал именно эту пьесу Григория Горина, которая появилась в репертуаре театра в прошлом году и сразу стала его украшением. Будучи ничуть не менее значимым произведением известного драматурга, пьеса «Забывать Герострата» не столь разражена кинематографом и телевидением, как другие горинские творения, а значит, свободна для зрительского восприятия от сравнений со знаменитыми постановками Марка ЗАХАРОВА.

И творческий коллектив РДТ им. Горького не преминул воспользоваться этим преимуществом: абсолютно все – начиная с прекрасных костюмов Рузаны ХАГАЖЕЕВОЙ и заканчивая проникновенным музыкальным оформлением Валерия КОРЖАВИНА, не отпускает внимание зрителей ни на секунду на протяжении всей почти трехчасовой трагикомедии. Столь пристальное внимание обращается и на сцену Сергея ЛАЗНИКОВА, особенно на созданное им пламя пожара храма, которое без особого преувеличения можно назвать полноправным участником разворачивающихся событий, что было не так просто в столь великольном актерском ансамбле.

Достаточно назвать даже одного из четырех горожан в исполнении Олега ГУСЕИНОВА, вновь доказавшего, что маленьких ролей действительно не бывает. По ходу действия спектакля он вместе с другими горожанами (Грант КАГРАМАНЯН, Замир ОРАКОВ, Аубекир МИЗИЕВ) появляется достаточно часто, но количество слов у него едва ли доходит до пяти десятков. Зато как он

их исполняет, заставляя зрителя поверить, что трансформировался из ненавистника Герострата в его яркого почитателя и последователя! Настоящий бенедикт, отмеченный благодарными аплодисментами, представили для зрителей заслуженный артист КБР Анатолий ТАТАРОВ (тюрмщик), Станислав КАГРАМАНЯН (Крисипп) и Ирина КУЗНЕЦОВА (Эрита); что уж говорить о «первых скрипках» спектакля, которые не просто сыграли блистательно, но и опровергли некоторые стереотипы.

Например, Евгения ТОЛСТОВА еще раз доказала, что красивая актриса может быть талантливой, сыграв Клементину так, что у зрителей вместе с ее героиней нет-нет, да и возникали сомнения в истинной цели поджога Герострата, ведь ради такой женщины действительно могут совершаться самые настоящие безумства и преступления, подобные тому, что совершил ее муж.

Мухтафа КУРАШИНОВ – еще один сюрприз спектакля, в начале которого большая часть зрителей прикрепила к нему ярлык стопроцентного комического актера, а в ходе раскрытия всей глубинной сущности играемого им персонажа достойно оценила его драматический и даже трагический потенциал, абсолютно поверив, что сатрап Тиссаферн, от упоминания одного имени которого дрожали греки, действительно был смел и бесстрашен. И даже сейчас, когда он слаб, стар, смешон и даже жалок, чувства его и порывы не утратили прежнего масштаба.

Заслуженный артист РФ Марк РАСТОРГУЕВ, как всегда, блистательно продемонстрировал то, что его дарованием подвластно все. Его

Человек театра вопреки словам этого персонажа не простой наблюдатель, следящий из современного мира за логикой развивающихся событий, – он полноправный их участник и альтер эго зрителей, их внутренний голос и судья.

Впрочем, зрительская аудитория волю или невольно также ассоциирует себя и с Геростратом в исполнении молодого талантливого артиста Романа УВИЖЕВА. Он вовсе не дьявол во плоти, а обычный человек, прошедший путь от разорившегося торговца до «профессионального поджигателя», от жалкого неудачника до местного идола, от жертвы обстоятельств до манипулятора человеческих поступков и даже, более того, поработителя душ, ведь даже его современники не помнили, кто возвел Артемисион, зато никто не забудет, кто его уничтожил. Жаль, что ввиду сокращений, которым подверглась пьеса, некоторые монологи Герострата исчезли, но и оставшиеся заставляют задуматься о смысле жизни, о выборе пути, который приходится делать постоянно.

А у Клеона (заслуженный артист КБР Юрий ЧЕРНЫШЕВ) функция перед зрителями иная. Этот архонт-басилей – высшее должностное лицо Эфеса – избранник народа и слуга закона воспринимает преступление Герострата не просто как поджог одного из семи чудес света, а как разрушение храма справедливости в его душе. Хотя и он вначале не понимает или притворяется, что не понимает всей опасности поступка Герострата и не придает значения его страшным словам: «Делай что хочешь, богов не боюсь и с людьми не считаясь». В итоге он полностью осознает возникшую угрозу. Совершив это открытие, он нарушает закон, которому свято служил всю жизнь, и в ужасе от содеянного только начинает было прислушиваться к утешениям Человека, а может, и верить, что Герострата теперь забудут, как вдруг...

Человек. Что это?

Клеон. Они восстанавливают храм Артемиды...

- Кто?

- Они... Эфесцы...

- Их имена? Назови хоть одно...

Это так важно для нас... Ну?

- Не помню...

- Вспомни, Клеон! Несправедливо, что они всегда остаются безымянными. Вспомни!..

Р.С. Храм Артемиды был построен в шестом в. до н.э. архитектором ХЕРСИФРОНОМ. Через 25 лет после поджога Герострата по приказу Александра МАКЕДОНСКОГО ДЕЙНОКРАТ приступил к его восстановлению. Украшениями храма были статуи великих греческих мастеров, как ПРАКСИТЕЛЬ, СКОПАС и АПЕЛЛЕС.

● Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяны Свириденко

ЮБИЛЕЙ

В Музее изобразительных искусств открылась выставка графики Михаила ГОРЛОВА – члена Союза художников СССР, живописца, графика, поэта, писателя, фотографа, посвященная его 55-летию.

Дойти до самой сути...



