

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№186 (22728)

Суббота, 19 сентября 2009 года

Цена 3 рубля

## ОБРАЩЕНИЕ

**Президента Кабардино-Балкарской Республики А.Б. Каноква в связи с наступающим праздником Ураза-Байрам**

Завтра весь мусульманский мир отмечает один из самых священных и светлых праздников - Ураза-Байрам. Сердечно поздравляю мусульман республики с окончанием священного месяца Рамадан.

Ураза-Байрам - это праздник милосердия и всепрощения. Весь прошедший месяц верующие мусульмане посвящали себя служению Все-

вышнему, обретая нравственную чистоту и духовное богатство. Так пусть же этот день ознаменует исполнение молитв наших сограждан, их светлых надежд и чистых помыслов.

В этот день хочу пожелать мусульманам, всем жителям родной Кабардино-Балкарии доброго здоровья, мира и благополучия.

## УКАЗ

**Президента Кабардино-Балкарской Республики О награждении Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики Сохова В.К.**

За многолетнюю добросовестную работу в органах власти и управления республики и активную общественную деятельность наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики **СОХОВА Владимира Казбулатовича**

Президент Кабардино-Балкарской Республики **А.КАНОКОВ**  
город Нальчик, 11 сентября 2009 года, № 134-УП

## УКАЗ

**Президента Кабардино-Балкарской Республики О награждении государственными наградами Кабардино-Балкарской Республики**

За заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд

наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики

**ХОЧУЕВА Алия Таукановича** - генерального директора открытого акционерного общества «Ремонтно-строительное управление».

присвоить почетное звание «Заслуженный строитель Кабардино-Балкарской Республики»

**БЕГИДОВУ Мухамеду Хасановичу** - генеральному директору общества с ограниченной ответственностью «Каббалкражданстрой».

Президент Кабардино-Балкарской Республики **А.КАНОКОВ**  
город Нальчик, 14 сентября 2009 года, № 135-УП

## Экономика

### Потери сельхозтоваропроизводителей будут компенсироваться из федерального бюджета

Василий ТРЕСКОВ

На днях рабочая группа фракции «Единая Россия» рассмотрела в третьем «нулевом чтении» с представителями Правительства России проект бюджета на 2010 год и на плановый период 2011-2012 годов.

В 2010 году продолжится формирование физкультурно-оздоровительных комплексов, а также предусмотре-

но дополнительно 14 млрд. рублей расходов на культуру, - сказал председатель Комитета Госдумы по бюджету и налогам Юрий Васильев после заседания в Государственной Думе очередного заседания рабочей группы с участием заместителя Председателя Правительства РФ - министра финансов Алексея Кудрина, ответственных сотрудников министерств и ведомств.

(Окончание на 2-й с.)

## Дата

# ЛЕС И КОРМИТ, И ЛЕЧИТ



Фото Камила Толгурова.

**Начальник отдела государственного лесного контроля и надзора Мурат Кардангушев (справа) и специалист-эксперт отдела лесного хозяйства Госкомлеса КБР Артур Долов проводят анализ состояния хвойных пород.**

**Хасанби МАШУКОВ**, председатель Государственного комитета КБР по лесному хозяйству

**Профессиональный праздник - День работников леса отмечается в этом году 20 сентября.**

Это праздник тех, кого работа связала с лесовосстановлением и лесоразведением, уходом за лесными культурами и лесом, отводом лесосек, охраной лесов и их использованием.

Лес с незапамятных времен служил людям, он лечит и кор-

мит, дает разнообразное и универсальное сырье, отвечает на самые различные людские нужды.

Леса Кабардино-Балкарской Республики отнесены к защитным, главное назначение которых - обеспечение средообразующих, водоохраных, защитных, рекреационно-оздоровительных и других экологических функций. Наши леса характеризуются большим биоразнообразием произрастающих древесно-кустарниковых пород (более 50 видов).

В нынешнем году Госкомлес КБР и его подведомственные го-

сударственные учреждения лесного хозяйства приступили к исполнению договора аренды лесного участка для ведения сельского хозяйства, осуществления рекреационной, научно-исследовательской, образовательной деятельности, создания лесных плантаций и их эксплуатации, заготовки пищевых лесных ресурсов и сбора лекарственных растений.

(Окончание на 2-й с.)

