

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 17 (22559)

Суббота, 31 января 2009 года

Цена 3 рубля

Коллегии

Региональный материнский капитал поможет улучшить жилищные условия

Светлана ШАМАКИНА

Итоги Года семьи, помощь малообеспеченным гражданам, другие важные вопросы развития социальной сферы обсуждались на коллегии Министерства труда и социального развития КБР. Министр Альберт Тубеев рассказал о работе МТиСР республики в 2008 году и новых задачах.

ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ – БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ

В сфере охраны и государственной экспертизы условий труда министерством проведена 121 экспертиза, совместно с Государственной инспекцией труда в КБР и профсоюзами – двадцать две проверки. Выявлено более шестисот нарушений.

Говорилось о важности социальной поддержки ветеранов войны и труда, пожилых граждан и инвалидов. В прошлом году дополнительно выявлено 5433 человека, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и нуждающихся в услугах социальных учреждений.

Среди отрядных фактов – бесплатное получение 115 инвалидами и участниками Вели-

кой Отечественной войны автомобилей «ВАЗ-2107». Вместо автомобилей получить единоразовую денежную компенсацию по сто тысяч рублей пожелали 65 инвалидов.

1894 инвалида и участника Великой Отечественной войны, вдовы погибших воинов получили ежегодную единоразовую материальную помощь по пять тысяч рублей.

1426 инвалидам и участникам Великой Отечественной войны выплачена единовременная денежная помощь в сумме четырехсот рублей.

НОВОСЕЛЬЕ ДЛЯ ПЯТИДЕСЯТИ СЕМЕЙ

В Единый список на приобретение или строительство жилья ветеранам, инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, включены 1111 человек. В прошлом году жилищные условия улучшили пятьдесят человек, также начата работа по предоставлению льгот по оплате ЖКУ в форме ежемесячной денежной компенсации. Сейчас продолжается работа по проверке правильности выплатах дел получателей ЕДК и вводу сведений в электронную базу данных.

(Окончание на 2-й с.)

Необходимо мнение независимых оценщиков

Анна ГАБУЕВА

Несмотря на определенные трудности, в целом отрасли промышленности, топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства показали хорошие результаты. Промышленные предприятия выпустили продукции на 8 461,2 миллиона рублей при утвержденном прогнозе 7 213,1 миллиона рублей. Темпы роста в сравнении с 2007 годом составили 115,5 процента.

Такие цифры на заседании итоговой коллегии Министерства промышленности, топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства КБР озвучил глава ведомства Казим Уянаев.

Отрасли машиностроения и металлообработки выпускают более 25 основных видов продукции, участвующих в формировании индекса промышленного производства. Восемнадцатью предприятиями представлена легкая и деревообрабатывающая промышленность республики. Успешно наращивают объемы производства предприятия цветной металлургии.

(Окончание на 2-й с.)

Соль земли

Известное словосочетание «соль земли» означает самое главное – то, без чего не обойтись. И в жизни, к счастью, встречаются люди, о которых говорят: они – соль земли нашей. Этим все сказано.



Фото Артура Египанова

Работа для настоящих мужчин

Ирина БОГАЧЕВА

Петр Чумаков 27 лет работает на автокране и считает, что с выбором профессии не ошибся. Во многих городах и селах Кабардино-Балкарии стоят здания, в строительстве которых он принимал участие. Возвели первый и второй этажи, и его «КС-4362» грузоподъемностью 16 тонн перебрасывают на следующий объект. Дальше – дело кранов высотных, а Петр Леонидович опять начинает с цоколя.

Работу эту выполнить сможет далеко не каждый – только человек с отличным глазомером и мгновенной реакцией. Кабина крана расположена низко – в двух метрах от земли, а груз забрасывать приходится иногда метров на пятнадцать в высоту, и опустить емкость с раствором или кирпичом надо в конкретную точку, зачастую вне зоны видимости. В такой ситуации необходим тандем с хорошим стропальщиком, от команд которого зависит точность «посадки».

Управление автокраном – это своего рода выший пилотаж, потому что экстремальных ситуаций бывает предостаточно. Вроде бы надежно

стоят опоры, прочно удерживающие машину на земле, но одна вдруг проваливается в невидимую полость, и происходит резкий крен, в результате которого может опрокинуться кран, разрушится стена строения. Не предусмотреть всех опасностей: ведь под землей немало коммуникаций, порой очень старых, на которые и документация не сохранилась. Никто не осудит крановщика за то, что он в момент опасности покинул машину, но Чумаков ни разу из кабины не выпрыгнул – поворачивая стрелу, смещал центр тяжести и всегда спасал людей и технику. Иногда аварии по ночам снятся: хочется кричать, да голос пропадает.

Героем себя Петр не считает – обычная работа. На своем примере воспитывал и сына Леонида, который с детства пристрастился к «железкам» и теперь работает мотористом.

Весь световой день Петр Леонидович на стройплощадке, зимой и летом. Деньги небольшие, но работа нравится, профессия всегда востребованная. Скучать некогда, ведь кран одновременно обслуживает две бригады каменщиков. И снова вира, майна – поворачивается стрела, идет стройка.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы еще можете подписаться на газету «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА»

в любом почтовом отделении.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:

на 1 месяц - 59 руб. 42 коп.; на 4 месяца - 237 руб. 70 коп.

Наш индекс - 51530

✓ Объявление КБГСХА им. В.М.Кокова о приеме студентов на 2009-2010 учебный год и перечень реализуемых в КБГУ им. Х.М. Бербекова специальностей и направлений высшего профессионального образования на 2009-2010 учебный год публикуются на 10-11-й с.

Экономика

Баксан и Волжский подписали договор

Ирина БОГАЧЕВА

29 января подписан договор о дружбе и взаимном сотрудничестве городов Баксана и Волжского (Волгоградская область), администрации которых уже давно наладили деловые связи и теперь стремятся расширить их во всех сферах деятельности.

Комментируя событие, глава администрации городского округа Баксан Анатолий Бифов сказал: «Подписание договора будет способствовать не только социально-экономическому развитию двух городов, двух субъектов РФ, но и значительно укрепит наши дружеские и братские отношения, мир и согласие между населяющими их народами».

Как пояснил исполнительный директор Совета муниципальных образований Волгоградской области Евгений Волохов, подписание официального договора было необходимо в рамках действия 131-го федерального закона о местном самоуправлении.



фото автора

Коллегии

Региональный материнский капитал поможет улучшить жилищные условия

(Окончание. Начало на 1-й с.)
ЗАЩИТА ДЕТСТВА И МАТЕРИНСТВА – В ПРИОРИТЕТЕ

В Год семьи введен новый вид социальной поддержки многодетных семей республики – выплата единовременного денежного вознаграждения женщине-матери, имеющей государственную награду КБР – медаль «Материнская слава». Матерям, воспитавшим пятерых детей, выплачивается единовременное денежное вознаграждение в размере пятидесяти тысяч рублей, шестерых – шестидесяти. Женщинам, награжденным медалью, воспитывающим десять и более детей, предоставляется микроавтобус. Сегодня награждены двадцать семь многодетных матерей республики.

Ведется подготовка к организации выплаты единовременной адресной социальной помощи многодетным семьям на строительство или приобретение жилья при рождении (усыновлении) пятого или последующего ребенка в размере 250 тысяч рублей. На учете

в министерстве уже состоят 94 такие семьи.

ПОНИМАНИЕ И УЧАСТИЕ – ТОЖЕ ПОДДЕРЖКА

Министр подробно осветил и другие стороны деятельности министерства, рассказал о стратегических задачах наступившего года.

Заместитель Председателя Правительства Мадина Дышекоева говорила о важной миссии сотрудников социальной сферы республики в деле улучшения жизни людей, особенно необходимой в период мирового финансового кризиса. «От вас многое зависит. Иногда даже понимание проблем и доброе участие в их разрешении помогают человеку», – сказала Мадина Руслановна и поблагодарила сотрудников социальной защиты за плодотворную деятельность.

В работе коллегии приняли участие председатель Госкомитета КБР по занятости населения Мухамед Кодзюков и депутат Парламента КБР Салим Жанатаев.

Необходимо мнение независимых оценщиков

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Есть определенные успехи и в сфере ЖКХ. По результатам всероссийского конкурса на звание «Самый благоустроенный город России» за 2007 год среди городов первой категории столица Кабардино-Балкарии награждена дипломом третьей степени.

Говоря об основных задачах на 2009 год, министр отметил, что в первую очередь необходимо работать над реализацией Послания Президента КБР Парламенту республики в части промышленного комплекса. Предприятия отрасли будут активно использовать инновационные технологии, уделять больше внимания развитию системы подготовки квалифицированных кадров для различных отраслей промышленности и продолжат реализацию мероприятий по стабилизации работы в условиях мирового кризиса.

Подвел итоги коллегии заместитель Председателя Правительства КБР Ануар Чеченов. Он выразил пожелание, чтобы на заседании приглашали независимых оценщиков деятельности, к примеру, из Союза промышленников и предпринимателей и Федерации независимых профсоюзов. Также А. Чеченов заметил, что Министерство промышленности, ТЭК и ЖКХ в основном справились с поставленными перед ним задачами, и от имени руководства республики поблагодарил всех присутствующих за хорошую работу.

Опрос

В вашей семье есть любимое блюдо?

Борис Байчоров, хирург:

– Как-то не задумывался, но в последнее время отдаю предпочтение рыбным блюдам, потому что после сорока надо меньше есть мяса и жиров. Мы ничего не пересаливаем, скорее, недосаливаем. Что мне пока не удается воплотить в жизнь, так это употребление двух-трех литров воды каждый день. Это очень важно для профилактики почечно- и желчнокаменной болезни, атеросклероза. Я не гурман, но с женой мне повезло, она отлично готовит и европейские, и национальные блюда. Пожалуй, довольно часто у нас бывает шарлотка и творожник с сухофруктами. Дочь больше всего любит хичини.