Михаил Горлов (справа)

Мухадин КИШЕВ, чьи регалии бесконечны, сказал в интервью «Горянке», что отсутствие регалий у Горлова – полное безобразие, так как «Горлов давно уже народный». Действительно, кто не соприкасался с его творчеством, а значит, с его душой в нашей республике? Сотни оформленных художником книг стали достоянием республики. Русский Горлов прекрасно чувствует и воспринимает национальную культуру, что отразилось в его книгах о прошлом кабардинцев и балкарцев. На открытии выставки он посоветовал, что нет денег на издание Геннадия АЙГИ – чувашского поэта. Над этой книгой Горлов работал еще при жизни поэта, Айги ознакомился с макетом, вычитал рукопись и остался доволен. Неудивительно, что Горлов пишет стихи. На мой взгляд, он самый тонко чувствующий художник в нашей республике.

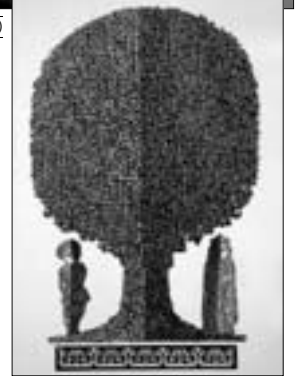
Увы, Горлов признался, что эта выставка – последняя по книжной графике. «Жить на книжные деньги невозможно», – сказал он. Мухадин Кишев прокомментировал это заявление для «Горянки»: «Жаль, очень жаль. Михаил – интересный график, у него потрясающий рисунок».

Ректор Северо-Кавказского института искусств Анатолий РАХАЕВ сказал: «Пройдя по залам музея, я ощутил душу художника, его любовь к жизни и женщине. Как друг поздравляю с этим великим делом и желаю, чтобы выставка была очередным достижением к тем высотам, где тебя ждут Рафаэль и Леонардо».

Женщина, которая во власти шла в ногу с первыми лицами республики, изменившая взгляды общества на потенциал горянки, – Роза САБАНЧИЕВА сказала, что текстовая часть книги «Женское лицо Кабардино-Балкарии» уже подготовлена, а оформление решено доверить Михаилу Горлову. «Без тебя невозможно представить книжный мир Кабардино-Балкарии», – сказала Роза Сабанчиева.

Директор музея Елизавета ЖАНТУДУЕВА отметила, что Горлов – художник с энциклопедическими знаниями, прекрасно разбирается в философии, и широта кругозора углубляет его творчество.

Заместитель председателя Союза художников КБР Заурби БГАЖНОВЫХ сказал: «Столько книг за такой период времени еще не оформлял ни один художник. Жажда все постичь, дойти до самой сути отличает Горлова. Неугасающий интерес к жизни и



новым знаниям ведет Михаила по дороге творчества, и он делится с нами новыми открывающимися ему горизонтами».

Один из профсоюзных лидеров – Марьяна ДАОВА отметила, что Горлов – очень отзывчивый человек, занимается благотворительной деятельностью.

Журналист и писатель Игорь ТЕРЕХОВ сказал, что Горлов как художник-модернист ему дорог. «Модернизм, вроде бы похороненный, возрождается и противостоит гламурной культуре. А еще нас связывает общая любовь к поэзии Айги».

Искусствовед Неонил СУНДУКОВА отметила, что творчество Горлова известно и за пределами республики, и со временем его будут знать еще лучше, потому что уже есть мир под названием творчество Горлова.

Отец художника – Михаил Иванович ГОРЛОВ сказал: «Вот и окупилась все твои труды детства. Я никогда ничем не мог тебе помочь в твоей работе. Но ты все смог сам». Михаил-сын пояснил: «В детстве я очень много лепил, хотел стать скульптором».

Собравшиеся пожелали художнику, чтобы судьба его впрямь хранила и берегла, чтобы он не испытывал боль потерь. Многие в выступлениях выражали благодарность супруге Наде, которая является и другом, и опорой художника.

Народный по сути художник Горлов, не обремененный никакими званиями, был, как всегда, скромный и интеллигентный. И казалось, что он далек даже от своей персональной выставки. Ведь творец – это непрерывная внутренняя жизнь, где он всегда один.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Татьяны Свириденко



Жемчужина моей души

Если эту красивую сказку знают не все, то история, произошедшая во время пира, устроенного КЛЕОПАТРОЙ в честь Марка АНТОНИЯ и описанная знаменитым историком ПЛИНИЕМ, пользуется гораздо большей известностью. Среди сокровищ египетской царицы больше всего славились в ту пору серьги из двух огромных грушевидных жемчужин. Желая поразить римского гостя, Клеопатра на глазах у Антония растворила одну из жемчужин в кубке с вином и выпила эту бесценную чашу за его здоровье. (Правда, современные ученые утверждают, что такая огромная жемчужина могла бы раствориться самое быстрое за двое суток, причем не в вине, а в уксусе). Эксцентричный жест самой знаменитой египетской царицы нельзя считать первым письменным упоминанием о жемчуге, так как имеются исторические записи о том, что жители Древнего Вавилона занимались добычей жемчуга в Персидском заливе двадцать семь веков назад.

Очень давно знали о жемчуге и китайцы, практически первые в мире взявшиеся за его выращивание, и японцы, и многие другие народы, через легенды которых красной нитью проходит мысль о таинственной связи между жемчугом и его владельцем. Например, предания гласят, что знатоки тибетской медицины по одному лишь изменению блеска жемчужных украшений могли предсказать смерть правителей еще до того, как те сами узнавали о своих недугах. Если продолжить тему блеска жемчуга, то стоит вспомнить и о способе древнеиндийских мудрецов оживлять тусклые жемчужины, давая склеивать их петухам вместе с яркими радужными жемчужинами. Через два часа такого петушка резали и извлекали из его желудка воскресшую жемчужину. Но, естественно, секрет состоял не в цвете хвостового оперения, а в том, что желудочный сок, растворяя верхние слои, улучшал блеск жемчужины...

