

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№47 (536) 25 ноября 2009 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Лучшим папам -
честь и хвала

стр. 4



В ракурсе - жених

стр. 5



стр. 6, 11



От кризиса до легенды
Абрау-Дюрсо

стр. 12



Детский характер и
выбор подарка

стр. 13



Фото Дины Жан

Асиет ГОНЕЖУК,
актриса Национального театра РА

Материал о II межрегиональном фестивале
национальных адыго-абхазских театров
"Наш Кавказский меловой круг",
проходившем в г. Майкопе,
читайте в следующем номере

Дорогой читатель!

*Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2010 года в любом почтовом отделении*

Подпишись на "Горянку"!

*И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье*



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки
- 135 рублей



«Единая Россия» берется за модернизацию страны и общества

СЪЕЗД

Президент КБР Арсен КАНОКОВ, участвовавший в XI съезде партии в Санкт-Петербурге, считает, что сейчас на «Единую Россию» как на правящую партию, получившую поддержку большинства населения страны, ложится огромная ответственность.

«Перед элитой России встала задача срочной и при этом полномасштабной модернизации не только российской экономики, но и всего общества в целом, и «Единая Россия» сейчас, по сути, является крупнейшей политичес-

кой силой, способной мобилизовать все ресурсы для решения этой задачи», - сказал А. Канок.

Он подчеркнул, что модернизация невозможна, если она проводится не от имени всего общества, а представлять его может именно правящая партия, по-

лучившая кредит доверия избирателей.

По мнению Арсена Канок, в основу изменений устава партии, принятых съездом (обязательное участие в предвыборных дебатах, проведение «праймериз»), также заложена тенденция модернизации. «Партия, ставящая перед собой такие масштабные задачи, должна быть сама современна, демократична и максимально открыта обществу, так что эти изменения логичны», - подчеркнул Президент.

Арсен Канок вновь стал членом Высшего совета партии, обновленный состав которого утвержден на съезде «Единой России».

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

На днях Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР получило письмо из Федерального агентства по делам молодежи.

Заинтересованы в дальнейшем сотрудничестве

«Федеральное агентство по делам молодежи, - пишет его руководитель В.Г. ЯКИМЕНКО, - благодарит Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики за проведенный II Международный фестиваль молодежного творчества СНГ «Содружество талантов-2009», прошедший с 11 по 15 октября, и сообщает, что горячо приветствует подобного рода международные инициативы.

Укрепление дружеских взаимоотношений на пространстве СНГ является одним из приоритетов российской внешней политики, и Росмолодежь в свою очередь ставит молодежные форумы и обмены в рамках СНГ в число основных направлений своей международной деятельности. В том числе ведется активное взаимодействие по ряду проектов и с Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ.

Считаем, что проведенный в Кабардино-Балкарской Республике фестиваль полностью соответствует нашим подходам к молодежному сотрудничеству в рамках СНГ, а также органично вписывается в канву мероприятий Года молодежи в России.

Аналогичные мероприятия, по нашему мнению, вносят неоценимый вклад в процесс поиска талантливых и перспективных молодых людей, а также позволяют проводить эффективный обмен опытом и мнениями по широкому спектру ключевых вопросов и значимых проблем современности, что, несомненно, содействует более полному раскрытию их способностей.

Хотели бы выразить поддержку ваших действий и свою заинтересованность в дальнейшем сотрудничестве в реализации молодежных проектов».

● Наш корр.

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Санаторий и рабочие места для инвалидов создаются в КБР

Кабардино-Балкария рассматривает вопрос о реперофилитации одного из санаториев для лечения и реабилитации спинальных больных, сообщил в понедельник на заседании Совета по делам инвалидов руководитель республиканского отделения Фонда социального страхования Ильяс БЕЧЕЛОВ.

По его словам, это позволит увеличить объем санаторно-курортных услуг льготным категориям граждан и будет высокорентабельно, т.к. с подобными проблемами сталкиваются и соседние республики. Председательствующая на совещании вице-премьер КБР Мадина ДЫШЕКОВА поручила детально изучить вопрос и сообщить к следующему заседанию совета варианты решения проблемы.

Возможно, Кабардино-Балкария войдет с этим проектом в разрабатываемую на федеральном уровне социальную программу «Доступная среда» на 2011-2015 годы, сообщил министр труда и социального развития КБР Альберт ТЮБЕЕВ.

Также, по его словам, к 2011 году после реконструкции республиканского реабилитационного детского центра «Радуга» в нем будет создано отделение для детей со спинальными заболеваниями.

О планах по созданию в строящемся в КБР Доме ребенка специального

отделения с медицинским уклоном для детей-инвалидов рассказал глава Минздрава Вадим БИЦУЕВ. По его словам, в этом отделении работающие родители смогут оставлять ребенка-инвалида, за которым необходим постоянный уход. Для жителей Нальчика будет открыт дневной стационар, а для сельчан предполагается организовать пятидневку.

Вопрос занятости инвалидов затронул председатель Госкомитета КБР по занятости населения Мухамед КОДЗОКОВ. Он сообщил, что в Кабардино-Балкарии разрабатывается программа дополнительных мер по снижению напряженности на рынке труда республики на 2010 год. В ходе ее реализации планируется трудоустройство до ста инвалидов на специально созданные рабочие места. Работодателям, трудоустроившим инвалидов, будут возмещены затраты на приобретение специального оборудования для оснащения каждого рабочего места в размере 30 тыс. руб.

Он подчеркнул, что цифра в сто че-

ловек является пилотной. Если программа заработает в первом квартале 2010 года, при необходимости она может быть увеличена.

М. Кодзоков отметил, что в условиях кризиса в Кабардино-Балкарии сократилось число организаций, оказывающих содействие в трудоустройстве инвалидов. По его словам, в республике практически не осталось специализированных предприятий для трудоустройства инвалидов, а в общем банке вакансий службы занятости населения предлагаемыми для этой категории граждан являются примерно один-два процента рабочих мест. Более того, общее число вакансий в течение 2009 года сократилось на 40 процентов.

Он подчеркнул, что трудоустройство инвалидов за счет квот предприятий также затруднено из-за финансово-экономических проблем.

Министр транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Ануарби СУНШЕВ сообщил, что в республику поступило 55 новых автобусов, два из которых специально предназначены для перевозки инвалидов с колясками, и скоро они появятся на улицах Нальчика. В дальнейшем количество таких автобусов будет увеличиваться.

ЦЕНЫ

Прокуратура нашла резко подорожавшие лекарства

Прокуратура Кабардино-Балкарии с привлечением других контролирующих органов провела проверку соблюдения оптовых и розничными организациями законодательства в сфере ценообразования на лекарственных препараты. Нарушения выявлены практически всеми прокурорами городов и районов республики.

Так, прокуратурой КБР в связи с завышением торговой надбавки на противовирусный препарат арбидол, который реализовывался с надбавкой в 37,6 процента вместо предельной надбавки в 25 процентов, в отношении индивидуально-предпринимателя ЗОЛОВОЙ возбуждено производство об административном правонарушении по ч.1 ст. 14.6 (нарушение порядка ценообразования на лекарственных препараты) КоАП РФ.

В отношении руководителя муниципальной аптеки № 16 прокурор Чегемского района возбудил дело об административном правонарушении в связи с завышением торговой надбавки на амоксицилин и дексаметазон на 31,75 процента и 47,85 процента соответственно.

Прокурором города Баксана возбуждено четыре производства об административном правонарушении в отношении индивидуальных предпринимателей ТЛУГАЧЕВОЙ, ЦИПИНОВОЙ, ЕРИЖОКОВОЙ, ТХАМОКОВОЙ по фактам реализации лекарственных средств и изделий медицинского назначения с существенным превышением предельных торговых надбавок.

Прокуратурой Терского района республики выявлен факт осуществления предпринимательской деятельности без государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя и реализации лекарственных средств и изделий медицинского назначения без специального разрешения (лицензии).

Кроме того, по факту завышения розничных и оптовых цен к административной ответственности привлечены руководители крупных фармуцевтических «Вавилон-фарм» и ООО «Зельвейс-Холдинг».

Всего по результатам проведенных проверок руководителям аптечных учреждений республики внесено 12 представлений об устранении нарушений действующего законодательства, а также возбуждено 21 производство об административных правонарушениях по ч. 1 ст. 14.6 КоАП РФ.

В прокуратуре подчеркнули, что организации, допустившие нарушения ценообразования, незамедлительно приняли меры по снижению розничных цен, однако мониторинг ситуации будет продолжен.

● Ольга СЕРГЕЕВА

Запомним ее такой

За несколько лет с ее помощью более десятка детей из Кабардино-Балкарии, обреченных на пожизненную инвалидность, получили возможность не просто слышать, но и адаптироваться в обществе. Анна Шогенова мечтала о создании в родной республике центра слухопротезирования и надеялась, что проект привлечет внимание общества к необходимости системного решения проблем детей с недостатками слуха и речи.

Анна ШОГЕНОВА, урожденная КАЙНЕР, родилась в Алтайском крае. Ее родители, этнические немцы, предки которых поселились в России еще во времена Екатерины Второй, в годы Великой Отечественной войны были перевезены немецкими войсками в Австрию, а после войны оказались в Советском Союзе. Сначала жили на Алтае, а в 1967 году Анна вместе с родными

оказалась в Кабардино-Балкарии в селении Шитхала. В трудные 90-е она с мужем и двумя детьми вернулась на историческую родину в Германию.

«Сейчас я нисколько не жалею о том выборе, но в то же время с удовольствием приезжаю в ставшую для меня родной Кабардино-Балкарию. Люблю ее и никогда не забуду... Моя девичья фамилия - Кайнер, что в переводе с немецкого означает «никто». Но я от этого не страдаю, потому что каждый человек, который имеет добрую душу и что-то старается сделать для других, не может быть никем», - сказала Анна Шогенова в интервью газете «Горняк» всего несколько месяцев назад.

Запомним ее такой и надеемся, что благородная миссия, которую она осуществляет в Кабардино-Балкарии, будет продолжена другими.



С огромной горечью узнала редакция газеты «Горняк» о трагической гибели в Нальчике в результате ДТП нашей соотечественницы Анны ШОГЕНОВОЙ.

Анна Викторовна в очередной раз прибыла в Кабардино-Балкарию, чтобы продолжить совместно с немецкой фирмой «Ван Моурик Медикал» проект по возвращению слуха самым маленьким жителям республики. Однако ее планы и мечты оборвались на одной из центральных улиц города.



Роман МАМАЕВ: Аккордеон - не ретро

Роман МАМАЕВ – виртуозный аккордеонист. В его руках аккордеон раскрывается во всех ипостасях, выдает все свои тайны, оживает. Родился музыкант в наших благословенных краях, если быть точнее, в Нальчике.

Его пенаты – детская музыкальная школа №2 г. Нальчика. В 1991 году блестяще окончил музыкальное училище г. Нальчика, в 1996 году – Ростовскую государственную консерваторию им. С.В. Рахманинова, в 1998-м – аспирантуру этой же консерватории.

В 1997 году награжден стипендией Правительства КБР как работник культуры и искусства. В том же году распоряжением Правительства КБР Роману Мамаеву выделено десять тысяч долларов на приобретение аккордеона ручной работы итальянской фирмы «Армандо Бугари».