Оксана Щербакова, журналист:

– Люблю и умею готовить, но вкусы детей диктуют настолько своеобразное меню, что мои кулинарные способности остаются невостребованными. Старшая дочь категорически не ест нормальных супов, только «суп по-Оксански» – бульон с яйцом и сухарями. Часто просит приготовить сладкий омлет и ест его с соленым огурцом или чесночком.

Ауес Бетуганов, общественный деятель:

– Лицуклибже с пастой. У нас в этом отношении очень традиционная семья, любим блюда национальной кухни. Супруга замечательно готовит, знает старинные рецепты, которые ей передала бабушка. Сам я на кухне ничего не умею, максимум моих кулинарных способностей – чайник согреть.

Лариса Хаева, повар:

– В нашем доме главное и всеми любимое блюдо – осетинские пироги. Дочь больше всего с мясом любит, а мне все нравится, и с сыром, и с зеленью. Только, к сожалению, приходится себя ограничивать: не печь их слишком часто и не есть помногу, чтобы не поправиться.

Азамат Коков, строитель:

– Отдаем предпочтение национальной кухне. Фирменное блюдо моей супруги – гедлибже, а мама великолепно готовит украинский борщ.

Виктор Дзюба, монтажник:

– Какого-то особого блюда в нашей семье нет, но осетинское жене удается куриный суп с лапшой.

Хасан Малкаров, сотрудник ГАИ:

– Я сам неплохо готовлю. В армии был поваром, и после демобилизации некоторое время работал по специальности. Конечно, кулинарией сейчас занимаюсь редко, когда есть время – экспериментирую. Близким очень нравится курица под винным соусом в моем исполнении.

Асият Абаева, художник:

– Мое фирменное блюдо – курица на бутылке. Это очень вкусно, кроме того, ее несложно приготовить. К сожалению, готовлю это блюдо нечасто. На кулинарию совсем не остается времени.

Ибрагим Гукемух, журналист:

– Когда есть время, готовлю сам. Люблю рыбу и морепродукты. Фирменное блюдо в нашей семье – это солянка.

Александра Лукьяненко, пенсионерка:

– Близкие считают, что я очень вкусно готовлю пельмени. Сейчас многие избалованы всевозможной готовой пищей, но я считаю, что еда, приготовленная дома, гораздо вкуснее.

Михаил Бабаев, врач:

– Очень люблю традиционную балкарскую кухню, и приоритет в нашем доме остается за ней. Фирменное блюдо нашей семьи – это манты. Моя жена их вкусно готовит.

Борис Чипчиков, писатель:

– Хычины со свекольной ботвой – мое любимое блюдо. Его приготовление я не доверяю никому.

Владимир Махотлов, служащий:

– Я неприхотлив в еде, хотя супруга прекрасна готовит. Кухня в нашей семье интернациональная – от балкарских хычинов до мяса по-французски.

Амин Тлеухов, филолог:

– Не могу назвать себя гурманом в традиционном значении этого слова, но вкусно поесть люблю. Мне повезло, моя жена, помимо традиционных адыгских блюд, радует нас новыми рецептами. У нее обширная подборка книг по кулинарии. Фирменное блюдо в нашей семье – это курица в сметане. Когда ждем гостей, жена готовит баранью ногу, начиненную чесноком и запеченную в духовом шкафу.

Конкурс

Пусть будет зеленой наша планета

Варвара ШЕСТАКОВА

Если молодежь не осознает грозящую Земле экологическую опасность, нашу планету ждет печальное будущее. Так считают сотрудники отдела туризма и краеведения Республиканского центра научно-технического творчества учащихся.

Однодневные походы по окрестностям Нальчика, занятия в тематических объединениях, участие в исследовательских проектах – все формы работы применимы для достижения благородной цели. Ежегодный эколого-краеведческий конкурс «Зеленая планета» собрал на этой неделе 16 команд из городов и районов Кабардино-Балкарии.

Кто из нас, взрослых, сможет ответить на пятнадцать сложных вопросов по экологии, описать таинственное растение по фотографии, не растеряться и показать максимальный результат на конкурсе эрудитов? Большую интеллектуальную и психическую нагрузку выдержали участники конкурса, но результатами довольны – получили награды. А главное – познакомились друг с другом и проверили собственные знания. Призовые места заняли ребята из школы № 20 (с. Кенже), школы с. Черная Речка и нальч-



фото Камиллы Толгурова

ской школы № 19. Самыми музыкальными и артистичными оказались представители школы-интерната № 1.

Сотрудники отдела туризма и краеведения, которым руководит подлинный энтузиаст своего дела, опытный тренер и известный краевед Хаджимурат Этчев, пообещали собр-

шимся, что через год они вновь смогут приехать в Центр и помериться силами в области специальных знаний. Педагоги выразили пожелание, чтобы конкурс «Зеленая планета» стал в каждом селе, городе и районе обязательным элементом экологического воспитания молодежи.

Неожиданный ракурс

Азамат КАЗДОХОВ:

Мне интереснее сфотографировать животное, чем стрелять в него

Эдуард БИТИРОВ

Не так давно в Кабардино-Балкарском фонде культуры состоялась презентация фотоальбома «Сердце Кавказа – Кабардино-Балкария». Его авторы – отец и сын Каздоховы.

В декабре 2006-го, когда Аслана Каздохова не стало, работу над книгой продолжил его сын Азамат. «Порядка 80 процентов фотографий сделано отцом, – рассказывает он. – Остальное пришлось доснять мне».

Азамат Каздохов – генеральный директор компании, которая занимается наружной рекламой. Фото- и видеосъемкой он всерьез увлекся в 2003 году, когда, собственно, и началась работа над проектом.

«Большое влияние в этом смысле на меня оказал отец, – рассказывает Азамат. – Он объяснил основы композиции и экспозиции, вместе мы часто выезжали на съемки. Постепенно я понял, что каждый кадр требует индивидуального подхода, только при таком условии может получиться интересная фотография...»

По большей части Азамат Каздохов снимает флору и фауну Кабардино-Балкарии. Несмотря на занятость, он всегда находит время для того, чтобы выехать на природу. «Конечно, когда работа на фотоальбомом, было непросто. Приходилось по несколько дней находиться в горах. Например, в Эльбурском районе мы жили неделю», – вспоминает он.

Животных вообще снимать сложно, кроме того, дикие звери представляют серьезную угрозу для человека. «Как-то примерно на расстоянии ста метров мы увидели медвежонка. Стали медленно к нему приближаться, опасаясь, что где-то поблизости находится медведица. Подошли совсем близко. Медвежонок вел себя, как и все дети, не проявляя никакой агрессии. Нам удалось его снять с разных ракурсов. К счастью, его мать так и не появилась», – говорит Азамат.

Параллельно с фотоальбомом отец и сын

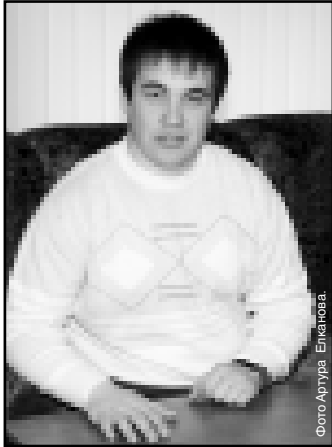


Фото Артура Епикова

стали работать над документальным фильмом о природе Кабардино-Балкарии. Недавно материал был целиком отснят, и Азамат приступил к монтажу. «Хочу сказать отдельное спасибо Альберту Ханову и Ратмиру Хакулову, которые справились со своей работой великолепно. Кроме того, они объяснили мне нюансы работы с телекамерой, азы операторского мастерства. После съемок я совершенно по-новому взглянул на природу Кабардино-Балкарии. Есть просто удивительные места, до которых не доедешь на автомобиле и даже не долетишь на вертолете. Я уверен: об этих заповедных уголках знают немногие».

Продолженная работа Азамата, в общем, устраивает. «Мы отсняли все, что хотели, – говорит он. – Пришлось тесно сотрудничать с охотоведами. «Гайдики» загоняли зверя, в то время как мы ставили несколько камер в разных точках. Признаться, иногда им приходилось работать вхолостую. Не хочу загадывать. Есть хорошее выражение: «Хочешь наместить Бога, расскажи ему о своих планах». И все же надеюсь, что в 2009 году фильм будет готов».

Азамат считает, что при желании можно научиться чему угодно. Он не считает себя профессионалом, хотя с фотоаппаратом и телекамерой обращается достаточно уверенно. Для него фото- и видеосъемка неразрывно связаны с охотой, которой Азамат увлекся также благодаря отцу. Мальчику было 10 лет, когда он подстрелил свою первую дичь. «Отец был заядлым охотником, но последние несколько лет он предпочитал фотоохоту. Ловлю себя на том, что мне тоже интереснее сфотографировать животное, чем в него стрелять», – говорит Азамат Каздохов.

Советы психолога

Римма КУМЫШЕВА,
доцент КБГУ

Как дожить до лучшей жизни

Часто доводится наблюдать, как некоторые люди переживают неприятности, связанные с работой. Один из них – гардеробщик Психологического института в Москве – рассказывал мне, что раньше руководил подразделением какого-то завода, а потом его довели до инфаркта, и ему пришлось искать более легкую работу. При слове «довели» голос гардеробщика дрогнул, глаза прослезились. Случилось это лет 20 тому назад. Было немного странно слышать это в здании, где множество лабораторий работает над подобными человеческими проблемами. Хотя надо заметить: гардеробщик нуждался в помощи значительно раньше.

Скоро 200 лет, как Пушкин написал: «Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись. В час уныния смиришь час веселья, верь, настает». Эти слова не теряют актуальности, и, что особенно важно, они обоснованы психологически.

Когда случаются неприятности, человек страдает не столько от самих фактов, сколько от своего отношения к ним. Страдание – это переживание категоричного несогласия с происходящим, нежелания соотнести данную ситуацию с собой. Такая эгоцентрическая ориентация чаще всего приводит к неврозам и другим отклонениям в состоянии здоровья. Вот здесь уместно вспомнить пушкинское «смиришь». Если попытка изменить ситуацию безуспешна, остается принять ее как данность, как факт биографии.