Жемчуг – единственный ювелирный материал, образующийся в теле моллюсков, и он же – один из старейших камней, используемых в качестве украшения, поскольку не нуждается в дополнительной

Древняя персидская легендарасказывает о дождвойкапле, растрогавшей своим смирением океан. Расставшись с тучей вдали от берегов, над которыми она родилась, капля взглянула вниз и воскликнула: «Как короток мой век в сравнении с вечностью! И как ничтожна я в сравнении с безбрежным океаном!» «В твоей скромности большая мудрость», – ответил океан. – Я сохраню тебя, отдавая капля. Я даже сберегу таящийся в тебе блеск радуги. Ты будешь самым драгоценным из сокровищ. Ты будешь повелевать миром, и даже больше – ты будешь повелевать женщиной». Так появился жемчуг.

обработке. Обычно жемчуг имеет белый цвет, иногда кремовый или розовый; встречаются также желтые, зеленые, черные и даже голубые жемчужины. Голубые жемчужины очень редки, имеют высокую стоимость и привлекательность из-за редкого голубого и свинцово-серого оттенка. В жемчужинах возможны цветовые вкрапления и переходы, обычно очень плавные. История знает много примеров почти гигантских жемчужин. Однако ни одна из них

не дошла до наших дней: жемчужины не живут больше 150-200 лет. Масса самой крупной в мире жемчужины составляет шесть кг, размер – 24x14 см; найдена в 1934 г. на Филиппинах.

Природный жемчуг, как известно, бывает двух видов: морской и речной (пресноводный). Настоящий речной или морской жемчуг имеет красивый блеск, очень глубокий, ведущий в центр жемчужины. Этот эффект возникает, когда свет отражается во многих слоях крошечных кристаллов карбоната кальция (перламутра), которые составляют жемчужину. Кстати, сравнивая речной и морской жемчуг, вы легко обнаружите разницу в блеске, поэтому последний ценится намного выше.

В настоящее время ведется не только поиск природного жемчуга, но и выращивание его в промышленных масштабах, особенно в Японии, ставшей пионером этого ноу-хау.

Цена на речной и морской жемчуг различается в сотни и тысячи раз. Даже культурный японский жемчуг различается в цене (за одну нитку) – от 300 до 30000 долларов в зависимости от диаметра, качества поверхности и качества подбора цветового оттенка жемчужин в пределах одного ожерелья. По-прежнему высокая цена крупного качественного морского жемчуга поддерживает широкое производство различного рода имитаций и подделок. Самый простой способ отличить поддельный жемчуг от настоящего – провести жемчужиной по поверхности зуба. Если жемчуг настоящий – он будет скрипеть.

Жемчуг для каждого вида ювелирных изделий всегда подбирается индивидуально. К примеру, для бус выбирается небольшой, круглый, одинаковый. В серьгах можно встретить крупный жемчуг разных цветов, кольца и перстни предполагают использование практически любой его разновидности. Если раньше во многом благодаря Коко ШАНЕЛЬ, чье маленькое черное платье с длинной ниткой искусственного жемчуга произвело настоящую революцию, жемчужные украшения считались исключительно прерогативой зрелых женщин (во многих европейских странах этому правилу следуют до сих пор), то теперь он доступен всем. Главное – подобрать ювелирное изделие в соответствии с возрастом и статусом женщины. Если это девочка, ей подойдут тонкие жемчужные бусы, серьги-гвоздики, тонкий браслет. Для молодой девушки оптимальны украшения с жемчугом светлых тонов – розовый, желтый и пр. Если же подарок выбирается для успешной женщины средних лет, лучший выбор – черный жемчуг.

Обладательницам жемчуга следует помнить, что если его не носить, он тускнеет и как бы умирает, ему необходимы тепло и близость человеческого тела (правда, специалисты объясняют это более прозаическими причинами, считая что природные жиры организма поддерживают блеск и сияние жемчуга). Однако важно беречь его от воздействия бытовой химии, в том числе духов и косметики, так как вещества, входящие в состав этих продуктов, могут просто убить блеск вашего жемчуга.



Иногда самые обычные вещи таят в себе настоящие открытия: ну кто бы мог подумать, что слово «куртка» до сих пор является камнем преткновения для лингвистов и историков моды. Кто-то считает, что оно произошло от персидского курта, кто-то – от латинского прилагательного «curtus» – короткий, есть сторонники и немецкой, и французской, и польской этимологии этого слова. Но все сходится в одном – в России этот вид одежды появился значительно позднее, чем в других странах.

Один из иностранных послов, посетивший Россию в XVI в., писал: «Московиты очень бранят короткую итальянскую, французскую, испанскую и германскую одежду, потому что она оставляет открытыми те части тела, которые следует скрывать более всего. Сами же они, следуя обычно всего Востока, одеваются для степенности в два или три платья почти до пят».

Сейчас в это верится с трудом.

Всегда актуальна

дом, ведь в динамичном мире двадцать первого века одним из самых популярных видов верхней одежды являются именно куртки, без которых невозможно представить современных россиянина.

Куртка как элемент стиля с ее способностью трансформироваться, сочетаться со многими предметами гардероба – незаменимый предмет для тех, кто всегда хочет оставаться в авангарде моды, ведь она удачно сочетает в себе практичность и изысканный элегантный силуэт. Прочно войдя в женский гардероб в начале XX века, спортивная куртка стала постепенно изменять очертания, адаптируясь к требованиям моды. Поскольку верхняя одежда всегда в первую очередь разрабатывалась в категории prete-a-porter, все экстравагантные новинки мировых подиумов заметно видоизменялись, чтобы найти наиболее простую и практичную форму в таких демократичных предметах гардероба, как женская куртка.

Именно поэтому, несмотря на то, что традиционно куртка считается одеждой для спорта и отдыха, ее можно носить каждый день, что ежегодно подтверждается на подиумах мировой моды. Не стали исключением и осень-2009 – зима-2010: куртки по-прежнему актуальны, особенно классические силуэты.

