

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№94 (22636)

Суббота, 16 мая 2009 года

Цена 3 рубля

Президент



Фото Руслана Мамиева

В школе-интернате появится кадетский класс

Руслан ИВАНОВ

В нальчикской школе-интернате № 3 учатся 342 ребенка, в основном из малообеспеченных семей, среди которых есть и инвалиды по зрению.

В прошлом году здесь появился также класс для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. 15 мая школа принимала гостей –

Президента КБР Арсена Канокова, заместителя Председателя Правительства Мадину Дышекову, министра образования и науки КБР Сафарби Шагапсоева. Визит был приурочен к окончанию работ по реконструкции учебного и спального корпусов, проведенных из средств, выделенные из личного фонда Президента Дмитрия Медведева.

(Окончание на 2-й с.)



Фото Руслана Мамиева

«Пятерка» за подготовку кадров

Светлана ШАМАКИНА

Так оценил работу по обучению специалистов для экономики республики руководитель Федерального агентства по образованию Николай Булаев, принявший участие в совещании, посвященном состоянию и задачам системы образования КБР в контексте модернизации российского образования.

Президент КБР Арсен Канокв подчеркнул, что Федеральное агентство по образованию вносит большой вклад в процессы модернизации российского образования, повышению его уровня и качества. Важнейшей заслугой ведомства являются разработка и реализация национального проекта «Образование», с момента «запуска» которого прошло немного времени, но уже ощущается его положительное влияние. С прошлого года в республике стартовал комплексный проект модернизации образования. Система образования Кабардино-Балкарии располагает достаточной материально-технической базой, однако Арсен Канокв отметил, что при значительных затратах на эту сферу конечного качественного продукта пока не получается. Поэтому республика включилась в реализацию комплексной программы модернизации образования, и это уже приносит хорошие результаты. «Пе-

ревод школ на нормативное финансирование, введение новой системы оплаты труда и оценки качества позволили повысить экономическую заинтересованность образовательных учреждений», - отметил Президент. - Мы заинтересованы в успешной реализации проекта и будем оказывать ему всемерную поддержку. Речь идет не просто об отдельных, пусть даже серьезных новациях, а по существу о формировании образования новой модели».

Министр образования и науки КБР Сафарби Шагапсоев сообщил, что к началу учебного года существенно улучшены условия для реализации этой задачи в сорока муниципальных, 23 городских и пяти республиканских общеобразовательных учреждениях. Создано семнадцать базовых школ и десять ресурсных центров, что позволит довести в этом учебном году показатели по предпрофильной подготовке и профильному обучению до 40,3 процента.

Сфера особого внимания Министерства образования и науки КБР - работа с одаренными детьми. Принято постановление Правительства республики о создании лицей при КБГУ, учебный процесс начнется с первого сентября.

(Окончание на 2-й с.)

Новейшие технологии в аграрном секторе КБР

Расул ГУРТУЕВ

Президент КБР Арсен Канокв, заместители Председателя Правительства Мурат Тхазапиев и Казим Уянаев осмотрели новый комплекс компании «Баксан-бройлер» - племенной репродуктор.

Руководитель предприятия Мажид Мусафаров провел небольшую экскурсию по новому комплексу, технический уровень которого отвечает самым последним достижениям мировой сельскохозяйственной науки. Он рассказал, что сегодня российский рынок мяса птицы на шестьдесят процентов обеспечивается отечественной продукцией. Для Кабардино-Балкарии важно занять свою нишу на этом динамично развивающемся рынке, а для этого необходимо внедрять самые передовые технологии производства. Строительством племенного питомника обошлось в двести миллионов рублей, и это лишь один из этапов создания в Кабардино-Балкарии крупного птицеводческого холдинга полного цикла. В него должны войти строящийся в станице Солдатской элеватор на 35 тысяч тонн зерна, который затем вырастет в собственный завод по производству кормов, инкубатор на 21 млн. суточных цыплят в год в Прохладненском районе, подразделение по глубокой переработке мяса птицы (будет построено между Чегемом и Нальчиком), реконструированная Баксанская птицефабрика. Таким образом, появится полная производственная цепочка - от выращивания бройлера до доставки мяса на прилавки магазинов. К 2012 году комплекс должен выйти на полную мощность: 30 тысяч тонн мяса и 36 млн. штук яиц в год. В денежном выражении оборот будет составлять 2,5 млрд. рублей в год - холдинг должен войти в десятку крупнейших производителей птицеводческой продукции Российской Федерации.

Президенту республики продемонстрировали работу центрального пульта управления, на который будет стекаться вся информация из всех производственных подразделений группы.

(Окончание на 2-й с.)

Президент

Новейшие технологии в аграрном секторе КБР

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Из кабинета, в котором стоит несколько компьютеров, можно оперативно управлять всеми производственными процессами, включая питание, температурный режим, вентиляцию и т.д. При этом с помощью системы спутниковой навигации можно в реальное время отслеживать передвижение всех грузов, сырья, готовой продукции. Отличительной особенностью этого проекта является то, что в административном здании предусмотрены учебные классы для подготовки специалистов-птицеводов.

Арсен Каноков остался доволен тем, как группа «Баксанский бройлер» развивает бизнес. На следующем этапе государство в лице республиканского агентства по инвестициям начнет вкладывать свои средства в формирование холдинга. «Очень важно, что этот бизнес развивается в Кабардино-Балкарии. Мы будем поддерживать руководителей, которые продвигают передовые технологии аграрного сектора», - подчеркнул Президент. - Настроение и амбиции руководителя этого хозяйства говорят о том, что он знает дело и глубоко в нем разбирается. Задача руководства республики - как минимум не мешать таким ру-



Фото Юрия Мамаева

ководителям, а как максимум - всячески помогать им занять на российском рынке нишу, которая обеспечивала бы в первую очередь рост самой компании и как следствие обеспечи-

вала бы рост собственных доходов республиканского бюджета. Поэтому мы будем лоббировать интересы проекта на всех уровнях».

Президент поблагодарил

весь коллектив компании за продолженную работу, отметил, что Кабардино-Балкария только выиграет, если количество таких собственников-производителей будет увеличиваться.

Криминал

В подполковника стреляли двое

Соб. инф.

В четверг в полукилометре от здания СИЗО убит заместитель начальника Следственного изолятора Виталий Богатырев. Как сообщил корреспонденту «КБП» компетентный источник, в подполковника стреляли из автомобиля темного цвета двое неизвестных. Преступники сделали около двух десятков выстрелов. В. Богатырев, профессиональная деятельность которого рассматривается как основная версия покушения, от полученных ран скончался на месте.

Безопасность

Лавины отшумели, пора следить за селями

Наталья БЕЛЫХ

Заседание комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности Правительства КБР, вел ее председатель - первый заместитель Председателя Правительства Мурат Тхааплижев.

Начальник Северо-Кавказской военизированной службы по активному воздействию на метеорологические и другие геофизические процессы Хизир Чочаев доложил о завершении лавиноопасного периода. За сезон сошла 81 лавина, из них 38 - искусственно вызванные. Для обеспечения безопасности людей надо оградить горнолыжные трассы сеткой и установить щиты, предупреждающие о лавиноопасных участках.

Начальник Главного управления МЧС России по КБР Сергей Шагин подчеркнул необходимость мониторинга оползневых зон и селопасных участков и создания дополнительных пожарных постов. Существуют предельные сроки прибытия на пожар в городе - 10 минут, в селе - 20 минут, но многие села настолько удалены от пожарных частей, что уложиться в это время невозможно. В связи с этим главам администраций районов рекомендовано определить здания для расположения пожарных постов с тем, чтобы огнорыбы своевременно могли добраться до отдаленных населенных пунктов.

Об опасениях, связанных с возможностью срыва открытия купального сезона в г. Нальчике, сообщил главный государственный инспектор по маломерным судам КБР Алик Бетров: все еще не решен вопрос аренды Курортного озера, а второе городское заповедник водой, не очистив предварительно дно.

При проверке Управлением Россельхознадзора по КБР обеспеченности пожарной безопасности лесов выявлено 65 нарушений, доложил руководитель управления Хаути Сохроков. Он говорил также о вреде сельскохозяйственных палов (поджигания прошлогодней травы), разрушающих органический состав почвы, приводящих к ускорению эрозии и оголению скал. Государственному комитету КБР по лесному хозяйству рекомендовано до начала пожароопасного сезона укомплектовать пожарно-химические станции, обеспечить лесопожарные формирования средствами индивидуальной защиты, создать резервные склады ГСМ для обеспечения бесперебойной работы техники по профилактике и тушению лесных пожаров.

В школе-интернате появится кадетский класс

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Десять миллионов рублей от Президента страны и четыре миллиона из республиканского бюджета позволили руководству школы полностью отремонтировать спальный корпус, обставить помещения новой мебелью, реконструировать отопительную систему. По обеспеченности учебными пособиями интернат не уступает другим образовательным учреждениям, а по некоторым позициям и превосходит коллег: в последние три года за счет средств, выделенных Министерством образования и науки КБР, получены 12 стационарных компьютеров, 12 ноутбук, две интерактивные доски, в рамках нацпроекта - оборудование для кабинета химии. Заменены оборудование столовой и мебель в нескольких классных комнатах.