В материальном мире считается, что непреодолимые препятствия надо обходить. В человеческой жизни эта закономерность тоже имеет место. Если потеряна работа, надо думать, как дальше жить без нее. Если прогорели деньги, значит, мысли надо направить на то, как потерю компенсировать. Если своей неприятностью вы обязаны конкретному человеку, надо продолжать жизнь вдали от этого человека. Если достигли препятствия на пути к достижению цели, надо их обойти или переехать.

Здесь можно сравнить себя с проигравшим шахматистом. Разумеется, не с тем героем комедии «Джентльмены удачи», который, увидев безнадежность своей партии, обрушивает на голову партнера шахматную доску. Сравнивать надо с мастером, который после игры анализирует, в чем был его собственный промах, в каком месте его позиция была слаба. Любая неприятность провоцируется кем-то извне, но она становится возможной благодаря условиям, которые мы создаем сами.

После размышлений о своих ошибках следует перейти к выявлению положительных моментов в сложившейся ситуации. Можно заняться делами, на которые раньше не хватало времени, уделять больше внимания своему здоровью, внешности, семье. Вместе с потерянными возможностями часто уходят и проблемы, связанные с ними. Также положительный момент.

Разумеется, думать надо только в спокойном состоянии. Поэтому лучше размышлять вдали от того места, которое связано с переживаемой неприятностью. Можно просто найти тихий уголок природы и неко-

торое время побыть там. Если в вашем окружении есть симпатичный вам человек, общение с ним в этот период тоже очень полезно. В период страданий лучше говорить с людьми на нейтральные темы. Избегайте, тех, кто будет вас утешать или изобличать виновников ваших неприятностей. Жалость к себе и ненависть к кому-то – чувства, которые сжигают внутренние силы и никак не влияют на ситуацию. От разговоров с такими людьми можно окончательно власть в отчаяние. Не прислушивайтесь к тем, кто будет призывать к стремительным действиям: не ориентируясь полностью в ситуации, можно допустить новые ошибки и ухудшить свое положение. Однако стоит рассказать о своих проблемах тому, кто способен объективно оценить ситуацию.

Надо планировать дальнейшую жизнь, переключаться на новые дела. Не зря я выделила в стихотворении Пушкина слово «верь». В новых учебниках психологии особое внимание уделяется духовно-нравственным понятиям. В частности, Б.С. Братусь полагает, что вера – необходимое психологическое условие любой человеческой активности. Чтобы начать новую жизнь, человеку необходим целостный образ будущего, который надо не просто нарисовать в мыслях, а проживать, поддерживать с ним эмоциональную связь. И это теплое чувство к будущему должно рассеивать колебания, поддерживать силу воли и разумные доводы. Будущее в предстании человека должно стать субъективно реальным.

Вера не может сформироваться под влиянием чужих-то наставлений. Человек сам должен себя на нее настраивать. Потому, создав образ будущего благополучия, следует приступить к исследованию подступов к нему. То есть изучать препятствующие и благоприятствующие условия, проектировать свои действия. Словом, разрабатывать новую шахматную комбинацию, но уже с учетом прежних просчетов.

Когда-то З.Фрейд сказал, что люди разного уровня культуры, помещенные в одинаковые условия, становятся одинаковыми. Психолог В. Франкл, прошедший фашистский концлагерь, опроверг это мнение. В условиях, где единственной целью было биологическое выживание, люди вели себя по-разному. И это позволило ученому в последующем сделать вывод: внутренние силы часто сильнее внешних условий. Главное – помнить, что обстоятельства в будущем могут снова стать благоприятными для вас. Задача – до них надо дойти. В ней – смысл всего того, чем будет наполнена жизнь в неблагоприятные периоды: место работы, которое вы считаете недостойным себя; новая среда, которую вы не принимаете. Это фильтры, сквозь которые надо пропустить все самое ценное в себе. Надо использовать время для своего профессионального и личного развития, чтобы быть востребованным в будущем. Есть неизлечимые болезни, которые называются болезнями подавленных обид. Важно их избежать в периоды кризисов, чтобы донести свои силы, энергию энтузиазма, нереализованные таланты до лучшей жизни.

Будь здоров!

Три способа поглупеть

Родион ЗАХАРОВ

Кажется, еще с антично-языческих времен известно: если боги хотят наказать человека, они лишают его разума. Не знаю – как вам, но мне – так лучше без ног остаться. И так-то ума немного. Что ж будет, если еще и части отсутствующего лишиться?!

Проблемы «с головой» однозначно ассоциируются с психиатрией. Встретился тут на днях с давней знакомой, этот предмет студентам медфака преподающей, и решил уточнить, по какой причине чаще всего утрачивают разум люди взрослые, с рождения нормальные. Курс психиатрии, помнится, тоже проходил успешно, хотя и давно, поэтому предположил, что, видимо, большинство таких пациентов страдает болезнью Альцгеймера. Ответ меня поразил, хотя, если вдуматься, все логично и буквально лежит на поверхности:

– Наиболее распространенных причин снижения интеллекта три. Сосудистые заболевания (атеросклероз сосудов мозга, артериальная гипертензия), черепно-мозговые травмы и интоксикации (отравление мозга ядовитыми веществами, чаще всего алкоголем и наркотиками).

Для гипертоников типичен страх инсульта, а бояться это надо нарастающих интеллектуальных отклонений – они раньше проявляются, к тому же инсульт не у всех случается, а проблемы с остротой ума – у каждого, правда, в разной степени. Уже на начальных этапах заболевания ослабевают внимание, ухудшается память. Гипотензивные препараты очень важно принимать регулярно, поскольку только так можно предотвратить прогрессирующее снижение интеллекта.



При черепно-мозговой травме люди обычно думают так: тошнота прошла, головокружение прекратилось, значит, все в порядке и к врачу идти незачем. Но травма, даже если после удара не было потери сознания, тоже приводит к снижению интеллекта. Не сразу, постепенно. Только разве от этого легче? Пострадавшую от чрезмерно активного физического воздействия голову лечить надо не менее трех лет: курсами, настойчиво и регулярно. Степень тяжести повреждения оценить должен врач. Более того, если вы сами врач, это тот случай, когда на себя полагаться не стоит – оценивая отклонения в работе мозга этим же мозгом, можно получить недостоверный результат.

От химической агрессии уберечь себя, казалось бы, проще. Тут не бывает стремительного развития событий по сценарию «поскользнулся, упал, очнулся – гипс». Но мы же не привыкли отступать перед трудностями. С упорством, несомненно, достойным лучшего применения, отравляем родной организм по поводу и без. Независимо на мнение специалистов, заявляющих: «К снижению интеллекта приводит даже не злоупотребление, а употребление алкоголя и наркотических препаратов. Мышление страдает уже на начальных стадиях алкоголизма».

Не исключено, что алкоголизация опережает даже гипертонию по вкладу в снижение интеллекта нации. Этот ущерб вряд ли кто-нибудь когда-нибудь подсчитает, но уверен, экономические потери для страны никак не меньше, чем от гриппа. Может, пора изобрести вакцину?

Штрихи к портрету

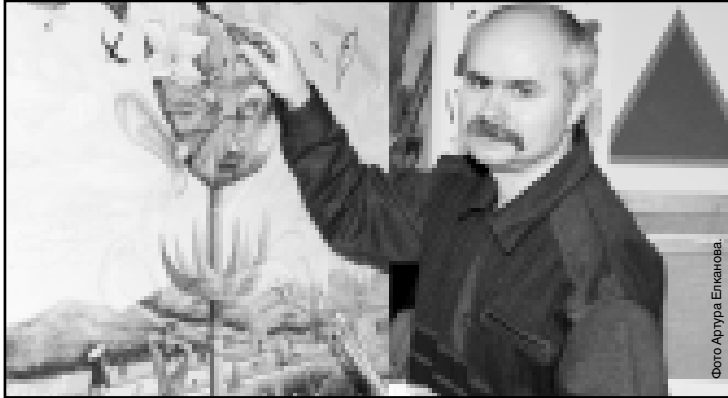
Владимир Марченко:**Живопись - это постоянное стремление к совершенству**

Фото Артура Елканова.

Эдуард БИТІРОВ

Художник Владимир Марченко находится в постоянном поиске. В ноябре прошлого года он принял участие в международной конференции, где выступил с докладом «Запредельное искусство».

Сегодня изобразительное искусство развивается в двух направлениях, — утверждает Владимир, — это реалистическая школа, которая ставит своей целью отобразить окружающую среду, и абстрактное искусство, появившееся на стыке двух эпох, когда человечество осознало, что можно создавать формы, которых в живой природе не существует. Вообще я уверен, что вскоре появятся нематериальная форма изобразительного искусства. Используя достижения науки и техники, можно будет создавать исчезающие инсталляции. Первые эксперименты в этой области проводил еще Альберт Эйнштейн.

Запредельное искусство может развиваться в разных формах, которые близки к нематериальным. Если сейчас художники работают на холсте, картоне, дереве и металле, то в ближайшем будущем появятся световая и лазерная живопись. Это позволит — и уже позволяет! — создавать трехмерные композиции в движении.

Как восприняла ваш доклад аудитория?

— Не без интереса. Сейчас я послал документы на всероссийский конкурс «Инновация», который проводится ежегодно. После 15 февраля будут известны результаты.

Свою манеру вы определяете как реалистический авангард. Расскажите об этом подробнее.

— Реалистический авангард заключается в том, что изображения остаются реалистическими, а деформации, благодаря игре красок, фактур, света, подвергается среда. Считаю, что продолжатся традиции русского авангарда 20-30-х годов прошлого столетия. С единственной разницей: художники того времени полностью отказались от академизма, заменив его геометрическими формами.

В контексте вашего творчества уместна параллель с сюрреализмом?

— Это направление живописи, безусловно, на меня повлияло, но я пытаюсь найти свой почерк. Сюрреализм, как и любая другая школа, развивался в разных направлениях: абстрактное, примитивное и, наконец, классическое, которое представляют Дали и Рене Магритт. С помощью традиционных вещей они говорили о запредельном. Мои работы — это симбиоз реализма, сюрреализма, гиперреализма и авангарда.