«Анорак» – в свое время эту куртку, защищающую от мороза и ветра, носили народы Севера. Но сейчас этим словом обозначают два различных вида одежды – спортивную и повседневную. Куртки вида «анорак» должны иметь капюшон (иногда скрытый в воротнике); полный разрез спереди с молнией, кнопками или с липучей лентой (велькро в качестве застежки, которая часто бывает закрыта планкой); подстежку (стеганую мехом) или из искусственного меха; длинные рукава. Кроме этого, куртки «анорак» имеют, по крайней мере, одну из следу-

ющих характеристик: тесемку затяжную или другой способ затягивания на талии или у низа куртки; плотно прилегающие эластичные или затянутые концы рукавов; воротник; карманы «Норфолк» – охотничья куртка длиной до бедер, имеющая в задней части две широкие складки, по талии – пояс. В передней части куртки широкие карманы с углублениями и клапанами. Сочетают такие куртки с брюками длиной в три четверти.

Не теряет актуальности и фетиш моды последних пятидесяти лет – куртка-косуха: особо прочная и толстая кожа с подкладкой, зауженная талия, подстраиваемая размерность, кожаная складка на спине (для свободы движения) и удлиненные рукава (для полного покрытия даже вытянутых рук).

Меховая куртка – также хит сезона, заменить которую может куртка с меховыми лапами, меховым воротником или опушками на рукавах.

● Материалы полосы ПЕЧОНИВА
Наталия ПЕЧОНИВА



Разные грани классики

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

МОЛОДЕЖЬ, ТРУД, ЗАКОН

Многие молодые люди после окончания общеобразовательной школы поступили в высшие и средние учебные заведения, некоторые пошли работать. Среди молодых работников немало лиц, не достигших 18-летнего возраста, то есть совершеннолетия. Они требуют к себе особого внимания со стороны работодателей, профкомов организаций и вышестоящих органов.

Новый Трудовой кодекс РФ (далее - ТК РФ), глава 42. «Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет» и другие главы ТК РФ учитывают специфику труда молодежи, гарантирует ей право на труд и всемерную охрану труда.

- С какого возраста принимают на работу молодежь?

Валерий О.

- Согласно ст. 63 ТК РФ (в редакции Федерального закона от 30.06.2006г. № 90-ФЗ) заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста 16 лет.

В случаях, прямо предусмотренных ст. 63 ТК РФ, трудовой договор может быть заключен с лицами, не достигшими 16 лет.

Например, с подростком, достигшим 14 лет, может быть заключен трудовой договор при условии: 1) он должен быть учащимся; 2) работа должна относиться к категории легкого труда, не причиняющего вреда здоровью; 3) работа должна производиться только в свободное от учебы время и не нарушать процесса обучения; 4) должно быть получено письменное согласие одного из родителей и органов опеки и попечительства.

При определенных условиях согласно этой статье в виде исключения подросткам, не достигшим 14 лет, разрешается работать в организациях кинематографии, цирка и т.д. без ущерба здоровью и нравственному развитию.

Согласно ст. 265 ТК РФ запрещается применение труда лиц в возрасте до 18 лет на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, на подземных работах и других.

Трудоустройство лиц моложе 18 лет производится в счет квоты, установленной работодателем по направлению органов службы занятости.

В случае отказа в приеме на работу несовершеннолетнего, направленного службой занятости, работодатель в направлении делает отметку о дне явки и причине отказа и возвращает направление. Отказ о приеме на работу можно обжаловать в суд (ч. 6 ст. 64 и ч. 3 ст. 391 ТК РФ).

- Сколько часов должен работать подросток?

Леся О-ва.

- В соответствии с частью первой ст. 92 ТК РФ для подростков установлен сокращенный рабочий день: в возрасте до 16 лет - не более 24 часов в неделю; в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 часов в неделю.

Для учащихся общеобразовательных учреждений в течение учебного года работа в свободное от учебы время не может превышать половины нормы, установленной частью первой ст. 92 ТК РФ.

- Каковы максимальный подъем и перемещение тяжести подростками?

Юлия О.

- Нормы предельно допустимых нагрузок для лиц моложе 18 лет утверждены постановлением Минтруда России от 07.04.1999 г. №7.

Для юношей и девушек в возрасте от 14-15 лет соответственно - три и два кг, а в возрасте 16-17 лет - четыре и три кг.

Суммарная масса груза считается с тарой.

● Иван ЗДЫБСКИЙ, заслуженный юрист России. (Окончание следует)

На вопросы рубрики отвечает Залина ЧЕЧЕНОВА - «МиссКБР-2009», студентка третьего курса факультета «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» КБГСХА.



1. Ваши любимые книги?
Сколько себя помню, столько и читаю. По словам мамы, даже в детстве во время долгожданных школьных каникул игр на улице предпочитала книги, которые читала за часом. Можно сказать, что именно в детстве у меня и определились литературные пристрастия, которые остаются неизменными до настоящего времени. Например, страсть к истории определила мое увлечение документальной, энциклопедической литературой этого рода (очень люблю читать такие издания, как «Великие империи прошлого», «Великие цивилизации», и т.д.) и мифологией, особенно скандинавской, кельтской и античной, и не только. Поэтому в перечень любимых произведений входят и древнеиндийская эпическая поэма легендарного поэта ВАЛЬМИКИ «Рамаяна» и эпос народов Индии «Махабхарата», авторство современной редакции которой, приобретенной в середине первого тысячелетия, приписывается не менее легендарному поэту ВЬЯСЕ.

Но все-таки точнее было бы сказать, что любимая литература для меня начинается с классики, в первую очередь русской. Самые дорогие для меня ее представители - ДОСТОЕВСКИЙ (почти все книги которого прочитала, но самыми любимыми являются «Преступление и наказание» и «Записки из мертвого дома») и ТОЛСТОЙ («Война и мир», «Анна Каренина»). Замечательные произведения советского периода - это тоже классика, некоторые книги, написанные в то время, также относятся к любимым. Например, роман Баграта ШИНКУБЫ «Последний из ушедших» - я даже не могу вспомнить

точно, сколько раз - пять или шесть перечитывала, и уверена, что буду делать это и впредь.

