

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№65 (22607)

Суббота, 4 апреля 2009 года

Цена 3 рубля

## Правительство

### Создается Центр для подготовки олимпийского резерва

Светлана ШАМАКИНА

Как сообщалось в прошлом номере «КБП», в четверг состоялось заседание Правительства КБР.

Министр экономического развития и торговли КБР Алий Мусуков рассказал о внесении изменений в постановление Правительства КБР «О мерах по реализации Федерального закона «О розничных рынках и о внесении изменений в Трудовой кодекс РФ». Министр предложил удовлетворить ходатайство администрации городского округа Прохладный и внести в реестр действующих рынков «Торговый двор «Прохладненский», и в планируемые – предприятие «Статус». Председатель Правительства КБР Андрей Ярин акцентировал внимание на том, чтобы работа по созданию новых и расширению прежних рынков шла планомерно.

Рассказывая о создании Кабардино-Балкарского центра подготовки олимпийского резерва, министр спорта и туризма КБР Аслан Афаунов пояснил, что он призван обеспечить необходимые условия для повышения спортивного мастерства наиболее одаренных молодых спортсменов – резерва сборных команд Кабардино-Балкарии и России по олимпийским видам спорта. Временно предполагается разместить его в детском оздоровительном лагере «Коммунальник», а в дальнейшем – в реконструированном санатории «Терек». Учебно-тренировочные занятия будут проводиться на крупных спортивных объектах в Нальчике. На первом этапе предполагается сформировать восьмые-одиннадцатые классы из 70 талантливых спортсменов со всей республики. Финансировать учреждение предполагается из средств республиканского бюджета.

Центр спортивной подготовки объединит десять детско-юношеских спортивных школ, подведомственных Минспорту КБР, и три школы МОН КБР.

Андрей Ярин подчеркнул, что обсуждаемый вопрос – архиважный, и имеющиеся спортивные сооружения надо нормально эксплуатировать. Они, за исключением республиканского стадиона, будут объединены под эгидой спортивного клуба «Нальчик», задача которого – содержать здания, сооружения и представлять их для занятий спортсменов. В рамках федеральной программы также предполагается строительство футбольного интерната, который в перспективе станет межрегиональным: «Таким образом, мы плавно выстраиваем многоуровневую систему подготовки спортсменов, а в ближайшее время будет презентована республиканская целевая программа «Спорт», – отметил он.

Проект постановления Правительства КБР «О денежном поощрении лучших учителей в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в 2009 году» представил министр образования и науки республики Сафарби Шагапсов. В этом документе определяется количество учителей, получающих поддержку за счет федеральных средств в соответствии с квотой, установленной для республики на 2009 год, а также размеры вознаграждения и количество поощряемых учителей из средств республиканского бюджета КБР в рамках софинансирования. Оговариваются порядок и сроки доведения средств государственной поддержки из федерального бюджета до конкретных получателей, а также представление отчета о расходах бюджета КБР на выплату денежного поощрения.

(Окончание на 2-й с.)

## Производство

### Молодежное предприятие осваивает выпуск мебели



Фото Камала Толгурова

Руслан Элекуев и Азамат Пшуков.

Виктория СВЕТЛАНОВА

Предприятие «Эльбрус-пласт» относительно молодое: оно появилось в сентябре 2006 года и заявило о себе как стабильно действующее.

Выпускаемая здесь продукция успела стать популярной, так как отличается высоким качеством. Заказов на нее немало. Правда, пока только от потребителей Нальчика и населенных пунктов республики, но на «Эльбрус-пласте» рассчитывают расширить географию поставок. Тем

более, чем намеченные прогнозные показатели перевыполняют: в 2008 году выпущено товаров на 12 млн. рублей.

Руководитель «Эльбрус-пласта» Руслан Элекуев считает, что открыть собственное производство не так уж сложно. Механизмы запуска ему знакомы не понаслышке. Несколько лет назад экономист по образованию, оказавшись безработным, решил создать собственное производство. Ему помогли единомышленники – Эдуард Сижажев и Анзор Вологиров. Предприниматели в небольшой срок нала-

дили и запустили предприятие, обеспечившее жителей республики новыми рабочими местами.

Здесь трудится тридцать один человек, заработную плату от десяти до двадцати тысяч рублей получают в срок. Работает в основном молодежь, и отношение к ней почти трепетное. «Специалистов сегодня найти непросто, поэтому воспитываем и готовим работников сами», – говорит Руслан Элекуев. Были случаи, когда на предприятие приходили выпускники школ в поисках работы.

(Окончание на 2-й с.)

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

С 1 апреля началась подписная кампания на II полугодие 2009 г.

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТЫ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА»,  
«ОФИЦИАЛЬНАЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:

на «КБП» - 359 руб. 10 коп.; на «ОКБ» - 181 руб. 68 коп.

**@ Письма Президенту**  
www.presidentkbr.ru



**Кредитование индивидуального жилищного строительства на селе**

*«Действует ли кредитование на строительство дома в селе? А. Балахов, г. Нальчик».*

Отвечает министр строительства и архитектуры КБР **М. Афашагов**:  
- Существуют различные банковские программы кредитования индивидуального жилищного строительства. Большинство из них предполагает возможность получения кредита на возведение домовладения в сельской местности. Вы можете ознакомиться с программами различных банков, действующих в КБР, выбрать наиболее приемлемый для вас вариант получения кредита.

Общими условиями получения кредита на строительство жилья являются наличие у заемщиков официально подтвержденного дохода и обеспеченность возврата кредита дополнительными гарантиями.

В качестве обеспечения обязательств по возврату заемных средств могут выступать:

- залог земельного участка (оформленного в соответствии с законодательством РФ);
- залог иного имеющегося недвижимого имущества;
- привлечение поручителей;
- иные способы обеспечения обязательств.

В целях поддержания граждан, проживающих в сельской местности в вопросе улучшения ими жилищных условий, в республике реализуется федеральная программа «Социальное развитие села до 2012 года». В рамках этой программы граждане, проживающие в сельской местности и признанные нуждающимися в улучшении жилищных условий, могут получить социальные выплаты на приобретение (строительство) жилья за счет бюджетных средств.

Получатель субсидии вправе направить ее как на частичную оплату приобретаемого жилья, так и на оплату части расходов на строительство жилья собственными силами. Средства государственной поддержки могут быть направлены в том числе и на оплату первоначального взноса или на погашение основного долга и процентов по кредиту, полученному на строительство жилья.

Размер социальных выплат определяется исходя из нормативной (официально установленной) стоимости жилья и количества членов семьи получателя субсидии исходя из размера общей площади жилого помещения, установленного для семей различной численности:

33 кв. метра – для одиноко проживающих граждан,

42 кв. метра – на семью из двух человек,

по 18 кв. метров на каждого члена семьи при численности семьи от трех человек.

В качестве механизма получения социальной выплаты молодой семьей органом местного самоуправления выдается свидетельство о праве на получение социальной выплаты на приобретение (строительство) жилья.

Приобретенное или построенное жилое помещение должно быть пригодным для постоянного проживания, при этом общая площадь жилого помещения в расчете на одного члена семьи не должна быть меньше размера, равного учетной норме площади жилого помещения, установленной органом местного самоуправления.

**Правительство**

**Создается Центр для подготовки олимпийского резерва**

*(Окончание. Начало на 1-й с.)*

Отчет об исполнении бюджета Кабардино-Балкарского территориального фонда обязательного медицинского страхования за 2008 год дал исполнительный директор Асланбек Каноков. Доходы составили 2 265 738,9 тыс. рублей, расходы – 2 306 301,3 тыс. рублей.

На заседании рассмотрены и другие вопросы. Завершая его работу, Андрей Ярин, обращаясь к главам администраций, сообщил, что практиче-

ски готов финансовый план на апрель. Несмотря на кризис, он оптимистичный, что связано с перевыполнением показателей по доходам в первом квартале. Премьер обратил внимание на то, что разрабатана и будет в ближайшее время рассмотрена республиканская программа по развитию транспорта, и рекомендовал внимательнее относиться к приоритетным средствам передвижения, которые будут распределены по межрайонным АТП.

**Производство**

**Молодежное предприятие осваивает выпуск мебели**

*(Окончание. Начало на 1-й с.)*

Экономический кризис, по словам директора, все-таки затронул производство: число заказов заметно сократилось. Но предприятие не сбавляет темпы и выработало свой рецепт выживания: снизив цены на продукцию, тем самым сохранить и расширить число заказчиков.

Руководство предприятия считает, что даже в условиях экономических перемен важно сохранить коллектив, рабо-

чие места, а потому ищет новые пути развития. Например, освоение запуска производства мебели. В конце прошлого года предприятие закупило, смонтировало и установило современные станки: форматно-распиловочный и кромковальный и выпускает кухни, шкафы-купе, горки, спальни. На вопрос, в чем секрет успешного производства, Руслан Элекуев ответил: не бояться кризиса и много работать.