Вместе с Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ) создан кабинет инклюзивного образования (от англ. «включаяющий») - программа для обучения детей с ограниченными возможностями, развивает способности, необходимые для общения).

После небольшого театрализованного приветствия, подготовленного воспитанниками интерната, стороны обменялись подарками: гостям вручили сделанные собственными руками ажурные деревянные вазы, а Арсен Каноков, который никогда не приходит к детям с пустыми руками, преподнес школе пять компьютеров.

Обращаясь к ребятам и их педагогам, Президент в очередной раз подчеркнул особую роль, которую отводит руководство республики подрастающему поколению, и обещал, что в Кабардино-Балкарии будет прилагаться максимум усилий для подготовки в наших школах образованных, воспитанных, здоровых морально и физически молодых людей.

Затем высокие гости в сопровождении директора осмотрели корпус. Президент остался доволен тем, как потрачены выделенные школе деньги. На спортивной площадке Арсену Канокову показали футбольное поле и рассказали о ближайших планах, в том числе - об открытии спортивного класса, а в дальнейшем превращении его в кадетский.

Делясь впечатлениями с журналистами, Президент республики отметил, что перед системой образования в целом и этой школой в частности стоят новые задачи, и власти тоже не нужно ограничиваться сделанным. Он пообещал оказать помощь коллективу школы в ремонте крыши одного из корпусов и в строительстве беговой дорожки.

«Пятерка» за подготовку кадров

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В последнее время структура профессий, получаемых в системе НПО, изменилась с учетом потребностей экономики. Увеличилась подготовка кадров для сферы обслуживания, появились новые профессии для промышленности, сельского хозяйства, гостиничного и туристического бизнеса. МОН КБР инициировало преобразование в колледжи четырех федеральных учреждений начального профессионального образования. Одновременно планируется их поэтапное преобразование в профессиональные учебные заведения с многоуровневой системой подготовки кадров.

Касаясь перехода на нормативно-подушевое бюджетное финансирование, он заметил, что до 2010 года его применение будет проходить с использованием адаптационных надбавок и корректирующих коэффициентов.

Министр подробно осветил ход реализации нацпроекта «Образование», работу отраслей системы.

Руководитель Федерального агентства по образованию Николай Булаев поделился впечатлениями о посещении республики, отметил, что в Кабардино-Балкарии красивые и ухоженные поля. Порадовало московского гостя и то, что глава республики глубоко владеет проблематикой, а также то, что в Кабардино-Балкарии созданы благоприятные условия для развития отрасли. «Меня приятно удивил факт подготовки специалистов для экономики КБР. У вас до ста выпускников вузов получили возможность проходить стажировку за рубежом. Объем финансирования на их обучение сопоставим с имеющимся в федеральном агентстве по образованию в целом на всю страну. Я не встречался с такой практикой подготовки кадров в других регионах».

Говоря о системе отечественного образования, он сообщил: на федеральном уровне сегодня обращают особое внимание на то, что оно в первую очередь должно работать на социально-экономическое развитие ре-

гионов. «Мы изменили закон о высшем, профессиональном и послевузовском образовании, согласно которому ни один руководитель системы высшего профессионального образования не может занять эту должность, не получив поддержку на региональном уровне», - подчеркнул Н. Булаев. - По сути дела мы перешли к назначению руководителей по предложению региональной власти, потому что из Москвы их трудно увидеть».

Касаясь темы высшего образования, Н. Булаев сообщил, что начата работа по изменению ее структуры. Сейчас в стране два федеральных университета - Сибирский и Южный, а в недалеком будущем их будет гораздо больше. Уже есть два национальных исследовательских университета, к концу года их будет не менее пятнадцати. Объявлен конкурс на открытие национальных исследовательских университетов в регионах, среди которых, предположил Н. Булаев, мог бы оказаться и КБГУ, а к статусу прилагается хорошая финансовая поддержка.

Говоря о взаимодействии с республикой, Николай Иванович подчеркнул, что оно было деловым, а теперь станет добрым и полезным для агентства и республики.

На пресс-конференции, состоявшейся после совещания, на вопрос корреспондента «КБП», какое из звеньев в системе отечественного образования является самым слабым, Николай Булаев ответил: «Мы достаточно много потеряли в системе общего образования, и поэтому выпускники школ не имеют того уровня подготовленности, который позволяет им эффективно учиться в вузе. Что касается высших учебных заведений, то общей проблемой является некая коммерциализация учебного процесса: очень распространено явление, когда человек, не обучаясь, платит деньги и получает зачеты. И мы понимаем, что с этим надо жестко бороться».

В работе совещания принял участие Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов.

Столица

Цветы и песни для прекрасных дам



Фото Камила Толгурова.

Слева направо: советник Президента КБР Аминат Уянаева, Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов, его заместитель Татьяна Саенко, председатель Комитета Парламента Татьяна Хашхожева.

Светлана МОТТАЕВА

В Государственном концертном зале в девятый раз прошла торжественная церемония, посвященная чествованию семьи и победительниц общегородского конкурса «Лучшая женщина 2008 года».

После майских праздников весны и труда это одно из самых больших торжеств, которое, несомненно, оставит след в памяти его очаровательных участниц. Все речи, песни, танцы были адресованы нашим уважаемым землячкам – женщинам, чьи судьба и устремления направлены на хранение семейного очага, любовь к своим детям, добро и милосердие. Хочется верить, что бережное и государственному ответственное отношение к семье вырастет в национальную идею, о чем прочувствованно говорил Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов, поздравляя всех с Международным днем семьи. Он подчеркнул, что в республике уделяется большое внимание укреплению института семьи, особенно поддержке молодых семей. Им предоставляются льготы по ипотечному кредитованию и строительству жилья.

Поздравляя женщин, заместителя главы администрации городского округа Нальчик В. Павленко подчеркнул большую, плодотворную работу своего коллеги, заместителя главы администрации столицы КБР Г. Пор-



Фото Камила Толгурова.

Фатима Чехмахова.

товой, горсовета женщин во главе с Р. Бегпаевой и З. Фокичевой, чьими усилиями ежегодно устраивается торжество, лейтмотивом которого остаются прославление семьи и матери.

Зал приветствовал супругов Евгению и Рашида Метовых, воспитыва-

ющих, кроме троих своих детей, и троих приемных. Героями праздника также стали отцы, которые заменили своим детям ушедших из жизни матерей. Это Борис Дадохов и Магомед Чазов, у первого шестеро, а у второго четверо детей. Аплодисментов были удостоены и семейные династии Александра и Евгении Сурженко, Таукана и Ляли Кужоновых, Марьяны и Заура Жириковых. Их дети и внуки оказались достойными продолжателями дела отцов и матерей.

Наконец на сцену одна за другой выходили победительницы конкурса «Лучшая женщина 2008 года». В номинации «Профессионализм» победительницами названы дизайнеры одежды Мадина Хацукова, гендиректор фирмы «Кабарда» Ирина Жабалиева, заслуженный врач КБР, кандидат медицинских наук, руководитель отделения реанимации городской клинической больницы №1 Лилия Геграева. В номинации «Гуманизм и милосердие» премия вручена директору фирмы «Мирар» Раисе Сахтуевой, в номинации «Активная жизненная позиция» - директору нальчикской школы №9 Ольге Коротких, в номинации «Служение музею» - актрисе Кабардинского госдрамтеатра Фатиме Чехмаховой.

Победительниц поздравили министр культуры Р. Фиров, депутаты Парламента КБР, Г. Портова, представители научных, деловых и культурных кругов. После церемонии был дан большой концерт.

Казенный дом

Счастье - это когда о тебе помнят...

Надежда МУРЗАХАНОВА

Учащиеся школы-интерната города Нальчика с концертной программой отправились к воспитанникам Советской колонии для несовершеннолетних, где на данный момент находятся 20 воспитанников от 14 до 19 лет.

Школьники декламировали стихи, пели песни. Затем воспитанники колонии и артисты танцевали вместе на одной площадке.

Начальник отдела Министерства по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Аслан Текуев подчеркнул: «Такие мероприятия являются частью проекта «Наставничество», разработанного совместными усилиями нашего министерства и Управления Федеральной службы исполнения наказаний по КБР. Цель проекта - оказание социально-психологической поддержки молодым ребятам, находящимся в местах лишения свободы, а также подготовка освобождающихся воспитанников к восстановлению социальных связей. Проект также предусматривает проведение бесед, тренингов, встреч с известными спортсменами, артистами, организацию творческих конкурсов, интеллектуальных игр, спортивных состязаний и т.д.

