

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№146 (22688)

Суббота, 25 июля 2009 года

Цена 3 рубля

## В политических партиях

### Дмитрий Медведев встретился с молодыми депутатами-единороссами

23 июля в Москве Президент России Дмитрий Медведев встретился с молодым активом партии «Единая Россия» – депутатами Государственной Думы ФС РФ, региональных парламентов и органов местного самоуправления.

Кабардино-Балкарию на встрече представлял депутат Нальчикского городского совета местного самоуправления, врач-хирург, заведующий операционным блоком Нальчикской городской клинической больницы №2 Аслан Юанов.

Открывая работу заседания, Дмитрий Медведев отметил, что у партии есть опыт работы с молодежью. В ходе встречи молодые депутаты озвучили Дмитрию Мед-

ведеву конкретные предложения в сфере молодежной политики, по поддержке малого и среднего бизнеса, решению социальных и демографических проблем, вопросам здравоохранения, занятости молодежи. Многие из них были поддержаны Президентом.

Отметим, что на сегодняшний день в думской фракции «Единая Россия» насчитывается порядка сорока партийцев в возрасте до 35 лет. В законодательных собраниях субъектов федерации работают около 140 молодых единороссов (от 20 до 30 лет), а в органах местного самоуправления – около шести тысяч представителей партии также не старше 30 лет.

#### УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики  
О Шогенове М.М.

Назначить Шогенова Мухамеда Маевича специальным представителем Президента Кабардино-Балкарской Республики по обеспечению взаимодействия с федеральными органами государственной власти и правительством Москвы.

Президент  
Кабардино-Балкарской Республики  
г. Нальчик, 23 июля 2009 года, №106-УП

А. КАНОКОВ

#### УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики  
О Канокове С.З.

1. Освободить Канокова Султана Забировича от должности заместителя Руководителя Администрации Президента Кабардино-Балкарской Республики – руководителя Аппарата Правительства Кабардино-Балкарской Республики и вывести его из состава Правительства Кабардино-Балкарской Республики.  
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент  
Кабардино-Балкарской Республики  
г. Нальчик, 23 июля 2009 года, №107-УП

А. КАНОКОВ

#### УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики  
О Нечаеве Д.А.

1. В соответствии с пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики освободить Нечаева Дмитрия Александровича от должности заместителя Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики и вывести его из состава Правительства Кабардино-Балкарской Республики.  
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент  
Кабардино-Балкарской Республики  
г. Нальчик, 24 июля 2009 года, №109-УП

А. КАНОКОВ

## Парламент

### СОСТОЯЛОСЬ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА

Вел заседание Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов. Вместе с депутатами работали министр труда и социального развития КБР Альберт Тюбев, министр промышленности, топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Адиб Абрегов.

Депутаты обсудили проект Закона Кабардино-Балкарской Республики «О внесении изменений в статью 10 Закона Кабардино-Балкарской Республики «О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан в КБР» и

статью 46 Закона Кабардино-Балкарской Республики «Об образовании», внесенный Президентом КБР Арсеном Каноквым. Парламентарии, обсудив документ, решили направить указанный законопроект депутатам Парламента КБР и правовому управлению Аппарата Парламента для рассмотрения и подготовки отзывов, предложений и замечаний.

Обсуждение законопроекта продолжится на внеочередном заседании Парламента Кабардино-Балкарской Республики, которое решено созвать 27 июля.

#### Извещение

К сведению депутатов Парламента Кабардино-Балкарской Республики! 27 июля 2009 года в Доме Правительства КБР (пр. им. Ленина, 27) состоится внеочередное заседание Парламента Кабардино-Балкарской Республики. Начало – в 10 часов.

## Лето-2009



Фото Камалы Тонгураева

### «Угадайка» с «Попрыгайкой» вместо телевизора

Ирина БОГАЧЕВА

Познакомить, подружить подростков, которые учатся в разных школах, но живут в одном микрорайоне – такую цель ставили организаторы игры-путешествия, в которой приняли участие дети, отдыхающие в нескольких летних лагерях. И название у этого веселого мероприятия соответствующее – «Лето дружбы».

Сотрудники отдела по делам молодежи и общественных объединений администрации г. Нальчика могут гордиться своими активистами – ребята из молодежного клуба «Дебаты» и нальчикского «Союза молодежи», студенты КБГУ уже набрались опыта и способны самостоятельно заниматься с детьми. Они предпочли активность ленивому отдыху на пляже, за компьютером или перед телевизором.

Обуреваемые неумной жадой деятельности ребята нашли удачное применение, занимаясь интересной обществен-

ной работой. «Что еще будем проводить?» – этим вопросом заканчивается каждое мероприятие, и строятся планы, пишутся сценарии, идеи возникают одна за другой.

На празднике в лагере дневного пребывания на базе школы №23 ни один ребенок не остался в стороне, всем было весело. Суть процесса состояла в путешествии по десяти станциям: «Краеведческая», «Угадайка», «Дружба», «Попрыгайка»... Всего собралось более сотни детей – команда хозяев и гости из школ №№ 1, 4, 5, 14, 19 и 32. Многие придумали речевки, девизы и даже единую форму. Друзья-соперники проявили чудеса изобретательности: в качестве сюрпризов дарили друг другу сплетенные из ниток кусочки голубого неба (школа №19) – чтобы хранили и берегли. Устраивали танцы пляшущих человечков, сотканых из странных материй (школа №32). Отпускали на свободу связки разноцветных воздушных шаров, соревновались в выносливости, смекалке и эрудиции.

(Окончание на 3-й с.)

@ Письма Президенту  
www.presidentkbr.ru



## Без документации пристройка невозможна

У моей сестры семья состоит из шести человек, проживающих на 34 кв.м (жилая). Хотели сделать пристройку, но ихгоняют из кабинета в кабинет. Сказали: собирайте документы, но не факт, что вам дадут разрешение. Куда еще обратиться, не знаем.

А. Полякова, г. Нальчик, Ватутина, 18.  
Отвечает глава местной администрации г. Нальчика З. Хагасов:

Строительство пристройки в соответствии со статьей 1 Градостроительного кодекса РФ является реконструкцией объекта капитального строительства (недвижимого имущества). Для получения разрешения на реконструкцию, согласно статье 51 Градостроительного кодекса РФ, застройщик представляет в орган местного самоуправления заявление. К указанному заявлению должны быть приобщены правоустанавливающие документы на земельный участок, градостроительный план земельного участка, проектная документация, определенная статьей 48 Градостроительного кодекса РФ, положительное заключение государственной экспертизы проектной документации, согласие всех правообладателей объекта капитального строительства – собственников помещений многоквартирного жилого дома.

Учитывая изложенное, при отсутствии указанных документов местная администрация города не вправе выдавать разрешение на реконструкцию.

## Служу Отечеству



## Матрос с красным дипломом

Анна ГАБУЕВА

Мурат Унагасов служит вдалеке от морских широт – в Подмоскovie: именно здесь располагается секретная воинская часть, занимающаяся радиообеспечением кораблей, бороздящих морские просторы.

Дедушка матроса – наш коллега Мухарби Унагасов – много лет рассказывал читателям о буднях и праздниках с. Псыгансу, об односельчанах, которые добились успехов и признания. Несколько лет назад ушел из жизни Мухарби, но есть кому рассказать об успехах его внука. Командование части шлет родителям матроса грамоты и благодарности – за успехи в боевой подготовке и усердие, проявленное при выполнении воинского долга. Скоро и дембель: осенью вернется Мурат домой и, возможно, пригодится ему красный диплом выпускника КБГСХА. Быть матросом – оно, конечно, нелепо, но ведь имеется и гражданская специальность.

## Коллегия

# Реальная заработная плата выросла на четыре процента

Светлана ШАМАКИНА

Уровень заработной платы и детская беспризорность, оказание помощи малоимущим и старикам, защита труда и материнства – эти и другие проблемы поднимались на коллегии Министерства труда и социального развития населения КБР, посвященной итогам деятельности в первом полугодии.

### ЗАРПЛАТА СТАЛА БОЛЬШЕ

Министр труда и социального развития КБР Альберт Тюбеев сообщил, что среднемесячная начисленная заработная плата в мае составила 10636,3 рубля и возросла по сравнению с маем прошлого года на восемнадцать процентов. Размер реальной средней заработной платы увеличился на четыре процента. Среди отраслей реального сектора экономики наиболее высокий уровень заработной платы отмечался в финансовой деятельности – превышение среднереспубликанского уровня в 2,5 раза. Самый низкий уровень сохраняется в отрасли добычи полезных ископаемых, сельском и лесном хозяйстве, охоте, текстильном и швейном производстве.

По всем видам экономической деятельности средняя заработная плата сложилась выше прожиточного минимума трудоспособного населения в КБР (4090 рублей). Ее повышение в этом году до 11850 рублей является сегодня одним из основных условий социального партнерства в отношениях между работодателями, работниками, органами государственной власти и местного самоуправления.

Министр, говоря о бюджетной сфере, отметил, что переход с первого января на отраслевые системы оплаты труда «еще будет дополняться и серьезно анализироваться, мы видим практически по всем отраслям увеличение зарплат более чем на 30 процентов».