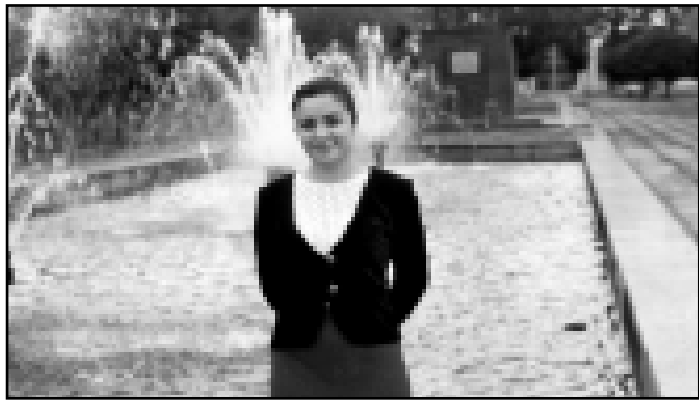
**Письмо в «КБП»**

**Низкий поклон народу КБР**

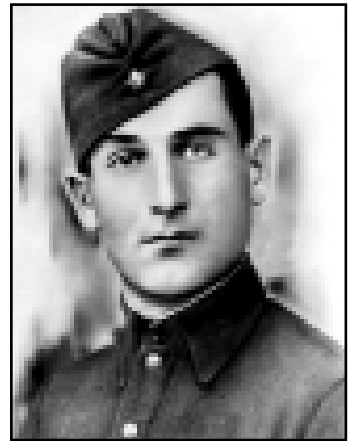
Летом 1941 года из села Новый Батакор (ныне село Новый Батак) Северной Осетии ушли на фронт сыновья **Тотиева Казбека - Георгий и Николай. Оба пропали без вести. Когда младшая дочь Георгия Зинаида подросла, она писала во все инстанции, но безрезультатно.**

Семья Тотиевых через однополчан узнала, что младший брат погиб, а вот о Георгии не было никаких известий. Через много лет пришла бандероль из Нальчика. В ней оказалась книга «На Эльбурском направлении» Олега Опришко. В книге – небольшое письмо, фотография в военной форме Г.К. Тотиева, на второй фотографии – обелиск в память о погибших. Первый в списке - Г.К. Тотиев.

Читаем на стр. 47. «В бою 1 сентября отделена сержанта Георгия Казбековича Тотиева из Осетинского селения Новый Батакор сумело обходным путем прорваться к вершине перевала. Шестеро солдат 28-го батальона оказались лицом к лицу с превосходящим врагом. Фронтвик с 41-го года сержант Тотиев, курсант Николай Иванович Плутников, Петр Федорович Егоров, Василий Иванович Платошкин, Николай Петрович Самойленко и боец Иван Илларионович Конин вступили в неравную схватку. В то время как наши основные силы пробивались на склоны Гипер-Азау, горстка героев, пытались помочь наступающим товарищам, дрались у вершины перевала. Все они погиб-



*Внучка Г. Тотиева Мадина Засеева.*



*Георгий Тотиев.*

ли смертью храбрых в тот сентябрьский день...»

Мы, родные и близкие Тотиевых, низко кланяемся народу КБР, воздавшему почести Георгию. В настоящее время его внучка учится на четвертом курсе СКГИИ.

Возможно, кто-то скажет: почему так поздно вспомнили? Мне кажется, сколько бы ни прошло времени, хорошее не следует забывать.

Всевышний учит нас забывать плохое, а хорошее - никогда.

*Г. Засеев, Северная Осетия – Алания.*

**Прощание**

**Почтили память Билара Кабалоева**

**Екатерина ТОЛАСОВА,** пресс-служба Президента и Правительства КБР

Делегация Кабардино-Балкарии во главе с Уполномоченным по правам человека в КБР **Борисом Зумакуловым** приняла участие в церемонии прощания с видным политическим и государственным деятелем Кабардино-Балкарии и Северной Осетии **Аланием Биларом Кабалоевым**.

От имени Президента, Парламента и Правительства Кабардино-Балкарии делегаты выразили соболезнования родным покойного и руководству РСО-А.

Билар Кабалоев родился и вырос в КБР. Занимал руководящие должности в Кабардино-Балкарском обкоме партии. С 1961 по 1982 год работал на посту первого секретаря Северо-Осетинско-

го обкома КПСС. Под его руководством в республике построены крупные предприятия, аэропорт. Одна из главных заслуг Билара Кабалоева - строительство Транскавказской магистрали, соединяющей Северную и Южную Осетию.

Находясь в числе руководителей в соседней братской Осетии, он постоянно поддерживал связь с коллегами и соратниками Кабардино-Балкарии, которую любил всем сердцем, признаваясь, что у него «две матери, вскормившие и вырастившие, - это Кабардино-Балкария и Осетия».

На церемонии прощания в Осетинском драматическом театре г. Владикавказа пришли тысячи жителей Северной Осетии и представители регионов ЮФО. Билар Кабалоев похоронен на Алее Славы.

**Конкурс**

**Нальчанка года**

**Нальчикский городской Совет женщин объявляет конкурс на звание «Женщина года г. Нальчика-2008». Он призван подчеркнуть значимость женщин в социально-экономической, политической и культурной жизни столицы Кабардино-Балкарии, а также привлечь внимание общественности к достижению особых успехов в различных областях деятельности нальчанок.**

Избирать самую яркую представительницу прекрасного пола будут вне зависимости от ее возраста и профессии. Главные критерии в определении победительницы – ее состоятельность как личности и профессионала. Предусматриваются награды в шести номинациях: активная жизненная позиция, профессионализм, активная государствен-

ная и муниципальная деятельность, служение музе, гуманизм и милосердие, а также общественный и политический деятель.

Выдвигать кандидатов на почетное звание могут министерства, ведомства республики, департаменты, управления и службы администрации г. Нальчика, а также предприятия, учреждения, высшие и средние учебные заведения, общественные организации. Представления на номинантов принимаются до 4 мая по адресу пр. Шогенцукова, 17, каб. № 9. Подробнее проконсультироваться об условиях конкурса можно по телефону **77-44-31**.

Победительниц ожидают дипломы, медали, подарки. Их имена занесут в Книгу Почета Нальчикского городского Совета женщин.

## Акция

# «Глобус» принимал ребят из «Эдельвейса»



Алина УМБАРИДОВА

Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР в целях пропаганды здорового образа жизни и профилактики правонарушений провело благотворительную акцию для воспитанников клуба «Эдельвейс» (детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-сирот) в боулинг-клубе «Глобус».

## Безопасность труда

## Не ослаблять заботу о здоровье работников

Марина ОСМАНОВА

Сложное экономическое положение дает формальный повод работодателям практически не вкладывать средства в обеспечение охраны труда и выполнение государственных нормативных требований.

Зачастую угроза безработицы заставляет человека мириться с любыми условиями труда. Контроль за соблюдением требований по охране труда, заботу о здоровье работника проводит Республиканская Межведомственная комиссия. В Министерстве труда и социального развития состоялось очередное ее заседание.

Представители министерств и ведомств заслушали информацию об опыте работы Прохладненского хлебозавода. Отмечено, что она проводится в строгом соответствии с действующим законодательством. Это и необходимая документация, аттестация

Под присмотром опытных инструкторов дети постигали основы игры в боулинг. Море радости, смеха, положительных эмоций получили они, соревнуясь в этой увлекательной игре. По завершении встречи администрация клуба вручила ребятам призы и сладкие подарки.

Как сообщил корреспонденту «КБП» начальник отдела министерства Аслан Текуев, на днях в боулинг-клубе побывают воспитанники республиканского социально-реабилитационного центра «Намыс» и гимназии-интерната №1». «Мы благодарны руководству клуба, что оно откликнулось на нашу инициативу, радушно приняло ребят и подарило им радость», - сказал он. - Практически все участники акции впервые в своей жизни играли в эту увлекательную игру».

Министерство планирует и в дальнейшем устраивать такие акции при поддержке тех, кому небезразлична судьба юного поколения.

## Разъяснение

## Учитывается место фактического проживания

*«Моя семья состоит из четырех человек: я, муж и двое несовершеннолетних детей. Собственного жилья у нас нет, поэтому мы с супругом прописаны у своих родителей. Прошу объяснить, могут ли нас признать нуждающимися в улучшении жилищных условий, если в том месте, где прописана я с двумя детьми, стесненные условия, а там, где зарегистрирован муж, - нет?»*

**А. Агафонова, г. Нальчик».**

Отвечая на этот вопрос, заместитель начальника по учету и распределению жилья администрации города Нальчика Алим Канкулов заметил, что в подобных случаях учитывается место фактического проживания граждан, так как бывает, что человек зарегистрирован в однокомнатной квартире, а сам живет в двухэтажном доме, оформленном на родню. Департамент разбирается с каждым поступившим заявлением по существу. Семья признается нуждающейся в улучшении жилищных условий, если на каждого человека приходится меньше установленной нормы в 11 квадратных метров общей площади. По каждому обращению в департамент проводится проверка жилищных условий, составляется акт, а решение принимается жилищной комиссией администрации города.

## Опрос

## Как вы учились в школе?

**Юсуп Сабанчиев, главный врач психоневрологического диспансера:**

- О школе воспоминания самые приятные. Хорошее было время. Занимался до восьмого класса на отлично, потом одна или две четверки появились. Нравилось мне и учиться, и общаться. Активистом был, комсоргом.