За что же такая благосклонность

Борьба – не их стихия. Что касается тонкой организации – да, это о Романае. Но он еще и борец. В 2005 году артист получил травму и перенес две операции на позвоночнике. В 2007 году Американская ассоциация аккордеонистов, не ведающая о драме Мамаева, пригласила его на конкурс-фестиваль. Роман подготовился и принял приглашение. Это было триумфальное возвращение в мир высокого искусства: вторые премии сразу в трех категориях – национальная музыка, джазовая и эстрадная музыка. Сейчас Роман живет и работает в Москве.

Вот лишь некоторые факты из жизни большого артиста. Впечатляет. А в редакцию газеты «Горянка» он пришел с очаровательной супругой Юлией.

Она его опекает

Она его опекает, бережет, лелеет и холит. И очень любит. Потому что рядом с таким сложным творческим человеком, как Роман Мамаев, может выжить только любящая душа. Юлия – коренная москвичка, но во время беседы меня не покидало ощущение, что я знакома с ней очень давно и она – наша. Абсолютно понятный мне человек. Чудесное создание. Она – экономист, успешно проработала по специальности более десяти лет. Но всегда тяготела к творчеству. Встреча с Романом подарила ей многие роли: она – любящая женщина, любимая супруга и ... соратница, помощница, единомышленница артиста. Администратор Юлия – звучит сухо, но именно к ее замечаниям более всего чуток Роман. Когда он уходит в заоблачные выси, на землю его возвращает Юлия. «Конечно, должен быть баланс эмоций и

вспышки гнева, жена деликатно его успокаивает. Второй момент: Роман привык быть в центре внимания, Юлия предпочитает оставаться в тени.

Прошло два года, а все у них как в самом начале – бурлит. «Мы общаемся, и все искрится. Теоретические драки вполне допустимы», – улыбается Юлия.

Быт не убил их чувства. Если супруга валится с ног, по ее словам, лауреат может и посуду помыть.

Вот такая идиллическая картина: есть Творец и есть его Муза, а если точнее, ангел-хранитель. Так что мама гения – Надежда Ивановна МАМАЕВА, живущая в Нальчике, может быть совершенно спокойна за сына в столице.

Навести мост между слушателем и музыкой

Роман категорически не согласен с мнением, что аккордеон – это ретро. «Аккордеон есть у всех народов, он звучал столетиями на народных праздниках. В России появился в 1830 году. Некоторые думают, что аккордеон свое отслужил. Это абсолютно не так. Да, и сегодня мелодии народов мира роскошно звучат на этом инструменте, но, помимо этого, на нем можно играть любые современные ритмы. Он прошел долгий путь



С супругой Юлией

себя унизительным брать на вооружение западный инструмент, вот и появилось слово «баян». Идеологом молодой республике тонко подметили «политическую» роль гармониста в обществе. Был сформирован производственный образовательный цикл, в котором гармонист-любитель стало культурным баянистом-профессионалом. Купить качественный аккордеон было невозможно даже при наличии денег».

Но Россия изменилась. И отношение к аккордеону теперь в корне другое: ему уже задали академическую направленность. И наряду с баянистами-народниками стали появляться аккордеонисты с музыкальным образованием. Все бы хорошо, да вот дистанция до слушателя все больше и больше. Широкая аудитория предпочитает простую до примитивности и даже несколько пошлую музыку. А в это время иные музыканты творят в высях, недоступных простому народу. «Люди достойны слушать хорошую музыку, и моя задача – сделать ее понятной. Мое творчество призвано навести мост между слушателем и той музыкой, которая звучит сегодня на аккордеоне», – говорит Мамаев.

Что он хочет играть? Все. Ему подвластны все жанры – классика, эстрада, народная и джазовая музыка. Близки ритмы всех народов, возможно, потому что в его жилах течет много кровей. Мать – Надежда Мамаева – моздокская кабардинка, отец – Геннадий ФОЛКУЯН – по паспорту русский, но в нем – армянская, греческая и еврейская кровь. Кстати, в супруге Романа – Юлии тоже много кровей. Думается, этот факт сыграл немаловажную роль в интернациональном складе их мировоззрения и мировосприятия.

В планах Романа – подготовка виртуозного музыкального шоу. Это не отдаленная перспектива, уже в следующем году зрители увидят концерты. Адаптированная народная музыка зазвучит свежо и необычно. Аранжировки, по сути, смахивают пыль с нестарящихся веками хитов. Но смахнуть пыль дано лишь избранным.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Элины Караевой



власть имущих, редкая, кстати, к людям культуры? За имя. С первых же выступлений на всероссийском и международном уровнях специалисты признали его одним из лучших. На сегодня Роман Мамаев – один из немногих, представляющих Кабардино-Балкарию на мировом музыкальном Олимпе. В 1994 году на международном конкурсе аккордеонистов получил гран-при, в 1996 году занял второе место на пятом конкурсе аккордеонистов на премию Стефано Биззари, а в 2000-м – на том же конкурсе уже первое место, рапсодия в кавказском стиле «Горец» была отмечена как лучшая жанровая интерпретация на клавишном аккордеоне.

Без всякого сомнения, Роман – явление исключительное. Мы привыкли воспринимать таких людей как созданий тончайшей организации, которые при первом же ударе судьбы падают ниц, и все – поражение.

Широкая аудитория предпочитает простую до примитивности и даже несколько пошлую музыку. А в это время иные музыканты творят в высях, недоступных простому народу. «Люди достойны слушать хорошую музыку, и моя задача – сделать ее понятной. Мое творчество призвано навести мост между слушателем и той музыкой, которая звучит сегодня на аккордеоне», – говорит Мамаев.

рационального. Юлия – мой стабилизатор», – говорит Роман. Все общение с внешним миром взяла на себя супруга, то есть все административные переговоры ведет она. Техническое обеспечение творчества тоже на ней – аудио- и видеомонтаж контролирует от начала и до конца. Гороскопы их союз не одобряют, но опыт двухлетней совместной жизни опроверг их. Юлия – флегматик, ее трудно вывести из себя, Роман со своим кавказским темпераментом взрывается мгновенно. Это нормально: когда у мужа

от технического приспособления для органа до солирующего инструмента. Потенциал просто огромный и неисчерпаемый».

Так, аккордеон, по мнению артиста, модный инструмент, мало того, даже гламурный. Сегодня со сцены звучит не только как аккомпанемент, но и как соло.

«Только в нашей стране есть два названия инструмента: баян и аккордеон», – говорит артист, – а во всем мире только одно – аккордеон. Почему? Потому что советские идеологи посчитали для



Лучшим папам — честь и хвала

АКЦИЯ

КОНФЕРЕНЦИЯ

ВРеспубликанскомДворцетворчествадетейимолодежипрошлаакция«Лучший папа»поддевизом«Ответственноеотцовство – залог благополучия семьи», организованнаяСоюзомженщин Кабардино-Балкарии.

С приветственным словом выступил министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Борис ПАШТОВ, отметивший важность обозначенной темы – отцовства.

Председатель Союза женщин КБР Раиса ШОРОВА подчеркнула в своем докладе, что детям нужны не поучения, а пример. «Самые убедительные слова теряют смысл, когда ребенок видит пример, далекий от идеала. Быть отцом – это не только большое счастье, но и огромная ответственность. К счастью, многие папы в нашей республике со своей высокой миссией справляются достойно». Далее Раиса Шорова сказала, что длительный кризис,

личностей огромную роль играет отец. Так сложилось, что много внимания уделяется материнству – и это правильно. Но неправильно материнство отрывать от отцовства. Раиса Шорова подчеркнула, что начиная с детского сада, затем в школах и вузах каждую девочку надо готовить к материнству, а мальчика – к отцовству, а также призвала обратиться к прошлому Кабардино-Балкарии как к решению многих проблем. Ведь еще несколько десятилетий назад многодетная семья была традиционной у кабардинцев и балкарцев. Если идти еще дальше, в глубь веков, мы увидим, что у коренных народов именно отцы отвечали за благосостояние семьи. По мнению Раисы Шоровой, опыт предков, возрождение былых семейных ценностей может помочь в решении многих проблем.

Папы из всех районов республики получили поздравления и призы из рук председателей городских и районных советов женщин.

Проходненский район пред-

ставил Сергей КАТЕЛИ – мелодист, экскаваторщик-бульдозерист. Он с супругой Людмилой Катели воспитывает семерых замечательных детей. А в семье Хажмурата АРАХОВА из Лескенского района восемь человек работают в системе образова-

ния. Он сам был директором и завучем школы. Вместе с супругой Женей Исуповой воспитал пятерых детей. Из Терского района приехал кандидат наук, ученый Хасан ТАРЧОКОВ. Он с супругой Хазизат Мухадиновой воспитал пятерых детей. В семье Анатолия и Галины БИЖОЕВЫХ из Урванского района тоже пятеро детей, и все они трудятся во благо нашей республики. А Мусса ЧАТТАЕВ из Черекского района после смерти супруги Аминат ТЕМУЕВОЙ сам воспитал четверых сыновей. Все они получили высшее образование и обзавелись семьями. В Баксанском районе семья Хамидби и Лены БЕШТКОВЫХ – одна из самых уважаемых. Четверо детей – и все примерные, занимают высокие должности и чтят традиции. Врач Хасанби УРУСМАМБЕТОВ с супругой Асей из Чегемского района воспитал пятерых детей. Эту интеллигентную семью почитает весь район. Тимур УНАЖОКОВ танцует в ансамбле «Кабардинка» с 1989 года. Супруга Зарема – гармонистка. Тимур успевает вместе с ней работать и в ансамбле «Нартсана». Их трое детей увлечены искусством. Сагит РАХАЕВ с супругой Аминат из Хасаньи воспитывает одиннадцать детей. Сагит проработал газозлектросварщиком более 30 лет, является примером для своих детей. Хасанби КУЛИЕВ с супругой Мадииной из Эльбрусского района воспитывает двух дочерей-танцовщиц, они – лауреаты творческих конкурсов в Турции и Италии. Хусен АБАЗОВ из г. Баксана работает заместителем директора МОУ СОШ № 9. После смерти супруги один воспитывает четверых детей.

...Вот такие бывают папы! Любящие, заботливые, они готовы жертвовать всем ради своих детей.

Праздник отцовства удался на славу. Музыкальные номера украсили мероприятие. Хотелось, чтобы новшество Союза женщин КБР – чествование пап стало хорошей традицией.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Марзият Холаевой



Проблемы молодежного предпринимательства

19-20ноябрявНальчикесостояласьМежрегиональнаяконференция по проблемам молодежного предпринимательства. Организаторами и исполнителями конференции, в которой приняли участие делегации Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Чеченской Республики, Ингушетии и Дагестана, выступили Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) и Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР, возглавляемое Борисом ПАШТОВЫМ.

