

# 1 марта - выборы депутатов Парламента КБР

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№№ 38-39 (22580-22581)

Суббота, 28 февраля 2009 года

Цена 3 рубля

От первого лица

**Арсен КАНОКОВ:**

## В республике будет ледовый дворец



— Ни одно крупное спортивное мероприятие, проводимое в республике, не финансируется из бюджета. Это внебюджетные средства. В КБР планируется провести турнир по шахматам среди мужчин на Гран-при, и тоже на привлеченные деньги. Я уже вел переговоры о строительстве ледового дворца в Кабардино-Балкарии. Могут спросить: зачем вам это надо в период финансовых сложностей? А почему нет? Я хочу, чтобы республика располагала развитой ин-

фраструктурой, такой же, как центральные субъекты Российской Федерации. В КБР должно быть интересно жить. Нальчик я хотел бы видеть европейским городом. Столица республики и сейчас очень красива. И здесь должно быть много спортивных и культурно-досуговых сооружений. Тогда в Кабардино-Балкарии будет активная спортивная и культурная жизнь, а значит, молодежи и жителям более старшего поколения жить станет интереснее. Во время поездки по Терскому району я обратил внимание на растущий интерес школьников к шахматам. В клубе «Ладья» нет свободного места: так много там юных любителей интеллектуальной спортивной игры. Хорошо это или плохо? Конечно, хорошо. Если дети хотят заниматься спортом, мы должны помочь им в этом. А если мы будем финансировать спорт, культуру, искусство по остаточному принципу, решать только экономические проблемы, это будет неправильно. Уверен, просто замечательно, что среди молодежи так популярен спорт. Асланбек Хуштов, Билял Махов, Хаджимурат Аккаев, Анзор Шихабахов... На примере достижений этих атлетов молодежь будет стремиться к высшим спортивным результатам. Нам надо развивать и массовый спорт. Разработана программа развития футбола. В республике планируем оборудовать 390 футбольных полей. Там, где это необходимо, будем продвигать привлечение инвестиций и во время кризиса. Кризисы приходят и уходят, а интеллектуальное и спортивное развитие подрастающего поколения нельзя приостанавливать. Во время финансовых коллизий надо, наоборот, быть более активными: когда другие ничего не делают, мы должны быстро двигаться вперед. Этот принцип важен как для экономики, так и для спорта. Когда человек будет просто сидеть и переживать, он не добьется успеха. А если он поверит и пойдет вперед — я убежден, одной верой он может достичь небывалых высот.

Власть

## Кабардино-Балкария - динамично развивающийся субъект

Светлана ШАМАКИНА

Вчера в Нальчике в Доме Правительства КБР состоялось выездное рабочее совещание с участием членов Совета Федерации и депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ.

Участники совещания обсудили итоги мониторинга социально-экономического положения в субъектах РФ в условиях финансового кризиса. Президент КБР Арсен Канокв поздравил гостей с результатами социально-экономического развития Кабардино-Балкарии в 2008 году, рассказал о работе республиканского штаба по мониторингу ситуации в финансовом секторе и отраслях экономики, созданного в КБР в числе первых среди субъектов федерации: «В

создавшихся условиях мы считали необходимым иметь мобильный орган, способный своевременно реагировать на возникшие проблемы и принимать неотложные быстрые решения». Арсен Баширович проинформировал о развитии каждой из отраслей жизнедеятельности республики, в том числе сферы малого бизнеса, АПК, промышленности.

Заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Александр Торшин отметил, что выбор места проведения совещания сделан не случайно: Кабардино-Балкария — один из динамично развивающихся субъектов Южного федерального округа, регион, способный преодолеть последствия мирового финансового кризиса.

В работе совещания приняли участие Председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов, Председатель Правительства КБР Андрей Ярин, председатель Комитета Совета Федерации по образованию и науке Хусейн Чеченов, Председатель Комитета Совета Федерации по делам Федерации и региональной политике Рафгат Алтынбаев, заместитель Председателя Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связям Ильяз Муслимов, члены Правительства, главы городов и районов республики.

После заседания состоялась пресс-конференция для представителей республиканских СМИ.

Отчет о работе совещания будет опубликован в следующем номере газеты.

Событие

## Еще один спортивный комплекс

Борис БЕРБЕКОВ

В с. Псыгансу Урванского района торжественно открыт новый многофункциональный спортивный комплекс, в котором одновременно могут заниматься вольной борьбой, боксом и футболом более 200 человек.

Как сообщил корреспонденту «КБП» глава сельского муниципалитета Хачим Канкулов, радость сельчан разделили Президент Кабардино-Балкарии Арсен Канокв, министр спорта и

туризма КБР Аслан Афаунов, председатель регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия», ректор КБГСХА Борис Жеруков, советник Президента республики, олимпийский чемпион Мурат Карданов.

Глава республики, президент Федерации вольной борьбы КБР Арсен Канокв, поздравляя сельчан с появлением нового объекта, подчеркнул, что жители Псыгансу заслужили такой подарок.

(Окончание на 2-й с.)

Праздник



Фото Арура Егманова.

## Не житье, а Масленица

Екатерина ДОНСКАЯ

Именно так говорят участники красочного народного гулянья — Масленой недели, начавшейся с понедельника, которая не имеет своего строго отведенного срока: празднование выпадает то на конец февраля, то на начало марта. Обычно она начинается за 56 дней до Пасхи, после вселенской субботы и длится неделю.

Каждый из ее дней называется по-особому. Понедельник величают встречей, вторник — заигрышем, среду — лакомкой, четверг — разгулом, пятницу — тещинными вечерками, субботу — золовкиными посиделками, воскресенье — проводами Масленицы, прощеным днем и целовальником.

(Окончание на 4-й с.)

Выборы - 2009

# Процедура голосования прописана от и до

Наталья ЧЕРЕМИСИНА

Как известно, 1 марта состоятся выборы депутатов Парламента Кабардино-Балкарской Республики четвертого созыва. Очень важно, чтобы в этот день все избиратели выполнили своей гражданский долг - пришли и проголосовали. Не менее важным представляется, чтобы избирательные бюллетени были заполнены правильно. Это и стало темой беседы с председателем Избиркома А.Н. Тупикиным.

**- Андрей Николаевич, давайте напомним читателям, как выглядят избирательные бюллетени.**

- Первого марта 2009г. с 8.00 до 20.00 будут открыты все 356 избирательных участков в городах и сельских поселениях республики, каждый желающий может прийти на свой избирательный участок и проголосовать. Теперь о бюллетене. На его лицевой стороне в правом верхнем углу ставятся подписи двух членов участковой избирательной комиссии с правом решающего голоса. Они заверяются печатью данной комиссии. В целях защиты избирательных бюллетеней от подделки при их изготовлении используется специальный знак (марка). Она наклеивается в правом верхнем углу бюллетеня. Подписи, о которых я уже говорил, ставятся под маркой. И печать участковой избирательной комиссии ставится таким образом, чтобы марка была частично погашена ею.

**- Затронем вопрос голосования.**

- Избирательные бюллетени выдаются гражданам, включенным в список избирателей, по предъявлению паспорта или документа, удостоверяющего его. Если человек голосует по открепительному удостоверению, необходимо предъявлять также и его. Каждый избиратель имеет право получить один бюллетень. Получив его, гражданин проставляет в списке избирателей серию и номер своего паспорта или документа, заменяющего его. Эту процедуру с согласия человека может выполнить член участковой избирательной комиссии с правом решающего голоса. Сам избиратель проверяет правильность произведенной записи и расписывается в получении бюллетеня.

**- Может ли за избирателя проголосовать кто-то другой?**

- Нет, это не допускается. Каждый голосует лично, нельзя голосовать и на других избирательных участках.



Фото: Наталья Тупикова

**- А где заполняется бюллетень?**

- В кабине или ином специально оборудованном месте для тайного голосования, при этом присутствие других лиц недопустимо. Исключение делается для тех, кто не может самостоятельно заполнить бюллетень

Человек, который не в состоянии сам расписаться в получении бюллетеня или заполнить его, вправе воспользоваться для этого помощью другого избирателя. Но тот не должен являться членом избирательной комиссии, зарегистрированным кандидатом, его доверенным лицом либо уполномоченным представителем по финансовым вопросам. Это также касается уполномоченных представителей региональных отделений политических партий, участвующих в выборах, наблюдателей, иностранных (международных) наблюдателей. В таком случае избиратель устно извещает соответствующую комиссию о своем намерении воспользоваться помощью другого лица.

**- Какой знак можно поставить в квадрат в бюллетене за того, за кого вы сделали выбор?**

- Подчеркну, что недействительными считаются те избирательные бюллетени, которые не содержат отметок в квадратах, расположенных справа от сведений о зарегистрированных региональных отделениях политических

партий, или где знак (знаки) проставлен более чем в одном квадрате. Заполненный избирательный бюллетень гражданин опускает в опечатанный (опломбированный) стационарный ящик для голосования.

**- Возможно ли участие в голосовании вне помещения, предназначенного для этого? Кого это касается?**

- Да. Избиратели, которые внесены в список для голосования на данном участке, имеют такое право, но по уважительным причинам (по состоянию здоровья, инвалидности) не могут прибыть в помещение для голосования. Касается это и тех лиц, которые внесены в список избирателей именно на данном участке, но находясь в местах содержания под стражей, подозреваемых и обвиняемых. Голосование вне помещения, предназначенного для этого, проводится только в день выборов. Избиратель делает письменное заявление или обращается устно с просьбой о предоставлении ему возможности проголосовать вне помещения участка (передать просьбу можно и при содействии других лиц). В заявлении, что пишет избиратель, излагается причина, по которой он не может прибыть в помещение для голосования. Обязательно должны быть указаны фамилия, имя, отчество, адрес его места жительства.

**- Ну а если просьба изложена устно... Какая процедура следует за этим?**

- К избирателю приезжают члены участковой избирательной комиссии, и тогда его обращение подтверждается письменным заявлением. При получении избирательного бюллетеня вне помещения для голосования гражданин на своем письменном заявлении указывает серию и номер паспорта или документа, заменяющего его, адрес места жительства и удостоверяет получение бюллетеня подписью. Еще важный момент: с письменным (или устным) заявлением о голосовании вне избирательного участка можно обратиться не позднее, чем за четыре часа до окончания времени голосования. А оно, повторюсь, будет с 8 утра до 20 часов.

