

С Днем возрождения балкарского народа!

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР №№59-60 (22601-22602)

Суббота, 28 марта 2009 года

Цена 3 рубля

ОБРАЩЕНИЕ

Президента КБР А.Б. Канокова в связи с Днем возрождения балкарского народа

Дорогие соотечественники!

Сегодня народы Кабардино-Балкарии отмечают знаменательное событие - День возрождения балкарского народа.

От имени Парламента и Правительства Кабардино-Балкарской Республики, от своего имени сердечно поздравляю всех жителей республики и прежде всего братский балкарский народ с этим светлым и радостным праздником.

Глубокий смысл и значимость этого поистине истори-

ческого дня заложены уже в самом его названии, отражающем величие подвига, совершенного балкарским народом, который, мужественно и стойко выдержав тяжелые испытания периода депортации, после возвращения на историческую родину добился огромных успехов в экономическом, социальном и культурном строительстве. Это убедительное свидетельство стойкости духа, высокого созидательного потенциала балкарского народа, прочный залог того,

что в единой братской семье народов Российской Федера-

ции он продолжит уверенную поступь по пути мира и социального прогресса. Этот праздник одновременно и по праву является днем возрождения единой Кабардино-Балкарской Республики. Верю, дружба и братство наших народов будут крепнуть, ибо нас объединяет не только общность исторических судеб, но и общая цель - процветание родной Кабардино-Балкарии.

В этот день хочу пожелать балкарскому народу, всем жителям республики мира, счастья и благополучия.



Фото Камаля Томирова.

Им трудиться на ниве национальной культуры

Ирина БОГАЧЕВА

Среди студентов Северо-Кавказского государственного института искусств немало балкарских юношей и девушек. Они учатся на всех трех факультетах вуза - исполнительском, театральном и факультете культурологии.

Профессиональные кадры в сфере культуры востребованы, и кто хочет, находит себе работу, - считает зав. учебным отделом СКГИИ Лейла Жаплуева (на снимке в центре). - Профильные вузы в Южном федеральном округе расположены далеко от нашего региона - в Краснодаре, Ростове, Астрахани. Поэтому для творчес-

кой молодежи северокавказских республик наш институт, которым руководит профессор Анатолий Рахаев, предпочтительнее: у студентов и преподавателей общий менталитет, им легче понять друг друга. Наряду с классическим репертуаром студенты изучают искусство народов Кавказа - вокалисты поют фольклорные песни, инструменталисты исполняют старинные мелодии, музыку профессиональных композиторов разных национальностей.

На театральном факультете сначала готовились группы для кабардинского, балкарского и русского театров, но соседние республики стали обращаться с просьбами об обучении своих юношей и девушек.

И теперь регулярно набираются специальные курсы. Выпускники трех студий - абазинской, черкесской и карачаевской уже работают. Абазинская группа была первой в истории, до этого массовая профессиональная подготовка представителей этой народности не велась.

Сейчас на стадии выпуска - балкарская группа, в ней занимаются и студенты из Карачаево-Черкесии. Руководит ею доцент кафедры актерского искусства Магомед Азмурзаев. Опытный педагог рассчитывает на то, что его нынешние студенты пополнят труппу Государственного Балкарского драматического театра им. К. Кулиева и другие театральные коллективы региона.

Парламент

Профильных комитетов стало больше

Светлана ШАМАКИНА

Вчера продолжило работу первое заседание Парламента КБР четвертого созыва. Депутаты выстраивали план работы, избрали заместителей Председателя Парламента, глав комитетов и их состав.

Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов напомнил, что согласно принятому закону заместителей должно быть трое, в том числе первый. При рассмотрении кандидатур на столь ответственные должности проводились предварительные консультации с представителями всех фракций.

В ходе открытого голосования депутаты единогласно избрали первым заместителем Председателя Парламента Руслана Жанимова, заместителями - Натби Бозиева и Татьяну Саенко.

Переходя к вопросу о формировании профильных комитетов, Ануар Чеченов отметил,

что в Парламенте третьего созыва, где работали 110 депутатов, в состав Комитета по межнациональным отношениям входило пятнадцать человек, то есть каждый седьмой депутат. Поскольку число депутатов уменьшилось, предложено сформировать комитет из девяти человек на паритетной основе из представителей кабардинской, балкарской, русской национальностей. Комитет возглавят трое избранных Парламентом сопредседателей. Предварительные консультации по кандидатурам продолжаются, а избрать их планируется на очередном заседании, на котором депутатам предстоит также рассмотреть кандидатуры руководителей комитетов по культуре, по вопросам законности, правопорядка и общественной безопасности, кроме того, - заместителей председателей профильных комитетов.

(Окончание на 2-й с.)

Время

ПЕРЕВОДИМ СТРЕЛКИ ЧАСОВ

В воскресенье, 29 марта, в 2.00 Россия переходит на летнее время - стрелки часов переводятся на один час вперед. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии сообщает, что летнее время продлится в России до 25 октября 2009 года.

По словам заместителя директора Государственного астрономического института имени П.К. Штернберга МГУ Сергея Ламзина, летнее время в России опережает поясное на два часа, а зимнее - на один час.

Уже много лет некоторые специалисты говорят, что перевод стрелок часов негативно влияет на организм человека, каждый пятый россиянин ощущает дискомфорт в течение одной-двух



недель после перевода стрелок часов. Российские энергетики утверждают, что лишний час позволяет экономить до двух млрд. киловатт-часов электроэнергии и более одного млн. тонн мазута, газа или угля, необходимых для его производства.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ на «Кабардино-Балкарскую ПРАВДУ»:

на 1 месяц - 59 руб. 42 коп.;
на 3 месяца - 178 руб. 27 коп.

Неожиданный ракурс

Эдуард БИТИРОВ

Ольга Мальбахова – интересный человек и талантливый журналист. На Первом православном фестивале прессы Юга России ее радиопрограмма «Экзамен на человечность» была признана лучшей.

- Русская православная церковь удостоила передачу приза «За пропаганду христианских ценностей». Вы – человек верующий?

- Я долго думала: какая религия мне ближе по духу, и пришла к выводу, что христианство. Тем не менее мои взгляды не ортодоксальны, например, мне импонирует суфизм. Поэтика и философия этого учения созвучны моему мировосприятию. Думаю, все конфессии так или иначе

Фото Артура Елканова.



Ольга МАЛЬБАХОВА:

МНЕ ВЕЗЛО на ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ

че ведут к Богу, просто у каждого свой, уникальный путь.

- Как вы пришли в журналистику?

- Выбор профессии где-то обусловлен генетически: с журналистикой были тесно связаны мои родители. Работая референтом в республиканском Фонде культуры, я общалась с интересными людьми: художниками, писателями, поэтами, наверное, это и послужило первым толчком. Моя подруга работала на телевидении и предложила попробовать себя в качестве тележурналиста, я согласилась и ни разу об этом не пожалела. С телевидением у меня связаны самые теплые воспоминания. Сначала работала в отделе художественных программ, потом какое-то время была редактором в службе новостей. Это стало хорошей практикой, поэтому, когда предложили возглавить отдел русского вещания на радио, я, в принципе, была к этому готова.

- У радиовещания есть преимущества, если да, то какие?

- Радио – это более интимное общение с аудиторией. Слушателя не отвлекает видеоряд, и он полнее воспринимает информацию. Кроме того, тележурналист напрямую зависит от съемочной группы. Работая над сценарием, приходится думать, как все это будет снято и раскрадено. В результате авторский текст получается беднее, чем хотелось бы.

- Кто из героев передач произвел на вас наиболее яркое впечатление?

- Сложно выделить кого-то особо: мне везло на талантливых людей. Запомнились передачи с художником-сюрреалистом Муратом Мисаковым. Очень интересен поэт Георгий Яропольский.

- Какие качества необходимы журналисту?

- В первую очередь он должен быть профессионалом. СМИ влияют на умы, поэтому необходим внутренний цензор. Кроме всего прочего, готовя материал, журналист должен владеть темой, иначе рискует оказаться в глупом положении.

- Вы внучка известного политического деятеля Тимбуря Мальбахова. Родство с первым секретарем обкома КПСС как-то сказалось на вашей судьбе?

- Не могу сказать, что мне это помогало или мешало. Наша семья не пользовалась льготами и ничем не отличалась от других. О том, что мой дедушка – первый человек в Кабардино-Балкарии, я узнала в школе. Ко мне подошел одноклассник и вдруг заявил: «Думаешь, если ты Мальбахова, тебе все можно?» Я очень удивилась и, придя домой, спросила маму, что он имел в виду. Тогда мне

популярно объяснили, что мой дедушка – руководитель республики, поэтому я должна хорошо учиться, слушаться старших, быть скромной, и так далее и тому подобное. Видимо, родители несколько перегнули палку. Было время, когда я просто стеснялась называть свою фамилию.