После концерта лица учащихся школы-интерната стали серьезнее, в ребятах проснулось сочувствие к оступившимся сверстникам. Девочки не смогли скрыть слез при прощании. Не менее троганы были и сами воспитанники. Один из них сказал, что приезд гостей - это праздник: «Хочется, чтобы таких дней, скрашивающих наше пребывание здесь, было как можно больше. Все это неожиданно и вдвойне приятно, что нас не забыли».

Успех

Отношение к военнопленным исследует школьница



Ирина БОГАЧЕВА

На республиканской конференции школьников «Изучаем международное гуманитарное право» ученица нальчикской школы № 32 Бэла Шогенова стала обладателем диплома первой степени в номинации «Лучшая работа по истории».

Под руководством учителя Б. Тохаева она исследовала тему «Великая Отечественная война и отношение к советским военнопленным».

Как сообщил заместитель директора школы Валерий Ревелис, Бэла - активный участник школьного научного общества. На республиканском конкурсе школьников «Моя законодательская инициатива» ее работа также отмечена дипломом второй степени. Республиканского центра научно-технического творчества учащихся и представлена на всероссийский этап конкурса.

Благотворительность

Специальные книжки для слепых малышей

Анна ГАБУЕВА

В рамках деятельности международного благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» школа-интернат №3 г. Нальчика, где получают образование 24 малолетних инвалида по зрению, получила восемь комплектов книг для детей старшего дошкольного возраста.

«Эти замечательные детс-

кие книжки известных авторов со специальным тиснением по контуру и объемными вставками из различных материалов необходимы для развития слепых и слабовидящих малышей», - отметила директор интерната Майя Понежева. Посылку в Нальчик привезла организация «DPD» по экспресс-доставке грузов в России, которая сотрудничает с благотворительными организациями.

Социум

К ЕГЭ готовятся и правоохранительные органы

Совсем скоро для выпускников школ начнется горячая пора - сдача ЕГЭ и вступительных экзаменов в вузы.

Органы внутренних дел готовы помочь, если вы столкнетесь с фактами вымогательства и другими злоупотреблениями должностных лиц в сфере образования. В каждый районный отдел внутренних дел республики или службы экономической безопасности МВД по КБР (Нальчик, ул. Шогенцукова, 3) можно обратиться с жалобой. Также звонки ждут по телефонам доверия МВД по КБР - 49-50-62 или службы экономической безопасности - 42-26-20.

Признание

Премия «Амра» вручена лучшим

Виктория РОГОЖИНА

В здании Кабардинского театра им. Шогенцукова состоялась торжественная церемония вручения национальной премии «Амра».

Директор национального фонда «Амра» Лидия Тлизанова отметила расширение географии лауреатов премии и сообщила, что в этом году больше внимания будет уделяться молодежи.

В номинации «Национальное достояние» премии удостоен Юрий Темирканов.



Фото Камалы Толпуурова.

Роберт Саралып удостоен премии за проект «Черкесский круг».

За вклад в национальное искусство – Пшизаби Мисостишхов. На сцену за статушкой и дипломом поднялся его сын. Он поблагодарил организаторов за внимание к творчеству отца и завершил краткое выступление такими словами: «Ходите в театр, дарите артистам аплодисменты – ради этого они живут».

В номинации «Народные промыслы» отмечен мастер по изготовлению шипашин Азамат Ашабоков из КЧР. За вклад в музыкальную культуру адыгов – собиратель народных песен Туган Кушхов из Стамбула, за вклад в национальное театральное искусство – Хамид Юсупов.

В номинации «Архивное дело» премия вручена Раисе Ашхотовой, в номинации «Ювелирное искусство» – Асе Еутых.

За изучение языка хаттов премию получил Али Чурей. За исследования в области топонимики Черноморского побережья – Тамара Половинкина, отметившая неотложность этой научной работы, ставшей еще более актуальной в связи со строительством олимпийских объектов. Масштабные строительные работы могут затронуть памятники древности – руины крепостей, курганы, захоронения, а возведение новых объектов ускорит стирание с карты старых названий, которые необходимо сохранить, чтобы потомки знали, кто здесь жил.

Автор проекта «Черкесский круг» Роберт Саралып, получая премию, пригласил на сцену участников своего проекта, подчеркнув, что аплодисменты должны быть адресованы им.

В номинации «Юное дарование» премии удостоены наша землячка Марьяна Теунова и Али Тлюняев из Адыгеи.

Церемония сопровождалась выступлениями артистов эстрады.

Фестиваль

Триумф Ислама и Амирхана Бербековых

Айдемир ДУГУЖОКОВ

В Санкт-Петербурге прошел пятый Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Будущее планеты», который собрал более 700 юных дарований от Бреста до Камчатки.

Кабардино-Балкарию на нем представляли ученики аушигерской СОШ № 5 имени Героя Советского Союза К. Л. Карданова – братья Ислам и Амирхан Бербековы. Дебют ребят оказался вполне удачным: 13-летний Ислам в номинации «Народный вокал. Соло» за исполнение песни «Моя Кабардино-Балкария» удостоился диплома лауреата второй степени. А в номинации «Народный вокал. Дуэт» Ислам и десятилетний Амирхан за исполнение песни «Салам алейкум» также заняли второе место.

Вручая дипломы лауреатов Исламу и Амирхану, председатель жюри международного конкурса, преподаватель Академии русского балета имени А.Я. Вагановой Сергей Владимирович Горбатов отметил: «Талантливые дети из Кабардино-Балкарии проявили завидное стремление к победе, я верю, что у них впереди прекрасная перспектива в области песенного искусства».

Если для Амирхана участие в Санкт-Петербурге

бургском международном фестивале – своего рода первое серьезное испытание, то для Ислама – продолжение традиционных побед, но уже большего калибра. Он лауреат и призер многих престижных конкурсов, в том числе фестивалей «Черек-река дружбы», «Салам алейкум», «Я люблю тебя, Россия», «Утренняя звезда», дипломант конкурса старинной адыгской песни имени Зарамука Кардангушева.

Счастливым билет в Санкт-Петербург Исламу Бербекову достался за победу в республиканском конкурсе юных вокалистов в 2009 году.

Ислам и Амирхан развивают свой природный дар исключительно в «домашней академии искусств» под руководством отца Рамазана Бербекова – директора сельского Дома культуры с. Аушигер.



Из жизни звезд

Мухадин Батыров: Романс - это всегда боль

Эдуард БИТІРОВ

Заслуженный артист Кабардино-Балкарии Мухадин Батыров петь начал рано: в детстве подражал известным исполнителям.

Наше поколение выросло на песнях Зарамука Кардангушева и Хаждала Кунжева, - рассказывает артист. Академическое вокальное искусство в республике тогда только зарождалось. Мухадин мечтал стать профессиональным певцом, но его родители были категорически против, считая эту профессию несерьезной. Тем не менее юноша все же поступил в культпросветучилище, но через год ушел в армию. Демобилизовавшись, решил прислушаться к совету старших и пошел работать фрезеровщиком на завод, петь стал исключительно для себя.

Однажды его случайно услышал Альбек Хупсергенов, на тот момент студент Астраханской консерватории. Он был потрясен вокальными данными Батырова и посоветовал продолжить учебу. Мухадин поступил в Музыкальное училище на курс Владимира Кодзюкова и буквально через год успешно сдал экзамены в Ленинградскую консерваторию – в один из лучших музыкальных вузов в Европе.

«Там даже стены обязывают учиться, - вспоминает певец. - Конкурс очень жесткий. Если абитуриент не дотягивает до определенного уровня, ему delicately намекают: «Может, вам стоит заняться чем-то другим?» Ленинградская консерватория – великолепная школа, через дорогу напротив – Мариинский театр, в котором выступали великие артисты. Слушая их, просто не можешь не петь».

Его учителем стала Нина Александровна Серваль – народная артистка РСФСР, прекрасный человек и талантливый педагог. Она считала, что исполнителю необходимо понять суть произведения, максимально приблизиться к замыслу композитора. «У Нины Александровны даже в 73 года голос был, как у молодой девочки, - по-

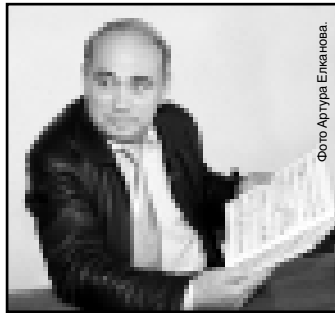


Фото Артура Ермакова.

трясающий бельканто», - рассказывает Мухадин Батыров. Она сумела передать секреты мастерства нам, своим студентам. Голосом я научился владеть в первую очередь благодаря ей. Она учила нас, что публике необходимо разбудить, и это возможно даже в том случае, если зритель музыкально необразован».