Открывая форум, Борис Султанович отметил, что это уже не первый совместный проект вверенного ему министерства с ЮНИСЕФ, успешное сотрудничество с которым проходит по нескольким направлениям. Немаловажное место в этом сотрудничестве, подчеркнул он, отводится вопросу молодежного предпринимательства, которое остается особо актуальным не только для Кабардино-Балкарии, но и для всего Северо-Кавказского региона. «У нас общие специфические проблемы, такие, как отсутствие мощных производств и как следствие незанятость трудоспособного населения, особенно молодежи, диспропорция в сфере профессиональной подготовки кадров, и мы должны совместно их решать. К этому добавляются и некая инертность молодежи, ее безынициативность и искаженное отношение к труду, сформировавшееся в результате того, что наше общество все больше и больше становится обществом потребления. К сожалению, для многих в настоящее время труд и успех не являются синонимами. Поэтому хочется верить, что это мероприятие, в ходе которого мы будем делиться своим опытом, станет началом большого разговора и совместной работы», - сказал Борис Паштов. Руководитель молодежных программ Детского фонда ООН ЮНИСЕФ Аида АЙЛАРОВА рассказала, что ЮНИСЕФ работает на Северном Кавказе уже десять лет. За этот срок, отметила она, совместно с правительствами региона проделана большая работа, а год назад фокус внимания Детского фонда ООН несколько изменился: «Мы осознали, что без участия молодежи не сможем влиять на решение важных вопросов, в том числе касающихся самой молодежи и детей. Поэтому при финансовой поддержке и совместно с Всемирным банком разработан проект «Обеспечение экономической защищенности молодежи Северного Кавказа», вступивший в силу с конца 2008 года, частью которого вы являетесь».

В ходе плодотворной интерактивной работы конференции делегация РСО-Алания рассказала об инновациях в предпринимательстве в Северной Осетии, представители ЧР – о молодежном предпринимательстве в Чеченской Республике, гости из Ингушетии – о приоритетных направлениях развития малого и среднего предпринимательства. Также презентации своих проектов представили гости из Дагестана, а делегаты от КБР представили доклады об инвестициях в субъектах ЮФО и первоочередных задачах бизнеса.

Помимо проведения дискуссионных площадок, участники конференции совершили экскурсию по Бизнес-инкубатору КБР и встретились с молодыми предпринимателями республики. По окончании работы форума были подведены итоги и выработаны рекомендации органам государственной и муниципальной власти по вопросам поддержки молодежного предпринимательства.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото автора



Хамидби Бештоков с внучкой

затронувший все стороны жизни, усилил значение отцовства. Сегодня обществу нужны деятельные, решительные, целеустремленные молодые люди, которые могут отвечать за благополучие семьи, рода, дома и республики. В воспитании таких цельных

ставлял Сергей КАТЕЛИ – мелодист, экскаваторщик-бульдозерист. Он с супругой Людмилой Катели воспитывает семерых замечательных детей. А в семье Хажмурата АРАХОВА из Лескенского района восемь человек работают в системе образова-

Праздник жертвенной любви

27 НОЯБРЯ –
КУРБАН-БАЙРАМ

Курбан-байрам, что в переводе означает праздник жертвоприношения, – самый большой мусульманский праздник, олицетворяющий идеалы нравственного совершенствования, стремления человека к состраданию и милосердию, учит жертвенной любви по отношению к ближним. Мифология этого праздника восходит к известному библейскому сюжету о попытке принесения Авраамом (по-арабски – Ибрахимом) своего сына Исаака в жертву Богу. Пророк, следуя повелению Господа, должен был совершить заклание своего любимого сына Исаиила. И в своем твердом намерении исполнить Божественный приказ пророк проявляет высшую покорность Аллаху. Бог милостивый, не желавший гибели ребенка, принял жертву Ибрахиима по

его праведному намерению, а вместо Исаиила в жертву принесли животное. С тех пор, отдавая дань подвигу пророка Ибрахиима, явившего высочайшую степень праведности и любви к Аллаху, в качестве обряда поклонения Господу мусульмане совершают заклание жертвенного животного. Считается, что с первыми брызгами крови жертвенного животного прощаются все предыдущие грехи человека.

Праздник жертвоприношения является частью мусульманского обряда паломничества в Мекку и приходится на десятое число последнего месяца мусульманского календаря зу-ль-хиджа. В этом году он приходится на 27 ноября. Конечно, не все мусульмане могут совершить хадж в Мекку, участвовать в главном празднике и принести в священном месте жертву, поэтому каноны исла-

ма предписывают мусульманам исполнять кульминационную часть обряда не только в Мекке, но и всюду, где могут оказаться мусульмане.

Ночь или ее часть накануне праздника мусульмане проводят в поклонении Аллаху. Стараятся в день праздника ночной (аль-иша) и утренний (аль-фаджр) намазы прочитать в мечети. Праздничная проповедь и намаз начинаются во всех мечетях примерно через 40 минут после восхода солнца по местному времени. В этот день после прочтения праздничного намаза люди обязаны посетить родителей и близких, помянуть предков, оказать помощь одиноким, престарелым, малоимущим.

Тушу жертвенного животного следует разделить на три части, чтобы одну часть раздать тем, кому требуется помощь (включая шкуру);

вторую оставить в семье, а третью передать родным и близким.

Мясо можно передать в специальную благотворительную организацию, занимающуюся распределением жертвоприношений. Важно отметить, что мясом и шкурой Курбана нельзя расплачиваться с кем бы то ни было, а также продавать ее.

Необходимо соблюдать сроки Курбана. Этот период начинается с восхода солнца 10-го числа месяца Зуль-Хиджа спустя время, необходимое для совершения намаза в два ракаата (праздничной молитвы) и чтения хутбы (проповеди), и продолжается до захода солнца 13-го числа этого месяца. После намаза аль-магриб (вечернего) выполнять Курбан нельзя.

● Подготовила Алена ТАОВА



Любовь, а не анализ недостатков

- Что вы почувствовали в тот момент, когда объявили ваше имя?

- Я был в состоянии шока! Когда прошел в третий тур, подумал, что, став финалистом, уже выполнил программу-максимум, оправдав ожидания родителей и всех своих болельщиков. Но когда уже в самом конце остался одним из двух претендентов на получение гран-при, только тогда подумал: «А вдруг?» Подумал, конечно, с надеждой, но не очень уверенно, ведь таких серьезных побед в жизни у меня не было, и поэтому когда мне вручили диплом, надели головной убор, я находился секунд 40 в шоковом состоянии. А потом, когда стали все подбегать, поздравлять, у меня появились настолько неопределимо-очаровательные ощущения, которые иначе чем волшебными не назовешь. Хотя восторженное отношение у меня было еще во время подготовительного периода, который длился месяц.

- Олег, творчеством вы занимались и в школе, и в университете, что же вам дал этот репетиционный период, когда все участники конкурса занимались с восьмичасов вечера до полуночи, а то и позже?

- В первую очередь новые знакомства, новое общение, новых - очень талантливых, разносторонних друзей, которых я узнал. И сами репетиции тоже были очень интересными и полезными.

- Было трудно?

- Если честно, иногда выматывался. Бывали такие дни, что я, отработав две смены в школе и не успев пообедать, бежал на репетицию.

- А ваши ученики знали, что их учитель будет участвовать в этом конкурсе?

- Нет, что вы, я считаю, что рекламировать себя - неэтично. Но, как оказалось, два-три ученика присутствовали на концерте, только на нем и узнав о моем участии. И, конечно, на следующий день загондела вся школа. До сих пор ученики подходят, говорят: «Олег Викторович, мы и не ожидали, что вы еще и суперстудент. Вы у нас самый лучший!» Это все очень приятно.

- Прикладная математика - профессия востребованная в современном мире. В будущем вы видите свою жизнь за рубежом или на родине?

- Далеко уезжать не буду, останусь в России это точно, а может, и в КБР. Я привязан к

На днях Кабардино-Балкария в очередной раз выбрала своего суперстудента - им стал Олег КОЧЕТОВ, вполне заслуживающий этого высокого титула. В свои 21 год этот юноша с романтической внешностью мушкетера уже успел очень многое. Школу окончил с золотой медалью, совмещая учебу с занятиями музыкой (родители Олега и его брат - профессиональные музыканты) и спортом (занимался десять лет плаванием, получив второй взрослый разряд). Сейчас студент первого курса магистратуры математического факультета КБГУ, является и преподавателем информатики МОУ СОШ № 24 (разобрать и собрать любой компьютер умеет с раннего детства), успевая, кроме того, заниматься вокалом и музыкой в детской школе искусств, а также горными лыжами. Обо все этом говорилось на конкурсе «Суперстудент», в ходе которого Олег не оставался незамеченным во время всех конкурсных заданий среди девяти соперников. «Визитка», модное дефиле, в котором он вышел в образе своего самого любимого артиста Киану РИВЗА из культовой кинотрилогии «Матрица», румба и джайв в танцевальном конкурсе с участниками ансамбля «Каллисто», спортивный конкурс, куда, как шутит новоиспеченный «Суперстудент-2009», бассейн было принести очень трудно, поэтому пришлось ограничиться спортивным танцем и отжиманиями - наш герой везде выступил достойно. А сегодня в рубрике «В ракурсе - жених» он расскажет и о том, что осталось за рамками конкурса, но, естественно, наша встреча началась с разговора именно об этом важном событии в жизни Олега Кочетова.

нашей республике, в которой родился, и очень благодарен ей за то, что она дала мне в первую очередь традиции национально-воспитания. Я бывал за пределами Кабардино-Балкарии и признаюсь честно, испытывал большой дискомфорт, потому что нельзя себя так вести по отношению к окружающим, старшим, девушкам. Я очень рад, что родился и вырос здесь, и совсем покидать родину не хочу. И, кроме того, у нас такие замечательные горы, которые я просто обожаю.

- От далеких перспектив вернемся в настоящее - к вашей победе. Вы сказали, что завели друзей, то есть на «Суперстуденте» не было конфронтаций, интриг?

- Не было даже намека на это. Еще на репетициях мы все говорили, неважно, кто победит, главное, что мы познакомимся. И когда объявили, что я победил, все парни подошли с поздравлениями.

- Что бы вы пожелали будущим претендентам на

звание самого лучшего студента?

- Не сдаваться и стремиться к своей цели, если вы решили идти на конкурс - идите, не опасаясь ничего (я раньше наблюдал за «Суперстудентом», мысли принять участие в нем самому были, но казались несбыточными, а тут вдруг понял, что ничего плохого в этом нет - показать себя, попробовать свои силы), и не сравнивайте себя с другими, а просто делайте, что считаете нужным (скажу по секрету: первые идеи всегда оказываются самыми лучшими).

- Учеба, работа, занятия в школе искусств, раньше вы были председателем студенческого совета, сейчас «Суперстудент» - у вас на все находится время...

- Если есть расписание, своеобразная мысленная записная книжка, все можно успеть.

- А личная жизнь не страдает?

- Времени на личную жизнь действительно просто не хватает.

- Традиционный вопрос на-



шей рубрики: в каком возрасте мужчина должен вступать в брак?

- Слишком затягивать не нужно, дабы не казаться дедушкой своих детей, но и слишком рано тоже не надо, чтобы не жениться с бухты-барухты, а встретить свою любимую и проверить свои чувства. Так что оптимальный возраст - 24-25 лет. Мужчина должен получить образование, хотя бы год-два осматреться, укрепиться на ноги.

- Олег, по-моему, вы романтик.

- Да.

- А вы влюбчивый?

- К сожалению, да.

- Почему к сожалению, неужели у вас проблемы на этом фронте?

- (смеется) Не столько у меня, сколько у противника. А если серьезно, то когда спотыкаешься - два-три раза у меня такое было, начинаешь с опаской относиться к новым отношениям из страха, что вдруг опять откроешь сердце, а его тебе разобьют. Хотя и опасаться чересчур не надо, а то счастье упустить.

- Представление об идеаль-

ной избраннице вы, наверное, составили давно?