- Расскажите о своих увлечениях.

- Я играю на гитаре, но не очень хорошо. Никогда не рискнула бы выступить в присутствии профессионального музыканта. Взять, к примеру, глубоко уважаемого мной Владимиром Мокаева, который виртуозно владеет инструментом. В отличие от него я не играю, скорее, подыгрываю. Иногда перекладываю на мелодию свои любимые стихи. Играю и пою исключительно для себя и для тех людей, которые разделяют мои поэтические вкусы. Это своего рода отдушина.

- Каковы ваши поэтические пристрастия?

- В основном это поэзия Серебряного века: Ахматова, Цветаева, Мандельштам, Георгий Иванов, Гумилев.

- Насколько мне известно, вы – большая любительница домашних животных. Расскажите об этом подробнее.

- С детства у меня было множество животных: кошки, собаки, хомячки и даже волнистый попугай, который говорил о себе: «Кеша – красивый, Кеша – приятный мальчик».

Когда наша первая такса Роки попала под машину, мы все очень переживали. Собака – это ведь как член семьи. Люди в какой-то мере склонны очеловечивать животных. После гибели Роки мы решили больше не заводить собак, но мой младший сын как-то сказал: «Мама, ты хочешь, чтобы я был счастливым? Тогда пусть у нас дома живет какое-нибудь животное». Вскоре в нашей семье появилась такса по кличке Шерри.

- Почему предпочтение именно таксам?

- У них очень игривый характер. Это охотничья порода, а их представителей принято считать наиболее интеллектуальными, поскольку во время охоты они не только рассчитывают траекторию бега, но и стараются перехитрить дичь. Кроме того, таксы очень любят детей, и наблюдать за ними достаточно забавно. Наш Шеррик, например, мог схватить конец одеяла и завернуться в него, как в трубочку.

- У каждого свои жизненные приоритеты. Что для вас самое главное?

- Конечно, это семья, мои дети и недавно родившаяся внучка.

Моя улица

Ровесница Нальчика

Анна ГАБУЕВА

Чего только не довелось видеть этой центральной улице, почти ровеснице Нальчика: степенную, спокойную и размеренную жизнь дореволюционной свободы, активное строительство в советское время, даже уличные бои – причем не только в далекие годы Великой Отечественной, но и в октябре 2005-го.

Весной 1956 года одна из городских центральных улиц – Почтовая была переименована в честь кабардинского просветителя Шоры Ногмова. Историк, филолог, поэт, он внес неосценимый вклад в культуру адыгов. Окончив в Дагестане духовную школу и получив должность муллы, Шора Бекмурзович Ногмов поступил на службу в русскую армию, воспользовавшись единственной в то время возможностью посвятить себя просветительской деятельности, наукам и поэтическому творчеству. Ш. Ногмов был исключительно одаренным человеком, обладал пытливым, недюжинным умом и хорошим для своего времени образованием. Знание многих языков привлекало к нему внимание командования Кавказской линии. Он становится сначала переводчиком, а затем назначается полковым писарем.

В 1828 году Ногмова направляют в крепость Нальчик, где он преподавал русский и турецкий языки в местной школе. С 1830-го по 1835 год служил в Петербурге оруженосцем в Кавказско-горском полускадроне. Принимая участие в польском походе, был награжден и произведен в первый офицерский чин – корнет. В это же время работает над грамматикой родного языка. Вскоре Ногмов в чине поручика по кавалерии переводится в отдельный Кавказский корпус, дислоцировавшийся в Тифлисе. В 1838 году Ногмов принимает должность секретаря Кабардинского временного суда. И на этой службе продолжал научную деятельность, собирал мате-

риалы для «Истории адыгейского народа» – первой опубликованной истории адыгов. Ногмов пытался открыть начальную школу, где бы преподавали кабардинский и русский языки, но безуспешно.

Завершив первый вариант грамматики кабардинского языка, основанный на русской графике, Шора Ногмов представил его наместнику Кавказа для опубликования, но он не был напечатан. Позже он создал второй вариант грамматики, взяв за основу арабскую графику. Кроме «Грамматики», Ногмов составил «Кабардино-русский словарь», включавший более четырех тысяч слов.

В 1844 году, подготовив труды к изданию, Ногмов прибыл в Петербург для их обсуждения в Российской Академии наук. Не успев этого сделать, скоропостижно скончался.

- На улице Ногмова я жил с рождения, говорит подполковник в отставке Сергей Семенов. – Отнюдь, как по вечерам мы с друзьями возвращались из волейбольной секции, занятия которой проходили в пятой школе, а все окна в домах распахнуты, во дворах много молодежи. Люди раньше были более открытыми, с радостью общались с соседями. Дома в округе строили в основном ведомственные, в нашем жили геологи. Когда геологи возвращались из партии, как они говорили, «с полей», женщины накрывали огромный стол посреди двора, приглашали всех жильцов и соседей. Пели под гитару и баян. Жаль, что то прекрасное время ушло: теперь в этих домах другие жильцы. Да и вообще, нынешние горожане не так открыты и общительны, многие не знают, с кем живут на одной площадке. Еще с ностальгией вспоминаю старенькие автобусы, ходившие мимо нашего дома: тройка, одиннадцатый, тринадцатый. Кстати, именно на маршруте № 13 появились «РАФики» – первые маршрутные такси в Нальчике. Это было, кажется, в начале 80-х.

Фото Артура Елканова.



Безопасность

В Приэльбрусье дождалось снега

Виктория РОГОЖИНА

На прошлой неделе снега в горах выпало столько, что хватило не только склоны на радость лыжникам укрывать, но и лавины сформировать.

Утром 24 марта в результате обработки склонов Эльбрусским противола-

винным отрядом была спущена лавина, перекрывшая дорогу между Терсколом и Азау на протяжении 120 метров. В тот же день после полудня самопроизвольно сошла лавина ниже поселка Нейтринно, засыпав метров 80 дороги. Усилиями работников ДРСУ-6 движение транспорта было восстановлено уже к вечеру.

Жизнь прекрасна все: огонь, снег, реки, Кайсына - Алим

ОГОНЬ В ОЧАГЕ

Рая АФАУНОВА

Зоя Исмаиловна Мурчаева была человеком трудной судьбы, но, несмотря на все ее переживания, оставалась оптимистом. Сорвал проводы в родном селе учительницей младших классов. Магнитофонную запись с автозаписью несколько лет назад, но долго не могла вернуться к ней после того, как Зоя ушла из жизни.

Такой же ранней весной я пришла в Ленинка. Солнце светило ярко, то вдруг погасло, как перед ненастьем.

«Этот день, знаешь, Рая, что мне напоминает?» - начала Зоя Исмаиловна, посмотрев на меня с грустной улыбкой, - злосчастный день весны 44-го года...

Она слезно осклабилась: «Не будем об этом, извините, вы, наверное, не за тем пришли. И именно за этим, Зоя Исмаиловна, просто не знаю, как начать. Пожалуйста, если видите душевных сил. И Зоя начала свой рассказ.

Отец мой - Исмаил и отец моего отца - Сарманура - мы - их дети родились и выросли в Ленинке. Мать у меня хороша шить, особенно дубленки из овечьих шкур. Кривая не отказывалась девушкам шить пальто, модные и модные в то время голубые и черные, старикам - длинные шубы и редко когда брала за это плату.

Отец был образованным человеком. У него была огромная библиотека духовных и светских книг на арабском языке, хотя никогда не был сторонником религии. И тем не менее его арестовали в 1935 году. Тогда обошлось. Продержав неделю, отпустили. Вскоре он начал работать раздал. Дом наш конфисковали и открыли в нем начальную школу, кстати, там учителем работал совсем еще молодой выпускник педучилища, будущий Герой Советского Союза Назир Кайкуров.

Отец сидел в тюрьме, дом служил Советской власти - сначала в нем размещались школы, потом детский сад, а позже родильный дом. Мы же как семья врага народа оказались на улице. Наше было пятеро детей, даже отговаривали от отправки у других соседей, но долго продолжать жить, конечно, не могло. Из Нижнего Чегема приехала машина сестра Уэирхан - мать Кайсына Кулиева и увезла нас к себе. Тетя моя тоже была многодетной, старшая дочь ее - Маркам уже была замужем. Кайсан записал нас в школу, мальчики - такие же дети, как и мы. Никто еще не работал, но тети была дойная корова, своя картошка, птица имела, овец - несколько, в год по голланди. Но маму таяло домой в Ленинка. Она не раз ездила туда на повозке, запрещенной осликом, тракт на дорожку цепляли ослику.