## Уважаемые жители и гости республики!

С 21 по 27 сентября 2009 года в Кабардино-Балкарии пройдут три крупных мероприятия. Это X Координационный совет по культуре при Минкультуры Российской Федерации, где будут обсуждены вопросы «О формировании толерантности в обществе, развитии межнационального общения и борьбе с ксенофобией средствами культуры», «Об обеспечении сохранности Музейного фонда Российской Федерации в государственных и муниципальных музеях субъектов РФ», «О Концепции развития театрального дела в РФ».

Во втором международном фольклорном фестивале «Танцы над Эльбрусом» примут участие известные творческие коллективы из Испании, Италии, Ирана, Индии, Абхазии и России. В фестивале покажут свое искусство ансамбль барабанщиц из Бенина (Африка) и студенческий танцеваль-

ный коллектив из Кот-д'Ивуара (Африка). Артисты будут выступать на различных сценических площадках Нальчика и районов республики, познакомятся с достопримечательностями КБР.

Третий раз Кабардино-Балкария примет участников всероссийского фестиваля телевизионных информационных программ «Мир. Согласие. Единство». На форум съедутся представители филиалов ВГТРК из различных регионов страны. Компетентное жюри, куда входят известные журналисты страны и общественные деятели, оценит представленные работы на главный приз - приз Президента КБР Арсена Каноква «Золотая подкова». Победителей конкурсной части телестивала ожидают и эксклюзивные призы.

**Республиканский пресс-центр по освещению X Координационного совета по культуре и фестивалей.**

## Уважаемые читатели!

Вы можете подписаться на газету «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА» В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ.

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ 359 руб. 10 коп. (индекс - 51530)**

Экономика

# Потери сельхозтоваропроизводителей будут компенсироваться из федерального бюджета

**(Окончание. Начало на 1-й с.)**  
 Как отметил Юрий Васильев, взаимодействие членов рабочей группы фракции «Единая Россия» по подготовке проекта бюджета на 2010 год и на плановый период 2011-2012 годов с представителями Правительства Российской Федерации прошло в режиме конструктивного диалога. Членом рабочей группы представлена информация по уточнению отдельных параметров прогноза социально-экономического развития России и результатах решения предложений, высказанных ранее на предыдущих заседаниях.  
 С учетом складывающихся позитивных тенденций в российской экономике за последние месяцы и в мировой экономике Правительство предложило увеличить прогнозируемый уровень цены на нефть марки «Юралс» на 2010 год с 55 до 58 долл. США за баррель. Такое увеличение приведет к росту прогнозируемых нефтяных доходов на 2010 год на 303 млрд. рублей. При этом принято решение не повышать расходы федерального бюджета, что приведет к снижению размера дефицита федерального бюджета и уменьшению объема средств Фонда национального благосостояния, используемого на финансирование дефицита бюджета-2010. При этом дефицит федерального бюджета по отношению к ВВП уменьшится с 7,5 до 6,8 процента.

В пределах прогнозируемого объема расходов федерального бюджета на 2010 год по предложению депутатов фракции «Единая Россия» на 23,0 млрд. руб. увеличены дотации, предоставляемые бюджетам субъектов из федерального фонда финансовой поддержки регионов; на 15 млрд. руб. увеличен объем кредитов, предоставляемых на строительство региональных дорог, общая сумма составит 40 млрд. рублей.  
 Сто млрд. рублей будет предусмотрено для предоставления кредитов бюджетам субъектов на покрытие временных кассовых разрывов сроком до трех лет.  
 В связи с принятием решения о прекращении, начиная с 2010 года, порядка софинансирования из федерального бюджета отдельных полномочий бюджетов субъектов (выплаты реабилитированным лицам, ветеранам труда и труженикам тыла, пособий на детей, ежемесячные пособия на ребенка) и финансирования из бюджета Фонда социального страхования мероприятий по оздоровлению детей (всего 70,2 млрд. руб.) предлагается компенсировать увеличение расходов бюджетов субъектов за счет индексации ставок акцизов на алкогольную продукцию, пиво и транспортный налог.  
 Принято решение о выделении в 2009 году 30 млрд. руб. субсидий тем бюджетам субъектов, которые в ре-