В классической поэзии тоже есть любимые авторы - Афанасий ФЕТ, Федор ТЮТЧЕВ, представители нашего времени - Алим КЕШОКОВ и Иосиф БРОДСКИЙ. И, естественно, невозможно обойтись без светила нашей поэзии - ПУШКИНА, со слогом которого не сравнится ничто!

А на втором месте после нашей классики для меня с огромным отрывом от других стран идут английская (все книги сестер БРОНТЕ и «Человек-невидимка» Герберта Уэллса) и американская (самое любимое произведение - трилогия «Желание» Теодора Драйзера) литература.

2. Что читаете сейчас?

С каждой стипендии обязательно покупаю книги, последнее, что приобрела и читаю сейчас, - произведение «Код майя 2012» (из названия можно понять, о чем эта книга) Аманды СКОТТ. Уже прочла половину, очень нравится. Так

же начала «Илиаду» и «Одиссею» ГОМЕРА, которые читала раньше только в сокращенном и адаптированном виде, - достаточно сложные, но интересные произведения.

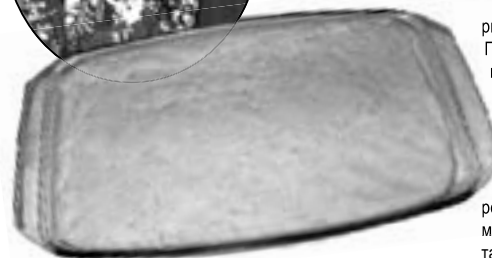
3. Книги, которые разочаровали?

Такого, в общем-то, не припомню, да и потом, что значит разочарование? Это чисто субъективная оценка, зависящая от ряда факторов, а относительно книг могу сказать, что некоторые произведения, вернее отношение к ним зависит от того, что правильно они могут восприниматься в определенном возрасте с определенным жизненным опытом. Если это отсутствует, книга может не понравиться или не быть понятой. У меня так произошло с романом «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса - не вполне поняла, не очень понравилось, но не могу сказать, что разочаровалась.

● Подготовила Наталия ПЕЧОНОВА. Фото автора

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Мамалыга вместо хлеба



ривать в ней соль и тонкой струйкой всыпать кукурузную муку. При постоянном помешивании деревянной лопаткой, чтобы не образовалось комочков, варить 25-30 минут на сильном огне. Затем уменьшить нагрев, накрыть чугунок крышкой и жарить десять минут не помешивая. Приятный запах жареной кукурузной муки подскажет вам, что мамалыга готова. Готовая масса должна легко отходить от стенок чугунка и лопатки. Готовую мамалыгу переложить в глубокую тарелку и придать форму. А еще горячую мамалыгу можно прямо из чугунка деревянной лопаткой выложить на порционные тарелки, сделать в блюде углубление и заправить кусочками сливочного масла (по желанию можно добавить мед или сметану).

Мамалыгу делают также на молоке или сыворотке, из ячменной муки, пшена, пшенной муки, белой и красной кукурузной муки.

Кстати, мамалыга является не только вкусным, но и лечебным блюдом. Она полезна при малокровии. Витамин Е, содержащийся в кукурузной муке, способствует очищению крови. Рекомендуется включить это блюдо в рацион и больным туберкулезом. У гипертоников она понижает давление. Ешьте мамалыгу как можно чаще, и ваша кожа надолго останется молодой и здоровой, а значит, морщины и старость не придут к вам долгие годы».

● Подготовила Алена ТАОВА. Фото автора

«Это простое и вкусное блюдо готовят в разных частях света, и пользуется большой популярностью, - говорит инженер-технолог кондитерского, хлебопекарного и макаронного производства Лариса ПШЕНОКОВА. - Абхазы не представляют свой стол без этого блюда с кусочком сыра сулугуни, аппетитно расплавленного в горячей, только что приготовленной мамалыге. Румыны считают ее своим национальным блюдом и едят с очень соленой овечьей брынзой. Хорошо сочетается с мамалыгой и обычная брынза. Черкесы считают ее своим хлебом и больше всего любят есть с сушеным жареным мясом.

Рецепт приготовления мамалыги прост. Для этого нам понадобятся: литр воды, 0,5 чайные ложки соли, 250 г кукурузной муки.

Способ приготовления: вскипятить в чугушке воду, раство-



ОВЕН
21.3-20.4
Благоприятное время для улучшения материального положения. Но надо обязательно расплатиться с долгами. В середине недели возможны конфликты с близкими – сдерживайте эмоции, будьте благодарными. Выходные посвящите заботам о своей внешности.

ТВ-Овны: Сергей Никоненко, Фанни Ардан.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Смело реализуйте свои самые сумасшедшие творческие проекты – успех обеспечен. В середине недели возможен неожиданный доход. В пятницу-субботу посетите пожилых родственников. Выходные проведите дома, займитесь любимым делом.

ТВ-Тельцы: Лариса Удовиченко, Энрике Иглесиас.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Обратите внимание на нужды близких: им необходима ваша помощь. В середине недели ваши инициативы найдут признание у окружающих. В пятницу-субботу много сил уйдет на решение домашних проблем. В воскресенье отдохните.

ТВ-Близнецы: Михаил Державин, Хелен Хант.



РАК
22.6-22.7
Удача во всем вам сопутствует в первые дни. Только постарайтесь не спорить с близкими, спокойно выясните непонятные вопросы. Тогда в конце недели дома сложится уютная, гармоничная обстановка. В воскресенье не стоит рисковать и сорить деньгами.

ТВ-Раки: Татьяна Лазарева, Пьер Гару.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ЛЕВ 23.7-23.8
Вы почувствуете заметный прилив сил. Старайтесь вести здоровый образ жизни, высыпаться, обратитесь внимание на питание. В середине недели ждите новых интересных знакомств. А в выходные воздержитесь от ссор с родителями.

ТВ-Львы: Леонид Якубович, Уитни Хьюстон.