### ПОМОЩЬ МАЛОИМУЩИМ И ПОДДЕРЖКА МАТЕРИНСТВА

В первом полугодии поступило 690 обращений по оказанию социальной помощи гражданам на лечение, приобретение и ремонт жилья, покупку продуктов питания и т.д. Малообеспеченным семьям (3,3 процента от общего количества) с января предоставлены субсидии на оплату жилья и коммунальных услуг на сумму 45,2 млн. руб.

В первом полугодии назначено и выплачено ежемесячное пособие по уходу за ребенком 11538 получателям на общую сумму 188663,6 тыс. рублей. На учете в республиканской базе данных женщин, родивших и воспитавших пять и более детей, один из которых – несовершеннолетний, состоит 2221 жительница КБР. Рассмотрено сорок пять ходатайств о награждении медалью «Материнская слава».

### ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

Расходы на содержание учреждений социального обслуживания населения составили 128,4 млн. рублей – это 95 процентов от фактических затрат. Дополнительно выявлено 2373 человека, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и нуждающихся в услугах социальных учреждений, из них поставлено в очередь – 583 человека. Срочная социальная помощь

оказана 4607 гражданам.

Особо говорилось об исследовании качества работы управлений труда и социального развития. Первое место разделили между собой Терский, Прохладненский районы и город Прохладный. Министр дал хорошую оценку и работе управлений в Лескенском, Эльбрусском, Зольском районах и Баксане.

Говоря о задачах, Альберт Исакович отметил усиление контроля над правильностью назначения всех видов социальных выплат, принятие мер, чтобы не допускать их незаконного получения.

На заседании коллегии после обсуждения был принят Кодекс профессиональной этики сотрудников системы социальной защиты и социального обслуживания населения МТнСР КБР, представленный заместителем министра труда и социального развития КБР Николаем Голочаловым. Основные его принципы – профессиональная компетентность, конфиденциальность, честность, объективность, социальная справедливость и гуманизм, равенство и недискриминация, солидарность, ответственность.

Участники заседания задавали вопросы руководству министерства. Директор республиканского реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс» Адалби Карданов поднял проблему обучения своих воспитанников. В ее решении обещала помочь заместитель Председателя Правительства КБР Мадина Дышекова. Также в работе коллегии приняла участие советник Президента КБР Аминат Уянаева.

## В общественных организациях

# Афганцы хотят достроить свои дома

Ирина БОГАЧЕВА

Жилищный вопрос продолжает оставаться «большим» для многих членов Союза ветеранов Афганистана КБР. Он был рассмотрен на расширенном заседании правления этой общественной организации с участием заместителя руководителя Администрации Президента КБР Залима Каширокова, министра труда и соцразвития республики Альберта Тюбеева, Уполномоченного по правам человека в КБР Бориса Зумакулова.

Как сообщил председатель Союза Тимур Тхагалегов, в настоящее время около тысячи ветеранов афганских событий так и не получили от государства жилплощадь, полагающуюся им по закону. Ранее она должна была предоставляться в расчете на всех членов семьи, но с 2004 года в связи с изменением законодательства льгота распространяется только на самого ветерана. Ему полагается 18 кв. метров либо около 300 тысяч рублей. Частичный выход из положения правление Союза ветеранов Афганистана видит в возможности завершить строительство 131-квартирного дома в Нальчике на улице Ватутина, начатое еще в 1997 году. Процесс был приостановлен в связи с прекращением финансирования как из федерального, так и из республиканского бюджетов. В начале 2005 года руководство республики по-

обещало выделить необходимые средства, но это решение так и не исполнено.

Сейчас вопрос о завершении стройки вновь поднят афганцами. Они направили Президенту КБР обращение, в котором объяснили, что инвесторы, которые могли бы достроить корпус, обещают выделить афганцам от 18 до 30 квартир из общего количества. Но в очереди на получение жилья только в Нальчике стоят 225 членов союза. Руководство общественной организации отказалось передавать объекты инвесторам. По его мнению, дом может быть достроен только с привлечением средств республиканского бюджета. Мужчины, прошедшие тяжелые испытания, исполняя по заданию Родины воинский долг, не выступают в роли пассивных просителей. Они готовы принять активное участие в завершении строительства, как это было при возведении двух «афганских» домов в Нальчике и одного в Тереке. Среди ветеранов Афганистана есть профессиональные строители – инженеры, каменщики, отделочники. В возведении жилья окажут посильную помощь члены их семей, друзья и родственники.

На заседании правления Союза ветеранов Афганистана КБР Залим Кашироков сообщил, что их обращение к руководству республики находится в стадии рассмотрения.

## Профессионалы

# Точный расчет долговечности

Светлана МОТТАЕВА

Инженера-конструктора института «Каббалпроект» Рашида Кужева фотокор «КБП» застал на рабочем месте. После создания архитектурного проекта к работе приступает конструкторская группа. Она производит расчеты, которые позволяют обеспечить прочность, устойчивость, долговечность здания.

Р. Кужев – один из самых успешных специалистов своего дела, он трудится в «Каббалпроекте» более 20 лет. Конструировал Домостроительный комбинат в Нальчике, работал над рядом восстанавливаемых объектов в Чечне. Свою лепту Рашид внес в создание очистных сооружений в Майском, Дворца спорта в Нальчике и других зданий нашей республики и соседних регионов.

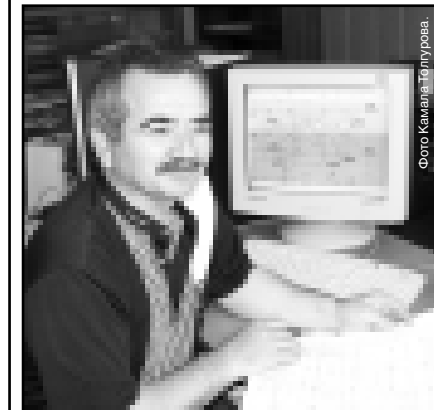


Фото Кабардино-Балкарии

Лето – 2009

Опрос

## «Угадайка» с «Попрыгайкой» вместо телевизора

(Окончание. Начало на 1-й с.)

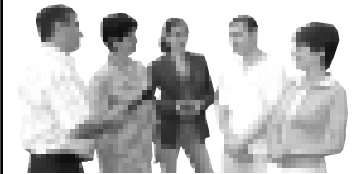
За время движения по маршруту сначала обозначились, а потом и совершенно явно проявился командный дух, девять команд сплотились в дружный коллектив и в финале влились в единый хоровод. Пообщались, подружились, теперь при встрече на улице или на каком-то другом мероприятии ребята будут беседовать как приятели – есть что вспомнить.

И все же конкурс предполагает определение победителей. Команда «Ветерок» из тридцати второй школы названа лучшей. «Смайлики» из гимназии №4 признаны вторыми. Третье место поделили «Солнце» и «Дружба» (четырнадцатая и девятнадцатая школы). Остальные команды тоже получили грамоты – за активность. Все коллективы получили подарки от администрации Нальчика. В этих наградах большая заслуга педагогов, воспитателей, вожатых, которые поддержали инициативу отдела по делам молодежи, подготовили ребят к участию в игре. Особую благодарность организаторы высказали гостеприимной двадцать третьей школе, ее директору Суфьяну Гергову и начальнику летнего лагеря Антонине Масленниковой.

Уже за рамками конкурсной программы каждая команда во дворе двадцать третьей школы оставила свои рисунки, посвященные лету, дружбе и родной Кабардино-Балкарии. Цветные мелки смоем первый же дождь, но идея, воплощенная в них, вечна. Пусть каждый, кто видел «Лето дружбы», пронесет его через всю жизнь.



Фото Камила Толгуева.



## Как вы боретесь с комплексами?

**Вioletta Мирошникова, косметолог:**

– За более чем двадцать лет практики я заметила, что сейчас не так много девушек и женщин комплексуют по поводу своей внешности. Больше переживают за фигуру. А возможностью подкорректировать лицо у наших дам – хоть отбавляй. Туши для ресниц удлиняют, делают гуще, закручивают реснички вверх, пудры матируют и придают загадочный блеск, помады – на любой вкус. А сколько средств по уходу за кожей лица, всевозможная возрастная косметика! Как тут не быть красивой?

**Михаил Ульбашев, тренер:**

– Комплекс зарождается в детстве. Тогда же легче всего от него избавиться, чтобы он не укоренился на всю жизнь. Просто нужен чуткий и внимательный подход к ребятам: где-то подбодрить, ласковое слово сказать, а бывает, что и накричать – без этого точно нельзя в спорте. Главное, чтобы воспитанник понимал, что он – уникален, второго точно такого же нет. Тренер должен помогать развивать сильные стороны ученика. Тогда комплексы не будут создавать проблемы в будущем.

**Марьяна Багова, студентка:**

– Мне кажется, что идти на поводу у собственных комплексов могут только люди слабые и не очень умные. Допустим, мне не нравится что-либо в моей фигуре. Но она создана именно такой и поэтому гармонична. Или, скажем, я недовольна своими познаниями в той или иной области – так это только стимул для дальнейшего развития! Сидеть и ныть по поводу огромного количества одолеваящих комплексов могут только бездельники. Умному цельному человеку всегда есть чем заняться.