зультате сокращения доходов в 2010 году получат трансферты ниже уровня 2009 года.  
 Для компенсации потерь бюджетам субъектов, связанных со 100-процентной консолидацией доходов от НДС на федеральном уровне, предлагается выделить в 2010 году 43 млрд. руб., в последующих годах эта сумма будет постепенно уменьшаться.  
 Традиционно особое внимание уделялось социальным приоритетам и сельскому хозяйству, - говорит Юрий Васильев. - К примеру, поставлена задача - в 2009 - 2010 годах завершить программу обеспечения военнослужащих жильем. В этих целях предусматривается дополнительно выделить от 18 до 40 млрд. руб. на создание необходимой инфраструктуры под это жилье. В связи с серьезной засухой в 14 регионах России, где производилось до 50 процентов товарного зерна, будут компенсированы потери сельхозпроизводителям за счет доходов федерального бюджета в сумме 15 млрд. рублей.  
 Для обеспечения хранения в элеваторах товарного зерна в объеме 8,2 млн. тонн, закупленного в 2008 - 2009 годах в интервенционный фонд, из средств федерального бюджета на 2009 год дополнительно пойдет 3,5 млрд. руб. Кроме этого, в федеральном бюджете на 2010 год предусмотрен резерв, объем которого будет определен в конце 2009 года.

## Месяц счастья и милосердия

**Во имя Аллаха Всемилостивого, Всемилосердного!**

Уважаемые братья и сестры по вере! Закончился благословенный месяц Рамадан, месяц счастья, милосердия, прощения грехов. Месяц, когда мы проявляли заботу о ближних и делились с ними тем, чем наделил нас Всевышний Аллах. Мы постились его дни и выстаивали его ночи. Мы проявляли терпимость и толерантность к окружающим нас людям. Помогали бедным и нуждающимся, стремились к совершенству своих моральных качеств. Мы делали все, чтобы приблизиться к доволству Всемогущего Аллаха. И сегодня мы вправе надеяться на прощение ранее совершенных нами грехов. Поистине это награда, которую обещал нам Пророк Мухаммад. Он сказал: «**Поистине Всевышний Аллах обязал вас поститься в месяц Рамадан, а я устоял для вас сунну - выстаивание его ночей. Кто постился в этот месяц и выстаивал его ночи с надеждой на прощение грехов, тот с окончанием этого месяца освободится от грехов, как будто заново родинился».**

Уважаемые братья и сестры по вере! Позвольте поздравить вас с этим благословенным праздником, пожелать вам счастья, мира, стабильности и крепкой веры. Прошу Всевышнего Аллаха принять ваш пост, ваши молитвы и милостыню, дать вам и вашему близким высшие блага рая, которые были обещаны им для искренне верующих и терпеливых людей. Я прошу Всевышнего Аллаха простить нам наши грехи, укрепить веру и позволить нам дожить до следующего Рамадана, будучи праведными, и сохранить мир и спокойствие в нашей благословенной республике.

**Мир и благословение Аллаха вам и вашим близким!**

**Анас ПШИХАЧЕВ, председатель Духовного управления мусульман КБР.**

Дата

## Лес и кормит, и лечит

**(Окончание. Начало на 1-й с.)**  
 По результатам аукционов заключено 106 договоров аренды лесных участков.  
 Проведено два аукциона по выполнению работ по охране, защите и воспроизводству лесов с одновременным заключением договоров купли-продажи лесных насаждений по заготовке древесины. По результатам аукционов заключены соответствующие государственные контракты.  
 Утвержденный план поступления платы за использование лесов на 2009 год составляет 1641,0 тыс. руб. Фактически за восемь месяцев поступило 1022,2 тыс. рублей.  
 Вопрос незаконной заготовки, реализации и вывоза древесины на территории лесного фонда общей площадью 194,7 тыс. га контролируется работниками Госкомлеса КБР в пределах своих полномочий.  
 Государственный лесной контроль и надзор в КБР осуществляют 19 работников Госкомлеса КБР и 72 работника государственных учреждений - лесничеств, всего 91 человек. В целях предотвращения незаконных порубок и нелегального оборота древесины, усиления государственного лесного контроля и надзора в Кабардино-Балкарской Республике организована работа Межведомственной комиссии по борьбе с незаконной заготовкой, вывозом, перевозкой и реализацией древесины на территории КБР.  
 Работники отрасли заслуживают слов благодарности и уважения за их нелегкий и благородный труд.  
 Перед Госкомлесом КБР стоят серьезные задачи по обеспечению государственного лесного контроля и надзора, рационального использования лесных богатств республики, охраны, защиты и воспроизводства лесов. И задачи эти будут выполнены.