**Арсен Псху, доктор физико-математических наук:**

- После восьмого класса меня пытались отправить в ПТУ, так как четверки были только по алгебре и геометрии, остальные - тройки. Но мне хотелось окончить десятилетку, и я очень благодарен маме за то, что она поверила моим фантазиям. Благодаря ее настойчивости с трудом оставили в школе, а в девятом классе пришла новая классная руководительница, которая пошла мне навстречу, поддержала и вселила веру в свои силы. В аттестате у меня четверка только по русскому, остальные - пятерки. К поступлению в вуз специально не готовился, выбор был, можно сказать, случайный - увидел в справочнике для поступающих мехмат МГУ, и подумал - это именно то, что надо. Поехал в Москву, сдал экзамены, поступил. Наверное, была в этом решении доля детской наивности.

**Алла Немова, фармацевт:**

- Пионерка, комсомолка, отличница, и по жизни мне это очень мешает. Всегда все стараюсь делать правильно, когда в наше время надо «быстро и вперед». Самым ярким переживанием школьных лет, наверное, был переезд из Советского в Баксан-ГЭС. В новом классе меня приняли благожелательно, учительница была замечательная - Нина Александровна Курашина, и еще там я встретила настоящую подружку. До сих пор дружим.

**Анонимный респондент:**

- Школу стараюсь не вспоминать. Не могу сказать, что там было что-то приятное. У нас в семье было сложное финансовое положение, и мы с сестрой не могли одеваться шикарно, как другие. Поэтому, думаю, одноклассники общались с нами пренебрежительно-высокомерно. В отношении учителей тоже чувствовался дифференцированный подход - к богатеньким они были явно добрее. В общем, годы учебы на юридическом факультете университета вспоминаю с гораздо большим удовольствием, чем школьные.

**Эльмира Умарова, учитель английского языка, «Учитель года г. Нальчик-2009»:**

- Училась я очень хорошо и окончила школу на серебряную медаль. Единственная четверка в аттестате - по русскому языку. Особенно любила литературу и математику, и конечно же, английский язык, по которому, насколько я помню, у меня не было даже текущих четверок.

**Светлана Тхагалегова, певица:**

- В начальной школе училась хорошо. Позже, когда поступила в детскую музыкальную школу, стали появляться четверки и даже тройки. Мне не нравилось отвечать устно, зато очень любила алгебру и, конечно же, пение, по которому у меня были только пятерки с плюсом.

**Ратмир Каров, директор молодежной организации «Чистые сердца»:**

- Можно сказать, с перенным успехом. Один год хорошо, другой - не очень. К выпускному классу ситуация выровнялась и школу окончил с хорошими оценками и знаниями, что позволило без проблем поступить в Московский государственный университет экономики, статистики и информатики и окончить его с красным дипломом.

**Кирилл Николаенко, программист:**

- Могу похвастать сходством с великим полководцем. Говорят, Наполеон учился плохо по всем предметам, кроме математики. У меня та же история. Только наряду с математикой мне большое удовольствие доставляла еще и информатика.

**Зарема Кумыкова, продавец продуктового магазина:**

- Если бы в свое время училась получше, то выбрала бы другую профессию. А мечтала я стать экскурсоводом и работать с иностранными туристами где-нибудь в большом городе.

**Алия Малкандуева, домохозяйка:**

- Очень любила географию, историю, литературу, русский и немецкий языки. В общем, гуманитарий. Сейчас по этим предметам могу помочь детям проверить домашнее задание. А вот по математике, физике и химии пришлось нанимать репетиторов для дочек. Они обе мечтают стать врачами.

Гость субботнего номера

**Марк РАСТОРГУЕВ:****Мои кумиры - Смоктуновский и Евстигнеев**

Эдуард БИТИРОВ

Заслуженный артист России Марк Расторгуев признан и любим публикой. Им сыграно немало ролей самого разного плана. О выборе профессии актер никогда не жалел, хотя в свое время это решение вызвало резкое неодобрение его матери.

Она считала, что в театре слишком много соблазнов, и, став актером, я могу испортить себе жизнь, - вспоминает Марк Расторгуев. - После окончания школы в Рыбинске я поступил в Ленинградский институт физической культуры. Получив диплом, вернулся на родину и до 1966 года работал по специальности. Однажды руководитель драматического кружка, в котором занимался, привел в Рыбинский театр. Меня сначала ввели в спектакль, а спустя какое-то время пригласили в труппу, где проработал шесть лет. В 1972 году приехал отдыхать в Нальчик и был очарован этим городком. Сочетание голубого неба, белых вершин и зелени произвело на меня настолько ошеломляющее впечатление, что я решил остаться в Кабардино-Балкарии. Работал в театре имени Горького, там познакомился с Лидией Кенетовой, которая вскоре стала моей женой. Через год мы вынуждены были уехать в Рыбинск, а в 1980-м по приглашению Константина Эфендиева вновь вернулись в Нальчик.

**- Как вы оказались в Общедоступном театре Мухадиной Нагоевой?**

- Я работал в театре русской драмы, когда Мухадин выступил с проектом открытия Общедоступного театра. Он собрал вокруг себя театральных деятелей и пригласил меня. Первым нашим спектаклем стала пьеса «Месье Амилкар», с которой, собственно, все и началось. У нас немного артистов. Маленькая труппа диктует свои условия. Мы можем поставить далеко не всякую пьесу и тем не менее всегда выходили с честью из этой ситуации. Не так давно в Общедоступном театре Мухадиной Нагоевой состоялась премьера спектакля «Деревья умирают стоя» в постановке Бориса Кулиева. Судя по всему, работать с нами ему понравилось, и я искренне надеюсь, что наше сотрудничество продолжится. Вообще, взаимопонимание и доверие между актером и режиссером имеют колоссальное значение, только при этом условии возможен положительный результат.

**- Ваша любимая роль?**

- На этот вопрос большие актеры отвечают, что роли как дети: каждая рольна по-своему. По-моему, это не всегда верно. Есть персонажи, которые не близки артисту по мировоззрению, но затрагивают какие-то потаенные струны души. Мои любимые роли - это Протасов в «Живом трупe», работы в спектаклях «Тринадцатый председатель» и «Закон вечности» в постановке Султана Теуважева. Работать с этим режиссером всегда увлекательно. Он предоставляет актеру свободу, не зажимая его в жесткие рамки. В результате спектакль получается интересным. «Ханума», к примеру, идет уже 28 лет - это немалый срок.

**- Какие персонажи вам интересней, положительные или отрицательные?**

- Для меня так вопрос не стоит. Нередко автор награждает отрицательного героя более подробными чертами характера, но в конечном счете все зависит от драматургии.

**- Что проще для актера - заставить публику смеяться или плакать?**

- Конечно, легче вызвать смех. Для того, чтобы заставить зрителя заплакать, актер должен сильно потратиться душевно, а не просто следовать канонам школы представления. Когда идет спектакль «Деревья умирают стоя», в зрительном зале многие плачут, причем не только люди старшего поколения, но и молодежь.

**- Каких персонажей вам приходилось играть чаще?**

- К сожалению, в основном положитель-



Фото Артура Елизарова

ных - я характерный актер. С удовольствием сыграл бы негодяя. Задача режиссера - разглядеть в актере черты, о которых он порой и сам не подозревает. Хороший и плохой человек - понятия достаточно условные. В каждом из нас столько всего намешано.

**- Есть мнение, что персонажей «Мертвых душ» Гоголь наделил чертами собственного характера. Как думаете, это действительно так?**

- Гоголь был загадочным человеком. Вполне возможно, что он находил в себе и Плюшкина, и Манилова, и Собакевича, иначе он просто не смог бы написать такую гениальную вещь. В конце концов, писатель творит, основываясь на личных ощущениях.

**- Кстати, в «Ревизоре» вам играть не приходилось?**

- Нет. Я просто не вижу себя в этой пьесе.

**- Сквозно «не сотвори себе кумира», и тем не менее есть ли у актера Расторгуева кумиры в профессии?**

- Да. Это Смоктуновский и Евстигнеев. Они непредсказуемы: не знаешь, что от них ждать в следующее мгновение. Из молодых это Евгений Миронов. На мой взгляд, сейчас это актер номер один в России.

**- Поэт утверждал, что счастья на свете нет. Вы можете назвать себя счастливым человеком?**

- По большому счету - да. Много лет занимаюсь любимым делом. У меня есть жена, сын, и мы прекрасно понимаем друг друга. Я совершенно согласен с Михаилом Боярским, который в одной из телепередач сказал: «Главное - правильно выбрать профессию, встретить ту самую женщину и воспитать детей».

**- Каково это жить двум актерам под одной крышей?**

- У моей жены великолепная школа - она училась в Ленинградском институте искусств. Там преподавали настоящие профессионалы. Внутренне свободные люди, что очень важно. Супруга мне во многом помогла. У Лиды, как называется, режиссерские мозги. В трудных ситуациях, когда я до самой генеральной репетиции не знал, что делать, она за одну ночь все ставила на свои места. В плане творчества у нас никогда не возникало разногласий. Что касается быта, вечером мы репетируем, утром репетируем, на выяснение отношений просто не остается времени.

**- Позволю себе еще одну цитату: «Перед призраком Гамлета волосы поднимаются у всех, но важно покрывают они верующий или неверующий мозг». Вы в Бога веруете?**

- Безусловно. Я человек православный. Хожу в храм, но, к сожалению, не так часто, как хотелось бы. Церковь как религиозный институт обладает мощной энергетикой. Однажды во Владимире я зашел в Успенский собор и ушел оттуда

потрясенный. Царские врата распахнуты, и в Алтаре клубится (именно клубится) лиловая мгла, из которой проступают лики святых. Это ощущение сложно описать словами.