- Все же нет, потому что не вижу в этом смысла. Сердцу ведь не прикажешь, и ты можешь полюбить такую девушку, которая абсолютно не соответствует составленным представлениям. Хотя могу сказать, что хотелось, чтобы она соответствовала по характеру материнскому типуажу и была высокой брюнеткой. Но еще раз повторюсь, это относительно, ведь среди любимых актрис высокая шатенка Анжелика ДЖОЛИ у меня на втором месте, а первое прочно занимает очень высокая блондинка Шарлиз ТЭРОН.

- И напоследок скажите, солидарны ли вы с Бенджамином Франклином, говорившим: «Держи глаза пошире до свадьбы и зажмуривай после»?

- Пожалуй, да. Необходимо увидеть все с тем, чтобы осознанно это все принять и после свадьбы не обращать внимания, ведь брак в первую очередь должен означать любовь, а не анализ недостатков.

● Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяны Свириденко

P.S. Уважаемые читательницы! У вас есть возможность задать вопросы, рассказать о себе или своих подругах героям рубрики «В ракурсе - жених». Вы можете отправлять свои письма по почте: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, газета «Горянка» (с пометкой «В ракурсе - жених») или написать электронное письмо по адресу: rakurszhenih@mail.ru. Все послания будут переданы интересующему вас адресату.



День матери – святой день. День радости и печали одновременно. Каждый из нас в глубине души хочет построить для своей матери замок, где ее не достигнут болезни и боль. Где она будет спокойна и счастлива. Но зачастую получается все наоборот. Не посторонние, а мы – дети крадем их душевный покой, раним, делаем больно. «Мы тех всего вернее губим, кого мы любим всех сильнее», – писал поэт. И был прав. Поэтому День матери – день покаяния детей. Мамы, дорогие и золотые! Простите нас, ваших неразумных детей, и примите сегодня наши поздравления с праздником и пожелания добра и счастья.

Мама пятерых девочек мечтает о сыне

Альбине ОЗЮКОВОЙ из Верхней Жемталы всего тридцать лет, но она уже мама пятерых дочурок – Мадина, Салимы, Фатимы, Дианы, Дарины. Стройная, как березка, ухоженная и красивая, Альбина находит девушку на выданье, а между тем – примерная мать.

– Вы, конечно же, считаете, что полная семья – лучшая модель для воспитания детей?

– Я бы сказала – предпочтительная модель. Я не помню своего отца. Он был поэтом – Таулан АЛТУЕВ. Издал первую книгу стихов. Умер... в 33 года, после банального аппендицита у него начались осложнения. Мне было три месяца, когда его не стало. Кстати, это потом меня переиме-

важны. Сначала было к нему уважение, потом симпатия, затем он стал главным человеком в моей жизни. Часто девушки, выбирая себе спутника жизни, первостепенное значение придают материальному благосостоянию. Да, это важно, но если человек неприятен, зачем тебе его дом, машина, деньги? Вот и разваливаются семьи, как картонные домики, – через месяц, год или полтора. Между мужчиной и



Слева направо: Мадина, Фатима, Салима

новили Альбину, а отец называл Танзилей – в честь Танзили ЗУМАКУЛОВОЙ, а брата – Эльдаром, в честь Эльдара ГУРТУЕВА. Моя мама вышла второй раз замуж и родила еще четверых детей. Одно время я жила с маминной мамой – Шерифат ЗАНКИШИЕВОЙ, но отчим – Жюнос МУСУКОВ решил, что нам надо быть вместе, и забрал меня в Хасанью. Он относился ко мне как к родному ребенку.

– Альбина, вы выросли в Хасанье. Как отважились выйти замуж в Верхнюю Жемталу?

– Я уверена, для большинства женщин неважно, где жить, главное – с любимым человеком. Хоть в Африке, хоть в джунглях, хоть в горах, хоть в поле – везде земля.

– А как вы познакомились?

– Моя бабушка по маминной линии, о которой я говорила, жила в Жемтале. Я приезжала к ней, и Канамат меня заприметил. Сначала его внимание меня только раздражало, но потом я задумалась. Для мужчины такие качества, как настойчивость, упорство, постоянство, немало-

женщиной, которые хотя бы вместе, должно быть внутреннее притяжение.

В Жемтале я родила троих девочек, потом мы уехали в Нальчик – здесь проще с работой, и я родила еще двоих. Сейчас мы опять вернулись в село, потому что свекру (Далхату ОЗЮКОВУ) – 75 лет, а свекрови (Мазиле ТОГУЗАЕВОЙ) – 65. Муж сказал мне: «Мои родители воспитали пятерых детей, а сейчас живут одни. Я младший и должен жить с ними. Подумай, ты бы хотела, чтобы мы в старости остались одни?» Я решилась, и мы переехали в отчий дом мужа. Честно говоря, сельская жизнь меня даже привлекает. Единственное, в чем я сомневалась: сможем ли мы дать достойное образование детям, живя в селе? Я не связываю напрямую образование с их трудоустраиваемостью и успешностью. Понадобится – будут работать где угодно. Но я очень хочу, чтобы они читали много книг, слушали музыку, смотрели кино, короче говоря, смотрели не только под ноги, но и на небо.

Мои страхи по поводу образования де-

тей уже развеяны. Сейчас я знаю точно, что в скором времени и в Нальчике у нас будет жилье: кое-что нажили сами, и государство поможет как молодой семье.

– Когда вы вышли замуж, то в одном дворе жили три семьи: свекор со свекровью, деверь со своей семьей и вы с мужем. Разве это не испытание?

– Какое испытание? Я вспоминаю эти времена как благословенные. Сосношница Асият похожа на меня, как будто мы сестры. Всегда говорим, что у обеих – по восемь девочек: мои пять и ее три. Вместе мы жили в Жемтале три года, никогда не различали, где чей ребенок, я ухаживала за ее детьми, как за своими, точно так же и она.

– О чем сейчас мечтаете?

– О мальчике. Озюковых очень мало, можно сказать, исчезающая фамилия. А у меня одни девочки, и у деверя – три девочки, и у двоюродного деверя – девочки. На пять семей родился пока только один мальчик. Но есть еще два неженатых Озюковых, может, у них, даст Бог, родятся мальчики.

– Но ведь врачи как-то там высчитывают.

– Это как гадание на кофейной гуще. Высчитывали и нам, а родились девочки. Я их всех люблю, а мальчика хочу родить не для себя даже, а чтобы род становился больше, сильнее.



Диана и Дарина

К гадалкам не ходила ни разу и не пойду. Что они могут знать? Молюсь Всевышнему...

– Вы – хозяйка дома, а чем муж занимается?

– Он работает там, где можно больше заработать. Берется за любую работу.

– То есть деньги в доме – его.

– Конечно, так и должно быть. Мужчина содержит семью, зарабатывает, а женщина находится рядом с детьми, хра-

нит их и дом.

– У всех невесток есть разногласия со свекровью и свекром.

– Во-первых, не у всех. Во-вторых, эти разногласия зачастую надуманные. У кабардинцев есть пословица: что зовешь, то и приходит. Как представляешь что-нибудь, так оно и происходит. Мой свекор называет меня дочкой, а свекровь до сих пор не позволяла мне работать в огороде. Я еще ни разу не доила корову. «Пока мы сами можем», – твердят они. Конечно, теперь я буду все делать сама, настало время беречь их, но я не забуду время, когда они всеми силами оберегали меня от всяких забот.

– Во сколько вы встаете утром?

– В шесть, и это не очень рано, нормально.

– Ваши дети хорошо знают родной язык?

– Да, конечно. В городе я читала им книги на балкарском языке, потому что среда была русскоязычная. Сейчас в селе читаю книги на русском языке, потому что они живут в балкарской среде. Воспитываю детей в интернациональном духе. Очень хочу, чтобы они знали и английский язык, чтобы могли жить и работать в любой точке мира. Да, наша родина – это земля, где мы родились, но

Самая красивая из жемталы



Альбина и Канамат Озюковы

В социально-реабилитационной республиканской конференции «Кабардино-Балкарии», организуемой Министра труда и социального развития

Интервью в прощ

Открывая конференцию, председатель Молодежного правительства КБР З. ШОКАРОВА подчеркнула ее актуальность, Институт семьи оказался в центре внимания современного мира. А ведь некоторые ученые прогнозировали его смерть. Увы, или к счастью, но прогнозы эти не оправдались. Однако есть проблемы, которые надо решать безотлагательно.

Самым ярким, содержательным и глубоким был на конференции доклад директора республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних А. КАРДАНОВА. Он подчеркнул, что попытки приблизить жизнь детей в госучреждениях к модели семьи не вполне успешны. Поэтому сейчас предпринимаются меры обустроить жизнь детей совсем по-другому. Двое или трое воспитанников центра передаются женщине или мужу с женой в их дом. Люди, которым доверяется столь ответственная работа, тестируются, некоторое время работают в центре, чтобы стало понятно, могут ли они относиться к чужим детям, как к родным. В случае, когда есть контакт, их оформляют штатными сотрудниками центра, они ежемесячно получают зарплату. Центр обеспечивает детей всем

Чужое

Ольга давно мечтала взять из детского дома ребенка и отогреть его, полюбить так, чтобы он забыл все свои горькие дни. Но муж противился.

– Не понимаю, зачем нам чужой ребенок? Есть Славка, и слава Богу. Он и учится хорошо, и добрый, и послушный. И потом – куда ты хочешь привести второго ребенка? У нас однокомнатная квартира. Благо, прихожая большая, сделал мальцу отдельную комнату. Но второму здесь нет места, – говорил Вадим.

– Нашлось бы место, – настаивала Ольга.

– Послушай, это несерьезно, когда расширится, тогда и поговорим.

– Когда расширится, тогда я буду уже старенькая и бессильная. А сейчас я могла бы помочь кому-то. Так хочется за свою жизнь сделать хоть что-то стоящее... доброе...

– Тебе всего лишь тридцать, вся жизнь впереди. Прости, я не хочу чу-

все люди живут на одной планете, а значит, и вся земля – наша родина. Недаром границы становятся прозрачными.

– Что, на ваш взгляд, для матери главное?

– Мир. Лишь бы не было войны, все остальные трудности преодолимы. Я желаю всем матерям, чтобы их дети были благополучными, здоровыми и счастливыми.

– С праздником вас!

ЖЕНЩИНА – ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ НА РУКАХ

В инновационном центре для несовершеннолетних «Намыс» прошла конференция в сфере социального обслуживания семьи и детей организованная Молодежным правительством КБР и Министерством Я КБР.

Женщины уходят в поле?..

необходимым: продуктами питания, одеждой, учебниками и т.д.

Вскоре центр приступит к другому эксперименту: в селах государство будет брать в аренду дома и заселять в них своих воспитанников. Воспитателями, выполняющими роль родителей, будут люди, прошедшие конкурс, проверенные на профпригодность. К сожалению, дети, воспитывающиеся в государственных учреждениях, не понимают, что такое семья. И когда достигают совершеннолетия и создают свои семьи, многие элементарные вещи оказываются для них труднодоступными. Они тяжело постигают, что необходимо ежедневно трудиться, чтобы зарабатывать на жизнь, так как в интернате привыкают получать все готовое. А в селе дети научатся работать в огороде, готовить еду, убирать в доме. В конце концов, поймут, что личная жизнь – это очень ограниченное пространство. В интернатах, где живут сотни, детям невдомек, где личное, а где общее.