Учась в консерватории, наш земляк вместе с ансамблем песни и пляски Ленинградского военного округа не раз гастролировал по Европе. Это были 80-е годы. «За границей меня многое поразило, - вспоминает Мухадин. - Там совершенно другая жизнь, но особенно впечатляет внутренняя свобода». Сказать, что артистов встречали тепло – ничего не сказать. Советская певческая культура всегда славилась высоким уровнем. Получив диплом, Мухадин мог остаться работать в городе на Неве. Его даже прослушивали в знаменитой Мариинке, но он все же решил вернуться на родину. «В Ленинграде я всегда испытывал ностальгию и не смог бы жить нигде, кроме Кабардино-Балкарии», - признается певец.

Его первой работой в Музыкальном театре стал цыганский барон из одноименного спектакля. Потом было много разных ролей, но особенно сложной певец считает партию шута из оперы «Риголетто». Артист настолько выложился в первом акте, что на второй ему просто не хватило сил. Он

мог сорвать голос, поэтому пришлось пригласить дублера.

«Я обязательно спою партию целиком, - уверен Мухадин Батыров. - Эта роль написана как будто для меня. Шут – потрясающий образ, глыба, человек с удивительным внутренним миром. Я просто обязан вернуться к этой роли».

Мухадин – один из участников знаменитого трио. Он, Альбек Хупсергенов и Али Ташло пользуются неизменной популярностью у публики. Удивительные голоса, актерское мастерство, экспрессия – именно то, что отличает этих артистов. Как уже было сказано выше, артистом Батыров стал в некотором роде благодаря Альбеку Хупсергенову. С Ташло они знакомы еще со студенческих времен. «У Али потрясающие вокальные данные: он берет даже ноту «ре». Для тенора это большая редкость. В мире всего несколько человек, которые на это способны. Ташло – прекрасный человек и талантливый артист. Я благодарен судьбе за то, что мы работаем вместе», - признается Мухадин Батыров.

Трио появилось в 2000 году, неаполитанская песня «Мое солнце» произвела настоящий фурор. Репертуар артистов достаточно широк: русские народные песни, классика, романсы. По словам Батырова, петь романсы особенно сложно. Его преподаватель Нина Серваль считала: исполнять их, не имея определенного жизненного опыта, просто нельзя. Романс – это всегда боль, выразить которую в юном возрасте невозможно. «Я не пел романсы до сорока лет», - говорит Мухадин Батыров.

В жизни любого мужчины женщина играет важную роль. Она воплощение любви, нежности, а для человека творческого еще и муза. Мухадин считает, что в предстательниках слабого пола главное – внутренняя красота, которая только подчеркивает внешнюю привлекательность. По его мнению, женщина должна быть загадочной, умной, светиться изнутри. У любого артиста есть поклонницы, и Батыров не является в этом смысле исключением. Супруга певца всегда относилась к его почита-

тельницам спокойно. «Не могу сказать, что она не ревнует, но, во всяком случае, никак не показывает своих чувств, прекрасно понимая, что это издержки профессии», - объясняет артист.

Основой брака он считает любовь. Именно это чувство делает семью крепкой. «Любовь – основа всего, - уверен певец. - Мне жаль тех, кто никогда не испытывал этого чувства».

Со своей супругой он познакомился в Ленинграде. Девушка училась в торговом институте. 16 августа они отметили 24-летие совместной жизни. У певца трое детей и двое внуков. «Когда внучка называет меня «дада», семилетний сын возмущается, мол, он не дада, а папа, - смеется Мухадин. - Когда в зрелом возрасте появляется ребенок – это ни с чем несравнимое чувство: кажешься моложе на 10-15 лет».

Популярность – всегда серьезное испытание для артиста. По словам Батырова, академические певцы, как правило, не страдают «звездной болезнью». В отличие от эстрадных исполнителей они поднимаются к славе медленно, шаг за шагом и в результате не испытывают стремительных взлетов и болезненных падений. Свободное время у артиста практически нет: театр, репетиции, студенты. Редкие часы досуга он предпочитает проводить на природе. «С удовольствием выезжаю на пикники – это для меня самый лучший отдых», - говорит Мухадин Батыров.

В одежде певец отдает предпочтение классике – строгий костюм, элегантно поправленный галстук, хотя признается, что в молодости любил экстравагантные вещи. На гастролях в Швеции все деньги потратил на одежду. Коллеги шутили: «Миша-швед».

В отличие от большинства мужчин не носит наручные часы, тем не менее коллеги отмечают его удивительную пунктуальность. Герой кинофильма «Собаچه сердце» произносит сакральнозначимую фразу: не опаздывает тот, кто никогда не торопится. Певец не совсем согласен с профессором Преображенским, считая, что иногда все же не грех поторопиться.

Наши земляки

Андалусия чествует Мухадину Кишеву



Артур МИХАЙЛОВ

В 2009 году исполняется 70 лет народному художнику КБР Мухадину Кишеву, который последние годы живет и работает в Испании.

Выставки художника будут проходить одновременно в России и других странах. Юбилейные экспозиции запланировано провести в Андалусии, Нальчике, в республиках Северного Кавказа, в сибирских музеях, во всех залах Российской академии художеств и в Доме Пушкина в Лондоне. В связи с тем, что Мухадин Кишев собирается уехать на свою родину на длительное время, в Андалусии состоялось первое торжественное мероприятие, посвященное юбилею М. Кишева.

Шестого мая в галерее «Абадес 47» в городе Севилье, столице Андалусии, открылась выставка новых произведений М. Кишева. Галерея находится в историческом районе города, рядом со старинным собором. Был жаркий вечер, под полной луной звучали песни фламенко, собралось множество людей. Андалусия стала второй

родиной для Мухадина, здесь высоко ценят его творчество.

Мухадин с супругой Жаклин шли по красному ковру, освещенному свечами. У выставочных залов их ждали директор галереи донья Патриция Аларкон де ла Ластра Осборне, почетные гости, профессора художественного института, известные художники, писатели, искусствоведы, журналисты и поклонники – свет севильского общества. Присутствующие с большим интересом ознакомились с новыми картинами Кишева, выразили признательность Мухадину за то, что он работает в Андалусии. Коллекционеры, в том числе директор галереи приобрели новые работы художника.

Чествование М. Кишева в Андалусии не ограничится одним мероприятием: будут другие встречи и мастер-классы в Севильском художественном институте.

Некоторые почетные гости заявили о своем желании побывать на юбилейной выставке Мухадина на его родине, познакомиться с его родным краем. Гостеприимные супруги пригласили их в Кабардино-Балкарию.

Театр

Провинциальность - это не клеймо

Анна ГАБУЕВА

Нальчик всегда считался культурным городом, но назвать его театральной столицей все же, наверное, нельзя. Ситуацию решили изменить братья Каграманяны, по инициативе которых снимается документальный фильм «Провинциальные театры России».

Разумеется, отношение молодого зрителя к театру в корне изменить не удастся, по крайней мере, моментально. Зрителя надо воспитывать годами. Однако заинтересовать молодежь можно только современными методами. Именно поэтому решено привлечь к

съемкам фильма известных артистов Сергея Безрукова и Владимира Стеклова.

– Мы надеемся, что проект не ограничится одним лишь фильмом. Хотелось бы увидеть цикл передач, а первый выпуск решено посвятить Русскому драматическому театру им. Горького, – сказал один из создателей фильма, режиссер Грант Каграманян. – На примере этого театра мы попытаемся вывести из тени судьбы, лица и то, чем дышат театры, о которых часто с иронией, снисходительно говорят – «провинциальный». Ведь вторичность – это несправедливо клеймо на сотнях театров России.

Почему так мало уделяется

внимания развитию театральной культуры в провинции? Ну, жен ли сегодня там театр? На эти вопросы постараются ответить создатели проекта. Фильм будет основан на документальных кадрах истории Русского драматического театра им. Горького, его современных будней. Будут использованы и отрывки из столичных спектаклей, где главные роли исполняют приглашенные звезды российского театра и кино. По словам режиссера Первого канала Вазгена Каграманяна, фильм предположительно выйдет на экран осенью, о его показе ведутся переговоры с руководителями нескольких федеральных каналов.

Себя показали, других посмотрели

Лариса РАННАИ

В молодежном фестивале «Будущее театральной России», проходившем в Ярославле, приняли участие выпускники театральных учебных заведений из всех семи федеральных округов России. Нальчик был представлен спектаклем по пьесе Дарио Фо «Не играйте с архангелами» в постановке Владимира Теуважукова. Это дипломный спектакль студентов актерского факультета СКГИИ прошлого года выпуска Басира Шибузова.

Сам фестиваль – не соревнование, а своего рода профессиональный дебют актеров, режиссеров, критиков. Кроме того, это еще и ярмарка кадров для театров страны. Немаловажно и то, что молодежный театральный форум предоставил возможность прослушать мастер-классы у известных театральных педагогов. Плюс ко всему серьезную пищу для размышлений дали творческие встречи с ведущими театральными деятелями страны.