**- Церковь, как известно, театр не жалует. Как вы думаете, с чем это связано?**

- Лицедейство - греховное дело. Представляя свой персонаж на сцене, актеру по большому счету приходится лгать, проживать жизнь другого человека. Я понимаю церковную точку зрения. Кроме того, театр родился из языческих мистерий, с другой стороны, в средние века на подмостках нередко представляли духовные пьесы, разыгрывались библейские сюжеты. Все очень непросто, но так или иначе «вся культура из храма», как кто-то справедливо заметил.

**- Как, по-вашему, театр несет духовную миссию?**

- Конечно. Театр принято считать кафедрой, но я с этим не совсем согласен. Кафедра предполагает обучение, некий образовательный процесс. Театр такой задачи перед собой не ставит. Кажется, Товстоногов сказал: «Я задаю вопросы, но не даю на них ответа. Зритель должен найти их сам». По-моему, это и есть самое главное в театральном искусстве.

**- Кинограф наиболее близок к театру. Как вы относитесь к этому «важнейшему из искусств»?**

- Я снимался в нескольких фильмах и могу сказать, что в кино работать проще. Как зритель не считаю себя большим поклонником современного киномагарафа: стрелялки, пугалки, резня, сюжеты по большей части «высосаны из пальца». Конечно, есть फिल्мы высокого уровня и замечательные актеры. Например, Джек Николсон, Аль Пачино, Де Ниро, Хофман. Это настоящие мэтры. Кстати сказать, русская школа актерского мастерства оказалась серьезное влияние на Голливуд. Например, Марлон Брандо, Мериллин Монро, Грэгори Пэк учились по системе Михаила Чехова.

**- Впервые я увидел вас в спектакле «Юдифь». Ваш Олоферн был просто великолепен.**

- Могу сказать, что вам не повезло. Считаю эту роль одной из неудачных. Меня ввели в спектакль буквально за две недели до премьеры. Я видел Олоферна совершенно другим, кроме того, мне не совсем комфортно, когда персонаж не соответствует моему облику и возрасту. Герой пьесы значительно моложе.

**- В молодости вам приходилось играть стариков?**

- И не раз. Это было достаточно интересно. В спектакле «Ошибка Анны» я играл человека, который пьет на протяжении многих лет. Видимо, мне удалось раскрыть образ. После спектакля супруга сказала: «Как я такого пьяницу могу пустить домой». Это была интересная работа, я смог проследить деградацию человека, его падение.

**- По-вашему, актер должен быть психологом?**

- Обязательно. В противном случае это не актер.

**- Простите за банальный вопрос: что для вас театр?**

- Можно ответить банально - это моя жизнь. В театре я могу воплотить все то, что не удалось реализовать в жизни. С каждым годом это становится сложнее. В субботу, например, мне снова предстоит играть Амилкара, который на 20 лет моложе меня.

**- У вас есть увлечения помимо сцены?**

- Ухаживаю за морской черепахой, кормлю кошку. Когда есть время, очень люблю читать. Каких-то особых литературных предпочтений у меня нет, за исключением поэзии Василия Федорова.

**- Можете процитировать любимую строфу из его стихотворений?**

- Если спросят, как писалось - На веку, за жизнь мою. Все сложилось. Все слезалось,

От юности и бедности.

Молодежь XXI века

**Хорошая песня понятна без перевода**

Залина ДЗАГАШТОВА

Имя двадцатитрехлетнего исполнителя Идара популярно в молодежной среде. За неполные два года певец дал три сольных концерта и записал два альбома.

В настоящий момент идет работа еще над одним сборником. Идар признается: главное, чтобы песня трогала душу, чтобы ощущения и эмоции, в ней заложены, передавались слушателю. И это не зависит от языка, на котором написан текст. Хорошая песня понятна без перевода, считает он. Композиции на кабардинском и русском языках, которые певец исполняет, написаны им самим.

Впервые Идар вышел на сцену в классе седьмом, испытывая страх, который пришлось преодолеть. И только желание принести победу своему классу на школьном мероприятии заставило мальчика принять решение и взять в руки гитару. «Когда раздался аплодисменты, понял, что всегда хотелось их услышать, - с улыбкой рассказывает Идар. - В эту же минуту осознал, что мне комфортно на сцене и уже не хочется уходить».

Идар вырос в творческой семье. Мама окончила театральное отделение института искусств, папа был солистом вокально-инструментального ансамбля. Оба в свое время работали директорами клубов в соседних селах. Сегодня созданием клипов на песни Идара занимается вся семья. Результат совместной работы семьи Наурузовых можно видеть практически ежедневно на местном телевидении. Редко программы музыкальных поздравлений обходятся без «Девочки моей», «Куклы» и других композиций. Первую из них он написал в девятнадцать лет и назвал «Снится мне сон». Так же был назван первый альбом.

«Мой главный зритель выглядит очень симпатично, - говорит Идар. - Это в основном старшеклассники. Мне приятно для них работать, нравится раздавать автографы, фотографироваться, когда просят об этом. Но все-таки хотелось бы завоевать и более взрослую аудиторию. Безусловно, для этого необходимо потрудиться. «Раскрутка» для меня не играет главенствующей роли и нет задачи, чтобы правдами и неправдами, любой ценой достичь какого-то пика. Артисту надо учиться всю жизнь. Вокалом я занимался профессионально, окончил институт искусств. Но если вдруг соберусь уехать в какой-нибудь большой город, то не с амбициями его завоевывать, а для того, чтобы учиться еще. У меня есть установка не рваться вперед сломя голову, а шаг за шагом подниматься по ступенькам. При этом сегодняшнее положение дел мне вполне устраивает, потому что сам процесс пения мне доставляет истинное удовольствие».



Фото автора.

## Моя улица



Фото Камала Томурова.

## Имени просветителя

Анна ГАБУЕВА

В 1966 году утвержден новый генеральный план благоустройства Нальчика, соответствующий статусу города-курорта. К тому времени улицы города были застроены главным образом многоэтажными жилыми и административными зданиями с одной отличительной особенностью – между главными магистралями с многоэтажками располагались целые кварталы частных домов. Одной из таких улиц была Дивизионная. Сегодня мало кто из жителей Нальчика помнит об этом – со времени ее переименования прошло более полувека. 8 апреля 1958 года Дивизионная была названа в честь кабардинского просветителя Бекмурзы Пачева.

Народный певец и поэт, уроженец Нартана Бекмурза Машевич Пачев в 80-х годах XIX века создал алфавит на арабской основе, на котором записывал свои произведения. Творчество Пачева опиралось на фольклорные поэтические традиции, в нем отражена общественная жизнь. В сказании «Плач Карачая» за убийством юноши, осмелившегося жениться на любимой девушке, скрывается система социального насилия, в «Песне об Алихане Каширгове» князь Тембулат бесцеремонно убивает старика, несшего обед своему сыну. За старика заступается сын, но и он погибает. За этими отдельными трагедиями просматривается несовершенная, порочная социальная система. Сказитель писал свои произведения особым адыгским стихосложением. Чудесным самородком, вышедшим из массы народной, назвал Бекмурзу Пачева Максим Горький. Перу Бекмурзы принадлежит значительное количество изречений и афоризмов, один из них: «Если кто совета дать не может, пусть умеет выслушать совет».

У Пачева не сложились отношения

с руководством республики: Б. Калмыков надеялся сделать из сказителя сугобо пролетарского поэта, но Пачев, словно нарочно, не написал ни строчки о новом советском строе. Однажды Б. Калмыков организовал большое собрание для стариков, на котором Пачев в поэтической форме раскритиковал руководство во главе с Калмыковым. Исследователи жизни сказителя удивляются, что он не был сразу же арестован. Видимо, велик был авторитет народного сказителя.

У Бекмурзы Пачева осталось большое творческое наследие – неопубликованные стихи и поэмы, которые он хранил в небольшом сундучке. По некоторым данным, после смерти поэта его хранили в КБНИИ. Во время пожара после гитлеровской бомбежки погибло четырнадцать тысяч ненапечатанных поэтических строк Пачева.

– Для меня большая новость, что раньше наша улица называлась Дивизионной, – говорит инженер Мадина Мизаушева. – Мы получили квартиру в доме на углу улиц Пачева и Советской в 1969 году. Наша часть была пристройкой к уже обжитому дому, сданному несколькими годами ранее. В те годы в основном на улице стояли частные дома, было тихо и уютно, здесь жило немало грузинских семей. Большой достопримечательностью улицы детвора считала пожарную часть, выкрашенную в дерзкий красный цвет и напоминавшую прибалтийский замок. Сейчас это здание серого цвета уже не так впечатляет и бросается в глаза. Вообще же детские воспоминания – самые яркие. Я знала поименно всех собак из частных домов по дороге в школу №5. Помню, как мы, нерадивые ученики, сбегали с уроков на рынок за семечками, возвращались с полными кулками в школу, а нас выставляли за двери бдительные дежурные. Какие прекрасные и бесшабашные были времена...

## Презентация

## Романы о родном селе

Ирина БОГАЧЕВА

Выпускника литинститута им. Горького Мухамеда Емжуева называют адыгским Маркесом. 9 апреля в 16 часов в Государственной национальной библиотеке им. Мальбахова состоится презентация его книги «Ночь Кадара, или Который справа».