Что касается образования: дети пойдут в ближайшую от дома школу. А может, и не в ближайшую, если воспитатели, выполняющие роль родителей, посчитают, что другая школа дает более глубокие знания.

Приживутся ли такие формы в Кабардино-Балкарии? Только время

ответит на этот вопрос. Однако подобная работа уже давно проводится за границей. Там строятся «материнские городки», где в отдельных коттеджах живут воспитательницы с детьми.

На первый, поверхностный взгляд, кажется, что институт семьи не так уж и необходим. Но на поверку оказалось, что семья – наиболее удачная модель для воспитания ребенка. Именно в семье вырастают адаптированные, коммуникабельные, сильные личности. В детстве важно не только удовлетворение запросов материального и интеллектуального характера, но и необходимы любящие глаза и трепетное отношение. Любовь лепит из ребенка человека, именно из любви родных и близких дитя черпает силы. В кругу близких мать занимает особое место. Мать – хранительница от всех бед. Увы, так обстоят дела не во всех семьях. Главный специалист – эксперт отдела профилактики безнадзорности и социального обслуживания семьи и детей Министерства труда и социального развития КБР Т. СЕЛИВЕРСТОВА рассказала о выявленных неблагоприятных семьях, где страдают дети. В Урванском и Баксанском районах также есть реабилитационные центры для несовершеннолетних.

По словам Т. Селиверстовой, после реабилитации семьдесят пять процентов детей возвращаются в семьи. А двадцать пять процентов попадают в интернаты – это дети родителей, лишенных родительских прав.

Министр труда и социального развития Молодежного правительства КБР А. МАЛЬБАХОВ рассказал о запуске новаторского проекта «Волонтер-добротвор». Группа студентов-волонтеров будет работать на базе центра «Намыс». Те молодые люди, которые хотят бесплатно трудиться во благо детей, нуждающихся в помощи, теперь объединят свои усилия. В «Намысе» откроются секции «английский язык», «персональный компьютер», «здоровье и красота», «патриотичес-

другие выступавшие рассказали о своей работе.

Затем подопечные реабилитационного центра «Намыс» показали концерт, посвященный Дню матери. С какой нежностью и любовью дети обращались к мамам! Однажды я записывала монологи детей в этом центре и знаю: многих из них мамы мучили своим равнодушием и даже пренебрежением. Но дети готовы все простить и верят, что их мамы преобразятся.

Конференция закончилась социальной акцией Молодежного правительства КБР: дети и молодые министры посадили «Семейный сад» во дворе реабилитационного центра «Намыс». Деревья вырастут, и здесь будет



Закладка "Семейного сада"

кое и правовое воспитание» и другие.

Руководитель общественной организации «Дети России» Е. АБАЗЕХОВА, директор реабилитационного центра «Радуга» С. БЖЕКШИЕВ и

сад, олицетворяющий мечту каждого ребенка: чтобы рядом всегда были мама и папа и все вместе жили в одном доме – доме любви.

Фото автора

Дитя роднее родного

жого ребенка еще и потому, что наш Славка совсем еще маленький, ему семь лет. Отдай родному ребенку всю свою нежность. Не хочу я, чтобы ты о другом ребенке заботилась. Не хочу! Презирай меня, если хочешь. Да, я эгоист, думаю о нашем сыне. Между прочим, и о твоём тоже!

Через десять лет они расширились. Так получилось, что это долгожданное решение жилищной проблемы совпало с двумя значительными событиями в жизни Ольги. Славка поступил в вуз в другом городе и уехал. Вскоре после его отъезда умер муж. Умер как-то тихо и незаметно: просто не проснулся. Ольга целыми днями ходила из угла в угол и разговаривала сама с собой. «И почему ты не захотел проснуться, объясни мне. Точно было в пустой квартире без Славки? Но так всегда бывает. Дети вырастают и покидают своих родителей. Так у всех бывает. Решительно у всех! Ты не захотел проснуться... а я?

Что делать мне? Ты всегда был увлечен своей работой, а у меня работы нет. Я – домохозяйка. Была увлечена тобой и сыном. Теперь ты в могиле, сын в другом городе. Его жизнь не зависит от меня. Да-да, он самостоятельный, ты его к этому приучил. Но остается вопрос: что делать мне?..»

Шли дни, Ольга маялась и маялась. Да, эта давняя мечта шевелилась в ней, словно девятимесячный малыш. Она делала вид, что не помнит свою мечту, не хотела слышать себя. «Бежать, бежать от этого бреда, забыть его. Чужой ребенок вырастет и тоже уедет. Как Славка. И будет опять пустота».

Другой же голос в ней говорил: «Ты хотела взять ребенка не для того, чтобы он был с тобой до гробовой доски. А просто для того, чтобы он был. Ты хотела брошенного ребенка сделать счастливым. Признайся себе, это была главной мечтой твоей жизни» И тогда

Ольга сказала себе: «Да, я хотела жить для чужого ребенка. И сейчас хочу. Я устроюсь на работу и буду зарабатывать деньги – для него. Много денег – и все для него. Я буду ему няней, служанкой и самое главное – мамой! Ведь мамы у него не было никогда».

Сестры не одобрили решение Ольги. Они говорили о плохой наследственности, приводили убедительные примеры. Ольга парировала: «Хотите сказать, что только детдомовские – преступники? Чуть. И среди них, и среди ваших бывают отщепенцы». И вот – долгожданный день. Ребенок был зуголазый и когда подросток, во дворе получил прозвище Узбек. Ольга же назвала его Романом. «Роман – главный роман твоей жизни», – смеялись сестры и назло Ольге называли ее сыночка Узбеком тоже.

Узбек был смуглым и замкнутым ребенком. Любил одиночество. Но когда смотрел на маму, всегда улыбался.

ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

День ото дня они привязывались друг к другу все сильнее. Уже в начальной школе Узбек умел лечить маму от простудных заболеваний и мигрени. Когда обострялись боли в позвоночнике, нежно топал по ее спине крепкими ножками. А потом откуда-то появилась его родная мать, то ли излечившаяся от алкоголизма, то ли еще что-то... Скандалы за скандалами... Это длилось целых два года. Однажды та крикнула: «Ну зачем тебе чужой ребенок?» На что Ольга резко ответила «Чужое дитя уже роднее родного». После этого горе-мать исчезла: поняла, Ольга не уступит.

Когда Узбек пошел в одиннадцатый класс, Ольга сказала:

«Ну вот, наш последний совместный год», на что сын спокойно ответил: «Мы будем вместе всегда, я буду поступать здесь. Ты меня забрала из детдома, неужели думаешь, я брошу тебя в старости? Хотя ты у меня такая молодая! И мне кажется, никогда не состаришься. Ты совсем не такая, как все. Я люблю тебя, мама».

ОПРОС Я ПОМНЮ ЭТОТ ОБРАЗ...

В праздничный день мы провели опрос: «Какие образы матери в искусстве вам дороги?» И вот что нам ответили респонденты:

Арсений ПАВЛОВ, служащий:
– Икона Богоматери Владимирской. Елена АРСАЕВА, педагог:
– Недавно прочитала книгу Нургули Тлупова «Солдатские вдовы и их дети» и была потрясена приводимыми там фактами. Автору было семь лет, когда отец ушел защищать Родину, на руках его матери осталось пятеро детей – от пятнадцати лет до семи месяцев. И таких семей, в которых отцы ушли на фронт, в Герменчике, Шитхале, Жеремоко было больше половины. Но вдовы вырастили достойных людей. Вот этот образ запечатлеть бы в искусстве: жертвенной, преданной и любящей горянки.

Петр ВАСИЛЬЕВ, рабочий:
– Меня впечатлил образ матери в фильме «Долорес Клейборн» по рассказу Стивена КИНГА. Жена убивает мужа, который своими домогательствами развращал и мучил дочь. Думаю, решиться на убийство – дело нелегкое, однако ради ребенка она пошла на такой шаг.

Фаризат АХМАТОВА, социолог:
– Мне близок образ матери в поэзии Кайсына КУЛИЕВА. Люблю поэму «Памятник матери». Поэт воспринимал женщину как божество, чудо, тайну.

Лида ИВАНОВА, вышивальщица:
– Памятник «Родина-мать» в Волгограде кажется мне очень выразительным.

Светлана ЛЮЕВА, швея-мотористка:

– Мне понравился образ матери в фильме «Подмена» Клинта ИСТВУДА. Иствуд – сердцевед. Он видит женщину из глубины. Настоящая мать ради своего ребенка пойдет на все. И Иствуд в фильме показал это. Кстати, сюжет построен на документальной основе. Рядовая женщина, пытается найти своего ребенка, борется с властью, из-за нее меняют законы. А ведь как ее пытались подавить, но даже психиатрическая больница ее не сломала.

Антонина КЛЕНИНА, пенсионерка:

– Самый великий образ матери – образ матери Иисуса Христа. Несмотря на муки Иисуса, считают ее счастлившей из матерей.

Виктория ДАВЫДЕНКО, студентка:

– Образ матери? Сложно сразу ответить. В свое время с интересом прочла «Мать» ГОРЬКОГО.

● Материалы разворота подготовила Марзият БАЙСИЕВА



От кризиса до легенды Абрау-Дюрсо



Первым делом - учеба...

Право приветственного слова было предоставлено председателю Совета председателей региональных организаций профсоюзов, председателю Кабардино-Балкарской республиканской организации профсоюза госучреждений Фаине БАКОВОЙ, которая пожелала плодотворной работы участникам семинара.

Важность совещания отметил первый докладчик - председатель профсоюза работников госучреждений и общественного обслуживания России Владимир САВЧЕНКО. Участники семинара обсудили очередные задачи региональных профсоюзных организаций, деятельность краевых объединений профсоюзов в условиях кризиса. Весьма интересным был доклад заместителя главы администрации Анапы Натальи ГУЩИНОЙ. Она поделилась опытом работы органов исполнительной власти по реализации государственной политики

в области трудовых отношений, тем самым доказав, что власть и общественные организации могут и должны жить в союзе. Доклады на темы изменения в нормативной базе в области социального страхования; обзор типичных ошибок, нарушений трудового законодательства и кадрового делопроизводства; новое в пенсионном обеспечении граждан России вызвали неподдельный интерес у участников семинара. Как именно строить отношения в первичных профсоюзных организациях, как качест-

веннее реализовать свои цели, а также какие гарантии людям предоставляет законодательство о труде - эти и другие насущные вопросы были досконально об- суджены специалистами. Важность профсоюзов, осо-

что визитная карточка нашей республики была самой представительной и интересной. Под руководством председателя студпрофкома Современной гуманитарной академии и актера Государственного Кабардинского

Анапы (в переводе с адыгского «край стола») - Крепостных ворот (1783 г.), самого старого храма на Кубани - Храма святого Онуфрия Великого (1829 г.), археологического музея «Гор- гиплия» и многого другого, а также знаменитого на весь мир завода шампанских вин «Абрау- Дюрсо». О нем, вернее о мест- ности, на которой был построен завод, и расскажем подробнее.