Отец наш - Исмаил был чистокровным балкарцем, но родился, как я уже говорила, в Ленинке, и кабардинский стал его родным языком. В Ленинке оставались папыны друзья детства - Батырбек Хагапов, Исмаил Бейтуганов, Батырбек Хамцумуев. При каждой возможности приходили к маме, но маме было тяжело, она не выдержала: «Как бы там ни было, ни кормили, ни одевали, они ругают домой в Ленинка». И с теми я ничего не могу поделать...

Батырбек Хагапов тут же предложил ей немедленно вернуться в село. «Переждайте же. Живите у меня», - настойчиво сказал он, и мама приняла предложение с благодарностью. Помню, вскоре мы покидали гостеприимный дом Кулиевых в Нижнем Чегеме, дворянчас на поезде до мамыи племянник Аукебир Беченов. Дорога была ухабистая, то и дело подпада под подкачку, и брат приговаривал: «Меня за тети, что бы не выбросило из повозки. Приехали мы к Хагаповым как к себе домой.

У них и перемывали. Еженедельно тети Уэирхан привозила нам молочные продукты, иногда сухое мясо. Случалось, дорогу заваливало снегом, и повозка не могла проехать. Хагаповы очень полюбились нам, но мама переживала, что мы живем у них нахлебниками, и весной мы переселились в заброшенный турпункт дедки, крайний поселок Кайсына. Мы же очистили и стали сажать кукурузу и картошку. Жили так до 38-го года.

В 38-м отца, заблуженного туберкулезом, отпустили. К сожалению, он очень мало прожил после этого. Визиты бы были из какого дома его выносили: прутьки старого плетня выносили и осыпались, крыша дряхлая. А совсем недалеко стоял добротный дом дедушки, который достали от нас. Мама стала хлопотать о возвращении нашего дома, и действительно оказалось, что нас выселили мимо нашего ворот, показавшись одну комнату, а потом вернули и весь дом.

И вот наступил 1944-й - злосчастный год. Сначала на нас освободили одну комнату, а потом вернули и весь дом.

Утром восьмого марта мама пошла на мельницу за селом, перемолола вез кукурузы, просыпая там до конца из-за снега. А мы уже видели, что с верховьев ущелья везут грузовиках балкарцев, оттуда слышится плач женщин и детей. Каяланта была слышна, но никто ничего не может понять. Самые смелые бегут за машинами и кидают сидищим там сыр и чурчки. Когда проезжали мимо нашего ворот, показавшись в вагончике, на кричал: «Нафисат! Нафисат!» А мама на мельнице! Мы, дети, тоже бегли, даже отговаривали от машины проехала. Когда везером рассказывали это маме, она тоже заплакала: «Как я буду жить без них!».

но не проку было, не давала. Боялись, что не услышат. Утром это дел, помню в деталях: я работ до солнечно, тепло, а потом небо нахмурилось, стал капать дождь, суло, как мамыны слезы. И вот уже ночь, в селе темно и тихо. Вдруг к нашим воротам подкатывает грузовая машина. Мама в испуге приоткрыла дверь, но не успела, когда узнала идущего к дому мужчину. Это был Платев из НКВД. Когда он из райцентра приехал в Ленинка, ей и тот же Платев в Ленинка на обед - тогда вез в селах не было столовых. С Платевым были еще двое военных. «Собирайтесь!» - сказал один из них. Мы все прижились к матери.

«Дети голодные, я весь день была на мельнице, а мамы и болела с маленьким поспотрела на ведро с мукой». Платев потонул к подкуше, пересыпал в навалочку муку и сказал: «Возьмите с собой. Сыр есть? Все съестные берите.

Он явно смущался своей роли, хотел помочь. К рассказу нас привели в Нальчик на вокзал. Говяд под конвоем от вагона к вагону, отодвигают один дворян - мест нет, вторые, пятые, десятые - наконец, заогнен в вагон, где находились жители Батырбек. Вагоны переполнены, без сидений, без окон. Былымовы разделились, как могли. Слева от нас - Толгуурова Марьям с сыном-подроском, справа - тети сестры, одна с грудничком, в середине одинокий старик, а за ним - семья Кудавевы. Маме уже не держали ноги, и дядушка Кудавев напелав какие-то молитвы. На следующий день поезд остановился в степи, чтобы раздать осленный паек и воду. Мы с сестрой пошли за ним и живем у них нахлебниками, а весной мы переселились в заброшенный турпункт дедки, крайний поселок Кайсына. Мы же очистили и стали сажать кукурузу и картошку. Жили так до 38-го года.

Нынешняя молодежь, возможно, этого и не помнит, но мы, несмотря ни на что, оставались патриотами, наши братья, мужья и отцы воевали, и умирали «за Родину, за Сталина». Бедная Уэирхан была убеждена, что если бы был жин «Летин» (так она прозвала одно слово «Ленин»), нас бы не тронули, а когда Сталин все узнал, нас отпустил.

Очередная опасность где-то в далекой степи, мы бежали к Уэирхану, но оказывается, их вагон отцепили. Когда? Где? Мама совсем потерялась, даже говорить не могла.

Светлана Ханнафиева окончила Северо-Осетийский медицинский институт, аспирантуру Второго медицинского института в Москве, там же защитила кандидатскую и докторскую диссертации. Основала первый и единственный в регионе аллергологический центр. Годы труда приносили Светлане признание и в благодарности тех, кому помогала и помогает бороться с заболеваниями.

Светлана Ханнафиева окончила Северо-Осетийский медицинский институт, аспирантуру Второго медицинского института в Москве, там же защитила кандидатскую и докторскую диссертации. Основала первый и единственный в регионе аллергологический центр. Годы труда приносили Светлане признание и в благодарности тех, кому помогала и помогает бороться с заболеваниями.

Светлана Ханнафиева окончила Северо-Осетийский медицинский институт, аспирантуру Второго медицинского института в Москве, там же защитила кандидатскую и докторскую диссертации. Основала первый и единственный в регионе аллергологический центр. Годы труда приносили Светлане признание и в благодарности тех, кому помогала и помогает бороться с заболеваниями.

Светлана Ханнафиева окончила Северо-Осетийский медицинский институт, аспирантуру Второго медицинского института в Москве, там же защитила кандидатскую и докторскую диссертации. Основала первый и единственный в регионе аллергологический центр. Годы труда приносили Светлане признание и в благодарности тех, кому помогала и помогает бороться с заболеваниями.



Аминат УЯНБАЕВА, советник Президента КБР

На долю балкарского народа выпали тяжелые испытания. Однако никакие невзгоды и лишения не сломили его дух, волю и стремление не просто выжить в условиях стресса и беззакония, а продолжать трудиться, растить детей и свято верить, что день торжества справедливости обязательно наступит, и он вернется на родную землю, к миллим сердцу горам, по которым тосковал все эти страшные годы.

Я принадлежу к поколению, которому суждено было родиться в изгнании. Восточная детство, слезы родных, тоску по дому, те лишения, которые выпали на нашу долю, тем не менее, слова сердечной благодарности адресую народам Казахстана и Киргизии, принявшим нас как своих братьев, проявившим теплое радушие в суровые военные

и послевоенные годы делившим с нами кусок хлеба. После тринадцати лет изгнания народ вернулся на свою историческую родину, где был искренней радостью встречен братьями-кабардинцами, всеми народами, проживающими в республике, протянувшими руку бескорыстной помощи.

Балкарский народ возродился. Прошедшие годы возвращения годы ознаменованы культурными достижениями в экономике, культуре, науке и образовании. Сегодня в одной братской семье балкарцы достигли значительных успехов в общественной и политической жизни родины - День возрождения хочу обратиться ко всем жителям родной Кабардино-Балкарии с самыми искренними поздравлениями и наилучшими пожеланиями добра, счастья и благополучия.

Возражения ждали, о нем молвились и детям давали имена символические, всеполющие надежду. Жансюр Кёвчержан (жам, джан во ингийтских языках означает «душа»), а полностью им переводится так: душа, которая возратится, имелось в виду, конечно, не родину.

В преддверии Дня возрождения балкарского народа эти интересные сведения сообщил полк Абдуллах Бегиев. Он давно коллекционирует имена, которые представляли его в этой области медицины. Секрет же успеха - огромная тяга к знаниям, работоспособность и пример человека исторических наук, ранее возглавлявшего Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований Хануди Гуманова.