В издание вошли два романа – название одного вынесено на обложку, другой озаглавлен «Всемирный потоп». Автор посвятил произведения родному селу Куркужин, Кавказу и пробле-

мам духа, над которыми думают лучшие мыслители человечества. Профессионализм, взвешенность, индивидуальный стиль, яркие, глубокие, психологически выверенные образы – все это составляющие того, что называется миром Мухамеда Емжуева. По мнению критики, писатель достиг такого уровня мастерства, когда сюжетная линия приводит читателя к глубоким размышлениям о вечных истинах. Создав крупные произведения, М. Емжуев переделал место кабардинской (адыгской) литературы в современном мировом литературном потоке.

## Весна – 2009

## Пояс возвращается на талию

Анна ХАЛИШХОВА

Зловредный снежок еще осмеливается срываться с неба, но модельеры и дизайнеры уже решили, что наденут модницы этой весной. И, судя по их предсказаниям, нас ждет буйство красок и карнавал смелых сочетаний.

Модельеры дома «Диор» так страстно мечтали о потелении, что даже у туфель появились высокие каблук-статуетки, принявшие силуэт африканки. Смотрится потрясающе, но еще не все улицы столицы республики, райцентров и сел удобны для высокого каблука. Пройдешься разок-другой по некоторым нашим улицам – и прощай, платформа, будь здоров, супинатор, не поминай лихом, африканская женщина... Главной весенней женской обувью станут батильоны. Высота каблучка или платформы в пределах разумного, зато цвета сумасшедшие – от ярко-синего до безумно-фиолетового.

Пояс в женских брюках наконец-то вернулся на талию. И вообще новые веяния в моде отдают доброй стариной, делая женскую фигуру более романтической. Кстати, замечено, что в годы экономических трудностей дизайнеры используют больше ткани: складки, оборки, пышные широкие юбки, многослойность придают силуэту женственность. Этой весной супермодны приталенные платья с широкой юбкой. Чувствуется влияние 50-х годов прошлого века в моделях с акkuratным, четким лифом и коротким цельнокроеным рукавом, которые прекрасно «балансируют» широкую юбку до колена. В этом сезоне также появится множество удобных повседневных моделей с отделкой в стиле сафари. Очень эффектно выглядят платья из высококачественного шелка с легким намеком на стиль «милитари».

Самые модные цвета этой весны – красная фуксия, цвет красной рыбы (лососевый), синий, изумрудно-зеленый, цитрусово-зеленый, ярко-зеленый, лимонный, лавандовый, сланцево-серый и пепельно-розовый. По поводу их сочетаемости позволено не слишком беспокоиться, поскольку в моде настоящее буйство красок и блеска, радужные рисунки, черные узоры на белом фоне, яркие разноцветные блоки из тканей в стиле 60-х годов. Один из самых модных рисунков – бабочки в виде вышивки, узора на ткани или аксессуара.

Конечно, поддались новым веяниям и прически. Правда, прямые, гладкие, блестящие волосы продолжают оставаться в моде – это весьма удачный вариант как повседневной, так и праздничной укладки.

Очень стильно смотрятся гладкие и упругие завитки в стиле голливудских красавиц 40-х годов. Отголоски ретро явно прослеживаются и в модных «ракушках». Основное правило: чем больше объем, тем эффективнее смотрятся элегантно закрученные волосы. Каре остается актуальным в весенне-летнем сезоне. В моде и четкие, геометрические формы, и небрежные, волнистые вариации на тему каре. Челка должна быть прямой и густой, а если она достаточно длинная и далека от совершенства, просто укладывается набок.

В аксессуарах снова появляются африканские мотивы – в формах и расцветках украшений. Крупные браслеты в стиле этно, серги кольцами, платки и шарфы «звериных» расцветок – все это актуально нынешней весной.



## Это интересно

## Голливуд распродает восковые фигуры



Кризис принимает иногда самые причудливые формы. Музей восковых фигур Голливуда впервые за свою 44-летнюю историю устраивает аукцион по продаже экспонатов.

Первого мая на специальные торги будут выставлены около двухсот изваяний самых ярких мировых звезд, политиков и знаменитостей, среди которых – Чарльз Спенсер Чаплин, Мэрилин Монро и участники легендарной группы «Битлз» (на снимке). С молотка уйдут также фигуры нескольких президентов США, включая Джорджа Вашингтона и Билла Клинтона. Часть вырученных в ходе распродажи средств будет направлена на реставрацию знаменитой Аллеи славы Голливуда.

## Неожиданный ракурс

Аслан АСАНОВ:

# Резьба по дереву – занятие увлекательное

Эдуард БИТИРОВ

В 2007 году он победил в конкурсе «Учитель года», но его таланты не ограничиваются педагогикой. Прежде чем стать преподавателем истории, Аслан Асанов пробовал себя в разных качествах. Кроме всего прочего, это интересный и яркий человек, прекрасный собеседник, обладающий редким умением слушать.

Демобилизовавшись из армии, Аслан поступил на заочное отделение историко-филологического факультета КБГУ. Работать начал на заводе «СКЭП»: сначала на конвейере, потом наладчиком радиоаппаратуры. Через год по совету приятеля стал машинистом сцены в Русском драматическом театре. Смена декораций – дело ответственное и непростое.

Спектакль «На дне» мы оформляли сутки. Под утро так устали, что уснули прямо на сцене, - вспоминает Аслан.

Театр – живой организм, окутанный загадочным флером. Запах кулис, ощущение тайны, хрупкий мост, связывающий реальность и вымысел. «Работать в театре интересно. Там происходит немало курьезов. Кроме того, большинство актеров – люди харизматичные и общаются с ними крайне увлекательно», - говорит Аслан.

В постперестроечные времена, когда частный бизнес стал набирать обороты, Асанов устроился в кооператив с оптимистичным названием «Надежда». Цеха располагались на территории похоронного бюро, хотя продукция к ритуальным услугам никакого отношения не имела. Кооператив выпускал лапшерезки, скалки для раскатки теста,

иглы для вязальных машин и бижутерию, которая пользовалась спросом далеко за пределами Кабардино-Балкарии. «Во время очередной сессии, узнав, что я кооператор, преподаватель философии поставил мне «тройку», даже не дожидаясь ответа на вопрос», - с улыбкой вспоминает Асанов.

В начале 90-х друзья пригласили его на работу в керамичес-

мины, потом устроился в телекомпанию «Александр и К», но, видимо, права пословица и от судьбы действительно не уйдешь.

В 1998 году Асанов пришел работать в школу. «Это был серьезный стресс, - рассказывает он. - Школьники стали совершенно другими, не похожими на тех, с которыми я общался, проходя студенческую практику. Пользуясь случаем, хочется поблагодарить Татьяну Шестакову, Наталью Тутову, Алим Абеева и всех тех, кто поддержал меня на первом этапе».

«Мы ленивы и нелюбопытны», - сетовал классик. К счастью, нет правил без исключений. У Асанова масса интересов, причем самых разнообразных. Он увлекается суфизмом и западноевропейской философией, читает Борхеса и Розанова, прекрасно разбирается в поэзии. До недавнего времени Аслан выращивал на даче клубнику, гигантский размер которой вызывал зависть соседей по участку.

Недавно, отдыхая в санатории, он познакомился с человеком, который заразил его своим увлечением. Из Геленджика Аслан привез деревянные ложки, вырезанные собственными руками. «В советский период Сан Санчч работал в Комитете партийного контроля при ЦК КПСС, а после перестройки сменил специальность и занялся деревянной скульптурой. Его работы востребованы и неоднократно выставлялись в московских галереях. В санатории мы подружились, и Сан Санчч научил вырезать ложки из можжевельника. Никогда не думал, что стану этим заниматься, но, как оказалось, резьба по дереву занятие достаточно увлекательное», - улыбается Аслан Асанов.



фото Аруста Епанова

кую мастерскую. О гончарном ремесле Аслан имел слабое представление, но, как известно, не боги горшки обжигают. В его обязанности входила заливка гипсовых форм и подготовка изделия к обжигу. Чайные сервизы, цветочные горшки, кашпо пользовались неизменным спросом. Декоративные скульптуры из керамики были выполнены высокопрофессионально. Московская комиссия долго не могла поверить, что это работы местных мастеров. Через несколько лет заказов не стало и мастерскую пришлось закрыть. Аслан вместе с другом клал ка-

## Будь здоров!

## Вместе с болью стирается память?

Родион ЗАХАРОВ

Наркос вещь малоприятная. Погружаться в него страшно, выходить из него нелегко – кто по коридорам при этом ездит, кто по туннелям летает. В любом случае возвращение к реальной действительности проходит напряженно.

Были времена, когда при хирургических вмешательствах из обезболяющих предлагались только спирт (внутри) или удар (по голове). Не шушу, даже термин такой сохранился в медицине: рауш наркос, то есть, наркос оглушением. Чуть позже той же цели стали добиваться вдыханием паров эфира.

В наше благодетельствованное достижениями науки время в распоряжении врачей целый арсенал средств для избавления пациентов от боли на время операции. Общее обезболивание, так называемый наркос, погружает больного в глубокий сон. Настолько глубокий, что не чувствуешь вообще ничего, не только боли. Время операции выпадает из жизни, не оставляя никаких воспоминаний.