Завод «Абрау-Дюрсо» был создан по указу императора Алек- сандра II в 1870 году и распо- ложен в уникальном и необычайно красивом месте в окрестностях города Новороссийска. Здесь горы, проросшие реликтовыми лесами, сочетаются с неска- занной красотой озера Абрау (в переводе с тюркского языка - «провал»), словно подтверждая прекрасную и печальную легенду происхождения озера. А неподалеку в долине, засаженной ви- ноградниками, течет речка Дюрсо («четыре воды»). С давних пор из уст в уста передается в народе волнующая легенда о несчастной любви пастуха из Дюрсо и доче- ри местного богача - красавицы из Абрау. Родители девушки и слышать не хотели о том, чтобы соединить любящие сердца. Од- нажды под открытым небом бо- гачи устроили пиршество. И на нем вместо каменных дисков на гла- зах у голодных и обездоленных

жителей они, потехи ради, начали бросать хлебные лепешки. Раз- гневанный Бог за осквернение хлеба решил покарать горцев, тут же провалил аул сквозь землю вместе с его обитателями. А на том месте образовалось огром- ное озеро. Случилось это как раз в то время, когда красавица из Абрау, обиженная на родителей, убежала горевать к морю. Воз- вратившись домой, она увидела на месте аула озеро и в отчаянии бросилась со скалы, но не утону- ла, а превратилась в речку, кото- рая впадает в озеро. Безутешный Абрау тоже превратился в реку, но впадающую в море. «Их души так и не соединились, потому что не получили родительского бла- гословения», - объясняют мест- ные жители.

Еще одним пунктом програм- мы семинара был спортивный конкурс. Приятным завершени- ем совещания стало вручение наград победителям в спортив- ных соревнованиях по плава- нию, волейболу и боулингу. В ходе упорной игры и при азарт- ной поддержке болельщиков в общекомандном зачете Кабар- дино-Балкария заняла второе место. Провожала нас Анапа проливным дождем, в чем мы увидели знак природы, которая не хотела отпускать нас.

● Лана АСЛАНОВА.
Фото автора

венно в условиях экономического кризиса, отметили все участники семинара. Это та организация, которая должна оказывать ре- альную помощь и защищать ра-ботающего человека от ошибок и произвола работодателей.

...а развлечения - потом

Право первого слова на тор- жественном ужине в честь от- крытия семинара-совещания опять-таки было предоставлено Кабардино-Балкарии. Справед- ливости ради надо отметить,

драмтеатра Ахмеда ХАМУРЗО- ВА были подготовлены видеоро- лик о жизни Кабардино-Балкарии и концертная программа. Ну а в конце как символ дружбы между тремя национальностями - ка- бардинцами, балкарцами и рус- скими, проживающими в нашей республике, на сцену вышли молодые люди в национальных платьях с традиционными блю- дами и пожеланиями мира, доб- ра и благополучия.

В программу экскурсии вхо- дило посещение достоприме- чательностей города-курорта

постоянные скандалы, а они мне оба дороги, тем более они тоже дружат. Бросить любимого челове- ка не могу, отказаться от хорошего друга глупо и бессмысленно, пы- таюсь использовать третий вариант - убедить парня в чистоте наших отношений, но натываюсь на стену непонимания. Т.е. я в тупике, что делать, как быть? Как не потерять любимого человека и остаться с другом? Ведь у нас действительно просто дружба!

● Света, 25 лет.



М е ж д у д е в о ч к а м и

У нас просто дружба - чуть ли не выкрикиваю эти слова своему парню каждый раз, как только он видит меня с Азаматом. Ну по- чему так сложно понять, что есть дружба между парнем и девуш- кой! Мы с ним знакомы уже пять лет, из которых дружим четыре года. За все это время о каких- то других отношениях даже и не думали. Нам просто приятно об- щаться, я могу ему все рассказать как подружке, у нас схожие взгля- ды, мы читаем одинаковые книги,

ПРОСТО ДРУЖБА!!!

т.е. общего много, но отношения чисто дружеские. Как можно объ- яснить это своему парню? Ведь к нему отношусь совершенно по-дру- гому, у него нет повода меня рев- новать, потому что его я люблю как парня, а к другому привязана как к другу. На этой почве у нас

МЯГКИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ - ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК!

Недавно перевелась на заочное отделение, началась установочная сессия. Сначала с удовольствием ходила на занятия, но затем хам- ское поведение некоторых одногруппников поразило меня до глу- быны души. Наш преподаватель - добрейший и мягкий человек, очень грамотный и с любовью относящийся к своему предмету, но чрезмерная мягкость и воспитанность ему мешают, и этим пользуют- ся те, для кого учеба - тяжелое бремя. Студенты могут позволить себе ответить на телефонный звонок во время урока и, несмотря на замечание преподавателя, встать и выйти без разрешения. В свое оправдание один из них ответил, что ему очень надо было выйти, и даже не извинился. Как будто так и должно быть. А на уроке другого - строгого преподавателя сидит спокойно, даже не пометет попро- сить выйти. Почему такая несправедливость, поражает то, что на человека обязательно надо повышать голос и ставить на место для того, чтобы вел себя достойно, а человеческого отношения не пони- мает. Мы же люди, а знания, которые дают преподаватели, прежде всего нужны нам. Не хочешь учиться - не мешай другим...

● Марина, 19 лет

Хочу через вашу рубрику обратиться ко всем девочкам. Месяц назад я стал сви- детелем того, как парень ударил девушку. Предыстория такова: две девочки пример-

МЫ - ВАШИ ЗАЩИТНИКИ, НО ИНОГДА ХОЧЕТСЯ САМИМ ДОБАВИТЬ!

но 16-17 лет шли по улице, громко раз- говаривая. Когда проходили мимо парней, один из них что-то сказал, девочка тоже ответила, в следующую секунду он ее уда- рил. Разговор мы не слышали. С другом подскочили, дабы защитить слабый пол, но, услышав поток грязи, который стала изливать она, встали как истуканы. То, что она говорила, нельзя даже повторить. Бабушки, сидевшие на лавочке, изначаль- но ругавшие парня, опешили и стали сты- дить девочку, но это лишь подлило масло в огонь, она облила грязью и их. Я ни в коем случае не оправдываю парня, конеч- но же, он виноват, ни при каких обстоя-

тельствах нельзя бить женщин, но, слушая девицу, хотелось добавить, чтоб она, на- конец-то, закрыла свой рот и опомнилась. И слов ее образумить на ум не приходило.

Я и подумать не мог, что девочки вла- дуют подобным лексиконом, даже парни так не ругаются. Она даже не покраснела. Наверное, если б мы не стояли посреди- не, ползала бы с ним драться. Девочки, не забывайте, что вы девочки, так обидно за вас. Не знаю, кто ее воспитывал и растил, но получилось маленькое чудовище, кото- рое элементарно себя не уважает. Девочки, ведя себя так недостойно, вы унижаете не нас, а себя, мы - ваши защитники и всегда будем за вас заступаться, не ставьте подоб- ным поведением мужчину в тупик.

● Абу В., 27 лет

● Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ



“МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО - 2009”

КОНКУРС



Алина КАЛМЫКОВА,
9 лет, с. Исламей

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Детский характер и выбор подарка

В каждом ребенке можно выявить один из четырех основных типов характера. Это кинестетики, визуалы, аудиалы и дискреты. При этом крайне редко попадает чистый тип, чаще двойной, смешанный, в котором преобладает какой-то один. Тем не менее эти типы характеров следует учитывать, например, при выборе подарка.

Кинестетики

О таких детях говорят, что они все смотрят руками. Игрушки у них недолговечны: разбирая их, они познают мир. Маленькие кинестетики не могут подолгу смотреть телевизор и чаще всего не любят театр. Зато обожают возиться, драться и устраивать различные соревнования. Ребенок-кинестетик ни за что не будет слушать сказку перед сном, если вы при этом не гладите или не обнимаете его. Он очень привязан к родителям, особенно к маме, долго не слезает с рук и даже в младшем школьном возрасте лю-

бит забираться к родителям на колени. Появление младшего братика или сестренки вначале воспринимает трагично, зато потом самозабвенно берет на себя роль няньки. Ребенку-кинестетику лучше всего дарить мягкие игрушки, конструкторы, игры-самodelки и все то, что можно разбирать, мять, гнуть...

Дискреты

Обычно это дети из неблагополучных семей с одним родителем или вообще без них. Строгость и пространное нравoчение для детей-дискретов бессмысленны и вредны. Спасать от одиночества их могут только открытость и доброта. С такими детьми ни в коем случае нельзя лукавить, хитрить, что-то утаивать даже в шутку. Так как дискреты не любят говорить и не признают подвижных игр, вывести их на контакт крайне сложно. Но, вооружившись терпением и верой, постепенно, не спеша ребенка-дискрета можно раскрепостить и избавить от многих комплексов. Для этого нужно прежде всего любить его и постоянно давать ему это почувствовать. Уделять максимум внимания. Делиться своими мыслями и на собственном примере показывать, что быть открытым не страшно. Подарки для дискрета - это одно из доказательств вашей любви к нему. Дарите преимущественно развивающие подарки и постарайтесь, чтобы это были игрушки или игры, в которые можно играть только вдвоем или втроем.



Аудиалы

Дети-аудиалы - это природные шпIONS. Они всегда все знают. Все секреты и новости им тут же становятся известны, но это совсем не означает, что они специально подслушивают. Просто у них слух развит намного лучше, чем у обычного ребенка. Поэтому, разговаривая шепотом в другой комнате, помните о том, что ему вас слышно так же хорошо, как если бы вы находились рядом. Ну и, конечно же, в противовес отличному слуху он порой не обладает хорошим зрением, поэтому плохо запоминает правописание и не силен в рисовании. Снисходительно относитесь к этому. У каждого есть свои плюсы и минусы. Зато ваш ребенок, если вы постараетесь, может стать выдающимся музыкантом. Для этого вы должны с самых малых лет дарить ему всевозможные музыкальные инструменты. Это могут быть дудочки, маленькие игрушечные пианолы или простейшие клавишные, различные металлофоны, ксилофоны и т.п. Ребенку постарше можно дарить более серьезные инструменты - гитару, флейту, скрипку.

Визуалы

Это дети-недотроги. Ненавидят объятия, поцелуи и сюсюканья, однако охотно поговорят с вами на взрослые темы и на расстоянии вытянутой руки. Выглядят обычно старше своих лет, потому как держатся обособленно и немного высокомерно. Любят поучать старших и цитировать фразы из телевизора, который они обожают. Визуал-ребенок - благодарный зритель, он запоминает каждую мелочь из просмотренного фильма или спектакля. У него великолепная память и хороший вкус. Он улавливает по лицу ваши настроения и желания, но не всегда дает вам понять это (конечно же, в корыстных интересах). Маленьким визуалам хорошо дарить интересные видеофильмы, аксессуары для юного художника и красочно иллюстрированные книги.

МАМА НА ЗАМЕТКУ



Консультант рубрики – ведущая отделением детской нефрологии нальчикской городской клинической больницы №1, кандидат медицинских наук Ане́та МАМБЕТОВА

Почему не звонит «будильник»?

Расстройства мочеиспускания - патология, которая непосредственно не угрожает жизни ребенка, тем не менее патологическая модель мочеиспускания, сформированная в раннем детстве, может привести к формированию заболеваний мочевой системы, она также является серьезной социальной проблемой. В связи с этим профилактика, активное выявление и лечение недержания мочи и расстройств мочеиспускания с момента рождения ребенка приобретают особую значимость.

Ранее преобладала точка зрения, согласно которой рекомендовалось обучать ребенка туалетным навыкам в течение первого года жизни. В современных условиях считается более целесообразным начинать обучение малыша опрятности только после достижения им определенной физической, физиологической, психологической и эмоциональной зрелости.