Стервая первой балкаркой-профессором Светлана Ханнафиева приняла большую ответственность, озявшись на людскую боль, как на собственную. Пациенты и коллеги называют Светлану врачам с высоким чувством долга. Именно это помогло ей стать еще и хорошей матерью, хранительницей семейного очага, что у балкарцев, как и у других кавказских народов, от века считается высшим предназначением горной общины.

Аркий пример - герой нашей недавней публикации, известный ученый, доктор технических наук, специалист по гидросооружениям профессор КБРСХА К. Анахев. Кошкинбай - так в русской транслитерации записано его имя в свидетельствах о рождении. В Казахстане, куда семья была выслана, мальчика называли на местный манер - Кышкыбай. В балкарском языке согласные произносятся более твердо, соответственно и написание несколько иное - Кёвченбай. Дословно имя означает «станешь богатым, когда вернешься на родину». Таким образом, Кошкинбай - вовсе не пожелательный изыщных и других животных, а имя уникальное, как и носителей его человек. Абдуллах Бегиев уверен, что Кошкинбай Анахев единственный на земле человек с таким именем, хотя близкие по смыслу и звучанию, конечно же, давались многим детям.

Светлана Ханнафиева окончила Северо-Осетийский медицинский институт, аспирантуру Второго медицинского института в Москве, там же защитила кандидатскую и докторскую диссертации. Основала первый и единственный в регионе аллергологический центр. Годы труда приносили Светлане признание и в благодарности тех, кому помогала и помогает бороться с заболеваниями.

Самый светлый праздник

Отзываясь на чужую боль, как на собственную

Успех менеджера, подкрепленный милосердием

Здравницу сумела создать эта обаятельная и деловая женщина. Успех чужие люди. Шафрива деловая женщина, которых она удостоена за непростую, но очень нудную работу и как врач-кардиолога, и как современному менеджеру.

На днях Г. Мамаева, заслуженный врач КБР, имя которой уже занесено в энциклопедию - Лушине люди России. Ассистируя, Шафрива получила почетный знак «Отличник за успехи в развитии курса «Сто летущих годов России», вернулась из Москвы с новой победой. Ассоциация «Женщины предприниматели России» за успехи в развитии санаторно-курортной сферы и презентации «Визитной карточки Кабардино-Балкарии» присудила ей диплом III степени всероссийского конкурса и памятную медаль.

Члены ждаль - депутаты Госдумы и Совета Федерации, представители российской власти, по достоинству оценили не только весомую содержательность «Визитной карточки КБР», но и видосформы: красивый панорамный альбом, рассказывающий о лечебно-

оздоровительных и бальнеологических возможностях санатория «Маяк», его уникальных лечебных ресурсов, требований курсов, эфферктно выполняющихся в красивой ландшафтной Долинке.

Завтра не наступит во все времена года. Талина Магомедова - руководитель новой формации, и деятельности которой присутствуют здоровый прагматизм, творческий расчет, но неординарные, остроздравные планы. Как врач она понимает, что ее менеджерский успех ничто, если не подтвержден творческим успехом. Шафрива уверена, что неординарные доказательства, что не напрасно завалила на хрупкие женские плечи груз, который на каждом-то крепком хозяйстве возложен. Галина вернулась в Нальчик с новыми замыслами и планами. А также заслуженной награды - Директор года и чувством удовлетворения от того, что она, возможно, сумела вывести людей в создание поистине имиджа Кабардино-Балкарии, опровергающего негативные обывательские представления об одном из самых прекрасных уголков Северного Кавказа.

Удача сопутствует во всех делах Галине Мамаевой, генеральному директору санатория «Маяк», добрый свет которого уже дошел до неблизких городов и областей России. Столь популярную для отдыха и лечения

К. Кулиев

Имя как символ надежды

Ирина БОГАЧЕВА

После того, как в феврале 1956 года на XX съезде КПСС были реабилитированы народы, изгнанные во время Великой Отечественной войны из традиционных мест проживания, некоторые семьи, не дожидаясь подорожных документов, покинули Казахстан и республику Средней Азии, ставшие при этом полтора десятилетия. Стремление вернуться домой было так велико, что смельчаки преодолели огромные расстояния и охраняли путь.

Возражения ждали, о нем молвились и детям давали имена символические, всеполющие надежду. Жансюр Кёвчержан (жам, джан во ингийтских языках означает «душа»), а полностью им переводится так: душа, которая возратится, имелось в виду, конечно, не родину.

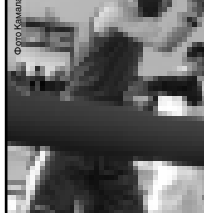
В преддверии Дня возрождения балкарского народа эти интересные сведения сообщил полк Абдуллах Бегиев. Он давно коллекционирует имена, которые представляли его в этой области медицины. Секрет же успеха - огромная тяга к знаниям, работоспособность и пример человека исторических наук, ранее возглавлявшего Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований Хануди Гуманова.

Стервая первой балкаркой-профессором Светлана Ханнафиева приняла большую ответственность, озявшись на людскую боль, как на собственную. Пациенты и коллеги называют Светлану врачам с высоким чувством долга. Именно это помогло ей стать еще и хорошей матерью, хранительницей семейного очага, что у балкарцев, как и у других кавказских народов, от века считается высшим предназначением горной общины.

Аркий пример - герой нашей недавней публикации, известный ученый, доктор технических наук, специалист по гидросооружениям профессор КБРСХА К. Анахев. Кошкинбай - так в русской транслитерации записано его имя в свидетельствах о рождении. В Казахстане, куда семья была выслана, мальчика называли на местный манер - Кышкыбай. В балкарском языке согласные произносятся более твердо, соответственно и написание несколько иное - Кёвченбай. Дословно имя означает «станешь богатым, когда вернешься на родину». Таким образом, Кошкинбай - вовсе не пожелательный изыщных и других животных, а имя уникальное, как и носителей его человек. Абдуллах Бегиев уверен, что Кошкинбай Анахев единственный на земле человек с таким именем, хотя близкие по смыслу и звучанию, конечно же, давались многим детям.

Завтра не наступит во все времена года. Талина Магомедова - руководитель новой формации, и деятельности которой присутствуют здоровый прагматизм, творческий расчет, но неординарные, остроздравные планы. Как врач она понимает, что ее менеджерский успех ничто, если не подтвержден творческим успехом. Шафрива уверена, что неординарные доказательства, что не напрасно завалила на хрупкие женские плечи груз, который на каждом-то крепком хозяйстве возложен. Галина вернулась в Нальчик с новыми замыслами и планами. А также заслуженной награды - Директор года и чувством удовлетворения от того, что она, возможно, сумела вывести людей в создание поистине имиджа Кабардино-Балкарии, опровергающего негативные обывательские представления об одном из самых прекрасных уголков Северного Кавказа.

Удача сопутствует во всех делах Галине Мамаевой, генеральному директору санатория «Маяк», добрый свет которого уже дошел до неблизких городов и областей России. Столь популярную для отдыха и лечения



Екатерина ТОЛАСОВА

В московских театрах он сыграл множество ролей: от Месропа «Ромео и Джульетта» до Отаво в «Капризах Марианны Моссе». Сейчас реализует главный проект своего творческого пути - постановку балкарского поэта Кайсына Кулиева «Ромео и Джульетта» по Отаво в «Капризах Марианны Моссе». Сейчас реализует главный проект своего творческого пути - постановку балкарского поэта Кайсына Кулиева «Ромео и Джульетта» по Отаво в «Капризах Марианны Моссе». Сейчас реализует главный проект своего творческого пути - постановку балкарского поэта Кайсына Кулиева «Ромео и Джульетта» по Отаво в «Капризах Марианны Моссе».

«Алим, вы родились и выросли в Нальчике, учились и работали в Москве... Теперь трудитесь над постановкой спектакля в Голливуде. Это стечение обстоятельств или вы понамерены шли к цели?»

«Никогда не предполагал, что судьба моя сложится таким образом, хотя с детства мечтал о Голливуде. Я приехал в США в качестве представителя отряда из развивающихся тогда коммерческих структур с правами на ведущих советских киноактеров на подписание договоров с американскими партнерами. К сожалению, это пошло не так, как я предполагал... Не буду кривить душой, у меня была идея остаться в США. Думаю, что это удалось... Так или иначе, я счастлив, здесь есть чему поучиться».

«Вам уютно на Западе?»

«Мне уютно там, где могу в полной мере быть свободным в выражении своих мыслей и чувств. Здесь, в Голливуде, я чувствую себя свободнее, но пока не могу похвастаться, что живу только на заработанные профессиональные деньги. Моя жизнь сложилась не совсем так, как хотелось бы, и я не так давно получил возможность вернуться работать в театр и кино».