**- Андрей Николаевич, что бы вы хотели пожелать нашим избирателям?**

- Прежде всего, чтобы они пришли на избирательный участок выполнить свой гражданский долг. А всем нам - хорошего завершения избирательной кампании.

## Нарушений законодательства не допущено

Состоялось заседание рабочей группы прокуратуры Кабардино-Балкарии по обеспечению законности в период подготовки и проведения выборов в Парламент республики 1 марта 2009 года. В его работе участвовали председатель Избиркома КБР Андрей Тупикин, представители МВД и УФСБ РФ по КБР.

Отмечено, что каких-либо нарушений избирательного законодательства не допущено. Жалоб и заявлений в Избирком и правоохранительные органы не поступало. Все избирательные участки готовы к проведению выборов, обеспечена их безопасность.

В день выборов, напоминает пресс-служба прокуратуры КБР, члены группы будут дежурить на рабочем месте (г.Нальчик, пр.Кулиева, 16) с 8 до 22 часов и держать постоянную связь с Избирательной комиссией и правоохранительными органами КБР для своевременного предупреждения, выявления и устранения нарушений избирательного законодательства. Такие же группы созданы в городских и районных прокуратурах, и в случае возникновения непредвиденных обстоятельств и чрезвычайных происшествий они обязаны немедленно информировать рабочую группу прокуратуры КБР, контактный телефон которой 40-45-51.

## Поют ветераны и школьники

Ирина БОГАЧЕВА

**В Нальчике в день выборов депутатов Парламента КБР на всех избирательных участках пройдут выступления самодеятельных творческих коллективов.**

Пресс-служба мэрии сообщила, что в 11 часов в здании Федерации профсоюзов покажет свою программу хор ветеранов «Эстафета». На избирательный участок, который расположен в Республиканском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних, придет хор казачьей и украинской песни «Родник». В это же время в университете избиратели, после того как опустят бюллетени в урны, смогут принять участие в веселом празднике масленицы и подкрепиться блинами.

В Государственном киноконцертном зале пройдет большой концерт, а в 23-й школе торжественно встретят ветеранов, принимавших участие в выборах на первое десятилетие, а также тех юношей и девушек, которые 1 марта впервые воспользуются своим избирательным правом.

Событие

# Еще один спортивный комплекс

(Окончание. Начало на 1-й с.)

На самом деле выходы из этого села неоднократно завоевывали престижные награды на турнирах самых высоких уровней, Мурат Жанов становился чемпионом мира, рано ушедший из жизни Мурат Макоев был обладателем Кубка мира и чемпионом Европы.

Президент выразил уверенность в том, что с вводом в строй универсального сооружения спортивные традиции Псыгансу будут продолжены. Арсен Баширович также отметил вклад в финансирование строительства спорткомплекса уроженца села Руслана Хасанова. В создание уникального объекта, который на сегодня является одним из самых лучших сельских спортивных комплексов в республике, вложены солидные средства из федерального и республиканского бюджетов. Затем заслуженный тренер

России, главный судья соревнований Мурад Кушков объявил о начале республиканского турнира по вольной борьбе, в котором приняли участие 315 юных спортсменов из всех районов Кабардино-Балкарии.

После трех дней состязаний в своих весовых категориях первые места заняли: Сослан Гучаков, Аслан Ашижев, Шамиль Кудавев (Терский район), Резуан Хажавев (Баксанский район), Кантемир Куантов, Салим Жамбиев, Ренат Фаткулаев (Нальчик), Мурат Хасанов, Мурат Шабатуков, Мухамедин Мизов (Псыгансу) и Мурат Жигунов (Нарткалинская ДЮСШ).

Все победители и призеры соревнований отмечены медалями и почетными грамотами. Все обладатели первых мест получили по 12 тыс. рублей из призового фонда, учрежденного Русланом Хасановым в честь первого турнира, прошедшего в новом спорткомплексе.



Фото: Бориса Бербекова

## Память

**Улица ее имени**

Ирина БОГАЧЕВА



В селе Каменноостское Зольского района, на родине отца рано ушедшей из жизни поэтессы Инны Кашежевой, прошли мероприятия, посвященные 65-летию со дня ее рождения.

Местные жители собрались в школе № 1, где при участии библиотечных работников и учеников был оформлен стенд с фотографиями и схемой генеалогического древа рода Кашежевых. Творческие коллективы, учреждения образования, районного и сельского домов культуры подготовили концертную программу, в которой прозвучали светлые, пронзительные по душевному настрою стихи дочери Кавказа. Прозвучали также песни на слова Инны Иналовны и воспоминания людей, хорошо знавших ее, любящих ее поэзию. Поскольку поэтесса проживала в Москве и свои стихи писала на русском языке, местные поэты в разное время сделали немало переводов ее произведений на кабардинский язык. На вечерах в исполнении ансамбля старейшин исполнялись песни, написанные на переводные тексты. Особенно тепло слушатели принимали хорошо известное в республике знатока и исполнителя кабардинских песен Али Нотгова.

Нечасто в горном селе бывают столь многочисленные делегации, поэтому на встречу с гостями пришли и люди пожилого возраста, и молодежь. Присутствующим было интересно слушать выступления московских гостей - секретаря Союза писателей РФ Вадима Рахманова, поэта Владимира Дагурова, а также деятеля культуры Кабардино-Балкарии - председателя Союза писателей КБР Хачима Кауфова, главного редактора газеты «Адыг псалъэ» Мухамеда Хафица и других приглашенных, которые высоко оценили творчество поэтессы.

Гостей приветствовал и выразил им благодарность за память об Инне старейшина рода, ветеран МВД Касим Кашежев. По окончании официальной части встречи он пригласил всех к щедрому горскому столу с национальными блюдами, приготовленными лучшими сельскими кулинарами.

В память о сочинительнице прекрасных стихов, прославляющих Кавказ, Кабардино-Балкарию, ее природу, традиции и обычаи предков, одна из улиц Каменноостского названа именем Кашежевой. Эта улица в верхней части села стремится в горы, как стремилась к снежным вершинам и высотам поэзия сама Инна.

## За щедрый дар балкарскому народу

Светлана МОТТАЕВА

Решением сессии органов местного самоуправления Черекского района одна из улиц сельского поселения Бабугент будет носить имя замечательной российской поэтессы - кабардинки Инны Иналовны Кашежевой.

Улица переименована в честь 65-летия со дня рождения и заслуг И. Кашежевой перед кабардино-балкарской литературой. Щедрым даром балкарскому народу назвали участники сессии стихотворение Инны «Возьми меня в Балкарию», ставшее одним из самых любимых произведений, исполняемых на кабардино-балкарской и других сценах.

Табличка с именем Кашежевой вскоре появится на улице ее имени, а на первом доме будет установлена памятная доска, которая станет еще одним свидетельством вековой дружбы наших народов, сказал глава местной администрации Бабугента Расул Мокаев.

На днях писатели посетили улицу И. Кашежевой, а также побывали у памятника основоположнику балкарской литературы Кязиму Мечиеву, которому в 2009 году исполняется 150 лет со дня рождения.

## Наши земляки

## Хазретали НИРОВ: Обожаю уютный, милый Нальчик

Наталья БЕЛЫХ

Старший научный сотрудник Отдела теоретической физики Института ядерных исследований РАН Хазретали Ниров работает в Германии в должности приглашенного профессора в Университете Вуппертала.

Он родился в 1965 году в селении Залукоде Зольского района Кабардино-Балкарской АССР в медицинской семье: отец - врач, мать - медсестра. До восьмого класса учился в Сармаково, куда Нировы переехали, когда Хазретали было около шести лет. В школе был отличником, ему нравилось решать задачи по математике и физике: «Любил представлять процессы, описываемые в той или иной физической задачке, и старался записать какое-нибудь уравнение для такого процесса. Сейчас я уже знаю правильное слово для такого занятия - математическое моделирование физических процессов, а тогда это было просто хобби, детское увлечение».

В восьмом классе удачно выступил на олимпиаде по физике, - вспоминает Хазретали Сефович. - Сначала в школе, затем в районе (Зольском), после - на республиканском уровне. Тогда-то я, наверное, и понял, что у меня действительно получается решать задачи по физике и математике. И осознать это мне помогли замечательные школьные учителя по физике и математике - Хабаб Машуков и Аминат Кетбиева.

На ту олимпиаду из Москвы в Нальчик приехали учителя из школы-интерната им. А. Н. Колмогорова и преподаватели мехмата МГУ и предложили некоторым участникам олимпиады попробовать поступить в школу, некогда основанную самим Колмогоровым для юных физиков и математиков. Хазретали, посоветовавшись с учителем и родителями, решил попробовать. Вполне успешно сдал экзамены, в девятом и десятом классах учился в физико-математической школе при МГУ.

Мне едва исполнилось 15 лет, когда в сопровождении отца я приехал в интернат, и, конечно, многое пугало, казалось чужим и шумным. Учителями по физике и математике и ведущими спецкурсов в интернате были в основном преподаватели и ученые с физфака и мехмата МГУ, в дальнейшем я выбирал всевозможные только между этими факультетами. В конце концов, выбрал физфак.

Детское увлечение задачками переросло со временем в тягу к теории. Еще с Интерната с интересом посещал специальные курсы на мехмате и физфаке. Мне чаще попадались теоретики, знающие и ясно понимающие, чем они, собственно, занимаются, с экспериментаторами так не везло. Убежденность в том, что надо заниматься именно теоретической физикой, причем фундаментальными проблемами, сложилась у меня окончательно на втором курсе, и когда пришло время распределения на кафедры, я твердо пошел на кафедру квантовой теории и физики высоких энергий.

Та область теоретической и математической физики, которой занимался последние восемь лет, носит общее название - «нелинейные интегрируемые динамические системы». Это направление возникло на стыке математики и физики.

В настоящее время занимаюсь математическими методами в исследовании различных аспектов квантовой теории поля и теории конденсированного состояния вещества.