И все же, несмотря на то, что сам фестиваль как бы ни к чему не обязывал, он явился хорошим поводом и себя показать, и на других посмотреть. И, разумеется, сделать из всего увиденного соответствующие выводы. «Играть было трудно», – говорит Владимир Теуважуков. – Серьезным препятствием оказалась смена формата сцены, из-за чего лишь к концу спектакля удалось найти контакт со зрительным залом».

Самое сильное впечатление произвели выпускники Екатеринбургского театрального института, показавшие спектакль по повести А. Приставкина «Кукушата». Еще известный режиссер Анатолий Васильев сказал, что русский театр спасет только школа глубокого переживания, разработанная Станиславским. Это взяли в расчет екатеринбуржцы, чем и поразили довольно-таки искусственную и высокомерную публику, которую представляли театральные критики, директора театров, завлиты, актеры... А затем эти же выпускники через полчас показали концерт «Зримых песен», в котором они спели и продемонстрировали

вещи из репертуара Александра Вертинского, Марка Бернеса, Леонида Утесова: «Это очень трудно, поскольку в таких случаях всегда сравнивают, – рассказывает Владимир Теуважуков, – но они настолько были «в материале», что порой создавалось впечатление, что Бернес некоторые песни исполнял неправильно. Нельзя спеть лучше Бернеса? Если сильно хочется, то можно все. Но нужно знать меру, понимать, что не ворует, а додумываешь вещь, за которую берешься».

Конечно, сам фестиваль, участие в нем только обострили вопрос о необходимости создания государственного молодежного театра в Нальчике. Многие помнят, сколько молодых людей привлекала театральная студия Валентина Теплякова. Долгое время существовал Театр юного зрителя при Доме учителя. Именно в то время Нальчик можно было назвать театральным городом, поскольку был в народе интерес ко всему, что идет на любой из театральных сцен. В силу различных причин все это кануло в небытие. Осталась незаполненной пустота, образовавшаяся между кукольным и драматическим театрами. «Особенность молодежного театра в том, что он ориентирован на детство и юношество – возраст, когда кукольный уже неинтересен, а взрослый не совсем доступен, – продолжает Теуважуков. – Хотя и здесь ставят пьесы Островского, Гоголя, Шекспира, но используются совсем другие средства выразительности, новые эстетические взгляды на жизнь».

Существует много физических и психологических факторов, которые, сливаясь воедино, образуют систему эстетических взглядов, интересов молодежи. По тому же каналу «Культура» она видит яркие, современные спектакли, после которых ей совершенно неинтересна эстетика 60-70-х годов, живущая до сих пор на наших сценах. Я смотрел постановки многих уличных, молодежных, авангардных театров, причем лучших. У нас же всего этого нет. Разумеется, эти жанры предполагают работу в условиях эксперимента, что не исключает ошибок, но без этого нет движения вперед. Постоянно говорят о проблеме молодых

кадров в театрах и никак не могут или не хотят понять, что молодежный театр – это группа увлеченных людей, привлекающая к совместному творчеству начинающих драматургов, художников, композиторов, поскольку только он в силу своей природы и статуса наиболее мобилен и открыт всему новому. Нужно экспериментировать, используя новые или хорошо забытые жанры. Учень же их и дать этой зрительской аудитории серьезный современный материал, не опускаясь до попы, может только профессиональный молодежный театр. Причем не следует забывать, что у него совсем иной зритель, а это, согласитесь, уже другая социальная среда, требующая к себе, к своим запросам особого внимания».

Что делать? Слушать и ждать, когда театр сдаст окончательно и бесповоротно свои позиции кинематографу? Вдумчивый зритель пока не спешит отказаться от арда, что получает, созерцая живое действие, происходящее прямо перед ним на сцене. Ведь театр – уникальный способ осмысления реальности. В каждом спектакле присутствует наш сегодняшний мир, независимо от того, когда написана пьеса. И если вопреки всем предсказаниям жив интерес к этому виду искусства, то пора вспомнить очень хорошую, хотя и забытую истину – в театре нужно сначала много вложить, чтобы требовать и получать от него то, что называется высоким искусством.

А пока наши театры варятся в собственном соку. Извораживаются как могут – без должной материальной поддержки, на голом энтузиазме, сбиваясь с ног в поисках спонсора очередной премьеры. Иногда, что греха таить, для привлечения зрителя приспосабливаются под вкус, мягко говоря, неприятательного «театрала». А он, этот «театрал», может быть, как раз и появился в результате прерванного процесса воспитания зрителя, когда интерес к драматическому искусству, вызванный кукольным театром, не подхватил, не закрепил театр молодежный.

Моя улица



Фото Камила Толпурова.

Иной колорит, иная эпоха

Анна ГАБУЕВА

В двадцатых годах прошлого века более тридцати нальчикских улиц сменили свое название – некоторые в угоду новому строю, другие получили имена с местным колоритом, третьи были переименованы в честь классиков литературы. Именно тогда Драгунская стала называться улицей Льва Толстого.

Граф Лев Николаевич Толстой, знаменитый русский писатель, принадлежит к богатому и знатному роду, занимавшему высокое положение еще во времена Петра Великого, психолог и философ. Многие великие творцы российской культуры так или иначе были связаны с Кавказом. Не стал исключением и Лев Толстой, называвший Кавказ страной любви. Он восхищался мужеством и благородством горцев. В 1851 г. его старший брат Николай, офицер действующей армии, уговорил Толстого ехать вместе с ним на Кавказ. Почти три года будущий классик мировой литературы прожил в казачьей станице на берегу Терека, выезжая в Кизляр, Тифлис, Владикавказ и участвуя в военных действиях (сначала добровольно, потом был принят на службу).

Кавказская природа и патриархальная простота казачьей жизни, поразившие Толстого по

контрасту с бытом дворянского круга, дали материал для автобиографической повести «Казанки». Кавказские впечатления отразились и в рассказах «Набег», «Рубка леса», а также в поздней повести «Хаджи-Мурат». Вернувшись в Россию, Толстой записал в дневнике, что полюбил этот «край дикий, в котором так странно и поэтически соединяются две самые противоположные вещи - война и свобода». На Кавказе Толстой написал повесть «Детство» и отправил ее в журнал «Современник», не раскрыв своего имени. Литературный дебют принес Толстому настоящее признание.

На основе учения Л.Н. Толстого в 80-е годы XIX века возникло социально-философское и нравственно-религиозное движение. В России толстовство было объявлено вредной сектой. В 1901 году Толстой был отлучен от церкви, его сторонники подвергались арестам и высылке, к примеру, живший в слободке Нальчик художник Митрофан Алексин. Сведения о местопребывании Алексина и его гостей доставлялись в местный полицейский участок каждую неделю – такое строгое наблюдение велось за последователями учения графа Толстого. Эти доклады по сей день хранятся в Архивной службе КБР.

Светлана Хаупшева более двадцати лет каждое утро при-

ходит на работу в магазин, который находится в самом оживленном месте улицы Толстого у подземного перехода.

«Это сейчас мы стали специализированным магазином, а в 80-х годах прошлого столетия здесь торговали уцененными товарами, - говорит Светлана Сергеевна. - Мерные лоскуты (сейчас уже и понятия такого нет), посуда, одежда, сувениры – все, что залеживалось в других магазинах, поступало к нам практически за копейки. И в наши дни здесь довольно оживленное место, а много лет назад, когда по республике не было разбросано столько торговых точек, сюда стекался весь народ – улица была сплошным людским потоком, ведь и колхозный рынок, и автовокзал расположены неподалеку. Здесь можно было встретить очень колоритные фигуры, словно гостей из прошлого, к примеру, стариков в галифе и папахах. И вроде минуло не так много времени, а все изменилось. И даже не сама магистраль – здесь не так много новых построек, облик улицы Толстого остался практически прежним. Но нынче совсем иной колорит, иной дух. Иная эпоха. Как в песне у А. Розенбаума: «Мы ищем отраженья в суматохе городской, но улицы поют другие песни».

Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,
доцент КБГУ

Откажитесь от самоунижения

В детстве часто доводилось слышать, как взрослые уважительно отзывались о застенчивых людях. Робость, молчаливость считались достоинством, и не только. Стеснительность рассматривалась чуть ли не как гарантия совестливости. Признаться, даже в детстве я не разделяла это мнение. Застенчивые люди выглядели, скорее, беспомощными, чем достойными уважения и признания. А что по этому поводу гласит наука?

В словаре Уэбстера застенчивость – это комплексное состояние, которое проявляется в разнообразных формах: легкий дискомфорт, необъяснимый страх, даже глубокий невроз. «Быть застенчивым» – значит быть человеком, с которым «трудно общаться из-за его осторожности и недоверчивости». Он «избегает взаимодействия с определенными людьми, предметами». «Осторожный в словах и поступках, не настаивающий на своих правах, болезненно робкий» застенчивый индивидум может «казаться подозрительным, «темным», пользующимся скверной репутацией». Иногда смущение пытаются скрыть под маской развязности и напористости, а это производит отталкивающее впечатление.