Детские физиологи считают возраст 15-18 месяцев при отсутствии органических патологий оптимальным сроком для начала формирования навыков пользования горшком. Основные признаки, указывающие на то, что ваш малыш готов к постижению туалетных навыков: ребенок начинает расставлять вещи по своим местам; демонстрирует свою независимость при помощи слова «нет»; остается сухим по крайней мере два часа подряд в течение дня или просыпается сухим после дневного сна; дефекация становится регулярной и предсказуемой; выражение лица, положение тела или определенные слова сигнализируют, что ребенок готов к мочеиспусканию или опорожнению кишечника; малыш уже может самостоятельно дойти до туалета и обратно и способен помочь раздеться себя; ему не нравится находиться в запачканном подгузнике, и он хочет, чтобы его сменили.

Проблемы, которые могут возникнуть при неправильном обучении ребенка туалетным навыкам, включают в себя формирование ночного и дневного недержания, поведенческих нарушений. Энурез может продолжаться в школьном возрасте и трудно поддаваться лечению. Причем у

мальчиков ночное недержание встречается в два раза чаще, чем у девочек.

Зависит ли возраст приучения ребенка к горшку от использования одноразовых подгузников? В условиях, когда пеленки и подгузники стирали вручную, родители стремились приучить ребенка к горшку как можно раньше. Некоторые матери испытывали гордость, приучив своих детей к туалету в пять или шесть месяцев. Однако выработанные при этом рефлексы часто оказывались нестойкими. После введения одноразовых подгузников туалетные навыки у детей стали формироваться позже.

Хотя возраст 12-18 месяцев – оптимальный период для начала целенаправленной выработки туалетных навыков у ребенка, некоторые не готовы к обучению и до 36 месяцев. Главную роль играет не возраст ребенка, а уровень его развития.

Надо назвать и обстоятельства, при которых рекомендуется временно воздержаться от формирования туалетных навыков: ребенок недавно перенес какое-либо заболевание; семья только что поменяла место жительства или собирается сделать это в ближайшее время; мать ждет ребенка или в семье только что появился новорожденный; в семье кто-то серьезно болен или семья перенесла утрату; кризис во взаимоотношениях родителей.

Если ребенок старше четырех лет не приучился пользоваться туалетом, педиатр может задать родителям следующие вопросы: нет ли у ребенка неврологических расстройств, которые мешают формированию туалетных навыков; правильно ли понимают родители все, что связано с развитием малыша (а именно: не слишком ли давили на ребенка, существовал ли контакт между родителями и воспитателями, соответствовало ли начало обучения уровню развития ребенка); не вызывает ли здоровье и физическое развитие ребенка излишней тревоги у родителей; если ребенок посещает детский сад, согласован ли метод приучения к пользованию туалетом со всеми воспитателями; не испытывают ли родители чувство вины за неудачи малыша; правильно ли у ребенка формируются самооценка и представление о самом себе?

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.



ОВЕН 21.3-20.4
Можете смело приступать к осуществлению творческих планов. Только в середине недели поаккуратнее с деньгами. Отложите крупные покупки на конец недели. Тогда же наступит время для проведения важных переговоров. В воскресенье займитесь домашними делами.

ТВ-Овны: Сергей Лазарев, Риз Уизерспун.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
В начале недели умерьте активность – необходимо восстановить силы. В середине недели полезна диета – в рамках разумного. В конце недели вы на коне – и в работе, и в личной жизни. Доход может принести творчество. В воскресенье навестите родственников.

ТВ-Тельцы: Маша Распутина, Давид Бекхэм.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Вы непредсказуемы, готовы к переменах, способны всех удивить. Но в середине недели возникнут проблемы с деньгами, которые вскоре разрешатся. Ближе к выходным – самое время для того, чтобы научиться чему-либо. В воскресенье сделайте покупки для дома.

ТВ-Близнецы: Валдис Пельш, Натали Портман.



РАК 22.6-22.7
На службе можете надеяться только на себя – охотников помогать вам не найдется. Да и бог с ними – вы и сами с усам! За героизм будет награда – и в виде денег, и в виде интереса персоны противоположного пола. В воскресенье займитесь интерьером дома.

ТВ-Раки: Жанна Эппле, Гедеон Бурхард.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ЛЕВ 23.7-23.8
Если вам предложат командировку, не отказывайтесь – неплохо сменить обстановку. В середине недели не конфликтуйте с начальством, это грозит понижением зарплаты. Конец недели подарит массу оригинальных идей, интересных знакомств.

ТВ-Львы: Кирилл Набутов, Сандра Балок.



ДЕВА 24.8-23.9
У вас по расписанию подвиг. На службе. Взяв ответственность на себя, вы с честью выйдете из сложных ситуаций. Вся неделя – хорошее время для покупки, а вот общение с друзьями сократите. Во воскресенье, когда стоит созвать гостей.

ТВ-Девы: Марина Александрова, Джереми Айронс.



ВЕСЫ 24.9-23.10
Прислушайтесь к советам близких – сейчас вам необходимо мнение со стороны. В середине недели можно позволить себе незапланированные траты. В конце недели ждите вестей от родственников. А в выходные отправляйтесь в путешествие – хотя бы за город.

ТВ-Весы: Сергей Безруков, Кейт Уинслет.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Чтобы добиться своего, придется усердно потрудиться. Правда, в середине недели можно расслабиться, отправившись по магазинам. Привлеките к этому походу любимого человека. В конце недели общайтесь с оглядкой – как бы не угодить в конфликтную ситуацию.

ТВ-Скорпионы: Лолита Милявская, Дольф Лундгрэн.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Вас потянет складывать стихи, рисовать – а может, какой другой дремавший талант откроется. Дерзайте! Но не забывайте о хлебе насущном – в середине недели придется вкалывать на службе. Во второй половине недели побольше внимания любимому человеку.

ТВ-Стрельцы: Андрей Макаревич, Софи Марсо.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Займитесь домом. Бытовые трудности могут вывести вас из равновесия. Но не огорчайтесь, впереди приятные события. В середине недели, возможно, вы пополните свой кошелек. В конце недели решайте семейные проблемы вместе со своей второй половинкой.

ТВ-Козероги: Регина Дубовицкая, Меги Гибсон.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Водворот встреч и знакомств! Только избегайте конфликтов. В середине недели, возможно, родственники подкинут денег. Сейчас это будет очень кстати. В конце недели может произойти романтическое знакомство, которое окажется той самой главной встречей...

ТВ-Водолеи: Дмитрий Харатьян, Жанна Моро.



РЫБЫ 20.2-20.3
Что касается денег – рассчитывайте только на себя. Со среды старайтесь быть в курсе всех событий – и на работе, и в жизни близких. В конце недели в ваш дом не зарастет народная тропа – гости потянутся по одному и группами. Будьте хлебосольны!

ТВ-Рыбы: Мария Аронова, Курт Рассел.

Иногда я жалею, что в лесах нашей республики водится слишком мирная дичь, а в реках – слишком травоядная рыба. Иногда жалею, что нет у нас ни влажной сельвы, кишашей ядовитыми гадами, ни саванны, изобилующей гиенами и львами. Почему? Да потому, что страх человека перед когтями, клыками и ядом в ряде случаев эффективнее защищает природу, нежели служащие национальных парков, лесничества и заповедники.



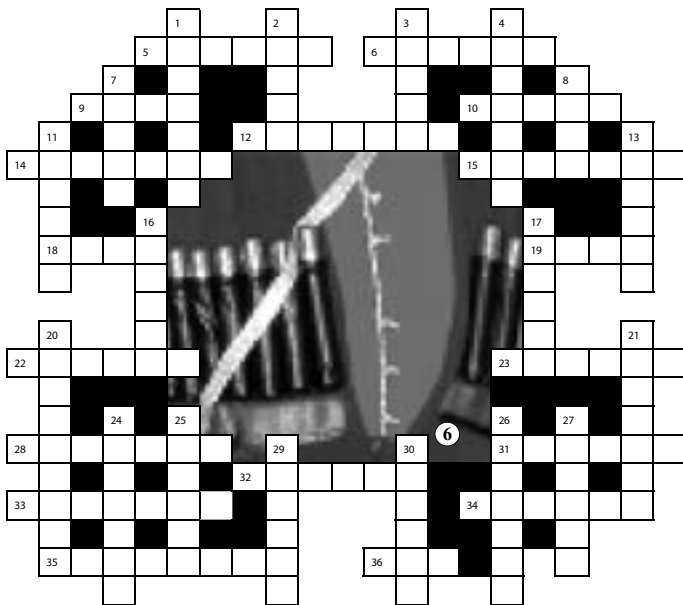
Тигры-патриоты

Недавно по одному из телеканалов демонстрировался фильм из серии «Живая природа». Его авторы рассказывали о дельте реки Ганг, где вынуждены ужиться и люди, и дикие животные. Говоря о тиграх, обитающих в дельте Ганга, диктор произнес интересную фразу: «Без тигров лес уничтожили бы люди». В перенаселенной Индии владения человека нередко соседствуют с владениями полосатых хищников, и индусы стараются не раздражать опасных соседей частыми визитами. Редко, и только в дневное время, зайдет местный крестьянин в джунгли за урожаем, а ночью – ни ногой. Рано или поздно цивилизация с ее асфальтом, автомобилями и пластиком доберется и до Индии, но тигры, защищающие свои джунгли от губительной деятельности людей, вызывают настоящее восхищение! Потому и начал я с сожаления о том, что нет или почти нет в наших лесах обитателей, способных отбить у человека охоту к праздничному уничтожению окружающей его биологической среды.

Интересно, как часто стали бы мы выезжать за природу и засорять леса и долины рек пластиком, если бы ежедневно узнавали такие, например, новости: «Браконьеры, осуществляющие незаконную рубку леса, подверглись нападению медведя-людоеда», или «Во вре-

мя ловли форели электроудочкой житель поселка N подвергся нападению аллигатора», или «Группу молодых людей, отмечавших на берегу Терека защиту диплома, атаковала стая пираний». Думаю, что пикники и прочие «маевки» мгновенно вышли бы из моды, а количество мусора, оставленного любителями пьянства на пленере, сократилось бы в разы. Но обитающие в наших широтах лисы, зайцы, рыбы и птицы, к сожалению, не могут представлять опасности для человека, а медведей еще в советские времена методично отстреливали высокопоставленные стрелки с партийными билетами. Хотя дело, конечно, не в величине зубов и когтей, а в том, что индус из дельты Ганга считает эту реку с разбросанными на ее берегах деревьями, тиграми в окрестных лесах и даже с ядовитыми змеями на рисовых чеках своим домом. Мы же относимся к нашей природе как к одноразовой тарелке, брошенной туристами у непопулярного костра. Индус, собираясь за хворостом в страшные джунгли, берет с собой деревянную трещотку, чтобы предупредить зверя о своем приближении. Как бы поступили на его месте мы? Скорее всего, прихватили бы с собой карабин и полный патронташ, чтобы убить тигра.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Дамский роман на телеэкране. 6. Специальные карманчики на черкеске. 9. Кружевной воротник. 10. Доля, норма чего-нибудь, допускаемого в системе налогов, производства, сбыта, въезда в страну. 12. Ответная реакция организма через нервную систему. 14. Разница между оценкой имущества и страховой суммой, оставляемая на риск страхователя. 15. Наследование младшим в роде. 18. Земля, мир, Вселенная. 19. Неглубокая пещера с широким входом. 22. Космическое тело со светящимся хвостом. 23. Сосуд с плотной крышкой для приготовления коктейлей встряхиванием. 28. Грызун с ценным темным мехом. 31. Папирта, созданная природой. 32. У южных славян - борец за народную свободу. 33. Греческий философ с острова Самос, основатель пифагорейской школы. 34. Человек, предпочитающий свои личные интересы интересам других, пренебрегающий интересами общества и окружающих. 35. Дыхательный аппарат для

плаванья под водой. 36. Чужеземное владчество, угнетение, порабощение.