В «Дневнике одного гения» Дали писал: «Для начала научитесь писать и рисовать как старые мастера, а уж потом действуйте по своему усмотрению — и вас всегда будут уважать» Вы с ним согласны?

— Абсолютно, Академическая школа — это первооснова, азбука ремесла, без которой невозможно заниматься живописью.

И, тем не менее, некоторые достаточно известные художники не имели классического образования.

— Совершенно верно. Кандинский, например. Он привнес в живопись математическое мышление, работая в примитивной манере. По сути, Кандинский — один из основателей современного дизайнерского искусства. Я какое-то время преподавал в колледже дизайна. Там есть ребята, которые абсолютно не умеют рисовать, но чтобы поступить в художественное училище, необходимо знать азы ремесла. Дизайн и живопись далеко не одно и то же. Кроме того, если художник создает исключительно абстрактные композиции, академическая школа для него не принципиальна.

Фелисьен Ролпс утверждал: «Искусство не должно быть ни демократическим, ни социальным, ни социалистическим, ни популистским. Я думаю, искусство всегда было самостоятельным и останется таковым». Что вы думаете об этом?

— Искусство развивается в разных формах и не должно ограничиваться какими-то рамками. Я согласен, что оно самостоятельное, и все же напрямую связано с человеческим фактором. Искусство — вещь в себе, но трансформируется оно благодаря людям. В живописи, как и в политике, всегда были консерваторы и радикалы.

Вы принимаете любые формы современного искусства?

— Да, если это сделано талантливо. Всегда виден уровень художника. Он должен уметь думать и выражать свои мысли. Даже в натюрморте или пейзаже можно быть самобытным или фотографическим фиксировать то, что видишь.

Как вы относитесь к тому, что «художник должен быть голодным»?

— Думаю, необходима золотая середина. Голодный художник не может творить, впрочем, как и сытый. Когда человеку нечего есть, ему не до живописи.

Возвращаясь к Дали: он полагал, что на каком-то этапе художник должен кому-то подражать. Так ли это?

— Через это проходит все.

Как, в таком случае, не потерять самостоятельность?

— Нужно пытаться выразить свой взгляд на мир. Сначала учиться у мастеров, а потом запереться в мастерской и работать, работать, работать... Открывать что-то новое или совершенствоваться то, что было до тебя. Только в этом случае есть шанс остаться в истории искусства.

Ваша работа «Тайная вечеря» вызвала неоднозначную реакцию: некоторые даже нашли ее кощунственной. Хотелось бы услышать комментарии автора.

— На картинах старых мастеров на библейские темы изображены люди той эпохи. Средневековые художники пытались привнести в свои работы дух времени. Я сделал то же самое. Я показал «Тайную вечерю» двадцатого столетия, когда места апостолов заняли люди, мягко говоря, далекие от святости. Они пытаются манипулировать нами, забывая о заповедях данных Богом.

Предлагаю вам продолжить фразу: «Живопись — это...»

— Постоянное стремление к совершенству.

Театр

Трагедия дамы полусвета

Светлана МОТТАЕВА

Романы отца и сына Дюма всегда были исключительно популярны у читающей публики. Не могли преодолеть искушения и композиторы, в том числе Дж. Верди, который использовал сюжет романа «Дама с камелиями» Дюма-сына для создания либретто оперы «Травиата».

В центре сюжета любовные терзания героев: «дамы полусвета» Виолетты Валери и ее возлюбленного — аристократа Альфреда Жермона. Романтический флер — это всего лишь завеса для декорирования трагедии, разворачивающейся на глазах свидетелей, безоглядно проводящих время в развлечениях и на балах. На самом же деле и роман, и опера по его мотивам остро социальные произведения: какой родитель, тем более дворянин, согласится на брак единственного сына с женщиной, ставшей игрушкой в руках избалованной и ладкой на утехе так называемой «золотой молодежи»?

Оперу Верди «Травиата» нынче вновь увидели на сцене Музыкального театра. Постановка не новая, но музыка Верди всегда вызывает желание вновь окунуться в водоворот страстей, где на первый план

выходит трагедия маленького человека, где интерпретируются взаимоотношения не только влюбленных, но также отцов и детей. Словом, вечные темы, во все времена ставящие сложные вопросы перед человеком.

Главная героиня оперы Виолетта в исполнении заслуженной артистки КБР Натальи Азаматовой убедительна в роковой страсти. Умирая на руках возлюбленного Альфреда Жермона (заслуженный артист КБР и КЧР Али Ташло), она, тем не менее, счастлива, ибо перед самой кончиной узнает, что Жермон-отец согласен на ее брак с Альфредом. Впечатляюще звучат партии свидетелей трагедии: Флоры (арт. Наталья Морозова) и Анниты (арт. Дина Белоцерковская), барона Дюфоля (заслуженный артист КБР Хасан Маков), Гастона (арт. Мухадин Кумыков), доктора Гренвиля (народный артист КБР Алим Кунижев) и других. В финальной сцене они испытывают неподдельное сочувствие к героине, подобной цветку, покидающему жизнь, еще недавно благоуханному и восторговшему всех.

Стоит отметить яркий испанский танец в постановке заслуженного артиста КБР Юрия Кузнецова.

Хормейстер — заслуженный работник культуры РФ Юрий Бицув, дирижер — заслуженный артист России Натальи Шабатуков.



Фото Камела Толпурова.

Новые книги

Друзьям и любимым

Анна ГАБУЕВА

В издательском центре «Эль-Фа» вышла книга «Друзья Кайсына Кулиева в автобиографическом дискурсе».

Ее авторы Тамара, Салих и Фуад Эфендиевы — рассмотрели в

своей монографии стихотворные послания и посвящения Кайсына Шуваевича, адресованные друзьям и родным. Впервые лирико-поэтическая направленность творчества великого поэта проанализирована так подробно, составителями рассмотрено более пятидесяти посвящений автора.

Афиша «КБП»

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ ПОД АПЛОДИСМЕНТЫ

Молодые актеры Ася Тхамокова и Дмитрий Демиденко введены в состав исполнителей спектакля «Будьте здоровы» по комедии Пьера Шено. В Общедоступном театре Мухадина Нагоева очередное пред-

ставление состоится сегодня вечером в 18 часов. И каждую субботу поклонники Мельпомены могут прийти в зрительный зал на пр. Лени-на, 2. Билеты не нужны, требуются аплодисменты.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА УЖИН

Вы еще не побывали на «Семейном ужине с любовным гарниром»? Многие потеряли. Уж хорошего строения недобрали — это точно. Если третьего февраля посмотрите комедию, поставленную Грантом Каграманяном в Русском драмати-

ческом театре, как минимум неделю будете находиться под впечатлением, вспоминая коллизии лихо закрученного сюжета и яркую игру актеров. А играют они от души, с наслаждением. К 19 часам — кушать по- дано.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

Гость субботнего номера

Мажит ЖАНГУРАЗОВ:

Всегда радуюсь, когда кому-то хорошо

Лариса ШАДУЕВА

У актера Балкарского государственного драматического театра имени Кайсына Кулиева Мажида Жангуразова в детстве была масса прозвищ, но одно - Артист - сыграло определяющую роль в выборе профессии.

- Всегда говорили: «Мажит, пошел бы ты с нами овец пасти, было бы веселее». Я любил копировать манеру разговора, подмечал особенности походки, мимики, жестов своих друзей, односельчан. Все родные, соседи специально собирались, чтобы посмотреть, как я пародирую знакомых им людей.

- Тогда понятно, почему вы обратились к жанру эстрадного монолога.

- Можно сказать, в республике я был первопроходцем в этой области сценического искусства. Все почему-то боялись.

- А в чем сложность?

- Понимаете, с партнером на сцене играть гораздо легче, чем выйти один на один с публикой. На тебя смотрит полный зал зрителей, и ты должен попасть в настроение каждого, удержать внимание всего зала. Но самая большая проблема в том, что это надо делать на балкарском языке. Михаил Задорнов, Евгений Петросян и другие известные юмористы все-таки идут по проторенной дорожке - основы жанра складывались еще в прошлом веке, были рассказы Зоценко. Конечно, в каждом селе есть свои хохмачи, развлекающие компанию, но это совсем другое. Тут нужно было собрать материал, отредактировать его и вынести на большую аудиторию.

- Возвращаясь к теме театральности творчества, есть ли у вас какие-то секреты в работе над образом?

- Какой-то четкой формулы нет, наверное, ни у одного актера. Бывает

даже так, что ключ к образу находишь уже после премьеры.

Вообще, театр - особая атмосфера сопричастности к происходящему на сцене. Только в театре ощущается живая связь актера и зрителя. Не правы те, кто сводит предназначение театра лишь к развлечению. Особенно это чувствуется сейчас, когда практически размыта грань между театральной постановкой и эстрадным концертом. Зрителя отучают думать, сопереживать. Благодаря легким пьескам. Сейчас пора уже повернуть зрителя к серьезным вещам. Конечно, нужна государственная поддержка, чтобы можно было, не беспокоясь о хлебе насущном, ра-

ботать над серьезным произведением, посмотреть которое соберется, может, ползала. Но люди увидят то, что лечит душу, поднимает дух. Театр сегодня должен воспитывать своего завтрашнего зрителя.

- Актер работает в тесном контакте с режиссером. Насколько важны для вас его указания?

- Китайцы говорят, что вдохновение приходит во время творческого процесса. Мне во время работы над спектаклем просто необходимо как можно больше находиться на сцене. И режиссер, и актер должны очень тонко понимать друг друга, тогда из двух взглядов рождается что-то третье, правильное. Вообще, в таких условиях работаешь с душой.

- Ваша супруга Фатима Мамаева тоже актриса. Творческие споры, наверное, неизбежны?

- Мы уступаем друг другу в зависимости от обстоятельств. Правда, Фатима чаще прислушивается к тому, что говорю я.



Фото Артура Епанова

Только в театре ощущается живая связь актера и зрителя. Не правы те, кто сводит предназначение театра лишь к развлечению. Особенно это чувствуется сейчас, когда практически размыта грань между театральной постановкой и эстрадным концертом.

- Вы хотите, чтобы дети пошли по вашим стопам?