Другое дело – наркос вообще. Ее хотелось бы сохранить по возможности неповрежденной и безотказной. Но многие, перенесшие операции раз-

ной степени тяжести, рассказывают, что после наркоса вспомнить и запомнить стало гораздо труднее. Проверять достоверность этой информации на собственном опыте вовсе не хотелось, однако пришлось.

Мне тут, простите за интимные подробности, в пору рождественских канюк желчный пузырь удалили. Путем шарадчим, лапароскопическим, но тоже наркос предполагающим. Коридор, по которому меня из него вывозили, был светлый, бело-голубой и с очень высоким потолком. Гораздо более высоким, чем в палате, где открыл глаза после операции.

Послеоперационный период протекал без осложнений, если не считать таковыми подробное изложение другому профессору всего, что он думает о безответственных больных, которым даже наличие высшего медицинского образования не мешает доводить свой калькулезный холецистит (в просторечии, желчнокаменную болезнь) до запущенного состояния.

Признается, и до этого наркос случалось мне слова путать. Почему-то особенно часто неразбериха возникает с парами «очки-часы» и «телефон-фотоаппарат». Уже не знаю, что такое родственное моему подсознанию чудится в этих предметах, но назвать один именем другого могу за-

росто. Сейчас же причуды памяти усугубились: то давно знакомая фамилия упорно ускользает, хоть на языке и вертится, то стихотворные строки отказываются в памяти всплывать. Забеспокоился я и позвонил хорошему человеку и грамотному специалисту Инне Абазовой, она у нас главный анестезиолог-реаниматолог Минздрава КБР, чтобы уточнить – возрастное это у меня, или пройдет.

Как пояснила Инна, только за одним препаратом замечена такая особенность – ухудшение памяти после наркоса. Все об этом его свойстве знают, и поэтому его не используют исключительно в сочетании с другими средствами, что позволяет неприятный побочный эффект снать. В любом случае, если еще помнишь, что память бывала и получше, имеет смысл пойти неопторпы (лекарственные средства, действие которых направлено на улучшение работы мозга).

От себя могу добавить, что прогугли на свежем воздухе в достаточно бодром темпе очень способствуют улучшению кровоснабжения, в том числе, мозга. Если же еще и выслаться регулярно, вообще многое вспомнить можно.



## Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,  
доцент КБГУ

## О счастье...

Весна обычно связывается с подъемом жизненного тонуса, предвкушением приятных перемен. Действительно, с первыми солнечными днями на улицах становится больше счастливых лиц, но и не меньше лиц хронически несчастных. Между тем, счастливыми должны быть все.

Счастье добывается, создается и поддерживается самим человеком. Но для начала попробуем определить, к какому типу людей относитесь вы, воспользовавшись тестом С. Любомировой. Оцените по семибальной шкале, насколько вы счастливый человек. Не очень счастливый человек оценивается в один балл, очень счастливый – в семь баллов. Следующий вопрос – насколько вы счастливы по сравнению с большинством сверстников. Менее счастливый – один балл, более счастливый – семь баллов. Далее, некоторые люди очень счастливы по своей природе, радуются жизни невзирая ни на что. До какой степени вам свойственно это? Совсем несвойственно – один балл, типично для вас – семь баллов. Это третий вопрос. Некоторые люди не слишком счастливы, но отличаются приподнятым настроением. До какой степени это свойственно вам? Совсем несвойственно – один балл, типично для меня – семь баллов. Это четвертый вопрос. Сложите баллы, которые вы себе поставили, отвечая на первые три вопроса, и прибавьте к ним восемь; от полученной суммы отнимите баллы за ответ на последний вопрос, и вы получите уровень своего устойчивого счастья. Для сравнения: в США две трети опрошенных набрали от трех до шести баллов. Максимально возможный уровень счастья – 22 балла.

Негативные переживания связаны не с обстоятельствами жизни, а с отношением к ним. В 1995 году, оказавшись на улицах разрушенного Грозного, я удивилась контрасту между состоянием города и лицами людей. Они оживленно разговаривали, улыбались, шутили. На одном кармаше от бывшего здания трехэтажная бумажка с надписью «Парикмахерская», на другом – «Зубной врач». Жизнь продолжалась. Но и война еще шла. Вот пример представителя позитивной психологии Э. Селигмана Маритана: женщина с подросткового возраста страдала пессимизмом. Единственное, что скрашивало ее жизнь, – еженедельная покупка лотерейных билетов и радостное ожидание выигрыша. Выиграв 22 миллиона долларов, она купила 18-комнатный дом, машину «Ягуар», одежду от «Версаче», утроила детей в дорожке, гостящий пансион, а сама... снова в уныние.

Устойчивое счастье – это черта характера. Более половины характерных свойств человека предопределены наследственностью. А все, что связано с генетикой, почти не поддается влиянию. Так считали последователи З.Фрейда. Согласно теории чувства определяют содержание мыслей человека. Когнитивисты, наоборот, полагают, что эмоции порождаются нашими мыслями. Нет негативных мыслей – нет и отрицательных эмоций. Так, впрочем, считали и наши предки, о чем свидетельствуют многочисленные пословицы и поговорки. Например, у кабардинцев говорят: приходи то,

что зовешь; затянувшаяся скорбь притягивает новую скорбь. Действительно, мысль об опасности вызывает у себя состояние тревоги, мысль о потере – грусть, мысль об оскорблении – гнев.

Справедливы обе теории, просто надо отличать, с чем невозможно справиться, а что в себе можно изменить. Например, конституцию тела изменить нельзя, а пессимизм или боязливость вполне поддаются воздействию. Можно повысить и свой уровень устойчивого счастья.

Первый барьер на пути к счастью – неувлеченность жизнью, т.е. негативная оценка своего прошлого. Преодолеть это состояние можно двумя способами: вызвать у себя чувство благодарности к жизни и прощение пережитых обид. Начиная с детства восстановите в памяти все свои успехи, переживите счастливые события, приятное окружение. Список может получиться длинным. Уже есть предпосылки для благодарности судьбе.

Перед прощением обид пострайтесь объективно вспомнить все, что произошло между вами и обидчиком. Только не думайте о нем как о злодее и не страдуйте от жалости к себе. Постарайтесь определить, какие условия благоприятствовали вашему обидчику. Возможно, вы сами частично виноваты в своей уязвимости, вовремя не заметили объективной опасности его стороны. Может, вы спровоцировали поведение обидчика своими действиями. Затем постарайтесь понять, что подвигло его на такой шаг, возможные мотивы. Глубоко проанализировав в ход его возможных мыслей и намерений, вы можете не только понять, но даже почувствовать обидчика. В любом случае вы перестанете ощущать пережитое событие как острую несправедливость по отношению к себе. В заключение подарите ему широкий жестом прощение. Бескорыстное прощение значительно облегчит, если вы устранили условия, которые помогли обидчику, если вы превзошли его в чем-то, преодолели свою уязвимость. То есть обезопасили себя настолько, что сделали невозможным повторение подобных действий с чьей-либо стороны.

Второй барьер к счастью – негативная оценка текущей жизни, переживание уныния и тоски. Постарайтесь отследить весь ход мыслей, которые привели вас к негативным чувствам, выделите те, которые для вас нежелательны, и откажитесь от них навсегда. Затем подумайте, что вы сделали для своего счастья. Люди, которые считают себя несчастливцами, как правило, пассивны во всем. Составьте список того, чего вы желаете для счастья, а рядом – перечень того, что нужно сделать для их достижения. Третий список составят дела, которые возможно осуществить. Приступайте! Есть дела, у которых есть временные препятствия. Отложите их на будущее, а это поможет устранить третий барьер к счастью: негативную оценку будущего. Перспективные жизненные планы, условия и средства их осуществления – довольно позитивное содержание будущего, чтобы представлять его счастливым, а своими активными действиями – приближать его.

## Наши любимцы

## Чихуахуа - друг индейцев

Эдуард БИТИРОВ

«Чем лучше я узнаю людей, тем больше люблю собак», – говаривал Артур Шопенгауэр.

Собака – самый преданный друг человека. Она приручена значительно раньше других домашних животных: около 15 тысяч лет назад. Сегодня в мире существует более 400 пород собак: буквально на любой вкус. Самой крупной принято считать сенбернара, а самой миниатюрной – мексиканского карликового терьера чихуахуа. Размер от 15 до 23 см, минимальный вес 500 г. Эту породу собак разводили в Мексике еще до Колумба, но официальный стандарт породы утвержден лишь в 1942 году. Главное требование – как можно меньший рост. Шерсть у чихуахуа может быть как длинная, так и короткая. Окрас допускается практически любой: пестрый или одноцветный.

Свое имя эта порода получила по названию одного из мексиканских штатов. Принято считать, что чихуахуа были священными собаками инков, однако не исключено, что интерес к этим животным был чисто гастрономический.

По легенде, один из конкистадоров привез двух собачек в Европу, они-то и стали родоначальниками современных чихуахуа.

Популяризации этой породы в немалой степени способство-



вала знаменитая оперная дива Аделина Патти. В 1860 году президент Мексики преподнес ей чихуахуа, спрятанную в букете цветов. В 40-х годах прошлого столетия актер и руководитель танцевального ансамбля Ксавье Кыюга нередко дирижировал, держа под мышкой эту собачку.

У породы и сегодня немало почитателей. Чихуахуа живут

практически на всех континентах и пользуются неизменным спросом.