ДЕВА
24.8-23.9
Ждите приятного подарка. В среду в решении финансовых проблем, возможно, придется прибегнуть к помощи влиятельных людей. В выходные пригласите в гости друзей и знакомых. В воскресенье избегайте лжи в отношениях с любимым человеком.

ТВ-Девы: Марина Могилевская, Дэвид Копперфильд.



ВЕСЫ
24.9-23.10
Вам вернут долги, постарайтесь с умом распорядиться этими деньгами. В середине недели придется решать проблемы родственников. В конце недели есть шанс одним махом решить финансовые вопросы. В воскресенье вероятен новый поворот в любовных отношениях.

ТВ-Весы: Владимир Соловьев, Кейт Уинслет.



СКОРПИОН
24.10-22.11
Окружающие по достоинству оценят ваши таланты. В среду используйте любую возможность для пеших прогулок – это поднимет настроение. В конце недели устройте домашний праздник. А в воскресенье будьте внимательнее к близкому человеку.

ТВ-Скорпионы: Людмила Гурченко, Ален Делон.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Не начинайте неделю с конфликтов, иначе потеряете все, чего удалось достичь. В середине недели проявите терпение в отношениях с любимым человеком. В конце недели не исключены экстремальные ситуации, доверьтесь своему опыту – и все будет хорошо.

ТВ-Стрельцы: Александр Балуюев, Кристина Агилера.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1
Романтическая влюбленность сделает вашу жизнь насыщенной, а со временем может перерасти в серьезные отношения. Даже рабочие проблемы в середине недели вы решите легко. А в выходные смело погружайтесь в водоворот чувств.

ТВ-Козероги: Татьяна Васильева, Раймонд Паулс



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Не сорите деньгами. В среду в отношениях с любимым человеком не тяните одеяло на себя, прислушайтесь к его чувствам и настроениям. В конце недели не перегружайтесь работой. А вот в воскресенье найдите время для работы.

ТВ-Водолеи: Александр Барыкин, Минни Драйвер.



РЫБЫ
20.2-20.3
Дела будут лучше продвигаться, если использовать личные связи и знакомства. Объективность и миролюбие помогут решить многие проблемы. В конце недели идите на поводу эмоций. В решении вопросов опирайтесь на разум. В воскресенье уделите внимание детям.

ТВ-Рыбы: Фекла Толстая, Алан Паркер.



Не водкой единой

«У нас только водку делают, а остальное только упаковывают и разливают!» - такое заявление я услышал из уст школьника, на вид девятиклассника-десятиклассника. Паренек сидел со своим приятелем на трубах в школьном дворе. Ребята увлеченно изучали какой-то глянec, и вышеупомянутое замечание относилось, как я узнал, к иллюстрированной яркими журнальными фотографиями промышленной выставке. Какой точно, принципиальной разницы не имеет. Запомнил лишь то, что выставка была общероссийской, и на ней экспонировались продукты и промышленные изделия, продаваемые в разных регионах страны.

Не водкой единой

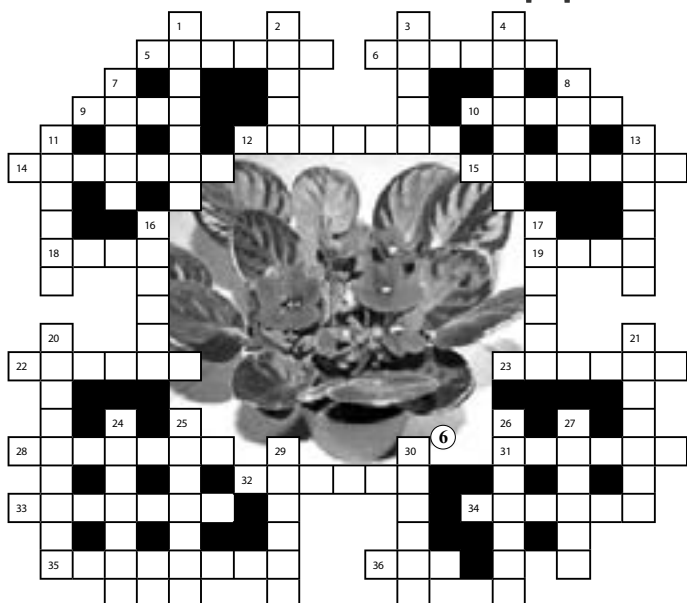
Даже на фоне богатых российских субьектов стелды Кабардино-Балкарии выглядели весьма солидно. Особое внимание привлекали экспозиционные площадки, занятые продовольствием. Наверное, здесь было все, за исключением икры и экзотических фруктов. Хлебобулочные изделия нескольких предприятий, колбасы и мясные полуфабрикаты, широкий выбор изделий наших кондитеров, овощи и фрукты, соки и нектары, различные варианты народных сладостей – халвы, шербета, сухофруктов и прочее! Были, естественно, на выставке и водка, и коньяк, и вина. Стенды, отведенные под несъедобные товары, выглядели, хотя и менее привлекательно, но также представительно. Всевозможные виды высокоточного оборудования, медицинские инструменты, электроника и стройматериалы.

Почему же тот мальчик, глядя на все это продуктовое и пластиково-стальное многообразие, сказал, что у нас, то есть в КБР делают только водку? Не потому, наверное, что его мама не покупает в магазине местную сметану и молоко «Дольче Вита», и не потому, что он не знает вкус конфет «Александровский двор», - мальчик не был похож на ребенка из неблагополучной семьи. Причина в том, что еще несколько лет назад республика действительно, кроме водки, ничего не производила. Открывались, правда, и табачный завод, и фабрика по выпуску шприцев, но их существование было столь мимолетным, что никто не успел, образно говоря, ни покурить, ни уколиться. Дети, родившиеся в этот период нашей истории (первая половина 90-х годов), были вышклены демократическими СМИ в том ключе, что от века жили мы и живем в бардаке, что ничего делать сами

не можем и что заграничное всегда лучше отечественного хотя бы потому, что дороже и красивее.