Застенчивость – явление всеобщее и широко распространенное. Существуют разные ее уровни: от легких затруднений в общении до чувства страха при столкновении с определенными обстоятельствами и определенными типами людей. Крайняя степень застенчивости приводит к параличу сознания. На этом уровне застенчивость уже серьезно нарушает жизнь. Большинство людей относится к среднему уровню застенчивости, и причина здесь – в отсутствии социальных навыков.

Человек раскрывается и проявляет доверие только при наличии гарантии безопасности. И это естественно: каждый из нас по своему защищает свой внутренний мир. Застенчивые же в страхе перед людьми строят целые крепости, чтобы не дать им приблизиться. Для некоторых пределом является контакт глаз. Для других затруднения начинаются в новой, незнакомой ситуации.

По мнению психолога Сиднея Джорарда, опасность застенчивости не только и не столько в том, что мы не раскрываемся, не реализуем свои способности. Уже то, что мы, маскируя свою истинную сущность, сами терпим представление о себе.

Чаще всего застенчивость рождается неуверенностью человека в себе. Чем же отличается уверенный в себе человек от неуверенного? Уверенный умеет и может выразить свои потребности, чувства, переживания так, чтобы это не затронуло чувств окружающих. Неуверенный, напротив, скрывает свои желания и потребности, сдерживает эмоции. Он избегает общения с людьми, которые по социальной иерархии находятся выше его, избегает ситуаций, которые могут, по его мнению, угрожать его пред-дочью.

Дарите радость людям и станете не только богаче, но и здоровее.

себе человек убежден в праве на реализацию потребностей своего «Я» и владеет способностями и формами такой реализации. Неуверенный, напротив, постоянно ощущает необходимость в отстаивании прав своей личности или охране своего «Я» от ситуаций, которые могут угрожать ему. Он постоянно испытывает чувство вины перед собственным «Я» за недостаточную заботу о нем и перед другими людьми за стремление к самоутверждению. Неуверенный в себе человек оказывается как бы в капкане отрицательных чувств – тревоги, страха, вины. Добавьте к этому ощущение собственной несостоятельности, и перед вами портрет глубоко несчастного человека.

Ученые предлагают несколько способов избавления от этого порока.

В частности, Дж. Джампольски считает, что все зависит от силы воздействия слов, которые мы держим в сознании. А потому надо вывести из своей речи слова и выражения, которые создают нам барьеры: не могу, пытаюсь; ограничена; если только; да, но; трудно; обязан; должен; сомнения.

Откажитесь от самоунижения. Seriously разберитесь в самооценках. Каждый раз, стоит вам начать бичевать себя, говорите: «Стоп». Делайте это до тех пор, пока совсем не отвыкнете от самоунижения.

Составьте список слабых сторон. Разместите его на левой половине листа бумаги. Напротив каждого пункта укажите то положительное, что этому можно противопоставить. Разверните и обсудите контраргументы. Найдите им подходящие примеры. Начните думать о себе в терминах правой колонки и вытесните из своего сознания качества из левой колонки.

Составьте максимально полный список своих реакций, относящихся к определенным ситуациям. Затем решите, каким образом эти реакции можно подавить или видоизменить. Например, если при разговоре у вас дрожат руки, положите их на колени или на стол.

Составьте список всех людей, которые отвергают вас, или в присутствии которых вы испытываете застенчивость. Представьте одного из них и, обращаясь к нему, выскажите вслух все, что связано с проблемой вашей застенчивости. Потом пересядьте на противоположную сторону и попытайтесь ответить с его точки зрения. Вернитесь на исходное место и приведите аргументы в свою защиту. И так далее, пока вы не почувствуете себя сильным перед этим человеком. Затем пересядьте к следующему по списку.

Подумайте, что вы умеете делать лучше других, что вас выгодно отличает. Вырежьте из старых газет и журналов подходящие картинки и заголовки, иллюстрирующие ваши достоинства, и сделайте из них коллаж. Получившуюся картину повесьте на видное место. Со временем вы привыкнете, что все это о вас и вы великолепны.

Будь здоров!

За витаминами – в лес

Родион ЗАХАРОВ

Время от времени с пугающей регулярностью появляются новые напасти – не птичий грипп, так пороссячий. Всемирная организация здравоохранения встревожена, население планеты, судя по сводкам новостей, поголовно замаскировано.

Что можно и нужно предпринять в этих условиях для самозащиты? Во-первых, конечно, мы не полетим в ближайшее время в Мексику. Даже не угаривайте! Во-вторых, на всякий случай (вдруг прилетит-таки кто-нибудь к нам в комплекте со злобным новым вирусом) зай-

мемся укреплением собственного организма, ибо на Роспотребнадзор надеяться, а сам не плошай. Тем более, что универсальные средства, пригодные для этой цели, полезны в любом случае и эффективны против каждого вируса, каким бы новым он ни был.

Немаловажно обеспечить организм достаточным количеством сна и, конечно же, витаминов. Между прочим, весна уже наступила. Заметили? Это значит – в нашем распоряжении бесплатные источники витаминов в неограниченном количестве.

Надо только найти полянку почище, вдаль от оживленных автомобильных дорог и собирать молодую крапиву, листья одуванчи-

ка, сныть. Черемшу можно есть не только в зародышево-ростковом состоянии, но и во время цветения. Листья, правда, грубеют, так что их лучше не брать, а вот стебли цветов – нежные, оригинальной, трехгранной формы – весьма вкусная часть черемшовой бутылки. Съедобны и примулы «Золотой ключик». Если не как основное содержание, то как украшение салата их вполне можно использовать.

Самый же надежный способ укрепления иммунитета – поддержание общего оптимистичного, вдали от оживленных автомобильных дорог и собирать молодую крапиву, листья одуванчи-



Наши любимцы

ВИНСЕНТ АПОЛЛОН

Эдуард БИТИРОВ

По мнению специалистов, кошка стала домашней около четырех тысяч лет назад. На протяжении истории отношение к этим животным менялось кардинально.

В Древнем Египте, например, кошка считалась священным животным. Египтяне обожествляли кошек, полагая, что они могут воплотить в себе образы конкретных богов.

В дельте Нила культ кошки был весьма популярен. Считалось, что облик этого животного принимает бог Солнца Ра, которого называли Великим котом.

Смерть домашней кошки была настоящим горем для всей семьи. Останки животного бальзамировали и хоронили на особом кладбище. В XIX веке один предприимчивый купец вывез целую партию кошачьих мумий в Англию, предполагалось использовать их в качестве удобрений. По ряду причин осуществить эту затею не удалось, «священные» останки разошлись по частным коллекциям и музеям Европы.

Убийство кошки в Древнем Египте каралось смертью. Кроме того, вывоз их за пределы страны был строго запрещен. Позднее кошки все же появились в Вави-

лонском царстве и Китае, а с началом новой эры были завезены в Европу. В средние века кошка из «богини» превратилась в «ведьму». Инквизиция объявила ее исчадием ада, пособницей колдунов и нечистой силы. Особенно худо пришлось черным кошкам, которых недолюбливают до сих пор. Расправы и неслепые судилища над этими животными продолжались вплоть до самого Ренессанса. Эпоха возрождения изменила положение кошек. К ним стали относиться более терпимо, но настоящая любовь и признание пришли к этим животным лишь в XIX веке. Художники, скульпторы, поэты наконец разглядели красоту и грацию этих животных и стали посвящать им свои произведения. Швейцарец Готфрид Минд, прозванный «кошачьим Рафаэлем», на протяжении всей жизни рисовал исключительно кошек. Его земляк Теофил Штайнлем, живший в Париже, опубликовал альбом рисунков «Кот» — название говорит само за себя.

«Жрецы» нового культа собирались на Монмартре в кафе «Черный кот». Благодаря этому слово «кот» стало символизировать ночную жизнь Парижа. После того как такой же обычай завели в Берлине, старогерманское название «кота-кATER» приобрело еще одно значение и стало озна-

чать «похмелье». У этих животных всегда были поклонники. Среди пророк Мухаммед, кардинал Ришелье, Кольбер, Хемингуэй. Говорят, в доме писателя жили одновременно полторы сотни кошек.

В 1977 году один из лондонских журналов объявил конкурс на изображения домашних животных. Примечательно, что большая часть рисунков была посвящена именно кошке. В последние годы интерес к этим животным возрос. По мнению ученых, немаловажную роль здесь играет психология: общение с этим нежным, умным и красивым существом успокаивает нервы, создает в доме ощущение комфорта и уюта.

За четыре тысячи лет жизни рядом с человеком кошки, в отличие от других домашних животных, практически не изменились внешне. На вопрос, сколько сейчас пород, ответить сложно. По одним источникам, их около 30, по другим — более 300. Дело в том, что в разных странах клубы любителей кошек устанавливают собственные стандарты породы, поэтому границы между ними достаточно размыты.