«В детстве меня напугал соседский пес, и я долгое время боялась собак, – вспоминает Светлана Борова. – Когда моя маленькая дочь попросила подарить ей собачку, я какое-то время не соглашалась. После долгих уговоров решила посоветоваться с подругой. Она

предложила мне завести чихуахуа, уверив, что эта собака – декоративная и абсолютно безопасна. Таким образом, пять лет назад в нашем доме появился Тэффик – очень милое и забавное существо, которое не дает нам скучать и за эти годы стало настоящим членом семьи».

По словам Светланы, содержание чихуахуа не связано с какими-то особыми сложностями. Портативный размер очень удобен и позволяет брать собачку даже в далекие путешествия. Например, в прошлом году хозяйка вместе со своим питомцем побывала в Свердловской области у родственников мужа. Тэффик прекрасно перенес дорогу и без труда адаптировался в новой обстановке. Ему удалось подружиться с котом, который, по словам хозяйки, собак на дух не переносит.

Принято считать, что чихуахуа – «ручная» собачка. Тем не менее взрослые представители этой породы всегда готовы сопровождать своего хозяина в пеших прогулках, причем независимо от их продолжительности. «Иногда мы гуляем с Тэффиком больше часа. Конечно, когда он устанет, начинает проситься на руки», – улыбается Светлана.

Аппетит у представителей этой породы строго индивидуален. Наряду с достаточно прожорливыми особями встречаются собаки, которые могут це-

лый день обходиться без еды. Что касается здоровья, чихуахуа далеко не такие неженки, как о них можно подумать. Хотя сложности, конечно, есть. Как истинные южане они плохо переносят холод и предпочитают гулять в комбинезончиках и теплых полах.

Специалисты считают, что следует быть особенно осторожным с темными родничком чихуахуа. В отличие от человека, у этих собак он, как правило, не зарастает до конца жизни: любая, даже легкая травма головы может стать смертельной. Представители этой породы часто страдают икотой. Чтобы она прекратилась, достаточно несколько раз поднять и опустить собачку.

Чихуахуа обладают независимым и довольно своенравным характером, умеют настоять на своем и считают себя главной персоной в доме. Тэффик, например, обожает внимание и, ощущая его дефицит, начинает возмущаться: отбивает передними лапами дробь и громко скулит.

Чихуахуа необычайно преданы хозяину и готовы защищать его до конца. Несмотря на миниатюрный рост, они безрассудно смелы. Размеры противника их ничуть не смущают. «Иногда мне кажется, что Тэффик готов сразиться даже со львом», – шутит Светлана Борова.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

### Совет директоров ОАО «Каббалторгодежда»

извещает о проведении годового собрания акционеров 5.05.2009 г. в 16 час. по адресу: г.Нальчик, ул. Шорса, 1, с повесткой дня:

- избрание счетной комиссии;
- утверждение годового отчета общества за 2008 год; годовой бухгалтерской отчетности, счетов прибылей и убытков за 2008 год, распределение прибыли;
- утверждение заключения аудитора;
- утверждение отчета ревкомиссии общества за 2008 год;
- утверждение аудитора общества на 2009 год;
- утверждение устава в новой редакции;
- избрание ревизора общества;
- избрание генерального директора.

### Поздравляем

дорогого сына и брата,  
верного друга **ДОХОВА**  
**Анзора Магомедовича**  
с днем рождения.  
С днем рождения тебя поздравляем,  
Самый близкий, родной человек.  
И здоровья тебе мы желаем  
Не на год, а на долгий твой век.  
Среди сильного зноя, ненастья,  
Среди горя, обмана и лжи,  
Мы желаем тебе только счастья,  
Только преданности и любви.  
Родные и друзья.

### Поздравляем

**КАРДАНОВА**  
**Сараби Исуфовича**  
с 70-летним юбилеем!  
Желаем крепкого  
здоровья, радости  
и кавказского  
долголетия.  
Супруга **Ася,**  
**дети Арсен,**  
**Светлана, Агуб.**

### Поздравляем

дорогую **Фатиму**  
**Альбертовну ТХАКАХОВУ**  
с блестящей защитой  
диссертации на соискание  
ученой степени кандидата  
медицинских наук.  
Желаем крепкого здоровья,  
счастья, долгих лет жизни  
и больших успехов  
в реализации знаний и опыта  
на благо и процветание  
нашей родной  
Кабардино-Балкарии.  
Родные и близкие.

### Врач-онколог А.Канцалиев проводит прием:

- диагностика и лечение молочных желез;
  - безоперационное лечение кист;
  - удаление доброкачественных образований молочных желез;
  - анализ и профилактика риска развития опухолей молочных желез.
- г. Нальчик, ул.Пачева, 19,  
тел. 40-93-79.

### ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ!

- ◆ РЕПЕТИЦИЯ ЕГЭ
  - ◆ ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬНЫЙ КЛАСС
- Профоринтационный тест  
◆ ВЫБРАТЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПРАВИЛЬНО –
- ГАРАНТИЯ УСПЕХА!  
Профоринтационный тест  
г. Нальчик, ул. Ахохова, 169 «А»,  
Кабардино-Балкарский институт бизнеса.  
Контактное лицо: Гедгафова Людмила  
Мартыновна, тел. 89034975338.

### ПК «Курп» производит ремонт мягкой кровли

зданий и сооружений  
**бикростом и линокромом,**

а также ремонт фасадов зданий  
значительно дешевле сметной  
стоимости с гарантией на три года.

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Добровольского, 4 «а»,  
тел.: 77-20-24, 8-903-496-28-48.

### Совет директоров ОАО

#### «Нальчикский завод высоковольтной аппаратуры»

уведомляет, что 22 апреля 2009 г. в 10 час. в актовом зале ОАО по адресу: г. Нальчик, ул. Калюжного, 100, состоится годовое собрание акционеров, регистрация с 9.00, с повесткой дня:

- избрание счетной комиссии;
- утверждение годового отчета общества за 2008 год;
- утверждение годового бухгалтерской отчетности, счета прибылей и убытков общества, распределение прибыли за 2008 год;
- утверждение заключения ревизионной комиссии;
- утверждение заключения аудиторской проверки;
- утверждение аудитора общества;
- избрание совета директоров общества;
- избрание ревизионной комиссии;
- принятие решения о выплате дивидендов.

Ознакомиться с материалами по вопросам, включенным в повестку дня, можно по адресу: г. Нальчик, ул. Калюжного, 100, приемная, с 9 до 12 и с 13 до 16 час., тел. 77-31-52.



Уважаемые жители республики, предприниматели и руководители предприятий и организации!  
Кабардино-Балкарский филиал  
ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ»

доводит до вашего сведения, что в настоящее время «Федеральное БТИ» по доступным ценам, в срок и качественно предоставляет дополнительные услуги по:

- риэлтерской, посреднической, юридическо-консультационным видам деятельности для оформления документов при купле-продаже и приватизации объектов недвижимости;
- оценочной деятельности, определению рыночной и инвентаризационной стоимости объектов недвижимости;
- землеустроительным работам: межеванию, установлению (восстановлению) на местности границ земельных участков, подготовке необходимого пакета документов для постановки на кадастровый учет;
- подготовке документов для приватизации объектов недвижимости;
- подготовке документов для узаконения самовольных перепланировок и переустройств квартир.

Посетив наш филиал, вы получите практически весь спектр услуг по работе с недвижимостью по принципу «одного окна».

Ждем вас по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 16 и во всех районных и городских отделениях БТИ, тел.: 42-02-85, 42-30-28, 42-03-05.

С уважением, руководство филиала ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» по Кабардино-Балкарской Республике.

Что сулят звезды?

**Держите свои чувства в узде**

**ОВЕН.** У вас появятся новые перспективы, только не теряйте голову, иначе упустите удачу. Особенно это касается деловых переговоров. Ближе к выходным лучше всего заняться отчетностью и бумагами.

**ТЕЛЕЦ.** Может поступить интересное деловое предложение. Постарайтесь не упустить его. При заключении сделки или подписании контракта будьте предельно осмотрительны - не упустите выгоды, которую можно извлечь. В выходные дни необходим отдых от всех дел и проблем.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Развивайте всевозможные идеи и претворяйте в жизнь любимые проекты. Ваши дела находятся в прекрасном состоянии, а немного трезвого расчета поможет не спутать реальность с иллюзиями. Об остальном не беспокойтесь - удача на вашей стороне.

**РАК.** Может показаться, что все идет не так хорошо, как вы предполагали, но вскоре сомнения будут рассеяны. Верьте в свою удачу, она не обманет. Друзья могут предложить новый бизнес, не спешите отказываться. Может быть, это именно то, о чем вы всегда мечтали.

**ЛЕВ.** Перед вами открываются новые горизонты. В достижении цели вашему упорству и усердию можно только позавидовать. Успех принесут дружеские и партнерские связи, а также все новое, в том числе технологии и методы работы. Стремитесь избавиться от всего устаревшего.

**ДЕВА.** Не торопитесь с принятием решений. Удача окажется на вашей стороне, если проявите осмотрительность. Период подходит для заключения деловых сделок и переговоров с компаньонами. Не исключено, что придется в срочном порядке приводить в порядок документацию.

**ВЕСЫ.** Позвольте событиям идти своим ходом, не вмешивайтесь в их развитие. Откажитесь от торопливости в принятии решений, так как такое поведение может привести к нежелательным результатам: будете стремиться к одному, а получите совсем другое.