**Валерий З., десятиклассник:**

– Я жутко закомплексованный человек. Даже если девушки первыми обращают на меня внимание, я все равно не могу решиться подойти к ним.

**Татьяна Иванова, школьный психолог:**

– Скорее всего, комплексы есть, если вы часто и сильно переживаете из-за собственного поведения, особенностей внешности, вините себя, что были неправы в отношении других людей или же, напротив, вините окружающих в том, что они были несправедливы в отношении вас. Все это проблемы психологического характера, и разобраться в них помогут специалисты. Но хочу заметить, что общение – великая вещь. Можно обсудить свои страхи с близким человеком. Проблему надо проговорить, тогда она покажется не такой сложной, и проще будет найти выход из непростой ситуации.

**Алина Шурдумова, сотрудница нотариальной конторы:**

– Я с комплексами не борюсь, я с ними уживаюсь. По крайней мере, пытаюсь. Пока вроде удается.

**Махти Теммоев, служащий:**

– Не так уж и трудно бороться с какими-то искусственно созданными внутренними барьерами. И при некотором приложении характера и усилий обязательно добьешься того, чего хочешь. Главное, чтобы то, к чему стремишься, было действительно важным и стоящим. А чтобы было радостной жить, надо окружить себя людьми, которые дарят тебе веру в собственные силы.

**Владимир Стрельцов, пенсионер:**

– Во времена моей молодости мы и знать не знали ни о каких комплексах. Откуда это все теперь взялось? Ну да, были стеснительные девушки и парни, но их стеснительность была продуктом строгого и правильного воспитания. Я не хочу сказать, что сейчас все погловно распухшие, но скромных людей стало совсем мало.

## Обращение представителей фамилий Хашировых и Хачировых по вопросу празднования 180-летия первого восхождения на Эльбрус

**Уважаемые сограждане!**

Официальной датой покорения Эльбруса считается 1829 год, когда была организована научная экспедиция, руководимая начальником Кавказской укреплённой линии генералом Г. А. Эммануэлем.

В этом году исполняется 180 лет со дня первого восхождения на гору Эльбрус. Данное восхождение положило начало отечественному альпинизму в России. Казалось бы, что этот ярчайший факт в истории Северного Кавказа и России должен был сплотить наши братские народы, однако под влиянием некоторых «наrodnых» псевдопатриотов он превращается в предмет спекуляций в целях искусственного обострения межнациональных отношений.

Мы, представители фамилий Хашировых и Хачировых, крайне обеспокоены складывающейся ситуацией вокруг празднования 180-летия первого восхождения на Эльбрус и настоятельно требуем спекулировать нашими фамилиями в этом вопросе.

Считаем, что такие вопросы должны решаться исключительно в научных дискуссиях историков, а не становиться предметом для бытовых межнациональных споров.

Мы всегда славимся культурой межнационального общения, дружбой и добрососедством, и это является нашим великим достоинством. Сегодня это богатство необходимо сохранять и приумножать ради будущих поколений.

Призываем всех не придавать указанному событию национальную окраску и жестко пресекать всякие попытки провокации и спекуляций на эту тему.

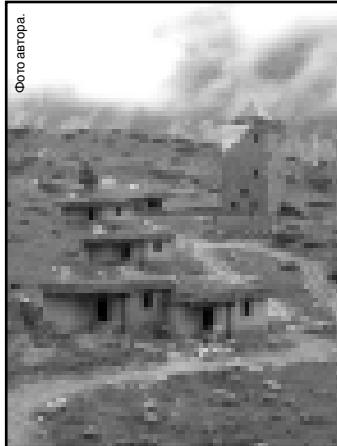
Празднование подобных дат должно быть интернациональным и призвано помогать развитию и укреплению единства и дружбы между народами во имя мира и согласия.

**От фамилии Хашировых:**  
Хаширов Аскер Владиславович  
От фамилии Хачировых:  
Хачиров Исмаил Азретович

Пятигорск, 15 июля 2009 года

## Фестиваль

# Безенги - центр международного альпинизма



Общий вид альплагеря.



Болдеринг.

**Вероника ВАСИНА**

Минуто назад светило яркое солнце и земля, нагретая его лучами, источала аромат альпийских цветов. Внезапно подул холодный ветер, небо заволочило тучами и начался дождь. Но это не испугало скалолазов, приехавших в альплагерь «Безенги» со всех концов России, а также Украины и Румынии на фестиваль по скалолазанию «Безенги – 50 лет», организованный руководством лагеря и Федерацией альпинизма России.

Собравшихся приветствовали директор спортивно-оздоровительного альпинистского лагеря «Безенги» Алий Анаев, главный судья фестиваля Алексей Соловьев и главный судья чемпионата России по альпинизму в ледово-снежном классе, проходящем в рамках фестиваля при поддержке Министерства КБР по физической культуре, спорту и туризму, Александр Яковенко. После торжественного открытия начинается болдеринг, то есть лазание по большим камням.

За два с половиной часа участники состязаний должны преодолеть маршрут в десять трасс. Дело кажется легким лишь на первый взгляд – камни неудобны для захвата руками и быстро становятся скользкими из-за дождя.

Альпинистам, подавшим заявки на участие в фестивале (а их около 400 человек), предстоит еще парные гонки, а также соревнования в стиле «ретро» – то есть в экипировке и со снаряжением XX века, как когда-то это сделали знаменитые братья Абалаковы, впервые штурмовавшие Безенгийскую стену в 1932 году. Однако самым сложным видом соревнований остается чемпионат в ледово-снежном классе, или в классе траверсов. По словам ответственного Федерации альпинизма России Елены Кузнецовой, любителей данного вида отличают спокойствие и медлительность. В рамках соревнований опытные спортсмены и инструкторы делятся своими знаниями с начинающими скалолазами. К 8 августа, юбилею лагеря «Безенги», наиболее подготовленные и выносливые альпинисты получат награды и кубки.

## Гость субботнего номера

Эдуард БИТІРОВ

Гость нашей рубрики не только талантливый график, но и прекрасный педагог: около десяти лет Валерий Захохов руководит детской художественной школой города Нальчика. Его увлечение изобразительным искусством, как это нередко бывает, началось в детстве.

«Мы с родителями переехали в дом на улице Горького, в котором находится музей Али Шогенцукова, - вспоминает художник. - В подвальном помещении располагались мастерские Союза художников КБАССР. Как сейчас, помню: я шел с бидоном за молоком и встретил мужчину огромного роста, который показался мне настоящей глыбой. Это был скульптор Всеволод Славников. Он представился и предложил сделать мой портрет. Я, не раздумывая, согласился. Таким образом, впервые попал в мастерскую художника, к нему приходили дети со всей округи, помогали месить глину, наблюдали за работой мастера. Всеволод Петрович лепил мой бюст долго и назвал его «Кабардинский мальчик». Позднее мои родители хотели выкупить эту работу, но, к сожалению, опоздали - скульптуру приобрел кто-то другой. Позировать мне понравилось, в перерывах между сеансами я и сам пытался что-то лепить из пластилина. Скульптор нашел, что у меня есть определенные задатки и посоветовал их развивать. Одним словом, я решил стать художником.

**- Как отнеслись к этому ваши родители?**

- С пониманием. Мой отец работал в издательстве «Эльбрус» и близко знал художников, занимающихся оформлением книг. Глуховцев, Пономаренко, Паштов, Аккизов - талантливые графики. В советский период культура книгоиздания была очень высокой. Руководители издательства уделяли иллюстрациям пристальное внимание. Они не жалели ни сил, ни средств для того, чтобы книга получилась по-настоящему красивой. Первые уроки мне дал Всеволод Петрович, потом я стал посещать изостудию при Доме пионеров, которой руководил Андрей Лукин Ткаченко. Готовился к поступлению в вуз, часто приходил в издательство к отцу, слушал выступления графиков на художествах. В дальнейшем это определило мой выбор: я поступил в Московский полиграфический институт, где учился вместе с Мухамедом Киповым и Зауром Бгажиковым.

Мои земляки были старше и всячески меня опекали. Мухамед к тому времени уже демобилизовался из армии и пользовался среди студентов и преподавателей большим авторитетом. Институт был единственным в СССР вузом, в котором готовили иллюстраторов, графиков, оформителей книги. Нам преподавали такие маститые мастера, как Андрей Дмитриевич Гончаров. Теоретиком по художественному оформлению был Воля Ляхов - его имя часто становилось предметом шуток на студенческих ка-

**Валерий ЗАХОХОВ:****В книжной графике есть каноны, которые нарушать нельзя**

пустниках. «Воля-неволя», - шутили мы. Ефим Борисович Адамов вел композицию. Это сейчас посредством несложных манипуляций на компьютере можно получить любой шрифт, а тогда мы месяцами выписывали буквы тоненькой кисточкой.

**- Чем занимались после окончания института?**

- Я ушел служить в армию. Вернувшись, преподавал рисунок и живопись в Карачаево-Черкесском педагогическом институте.