«Почему именно постановку «Мастера» вы решили посвятить памяти отца?»

«Как-то чудным образом выпуск спектакля совпал по времени с 90-летним юбилеем моего отца. И было бы странно не выразить любовь и благодарность человеку, которому и избран всем в жизни. Кроме того, в судьбе моих отца и матери, переживших переселение и преследования, есть прямая перекличка с судьбой «Мастера и Маргариты».

Еще один факт. В конце 30-х и в самом начале 40-х мой отец учился в ГИТИСе на курсах Суданова. Суданов был первым режиссером, ставшим Булгакову на сцене МХАТа. Отец в последующем избрал другой путь в жизни, но любовь к театру и к творчеству Булгакова перешла мне по наследству».

«Все знает Кайсына Кулиева как поэта... А каким он был отцом?»

«Пожалуй, это точнее всего охарактеризует мой отец. Он был человеком, который давал мне любовь и поддержку, когда мне было тяжело, когда мне было страшно. Он не переставал думать обо мне, когда я был далеко от дома. Он был человеком, который давал мне любовь и поддержку, когда мне было тяжело, когда мне было страшно. Он не переставал думать обо мне, когда я был далеко от дома».



«О нас до конца своих дней, боготворил жену. Когда наступило тяжелое время в нашей жизни, время, о котором я никогда, наверное, не смогу забыть, и с нашей мамой случилась беда, отец был стоик, оберегал ее, исполнял свой долг по отношению к ней».

«Какое впечатление или уроки отца запомнились вам больше всего?»

«По правде говоря, отец ни разу не был не прав. Мы часто обменивались мнениями о происходящих событиях, но он никогда не позволил мне почувствовать себя неправым. Он всегда был прав. Он никогда не позволил мне почувствовать себя неправым. Он всегда был прав. Он никогда не позволил мне почувствовать себя неправым».

«Знаете балкарский язык?»

«К моему великому стыду и сожалению, я не знаю балкарского родного языка. Моя мама, ингушка по национальности, не говорила по-балкарски, и язык, на котором я общался с мамой, и в школе, был русский язык. Я выучил английский язык в силу необходимости, надеюсь, восполню пробел и в знании родного языка».

«Не планируете вернуться на родину?»

«Я работаю над очень серьезным проектом и должен завершить аудиозаписи. Есть еще пара проектов, которые бы очень хотелось осуществить. В частности, мечтаю снять фильм об отце. Это очень сложная задача. Также я люблю путешествовать по миру, открывать для себя новые культуры. И, конечно же, времени. Пожалуй, в реально обозримом будущем даде посетить родные места мне не удастся».

«Лучше сошлись в бескомпромиссных боях»

Во Дворце спорта продолжает Всероссийский турнир по боксу класса «А», посвященный Дню возрождения балкарского народа. За звание мастера спорта РФ по боксу на ринге сражаются 92 спортсмена из ЮФО.

Предварительные матчи показали, что турнир собрал самых талантливых боксеров округа и потому все события обещают быть острыми и бескомпромиссными. Оценивая действия спортсменов судейская коллегия во главе с известным профессионалом Анатолием Черкасовым.

научно-исследовательского института, известный человек в республике. Сейчас она посвящает много времени освещению творческого наследия отца. Я всегда поражалась ее теплотой, спокснностью и мудрости. Старший брат Эльдар - мой родство и мой боль. Безусловно, чрезвычайную талантливого киноактера и кинорежиссера. Тяжелая болезнь не позволяет ему воплотить в жизнь все задуманное, но я живу надеждой, что мы найдем силы и возможности справиться с его болезнью, и у него вновь будет шанс порадовать людей своими произведениями! Мой младший брат - художник Азамат живет и работает в Турции. Меня восхищает его целеустремленность и последовательность в творчестве. В моей личной жизни не все так радужно. Я разведена. Моя бывшая жена - замечательная, важная и отзывчивая человек. Выростала прекрасного сына. Я благодарен ей за все безмерно! Сын - моя гордость. Шамиль - студент-заочник, занимается в университете. Он лингвист, переводчик широкого профиля.

«Что вас сегодня связывает с Кабардино-Балкарией?»

«Кабардино-Балкария - мой родина. Вся моя жизнь связана с этой прекрасной землей. Именно там формировалась моя личность, там я впервые открыл для себя красоту и близкое живую и трудную в республике, и я стараюсь поддерживать с ней связь, насколько позволяет время. Думаю, кильше области притягивает окружающих людей. Мои родные и близкие живут и трудятся в республике, и я стараюсь поддерживать с ними связь, насколько позволяет время. Думаю, кильше области притягивает окружающих людей. Мои родные и близкие живут и трудятся в республике, и я стараюсь поддерживать с ними связь, насколько позволяет время. Думаю, кильше области притягивает окружающих людей».

«Знаете балкарский язык?»

«К моему великому стыду и сожалению, я не знаю балкарского родного языка. Моя мама, ингушка по национальности, не говорила по-балкарски, и язык, на котором я общался с мамой, и в школе, был русский язык. Я выучил английский язык в силу необходимости, надеюсь, восполню пробел и в знании родного языка».

«Не планируете вернуться на родину?»

«Я работаю над очень серьезным проектом и должен завершить аудиозаписи. Есть еще пара проектов, которые бы очень хотелось осуществить. В частности, мечтаю снять фильм об отце. Это очень сложная задача. Также я люблю путешествовать по миру, открывать для себя новые культуры. И, конечно же, времени. Пожалуй, в реально обозримом будущем даде посетить родные места мне не удастся».

«Лучше сошлись в бескомпромиссных боях»

Во Дворце спорта продолжает Всероссийский турнир по боксу класса «А», посвященный Дню возрождения балкарского народа. За звание мастера спорта РФ по боксу на ринге сражаются 92 спортсмена из ЮФО.

Предварительные матчи показали, что турнир собрал самых талантливых боксеров округа и потому все события обещают быть острыми и бескомпромиссными. Оценивая действия спортсменов судейская коллегия во главе с известным профессионалом Анатолием Черкасовым.

Гость субботнего номера

Каншоби Котов:

Актер должен быть наблюдательным

Эдуард БИТИРОВ

Поклонникам музыкального жанра это имя говорит о многом. Народный артист республики Каншоби Котов около 40 лет посвятил сцене. Беседу с ним мы начали с традиционного вопроса:

- Как вы пришли в профессию?

- Музыкой увлекся еще в детстве, всегда любил петь. Со временем стал солистом ансамбля хора, который на республиканских конкурсах и смотрах занимал призовые места.

Позднее решил сделать пение своей профессией и после окончания школы поступил в музыкальное училище. Отучившись два года, поехал в Москву и был зачислен на подготовительные курсы музыкально-педагогического института имени Гнесиных. Закончить его не успел: через год меня призвали в армию. Три года был солистом ансамбля песни и пляски Московского военного округа. После демобилизации вновь вернулся в институт. Но к тому времени бронь Министерства культуры КБАССР потеряла силу, и экзамены пришлось сдавать на общих основаниях.

- Гнесинка – серьезная школа. Расскажите о своей учебе.

- Приходилось много работать. На старших курсах я уже подрабатывал солистом Всесоюзного радио. Исполнял романсы Свиридова, Рахманинова, Чайковского, Римского-Корсакова. У нас на кафедре были прекрасные преподаватели, в основном пожилые люди. Относились они ко мне хорошо. Мой педагог Валентина Ивановна Першина по этому поводу шутила: «Старухи просто млеют от твоего голоса». Конечно, учиться было непросто – требования к нам предъявлялись высокие. Некоторых студентов просто отчисляли как профессионально непригодных.



Фото Аруста Епанова.

В институте мы поставили немало спектаклей. Я исполнял ведущие партии: Ричарда в опере «Бал-маскарад», Альфреда в «Травиате», герцога в «Риголетто», Фауста, Ленского. Это мне очень помогло по возвращении в Нальчик.

- Не возникли ли сложности с поступлением на общие основания?

- Поступая на общих основаниях, я получил свободный диплом и мог работать где угодно. Меня даже приглашал к себе знаменитый Юрлов, но мой педагог Валентина Ивановна была категорически против. «Я тебя не для хора готовила», - сказала она. К тому времени в Кабардино-Балкарии открыли Музыкальный театр, и в 1971 году я вернулся на родину.

- Расскажите о своей первой роли.