Персидские кошки, или, в просторечии, «персы» — одна из самых древних пород. Они были завезены в Европу в XVI веке и сразу стали популярны благодаря

своей экзотической внешности. Сегодня эта порода весьма разнообразна. Помимо черной и белой встречаются дымчатые кошки, шоколадные, кремовые, табби, персидские шиншиллы, камей с вуалью — всего около 30 всевозможных расцветок.

Кот Заремы Кардановой — сероголубой. По паспорту его имя Винсент Аполлон, но в семье его называют просто Путик. Шесть лет назад девушке подарили на день рождения котенка, который со временем стал настоящим красавцем. Своим хозяином, если такое слово вообще уместно в отношении кошек, Путик считает отца Заремы. «Он выбрал его главным человеком своей жизни и сопровождает его буквально повсюду. Если папа идет в ванную, кот сидит под дверью и терпеливо ждет», — улыбается девушка. — Путик разрешает любить себя всем членам семьи, но на руках не станет сидеть даже у папы, хотя ночью спит исключительно в его постели. Днем любит отдыхать в летнем саду, среди маминых цветов, причем всякий раз выбирает себе новое место».

К посторонним Винсент Аполлон относится настороженно. При виде незнакомого человека прячется в неожиданных местах. Хотя, по словам хозяйки, не на всех гостей кот реа-



гирует одинаково. Он, например, очень любит детей и насколько их не боится.

Недавно Кардановы продали квартиру и переехали в частный дом. Теперь Путик с удовольствием гуляет по двору — знакомится с миром заново. По словам Заремы, они не стали заводить собаку, чтобы не травмировать своего любимца.

Что касается Путика, за годы он стал равноправным членом семьи. Хозяева в нем души не чают: купают, ежедневно расчесывают, сушат феном. Мало того, Кардановы ежегодно отмечают день рождения своего любимца, покупают торт, зажигают праздничные свечи. Правда, самому юбиляру попробовать торт так ни разу и не пришлось даже в день рождения его кормят специальной едой для персидских котов.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96



Кочесокова Рустам и Тубжикову Зауру
с бракосочетанием! Желаем безоблачного семейного счастья, большой любви, удачи во всем, мира и благополучия!
Родные.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
дорогого **ХАЧИДОВОГА**
Анатолия Хажисуфовича
с 70-летним юбилеем. Желаем долголетия, здоровья, радости, счастья.
Супруга **Нина**, сын **Валерий**, спох **Мадина**, внушки **Карина** и **Дания**.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
САБАНЧИЕВУ Диану Асланбиевну
с успешной защитой диссертации в Южно-Российском государственном университете экономики и сервиса и присвоением ученой степени кандидата экономических наук. Желаем дальнейших творческих успехов и здоровья.
Родные и близкие.

ОАО «Каббалкресурсы»
доводит до сведения всех акционеров, что в соответствии с п. 1.17 ст. 65 и п. 3 ст. 44 ФЗ «Об акционерных обществах» советом директоров от 07.05.2009 г. принято решение о расторжении договора от 01.01.2006 г. №300 на оказание услуг по ведению реестра владельцев именных ценных бумаг с Кабардино-Балкарским филиалом ЗАО «Сервис-Реестр», расположенным по адресу: 360051, КБР, г. Нальчик, ул. Суворова, д. 121-а, тел.: 8(866-2) 77-10-00; 77-14-64, с 22.06.2009 г.
Уважаемые акционеры! До передачи реестра ОАО «Каббалкресурсы» вы имеете право получить справку от регистратора (Кабардино-Балкарский филиал ЗАО «Сервис-Реестр») о записях, проведенных по вашему личному счету, данных регистратором в хронологическом порядке.
Держателем реестра владельцев именных ценных бумаг с 22.06.2009 г. будет являться ОАО «Каббалкресурсы».
По возникающим вопросам обращаться по адресу: 360005, КБР, г. Нальчик, 8-й Промпоезд, 3, тел. 8(866-2) 96-21-05.

Утеранный аттестат №287421 на имя **Миргородской Ларисы Григорьевны**, выданный МОУ «СОШ №6» г.Нальчика, считать недействительным.

ВНИМАНИЕ!

20 мая 2009 г. в 11 час. в Государственном концертном зале (г.Нальчик, пр.Шогенцукова, 28) состоится XVI конференция Кабардино-Балкарского регионального отделения партии «Единая Россия».
Регистрация делегатов и гостей конференции с 9 час. 30 мин. до 10 час. 45 мин.

Уважаемые абоненты ОАО «Нальчиктеплоэнерго»!

В связи с окончанием отопительного сезона и началом ремонтно-профилактических работ убедительно просим погасить задолженность за полученные услуги теплоснабжения и ГВС.
Справки по тел.: 44-22-02, 44-21-49.

Уважаемые жители нашей республики!
Хотите сохранить и приумножить ваши деньги?!
Тогда приходите к нам!

Коммерческий банк «Бум-Банк», ООО, его филиалы в городах Тырнаузе, Прохладном, Баксане и доп. офисы в г.Нальчике, г.п. Залукожае, п.г.т. Кашхатау информируют о введении нового вида вклада «Солнечный» для физических лиц в рублях с 18 мая 2009 г.:

- вклад привлекается на 181 и 367 дней; — первоначальная сумма вноса от 10 000 и 100 000 рублей;
- годовая процентная ставка по вкладу:
 - на 181 день с минимальным взносом от 10 000 р. — 11,5%;
 - на 181 день с минимальным взносом от 100 000 р. — 12%;
 - на 367 дней с минимальным взносом от 10 000 р. — 12,5%;
 - на 367 дней с минимальным взносом от 100 000 р. — 13%;
- принимаются дополнительные взносы в любое время и в любых суммах;
- проценты начисляются и выплачиваются в конце срока;
- если на дату возврата вклад с причитающимися процентами не будет востребован

Вкладчиком, то договор считается продленным на условиях вклада «До востребования»;

- в случае досрочного расторжения договора по инициативе Вкладчика Банк выплачивает ему проценты по вкладу по ставке вклада до востребования, действующей в Банке на момент возврата вклада.

Коммерческий банк «Бум-Банк», ООО, также напоминает о **НОВОМ ГРАФИКЕ РАБОТЫ** операционной кассы по адресу: г.Нальчик, ул. **Ногмова, 62** и дополнительного офиса №2 по адресу **пр. Ленина/Кулиева, 3/2 (2-й этаж Вестер Гипер)**.

В ВЫХОДНЫЕ ДНИ (суббота, воскресенье) с 9-00 до 17-00 вы можете осуществить следующие операции:

- покупка-продажа иностранной валюты;
- переводы денежных средств в рублях и иностранной валюте по системам денежных переводов «Western Union», «Contact» и «Unistream».

Кроме того, дополнительный офисом №2 по адресу пр. Ленина/Кулиева, 3/2 (2-й этаж Вестер Гипер) осуществляются операции по приему платежей от населения за коммунальные услуги.
Мы рады видеть вас каждый день!!!

Мы ждем Вас по адресам:

Операционная касса по адресу: г.Нальчик, ул. Ногмова, 62.
Дополнительный офис №2 по адресу: г.Нальчик, пр. Ленина/Кулиева, 3/2 (2-й этаж Вестер Гипер) Тел. 40-37-79.

Время работы:

понедельник-пятница с 9-00 до 15-30; суббота-воскресенье с 9-00 до 17-00;

г. Нальчик, ул. Ногмова, 62, тел. 42-36-38, 42-29-87;

пр. Шогенцукова, 21 А, тел. 77-75-71;

ул. Кабардинская, 160, тел. 91-42-19, 91-55-83, 91-43-32;

г. Тырнауз, пр. Эльбрусский, 54, тел. (8-866-38) 4-29-40;

г. Прохладный, ул. Ленина, 115, тел. (8-866-31) 7-11-39;

г. Баксан, ул. Ленина, 61, тел. (8-866-34) 2-19-16;

г.п. Залукожае, ул. Комсомольская, 30, тел. (8-866-37) 41-2-64, 41-2-84;

пгт. Кашхатау, ул. Мечиева, 112, тел. (8-866-36) 41-7-47, 41-9-80.

Время работы: ежедневно с 9-00 до 15-30.

Перерыв: с 12-30 до 13-30.

Выходные: суббота, воскресенье.

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1137 от 10.10.2007 г.
Свидетельство Гос. корпорации АСВ № 452 от 14.01.2005 г.

«О включении банка в реестр Банков-участников системы обязательного страхования вкладов».

Утеранный удостоверение от 24.09.2007 года 07 № 0058 на имя **Матуевой Адих Арсеновны**, выданное Отделением по Прохладненскому району Управления Федерального казначейства по Кабардино-Балкарской Республике, считать недействительным.

Утеранный диплом А-1 №802826 рег.№3/77-401 на имя **Зубарева Александра Ивановича**, выданный Кабардино-Балкарским госуниверситетом, считать недействительным.

Что сулят звезды?