**- Небольшая разница в возрасте не мешала вашим студентам?**

- Думаю, нет. Они относились ко мне очень хорошо, уважительно - называли Лионич. О Карачаевске у меня вообще очень теплые воспоминания, наверное, потому, что они связаны с юностью. Город сам по себе очень красив, кроме того, «архитектура» гор совершенно другая нежели у нас. Я получал небольшую зарплату, половину которой отдавал за жилье, поэтому пришлось вернуться в Нальчик. Здесь не смог найти работу по специальности, в издательстве на тот момент было вакантных мест.

Главный режиссер Музыкального театра Леонид Эрженков предложил мне поработать в качестве художника-постановщика. Оформление спектакля имеет свою специфику, но я никогда не жалел о том, что согласился. Работать было очень интересно: я познакомился с такими замечательными актерами, как Хасан Маковев, Адам Маршенкулов, Алим Кунжиев... Участвовал в постановках опер, оперетт, балетов. В Музыкальном театре задержался на восемь лет и лишь после этого устроился в издательство.

**- Двадцать лет вы оформляли книги. Какие воспоминания связаны с этим периодом?**

- Проиллюстрировал более 200 книг самых разных жанров, много работ было связано с нарским эпосом. Вместе с московским художником Василием Шульженко мы оформляли кабардинский кубарь, который был очень востребован среди представителей адыгской диаспоры.

**- Хотелось бы услышать мнение профессионала. Как вы оцениваете уровень оформления детской литературы сегодня?**

- На мой взгляд, он стал значительно ниже. Иллюстрации выполняются в каком-то «мультишном» стиле, нас учили работать в совершенно иной манере. Взять, к примеру, народные сказки: они должны передавать национальный дух, менталитет, культуру этноса. К сожалению, сегодня это удается далеко не всем художникам. Некоторым просто не хватает профессионализма. В книжной графике, как и в любом другом



Фото Агрия Епканова.

виде изобразительного искусства, существуют строгие каноны, нарушать которые ни в коем случае нельзя.

**- На ваш взгляд, художник должен быть думающим человеком?**

- Безусловно. Художнику, вне зависимости от того, в каком стиле он работает, необходимы интеллектуальный багаж, образование и культура. Чтобы понять, что хорошо, а что плохо, нужны базовые знания.

**- Если абстрагироваться от профессиональной деятельности, вы любите книгу?**

- Да, и отношусь к ней крайне бережно. К сожалению, сейчас она стала другой: слишком яркой, пестрой, вычурной. Книга для меня живой организм, не могу спокойно смотреть, когда дети ее разрисовывают или рвут на части. Вы говорите абстрагироваться от профессии, но я прекрасно знаю, какой это труд - создание КНИГИ.

**- Если вы, не приведи Бог, попадете на необитаемый остров, какие три книги возьмете с собой?**

- Мне очень нравится «Мастер и Маргарита» Булгакова. Считаю, эту книгу одним из величайших романов, который до конца не оценен. Кроме того, всегда с удовольствием перечитываю «Золотого тельца» и «12 стульев». Третья книга? Для разнообразия взял бы с собой «Три мушкетера» - очень люблю этот роман с детства.

**- Вы близко знали Мухамеда Кипова. Об этом человеке сказано немало, и все же каким он был в жизни?**

- Неординарным и далеко неоднозначным человеком. Мог быть добрым или жес-

тким, в зависимости от ситуации. Мухамед был большим философом и, кроме того, очень талантливым художником, причем работал везде и всегда. Даже в разгар застоя доставал блокнот, карандаш и рисовал... Он не был похож ни на кого другого и никогда никому не подражал. Очень любил своих друзей, старался им во всем помогать. Когда мы учились в Москве, Мухамед взял над мной шефство и говорил всем, что я его племянник.

**- Много лет вы руководите детской художественной школой. Как началась ваша преподавательская деятельность?**

- Когда мне предложили стать директором, я согласился и попал в корабль на бал. К обязанностям приступил в июле. В школе начался ремонт: полы разобраны, в помещениях разруха, а 1 сентября начинаются занятия. Конечно, поначалу было непросто, но потом втянулся и сейчас уже работаю с удовольствием. У нас учится немало талантливых детей. Их знают не только в России, но и за рубежом. Воспитанники школы неоднократно становились дипломантами международных конкурсов. Их работы выставлялись в Японии, Индии, Германии, Югославии, Италии. На конкурсе, который проводил Фонд Михаила Шемякина, наши дети заняли призовые места. Не так давно в Нальчике прошел конкурс детского рисунка памяти Андрея Лукина Ткаченко, и учащиеся детской художественной школы стали победителями.

**- Насколько мне известно, вы уже несколько лет не иллюстрируете книги. Над чем работаете сейчас?**

- Большую часть времени отнимают школа. Для души занимаюсь живописью и делаю станковые графические листы.

**- Члены вашей семьи имеют отношение к искусству?**

- Моя покойная первая жена была балериной. Старший сын получил художественное образование, кроме того, он имеет диплом по специальности «экономическая безопасность». Дочь с детства всеерьез увлеклась вокалом, сейчас учится в СКГИИ на режиссерском отделении. Вторая супруга преподает в нашей школе историю искусств. От этого брака у нас двухлетний малыш, который уже пытается рисовать.

**- Вы читаете «Кабардино-Балкарскую правду»?**

- Регулярно и хотел бы пожелать читателям газеты быть добрыми, честными и, как сейчас принято говорить, толерантными. Чтобы все неурядицы обошли нас стороной, чтобы жители Кабардино-Балкарии не делили друг друга по национальному признаку и всегда жили в мире и согласии.

## Неожиданный ракурс

**Дети - самая благодарная публика**

Борис ЭЛИЗБАРОВ

Камилла Бекалдиева окончила СКГИИ по специальности «менеджер в сфере культуры». Сейчас учится в аспирантуре и работает над кандидатской диссертацией «Динамика языческой обрядности в традиционных культурах адыгов». Тема более чем серьезна, и тем не менее Камилла не просто веселый человек - она клоунесса.

Еще в школе девушка увлеклась пародиями. На втором курсе института увидела объявление о наборе в театр клоунады, после собеседования и просмотра стала работать там.

Клоуны делятся на три категории. «Коверные» - показывают небольшие репризы на арене цирка, заполняя паузы между выступлениями других артистов. «Рыжие» - эксцентрики. Их шутки несколько грубоваты. Камилле ближе «белые» клоуны, которых принято считать классиками этого жанра.

Вот уже два года она руководит собственным театром, который тесно сотрудничает с Министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи. «Мы проводим совместные благотворительные акции», - говорит Камилла. - Кроме того, наш театр занимается организацией детских праздников. Это клоунада, шутки, конкурсы, игры. Одним словом, мы веселим маленьких зрителей!».

Детей клоунесса любит и считает их самой благодарной публикой. Ребенок безоговорочно верит в сказку, и в то же время его невозможно обмануть. «Дети очень тонко чувствуют фальшь», - убеждена Камилла.

Один известный французский клоун сказал, что самое сложное - это рассмешить зрителя. Камилле это удается. Ее сценический образ - милая наивная девочка Кама, но дети нередко думают, что перед ними Мальвина - видимо, из-за яркого зеленого парика.

Мальвина, руководящая театром, встречается, прямо скажем, нечасто. В этой роли более известен Карabas Барабас. Тем не менее Камилла Бекалдиева великолепно справляется со своими обязанностями. Театр «Клаунс», которым она руководит, это не только клоунада. Труппа представляет пародии и всевозможную хореографию: от восточных танцев до брейк-данса. Практически каждый номер - это плод коллективного творчества артистов. И все же «ведущей скрипкой» в театре является Камилла. Она находится в постоянном поиске и даже в свободное время продумывает сценарии, сочиняет репризы, подбирает музыку. «Найти специальную литературу о клоунаде непросто. Все, что прочла, в основном воспоминания и рассказы людей, работающих в этом жанре», - объясняет Камилла. Она считает, что клоуна - рассмешить зрителя, а научить этой профессии просто невозможно.

В жанре клоунады работали

Никулин и Попов, Енгибаров и Полунин. Для Камиллы примером был и остается легендарный Карандаш.

«Я много читала об этом человеке. Он очень любил детей и даже сценический псевдоним выбрал такой, чтобы его мог запомнить ребенок», - говорит клоунесса.

Как и любое другое искусство, клоунада стремительно развивается. Современное представление становится все более зрелищным. Это не просто скромные номера, а настоящее шоу со спецэффектами, пиротехникой и причудливыми декорациями. Однако основа жанра остается неизменной. Цель клоуна - рассмешить зрителя, подвигнуть его настроение. «Когда мы выступаем на детских праздниках, взрослые порой ведут себя



как дети, принимая правила игры», - улыбается Камилла.

Несмотря на постоянную занятость, она находит время для хобби. Камилла любит и умеет готовить. Своим фирменным блюдом считает шашлычные пироги и охотно делится рецептом их приготовления: «В отбитое мясо заворачивается пирог. Рулетиком вместе с баклажанами и болгарским перцем наминаются на деревянные шпажки, и все это жарится в закрытой сковороде. Затем готовое блюдо пирамидкой выкладывается на армянский лаваш и посыпается тертым сыром».

## Народная дипломатия



## Испанский Гран-при «Адыгов»

Фатима ШАНИБОВА

В 1990 году официально зарегистрировано Московское общество черкесской культуры «Хаса» – добровольная общественная организация, объединяющая в своих рядах выходцев из республик Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии.