- Я сыграл Альфреда в оперетте Штрауса «Летучая мышь». Работать над этой ролью было очень сложно. Дело в том, что в Гнесинке не готовят артистов оперетты. Разумеется, нам преподавали сценическое движение

и тому подобные дисциплины, но упор делался на вокал. Перед серьезными экзаменами в институте мы вообще старались как можно меньше разговаривать – берегли голосовые связки. А тут пришлось не только петь, но и достаточно громко читать монологи. Тем не менее я все же справился со своей первой ролью. В 1972-м меня ввели в «Травиату», а еще спустя год я исполнил партию Надиры в опере Бизе «Искатели жемчуга». Это моя самая любимая роль. Кроме того, мне приходилось исполнять произведения местных авторов. Кстати сказать, петь на кабардинском крайне сложно. Наш язык горловой и абсолютный не приспособлен к вокалу.

- На сцене очень многое зависит от партнера. Согласны с этим?

- В «Искателях жемчуга» мы играли вместе со Светланой Богатычевой. Это очень талантливая актриса, которая буквально заражала своей энергией. На протяжении многих лет моей партнершей была Люба Асаду-

лаева, обладательница великолепного голоса. Мы начинали настраивать друг друга еще за кулисами, входили, что называется, в образ. От партнера на сцене действительно очень многое зависит. Когда не чувствуешь отдачи, не видишь блеска в глазах, работать очень трудно.

- Работая над ролью, вы ищете черты своего персонажа у случайных людей?

- Обязательно. Актер должен быть наблюдательным. В нашем театре работал Хачим Сибекоев – талантливый артист и прекрасный художник. На гастроли он всегда выезжал с мольбертом. Увидев какой-нибудь интересный типаж на улице, наблюдал за ним, а затем начинал копировать его походку и манеры. Большинство актеров имеют такую привычку, в нашей профессии это просто необходимо.

- Каков событие вы считаете знаковым в своей жизни?

- Их несколько. Если говорить о профессиональной сфере – это 1993 год, когда мне было присвоено звание народного артиста КБР. Девять лет спустя я стал доцентом кафедры вокального искусства СКГИИ. Но, конечно, самые важные события в моей жизни – рождение сына и дочери.

- Расскажите о своей семье.

- Супруга окончила химико-биологический факультет КБГУ. Дочь по образованию экономист. Она замужем, у нее двое детей. Сын пока не женат, по специальности инженер-строитель. В юности хотел стать эстрадным певцом, но мне такая перспектива не понравилась.

- Актеры, как правило, не хотят, чтобы их дети посвятили свою жизнь сцене. Почему?

- В первую очередь это связано с низким материальным положением.

- Тем не менее сами артисты редко жалеют о выборе профессии.

- Это действительно так. Не-

смотря ни на что, заниматься любимым делом – редкая удача. Признание публики, аплодисменты, энергетика зала – все это очень важно. К сожалению, у нас не театральная республика. Аншлаги бывают крайне редкие, хотя надо признать, что многое зависит от режиссера. В 70-х годах в нашем театре по приглашению работал Юрий Хмельницкий. В свое время он снял фильм «Мистер Икс» с Георгом Отсом в главной роли. У нас поставил музыкальный спектакль «Здравствуйте, я ваша тетя!», выдержавший девять премьер. Причем в зале не было свободных мест, зрители стояли в проходах.

- Вам приходилось много гастролировать по стране. Какой город произвел самое яркое впечатление?

- Первые гастроли нашего театра прошли в 1973 году в Ереване. После этого мы действительно много ездили. Из всех городов мне запомнился Таганрог. Там изумительный зритель, здание театра построено еще при Антоне Павловиче Чехове. Если говорить о нашем театре, считаю, те, кто его проектировал и строил, совершили преступление. Когда играет оркестр, артисты практически не слышно. Стараясь петь громче, многие просто срывают голос.

- Сейчас театру уделяется недостаточно внимания, зато очень популярно телевидение. По-вашему, это справедливо?

- Нет, конечно. Серьезные музыкальные программы транслируют только по «Культуре». Передачи первого и второго каналов давно набили оскомину: одни и те же лица, плоские шутки, отсутствие элементарного вкуса. К примеру, Николай Басков объявляют «золотым голосом России», хотя на отечественной сцене есть более одаренные исполнители.

Из жизни звезд

Фатима МАМАЕВА:

Главная роль еще не сыграна

Залина ДЗАГАШТОВА

В репертуаре известной исполнительницы Фатимы Мамаевой появилась песня, посвященная Дню возрождения балкарского народа. Композиция под названием «Привет Азии» написала Раиса Токумаева.

- В ней слова благодарности народам Средней Азии, которые поддержали изгнанников в трудные минуты, - рассказывает заслуженная артистка КЧР, народная артистка Республики Ингушетия, артистка Балкарского госдрамтеатра имени Кайсына Кулиева Фатима Мамаева. - Песня войдет в мой второй альбом. Первый - «Я горянка» вышел два года назад.

На эстрадной сцене Фатима больше десяти лет. Опытном и знаниями с ней делятся популярные певицы Зоя Алтуева, Раиса Токумаева, Галина Таукенова, Ольга Сокурова. Сегодня она с благодарностью говорит о тех, кто помогал в самом начале ее певческой карьеры. К тому времени выпускница ГИТИСа Фатима Мамаева уже была известна как комедийная актриса. Зрителя сразу же запомнили Жюльям - героиню спектакля по мотивам рассказов Хабуба Кадиева «А у вас какие новости?»

О том, что будет актрисой, Фатима Мамаева знала с детства. Не было большего счастья для маленькой девочки из Верхней Балкарии, чем просмотр спектакля в местном клубе, когда в село приезжали артисты. «Я сидела в зрительном зале и «примиряла» на себя роли, - с улыбкой вспоминает Фатима, - насколько не сомневалась, что отлично справилась бы с любой из них».

С будущим мужем - Мажитом Жангуразовым актриса училась на одном курсе в ГИТИСе. Педагог по актерскому мастерству Светлана Собинова еще тогда советовала Фатиме выйти замуж за Мажита: «Из вас получится бы отличная актерская пара». Как показала жизнь, она не ошиблась. Творческий тандем Жангуразов - Мамаева уже много лет любим зрителями не только в нашей республике. В Карачаево-Черкесии их выступления также проходят с большим успехом.

Фатима Мамаева признается, что ей трудно выбирать между певческой деятельностью и театральной. «Свободнее чувствую себя, конечно же, на эстраде, признается она. - Здесь я и сценарист, и режиссер, и артист. Но без театра тоже



Фото Аруста Епанова.

не могу. Очень люблю сцену, зрителей и процесс работы над ролью. Всегда готова выслушать критику, реагирую на нее, если понимаю, что она конструктивна. Абсолютно согласна со знаменитым русским актером Михаилом Щепкиным, который считал, что нет маленьких ролей, есть маленькие актеры. Настоящий актер может и должен в полной мере проявить свой талант и в маленькой роли, и тогда его игра будет не менее запоминающейся. Я никогда не отказывалась от предложенной мне роли в театре, но знаю, что моя главная роль еще не сыграна. Надеюсь, все еще впереди».

Театр

В традициях дружбы

Ирина БОГАЧЕВА

В Государственном Балкарском драматическом театре им. К. Кулиева готовится к постановке два новых спектакля, оба - из классического репертуара: «Трактирщик» по пьесе Карло Гольдони и трагикомедия Гильермо Фигейредо «Эзоп. Лиса и виноград».

- Театр ведет большую работу, которая порой не бросается в глаза, не отражена на нальных афишах, но совершенно необходима. Это и постановочный период, и встречи со зрителями - теми, кто ждет нас в различных населенных пунктах Кабардино-Балкарии, в горных ущельях, - рассказал художественный руководитель театра Борис Кулиев. - Наша труппа часто дает выездные спектакли, которые пользуются у публики большим успехом. Очередное приглашение поступило из Карачаево-Черкесии, куда мы намереваемся отправиться в апреле. В Черкесске будет показана концертная программа, в которую включены отрывки из спектаклей, юморески, песни. Культурный обмен между республиками Северного Кавказа имеет давние традиции, и мы стараемся по мере возможности их продолжать и развивать, чтобы не угасали дружба и взаимопонимание между нашими народами.

Советы психолога

Лейла ТАУКЕНОВА,
доцент кафедры психиатрии,
наркологии и неврологии КБГУ



Плохой характер подлежит лечению

Распространенность психических расстройств достаточно велика, ими страдает до 20-30 процентов населения. Подразделяются они на четыре группы.

Наиболее часто встречаются неврозы – психогенные расстройства, в возникновении которых важную роль играет стресс, социально или индивидуально значимый. Социальный стрессор (фактор, вызывающий состояние стресса) – универсален. Под ним подразумевается любая угроза жизни (природные катаклизмы, грабеж и др.), приводящая к расстройству психики разной продолжительности и глубины: от чувства тревоги, кошмарных сновидений до стойкого избегания подобных ситуаций и социальной изоляции.