Как вернуть им, будущим потребителям, веру в своего производителя? Система советского школьного образования предусматривала обязательную внеклассную просветительскую работу. Несколько раз в году школьники водили на экскурсии по промышленным предприятиям республики. Я помню наши классные походы на швейную фабрику «Горянка», на Нальчикскую кондитерскую фабрику, на «Телемеханику». В ходе этих экскурсий мы не только с любопытством наблюдали за работой людей, управляющих конвейерами и машинами. В наших головах откладывалось знание того, что Кабардино-Балкария не только зарабатывает свой хлеб, но и вносит свои средства в государственную казну. Это знание еще сильнее укрепилось, когда в девятом классе мы проходили производственную практику. Каждый понедельник ребята из нашего 9-го «А» во главе с руководителем практики отправлялись на работу в цех Нальчикского завода высоковольтной аппаратуры. В один из первых дней практики, узнав, что продукция НЗПП экспортируется в Болгарию и Монголию, я испытал что-то похожее на гордость за свою республику. Сейчас же, если и водят школьников на экскурсии, то либо в кинотеатр, либо в парк. Еще десять лет назад водить было некуда (не поведешь же детей на экскурсию по водочному заводу), вот и привыкли. В КБР уже несколько лет работает несколько современных фабрик и заводов, поставляющих свою продукцию во многие регионы России. Но кто об этом знает? Уж точно не те ребята с журналом.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Брюки военного покроя. 6. Декоративное растение, цветок. 9. Горное озеро в Абхазии. 10. Столица Вьетнама. 12. Южноамериканский музыкальный инструмент, род погремушек. 14. Высокая башня при мечети, с которой муэдзин призывает мусульман на молитву. 15. Хищник семейства кошачьих, распространенный в пустынях Африки и Азии. 18. Парламент Украины. 19. Блеск, переливы драгоценных камней. 22. Плоды растения, употребляемые как пряность. 23. Принадлежность футбольного поля. 28. Специалист с высшим техническим образованием. 31. Маса затвердевшего металла или сплава. 32. Самостоятельное отделение какого-нибудь учреждения. 33. Моховое болото, мшистое болото, кошчарник, поросший мхом. 34. Тревога, беспокойство. 35. Транспорт для передвижения по снегу и льду тягой воздушного винта. 36. Математическое обозначение неизвестной или переменной величины.

По вертикали: 1. Вид продовольственных товаров. 2. Область какой-либо деятельности. 3. Рынок ценных бумаг, товаров, труда. 4. Глава рода, старейшина, почетный человек в Средней Азии и на Кавказе. 7. Созвездие северного полушария неба. 8. Небольшой лиственный лес. 11. Общее название короля, ферзя, ладьи, слона, коня в шахматах. 13. Самое глубокое озеро в мире. 16. Вечнозеленое индийское дерево с душистой древесиной. 17. Неудача, провал, поражение. 20. Сибирская лесная смородина. 21. Поверхность, блок чего-либо. 24. Марка итальянских автомобилей. 25. Лимонная мята. 26. Богиня плодородия, материнства и любви в древнефиникийской мифологии. 27. Одна из основных областей естествознания. 29. Лучший имитант алмаза. 30. Молочный продукт.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 45
По горизонтали: 5. Гляссе. 6. Гернси. 9. Лото. 10. Томск. 12. Водопад. 14. Деникин. 15. Водород. 18. СПИД. 19. Соул. 22. Погода. 23. Локоть. 28. Повесть. 31. Соболь. 32. Болеро. 33. Брюллов. 34. Чартер. 35. Фантомас. 36. Иск.
По вертикали: 1. Флюорит. 2. Яство. 3. Щепка. 4. Осколок. 7. Токио. 8. Осло. 11. Гёфест. 13. Божоле. 16. Эдуард. 17. Асёкко. 20. Хореограф. 21. Степpler. 24. Бедленд. 25. Отворот. 26. Остаток. 27. Убыток. 29. Помост. 30. Морось.



КОНКУРС

МАЛЕНЬКОДУ

2009

Саида и Аслан ШИПШЕВЫ, г. Нарткала

КИНОМАНИЯ

Кто из нас спасется?

Роланд ЭММЕРИХ - человек, разрушивший планету два раза в фильмах «День независимости» и «Послезавтра», разрушил ее еще раз! «2012» - самый амбициозный, яркий, сильный фильм об уничтожении нашей с вами планеты за последнее десятилетие.

На что вы готовы ради своей жизни, жизни своей семьи, жизни всего человеческого рода? Готовы ли вы потерять человечность, но обрести право жить на Земле? Готовы ли вытолкнуть мать с двумя детьми в пропасть и попасть на затонувший корабль - к спасению и остаться в глазах людей еще тем человеком, можно умереть с достоинством и не оставить о себе и следа существования, а можно пробиться через все, попутно помочь спастись человечеству и стать настоящим героем. Какой вариант выберете вы? Некоторые выберут второй, большинство выберут первый, и лишь единицы поступят по чести. Наш главный герой, к счастью, оказался из числа последних. Он не только выживет сам, но еще и спасет свою семью от бедствия, поглотившего весь мир.

...и в тот же час произошло великое землетрясение, и десятая часть города пала...
Стартует повествование лихо, не успеваем очнуться, как начинается полный

бардак: литосферные плиты гуляют, а целые города буквально проваливаются под землю. Только прослушаем несвязные объяснения, почему это происходит, как все резко меняется и главные герои на всех порах несутся по мостовым гибнущего Лос-Анджелеса, улицы которого проваливаются в преисподнюю прямо под колесами автомобиля. Справедливости ради стоит отметить, что это одна из самых впечатляющих сцен разрушения города и вообще один из самых сильных эпизодов фильма: потрясающие спецэффекты, эпический размах, ювелирная реализация разрушения небоскребов.