- Нет, хотя старший сын Муса также легко пародирует друзей, знакомых, к тому же у него хороший слух. Младшая Марьям очень пластичная и гибкая, легко садится на шпагат. Конечно, я не могу вмешиваться в их выбор, однако всячески буду отговаривать от работы в театре.

- Ваши родители в свое время как восприняли выбор профессии?

- Отец никогда не был против, а мама не хотела меня отпускать. Считала, что лучше быть в селе агрономом, бухгалтером, на худой конец рабочим в колхозе. Правда, сейчас с большим пониманием относится к тому, что делаю на сцене, говорит, что труд актера очень сложен.

- Есть роли, которые хотелось бы сыграть?

- Готов сыграть все, что режиссер увидит во мне. Я полностью открыт в этом плане.

Моя улица

Анна ГАБУЕВА

Города не стареют, они растут. Новые многоэтажные здания, яркие супермаркеты, шумные улицы, переполненные автомобилями и горожанами, - такой столица Кабардино-Балкарии стала сравнительно недавно. Но у Нальчика есть и другое лицо, которое нам очень дорого. Воспоминания о былом его облике сродни возвращению в прошедшую эпоху.

Улица имени адмирала Головки появилась в Нальчике в 1963 году. До этого она называлась Театральной, а еще раньше - в 20-30-е годы прошлого столетия - Баксанской. До войны на углу улиц Баксанская и Степная (сейчас проспект Ленина) было здание Совнаркома с полукруглым входом и вращающейся дверью. Увы, во время оккупации города фашистами оно было уничтожено. Перед Совнаркомом стояли большие часы на столбе, под которыми влюбленные назначали свидания.

В те времена на окраине городского парка находился стадион «Динамо», окруженный земляным валом с несколькими рядами деревянных скамеек. На этом месте во время войны пленные румынские солдаты начали строить здание драматического театра, ныне Кабардинского театра им. Али Шогенукова. Судя по всему, именно тогда улица стала Театральной.

В Архивной службе КБР сохранился протокол заседания исполкома Нальчикского городского совета от 6 мая 1963 года, на котором рассматривался вопрос о переименовании улицы Театральной в Головки. Это было сделано для увековечения памяти замечатель-

Баксанская, Театральная, а ныне - Головки



Фото Артура Епанова

ного сына Кабардино-Балкарии, видного флотоводца ВМФ СССР адмирала Арсения Григорьевича Головки. Он был одним из немногих в стране моряков, служивших на всех флотах и получивших опыт боевых действий в Испании. Там он под именем Дона Симона Гарсии Гальвиса состоял советником начальника главной базы флота Картахены.

Арсений Головки родился в 1906 году в станице Прохладной, в 1925 году поступил на службу в ВМФ. Окончив в 1938 году Военно-морскую академию, занимал посты командира дивизиона

эсминцев, начальника штаба Северного флота, командовал Каспийской и Амурской флотилиями. В 1940 году контр-адмирал Головки был назначен командующим Северным флотом, став не только самым молодым адмиралом, но и командующим соединением кораблей такого масштаба. Северный флот оставался под его командованием до 1946 года.

Сегодня улица им. Головки сохранила свой облик, не слишком изменившись за годы, пожалуй, она стала только краше. Есть здесь и свои достопримечательности, к примеру, цветочный календарь, у которого любуя фотографироваться приезжие. Летом он оформлен стриженными ковровыми цветами, зимой - двухлетними растениями и еловыми ветками.

- В масштабах России какой театр является для вас эталоном, к уровню которого хотелось бы приблизить наши театры?

- Вся беда наша в том, что о работе крупных столичных театров мы говорим как о чем-то недосыгаемом, сами в себе взращивая комплекс неполноценности.

- Как складываются отношения с коллегами?

- Раньше мы ходили на премьеры всех наших театров, потом бурно их обсуждали, а теперь актеры постоянно думают о том, как прокормить семью, заплатить за коммунальные услуги и прочее... Кроме того, у нас нет честной профессиональной критики. Мы не научились воспринимать ее как толчок к дальнейшему совершенствованию. Да и те, кто мог бы дать реальную оценку работе театра, боясь кого-нибудь обидеть. То есть получается, что мы оказываем друг другу медвежью услугу. К подготовке актеров в нашем институте искусств тоже есть серьезные замечания. О какой работе можно говорить, если на группу приходится только один педагог? Когда я учился в ГИТИСе, в каждой студии было по четыре педагога. Если мы этого не можем, то не лучше ли хотя бы раз в десять лет отправлять талантливую молодежь на учебу в Москву?

- Вам не предлагали быть на свадьбах ведущим?

- Предлагают, но не хожу, разве что близкий друг или родственник попросит. Выступая ведущим на свадьбах, актер деградирует профессионально. Но я бы с удовольствием просто понаблюдать за свадьбой, людьми, да ведь не дадут: пришел, обязательно давай смеши!

- Заветная мечта?

- Все просто: хочу здоровья всем и себе в том числе. Я всегда радуюсь, когда кому-то хорошо. Вот если бы мне иметь реальную возможность делать как можно больше добра для людей...

Народная артистка России, лауреат Государственной премии, профессор, заведующая кафедрой вокального искусства СКГИИ Наталия Гасташева живет на улице Головки с 1966 года. Именно тогда была сдана в эксплуатацию первая в Нальчике «высотка», в которой она получила квартиру.

- Я считаю, что наша улица - центр Вселенной. Шучу, конечно, но она как минимум самый центр, можно сказать, сердце города, - говорит Н. Гасташева. - Около нас проходят почти все транспортные маршруты столицы республики. Скажу вам по секрету, не только городского транспорта. Военные машины из поселка Звездный тоже проезжают по улице Головки, нередко даже ночью. Знаете, я очень люблю свою улицу. Она расположена так удачно, что даже в позднее время без проблем пешком можно вернуться домой из любого городского театра. В нашем доме расположен единственный в Нальчике шахматный клуб, где уже не одно десятилетие собираются любители этой интеллектуальной игры, в том числе и ваша покорная слуга. С моего балкона открывается прекрасный вид на проспект Ленина и наш замечательный парк. Что удивительно, хоть мы находимся в самом центре большого города, но воздух здесь всегда свежий и по-нальчикски вкусный, особенно в пронзительные ясные весенние дни. Я просто не могу представить, что жила бы где-то в другом месте, настолько уже срослась с этой замечательной улицей.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ им. В.М.КОКОВА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ НА ПЕРВЫЙ КУРС ДНЕВНОГО И ЗАОЧНОГО ВИДА
ОБУЧЕНИЯ НА 2009-2010 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

АГРОНОМИЯ (110201), квалификация специалиста «Ученый агроном». Специализации: орошаемое земледелие; семеноводство полевых культур.

ПЛОДОВООВОЩЕВОДСТВО И ВИНОГРАДАРСТВО (110202), квалификация специалиста «Ученый агроном». Специализации: декоративное садоводство; семеноводство овощных культур.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА И ПЕРЕРАБОТКИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ (110305), квалификация специалиста «Технолог сельскохозяйственного производства». Специализации: технология переработки продукции растениеводства; технология переработки продукции животноводства.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (по отраслям: агроинженерия, агрономия, зоотехния) (050501), квалификация специалиста «Педагог профессионального обучения». Специализации: семеноводство полевых культур.

ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО (120301), квалификация специалиста «Инженер». Специализация: землеустройство.

ЗООТЕХНИКА (110401), квалификация специалиста «Зооинженер». Специализация: селекция, генетика в животноводстве.

ВЕТЕРИНАРИЯ (111201), квалификация специалиста «Ветеринарный врач». Специализация: биотехнология ветеринарных препаратов.

МЕХАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА (110301), квалификация специалиста «Инженер». Специализация: эксплуатация сельскохозяйственной техники.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕМОНТА МАШИН В АПК (110304), квалификация специалиста «Инженер». Специализация: организация и технология технического сервиса.

ЭНЕРГОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ (140106), квалификация специалиста «Инженер». Специализация: энергообеспечение предприятий АПК.

ФИНАНСЫ И КРЕДИТ (080105), квалификация специалиста «Экономист». Специализации: государственные и муниципальные финансы; финансовый менеджмент; банковское дело.

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ (080109), квалификация специалиста «Экономист». Специализация: бухгалтерский учет, анализ и контроль в бюджетных и некоммерческих организациях АПК.

КОММЕРЦИЯ (торговое дело) (080301), квалификация специалиста «Специалист коммерции». Специализация: коммерция на рынке товаров и услуг; коммерция в сфере АПК; коммерция.

ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА ТОВАРОВ (080401), квалификация специалиста «Товаровед-эксперт». Специализации: товароведение и экспертиза непродовольственных товаров; товароведение и экспертиза продовольственных товаров; таможенная экспертиза экспортно-импортных товаров.

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НА ПРЕДПРИЯТИИ АПК (080502), квалификация специалиста «Экономист-менеджер». Специализации: управление маркетингом в АПК; организация предпринимательской деятельности; антикризисное управление на предприятии.

МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ (080507), квалификация специалиста «Менеджер».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ (080504), квалификация специалиста «Менеджер».

ЭКСПЕРТИЗА И УПРАВЛЕНИЕ НЕДВИЖИМОСТЬЮ (270115), квалификация специалиста «Инженер».

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ (220501) квалификация специалиста «Инженер-менеджер».

ТЕХНОЛОГИЯ ХЛЕБА, КОНДИТЕРСКИХ И МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ (260202), квалификация специалиста «Инженер». Специализации: технология хлеба; технология кондитерских изделий.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ (260501), квалификация специалиста «Инженер». Специализации: организация диетического и лечебно-профилактического питания; организация питания в гостиницах и туристических комплексах.

ТЕХНОЛОГИЯ КОНСЕРВОВ И ПИЩЕКОНЦЕНТРАТОВ (260504), квалификация специалиста «Инженер». Специализация: консервирование плодов и овощей.

ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ, ОБВОДНЕНИЯ И ВОДОУВЕДЕНИЯ (280301), квалификация специалиста «Инженер». Специализации: эксплуатация, модернизация и реконструкция инженерных систем водоснабжения.