Ярким примером консолидирующей роли землячества является ансамбль «Адыги», образованный в феврале 2000 года заслуженным артистом России Зауром Тутовым и Эммой Кабертай. За эти годы ансамбль получил известность не только в Москве, но и за пределами России. «Адыги» – дипломант и лауреат престижных международных фестивалей и конкурсов в Греции, Турции, Венгрии, Болгарии, Чехии, Испании, обладатель большого количества специальных призов и званий. Продолжают «Адыги» заниматься с основной своей задачей: обучением всех желающих культуре адыгского танца.

Кроме основной группы, где занимаются в выходные дни школьники и студенты, появилась потребность в создании дополнительных групп: детской и по многочисленным просьбам – взрослой, в которую ходят люди, желающие за короткий срок научиться азам адыгского танцевального искусства. С ними работают два профессиональных хореографа – Михаил Батыров и Рузанна Фатхисламова.

Учебный год ансамбль завершил ставшим уже традиционным выездом за рубеж, на этот раз в Испанию, где «Адыги» участвовали в фестивале-конкурсе музыки и танца «Звезды Коста-Брава-2009», проходившем с 21 июня по 1 июля в городе Льерет де Мар близ скалочной Барселонны.

Надо отметить, что уже после первого выхода на сцену «Адыгов» их выступление попало в эфир телевидения Каталонии. Лана Даурова, владеющая испанским языком наравне с родным, преварила «Танец-приглашение» визиткой ансамбля на испанском языке, чем вызвала бурю восторгов не только зрителей, но и жюри. Кроме того, телевизионщики – народ, как известно, весьма искушенный – были настолько поражены и очарованы танцевальной культурой ансамбля, красотой хореографии и костюмов, что включили в телевизионную версию концерта джэгу «Адыгов», в котором участвовали также зрители и участники фестиваля.

Хочется подчеркнуть, что ансамбль не только познакомил иностранного зрителя со своими танцами, самобытной культурой и характером адыгского народа, но и внес лепту в дело укрепления связей с соотечественниками за рубежом. Из разных уголков Испании приехали живущие и работающие в этой стране адыги специально для того, чтобы познакомиться с земляками, поддержать их во время выступления, а вернее всего –

для того, чтобы соприкоснуться с родной культурой.

В каждый свой танец, каждое движение танцоры вкладывают душу, это видно каждому, кто хоть раз посмотрел их выступление. Красивые ребята, великолепный национальный костюм в сочетании с неподражаемой пластикой и грацией женского танца, экспрессией и сдержанностью мужской партии, а также глубокая философия адыгского танца как такового – секрет очарования танцевального искусства ансамбля. Подтверждением тому стал и испанский фестиваль: по итогам конкурсной программы ансамблю «Адыги» присуждены награды «За лучшую хореографию танца», «За лучшие костюмы», специальный приз мэрии города Льерет де Мар «За лучший танец», коим оказался кабардинский Дворянский танец. И, наконец, высшая награда фестиваля – гран-при – также досталась «Адыгам».

Теперь ребята могли наслаждаться лаврами победителей, ярким испанским солнцем, мягким песком и ласковым морем. Но им предстояло трехдневное путешествие в княжество Монако и Францию. Экскурсия началась с посещения княжеского дворца, знаменитого на весь мир казино Монте-Карло, и розария принцессы Грейс. Следующим пунктом путешествия была красавица-Ницца, которая произвела на ребят неизгладимое впечатление: живописные пейзажи гавани, знаменитая Английская набережная – не зря именно сюда выезжала на отдых царская семья Романовых. Лазурный берег на самом деле оказался лазурным. Увлекательное путешествие завершилось в Каннах. В жемчужине Французской Ривьеры ребята прогулялись по великолепной набережной Круазетт, по Аллее звезд, ознакомились с Дворцом кинофестивалей и, конечно, сфотографировались на знаменитой красной ковровой дорожке.

Пожалуй, не часто осознание исключительности какого-либо путешествия приходит до его завершения. Но в этом случае ребята еще до отъезда заговорили о том, что им была предоставлена уникальная возможность посетить три красивейшие европейские страны – Испанию, Францию и Монако, совершить насыщенные и интересные экскурсии, отдохнуть на лазурных пляжах Средиземноморья, смогли показать богатство родной культуры, творчески реализоваться на международной площадке. И, наконец, это было чудесное время, проведенное в прекрасных местах, да к тому же в кругу близких по духу людей.

Незабываемые каникулы позади, но уверенность в том, что сердца детей полны признательности организаторам этой поездки, очевидна. После возвращения к ним присоединились родители, которые прекрасно понимают значение воспитания в молодежи любви к своей родной культуре и создания условий для реализации их творческого потенциала.

## Из жизни звезд

Отрицательные героини  
дают возможность  
импровизировать

Эдуард БИТИРОВ

Эту актрису без всякого преувеличения можно назвать звездой. Она талантлива, органично воплощает на сцене самые противоречивые женские образы, и, тем не менее, считает, что в профессию пришла случайно.

Галима Тапасханова училась в университете, когда узнала, что в СКГИИ открылся факультет актерского мастерства. «Документы я подала с опозданием и понятия не имела, какие требования предъявляют к абитуриентам. Когда на экзамене мне предложили прочесть стихотворение, пришлось вспомнить, что-то из школьной программы», – с улыбкой вспоминает актриса.

Сразу после окончания вуза она пришла в Балкарский драматический театр, где работает вот уже 13 лет. За эти годы сыграла немало ролей, но первой стала Ханифа в «Поэме о любви» Ибрагима Маммеева. Пьеса написана по мотивам поэмы великого Казима «Бужжитиг», и развязка ее достаточно трагична.

Ее звездной ролью стала княгиня Гошах. Этот образ особенно близок актрисе: он многогранен и неоднозначен. «Работать было непросто, но интересно. Теперь, спустя годы, иногда просматриваю спектакль в записи и понимаю, что сейчас подошла бы к этой роли иначе», – признается Галима.

Сейчас в постановке «Нарт Ёрюзек» Тапасханова представляет одну из трех ведьм и считает, что подобные роли помогают актеру раскрыться. Чтобы убедиться в правоте ее слов, достаточно вспомнить легендарного Георгия Миллера, который запомнился советским детям по образу Бабы Яги и прочей нечистой силы. «Наши ведьмы «безобидны», в отличие от Панночки из гоголевского «Вия», – улыбается Галима.

Отрицательные персонажи актрисе особо интересны. Они, как правило, более ярко выписаны драматургом и открывают широкие возможности для импровизации.

Ей не раз приходилось играть женщин преклонного возраста. И, несмотря на молодость, такие роли Тапасханова исполняет блестяще. «Юных героинь играть значительно труднее», – объясняет актриса.

Представители старшего поколения национальных театров заканчивали московские вузы. Галима признает, что столичный уровень образования выше и, тем не менее, считает, что научить актерской профессии нельзя. Если таланта нет, не поможет никакой ГИТИС. Кроме того, дарование не всегда адекватно популярности. Нередко бездарный актер, обладающий умением пиарить себя, может добиться успеха. «Таланту надо помогать, бездарности пробовать сами», – цитирует Галима строки советского классика.

Не секрет, что от партнера по спектаклю зависит очень многое. «Без отдачи работать просто невозможно. Когда весь груз несет один актер, зритель это неинтересно. В театре нужно жить, а не играть», – убеждена Тапасханова.

Ее мать, известный в свое время диктор республиканского телевидения Лейла Токумаева, сейчас работает редактором на телеканале НОТР. Отец преподает в спецшколе в Каменке. У актрисы две сестры и девятилетняя дочь, которая неплохо рисует и увлекается музыкой. Брак Галимы не сложился, и сейчас она не замужем. В мужчинах гостя нашей рубрики в первую очередь ценит индивидуальность и честность.

Популярность неразрывно связана

Фото Камила Толгурова



с повышенным вниманием окружающих. Кому-то это нравится, кому-то нет. «Я не настолько известна, чтобы на улицах меня узнавали толпы поклонников, хотя иногда слышу вопрос: где я мог вас видеть? Наверное, не последнюю роль играет внешнее сходство с мамой», – говорит Галима.

К женской дружбе некоторые относятся с определенным скепсисом. Есть даже анекдот, иллюстрирующий эту тему: «По морю плывет черепаха, везет на панцире змею и думает: «Сброшу – укусит». Змея в свою очередь рассуждает так: «Укушу – сбросят». «С подобным мне тоже сталкиваться приходилось», – признается актриса. – При этом в дружбу я верю, и своей ближайшей подруге полностью доверяю. Даже ее осуждение для меня значит больше, чем похвала друзей. Кроме того, я верю в дружбу между полами. Другей-мужчин у меня немного, но они есть».

Галиме не раз доводилось встречаться с подостью и предательством, как, впрочем, большинству из нас. Она не держит зла на обидчиков, но категорически исключает их из своего круга общения.

Женщина испокон века принято считать хранительницей домашнего очага. Галима неплохо готовит, но признает, что ее кулинарные способности зависят от настроения. Предпочтение отдает блюдам национальной кухни, хотя актрисе великолепно удается пицца. Ее гастрономические вкусы разнообразны, ест практически все, за исключением экзотических блюд. «Даже упоминание, например, об осьминоге может мне испортить аппетит», – признается Тапасханова.