Игра актеров, к сожалению, оставляет желать лучшего, спасает лишь КЬЮСАК, персонажи полностью клишированные и безликие, а главные герои порой срываются на пафосные речи о человечности за (!) десять секунд до обрушения на них цунами. Все сцены из «2012» полностью повторяют предыдущие работы Эммериха и некоторые фишки из последних проектов СПИЛБЕРГА. Восторгаться великопием компьютерного цунами или взрыва кратера, конечно, можно, но не стоит забывать, что время не стоит за месте.

«И остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, нагорах Араратских... попростевиши сорока дней Ной открыл сделанное им окно ковчега и выпустил...»

Заканчивается «2012» довольно оптимистично: после нескольких месяцев плавания в открытом море на кораблях человечество, наконец, выходит на палубы кораблей и смотрит на новую планету, еще не загрязненную химикатами, с непостроенными городами, родную и одновременно чужую...
● Алан ТАУЛУЕВ

Три футболиста «взяты на карандаш»

СПОРТ

На прошлой неделе средствами массовой информации, освещающие футбольную тему, сообщили о выходе в премьер-лигу махачкалинского «Анжи». В случае дальнейшего пребывания в премьер-лиге нальчикского «Спартак» южный федеральный округ будет представлен в элите российского футбола уже четвертым клубом.

Аппетиты у махачкалинцев не слабые и касаются не в последнюю очередь некоторых игроков нальчикской команды. Руководство «Анжи», который, кстати сказать, принадлежит частному владельцу

Магомед-Султану МАГОМЕДОВУ, проявляет интерес к трем футболистам «Спартак-Нальчик» - 27-летнему защитнику Александру АМИСУЛАШВИЛИ, 28-летнему нападающему Давиду СИРАД-

ЗЕ и 23-летнему хавбеку Марату БИКМАЕВУ. При этом Сирадзе может перебраться в «Анжи» на правах свободного агента, так как его контракт со «Спартаком» истекает по окончании сезона. Что же касается Амисулашвили и Бикмаева, то их контракты с клубом из Нальчика завершаются соответственно в августе и декабре следующего года, так что дагестанская команда, скорее всего, обойдется без них.
● Инал ЧЕРКЕСОВ

Виноград осенью

УЧАСТОК

Обрезка перед укрывкой кустов

В условиях текущего года сложилась неблагоприятная ситуация для подготовки винограда к перезимовке. Сырая и холодная погода в течение последних двух месяцев отрицательно сказалась на одревеснении однолетних побегов. У многих сортов, особенно склонных к перегрузке урожаем, а также на кустах, произрастающих в затенении, на текущий момент не вызрело от 30 до 90 процентов длины побегов. При этом на одних и тех же кустах отмечается одревеснение более 80 процентов длины однолетних лоз и крайне низкое, менее 10 процентов. Как правило, хорошо вызрели неплодоносные побеги, то есть побеги, на которых не развились соцветия и сформировались грозди. Наоборот, побеги с урожаем (плодоносные), особенно, если задержались со сбором урожая, вызрели плохо.

Побеги, не одревесневшие к наступлению даже заморозков (при температуре три градуса ниже нуля), погибают по всей длине невызревшей части. Их оставление на кустах до состояния самостоятельного опадения отрицательно сказывается на состоянии одревесневшей части, так как в зеленых побегах содержится большое количество межклеточной, свободно передвигающейся воды, которая практически не участвует в обмене веществ, особенно в холодную погоду. Высокая насыщенность верхней неодревесневшей части побегов водой вызывает повышенное

ее содержание и в вызревшей части, что повышает вероятность замерзания при наступлении даже слабых морозов.

Для снижения вредных последствий перенасыщения влагой однолетних побегов необходимо при осенней обрезке удалять неодревесневшую часть на один-два междоузлия ниже еще зеленой части побега. То есть на прошлогодней лозе может оставаться короткий рожок - всего одна-три почки побега текущего года. На одной лозе можно оставлять по шесть-десять рожков. Если в августе - начале сентября проводили чеканку, то наиболее сильнорослые побеги следует обрезать на шесть-десять почек и по возможности согнуть так, чтобы направление было обратное первоначальному. Такой прием способствует снижению полноты, в результате чего развитие побегов в будущем году из оставленных почек позволит получить полноценный урожай винограда.

Ввиду плохого одревеснения побегов их укрытие в текущем году следует проводить более тщательно с надежной защитой от промораживания. Для этого слой земли для укрытия кустов должен быть не менее десяти см. При использовании органических укрытий из соломы, кукурузных стеблей и т.п. их укладку необходимо проводить так, чтобы не было больших открытых щелей.

● Михаил ФИСУН, профессор КБГСХА

Посадка саженцев и черенков

Саженцы или черенки винограда лучше сажать осенью до наступления морозов свеженарезанными черенками или выкопанными саженцами, замочив на одни сутки, для чего поставить в емкость с водой нижним концом вниз.


Для посадки необходимо выкопать яму глубиной не менее 50 см (в зависимости от длины посадочного материала) и шириной 40 см, заправить органическими удобрениями (перегной плюс азароска в соотношении 3:0,5). При посадке глубину ямы засыпать на 60-70 процентов, чтобы сильнее развивались глубокие корни. Поливать обильно один раз и засыпать

оставшуюся часть ямы простой землей. Поставить колышки (сторожки) и закрыть верхушки холмиками. Черенки (на рисунке) можно высаживать по две шт., чтобы гарантировать стопроцентную приживаемость. Если оба примутся, одно более слабое растение можно удалить осенью на втором году посадки.

Весной первого года посадки почву необходимо осторожно разрыхлить руками, чтобы не образовалась корка и не заросла сорной растительностью. Когда появятся побеги и хорошо укрепятся, не повреждая холмик, заровнять.

● Лиуан ШЕРИЕВ, кандидат с/х наук, старший научный сотрудник ФГНУ СКНИИПС



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: Н. ПЕЧОНОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр.; 42-75-34 - корреспондентская; 42-75-14 - менеджер; факс - 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5536. Заказ 3674. Подписана в печать 17 ноября в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> 
--	---	---	--	---