МЕЛИОРАЦИЯ, РЕКУЛЬТИВАЦИЯ И ОХРАНА ЗЕМЕЛЬ (280401), квалификация специалиста «Инженер». Специализации: мелиоративное и дорожное строительство.

ПРИРОДООХРАННОЕ ОБУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИЙ (280402), квалификация специалиста «Инженер». Специализация: обустройство сельских населенных мест.

Все поступающие в сельскохозяйственную академию пользуются равными правами независимо от происхождения, пола, языка, социального и имущественного положения, расовой и национальной принадлежности, вероисповедания и отношения к религии.

Поступающие в академию представляют в приемную комиссию:

- заявление о приеме в высшее учебное заведение;
- документ о среднем образовании и 2 его ксерокопии;
- свидетельства единого государственного экзамена или их копии, заверенные в установленном порядке;
- медицинскую справку, форма №086/У, с профилактическими прививками;
- фотокарточки 3х4 - 6 штук;
- скоросшиватель и 2 конверта.

По прибытии в академию поступающий предъявляет паспорт и страховой медицинский полис.

В качестве документа об образовании принимаются:

- аттестат о среднем (полном) общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом о начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования;
- приписное свидетельство или военный билет (для военнообязанных).

Свидетельства, выданные образовательными учреждениями начального профессионального образования, не являются документами, подтверждающими наличие среднего (полного) общего образования, и не принимаются.

На первый и последующие курсы принимаются лица, имеющие дипломы государственного образца о неполном высшем профессиональном образовании, академическую справку установленного образца о неоконченном высшем профессиональном образовании или диплом государственного образца о завершеном профессиональном образовании различных ступеней.

Очная форма обучения

Прием документов с 20 июня по 25 июля.
Составление списка кандидатов на зачисление и списка резерва по 3 августа 2009 г.

Представление подлинников документов об образовании и свидетельств ЕГЭ по 10 августа 2009 г.
Зачисление до 12 августа.

Заочная форма обучения

Прием документов с 20 июня по 25 июля.
Составление списка кандидатов на зачисление и списка резерва по 4 августа 2009 г.

Представление подлинников документов об образовании и свидетельств ЕГЭ по 11 августа 2009 г.
Зачисление до 15 августа.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Прием на очную и заочную формы обучения на все специальности в КБГСХА им. В.М.Кокова производится по результатам единого государственного экзамена. Апелляционная комиссия КБГСХА им. В. М. Кокова не принимает апелляции по процедуре и результатам вступительных испытаний в форме и по материалам ЕГЭ.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья в случае отсутствия у них свидетельств о результатах ЕГЭ сдают вступительные испытания в соответствии с Перечнем вступительных испытаний в традиционной форме.

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ:

- на специальности: «Агрономия», «Плодовощеводство и виноградарство» - русский язык, химия, биология;
- на специальности: «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции», «Профессиональное обучение (по отраслям)», «Землеустройство», «Механизация сельского хозяйства», «Технология обслуживания и ремонта машин в АПК», «Энергообеспечение предприятий», «Экспертиза и управление недвижимостью», «Управление качеством», «Инженерные системы сельскохозяйственного водоснабжения, обводнения и водоотведения», «Мелиорация, рекультивация и охрана земель», «Природоохранное обустройство территорий» - русский язык, математика, физика;
- на специальности: «Финансы и кредит», «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Товароведение и экспертиза товаров», «Экономика и управление на предприятии АПК», «Менеджмент организации» - русский язык, математика, общественное знание;
- на специальности: «Коммерция», «Государственное и муниципальное управление» - русский язык, общественное знание, математика;
- на специальности: «Зоотехния», «Ветеринария» - русский язык, биология, химия;
- на специальности: «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий», «Технология продуктов общественного питания», «Технология консервов и пищекокцентратов» - русский язык, математика, химия.

В перечне вступительных испытаний выделен один предмет, который является ПРОФИЛЬНЫМ.

Абитуриенты, поступающие с возмещением затрат за обучение (на договорной основе), проходят испытания по тем же дисциплинам и принимаются только по результатам ЕГЭ.

При поступлении на одновременное параллельное освоение двух образовательных программ по направлению подготовки или специальностям высшего профессионального образования (в одном или разных вузах) оригинал документа государственного образца об образовании при зачислении представляется поступающим по его выбору на ту програм-

му, по которой он будет обучаться как студент.

Граждане иностранных государств (включая соотечественников) принимаются в КБГСХА им. В.М.Кокова на договорной основе между академией и иностранными юридическими и физическими лицами в пределах численности, определяемой лицензией, с полной оплатой стоимости обучения.

КОНКУРС

1. К участию в конкурсе на места, финансируемые из федерального бюджета России, допускаются абитуриенты, успешно выдержавшие ЕГЭ и представившие подлинники документа о среднем (полном) общем образовании и свидетельств ЕГЭ не позднее 10 августа 2009 года.

В конкурсе на места с оплатой стоимости обучения могут участвовать абитуриенты, представившие в приемную комиссию подлинники или заверенные копии документа об образовании и свидетельств ЕГЭ. Ксерокопия заверяется вузом или нотариально.

2. Лица, не явившиеся на вступительные испытания, не набравшие на вступительных испытаниях установленного минимального количества баллов, а также забравшие документы до окончания вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

3. Зачисление абитуриентов, поступающих на общих основаниях, на целевые места, вне конкурса и на дополнительные места, осуществляется на заранее выделенные для каждой категории места.

4. В случае отказа от зачисления прошедших конкурс абитуриентов, либо в случае непредставления абитуриентами в установленные сроки оригиналов документов об образовании и свидетельств ЕГЭ, освободившиеся места заполняются абитуриентами, включенными в список резерва.

5. Лица, не прошедшие по конкурсу на места, финансируемые из федерального бюджета, могут участвовать в конкурсе и быть зачисленными с оплатой стоимости обучения юридическими или физическими лицами на дополнительные места на договорной основе.

ЗАЧИСЛЕНИЕ

Зачисление проводится на конкурсной основе по результатам ЕГЭ, а также по результатам вступительных испытаний, проводимых для людей с ограниченными возможностями здоровья. Абитуриенты, не набравшие необходимого для зачисления количества баллов, вносятся в резервный список в порядке убывания набранных баллов.

Победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, члены сборных команд РФ, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам и сформированных в порядке, определяемом Министерством образования и науки РФ, по направлениям подготовки, соответствующим профилю Всероссийской олимпиады школьников, международной олимпиады, принимаются в КБГСХА им. В.М.Кокова без вступительных испытаний.

Вне конкурса, при условии успешного прохождения вступительных испытаний, в КБГСХА им. В.М.Кокова принимаются:

- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей в возрасте до 23 лет;
- дети-инвалиды, инвалиды 1-й и 2-й групп, которым, согласно заключению федерального учреждения медико-социальной экспертизы, не противопоказано обучение по избранной специальности;
- граждане в возрасте до 20 лет, имеющие только одного родителя - инвалида 1-й группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в КБР;
- военнослужащие, уволенные с действительной военной службы и имеющие соответствующее свидетельство о праве на льготы;
- получившие или перенесшие лучевую болезнь, другие заболевания, инвалиды чернобыльской катастрофы;
- участники ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС;
- лица, получившие профессиональные заболевания, связанные с лучевым воздействием, на работах в зоне отчуждения;
- лица, поступающие на целевые места: решениями федеральных органов власти и правительства КБР; согласно договоренности правительства КБР с республиками Северного Кавказа.

Сверх установленного количества мест приема, финансируемого за счет средств федерального бюджета, по согласованию с МСХ РФ КБГСХА им. В.М.Кокова осуществляет прием студентов на места в пределах численности, определяемой лицензией, на договорной основе с оплатой стоимости обучения юридическими или физическими лицами.

Все прочие вопросы, связанные с приемом в академию и не оговоренные в настоящих правилах, в том числе порядок подачи и рассмотрения апелляции и т.д., решаются приемной комиссией.

За справками обращаться по адресу:

**360030, Нальчик, пр. Ленина, 1-в,
Кабардино-Балкарская государственная
сельскохозяйственная академия
им. В.М.Кокова,
приемная комиссия, тел. 47-71-56.**

СРОК ОБУЧЕНИЯ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- на дневном виде обучения - 5 лет;
- на заочном виде обучения - 6 лет;
- по сокращенным и ускоренным видам обучения - до 4 лет (на платной (договорной) основе);

КБГСХА им. В.М.Кокова осуществляет прием на первую специальность (для граждан с высшим и неполным высшим образованием) по всем вышеперечисленным специальностям и по специальности МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА (080102), квалификация специалиста «Экономист».

По всем перечисленным специальностям академия имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности (А №164218 от 22.02.2005 г.) и свидетельство о государственной аккредитации (В №000513 от 24.06.2005 г.).