Что касается одежды, ей ближе свободный стиль. Очень любит джинсы. «Коллеги мечтают когда-нибудь увидеть меня в юбке», – шутит Галима. Фирма, бренд или, проще говоря, марка производителя не имеет для нее ровным счетом никакого значения. Главное, чтобы вещь нравилась и была подобрана со вкусом. Умение носить одежду актриса ставит гораздо выше ее цены. Украшения предпочитает из серебра и считает, что они должны соответствовать той или иной ситуации. «Условно говоря, зубы тигра, оправленные в грубый металл, неуместны на светском рауте, а на рок-сейшен не стоит надевать серги, выполненные в классическом стиле», – убеждена Галима Тапасханова.

Парфюм – ее слабость. Она может отказать себе в чем угодно, кроме хороших духов. Актрисе нравятся практически все французские ароматы, за исключением цветочных и приторно сладких. Она уверена, что выбор парфюмерии должен зависеть от времени суток и даже цвета волос.

## Моя улица

## Как изменилось все за годы...

Анна ГАБУЕВА

До сих пор в самом оживленном месте столицы Кабардино-Балкарии – центре – сохранились такие улочки, оказавшись на которых, забываешь о времени, теряешься в пространстве. Одна из них – крошечный переулочек имени Ульяны Громовой, о существовании которого знает даже не всякий старожил. Между тем переулочек очень просто найти – нужно всего лишь свернуть с оживленного проспекта им. Ленина, пройдя чуть ниже от подземного перехода в сторону улицы Площадь Коммунаров.

Несмотря на малый размер, он имеет довольно солидный возраст. Раньше переулочек звался Республиканским, как «ответвление» от одноименной улицы (ныне пр. Шогенцукова), и лишь в шестидесятых годах прошлого столетия получил название в честь героини-молодогвардейки, казненной фашистами.

В украинском городе Краснодоне в годы Великой Отечественной войны действовала молодежная подпольная организация «Молодая гвардия», в которой состояли более ста юношей и девушек. Одна из ее активисток Ульяна Громова была десятиклассницей, когда началась Великая Отечественная война. Она стала одним из организаторов патриотической группы молодежи поселка Первомайка Краснодонского района, которая входила в состав «Молодой гвардии». Громовой избрали членом штаба подпольной комсомольской организации. Девушка принимала участие в организации и подготовке боевых операций молодогвардейцев, распространяла листовки, собирала медикаменты, агитировала краснодонцев срывать планы оккупантов по поставкам продуктов, вербовке молодежи в Германию. Ульяна Громова была решительной, отважной подпольщицей, отличалась твердостью убеждений, умением вселить уверенность в других. Эти качества с особой силой проявились в самый трагический период ее

жизни, когда в январе 1943 года она попала в фашистские застенки. После жесточайших пыток ее казнили, а истерзанное тело бросили в шурф шахты. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1943 года член штаба подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» Ульяна Матвеевна Громова посмертно удостоена звания Героя Советского Союза.

Марта Нерсесян прожила в переулке Громовой всю жизнь.

– Этот дом, а вернее, полдома приобрел еще дед в 1946 году, незадолго до моего рождения, – вспоминает Марта Антоновна. – И уже четвертое поколение нашей семьи живет здесь. Конечно, переулочек находится в жутком состоянии, но у всех жителей связаны с ним только самые светлые воспоминания. Ведь в основном все они прожили здесь всю жизнь. И в горе, и в радости семьи нашего переулка спланивались, не различая, как говорится, ни чинов, ни званий. У нас всегда царил интернационализм. Многие соседи выращивали виноград, соревновались в искусстве виноделия, но никто не спивался. Теперь наш переулок окружают многоэтажные дома, он совсем потерялся среди них. Вы не поверите, а ведь я прекрасно помню времена, когда дедушка выгонял нашу корову на улицу Степную, откуда пастух гнал скот дальше на выпас. Теперь Степная – проспект им. Ленина, лицо столицы республики. Как сильно изменилось все за годы... Уже никто из молодых не сможет внятно ответить, чье имя носит наш переулочек, подвиг молодогвардейцев забылся. Мы по-прежнему дружны с соседями, так же вместе отмечаем праздники и провожаем стариков в последний путь. И есть еще одно объединяющее нас обстоятельство – огромный опыт судебных тяжб. Ведь переулок Ульяны Громовой – лакомый кусочек для многих предпринимателей, самый центр, можно очень выгодно освоить это место. Но, к счастью, и нам, и многим нашим соседям не раз удавалось доказывать свои права на владение этой землей.



## Будь здоров!

### Вдруг откуда ни возьмись маленький комарик

Родион ЗАХАРОВ

К счастью, в наших благословенных краях комары не переносят малярию, а мухи цеце вообще не водятся, но и самый обычный комаришка своим «3-3-3» над ухом может испортить приятную плавность отхода ко сну. Если же у вас или у кого-то из близких комариные укусы вызывают аллергию, эта тихая музыка точно превратит в панику и пробудит охотничий инстинкт.

Аллергия – вещь серьезная, и необходимые препараты всегда должны быть под рукой. Какие? Посоветуйтесь с аллергологом. Заочное лечение – вещь небезопасная.

Мази, бальзамы и лосьоны, уменьшающие зуд, имеют право на существование и особенно полезны людям нетерпеливым – если хватает силы воли не чесать место укуса, зуд постепенно проходит сам, а вот при расчесывании усиливается. Самое безвредное противоаллергическое средство (хоть и не слишком эффективное) – укропная вода. Ею и младенцев протирать можно.

Знакомые жалуются, что разнообразные средства, предназначенные для отпугивания крылатых кровопийц, утрачивают эффективность – комары их игнорируют. Могут напомнить веками проверенное и неизменно действенное средство – мелкая

сеточка, перекрывающая комарам доступ в жилое помещение, а значит, и к вашему телу. Недавно в совершенно серьезном руководстве по профилактике передающихся комарами инфекций прочитал рекомендацию «засетить» окна и двери. То есть именно затянута сеткой.

Предки наши в качестве средства индивидуальной защиты использовали полог. Над каждой кроватью и колыбелью в приличном доме висела тонкая кисея, не мешающая движению воздуха, но непреодолимая для зловредных насекомых.

Во время вечерней прогулки раньше брали с собой небольшие пышные ветви деревьев или пучки травы. Для смазывания прицеливавшихся прокусить кожу насекомых. Тут, должен признать, современные методы более эффективны и менее энергозатратны. Лучше уж обрызгаться репеллентом, чем вечер наполнить расталкивать комаров метелкой.

В общем же, как обычно: проще предотвратить встречу с голодным комаром (точнее, комаришкой, поскольку, как известно, кровососущими отличаются лишь женские особи), чем потом лечить оной встречи последствия. Приятных прогулок и спокойного сна!



## Советы психолога

Римма  
КУМЬШЕВА,  
доцент КБГУ



## Выходим из-под власти предубеждений

Одного моего студента я считала отличником, потому что дважды сдал мне экзамен на «отлично». Через полгода после второго экзамена он пришел на зачет и сказал, что отличником стал благодаря мне. Поливстав зачетную книжку, я увидела, что моя отличная отметка была первой за время его учебы, до нее были одни «удовлетворительно». В ту сессию мой экзамен был первым. В следующую сессию мой экзамен был последним, и выставленная мной «отлично» встала в ряд предшествующих высших отметок.

Студент был уверен, что преподаватели, которые увидели высокую оценку, просто последовали моему примеру. Но дело было в самом студенте. Во-первых, он разубедился в невозможности получить высшую отметку в университете у преподавателей, которые «ни за что не поставят...». Во-вторых, рассеялся его сомнения относительно собственных способностей. Он стал заниматься интенсивнее и эффективнее. Прежние негативные убеждения тормозили его мышление, он воспринимал изучаемые материалы поверхностно. Когда не стало ограничений, мозг освободился для продуктивной работы.

Наши убеждения могут формировать, изменять и даже определять уровень наших умственных способностей, состояние здоровья, социальные связи, творческие способности и даже степень личного счастья и жизненного успеха. Убеждения формируют поведение.

Многие из них были получены в детстве от родителей, учителей, социального окружения еще до того, как мы могли осознать оказываемое ими влияние или сделать выбор по своему усмотрению. Другие убеждения сформировались под влиянием привычного для нашей среды уровня жизни. Почему дети необразованных родителей учатся на «тройки»? Потому что родители мирятся с положением маленького человека. Почему из детских садов выходят одаренные дети, а уже в первом классе появляются троечники? Потому что учителя убеждены, что все, кто не соответствует шаблону их требований, умственно неполноценны. Создать такое убеждение легче, чем работать с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Многие люди, недовольные своим материальным положением, ничего не делают, чтобы его улучшить. Немало таких, кто мечтает о престижной работе, но ни на шаг к ней не приближается. Это так называемые ограничивающие убеждения.