По вертикали: 1. Редкое, необычное, исключительное явление. 2. Узкий шейный шарф, надеваемый под пальто. 3. Техника росписи, а также украшенная ею многоцветная ткань. 4. Степень развития, значимости чего-нибудь. 7. Столица Лихтенштейна. 8. Времечисление. 11. Вечнозеленый кустарник с мелкими листьями и лилово-розовыми цветками. 13. Акробатический прыжок с полным переворотом через голову в воздухе. 16. Вид кинжала с узким трехгранным клинком. 17. Место, территория как объект сельскохозяйственного использования или как место охоты. 20. Стиль мечты. 21. Выборное лицо от группы. 24. Столица государства Босния и Герцеговина. 25. Разведывательный полк в России XIII-XVII вв. 26. Государство в Южной Америке. 27. Недробленая крупа из зерна гречихи. 29. Город-порт в Испании. 30. Очень скупой человек.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 46
По горизонтали: 5. Галифе. 6. Фиалка. 9. Рица. 10. Ханой. 12. Маракас. 14. Минарет. 15. Каракал. 18. Рада. 19. Игра. 22. Ваниль. 23. Ворота. 28. Инженер. 31. Слиток. 32. Филиал. 33. Мшарник. 34. Паника. 35. Аэросани. 36. Икс.
По вертикали: 1. Бакалея. 2. Сфера. 3. Биржа. 4. Аксакал. 7. Жираф. 8. Роцца. 11. Фигура. 13. Байкал. 16. Сандап. 17. Фиаско. 20. Таранушка. 21. и 24. Феррари. 25. Мелисса. 26. Астарта. 27. Физика. 29. Фианит. 30. Сливки.



«НОВОЛУНИЕ», скорее, отдельный фильм

КИНОМАНИЯ

СПОРТ



Непонятно, почему Катрин ХАРДВИК сама не сняла продолжение к ставшим уже культовым «Сумеркам». Непонятно, почему кинокомпания «Summit Entertainment» сместила ее с поста режиссера. Ведь уже практически неизбежной истиной стало, что сиквелы и приквелы всегда хуже оригинала, особенно, если за продолжение берется другой человек. В случае с сумеречной сагой этим человеком стал Крис ВАЙЦ (режиссер фильмов «Американский пирог» и «Золотой компас»).

«Сумерки» получили популярность именно из-за истории любви вампира Эдварда и обычной девушки Беллы. Вайц заострил внимание зрителя на сюжете и экшн-сценах, а любовной истории отвел лишь роль фона. Из-за этого мы и получаем совершенно иной взгляд на сумеречный мир, совершенно другую историю.

Вместо Эдварда главным героем станет Джейкоб,

молодой оборотень и лучший друг Беллы. Образуется некий любовный треугольник, где изначально известно, кто лишний. Лишний, конечно, Джейкоб. Его отношения с Беллой делятся на экране утомительно долго. Кстати, в книге страдания Беллы в безысходной ситуации и ее отчаяние описаны весьма красочно, однако в фильме они полностью отсутствуют, что также обеднило «Новолуние».

Собственно, «Сумерки» и «Новолуние» связывают лишь сценаристы и актеры, так как всю остальную команду заменили другими людьми. Может, здесь и уместно выражение «незаменимых людей нет», но в фильме оно совершенно не работает. Хавьер АГИРРЕСАРОБЕ, безусловно, великолепный оператор, его работа в «Призраках Гойи» и «Других» действительно вызывает восхищение, но он известен также и любовью к крупным планам, которые уж совершенно ни к месту в «Новолунии» из-за неопытности молодых актеров. «Сумерки» полюбили зрители также интересными ракурсами - камера динамична и охватывает мир вокруг героев, тогда как в «Новолунии» в основном приходится созерцать лица героев. Конечно, сцена в Италии могла бы украсить фильм, но, увы, и здесь потрясающих панорам мы так и не увидели. Да и музыкальное сопровождение оставляет желать лучшего: если в «Сумерках» мы могли наслаждаться великолепным саундтреком Картера БУРВЕЛЛА и недурным альтернативным роком, то в «Новолунии» слышим лишь одну незапоминающуюся композицию да с десяток блеклых песен.

«Новолуние», несмотря на все перечисленные минусы, - великолепная экранизация. Она, конечно, не обладает обаянием «Сумерек», но смотреть ее интересно и интригующе. «Новолуние» исправило многие ошибки первой части и выглядит весьма достойно. Это, скорее, отдельный фильм, чем продолжение, а вот хорош он или плох - решать вам.

● Алан ТАУЛУЕВ

УЧАСТОК

Правила осенней перекопки почвы

Перекопка под зиму проводится для достижения нескольких положительных результатов, которые направлены на повышение плодородия почвы. В первую очередь это создание благоприятных условий для накопления влаги за счет поглощения выпадающих осадков, включая талый снег. По значимости для достижения положительного эффекта в результате перекопки изменится водно-воздушный режим верхнего горизонта почвы. При длительном, в течение сезона, плотном сложении почвы в ней доминируют анаэробные условия, в которых активизируются микроорганизмы, способные жить без доступа кислорода, среди них выделяются гнилостные. В результате обильного развития анаэробных микроорганизмов сдерживаются (ингибируются) рост и развитие корневых систем культурных растений, что сказывается на их продуктивности. При перекопке отмечается процесс

обогащения верхних горизонтов почвы кислородом, что способствует ее оздоровлению и при достаточной влажности быстрому разложению растительных остатков.

Важным моментом положительного влияния перекопки на плодородие почвы является поступление в ее горизонты по всему взрыхленному профилю микро- и макроэлементов вместе с осадками.

В результате перекопки почвы осенью, особенно в предзимье, достигается значительное снижение засоренности почвы. При этом в первую очередь погибают однолетние сорные растения - мокрица (звездчатка белая), марь белая (лебеда), амарант зеленый (щирца) и другие. В процессе перекопки корневищные и корнеотпрысковые (пырей, свинорой, щетинник и др.) сорняки выбирают из почвы и сжигают.

Положительное влияние перекопки проявляется и в гибели личинок хруща, проволочника и других вредителей, обитающих в почве. Отмечено, что чем позже проводится перекопка, тем больше личинок погибает, главным образом под действием наступающих отрицательных температур.

Благодаря перекопке усиливается вертикальная миграция (поступление в глубокие горизонты и подтягивание к поверхности) питательных веществ, главным образом вместе с поступающей влагой и ее капиллярным поднятием, что в последующем положительно сказывается на развитии корневой системы, особенно в начальный период после посева (посадки) культур и в большей на глинистых и суглинистых.

● Михаил ФИСУН

21 ноября состоялись матч предпоследнего 29-го тура. «Спартак-Нальчик» на выезде встретился со своим принципиальным соперником - клубом «Москва», который, находясь в верхней части таблицы, ведет борьбу за третье место.

Мы остаемся!

ФК «МОСКВА» - «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 0:2

«Спартак» начал резво. Уже на шестой минуте Давид СИРАДЗЕ нанес первый опасный удар по воротам хозяев, но ЖЕВНОВ был начеку. Через минуту ГЕТЕРИЕВ точным пасом вразрез едва не вывел БИКМАЕВА на ударную позицию, но защитник «Москвы» сумел оттереть Марата, и удар последнего от лицевой линии не достиг цели. На 18-й минуте впервые за матч заявил о себе нальчикский голеадор АСИЛЬДАРОВ. Прорвавшись по правому флангу, он пробил с острого угла, но и на этот раз удар не достиг цели. «Горожане» ответили только на 21-й минуте, но Дмитрий ХОМИЧ, заменивший в этот день травмированного Деня РАДИЧА, взял мяч намертво.

Счет в матче был открыт довольно скоро, и сделали это нальчане. На 25-й минуте встречи Давид Сирадзе, явно поймавший кураж, совершил маленькое чудо. Получив скидку от Асильдарова, он подработал мяч и без замаха пробил низом. Мяч, пролетев между ног у двух защитников и вратаря «Москвы», оказался в сетке ворот хозяев - 0:1. Этот фантастический гол еще долго будет обсуждать футбольные гурманы и спортивные комментаторы.

Нальчане вышли вперед, но атаковать не перестали. Активизировались и нападающие «Москвы». На 37-й минуте после удара Мартина ЯКУБКО мяч угодил в перекладину, а чуть позже дважды близок к успеху был ТАРАСОВ.

Во второй половине игры гости

продолжали доминировать и в следующей минуте Давид СИРАДЗЕ смог воплотить свое преимущество еще в один гол. На 52-й минуте нальчанам удалось молниеносный контрвыпад. Асильдаров получил хороший пас из глубины поля, ворвался в штрафную «Москвы» и нанес выверенный удар. Мяч, миновав перчатки Жевнова, ударился о газон и попал в дальний угол ворот хозяев - 0:2!

В оставшееся время «горожане» попытались переломить ход игры, и у Хомича прибавилось работы. Хорошо вошел в игру вышедший на поле в середине второго тайма СТРЕЛКОВ. Однако голкипер и игроки обороны «Спартана» отразили все попытки хозяев «размочить» счет. Удача оказалась на стороне нальчан и после удара со стандарта РЯБКО - на этот раз ворота гостей спасла штанга. На 90-й минуте матча «горожане» предприняли последний штурм, ни Якубо, ни ЧЕСНАУСКИС распечатать ворота Хомича не смогли. Финальный свисток арбитра СУХИНИ для нальчикского клуба прозвучал победными фанфарами. Добыв три очка в Москве, «Спартак-Нальчик» за тур до окончания сезона, наконец, покинул зону вылета и сохранил прописку в премьер-лиге как минимум на год. Для того чтобы не смазать благоприятное впечатление от концовки чемпионата у своих болельщиков, нальчанам предстоит в последнем туре обыграть грозненский «Терек». Надеемся, так оно и будет.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ПОГОДА

Все чаще задаемся вопросом: а зима скоро придет? Пока не скоро. Средняя многолетняя дата устойчивого перехода среднесуточной температуры воздуха в сторону понижения - 12 декабря. За снегом можно отправиться в Приэльбрусье. Высота снежного покрова в Терсколе - 20, на Чегете - 40 сантиметров. Температура воздуха около 0 градусов днем и -10 градусов ночью.

В равнинной части республики - предзимье. Ночью температура воздуха приближается к нулю, на поверхности почвы серебрится иней.

Погода ожидается неустойчивая. В начале периода предполагается прохождение атмосферного фронта, который принесет на один-два дня дождливую погоду. К выходным дням погода улучшится. Ночью -1, +4, днем +7, +10.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова

представляет

30 ноября - Эдуардо де Фиглиппо. «ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН» (комедия).

Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-87

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
42-75-14 - менеджер;
факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5536. Заказ 3764. Подписана в печать 24 ноября в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