Перечень реализуемых в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова специальностей и направлений высшего профессионального образования на 2009-2010 учебный год

Очная форма обучения

№	Наименование направления подготовки (специальности)	Квалификация	Перечень вступительных испытаний
1.	Математика	Математик	Математика Физика, рус. язык
2.	Прикладная математика и информатика	Математик, системный программист	Математика Физика, рус. язык
3.	Физика	Физик	Физика Математика, рус. язык
4.	Медицинская физика	Физик	Физика Математика, рус. язык
5.	Микроэлектроника и полупроводниковые приборы	Физик-микроэлектронщик	Физика Математика, рус. язык
6.	Химия	Химик	Химия Математика, рус. язык
7.	Биология	Биолог	Биология Химия, рус. язык
8.	География	Географ	География Математика, рус. язык
9.	История	Историк. Преподаватель истории	История Обществознание, ин. язык, рус. язык
10.	Юриспруденция	Юрист	Обществознание История, ин. язык, рус. язык
11.	Филология. Специализация: Английский язык	Филолог. Преподаватель	Английский язык Рус. язык, история, лит-ра
12.	Филология. Специализация: Немецкий язык	Филолог. Преподаватель	Иностранный язык Рус. язык, история, лит-ра
13.	Филология. Специализация: Французский язык	Филолог. Преподаватель	Иностранный язык Рус. язык, история, лит-ра
14.	Филология. Специализация: Арабский язык	Филолог. Преподаватель	Иностранный язык Рус. язык, история, лит-ра
15.	Филология. Специализация: Русский язык и литература	Филолог. Преподаватель	Русский язык и литература Рус. язык, история, ин. язык
16.	Филология. Специализация: Кабардинский язык и литература	Филолог. Преподаватель	Литература Рус. язык, история, кабард. язык и лит-ра
17.	Филология. Специализация: Балкарский язык и литература	Филолог. Преподаватель	Литература Рус. язык, история, балк. язык и лит-ра
18.	Физическая культура и спорт	Специалист по физической культуре и спорту	Биология Физическая подготовка, физика, рус. язык
19.	Социальная работа	Специалист по социальной работе	История Обществознание, ин. язык, рус. язык
20.	Технология и предпринимательство	Учитель технологии и предпринимательства	Математика Физика, рус. язык
21.	Педагогика и методика дошкольного образования	Организатор-методист дошкольного образования	Биология Рус. язык, математика
22.	Педагогика и методика начального образования	Учитель начальных классов	Биология Рус. язык, математика
23.	Лечебное дело	Врач	Химия Биология, физика, рус. язык
24.	Стоматология	Врач	Химия Биология, физика, рус. язык
25.	Декоративно-прикладное искусство	Художник декоративно-прикладного искусства	Литература Творческий экзамен, рус. язык
26.	Налоги и налогообложение	Экономист. Специалист по налогообложению	Математика Обществознание, ин. язык, рус. язык
27.	Бухгалтерский учет, анализ и аудит	Экономист	Математика Обществознание, ин. язык, рус. язык
28.	Менеджмент организации	Менеджер	Математика Обществознание, ин. язык, рус. язык
29.	Прикладная информатика (по областям)	Информатик в области экономики	Математика Обществознание, ин. язык, рус. язык
30.	Социально-культурный сервис и туризм	Специалист по сервису и туризму	История Ин. язык, рус. язык
31.	Туризм	Бакалавр туризма	География Ин. язык, рус. язык
32.	Технология машиностроения	Инженер	Математика Физика, рус. язык
33.	Управление качеством	Инженер-менеджер	Математика Физика, рус. язык
34.	Автоматизированные системы обработки информации и управления	Инженер	Математика Физика, рус. язык
35.	Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем	Инженер	Математика Физика, рус. язык
36.	Химическая технология и биотехнология	Бакалавр техники и технологии	Математика Химия, рус. язык
37.	Машины и аппараты пищевых производств	Инженер	Математика Физика, рус. язык
38.	Промышленное и гражданское строительство	Инженер	Математика Физика, рус. язык
39.	Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов	Инженер-эколог	Математика Химия, рус. язык
40.	Микроэлектроника и твердотельная электроника	Инженер	Математика Физика, рус. язык
41.	Бытовая радиоэлектронная аппаратура	Инженер	Математика Физика, рус. язык
42.	Нанотехнология в электронике	Инженер	Математика Физика, рус. язык

Специальности заочной формы обучения

№	Наименование направления подготовки (специальности)	Квалификация	Перечень вступительных испытаний
1.	Математика	Математик	Математика Физика, рус. язык
2.	Прикладная математика и информатика	Математик, системный программист	Математика Физика, рус. язык
3.	География	Географ	География Математика, рус. язык
4.	История	Историк. Преподаватель истории	История Обществознание, ин. язык, рус. язык
5.	Юриспруденция	Юрист	Обществознание История, ин. язык, рус. язык
6.	Филология. Специализация: Английский язык	Филолог. Преподаватель	Английский язык Рус. язык, история, лит-ра
7.	Филология. Специализация: Немецкий язык	Филолог. Преподаватель	Иностранный язык Рус. язык, история, лит-ра
8.	Филология. Специализация: Русский язык и литература	Филолог. Преподаватель	Русский язык и литература Рус. язык, история, ин. язык
9.	Филология. Специализация: Кабардинский язык и литература	Филолог. Преподаватель	Литература Рус. язык, история, кабард. язык и лит-ра
10.	Филология. Специализация: Балкарский язык и литература	Филолог. Преподаватель	Литература Рус. язык, история, балк. язык и лит-ра
11.	Социальная работа	Специалист по социальной работе	История Обществознание, ин. язык, рус. язык
12.	Педагогика и методика начального образования (русская группа)	Учитель начальных классов	Биология Рус. язык, математика
13.	Педагогика и методика начального образования (кабардинская группа)	Учитель начальных классов	Биология Рус. язык, математика, кабард. язык и лит-ра
14.	Педагогика и методика начального образования (балкарская группа)	Учитель начальных классов	Биология Рус. язык, математика, балк. язык и лит-ра
15.	Налоги и налогообложение	Экономист. Специалист по налогообложению	Математика Обществознание, ин. язык, рус. язык
16.	Бухгалтерский учет, анализ и аудит	Экономист	Математика Обществознание, ин. язык, рус. язык

№	Наименование направления подготовки (специальности)	Квалификация	Перечень вступительных испытаний
17.	Менеджмент организации	Менеджер	ин. язык, рус. язык Математика Обществознание, ин. язык, рус. язык
18.	Технология машиностроения	Инженер	Математика Физика, рус. язык
19.	Управление качеством	Инженер-менеджер	Математика Физика, рус. язык
20.	Машины и аппараты пищевых производств	Инженер	Математика Физика, рус. язык
21.	Промышленное и гражданское строительство	Инженер	Математика Физика, рус. язык

Специальности среднего профессионального образования на 2009-2010 учебный год

Колледж информационных технологий и экономики КБГУ						
№	Специальность	Квалификация	Уровень СПО	База	Срок обучения	Вступительные испытания
1.	Правоведение	Юрист с углубленной подготовкой	Повышенный	11кл.	2года 10мес.	Рус. язык, История России
2.	Менеджмент	Менеджер с углубленной подготовкой	Повышенный	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык
3.	Документационное обеспечение, управление и архивирование	Специалист по документационному обеспечению и управлению, архивист	Базовый	11кл.	2года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык
4.	Налоги и налогообложение	Специалист по налогообложению с углубленной подготовкой	Повышенный	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык
5.	Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)	Бухгалтер	Базовый	9кл.	2года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык
6.	Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем	Бухгалтер с углубленной подготовкой	Повышенный	11кл.	3года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык
		Техник	Базовый	9кл.	2года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык

Педагогический колледж

№	Специальность	Квалификация	Уровень СПО	База	Срок обучения	Вступительные испытания
1.	Социальная работа	Социальный работник	Базовый	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, биология
2.	Иностранный язык	Учитель английского языка на начальной и основной общеобразовательной школы	Повышенный	11кл.	2года 10мес.	Рус. язык, ин. язык
3.	Информатика	Учитель информатики основной общеобразовательной школы	Повышенный	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, матем.
4.	Преподавание в начальных классах	Учитель начальных классов с дополнительными подготовками	Повышенный	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, матем.
5.	Дошкольное образование	Воспитатель детей дошкольного возраста	Повышенный	11кл.	3года 10мес.	Рус. язык, биология
6.	Родной язык и литература	Учитель родного языка и литературы	Повышенный	11кл.	2года 10мес.	Рус. язык, лит-ра
7.	Организация воспитательной деятельности	Педагог-организатор с дополнительной подготовкой в области психологии	Повышенный	11кл.	2года 10мес.	Рус. язык, лит-ра
8.	География	Учитель географии основной общеобразовательной школы	Повышенный	11кл.	2года 10мес.	Рус. язык, география
9.	Физическая культура	Педагог по физической культуре и спорту с углубленной подготовкой	Базовый	11кл.	3года 10мес.	Физ. подготовка, биология, рус. язык

Политехнический колледж

№	Специальность	Квалификация	Уровень СПО	База	Срок обучения	Вступительные испытания
1.	Вычислительные машины, комплексы, системы и сети	Техник	Базовый	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык
2.	Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники	Техник	Базовый	9кл.	2года 10мес.	Матем., рус. язык
3.	Автоматизация технологических процессов и производств	Техник	Базовый	11кл.	2года 10мес.	Матем., рус. язык
4.	Микроэлектроника и твердотельная электроника	Техник	Базовый	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык

Коммунально-строительный колледж

№	Специальность	Квалификация	Уровень СПО	База	Срок обучения	Вступительные испытания
1.	Экономика и бухгалтерский учет	Бухгалтер	Базовый	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык
2.	Гостиничный сервис	Менеджер	Базовый	9кл.	2года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык
3.	Строительство и эксплуатация зданий и сооружений	Техник	Базовый	11кл.	2года 10мес.	Матем., рус. язык
4.	Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения	Техник	Базовый	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, Матем., рус. язык

Медицинский колледж

№	Специальность	Квалификация	Уровень СПО	База	Срок обучения	Вступительные испытания
1.	Сестринское дело	Мед. сестра	Базовый	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, биология, рус. язык
2.	Фармация	Мед. сестра с углубленной подготовкой	Повышенный	11кл.	2года 10мес.	Рус. язык, биология, рус. язык
3.	Лабораторная диагностика	Фармацевт	Базовый	9кл.	3года 10мес.	Рус. язык, биология
4.	Акушерское дело	Мед. лабораторный техник	Базовый	11кл.	2года 10мес.	Биология, рус. язык
5.	Лечебное дело	Акушерка	Повышенный	11кл.	3года 10мес.	Биология, рус. язык

Колледж дизайна

№	Специальность	Квалификация	Уровень СПО	База	Срок обучения	Вступительные испытания
1.	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер	Базовый	9кл.	3года 10мес.	Творческий экзамен, рус. язык
2.	Парикмахерское искусство	Технолог	Базовый	9кл.	2года 10мес.	Творческий экзамен, рус. язык, матем.
3.	Технология швейных изделий	Техник	Базовый	9кл.	3года 10мес.	Творческий экзамен, рус. язык, матем.
4.	Косметика и визажное искусство	Технолог	Повышенный	11кл.	2года 10мес.	Творческий экзамен, рус. язык, биология
5.	Моделирование и конструирование швейных изделий	Конструктор-модельер	Базовый	11кл.	2года 10мес.	Творческий экзамен, рус. язык, математика
6.	Садово-парковое и ландшафтное строительство	Техник	Базовый	11кл.	2года 10мес.	Рус. язык, матем.