Неврозы отличаются сохранностью критичности: человек понимает, что и почему с ним происходит, и очень хочет от этого избавиться. Еще один признак – неглубокий уровень расстройства: интеллект сохраняется, нет грубых нарушений типа галлюцинаций. Страдает в основном эмоциональная сфера: тревога, ощущение постоянного напряжения в теле (жжение челюсти, приподнятые плечи), разбитость, предчувствие неприятностей, нарушенный сон. Эти заболевания сопровождаются различными симптомами со стороны внутренних органов – боли в области сердца, желудка, чувство нехватки воздуха, «ком в горле», нарушение стула – «медвежья болезнь». Обращаются с такими жалобами, как правило, к участковому терапевту, хотя требуется лечение у психиатра и психотерапевта.

Неврозы охватывают довольно большую возрастную

группу – от 20 до 60 лет. Детские неврозы встречаются редко. Это расстройство возникает у людей со сложившейся системой ценностей, когда что-то ее нарушает. Страх смерти для ребенка нетипичен. У детей нет представления о конечности жизни, оно формируется в процессе социализации годам к семи-десяти.

С увеличением социальной напряженности количество неврозов, безусловно, растет. Значительная их часть связана с материальной необеспеченностью, но воздействие этого фактора зависит от индивидуальных особенностей. Разгибаясь невозможность содержать семью нисколько не волнует, и невроза у него не будет. А у человека ответственного даже незначительное снижение уровня жизни может вызвать невроз.

Несмотря на относительно неглубокий уровень расстройства, это заболевание приводит к нетрудоспособности и, безусловно, требует лечения.

Вторая группа расстройств – психозы. Это грубые психические расстройства, сопровождающиеся галлюцинациями, неадекватными суждениями, странным поведением. Именно с психозами обычно ассоциируется представление о психических расстройствах вообще. Клиника настолько наглядна, что бросается в глаза и пугает. Это заболевание требует немедленной психиатрической помощи.

Третья группа – нарушения интеллекта, врожденные (до трех процентов, а в изолированных близкородственных браках, и до 20 процентов) и приобретенные. Прогрессивное ухудшение функций мозга, связанное с посттравматическими процессами, интоксикацией (алкоголизм,

наркомания, токсикомания), гипертонической болезнью или старостью, непрофессионалы не всегда замечают. Родственники видят, что человек стал пассивным, рассеянным, но объясняют это депрессией, не замечая снижения памяти. Никто не спрашивает его, сколько ему лет, а он, может, давно этого и не помнит. Эти заболевания называются органическими, могут быть обратимыми и необратимыми, занимаются ими неврологи и психиатры. Приобретенные нарушения интеллекта лечатся вполне успешно, если вовремя диагностируются.

Четвертая группа – так называемые нарушения характера (в быденной речи – психопатия), характеризуются стойкими проблемами в межличностных отношениях. Эта группа расстройств тоже неоднородна. Для одних больных характерны постоянная конфликтность, нетерпимость к критике, нарушения дисциплины, социальных норм, для других – мнительность, замкнутость, патологическая неуверенность в себе, склонность перепроверять действия.

Патологические черты характера могут наследоваться. Допустим, подозрительность, склонность наблюдать у сына, отца и деда. Приобретенные расстройства связаны с агрессивностями воспитания.

С одной стороны, психопатия – заболевание, поскольку приводит к проблемам с адаптацией. С другой – это сформировавшийся характер, который мало поддается изменению. Сложно сказать, насколько распространена эта патология, поскольку многие из тех, кто ею страдает, не считают себя больными. Они могут долго не попадать в поле зрения психиатра, потому что окружающие к ним приспосабливаются и терпят. Как раз возбудимые психопаты, не выносящие никаких возражений, чаще совершают преступления – хулиганство, нанесение особо тяжелых телесных повреждений.

Неврозы, психозы, нарушения интеллекта и психопатии – заболевания, требующие лечения. И не надо бояться обращаться к психиатру. Миссия врача не в том, чтобы установить диагноз и поставить на учет, а в том, чтобы помочь.

Будь здоров!

Жабы ни при чем



Родион ЗАХАРОВ

Удивительно, насколько живучи всевозможные «бабушкины сказки» - ошибочные убеждения, существующие вопреки всеобщей грамотности. Недавно вот опять услышал, что бородавки появляются, если жабу в руки взять. Причем бабушка, помнится, объясняла мне еще в детстве, что жабы - существа полезные, защищают нас от назойливых насекомых и бородавкам отношения не имеют.

Дабы внести полную ясность в решение данного вопроса, обратимся к специалисту. Хирург Ксения Хашхожева спасает людей не только от серьезных, угрожающих жизни заболеваний, но и от досадных медико-эстетических проблем, поэтому о разнообразных образованиях кожи рассказывает со знанием дела:

- Папилломы, бородавки и кондиломы вызываются одним и тем же вирусом. Вирусы поражают людей вне зависимости от возраста, разница в выраженности проявлений инфекции обусловлена лишь состоянием иммунитета. Большая частота бородавок у подростков может объясняться как снижением иммунитета, вызванным гормональной перестройкой, так и тем, что в этом возрасте родителям сложнее уследить за покровностями детьми, не всегда достаточно тщательно соблюдающими требования гигиены.

Удаляют бородавки и папилломы, воздействуя холодом, электрическим током, лазерным излучением и радиоволнами. Последние два метода предпочтительнее, так как дают наилучший эстетический результат. Направленное электромагнитное излучение оптических или радиочастот разогревает ткани до испарения. Точность воздей-

ствия настолько высока, что соседние клетки не повреждаются, что обеспечивает быстрое заживление без рубцов.

Сложнее всего удаляются подошвенные бородавки, и выздоровление длится дольше, потому что они очень глубокие. Околоногтевые бородавки неблагоприятны в плане возникновения рецидивов – достаточно оставить под ногтем несколько невидимых глазу клеточек, чтобы возник рецидив. Об этом мы предупреждаем заранее, и если возникает необходимость, пациент приходит на повторный прием.

Излечить вирусную инфекцию невозможно, наша задача – не допустить ее проявления, а для этого надо укреплять иммунитет. Противовирусные препараты мы не назначаем, так как они достаточно токсичны сами по себе. Исползуем проверенные временем мягкие иммуностимуляторы. Вмешиваться в иммунитет сильнодействующими средствами опасно.

Здоровый сон и рациональное питание обеспечивают иммунитет и снимают немало эстетических проблем. Наш организм сам умеет справляться со многими заболеваниями.

Простые бородавки, не подошвенные и не околоногтевые, иногда рассасываются спонтанно. Они могут исчезнуть от сильного желания от них избавиться. Самовнушение весьма существенно влияет на иммунитет. Отсюда действенность бабушек с их заговорами. Человек просто настраивается на то, что теперь у него все пройдет.

Искреннее желание выздороветь – залог успеха лечения. Могу сказать это с уверенностью не только как косметолог, но и как общий хирург. Врач – лишь инструмент, человек должен в первую очередь сам себе помочь.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ
своего директора **КЕРЕФОВА Асланбека Хажпаговича** с 55-летним юбилеем!
Желаем Вам кавказского долголетия, творческих успехов и море побед! Всегда оставайтесь молодым в душе и радуйте всех своими многочисленными достижениями!!!
Сегодня юбилей, у Вас пятёрки - 5 да 5!
Есть желание у нас зримо Вас поздравить!
Ведь Вами коллектив богат, и хочется надеяться,
Что в 60 и в 70 ни что в Вас не изменится!
Коллектив МУП ПК «Горный».

От всей души поздравляем
с днем рождения горячо любимого папу и дедушку **КОДЗОКОВА Асланби Шамсадиновича!**
Счастья, здоровья, много радости, успехов!
Живи долго и счастливо на радость нам.
Мы очень тобой гордимся.
Семья и внуки.

Гидравлические экскаваторы

- Кредит
- Лизинг и рассрочка
- Тех. обслуживание

Официальный дилер
Гидравлическая техника
экскаваторов ООО «АМКО»
☎ 42-69-96 ☎ 42-69-96 ☎ 42-69-96

СДАЕТСЯ 1-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА
по ул. Таркова, 2.
Звонить по телефону 740-783 после 19 часов.