Человека в равной мере ограничивают и недооценка, и переоценка своих возможностей. Мы сами себя загоняем в рамки когда ставим ошибочные цели. То есть добиваясь того, чего не нужно, отвлекаемся от дел, которые являются нашим призванием. И задача в том, чтобы выйти за пределы ошибочных убеждений и начать совершать смелые, но разумные поступки.

Для начала надо определить, действительно ли объект мечты нам так необходим. Вспомните, как часто, увидев красивую вещь, мы загораемся желанием ее приобрести, а спустя день-два разочаровываемся. Представьте себе, что мечта уже сбылась, цель достигнута. Постарайтесь мысленно прожить

все, что связано с приобретаемым положением: как изменится отношение окружающих, какие проблемы решаются, какие новые трудности возникают. То есть рассмотрите ситуацию со всех сторон. Задавайте самому себе вопросы о разных последствиях осуществленной мечты. Имеет смысл подумать о чем-то другом, что можно осуществить с наименьшими потерями и быстрее? Возможно, вам стоит заняться именно тем, что умеете делать лучше?

Если даже после тщательного анализа и попыток разубедить себя ваше желание идти к цели не ослабевает, надо перейти к следующему этапу. Здесь вы должны убедить себя в реальности достижения мечты.

Вначале представьте себе, что заветное желание сбылось. Создайте мысленные образы связанных с ним событий, себя в них. Почувствуйте радость удовлетворения, ощущение собственной состоятельности. Вы заметите, как улучшилось настроение. Подобную визуализацию достигнутой цели надо повторить несколько раз.

Когда вы почувствуете, что уже привыкли к мысли о возможности достижения цели, надо представить себе весь путь, который к ней привел. Что вам пришлось предпринять для осуществления задуманного, какие препятствия были вначале и возникали попутно, какие усилия пришлось приложить и т.д. Постепенно выстроится вполне реальный план претворения в жизнь задуманного.

Затем надо проанализировать препятствия, которые мешают перейти к делу. Возможности интеллекта? Но ведь вы уже выстроили полную картину того, как добиться желаемого. Материальные возможности? Значит, вначале надо задаться вопросом, как их увеличить. Может, вначале поработать над чем-то другим, что принесет прибыль? Или попробовать взять кредит? Иногда обнаруживаются вещи, которые можно продать, и т.п. Если ваша мечта связана с интересной работой, займитесь профессиональным саморазвитием. То есть в ваших мыслях уже осуществляется план реализации первого шага на пути к поставленной цели. При начальных, даже самых незначительных успехах ограничивавшие вас убеждения ослабнут.

На последующих этапах осуществления заветной мечты у вас сформируются новые убеждения, которые будут не только не ограничивать, но и способствовать вашему делу. При формировании новых убеждений важно избежать и новых крайностей. Есть ситуации, которые невозможно изменить. С ними не надо бороться, их надо учитывать. Есть непреодолимые ограничения, которые сами исчезнут со временем. Их надо переждать. Бывают препятствия, которые можно обойти. То есть, избавившись от одних ограничивающих убеждений, вы рискуете обрести убеждения в своей несокрушимости. А это – гарантия новых ошибок и заблуждений.

Начните с более простых дел, осуществление которых не потребует много времени и усилий. Это поможет вам убедиться в собственной состоятельности. Постепенно усложняя задачи, вы придете к самым заветным целям.

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ЛЕНАР»!



19 июля 2009 года глазной клинике «ЛЕНАР» исполнилось 12 лет. «ЛЕНАР» - одна из первых частных офтальмологических клиник в России, открытая учениками и единомышленниками С.Н.Федорова.

«Работая с ведущими специалистами в области офтальмологии в Москве в ФГУ МНТК «Микрохирургия глаза» им. С.Н.Федорова у нас не было сомнений в необходимости открытия клиники в республике, где мы родились, выросли и живем. Нами двигало огромное желание предложить своим пациентам самые передовые и современные

методы в лечении глазной патологии, - рассказывают основатели клиники. - Осуществив свою мечту, сегодня, спустя 12 лет, мы идем параллельно с ведущими европейскими клиниками. Современные научные технологии и передовые теоретические разработки, сочетающиеся с профессионализмом врачей, ответственностью и значительным практическим опытом, позволяют нам проводить самые сложные операции, возвращающие людям зрение».

От всей души поздравляем глазную клинику «ЛЕНАР» с днем рождения! Каждый, кому вы возвращаете самую главную цен-

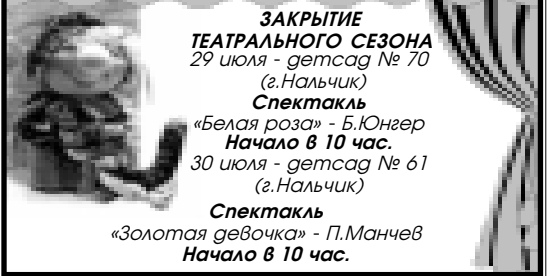
ность - ЗДОРОВЬЕ, сохраняет в своей душе искреннюю признательность. Пусть тепло благодарности пациентов заряжает вас жизненной энергией, оптимизмом и желанием всегда быть верным избранной профессии!

360004 РФ, КБР, г. Нальчик, ул. Пачева, 36. Тел. (8662) 42-42-27, тел./факс 44-34-25, e-mail: lenarclinic@mail.ru  
357500, РФ, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Пушкинская, 31, кор.4 (р-н Фармакалеми). Тел. (8793) 97-44-35, тел./факс 97-44-36/, e-mail: lenarlaser@mail.ru.

### КВАНТОВЫЕ ОЧКИ ПАНКОВА

Восстановление зрения без операции открыл академик Панков на квантовой основе. Очки улучшают лимфатический дренаж глаз и внутренних органов на 40% (миокард, печень, почки, бронхолегочная система, кожа, пищеварительный тракт).  
Рекомендуются: при катаракте; глаукоме, частичной атрофии зрительного нерва; амблиопии; астигматизме, гиперметропии (дальзоркость); дистрофии сетчатки; уменьшении угла косоглазия; близорукости (миопия) улучшения остроты зрения.  
Остерегайтесь подделок. Цена 3500 рублей. Имеются противопоказания. БАЛЬЗАМ ДЛЯ ГЛАЗ цена 250 руб.  
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ от 1800 до 7000 руб. пенсионерам СКИДКИ!  
Ультразвуковые стиральные машинки - 1800 руб.  
ВЫСТАВКА ПРОДАЖА СОСТОИТСЯ  
в г. Нальчике 28 июля с 14 до 17 час. в ДК профсоюз, пр. Кулиева, 12; в г. Прохладном 29 июля с 10 до 12 час. в ГДК, ул. Гагарина, 16.  
Справки по телефону 8-909-057-08-80.  
Товар сертифицирован.

### Кабардино-Балкарский Республиканский театр кукол



**ЗАКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА**  
29 июля - getсаg № 70  
(г.Нальчик)

**Спектакль**  
«Белая роза» - Б.Юнгер  
Начало в 10 час.

30 июля - getсаg № 61  
(г.Нальчик)

**Спектакль**  
«Золотая девочка» - П.Манчев  
Начало в 10 час.

Утерянный диплом Г №131243 на имя Чеченова Залима Тимуровича, выданный ГОУ КБ лицеем «Строитель», считать недействительным.

### ВНИМАНИЕ!

В соответствии с Указом Президента РФ от 3 декабря 2008 г. №1715 «О некоторых вопросах государственного управления в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций», постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2009 г. № 228 «О Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций» и на основании приказа Роскомнадзора от 22 мая 2009 г. № 87 «О территориальных органах Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций» Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Кабардино-Балкарской Республике переименовано в Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кабардино-Балкарской Республике (Управление Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике) с 25 июня 2009 года.

Управление расположено по адресу: г.Нальчик, пр. Шогенцукова, 14 (9 этаж), справки по тел. 42-22-21, факс 42-40-80.

### ВЫРАЖАЮ ИСКРЕННЮЮ ПЕРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

главному врачу городской клинической больницы №1 г.Нальчика Шогенцову Николаю Забытовичу, заведующему неврологическим отделением Каргановой Жанне Мантемировне и всему персоналу отделения за высокий профессионализм и чуткое отношение к больным.  
С уважением А.Кярова.

### Пора на море!

Автобусные поездки на 6-8 дней:

Абхазия (Гагры), Аглер,

Анапа, Джубга, Геленджик,

Ольгинка, Лермонтово и др.

Проживание в летних домиках, пансионатах, мини-гостиницах. Справки по тел. 77-72-85.

Федеральное агентство по образованию. Государственное образовательное учреждение

## Кабардино-Балкарский агропромышленный профессиональный лицей им. Б.Г. Хамдохова

Победитель конкурса инновационных образовательных программ в рамках ПНП «Образование» среди учреждений начального и среднего профессионального образования

(лицензия А №243140 рег. №764 от 03.08.2007 г. Свидетельство о государственной аккредитации АА 150876. Пер. №401 от 07.04.2008 г.)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ НА 2009-2010 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРОФЕССИЯМ И СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

37.6 - мастер с/х производства;  
30.20 - автомеханик;  
32.23 - портной;  
2.4 - сварщик;  
34.2 - повар, кондитер;  
37.5 - мастер растениеводства;  
37.3 - мастер по лесному хозяйству;  
36.4 - слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования;  
37.14 - тракторист-машинист сельскохозяйственного производства;  
38.17 - социальный работник;

110306 - хранение и переработка растениеводческой продукции;  
110301 - механизация сельского хозяйства;  
080110 - экономика и бухгалтерский учет в АПК;  
261301 - экспертиза качества потребительских товаров;  
080106 - финансы.