В 90-е годы многие из коллег ушли в коммерцию. Хазретали остался. «Причин было много, - вспоминает он, - но решающими оказались две. Первая заключается в том, что, за-



щитив диссертацию сразу после аспирантуры физического факультета МГУ в 1991 году, и, уже работая в Институте ядерных исследований РАН, я увидел, что результаты имеют интересное и важное продолжение, и уже не смог, даже если бы захотел, просто бросить и забыть это «наблюдение». Поэтому несколько лет, примерно до 1995 года, развивал это направление. Вторая причина: хотя денег катастрофически не хватало, какие-то возможности заработать на свою жизнь в рамках научной деятельности все же возникали. Имено в виду гранты всяких фондов, которые нелегко выиграть, но все-таки возможно.

Как-то в конце 1994 года Х. Ниров случайно узнал о существовании немецкого международного исследовательского фонда им. Александра фон Гумбольдта, подготовил проект и направил его в Бонн. Через несколько месяцев, уже в начале 1996 года, получил оттуда письмо, сообщавшее о том, что участие в конкурсе было успешным, и он может приехать в Германию в качестве гумбольдтовского стипендиата. Проработал в Мюнхене около двух лет (в основном - в Институте теоретической физики Технического университета), затем в Университете Бонна около полугода. Позже ездил в Германию по приглашению этого фонда и три месяца работал в Институте им. Макса Планка - Институте гравитационной физики им. Альберта Эйнштейна в Потсдаме. В настоящее время работает на факультете математики и естественных наук Университета Вуппертала в рамках совместного российско-германского проекта.

В Германии четко знают, что фундаментальная наука нужна стране, рассказывает он. - Там ученым платят гораздо больше. Но, конечно, и спрос, на мой взгляд, несколько выше. Наука сосредоточена в университетах, которые теперь финансируются в основном из бюджетов земель (по-нашему - регионов) и частично - в системе институтов им. Макса Планка, где, впрочем, доля самих немцев в качестве постоянных научных сотрудников крайне мала, это такие, скорее, международные научные центры. У нас же наука сама по себе, в основном в Академии наук, образование само по себе, в университетах. И при этом нет достаточного финансирования ни научной, ни образова-

тельной систем.

Всегда бросается в глаза квалифицированность университетских секретарей в Германии, в их работе с оргтехникой вообще и компьютером, в частности, в общении с людьми и переговорах с разными инстанциями. Они достаточно хорошо владеют английским, а иногда еще и вторым иностранным языком. Секретарь какого-нибудь профессора в университете - это, скорее, менеджер по нашим, российским меркам.

Жизнь в Германии, конечно, достаточно комфортна. Городские службы работают слаженно, все знают и четко исполняют свои обязанности. Но тут нет такой вкусной, простой пищи, как в моей родной Кабардино-Балкарии!

Я еще не создал своей семьи. Так что моя семья - это родители Сеф Мурадинович и Зоя Оливиевна, сестра Марина (старший преподаватель кафедры геометрии и высшей алгебры КБГУ), две ее милые дочери-школьницы Лаура и Луиза, брат Гумар, его большая семья - жена Фатима (учительница английского и немецкого языков в одной из школ Нальчика), дочери Елена и Мадина (студентки КБГУ) и самый младший - сын Аслан (школьник). Я очень привязан к семье, мне ее всегда не хватает, люблю приезжать в Нальчик. Вообще обожаю этот уютный и милый город.

Отдыхаю по-разному, конечно. Люблю читать. Нравится футбол. Это увлечение, похоже, на всю жизнь. Оно сопровождало меня и в далеком детстве, и позже в Москве в интернате и университете. У меня был первый юношеский разряд по футболу, был капитаном сборной интерната, чемпионом МГУ по мини-футболу, играл в сборных физического факультета МГУ и в одной из сборных университета. Потом стало уже трудно регулярно собирать команды для игры, и я превратился в болельщика. Теперь я один из самых преданных болельщиков нашего родного «Спартак».

Хотя бы раз в год стараюсь покататься на горных лыжах, по возможности в Приэльбрусье: более захватывающего дух катания, чем там, и великолепные грандиозные склоны Чегета и Эльбруса не бывает по определению!

Гость субботнего номера

**Тахир ЗАШАКУЕВ:****Сегодня те, кто не умеет говорить, - поют, а кто не умеет ходить - танцуют**

Лариса ШАДУЕВА

Тахир Зашакуев более десяти лет руководит Кабардино-Балкарской государственной филармонией и двадцать шесть лет играет на флейте в оркестре. Когда вслед за старшим братом он приехал из Нижней Жемталы в Нальчикский музыкальный интернат и его спросили, на каком музыкальном инструменте он хочет научиться играть, девятилетний Тахир назвал скрипку.

– Меня водили по классам скрипки, но они были переполнены. Случайно в коридоре встретился Евгений Николаевич Анисимов, который предложил зайти к нему в класс флейты. Он стал мне играть на инструменте разные мелодии, но на меня они не производили впечатления. Хотя нет: был какой-то страх или скованность, поскольку я никогда не видел и не слышал флейты. Думаю, Евгений Николаевич понял, в чем дело, потому что тут же попросил одного из своих учеников Арсена Кагазэева сыграть для меня на флейте кабардинские песни. Только тут меня немного тронуло звучание инструмента, и я, махнув рукой, сказал: «Ладно, остаюсь». Евгений Николаевич до последних дней со смехом мне это напоминал: «Ладно... Смотри ты, одолжение мне сделал...». Вот так случайно я попал к прекрасному музыканту и педагогу, и считаю это большим счастьем в своей жизни.

**– Не было сожалений, что учились игре на флейте, а не на скрипке?**

– Нет. Хотя, признаться, сразу с неба звезд не хапал. Кстати, довольно долгое время флейта была единственным инструментом, из которого не мог извлечь практически ни одного звука. К счастью, я не бросил занятия, и в этом большая заслуга Евгения Николаевича, который способен был в каждом своем ученике увидеть особый дар, заинтересовать... Кажется, он мог научить игре на флейте любого. Мне всегда нравилось с ним заниматься, потому что он никогда не придерживался расписания, не смотрел на часы... Даже когда учился в музучилище, у меня не было четкого определенных часов занятий на инструменте. Просто я знал, что Евгения Николаевича можно найти в любой день. Вообще для своих учеников он не жалел ничего. Например, у меня долгое время не было своего инструмента, и я пользовался его личной, очень дорогой флейтой. Я даже в консерваторию с нею поступал. Согласитесь, на такой шаг не каждый преподаватель или музыкант пойдет.

**– И все же чем так привлекательна флейта?**

– Флейта – один из самых разительных инструментов, ее звучание – очень нежное, необыкновенно лиричное. Она – как очень близкий человек, которому можно высказать все, и становится сразу легче на душе. Кстати, еще в годы учебы часто замечал: приходишь на занятия с головной болью, возьмешь флейту, начинаешь играть – и куда что девается...



Фото Артура Елканова.

**– Все верно, но много ли сейчас ценителей настоящего искусства, которое лечит душу?**

– Есть непреходящие ценности, выработанные человечеством в ходе своего развития. В принципе они не должны зависеть от времени, смены общественного строя, политического лидера. Тем не менее такое случается. Так было, когда в нашей стране после революции разрушали те же церкви и мечети. Сейчас их повсеместно восстанавливают или строят новые. Но вот что происходит с высоким искусством, определить сложно. О чем вести речь, если сегодня, например, директор общеобразовательной школы совершенно спокойно может сказать: «Я никогда не был на концерте симфонического оркестра, но видите – жив и здоров». Все, что раньше было категорически неприемлемым для сцены, сейчас стало нормой, и это мало кого шокирует. Я, может быть, утрирую, но сегодня те, кто не умеет говорить, – поют, а кто не умеет ходить – танцуют. Почему со сменой общественно-политического курса стало возможным перевернуть все с ног на голову? Отвечая на этот вопрос, Юрий Хатуевич Темирканов сказал: «Это естественно. Потому что варвары всегда побеждают».

**– Многие считают современные аранжировки классической музыки достойной альтернативой всему, чем пичкают нас нынешняя музыкальная поп-индустрия. Насколько это оправдано?**

– Я слушал произведения Моцарта, Баха в эстрадном исполнении. Не сказал бы, что это так уж плохо, поскольку сохранена основная суть произведений. Да, вводятся какие-то эстрадные элементы, и здесь получается примерно как в случае с джазовыми импровизациями, где существуют определенный музыкальный размер, рамки, внутри которых идет импровизация. То есть соблюдаются определенные жанровые законы. Правда, вопрос этот довольно спорный, и все оправдывается спором.

**– Согласна. Но разве не настаиваете вас возрастающее увлечение лишь облегченными вариантами классики?**

– Понимаете, все, что легко и быстро приходит, так же легко и

быстро уходит. Мы живем в двадцатом веке, а симфонические оркестры продолжают исполнять произведения, написанные двести, триста лет назад. По сей день нам близки чувства, которые испытывал творивший в те времена композитор. Причем любой серьезный исполнитель каждый раз находит в этих произведениях что-то новое для себя, иначе они давно были бы забыты. Вообще, музыка – это, видимо, то, что невозможно повторить дважды один в один. И как бы ни совершенствовались технологии звукозаписи, живая музыка, живое исполнение всегда будет на высоте, когда речь будет идти о настоящем искусстве.

**– А старинные песни? Ведь современные обработки зачастую выхолащивают сам этнический дух.**

– То же самое можно сказать о них. Но, думаю, изначально необходимо помнить, что старинные адыгские, балкарские песни большей частью посвящены трагическим событиям. Это наша история. И поэтому в старинных наших песнях заложен определенный темпоритм, соответствующий тематике. Плохо, когда за дело берется человек, не желающий разбираться в таких, казалось бы, простых вещах, потому что в результате появляется совершенно нелепое творение – песня с трагическим содержанием, исполняемая в танцевальном ритме.

**– Вы играете серьезную музыку. Каково ваше отношение к современной эстраде?**

– Уверен, зачастую авторам и исполнителям современной эстрадной песни просто не хватает образования или же его нет вовсе. Все эти однообразные мотивчики на такие же примитивные тексты – продукт элементарного невежества. А на полноценное музыкальное образование, куда входят музыкальная школа, училище и консерватория, уходит в общей сложности шестнадцать лет. Учиться мало кто желает, все хотят сразу на сцену.