**СКОРПИОН.** Ваши планы начинают приносить отличные плоды, только не оставляйте своих усилий раньше времени. Можно подумать и об участии в новых проектах, это поможет улучшить материальное положение или заняться поиском спонсоров или дополнительной работы.

**СТРЕЛЕЦ.** Проекты и планы потихоньку продвигаются в нужном направлении. Вы абсолютно правы, что полагаетесь лишь на свои силы и продолжаете учиться.

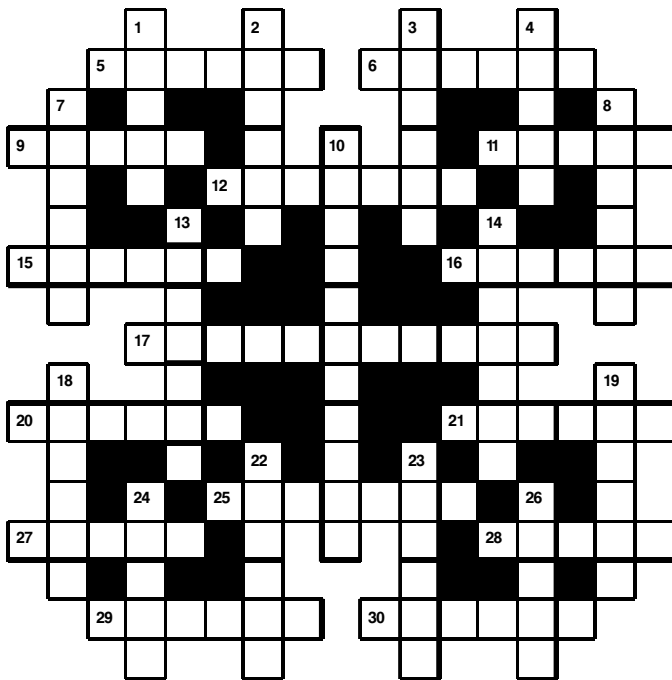
**КОЗЕРОГ.** У вас прибавится дел, но любые начинания будут благоприятны. Постарайтесь в первую очередь выполнить свою работу, потом уже помогать отстающим коллегам. Может быть, они сами справятся.

**ВОДОЛЕЙ.** Впечатлительность и эмоциональная неуравновешенность могут повредить вашим планам. Сдерживайте эмоции и держите в узде чувства, вы легко можете поддаться чужому влиянию. Следует держаться подальше от авантур и рискованных предприятий - просто раскладывайте все явления жизни «по полочкам».

**РЫБЫ.** Необходимо определиться с целями и желаниями, а также отказаться от всего не особо важного для вас и успеха ваших дел. Дальше остается одно - действовать поактивнее.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Режиссер, поставивший фильм «Подвиг разведчика». 6. Исполнитель главной роли в киноленте «Укрощение огня». 9. Знаменитый Трус нашего кинематографа. 11. Сыграл Отто Фукина в телефильме «Большая перемена». 12. Народный артист СССР, в числе киноработ которого роли в фильмах «Два капитана» и «Свадьба в Малиновке». 15. Сценарист «Любимой женщины механика Гаврилова» и режиссер, чей сын известен как «Брат». 16. Его герой противостоял криминальному таланту героини А. Захаровой. 17. «Джентльмены удачи» по жанру. 20. Киноактер, снявшийся в роли таможенника в фильме «Начальник Чукотки». 21. Жеглов - Высоцкий, Шарапов - ... 25. Его голосом говорит Волк в мультсериале «Ну, погоди!». 27. Постановщик «Маленькой Веры». 28. Кинооператор, проработавший в мультипликации более полувека. 29. Создатель кинотрилогии «Фронт без флангов», «Фронт за линией фронта» и «Фронт в тылу врага». 30. «Кавказская пленница», «Вий», «Золото» (актриса).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Незабываемый король в фильме-сказке «Золушка». 2. Легендарный киноактер и певец, один из «двух бойцов». 3. Советский актер, снявшийся в фильмах «Оптимистическая трагедия», «Ваш сын и брат». 4. Народный артист СССР, исполнитель главной роли в комедии «Учитель пения». 7. Автор-исполнитель песен, актер и сценарист, сыгравший Бормана в телесериале «Семнадцать мгновений весны». 8. Народный артист, прославившийся исполнением главной роли в трилогии о Максиме. 10. Звезда экрана 40-50-х годов XX века, сыгравшая с А. Райкиным в ленте «Мы с вами где-то встречались». 13. Народный артист СССР, исполнитель роли Джона Сильвера в фильме «Остров сокровищ». 14. Киноактер, исполнивший главную роль в телесериале «Рожденная революцией». 18. Актер театра и кино, режиссер, снявшийся в роли мэтра Роше



в комедии «Ищите женщину». 19. Непрезვიдентный мастер ролей нечистой силы в фильмах-сказках А. Роу. 22. Режиссер-кинодокументалист Роман... (1906-78). 23. Советский режиссер, снявший четыре ленты о «резиденте». 24. Народный артист, исполнивший роль де Тревиля в фильме «Д'Артаньян и три мушкетера». 26. Эстонский актер, исполнивший главную роль в фильме Г. Козинцева «Король Лир».

**Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 28 марта 2009 г.**

**По горизонтали:** 1. Черлак. 4. Сушняк. 7. Аргентина. 9. Дама. 10. Атос. 11. Отряд. 14. Каток. 15. Апорт. 16. Титов. 17. Парта. 18. Кефир. 20. Нарта. 23. Граб. 25. Арык. 26. Мариуана. 27. Бигуди. 28. Арахис.  
**По вертикали:** 1. Чердак. 2. Пара. 3. Крест. 4. Сотня. 5. Шина. 6. Корсет. 7. Амстердам. 8. Атмосфера. 11. Октан. 12. Ротор. 13. Давка. 17. Погреб. 19. Ракурс. 21. Алиби. 22. Труха. 24. Баку. 25. Анна.

**Афиша «КБП»**

**ЛУЧШИЕ СКАЗКИ - ДЕТАМ**

Часто ли родители читают детям сказки. К сожалению, педагоги отмечают, что новое поколение малышей плохо знакомо не только с произведениями детских писателей, но и со сказками народов нашей страны. Можно, конечно, посмотреть мультики из серии «Гора самоцветов», но общения со сказочными героями в театре ничто не заменит. Поэтому в Русском драматическом театре им. М. Горького с удовольствием ставят детские спектакли. Один из них, режиссера Гранта Каграманяна, будет показан несколько раз подряд - 7 апреля в 10 ч., восьмого - в 12 ч. и десятого - в 11.30. Приходите, узнаете «Как Иванушка за счастьем ходил».

**ВАШ ВЫБОР, ГОСПОДА**

Классик однажды сказал: мужчина состоит из мужа и чина. Есть другая трактовка, приведенная в пьесе Эдуардо де Филиппо - «Человек и джентльмен». Выберите, что по душе, - 7 апреля на спектакле Кабардинского драматического театра им. Али Шогенчукова. Начнется он, как обычно, в 18.30. Перевод на русский - в наушниках.

**ЕСТЬ КОНТАКТ!**

Кикбоксинг - спорт жесткий, особенно в разряде фулл-контакт. Но у него в КБР много поклонников, и они имеют возможность 8-12 апреля присутствовать на чемпионате и первенстве России по этому виду. Пройдут встречи в СК «Нальчик» (в переводе на понятный это значит: спорткомплекс «Нальчик», расположенный на территории Парка Победы, ул. 2-й Таманской дивизии). Проигравшие пусть не расстраиваются: за одного битого двух небитых дают.

**НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ**

**7 апреля, вторник**

**(пик с 7 до 11 час ов)**  
Возможны обострение болезней зубов, позвоночника, костей и суставов, головные боли, травматизм. Не поднимайте тяжести, остерегайтесь травматизма.

**Татьяна ДУБКОВА,**  
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**

**СУББОТА, 4 АПРЕЛЯ**

Переменная облачность, небольшой дождь.

Днем: +9... +13;  
Ночью: +3... +6

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 АПРЕЛЯ**

Переменная облачность, дождь.

Днем: +7... +12;  
Ночью: +3... +5

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 АПРЕЛЯ**

Переменная облачность, небольшой дождь.

Днем: +9... +11;  
Ночью: -1... +1

По данным Интернет.

Коллектив ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 года» выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру **ЗИХОВОЙ** Асият Тахировне в связи с безвременной кончиной отца **СОТТАЕВА** Тахира Хасановича.

**Главный редактор Сусанна Мезова**

**Редакционная коллегия**

**Ф. Бозиева** (зам. гл. редактора), **Н. Конарева** (зам. гл. редактора), **Л. Умарова** (отв. секретарь), **А. Дышеков**, **С. Шамакина**.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

главный редактор, секретарь - 47-22-65 зам. гл. редактора - 42-68-68 зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

**ОТДЕЛЫ:**

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**

■ **А. Кайданов** - дежурный редактор;  
■ **О. Хочуева** - зам. ответственного секретаря;  
■ **О. Безрукова, Н. Панарина** - корректоры.

Тираж - 11500 экз.  
Заказ - № 1029. Индекс - 51530.  
Время подписания номера по графику - 18.00.  
Подписан - 20.00

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
360000, г.Нальчик, пр.им.В.И.Ленина,5, Дом печати.

е-mail: kbrp@yandex.ru  
Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.