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ОАО РКК «КАББАЛКОНТРАКТ»
объявляет конкурс по отбору аудиторской организации для осуществления обязательно-го ежегодного аудита финансовой и хозяйственной деятельности общества в 2009-2011 гг. Конкурс состоится 30 апреля 2009 г. в 15 час. по адресу: г. Нальчик, ул. Горького, 76-А. Заинтересованным аудиторским организациям необходимо в течение 15 дней с даты опубликования объявления подать заявку в совет директоров ОАО на участие в конкурсе. Вся необходимую информацию вы можете получить по вышеуказанному адресу, тел. 77-48-86 и на сайте www.kis-ufu.ru

Монтаж систем спутникового ТВ
(«Триколор», НТВ,
«Орион-Экспресс» и др.).
Видеонаблюдение, домофоны,
GSM-сигнализации.
Тел. 8-928-712-66-35.

ПОПРАВКА
В газете «Официальная Кабардино-Балкария» от 13 февраля 2009 г. № 9 в тексте объявления ОАО «Ювелирный магазин «Кристалл» дату проведения конкурса следует читать: «2009 г.» (ошибка прошла по вине рекламодателя).

Что сулят звезды?

Фотоэтиюд

Удача на вашей стороне

ОВЕН. Трудитесь в поте лица своего. Это позволит заложить основу будущего благосостояния. Постарайтесь не суетиться - это может не понравиться заказчику.

ТЕЛЕЦ. Не беритесь за новые темы. Наводите порядок в делах, больше внимания уделите взаимоотношениям с партнерами по бизнесу.

БЛИЗНЕЦЫ. Развивайте всевозможные идеи и претворяйте в жизнь любимые проекты. Ваши дела в прекрасном состоянии, а трезвый расчет поможет не спутать реальность с иллюзиями.

РАК. Может показаться, что все идет не так хорошо, как вы предполагали, но вскоре сомнения будут рассеяны. Верьте в удачу, она не обманет.

ЛЕВ. Вашему упорству и усердию можно только позавидовать. Стремитесь избавиться от всего устаревшего, прокладываете новые пути.

ДЕВА. Не торопитесь с принятием решений. Удача окажется на вашей стороне, если проявите осмотрительность. Период подходит для заключения деловых сделок и переговоров с компаниями.

ВЕСЫ. Позвольте событиям идти своим ходом, не вмешивайтесь в их развитие. Откажитесь от торопливости в принятии решений: будете стремиться к одному, получите совсем другое.

СКОРПИОН. Ваши планы начинают приносить отличные плоды, только не оставляйте своих усилий раньше времени. Не помешает улучшить знание языков.

СТРЕЛЕЦ. Благодаря способностям и силе характера вы начинаете приобретать вес и уважение в тех кругах, которые связаны с деловыми интересами.

КОЗЕРОГ. Любые начинания будут благоприятны. И все-таки постарайтесь в первую очередь выполнить свою работу, а потом помогать отстающим коллегам.

ВОДОЛЕЙ. Впечатлительность и эмоциональная неуравновешенность могут повредить вашим планам. Сдерживайте эмоции и держите «в узде» чувства. Вы легко можете поддаться чуждому влиянию, а это приведет к проблемам.

РЫБЫ. Хотите совершить нечто из области «очевидное - невероятное»? Тогда дерзайте. Любое дело будет вам по плечу!



Фото: Артура Елканова.

Танцует «Балкария»

Афиша «КБП»

ВДОВУШКА ЕДЕТ В ГОРЫ

Сегодня вечером артисты Балкарского театра им. К. Кулиева выступят не на своей привычной сцене, а во Дворце культуры п. Капшатау. Жители административного центра Черекского района и окрестных сел смогут увидеть веселую комедию «Требуется вдовушка» по пьесе М. Хьяева в постановке Магомеда Атурзаева. В этот вечер для зрителей играют Зулкарней Тохаев, Александр Бачиев, Орусби Шаваяев, Галима Таппасханова, Фатимат Мамаева, Раиса Токумаева, Раиса Текуева. Черекцы, встречайте любимых актеров!

АРТИСТЫ ПОЮТ ПЕСНИ

30 марта в 19 часов режиссер Мурадин Думанов устраивает вечер песни. В зале ДК профсоюзов прозвучат лиричные и романтические, задумчивые и мелодичные произведения. В концерте - только яркие имена: Ч. Нахушев, О. Сокурова, Х. Маремуков, Т. Лосанов, И. Ракитина, А. Арамиров, С. Тхагалегова и группа «Арт-Синдикат».

ПЕВЦЫ УЛЫБАЮТСЯ

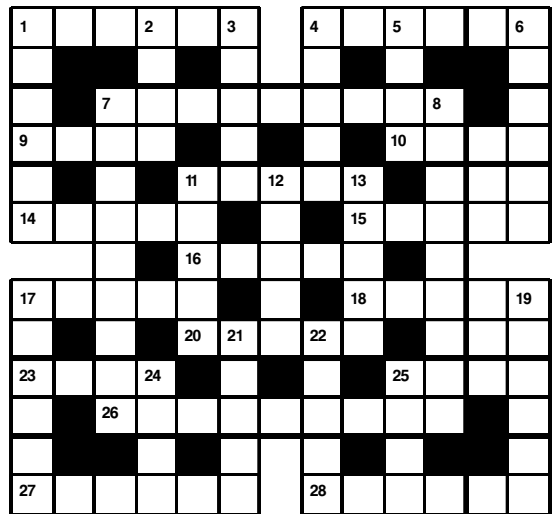
Музыкальной комедией «Не прячь улыбку» завершится первый весенний месяц для участников спектакля в постановке Тамары Сафаровой. 31 марта в 19 часов в Музтеатре для слушателей поют Асият Черкесова, Валерий Кайцуков, Алим Кунжиев, Шахадат Наршаова, Наталья Азаматова, Радик Карданов, Асланби Шекихачев. Приходите и улыбайтесь.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

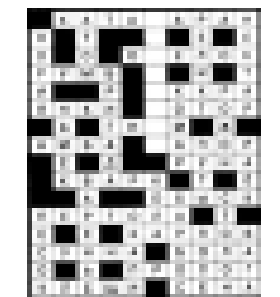
КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Ковш на длинной рукоятке. 4. Обезвоженный хворост. 7. Южноамериканская страна или лососеобразная рыба. 9. Ее частенько побивают короли, а паж не вправе заступиться. 10. Мужек с графским титулом. 11. «Кто шагает дружно в ряд? Пионерский наш...». 14. Ледовая площадка для зимних забав. 15. Приказ собаке принести одноименное яблоко. 16. Дублер Юрия Гагарина, слетавший в космос вторым. 17. Место от сидки от звонка до звонка. 18. Молоко с кислой «физиономией». 20. Сани, влекомые собачьей упряжкой. 23. Дерево из семьи березовых. 25. Восточная «канализация». 26. Наркотик из индийской конопли, официально разрешенный в п. 7 по вертикали. 27. Пришли на смею папильоткам. 28. Орех, что в «Сникерсе» главный.

По вертикали: 1. Мансарда для бомжей. 2. Школьный псевдоним двойки или количество гнедх в известном романсе. 3. Каждый из нас несет свой... 4. Казачье подразделение. 5. Резиновая обувка колеса. 6. Жесткий пояс, стройнящий женскую талию. 7. Голландский город, где русский царь «подрабатывал» плотником. 8. Оболочка Земли, к которой равнодушен барометр. 11. Вещество, дающее число бензину. 12. Вертушка в статоре или волгоградский футбольный клуб. 13. Теснота в час пик. 17. Холодильник-«подпольщик». 19. «Точка зрения» фотоаппарата. 21. Полное отсутствие присутствия доказательства вины. 22. Начинка гнилого пня. 24. Город, где снималась «Бриллиантовая рука». 25. Нашейный орден в царской России.



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 21 марта 2009 г.



НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

30 марта, понедельник (пик с 9 до 14 и с 19 до 23 часов)
Возможны головные боли, бессоница, невралгия, болезненные носоглотки, почеч, ухудшение слуха и памяти.
Татьяна ДУКОВА
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

<p>СУББОТА, 28 МАРТА</p> <p>Переменная облачность, дождь.</p> <p>Днем: +12... +16; Ночью: +7... +8</p>	<p>ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАРТА</p> <p>Переменная облачность, небольшой дождь.</p> <p>Днем: +11... +14; Ночью: +6... +8</p>	<p>ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 МАРТА</p> <p>Переменная облачность, небольшой дождь.</p> <p>Днем: +15... +17; Ночью: +3... +5</p>
---	---	---

По данным Интернет.

Главный редактор Сусанна Мезова

Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов - дежурный редактор;
■ Х. Мечиев - зам. ответственного секретаря;
■ Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Тираж - 11500 экз.
Заказ - № 936 Индекс - 51530.
Время подписания номера по графику - 18.00.
Подписан - 20.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати.

e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.