**– Вы всегда и каждому можете сказать правду?**

– Правду можно говорить только тому, кто ее хочет слышать, и от этого что-то может измениться в лучшую сторону.

Праздник

**Не житье, а Масленица**

(Окончание. Начало на 1-й с.)

История праздника уходит корнями в далекое прошлое. Суровая жизнь древних народов время от времени выливалась в народные торжества. Такими были карнавалы в европейских городах, на которых люди, закрыв лицо масками, могли выражать скрываемые в повседневной жизни чувства. В России подобным праздником стала Масленица, которую называют сырной или мясопустной неделей, потому что в эти дни уже не употребляют мяса, но другую скоромную пищу есть можно: масло, молоко, сливки, яйца. Угощений в эти дни было достаточно, но главным хозяином стола был румяный, пышный блин. Название этого древнего произведения кулинарного искусства происходит от старославянского «млин», «молоть». Блины так и пекут из молотого в муку зерна, разводя ее водой, молоком или сливками, добавляя дрожжи, соль, сахар и яйца. В общем, как говорили предки, не сложное это дело – блинов напечь. Приступая к нехитрому делу, хозяйки приговаривали: «Расскажи-ка, Масленица, как блинчики пекла, ой блины мои, блины масляные». Разнообразными были к ним начинки – разогретое сливочное масло, сметана, сельдь, килька, семга, икра.

Помимо лакомых блинов Масленица щедро на развлечения. Все они были направлены на приближение весны: тепла и проводы старушки-зимы. Колорит грандиозного масленичного народного гулянья очень точно передал в своем фильме «Сибирский цирюльник» Никита Михалков, где герой картины (Алексей Петренко), изрядно погулявший и угостившийся блинцами с икорочкой, водочку все-таки закусывал рюмками. Не менее точно передает масштабы праздника и живописное полотно Б.Кустодиева «Масленица». И на знакомой с детства картине В.Сурикова «Взятие снежного городка» также изображен фрагмент народного масленичного игрища. Популярными были и кулачные бои, почти такие же, как описаны у М.Лермонтова в «Песне про купца Калашникова». В России верили, что это народное торжество непременно надо отметить весело, и считалось, что тот, кто не празднует Масленицу, будет жить в беде и худо кончит. Поэтому Масленицу в народе широко называли честною и лирикою.

После Масленицы начинается Великий Пост, который завершается Пасхой. Во время поста заканчивались щедрые угощения, и рацион ограничивался очень скромной пищей.

Новые книги

**Притяжение тайны**

Зинаида МАЛЬБАХОВА

**Тайному и потому притягательному, незвестному и потому манящему, чудесному и потому потрясающему – всему, что будоражит воображение и будит мысль, посвящена новая книга Марии и Виктора Котляровых «Загадочное, заманчивое, забытое».**

В ней авторы, по сути, признаются в любви к земле Кабардино-Балкарии, которую древние летописцы называли местом исхода нового человеческого типа.

Авторы с одинаковым вниманием относятся к исследованиям русских, балкарских и кабардинских ученых, к мифам, сказаниям, легендам и свидетельствам простых жителей республики. Таким образом, они причисляют всех, кто когда либо обращал свой взор на Кавказ, к великому братству влюбленных в это место, саму территорию гор, овеянную легендарной славой. Они не делают различий между трудами признанных авторов и теми, чьи изыскания не нашли понимания.

«Скифский вождь из Прохладного», «Тузлук – храм Солнца», «Курган с серебряной дверью», «Из отчетов экспедиции «Кавказский Аркаим», «Отец Эльбруса», «Величие Хулама», «Мосты Балкарии», «Песчаные замки Ирика», «Украденное прошлое» – сами эти названия говорят о разнообразии интересов авторов. Этот интерес заразителен, но передается он только

родственным душам – тем, кто верит в чудо, видит его в крошечной тьме открытого зева пещер, ощущает его в серебряном сиянии капли росы.

На обложку книги вынесены слова Президента КБР Арсена Канкокова: «...Надо отдать должное... третнейтай любви, с которой они (Котляровы) пишут о представителях других коренных народов Кавказа. Подобное отношение и следовало бы считать единственно нормальным, поскольку без него, без стремления к взаимопониманию и согласию не может быть сильной и единой России...».

Давая оценку авторскому мастерству, писатель Валентин Кузьмин также обращает внимание на отношение авторов к предмету своего исследования: «...Книги от начала до конца пронизаны поэтическим чувством восхищения перед самим явлением, которое складывается как чудесный, неизъяснимо прекрасный конгломерат природы, одухотворенной присутствием человека, умеющего ее понять и принять как дар свыше». «Загадочное, заманчивое, забытое» бесспорно позовет за собой в горы, долины и ущелья, приведет к первоисточникам, кого Котляровы назвали «Несторками кабардинской и балкарской истории». Книга открывает читателю незнакомую землю Кабардино-Балкарии: «Знаете ли вы, что Эльбрус – единственный вулкан на территории республики? Оказывается, в Чегемском районе у него есть «отец». Таких интересных фактов в произведении великое множество...

## Из жизни звезда

## Светлана МАМОНОВА: Абстрактное искусство мне не близко

Эдуард БИТИРОВ

Имя Светланы Мамоновой широко известно поклонникам изобразительного искусства. Скульптор и живописец, она убеждена, что для художника главное – внутренняя свобода, гармония с собой и окружающим миром.

Рисовать Светлана начала достаточно поздно – в 17 лет. В детстве занималась музыкой и балетом, на изобразительное искусство просто не хватало времени. «Мне всегда хотелось рисовать», – вспоминает художница. – Наверное, это было заложено на генетическом уровне: папа писал замечательные акварели, хотя и не имел художественного образования».

В 1979 году Светлана поступила в Пензенское художественное училище, которое всегда славилось прекрасной академической школой. «Время от времени в Пензу «сысцали» преподавателей Санкт-Петербургской академии художеств, – рассказывает Мамонова. – Видимо, поэтому в училище всегда были сильны традиции русской живописи. Нас учили восхищаться предметом творчества. Думаю, задача изобразительного искусства – нести положительную энергетику. Есть темы, которых вообще касаться не стоит. Если художник создает падшего ангела, в мире одним демоном становится больше».

В большей мере Светлана ощущает себя скульптором, но прежде чем начать серьезную работу, подолгу занимается живописью – это помогает настроиться. Возрождая традиции старых мастеров, она нередко инкрустирует и подкрашивает свои скульптуры. Кроме того, художницей написано немало икон, но они несколько отличаются от канонических. Будучи человеком верующим, Светлана не относит себя к какой-то определенной религиозной конфессии, считая, что Бог один. Как тонко заметил Михаил Шемякин, современное искусство где-то напоминает голого короля из знаменитой сказки Андерсена.

За баснословные суммы продаются работы, имеющие к скульптуре и живописи весьма опосредованное отношение. «Я не против эксперимента», – говорит Светлана Мамонова, – но есть грань, которую переступать нельзя. Оставаясь свободным, художник должен опираться на классическую школу. Абстрактное искусство мне совершенно не близко, но некоторые вещи вызывают стойкие ассоциации с этим направлением живописи. Как пример можно привести джаз». По мнению Светланы, музыка присутствует в любом виде творчества: изобразительное искусство в этом смысле не является исключением. На протяжении всей жизни ее сопровождает музыка. Супруг Светлана играет в симфоническом оркестре.

«Много лет наши дороги пересеклись, мы даже работали в



фото Арура Елканова

одном здании, но познакомились значительно позже благодаря Виктору Абаеву», – признается она. Говорят, когда-то на земле жили андрогини, сочетающие в себе мужское и женское начала. Из зависти боги разделили их на мужчин и женщин, и с тех пор «половинки» пытаются найти друг друга. Светлана, не оспаривая правдивости этого красивого мифа, считает, что искать никого не нужно: «В жизни происходит то, что должно произойти, пережить судьбу невозможно. Я абсолютно не согласна с марксистско-ленинским взглядом на случайность и закономерность».

Художница верит в любовь с первого взгляда, а также в дружбу между мужчиной и женщиной. Среди ее друзей есть представители не только слабого, но и сильного пола. «С одной моей подругой я знакома с пяти лет, – рассказывает Мамонова. – За годы наши отношения трансформировались. Мы иначе стали смотреть на мир, но, тем не менее, продолжаем близко общаться».

Отец Светланы прекрасно готовил, и его кулинарные способности передались дочери. Она может приготовить практически любое блюдо, хотя сама вот уже 15 лет категорически не ест рыбу и мясо. Вегетарианкой художница стала по идейным соображениям. Светлана убеждена, что каждый из нас должен жить в гармонии с окружающим миром. Наверное, в этом причина ее любви к животным – самым разным. Художнице, например, очень нравятся змеи, что для женщины большая редкость. Светлана считает, что эти существа очень пластичны и грациозны, и не испытывает к ним безразличности и отвращения.

Одежде художница не придает особого значения. Не гонится за ветреной модой, и совершенно не пользуется декоративной косметикой. Что касается украшений, она признает только обручальное кольцо и натуральные камни.

По знаку Зодиака Светлана Лев. Она верит в гороскопы, и даже закончила Астрологическую академию в Москве. «Это очень серьезная наука, но, к сожалению, дилетанты основательно подпортили ее репутацию», – говорит художница.

## Моя улица

## А сердцу милей Лермонтова 60-х

Анна ГАБУЕВА

И на окраинах есть улицы, где шум и суета большого города ощущаются так, будто центр вдруг взял и переместился. Но есть такие улочки в самом центре Нальчика, которыми неведома сумасшедшая гонка времени и лишь новостройки и современные магазины напоминают о том, что на календаре двадцать первый век. Но и они не нарушают тишину и уют этих улиц. Рассказем об одной из них, которая в 1941 году к 100-летию со дня трагической смерти поэта Михаила Лермонтова получила его имя.