Не цепляйтесь за старое

ОВЕН. Придется принять ответственность за все совершаемые действия. Прислушайтесь к светлой стороне своего «Я» и начинайте действовать. Будьте внимательны к происходящему и не упустите тот момент, когда ваш голос может оказаться решающим.

ТЕЛЕЦ. Вы и только вы будете отвечать за все. Так что быстро и адекватно реагируйте на ситуацию. Работать придется не покладая рук. Делать расчеты будете дома, по ночам. Придется побить еще по совместительству аналитиком.

БЛИЗНЕЦЫ. Можете позволить себе заняться совершенно новым делом, творческий подход поможет справиться с самой сложной задачей и не ударить лицом в грязь. Остерегайтесь утечки информации и поспешных решений.

РАК. Дни обещают быть относительно спокойными. Сохраняйте оптимистический настрой в делах, не торопите события. Пусть вас утешает то, что вы продвигаетесь к поставленным целям, финансовой стабильности и благополучию.

ЛЕВ. Рассчитывайте на выгодные в финансовом отношении перспективы и интересные встречи, повышения по служебной лестнице. Сомнения вас не потревожат, но постарайтесь избежать чрезмерной активности. В выходные дни не сидите в четырех стенах, «идите в люди».

ДЕВА. Денежная проблема разрешится к концу недели. Однако вам придется бегать и искать пути ее разрешения. Не тратьте много, ожидая, что все окупится. Не забывайте, что деньги идут к деньгам. Тщательно продумывайте все расходы.

ВЕСЫ. Следует четко представлять последствия своих поступков, уделите особое внимание финансовым вопросам. При возможности воздержитесь от крупных вложений и трат, основным источником доходов останется профессиональная деятельность.

СКОРПИОН. Препятствия на пути реализации планов вам не страшны. Используйте мелкие неприятности как очередную трамплин для прыжка и добьетесь нужного эффекта. Основное на данный момент - распланировать свои действия, сосредоточиться и упорно делать свое дело.

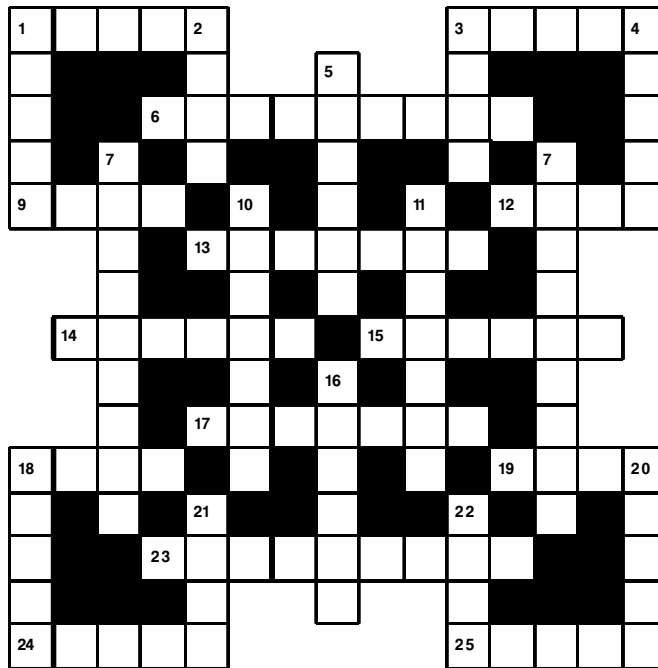
СТРЕЛЕЦ. Даже неудачи не станут помехой на пути осуществления ваших желаний. Будьте старательны и терпеливы, занимайтесь текущими делами и продолжайте разрабатывать начатые проекты. Нужные средства и поддержка придут вовремя.

КОЗЕРОГ. Могут возникнуть сложности и проблемы с коллегами по работе. Постарайтесь не вступать в конфликты. Это может сильно подмочить вашу репутацию и испортить отношения не только с подчиненными, но и с начальством.

ВОДОЛЕЙ. Постарайтесь не нарушать душевной гармонии. Помните, вы вполне способны справиться с переменной вида деятельности и добиться успеха на новом поприще. Не цепляйтесь за старое, ищите новые пути решения беспокоящих вас проблем.

РЫБЫ. Ожидается множество приятных событий, интересных встреч и знакомств. Стоит воспользоваться столь удачным стечением обстоятельств и познать полную свободу в своих действиях, тем более, что удача окажется на вашей стороне.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Левый приток Днепра длиной 1130 километров. 3. Горец, изгнанный из рода. 6. Хозяйство игумена. 9. Простейшее укрытие бойца в чистом поле. 12. Мальчик-лакей или слуга на запятках экипажа. 13. Первая удача в сплошной череде неприятностей (разг.). 14. Профессионалка в нелегком деле стирки. 15. Появление светила над горизонтом. 17. «Быть или не быть?» Гамлета или «А судьи кто?» Чацкого. 18. Характер крутой или кроткий. 19. Мастер пера, который в России больше, чем он сам, говоря словами одного из них. 23. Вокальный стиль - основа итальянского оперного искусства. 24. Запутанный случай. 25. Овчарка-шотландка.

По вертикали: 1. Библейский ствол познания. 2. «Безжизненный» газ в составе воздуха. 3. Место прописки Тадж-Махала. 4. Выкуп за невесту, который до сих пор бытует у некоторых народов. 5. Используемый в технике волокнистый негорючий минерал, иначе называемый горным льном. 7. Порочащие сведения в запасе у шантажиста. 8. Отнюдь не лежачий покров сенокосных лугов. 10. «Кировец» или «Беларусь». 11. Прокладчик караванных путей в Арктике. 16. Напиток - символ детского питания, молодых лет и нежности. 18. Передний конец обуви. 20. Наследник «Трех Толстяков» или исполнение музыкального произведения всем составом оркестра. 21. Серийный пес-комиссар. 22. Место «встречи» двух труб.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 25 апреля 2009 г.

По горизонтали: 5. Спираль. 6. Зеркало. 8. Кипарис. 9. Труба. 11. Ткань. 13. Паста. 15. Масса. 16. Арена. 20. Колос. 21. Голос. 23. Палец. 24. Медведь. 25. Бочонок. 26. Выстрел.

По вертикали: 1. Аппарат. 2. Банка. 3. Крест. 4. Влияние. 7. Касса. 10. Барахло. 12. Комната. 13. Песок. 14. Адрес. 17. Простор. 18. Глава. 19. Предмет. 22. Смена. 23. Пьеса.

ФОТОЭТЮД



Нужен к лошади подход: нежность города берет!

Неблагоприятные дни и часы

17 мая, воскресенье (пик с 9 до 12 часов)

Возможны обострение болезней печени, радикулит, боли в ногах, судороги и отеки ног. Рекомендуется меньше пить жидкости, исключить длительные прогулки.

19 мая, вторник (пик с 19 до 21 часа)

Возможны боли в ногах, инфекционные заболевания, запоры, временное ухудшение зрения. Благоприятны прогулки, дыхательные упражнения.

Татьяна ДУБКОВА,

Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА СУББОТУ, 16 МАЯ

Переменная облачность,

небольшой дождь.

Днем: +20 ... +23, ночью: +13 ... +16

По данным Интернет

Коллектив ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 года» выражает глубокое соболезнование сотрудникам редакции газеты «Кабардино-Балкарская правда» **ДЗАГАШТОВОЙ Залине Заудиновне** в связи с кончиной отца **Заудина Маждидовича** и **ДЫШЕКОВУ Альберту Хазраиловичу** в связи с кончиной матери **Саихат Жанхотовны**.

Коллектив ФГУ «Станция агрохимической службы «Кабардино-Балкарская» выражает искреннее соболезнование агрохимику-технику станции **ДЫШЕКОВОЙ Фатиме Хазраиловне** по поводу смерти матери **ДЫШЕКОВОЙ Саихат Жанхотовны**.

Коллектив Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии выражает глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры физического воспитания **ТАТАРКАНОВУ Валерию Аюесовичу** по поводу смерти отца.

Коллектив Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии выражает глубокое соболезнование **ГУВЖОКОВОЙ Зареме Хабаловне** по поводу смерти матери.

Управление Федеральной службы наркоконтроля России по КБР выражает искреннее соболезнование помощнику начальника управления **НАСТУБЕВУ Иссе Мухамедовичу** по поводу смерти отца **Мухамеда Гитчевича**.

Коллектив Управления Федеральной налоговой службы России по КБР выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким по поводу кончины бывшей работницы Управления **ХАМУКОВОЙ Галины Алексеевны**.

Федерация профсоюзов КБР глубоко скорбит по поводу безвременной кончины сотрудницы **ЦИПИНОВА Хасана Глостанашевича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии выражает глубокое соболезнование начальнику отдела материального снабжения **ГАШАЕВУ Валерию Феликсовичу** по поводу смерти матери.

Главный редактор
Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов - дежурный редактор;
■ О. Хочуева - зам. ответственного секретаря;
■ О. Безрукова, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Тираж - 11550 экз.

Заказ - № 1527. Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 20.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.