Срок обучения на базе 9 кл. - 3 года; на базе 11 кл. - 1 год.

Срок обучения на базе 9 кл. - 3-4 года; на базе 11 кл. - 2-3 года.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ - ДНЕВНАЯ  
ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ЛИЦЕЙ НЕОБХОДИМО ПРЕДСТАВИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

1) аттестат, копию аттестата;  
2) свидетельство о рождении (копию паспорта);  
3) медицинскую справку (форма 086-у);  
4) фотокарточки 3х4 - 6 шт., 4х6 - 2 шт;

5)скоросшиватель пластиковый;  
6) 2 файла;  
7) СНИЛС, страховой медицинский полис.

Прием документов с 25 июня до 25 августа с 9.00 до 17.00.

Учащиеся и студенты одновременно получают профессию водителя автомобилей категорий «В» и «С», обеспечиваются стипендией, бесплатным трехразовым питанием, благоустроенным общежитием. Доставка обучающихся к месту учебы - служебным пассажирским транспортом лицея.

На период обучения юноши освобождаются от призыва в ряды Вооруженных Сил.

**Выпускники, окончившие лицей с отличием, могут быть зачислены на льготных условиях в КБГСХА.**

По вопросам, связанным с поступлением, обращаться в приемную комиссию лицея по адресу:

с. Старый Черек, ул. Куашева, 3, тел./факс 8(86635)73-5-20,73-4-65, 73-4-16.

Что сулят звезды?

Попробуйте гостичь вершин

ОВЕН (21 марта - 20 апреля) Главное сейчас - не поддаваться пессимизму, вырабатывать позитивный взгляд на жизнь...

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая) Если давно назревал конфликт с родственниками, вероятно, он случится именно сейчас...

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня) Будет трудно заниматься серьезными делами: появятся новые друзья, и вам захочется проводить свободное время с ними...

РАК (22 июня - 23 июля) Вы ощутите прилив новых сил. Если появлялись мысли о том, как продолжить учебу или записаться на курсы...

ЛЕВ (24 июля - 23 августа) Сейчас вы очень не похожи на себя, и сами себя не узнаете. Вы полны новых проектов, все будет получаться с первого раза...

ДЕВА (24 августа - 21 сентября) Вас могут ждать новые обязанности, при этом эмоциональная нагрузка будет очень большой. Поэтому вы почувствуете навалившуюся усталость...

ВЕСЫ (22 сентября - 23 октября) Нужно постараться взять в себя в руки. Звезды советуют на что-то отвлечься. Пусть это будут друзья или работа.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября) У вас оптимистичный настрой. Все будет складываться очень удачно, личная жизнь успешна. Работы предстоит много, но отдых еще впереди...

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря) Вы можете совершить прорыв во всех отношениях: успевать очень много на рабочем месте, начальство заметит ваш энтузиазм...

КОЗЕРОГ (22 декабря - 19 января) Ожидается сумбурная неделя. Придется принимать множество решений и быстро ориентироваться в ситуации. Вы сильно устанете от такого напряжения...

ВОДОЛЕЙ (20 января - 19 февраля) Эта неделя больше всего подходит для отдыха, чем для работы. Если вам так и не удалось съездить в отпуск, не расстраивайтесь...

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта) Если не сможете контролировать ситуацию, потерпите полное поражение в личных отношениях. Делать это нужно очень осторожно, что вам совсем не свойственно...

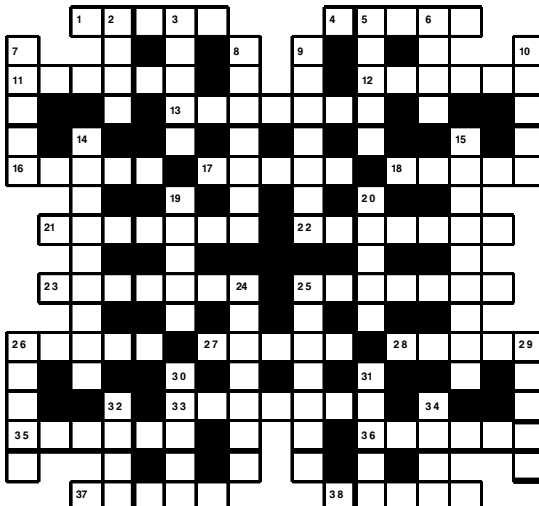
Фотоэтнод

К высотам творческим упорное стремленье Не исключает головокруженья.



Фото: Наталья Бельяк

КРОССВОРД



узами. 35. Копьевидное растение, славно потрудившееся в качестве прыжковых шестов, лыжных палок и удилок. 36. Зубастое орудие огородника. 37. ... не сало: высохла - отстала (погов.). 38. Предок калькулятора, гремящий костями.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Французский автомобиль, приобретенный царем Николаем II в 1913 г. 3. Высокомерие, фанатерия, кичливость. 5. Дурной взгляд, способный привести к неприятностям. 6. Составная часть губернии в царской России. 7. «Идет на ... по полосе мой друг Серега./ Мой друг Серега, Серега Санин./ Серега Санину легко под небесами./ Другого парня в пекло не пошлют!» (Ю. Визбор). 8. Работяга, доводящий паркет до зеркального блеска. 9. Лес после урагана. 10. Кобура по отношению к пистолету. 14. Арестантская комната при полицейском участке (стар.). 15. До 1991 г. в нее входили Сербия, Черногория, Босния и Герцеговина, Словения, Хорватия и Македония. 19. Четыре конфорки и духовка в придачу (кухонный агрегат). 20. Нагрудный знак носильщика. 24. Листы, кроющие книгу с двух сторон. 25. Футбольный клуб Лондона или оружейный склад. 26. Пузатая лабораторная посуда. 29. Кот, лишенный права завести потомство. 30. Рисунки - полуфабрикат картины. 31. Буксир на гусеничном либо колесном ходу. 32. Смесь лекарственных трав. 34. Вполне реальное событие.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Стиль плавания, в котором есть что-то лягушачье. 4. Внезапное чувство страха. 11. Что проверят окулист по своей таблице? 12. Острие ножа или топора. 13. Топливо для тракторного движка (разг.). 16. Бременное помрачение сознания загнипнотизированного. 17. Зеркальная гладь моря и полное безветрие. 18. Пестрая лесная птичка, имеющая в своем «репертуаре» свыше 20 песен. 21. У нас в стране - премьер-министр, а в

Германии и Австрии - федеральный ... 22. Устрица, мидия, кальмар. 23. «А теперь нам вышел срок./ Едем прямо на восток./ Мимо острова Буяна/ В ... славного Салтана» (А. Пушкин). 25. Азиатская столица с аэропортом имени Сапармурата Туркменбаши. 26. Фигура из трех пальцев, которую обычно предлагают выкусить. 27. Шум от удара веслом о воду. 28. И передняя подвеска, и бродок через плечо. 33. С ней придется связать себя брачными

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

25 июля, суббота (пик с 13 до 15 часов)

Возможно обострение болезней желудочно-кишечного тракта, боли в костях и суставах. Желательно отказаться от спиртного, жареного, острого и копченостей.

29 июля, среда (пик с 1 до 3 часов)

Возможны инфекционные заболевания, болезни половых органов, мочеточников, прямой кишки. Исключите алкоголь, острые, соленые, жирные и жареные блюда.

Татьяна ДУБКОВА, Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 25 ИЮЛЯ

Переменная облачность, дождь.

Днем: +27... +30; Ночью: +19... +21

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮЛЯ

Переменная облачность, небольшой дождь.

Днем: +30... +32; Ночью: +21... +23

По данным Интернет.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 18 июля 2009 г.

- 1. Маркони. 2. Насос. 3. Репин. 4. Ерофеев. 5. Шарбан. 6. Серебро. 7. Тройник. 8. Адлер. 9. Сотрудник. 10. Дипломник. 11. Церемония. 12. Интим. 13. Эйлер. 14. Репер. 15. Авеню. 16. Сагат. 17. Плавник. 18. Хакер. 19. Памперс. 20. Смена. 21. Каталог. 22. Яковлев. 23. Аллея. 24. Саванна. 25. Оксид. 26. Шляпа. 27. Пилат. 28. Кулон. 29. Янгон. 30. Кулеврина. 31. Телефон. 32. Пощевина.

Коллектив ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 года» выражает искреннее соболезнование главному инженеру **ВОВК Владимиру Викторовичу** в связи с кончиной матери **ВОВК Валентины Филипповны**.

Главный редактор Сусанна Мезова Редакционная коллегия Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышсков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ: главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86. ОТДЕЛЫ: по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: А. Кайданов - дежурный редактор; Х. Мечиев - зам. ответственного секретаря; О. Безрукова, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры. Тираж - 11550 экз. Заказ - № 2408. Индекс - 51530. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 19.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати. e-mail: kbpravda@mail.ru Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.