Публиковать в очередной раз энциклопедические данные о жизни и творчестве классика не имеет смысла – все это досконально проходит в средней школе. Но, наверное, многим читателям будут интересны некоторые малоизвестные факты из биографии поэта. Михаил Лермонтов был сослан на Кавказ за написанное им стихотворение на смерть Пушкина. В республиках Северо-Кавказского региона к личности поэта относятся по-разному: ведь острое перо поэта не всегда щадило чувства гордых горских народов. В Кабардино-Балкарии имя М.Ю. Лермонтова почитают, а несколько лет назад в Нальчике (кстати, на улице Лермонтова) был открыт памятник классику. «Настоящий кавказец – человек удивительный, достойный всякого уважения и участия», – писал Лермонтов в одном из своих очерков. – Кабардинцы просто молодцы, ну есть и между шапугами народ изрядный, только все с кабардинцами им не равняться, ни одеться так не сумеют, ни верхом проехать».

Любопытны воспоминания современников поэта. Вот что писал о Лермонтове его приятель князь Александр Илларионович Васильчиков: «Он был шалун в полном ребяческом смысле слова, и день его разделялся на две половины между серьезными занятиями и чтениями и такими шалостями, какие могут прийти в голову разве только пятнадцатилетнему школьному мальчику. Например, когда к обеду подавали блюдо, которое он любил, то он с громким криком и смехом бросался на блюдо, вонзал свою вилку в лучшие куски, опустошал все кушанье и часто оставал всех нас без обеда. Раз какой-то проезжий стихотворец пришел к нему с толстой тетрадкой своих произведений и начал их читать, но в разговоре, между прочим, сказал, что едет из России и везет с собой бонок свежеспросоленных огурцов, большой редкости на Кавказе. Тогда Лермонтов предложил ему прийти на его квартиру, чтобы внимательнее выслушать его прекрасную поэзию, и на другой день, придя к нему, намякнул на огурцы, которые благодарный хозяин и поспешил подать. Затем началось чтение, и покуда автор все более и более углублялся в свою поэзию, его слушатель скушал половину огурчиков, другую половину набил себе в карманы и, окончив свой подвиг, бежал

без прощанья от неумолимого чтеца-стихотворца».

О трагической смерти поэта можно узнать из воспоминаний очевидца событий Николая Раевского. Интересен факт, описанный Раевским. Он рассказывал, что, узнав о гибели своего хозяина, «...грустин, что Лермонтову служил, так убивался, так причитал, что его и с места сдвинуть нельзя было. Это я к тому говорю, что если бы у Михаила Юрьевича характер, как многие думают, в самом деле был заносчивый и неприятный, прислуга бы не могла так к нему привязываться». Раевский же писал: «Когда могилу засыпали, так тут же ее чуть не разобрали: все бросились на память о Лермонтове булжников мелких с его могилы набирать. Потом долгое время всем пятигорским золотых дел мастерам только и работы было, что вдевать в браслеты, серьги и брошки эти камешки».

– В июле 1964 года мы переехали в новый пятиэтажный дом на улице Лермонтова, 16, – вспоминает отличник народного просвещения, ветеран труда Татьяна Сидорова. – Мне казалось, что наша новостройка выглядит как-то вызывающе среди маленьких домиков, окружавших ее. Хотя практически все жильцы переехали из таких же маленьких одноэтажек. Улица начинается в пойме реки Нальчик, раньше это была крутой спуск, где зимой мы катались на санках, а самые смелые лихо съезжали с крутой горки, где сейчас находится Дворец бракосочетаний, а раньше был ресторан «Берег». Из наших окон открывался вид на горы, которые сверкали и

переливались в лучах восходящего солнца. Вечером с гор дул прохладный ветерок, который помогал забыть о дневном зное. Сейчас перед моими окнами вырос высотный дом, и горы уже не видны, а вечерней прохладой можно наслаждаться в сквере у Дома Правительства. Этот сквер – почти ровесник нашего дома, и мальчишки со двора бегали туда играть в футбол. Родители всегда знали, где могут их найти. В 1966 году на углу Лермонтова и Республиканской (ныне пр. Шогенцукова) построили новый жилой дом, где на первом этаже разместили городской почтамт. По сравнению с прежним отделением почты, расположенным на ул. Головки, это был настоящий дворец. Жители нашей улицы – очевидцы очень красивой шумной традиции, когда молодожены после бракосочетания ехали к Вечному огню. Представляете, сколько пар мы проводили и пожелали счастья в личной жизни! А еще часто вспоминается День Победы и шествие к Вечному огню ветеранов. Сейчас свидетелей Великой Победы осталось мало, и они уже не ходят праздничным строем, а каждый год собираются в парке. Радует то, что недавно здесь установлен памятник Лермонтову. Кстати, по стечению обстоятельств, мой сын – тоже Михаил Юрьевич – родился на этой улице. Иногда вспоминаю улицу Лермонтова 60-х, прежний неслепший ход времени. Сейчас здесь чего только нет – от парикмахерских до элитных магазинов. Лермонтова стала частью большого города. А сердцу все равно милей та – тихая, одноэтажная, очень уютная и домашняя улочка.



фото Арура Елканова

## Неожиданный ракурс

Ирина ШОРТАНОВА:

Мои увлечения  
объясняются  
генетически

Эдуард БИТІРОВ

Не так давно в ВТК «Кабардино-Балкария» вышла первая передача из цикла «Наше здоровье». Ее автор – врач-офтальмолог, кандидат медицинских наук Ирина Шортанова.

«Я потомственный врач, – говорит она. – По материнской линии практически все родственники занимаются медициной. С детства играла в доктора, постоянно слышала разговоры на эту тему. Закончив медицинский факультет КБГУ, сначала специализировалась в области неврологии, потом стала работать врачом-офтальмологом. Выбор профессии во многом был обусловлен примером моего дяди – известного в республике хирурга-офтальмолога Анатолия Хацукова. Его жизнь в медицине, отношение к этой науке всегда являлись для меня эталоном. Какое-то время мы работали вместе, и я у него очень многому научилась».

Ирина вообще возло на интересные людей. Они сыграли большую роль в ее судьбе и сформировали мировоззрение. «Моим научным руководителем была Ася Зеликовна Колчинская – профессор, лауреат Государственной премии Украины, – вспоминает Ирина. – В центре «Радуга» у нас была научная лаборатория, мы участвовали в конференциях, в том числе и на международном уровне. Эти пять лет были насыщены событиями. Мы часто выезжали в Москву, общались со светилами российской и зарубежной медицины».

По мнению Ирины, медицина – благородное занятие. «Конеч-



Фото Артура Елкан

но, есть разные врачи, – с сожалением констатирует она, – одни работают, как на конвейере, другие подходят к своему делу творчески. Главное в нашей профессии – это любовь к людям и желание помочь пациенту независимо от его возраста и социального статуса».

Недавно Ирина Шортанова попробовала себя в качестве автора и ведущей телепрограммы. Надо сказать, достаточно успешно. Желание поработать в этой области она испытывала давно. Возможно, и это обусловлено генетически: отец Ирины стоял у истоков республиканского телевидения. «Я всегда хотела, чтобы в нашей республике появилась творческая передача о медицине. Сегодня на местных каналах ощущается острый дефицит тематических и цикловых программ, освещающих процессы, происходящие в системе здравоохранения Кабардино-Балкарии. Кроме того, сейчас помимо государственных поликлиник появилось много коммерческих структур. Пациенты должны знать, куда им обратиться, где можно пройти обследование», – считает Ирина.

Первая передача была посвя-

щена проблемам со здоровьем, которые возникают у детей и подростков в результате чрезмерного увлечения компьютерами, мобильным телефоном и телевизором. Эта тема в наши дни стоит особенно остро. В перспективе Ирина планирует делать программы по самой разнообразной тематике, включая социальную. Кроме прочего, это может способствовать повышению уровня грамотности населения в вопросах профилактики заболеваний, послужит стимулом к улучшению качества медицинского обслуживания и, возможно, поднимет статус медицинского работника.

Общезвестно, что у врачей масса специфических терминов, которые далеко не всегда понятны обычному человеку. В своей передаче Ирине удалось адаптировать профессиональную терминологию, донести информацию до аудитории. «Нередко приходилось направлять собеседника в нужное русло, давать закадровые комментарии, – говорит она. – Не знаю, может быть, я взвалила на себя непосильную ношу, но этого желания увидеть, что из этого получится. Надеюсь, программа будет интересна зрителю. Хотелось бы работать по принципу «обратной связи». Это позволит улучшить качество телепередач и повысить рейтинг рубрики».

К работе в кадре нужно привыкнуть, это известно любому телеведущему. У Ирины камера не вызывает комплексов, она ее просто старается не замечать. «Сложность в другом, – признается врач, – зачастую люди просто не хотят сниматься. Очень много времени уходит на то, чтобы уговорить человека. Первый день съемок меня очень утомил. Пришлось работать с утра до позднего вечера. Сценарий я написала буквально накануне и обсудить его было не с кем. Получилось, что я сама себе режиссер, но, несмотря на трудности, я теперь в какой-то степени понимаю творческих людей, хотя результатом своей работы не совсем довольна».

У каждого из нас свои взгляды на жизнь, свои приоритеты и увлечения. У Ирины это семья. Все свободное время она посвящает 15-летнему сыну. «Стараюсь как можно чаще общаться с близкими», – говорит врач.

## Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,  
доцент КБГУ

## Для чего нужны каникулы

С недавних пор первоклассники стали отдыхать пять раз в учебном году. В середине самой длинной третьей четверти они получают неделю на передышку. Но в очередной раз я услышала от двух мам первоклассников из разных школ, что всю неделю дети решали задачи и выполняли другие домашние задания. И обеспокоили они это тем, что после перерыва детям трудно снова сосредоточиться на учебе.

Если на государственном уровне решают, что детям нужно дополнительное время, значит, в нем есть объективная необходимость. Расходование ресурсов должно сопровождаться их восстановлением. А у детей силы расходуются быстрее и потому чаще должны восстанавливаться.