Что сулят звезды?

Времени хватит на все

ОВЕН. Главное – не задирайте нос. Будьте при этом максимально вежливы, причем не только с ближайшим окружением, но и с другими людьми. Не распыляйтесь на мелочи.

ТЕЛЕЦ. Не беритесь за новые темы, вам бы сейчас успеть вовремя разобраться с тем, что уже начали. Наводите порядок в делах, больше внимания уделите взаимоотношениям с партнерами по бизнесу.

БЛИЗНЕЦЫ. Времени хватит на все определиться в своих желаниях, всесторонне просчитать последствия намеченных планов, найти новые методы и средства достижения цели. Верьте в свои силы – и вы сумеете выйти победителем из любой ситуации.

РАК. В профессиональной и финансовой сфере вы сможете добиться всего, чего пожелаете. Ближе к выходным может возникнуть нервная обстановка в семье – дети или родственники потребуют внимания.

ЛЕВ. Отдыхать вам еще рановато. Деваться куда-то, приготовьтесь трудиться в поте лица. Работайте и не сетуйте, что нет времени на развлечения. Все это у вас впереди, да еще и финансовый успех в придачу.

ДЕВА. Подъем творческой и созидательной активности совпадет с дальними и ближними поездками. Даже короткая вылазка на дачу может закончиться необычным романтическим знакомством.

ВЕСЫ. Неделя принесет немало сюрпризов, они окажутся для вас полезными и приятными. Главное – не терять головы в любой ситуации. Займитесь реализацией намеченных планов.

СКОРПИОН. Даже если жизненные обстоятельства против вас, не раздумывая бросайтесь в бой и ситуация переломится в вашу пользу. Не жалейте себя, настойчиво действуйте, и вскоре все трудности останутся позади.

СТРЕЛЕЦ. Проявите активность в делах, вы сможете найти хороших партнеров или спонсоров и значительно продвинуться в реализации своих идей. Сотрудничество с друзьями и творческий подход к делам принесут успех. Будьте осторожны, избегайте авантюрных проектов.

КОЗЕРОГ. Вы сами можете разобраться во всем происходящем, но это не значит, что в любом случае примете правильное решение. Над этим придется хорошенько подумать. Во всем остальном следует больше верить в себя.

ВОДОЛЕЙ. Соберитесь с силами. На этой неделе приложенные вами усилия дадут нужный результат, но не отказывайтесь от дружеской поддержки.

РЫБЫ. Все, о чем мечтали, вы обязательно получите по истечении определенного срока. Соберите воедино запасы терпения, расходуя их экономно, ведь потребуются немалые усилия для достижения цели.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ ☎ 42-69-96

ПОЗДРАВЛЯЕМ

дорогого ТОКБАЕВА Владимира Джагфаровича с 70-летним юбилеем!
 Желаем крепкого здоровья и долгой счастливой жизни.
 С большой любовью и уважением, дети, внуки, родные и близкие.

Сотрудники кафедр теории и технологии социальной работы Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М.Бербекова сердечно поздравляют заведующего кафедрой теории и истории социальной работы ХУБИЕВА Башира Биляловича с успешной защитой докторской диссертации и присвоением степени доктора философских наук.
 Здоровья, дальнейшего творческого долголетия на научном и педагогическом поприще, радости и благополучия вам!

Новый взгляд для ваших сбережений – «НАКОПИТЕЛЬНЫЙ СБЕРБАНКА РОССИИ»

С 20 января – в ПОДРАЗДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКИ

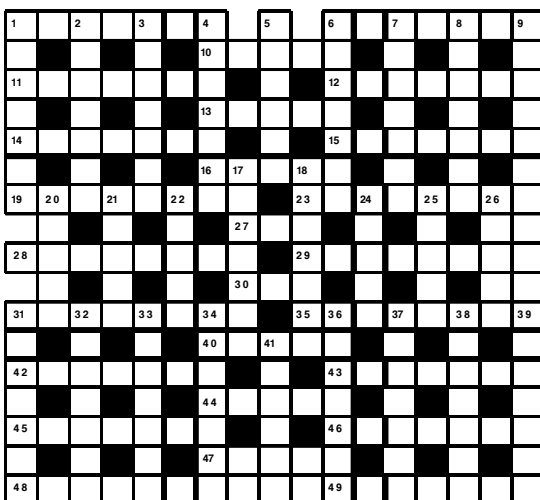


Телефон для справок: 8 800 1000 989

www.sberbank.ru

Сбербанк России

КРОССВОРД



существовавшее задолго до появления банков. 20. Старинное оружие для пахоты. 21. Она не стала надевать пуленепробиваемый жилет, решив, что он будет полинить ее перед камерами. И была убита собственным телохранителем. 22. Река, впадающая в Иртыш. 24. Первый дом кенгуренка. 25. Один из снарядов в художественной гимнастике. 26. Общепринятое, традиционное правило. 31. Назовите тарантас, телегу и дилижанс одним словом. 32. Нижняя часть ноги. 33. Преследование слабого. 34. Памятник в виде удлиненной пирамиды. 36. Мангал или гриль по сути. 37. Основа многих лечебных мазей и косметических кремов. 38. Окаменевшее божество. 39. Охотничья плеть. 41. Кавалерийский способ решения проблем.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 24 января 2009 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 6. Ссора. 9. Дюярка. 10. Истома. 11. Джинн. 12. Стекло. 13. Кружок. 14. Кофта. 17. Долото. 21. Ричард. 24. Кулуары. 25. Сверло. 26. Седина. 27. Встреча. 28. Бразды. 31. Клан. 34. Халат. 37. «Болеро». 38. Реванш. 39. Дisko. 40. Какаду. 41. Ирокез. 42. Ларец.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Осадок. 2. Голиаф. 3. Чанка. 4. Костел. 5. Брикет. 7. Отруби. 8. Амфора. 15. Облатка. 16. Трапеза. 18. Отвар. 19. Образ. 20. Оковы. 21. Рысак. 22. Чадра. 23. Рента. 29. Аромат. 30. Дренаж. 32. Левкой. 33. Пинцет. 34. Ходули. 35. Люстра. 36. Троица.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Английский писатель. Его лучшим произведением считают «Книгу Джунглей». 6. Аппарат для газовой сварки и резки металлов. 10. Варяг, основатель династии, впоследствии ставшей царской на Руси. 11. Разрушительный смерч. 12. Он видит жизнь такой, какая она есть. 13. Олимпийская столица в 1964 г. 14. Одна из первых марок американских автомобилей. 15. Аллея посреди городской улицы. 16. Каменная глыба. 19. Одежда для дамских ножек. 23. Перенос службы в армии на более позднее время. 27. Усатая рыба. 28. Людоед научным языком. 29. От этого предмета избавиться невозможно: ки-нешь, а он возвращается. 30. Восхвалившее творение ласточки. 31. Знаток многих языков. 35. Бурый след от разрушения железа на воздухе. 40. Вооруженная шапка преступников. 42. Призрак, возникший в воображении.

43. Маленькое блюдце для вареников. 44. Веревка с петлей в руках настоящего ковбоя. 45. Обряд перед началом жатвы у славян. 46. Гулливер глазами пилипугтов. 47. Исполнительница главной роли в фильме «Основной инстинкт». 48. Балетная поза с вытянутой ногой. 49. Детеныш овцы.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Маленький шарик свалывшейся ткани. 2. Самое удобное место для прохода через горный хребет. 3. Город, еще с дореволюционных времен славившийся легкой промышленностью. 4. Изображение чего-нибудь в уродливо-комическом виде, основанное на резких контрастах и преувеличениях. 5. Дикая утка. 6. Цирковой гимнаст. 7. Плавающий завод по переработке рыбы. 8. Английский город, через который проходит нулевой меридиан. 9. Процесс доведения паркета до блеска. 17. Вещество в лимоне и уксусе. 18. Кредитное учреждение,

Кабардино-Балкарский реском КПРФ, Нальчикский горком КПРФ и Черекская партийная организация сообщают о смерти **ТЕМИРКАНОВА Мухарби Мухамедовича**, ветерана партии и труда, и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Ректорат, профсоюзный комитет, совет ветеранов, коллектив работников и студентов Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова выражают глубокое соболезнование профессору кафедры наносистем **СОЗАЕВУ Виктору Адыгеевичу** по поводу кончины брата **СОЗАЕВА Альберта Адыгеевича**.

Ректорат, профсоюзный комитет, совет ветеранов, коллектив работников и студентов Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова выражают глубокое соболезнование профессору кафедры физики конденсированного состояния **МАСАЕВУ Мартину Борисовичу** по поводу кончины матери **ГУРФОВОЙ Евгении Андулаховны**.

Ректорат, профсоюзный комитет, совет ветеранов Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова сообщают о смерти ветерана труда, работника ректората **ГРЕБЕНЮКА Ивана Дмитриевича** и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Родные и близкие выражают глубокое соболезнование **БИТУЕВУ Нарчу Ахмедовичу** по поводу безвременной кончины супруги **СТРЕЛЬЦОВОЙ Людмилы Яковлевны**.

Главный редактор
Сусанна Мезова
 Редакционная коллегия
 Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
 Н. Кошарева (зам. гл. редактора),
 Л. Умарова (отв. секретарь),
 А. Булатов,
 З. Мальбахова, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:
 главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:
 по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-14, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
 ■ А. Кайданов – дежурный редактор;
 ■ Х. Мечиев, О. Хочуева – зам. ответственного секретаря;
 ■ О. Безрукова, Н. Панарина, И. Погорелова – корректоры.

Тираж – 11500 экз.
 Заказ – № 255 Индекс – 51530.
 Время подписания номера по графику – 18.00.
 Подписан – 20.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 360000, г. Нальчик, пр.м. В.И. Ленина, 5.
 Дом печати.
 e-mail: kbrpavda@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.