Если организм нагружать, невзирая на признаки утомления, он разрушается. Происходят негативные процессы вплоть до изменения химического состава крови и функциональных нарушений. Человек ко всему еще устроен мудро: его нервная система сама подсказывает, когда необходимо ему дать возможность для самовосстановления. Сначала снижаются внимание и восприятие. Человеку трудно сосредоточиться на чем-то, трудно осознавать то, что слышит и видит. Затем он начинает допускать ошибки в привычных действиях. Наконец, ухудшается настроение, появляется раздражительность. Лучше всего до такого состояния не доводить, а сделать перерыв уже при первых признаках усталости.

При своевременной остановке работы человеческие ресурсы не только восстанавливаются, но и умножаются.

Человек устает не только от продолжительности занятия, но от его однообразия. От монотонной деятельности понижается температура тела и артериальное давление, ухудшаются сердечные ритмы. При многолетнем выполнении монотонных действий можно вызвать серьезные умственные и физиологические нарушения. Вот какому риску подвергаются дети, которые целыми днями решают однотипные задачи.

Теперь вернемся к испорченным каникулам. Наполнение домашними учебными заданиями личного времени детей связано, как минимум, с тремя заблуждениями учителей.

Первое заблуждение, что обученный ребенок – это ящик, наполненный бессистемной информацией. Не надо забывать, что обучение – это в первую очередь форма развития ребенка. Природой предусмотрено развитие памяти, мышления, воображения, речи в деятельности. Через обучение ребенок должен постигнуть ценности и смысл жизни, развиваться нравственно. Задача педагогов – организовать такую развивающую деятельность. Развиваясь, ребенок постигает ранее неизвестное, справляется с задачами возрастающей сложности, что приносит ему удовлетворение и радость. Самое главное – появляется желание повторить эту радость достижения, познать все больше тайнств. В этом и заключается смысл обучения.

Я как-то видела двух строителей, которые бились, пытались

вычислить площадь земли под аркой, и не справлялись. Потому что площадь для застройки имела форму трапеции. А ведь наверняка они в школе на уроках геометрии неоднократно вычисляли площадь трапеции. Только остались эти знания на бумаге и в воспоминаниях о неважных уроках.

Сейчас сильно поменялись приоритеты образовательной политики. Важно не то, сколько запомнил за время учебы человек, а что он может, какой сложности задания ему под силу. Имеются в виду не только учебные, но и жизненные задачи. Между тем нет практики выноса учебных заданий за пределы учебников и тетрадей. Не принято учить детей тому, где и в каких ситуациях понадобятся им теоретические знания.

Хотя есть и хорошие исключения. Не так давно я присутствовала на уроке кабардинского языка, где учительница начала с того, что предложила детям посмотреть в окно, полюбоваться красотой заснеженных деревьев. Потом она попросила назвать, какие предметы они видят. Постепенно они заговорили о том, что названия вещей, животных пишется с маленькой буквы. Затем выяснилось, что тема урока – имена собственные. Чего только они не сделали за эти сорок минут! И соревновались рядами, и «попутешествовали» по городам и странам, и вспомнили клички любимых домашних животных, имена уважаемых людей. В конце урока каждый ребенок был счастлив услышать, что получил высокую отметку. После такого урока нет необходимости давать многочасовое домашнее задание. Второе заблуждение – то, что успешным считается ученик, чье поведение соответствует трафаретам послушания, умения ходить строем и выполнять команды. Между тем эффективность учебной деятельности заключается в разнообразии умственных действий. Ребенка надо переключать от действия к действию до того, как оно ему надоест, пока оно его увлекает. Учебных задач надо решать столько, сколько необходимо для формирования навыков их анализа и решения.

Третье заблуждение связано с оценкой результатов учебы. Когда единственный критерий успешности учащегося – цифры в клетках классного журнала, ожидать признаков развития личности не приходится. Главного мотива учения – осознание его важности и жизненной необходимости формируют в самом учебном процессе, если он организован должным образом. Если учителю это не удалось, он воспользуется недоработкой непосильными и неуместными домашними заданиями.

## Будь здоров!



Родион ЗАХАРОВ

О красоте  
ногтей

Судя по ссылкам в Интернете, фраза классика «Быть можно дельным человеком и думать о красоте ногтей» стала нынче девизом салонов, предлагающих мужской маникюр и педикюр. Видимо, оттого, что женщины, даже будучи дельным человеком, в важности красоты ногтей не сомневаются.

К сожалению, чаще всего цели достигают дамы, выбрав путь наименьшего сопротивления – закрасивание или приклеивание накладных пластинок. Это, конечно, куда проще и скорее, чем добиться подлинной природной красоты здоровых ногтей.

Любая часть организма в какой-то мере отражает его состояние в целом, и ногти не исключение. Неладья с сердечно-сосудистой или дыхательной системой – ногти «синеют». Тем же цветовым эффектом может сопровождаться вегетососудистая дистония. Добиться возвращения здорового розового цвета помогут кардио-

лог, пульмонолог и вегетолог. При наличии деятельного и последовательного участия с вашей стороны. Как ни печально, ни один врач за нас зарядку не сделает и контрастный душ не примет.

Когда есть серьезная проблема с легкими или с сердцем, ногти приобретают вид «часовых стекол» – становятся широкими и выпуклыми.

Очень характерные деформации ногтей возникают при дефиците железа – они становятся тонкими и вогнутыми. Эндемичная для нашего региона проблема недостаточности йода проявляется, в числе прочих бед, еще и истончением и хрупкостью ногтей. При дефиците витаминов С ногти слоится, ломаются, на них появляются точечные вдавления. Нехватка витаминов группы В делает ногти мутными, тусклыми, неравномерной толщины.



В общем, как и от множества других напастей, поможет сбалансированное, богатое витаминами питание. Не помешает и прием поливитаминов в таблетированной форме. Тем более, что уже разработаны «адресные» комплексы – для ногтей и волос. Есть, конечно, и лечебные лаки, специальные масла для кутикулы, хотя, конечно, общее оздоровление все-таки остается наиважнейшим фактором.

Уточню: наиважнейшим и не преодолемым. Даже в состоянии идеального здоровья при некотором старении вполне возможно изуродовать себе ногти. И речь вовсе не о тяжелом труде, хотя, как известно, женские руки, чтобы оставаться красивыми, должны быть праздными. Думаю, к мужским рукам этот афоризм тоже вполне приложим. Так я о другом. Если уход за ногтями осуществляется собственноручно, без привлечения специалистов, крайне важно не переусердствовать. Зона роста ногтя очень чувствительна, легко травмируется. Слишком ретивое подрезание прилегающей к ногтю кожи, слишком глубокое отделение кутикулы ведет к нарушению роста ногтевой пластины, появлению борозд и утолщения. Надо либо обращаться к профессионалам, либо всерьез осваивать необходимые навыки. Дабы не нанести урона своей красоте.

Наши любимцы

# Пекинес - «особа, приближенная к императору»

Эдуард БИТИРОВ

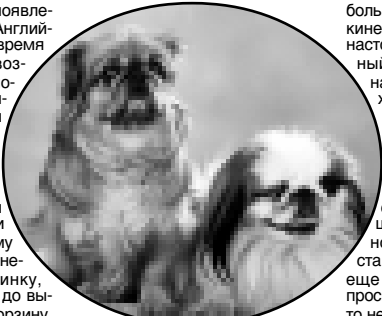
**В мире более 400 пород собак: охотничьи, служебно-сторожевые, декоративные... У каждой свои особенности и свои почитатели.**

Название этой собаки говорит само за себя. По мнению специалистов, пекинес – одна из древнейших пород. Ее представители жили в Летнем дворце императора в Пекине. Никому, кроме членов августейшей семьи, содержать этих собак не разрешалось, нарушение запрета каралось смертной казнью. Одно из императорских пекинесов жрецы объявляли очередным воплощением Будды Гаутамы и почитали его как божество.

Когда в 1860 году англо-французская коалиция захватила Пекин, императрица, покидая город, приказала уничтожить всех пекинесов во дворце. По тем или иным причинам сделать этого не удалось. Несколько собак попали в руки англичан и в дальнейшем стали родоначальниками современных представителей этой породы, которые живут практически во всех странах мира. Как это ни парадоксально, но на свою родину в Китай пекинесы были завезены из Великобритании.

Есть и другая версия появления пекинесов в Европе. Английский генерал Даи долгое время служил в Китае. Перед возвращением на родину он попросил у императора официального разрешения преподнести в дар королеве Виктории одну из драгоценных собачек. В этой просьбе генералу было отказано, но на этом история не закончилась. Когда Даи садился на корабль, к нему подошел человек и вручил небольшую плетеную корзинку, попросив не открывать ее до выхода в море. Заглянув в корзинку, генерал увидел крохотную собачку. Таким образом Лули, как назвали пекинеса, оказалась при дворе в Лондоне. Благодаря своей экзотической внешности она пользовалась колоссальным успехом. Художник-анималист Лендзер даже написал несколько портретов Лули.

Сегодня этими собаками никого не удивишь. Они перестали быть экзотикой, но у них по-прежнему немало поклонников. Людмила Карданова – одна из них: «С животными я дружу с раннего детства, – рассказывает она. – Мой папа очень любил собак. Когда была совсем маленькой, у нас в квартире жил боксер по кличке



Ральф, который меня всячески опекал. Потом появилась немецкая овчарка Хельга. После замужества подруга подарила мне маленькую болонку. Семь лет назад она попала под машину, и я какое-то время не решалась завести собаку. Мне всегда нравились пекинесы. Зная об этом, муж привез щенка из Москвы».

Так в семье Кардановых появился трехмесячный Бони. Он сразу завоевал симпатии всех домочадцев. «Это было какое-то чудо, – с улыбкой вспоминает Людмила. – Бонька был похож на игрушку, наши родственники, друзья и соседи были от него в восторге. Подрастая, он удивлял меня все

больше и больше. Я знала, что пекинесы умны, но не думала, что настолько. У них очень сдержанный и независимый характер: наверное, сказывается происхождения. Бони знает себе цену и ведет себя как главный в доме. Доходит до смешного: стоит на него прикрикнуть, и пес будет дуться до тех пор, пока я не почувствую себя кругом виноватой. Обращаясь с просьбой, обязательно нужно сказать «пожалуйста», но даже в этом случае он еще подумает, стоит выполнять просьбу или нет. Когда Бони чем-то недоволен, он издает странные звуки, одновременно напоминающие ворчание и храп. Обожают быть в центре внимания и напоминать окружающим о своем благородном происхождении. Хозяйкой, если такое выражение вообще уместно, Бони считает только меня. На детей и мужа смотрит свысока, снисходительно принимая их знаки внимания».

По словам Людмилы, пекинес надежный друг. Несмотря на свой малый рост, он абсолютно не знает страха. Однажды на прогулке Бони заставил ретироваться собаку в два раза крупнее себя.

«Он органически не переносит пьяных. Однажды мы гуляли в сквере, и к нам подошел подвыпивший

молодой человек. Он попытался погладить собаку. Надо было видеть моего Бони – шерсть дыбом, звериный оскал. «Никогда не думал, что такая маленькая собака может быть такой агрессивной», – удивился прохожий».

Есть несколько сложностей, связанных с содержанием пекинесов. Во-первых, их необходимо ежедневно расчесывать. Во-вторых, эти собаки предрасположены к глазным заболеваниям. И, наконец, пекинесы обожают гулять, но им категорически противопоказаны чрезмерные нагрузки и перегрев на солнце. «От этого собака может начать задыхаться», – объясняет Людмила.

По ее словам, Бони очень мучилась. «Стоит мне забыть, он тут же начинает подвывать. Особенно ему нравятся песни Филиппа Киркорова, впрочем, как и мне. Наши вкусы вообще во многом совпадают, и мы с Бони большие друзья. Пекинес независим от природы, но уж если соизволил одарить кого-то своей любовью и привязанностью – это всерьез и надолго», – улыбается Людмила.

Добавить тут нечего. Собака – верный друг, и ее симпатия к человеку не зависит от того, томственный она аристократ или безродная дворняжка.

☎ 42-69-96      ОБЪЯВЛЕНИЯ      РЕКЛАМА      ОБЪЯВЛЕНИЯ      РЕКЛАМА      ОБЪЯВЛЕНИЯ      РЕКЛАМА      ОБЪЯВЛЕНИЯ      РЕКЛАМА      ☎ 42-69-96

**Коллектив Филиала ФГУП «Ростехинвентаризация–Федеральное БТИ» по КБР поздравляет с днем рождения своих юбиляров:**  
**КУЧИНСКУЮ Светлану Борисовну, архивариуса Эльбрусского отделения;**  
**ИВАНОВУ Ирину Венедиктовну, инженера-инвентаризатора Прохладненского городского отделения; ВИШНЕВСКОГО Евгения Анатольевича, водителя Прохладненского городского отделения.**  
*Желаем им здоровья, счастья, творческих успехов и плодотворной работы на благо нашего филиала.*

**Монтаж систем спутникового ТВ («Триколор», НТВ+, «Орион-Экспресс» и др.).**  
**Видеонаблюдение, домофоны, GSM-сигнализации.**  
**Тел. 8-928-712-66-35.**

**ПРОДАЕТСЯ**  
 1–комн. квартира  
*(Искож, капит. ремонт, 3 этаж, балкон из зала, дверь сейфовая).*  
 Цена 1 млн. 800 тыс. руб. (торг).  
 Адрес: ул. Ашурова, 26, тел. 96–25–15, в любое время.

**Кафедры английского, немецкого, арабского, романских языков института филологии КБГУ приглашают выпускников школ на День открытых дверей 6 марта в 13.00.**  
**Добро пожаловать, дорогие выпускники!**

**ПРОДАЕТСЯ**  
**частный дом в г. Баксане, во дворе 2 дома, сад, огород, газ, свет.**  
**Общ. участок 36 соток.**  
**Адрес: ул. Промышленная, 8. Тел. 8-928-555-36-32.**

**ОАО ОРТК «НАЛЬЧИК» ИЗВЕЩАЕТ**  
 о проведении конкурса по отбору аудиторской организации для осуществления обязательного ежегодного аудита финансовой и хозяйственной деятельности общества на 2009-2011 гг.  
**Конкурс состоится 15 апреля 2009 г. в 16.00 по адресу: 360010, КБР, г. Нальчик, ул. Балкарова, 6.**

**ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!**  
 Ассоциация банков и страховщиков КБР информирует о необходимости своевременно доводить сведения об изменении платежных реквизитов до обслуживающих банков и плательщиков-контрагентов во избежание зачисления поступающих сумм на банковские счета до выяснения, что приводит к задержке взаиморасчетов.

**УВАЖАЕМЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ СЕТЕВОГО ГАЗА-С УСТАНОВЛЕННЫМИ ПРИБОРАМИ УЧЕТА ГАЗА (СЧЕТЧИКАМИ) ОАО «КАББАЛКГАЗ» НАПОМИНАЕТ!**  
 С 9 августа 2008 г. вступили в силу «Правила поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан», утвержденные Постановлением Правительства РФ № 549 от 21 июля 2008 года.  
 Данное постановление вносит изменения в договор газоснабжения граждан.  
 Обращаем особое внимание, что в соответствии с пунктом 31 постановления, в случае, если абонент в установленный срок (до 25 числа текущего месяца) не представил поставщику газа сведения о показаниях прибора учета газа, **объем потребленного газа за прошедший расчетный период и до расчетного периода, в котором абонент возобновил представление указанных сведений, определяется в соответствии с нормативами потребления газа.**  
**Данное нормативное начисление перерасчету не подлежит!**  
 Предоставить показания счетчика можно любым удобным для абонента способом.  
 – при оплате за потребленный газ в почтовых платежных документах – квитанциях в филиалах Сбербанка России и во всех почтовых отделениях филиала «Почты России»;  
 – по телефону абонентской службы соответствующего филиала ОАО «Каббалкгаз»;  
 – лично или через своего представителя в абонентскую службу соответствующего филиала ОАО «Каббалкгаз».  
 При этом произвести оплату за потребленный газ абонент обязан до 10 числа месяца, следующего за истекшим.  
 Предоставить показания счетчика можно по телефонам:

Адрес:	Телефон:
г. Нальчик, ул. Газовая, 8	75-12-50, 75-11-99
г. Прохладный, ул. Дальняя, 1/1	(866-31) 4-23-25, 4-70-97
г. Баксан, ул. Защитников, 191	(866-34) 2-41-47
Баксанский район, ул. Защитников, 191	(866-34) 2-15-00
г. Майский, ул. 9 Мая, 177	(866-33) 23-2-21, 22-1-63
г. Тырныауз, ул. Газовая, 2	(866-38) 4-70-50
г. Нарткала, ул. Гурфова, 83	(866-35) 4-10-99
г. Чегем, ул. Набережная, 8	(866-30) 4-28-79
г. Терек, ул. Бесланеева, 25	(866-32) 47-0-90
с. Анзорей, ул. Хамгокова, 32	(866-35) 95-5-74
п. Залукоаже, ул. Комсомольская, 56	(866-37) 4-13-03, 4-16-72
п. Кашхатау, ул. Шогенцукова, 42	(866-36) 4-13-01

Полную информацию вы можете получить в абонентской службе филиала ОАО «Каббалкгаз», обслуживающего ваш населенный пункт.

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ**  
 объявляет набор на курсы национального танца.  
 Дети – от 9 до 16 лет, взрослые – от 17 лет.  
 Если вы хотите стать стройнее, скорректировать фигуру, выработать идеальную осанку, легкую, изящную походку, научиться красиво и грамотно танцевать – школа красоты и грации ждет вас!  
 Наш адрес: г.Нальчик, ул. Тарчокова, 28, тел. 47-47-11.

**Гидравлические экскаваторы**

- Кредит
- Лизинг и аренда
- Тех. обслуживание

Официальный дилер  
 гидравлического экскаватора  
 экскаваторов ООО «АВРОРА»

Тел: (86636) 411-011-011-011-011-011

## Что сулят звезды?

## Не замахивайтесь на грандиозные проекты

**ОВЕН.** Всю неделю следует быть особенно внимательным к учету денежных средств. Постарайтесь избежать перерасхода. Вкладывайте деньги в новые предприятия с большой осторожностью.

**ТЕЛЕЦ.** Отложите активные действия, не спешите ни в чем. Чем спокойнее и ровнее вам удастся себя повести, тем больше вероятность, что неделя пройдет удачно и принесет удовлетворение. От этого будет зависеть материальное благополучие.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Постарайтесь запоминать сны и использовать их в жизни - это и предупреждение об опасности, и подсказка, как вести себя в сомнительных ситуациях. Что бы ни происходило в течение этого времени, все пойдет вам на пользу.

**РАК.** Предстоит заниматься рутинными делами. Постарайтесь принимать решения стремительно, это поможет расширить дела своего бизнеса и выйти на новую ступень. Не стоит отказываться от выгодного сотрудничества.

**ЛЕВ.** Даже если обстоятельства против вас, не раздумывайте, бросайтесь в бой, и ситуация переломится в вашу пользу. Вы обнаружите, что наделены даром убеждения, терпения и упорства в достижении цели.

**ДЕВА.** Не стоит брать отгулы: время отдыха еще не пришло. Начинайте активно трудиться, постарайтесь отработать максимум возможного и просчитать все варианты развития событий. Тогда еще есть вероятность, что ближе к концу недели зарезвет свет и потекут первые дивиденды.

**ВЕСЫ.** Для создания надежного источника прибыли необходимо заработать определенный доход. Мыслите идеи там, где искать их никто не догадался. Тех, кто упорно трудится, скоро посетит процветание. Вот тогда и сможете немного расслабиться.

**СКОРПИОН.** Не замахивайтесь на грандиозные проекты, даже если они сулят фантастическую прибыль. Займитесь своим имиджем и постарайтесь чаще посещать коммерческие и околокоммерческие тусовки.

**СТРЕЛЕЦ.** Не полагайтесь на нестандартные решения и не спешите с решительными поворотами в своей судьбе. Здравое оценивайте свои действия. Рекомендуется осмотрительность в тратах и вложениях, особенно в сфере развлечений и удовольствий.

**КОЗЕРОГ.** Успеха вы можете достигнуть совершенно неожиданно: период благоприятен для принятия новых проектов и реализации идей. Прислушиваясь к своему внутреннему голосу, сможете избежать многих неприятностей. В отношениях с близкими проявите максимальную осторожность.

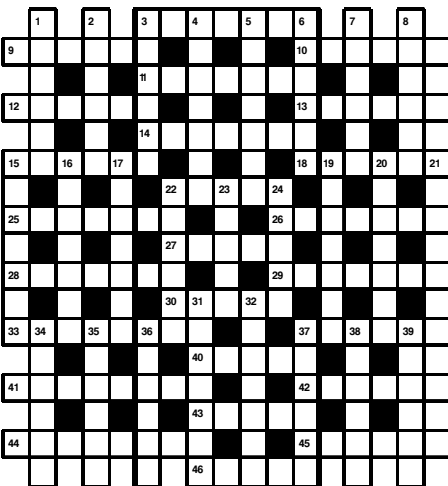
**ВОДОЛЕЙ.** Окружающие во всем будут с вами заодно. Воспользуйтесь благоприятно складывающимися обстоятельствами и используйте период для завязывания новых знакомств и полезных контактов, решения рутинных дел и ранее начатых проектов.

**РЫБЫ.** В профессиональной деятельности понадобится трезвый подход и рассудительность. Никакой спешки и импульсивных решений. Зато для личной жизни это замечательное время - много можно начать сначала.

## КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ.** 3. Горячий чайный концентрат. 9. Коварное оружие Амура. 10. Контроль прокуратуры на соблюдением законов. 11. Мини-книжка внутри другой. 12. Доплата сверх таксы водителю. 13. Английский вариант кадрили, популярный в девятнадцатом веке. 14. Звонок на шнурке для вызова слуг. 15. Древнегреческая богиня мщения. Изображалась уродливой старухой со змеями вместо волос. 18. Взмах веслом. 22. Один оборот спирали. 25. Маленькие санки для катания с гор. 26. Изобретатель лучей, «видящих нас насквозь». 27. Плод хлебных злаков. 28. Длинные дощечки для отделки стен. 29. Ткань, покрытая водонепроницаемым составом. 30. Поводья для управления лошастью. Если они вам приснились, согласно трактату Зигмунда Фрейда, это означает тягу к власти. 33. «Винтик» в государственном аппарате. 37. Не только театральные шторы, но и полосы из высоких растений, защищающие посевы от ветров. 40. «Кумпарита» и «Брызги шампанского» как танец. 41. Михаил Иванович Калинин получил прозвище Всесоюзный... 42. Грызун с подобием крыльев. Благодаря им может «прыгнуть» на 30-60 м. 43. Внешний твердый слой зуба. 44. Знаменитая песня Нани Брегадзе. 45. Область пониженного давления. Обуславливает пасмурную погоду. 46. Осветительная аппаратура у сцены.

**ПО ВЕРТИКАЛИ.** 1. Дипломат низшего ранга. 2. Суп как составная часть обеда. 3. Специально созданное облако дыма или тумана. 4. Обувь, которой посвящен целый музей в городе Мышкине. 5. Кровные узы. 6. Ситуация, когда еще вдалеке от театра спрашивают лишний билетик, а в зале нет свободных мест. 7. Стрельбе для проживания, труда или иной деятельности. 8. Одна из денежек, полученных Буратино за азбуку. 15. Какой автомобиль выпускали на АЗЛК? 16. Назовите одним словом хлор, йод и бром. 17. Режиссер, создавший фильм «Гараж». 19. Романтическое свидание на французский манер. 20. Маленькие, невеселые колеса у паровоза. 21. Оковы на цепях, чтобы узник не сбежал. 22. Кузов экипажа, где пассажиры сидели лицом друг к другу. 23. Выход в него радуется писатель, но не радуется певца. 24. Чертеж с натуры на глазок. 31. Правильный восьмимигранник. 32. Французский полицейский. 34. Фрэнсис Бэкон считал, что она — дочь времени, а не авторитета. А Гете утверждал, что найти ее гораздо сложнее, чем ошибку. 35. Ближайшая окрестность, местность. 36. Рукотворное земляное возвышение. 37. Основа олимпийской эмблемы. 38. Млечный сок каучуконосных растений. 39. Снежная «дона».



## Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 21 февраля 2009 г.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ.** 1. Клико. 7. Минск. 10. Скворода. 11. Мекка. 12. Чабан. 13. Диверсант. 14. Шпага. 17. Амбар. 20. Плинтус. 24. Айкидо. 25. Турист. 26. Лепнина. 27. Качели. 28. Туансе. 29. «Мартини». 30. Сианье. 31. Стимул. 32. Роялист. 36. Атака. 39. Падре. 42. Ликование. 43. Халиф. 44. Несун. 45. Елизавета. 46. Ветер. 47. Логик.

**ПО ВЕРТИКАЛИ.** 1. Камыш. 2. Искра. 3. Осада. 4. Подвал. 5. Боярин. 6. Ротару. 7. Мачта. 8. Набоб. 9. Кенар. 15. Пейзажист. 16. Гривенник. 18. Маргарита. 19. Аксессуар. 20. Полимер. 21. Империя. 22. Тбилиси. 23. Статист. 33. Отклик. 34. Лавсан. 35. Синтез. 36. Архив. 37. Атлет. 38. Алфер. 39. Пенал. 40. Досуг. 41. Ерик.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 28 ФЕВРАЛЯ



Дождь.

Днем: +4... +6;  
Ночью: +2... +3

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 МАРТА



Дождь.

Днем: +4... +6;  
Ночью: +1... +3

По данным Интернет

## Неблагоприятные дни и часы

28 февраля, суббота  
(пик с 2 до 4 часов)

Возможны заболевания головы, глаз, органов слуха, носоглотки, почек. Остерегайтесь простуды, не утомляйте глаза. Благоприятны прогулки и умеренные физические упражнения.

Татьяна ДУБКОВА,

Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

## Афиша «КБП»

## ИХ СТИХИЯ - НЕБО

Процент романтиков в нашем обществе остается постоянным вне зависимости от обстоятельств. В одни исторические периоды они бьются на виду у публики, в другие - мечтают о полетах в бескрайнее небо и тихо пишут стихи в стол. Но момент триумфа рано или поздно наступает. Лучше, если рано. А именно в ближайшую субботу, 28 февраля в 15 часов. Откуда такая точность? Из информации Тамары Пачевой, зав. отделом абонемента Государственной Национальной библиотеки КБР. В это время и в этом месте состоится презентация сборника произведений молодых поэтов и прозаиков нашей республики «Моя стихия - небо». Выпустило сборник книжное издательство «Эльбрус», честь ему за это и хвала.

## НОВАЯ ВИБИАН

В Общедоступном театре Мухадина Нагоева - новая актриса, молодая, но уже имеющая немалый сценический опыт. Диана Кудрегеева - выпускница Красноярской государственной академии музыки и театра - первый раз выступит в роли Вивиан в спектакле по пьесе Пьера Шено «Будьте здоровы!». Ее дебют на сцене частного театра (г. Нальчик, пр. Ленина, 2) состоится в субботу 28 февраля, в шесть вечера.

## ПРАЗДНИК ПОД ВЕСЕЛЫЕ ПЕСНИ «РОДНИКА»

В детском санатории им. Кирова перед отдыхающими часто выступают различные творческие коллективы. Но один из самых веселых, интересных и вкусных праздников по традиции проводится здесь на Масленицу, когда звучат народные песни в исполнении хора казачьей и украинской песни «Родник», всех гостей угощают горячими блинами и чаем из огромного самовара, а смельчаки прыгают через костер после сожжения чучела Зимы.

Веселое действо начнется в этом курортном учреждении 1 марта в 11 часов. Кто попадет - не пожалейте.

## ВСТРЕЧА ЗА ЧАШКОЙ ГОРЯЧЕГО ЭСТОНСКОГО ЧАЯ

История замечательная - мужчина спасает иностранку в горах и... его приглашают в посольство зарубежного государства, награждают и всячески благодарят. Это не кино - это правда. Случилось все на Кавказе, герой - наш, местный парень. И с ним пожелали увидеться представители эстонского национально-культурного центра - соотечественники альпинистки. Встреча за чашкой горячего эстонского чая состоится 1 марта в 15 часов в Кабардино-Балкарском фонде культуры (ул. Малокабардинская, 1).

## СМОТРИМ КИНО

«Артефакт» - это российский комедия. Когда узнаете, кто играет, бегом побежите в «Восток». В главных ролях Анастасия Заворотнюк, Ксения Собчак, Галик Харламов. Увидите их - передайте привет.

Но «Оленька» - странной девочке, играющей с людьми, как с куклами, виновнице всяческих ужасов, привет не передавайте. Посмотреть это российскую ленту стоит, но подражать главной героине просто нельзя.

В этом же кинотеатре 3 марта премьера с элементами анимации - «Розовая пантера-2». Персонажи уже хорошо знакомые и совершенно новые, главный живой актер - Стив Мартин.

«Эльбрус» тоже порадует премьерой - 27 февраля здесь появится «Миллионер из трущоб». Параллельно с ним и уже сейчас на экране фигурирует злючка «Оленька» и странный «Шапоголик».

В «Форуме» еще можно успеть посмотреть зарубежные ленты «Другой мир-3», «Загадочная история Бенджамина Баттона» и российскую - «Возвращение мушкетеров».

## НОВЫЙ ОБРАЗ КАВКАЗА

«Черкесский круз» - это создание нового образа не только черкесов, но и всего Кавказа в целом. Национальная хореография и музыка в оригинальной современной интерпретации. Танцевальное шоу будет показано только два раза - 3 и 4 марта в 19 часов на сцене Музыкального театра. Автор программы Роберт Саральп, хореограф Алан Цопанов, музыка Анзора Увижева, костюмы Мадины Саральп, сценография Вячеслава Урусова.

Главный редактор  
Сусанна Мезова

## Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам. гл. редактора)

Н. Кошарева (зам. гл. редактора)

Л. Умарова (отв. секретарь)

А. Булатов, С. Шамакина.

## ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

## ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов - дежурный редактор;  
■ Х. Мечиев - зам. ответственного секретаря;  
■ О. Безрукова, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Тираж - 11500 экз.

Заказ - № . Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 19.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
360000, г. Нальчик,  
пр.ч. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати.  
e-mail: kbrpavda@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.