Фестиваль

## Фейерверк культуры над Эльбрусом

Расул ГУРТУЕВ

В Нальчике 21 сентября открывается второй Межгосударственный фольклорный фестиваль «Танцы над Эльбрусом», в котором примут участие более тысячи исполнителей национальных танцев и мелодий из разных стран мира. Министр культуры КБР Руслан Фиров, чье ведомство и выступило в роли инициатора и организатора этого красочного действа, ответил на вопросы журналистов.  
**- Руслан Борисович, как возникла идея фестиваля?**  
 - Она возникла пятнадцать лет назад, и, вернувшись на пост министра культуры, я снова решил обратиться к этой теме: помню, какие яркие впечатления оставил после себя в нашем обществе первый фестиваль. В этом году мы придаем ему особую значимость, потому что

он будет проходить одновременно с десятым заседанием Координационного совета по культуре Министерства культуры Российской Федерации. В Нальчике съедутся руководство ведомства, делегации из всех регионов России. Нам удалось совместить эти два мероприятия, посмотрим, что получится.  
**- Какова программа фестиваля?**  
 - В воскресенье мы уже встречаем первых гостей, для них разработаны культурные программы, каждый коллектив возьмет под опеку один из районов республики. Гости побывают на наших предпринятиях, встретятся с жителями, покажут свое искусство в населенных пунктах Кабардино-Балкарии. В день открытия состоится совместный концерт артистов республики и гостей в Зеленом театре. Я думаю, это будет очень интересно, потому что вместе с нашими прославлен-

ными танцевальными коллективами выступят артисты из Ирана, Индии, Испании, Италии, Кот-д'Ивуара, Государственный казачий ансамбль танца «Ставрополье». Такой фейерверк культуры наши зрители видят не каждый день. При отборе коллективов мы руководствовались тем, что в Кабардино-Балкарии не очень хорошо знакомы с культурным разнообразием этих совершенно непохожих друг на друга стран, например, африканские коллективы здесь никогда не выступали.  
 Программа открытия завершится большим водно-пиротехническим шоу на озере.  
**- Почему Координационный совет по культуре проводится именно в Нальчике?**  
 - Руководство республики работает над тем, чтобы Кабардино-Балкария оставалась для всех краем мира и согласия. Я думаю, что послы культуры из всех концов страны смогут сво-

ими глазами убедиться в том, что у нас происходят созидательные процессы. При активном участии Президента Арсена Канкокова и наших депутатов в Госдуме создана удивительная ситуация: в то время, когда страна готовится к очень тяжелому году в экономическом плане, сокращая бюджетные программы, мы в сфере культуры имеем такие подвижки, которых нет ни у одного субъекта Российской Федерации. Поэтому не случайно руководство Министерства культуры РФ приняло наше предложение провести очередное заседание здесь.  
 Лично мне хочется, чтобы Кабардино-Балкария стала в ближайшем будущем культурным центром Северного Кавказа. Предстоящий фестиваль - шаг в этом направлении.



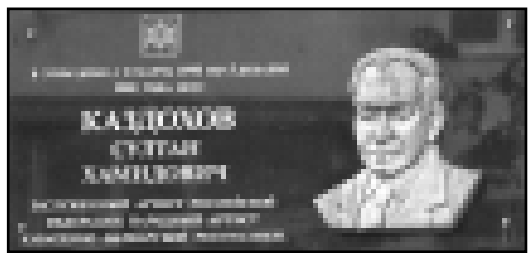
Память

## На радость живущим

Ирина БОГАЧЕВА

В Нальчике на стыке улиц Ватутина и Тарчкова появилась уютная аллея, которую можно назвать именной. Обустроена она в память о заслуженном артисте России, народном артисте КБР Султানে Каздохове. Его внук - молодой предприниматель, руководитель фирмы «Султан СК» Азамат решил таким образом увековечить память о своем знаменитом родственнике.  
 Султан Хамидович - один из тех, кто стоял у истоков становления Кабардинского театра им.

Али Шогенцукова. Он с успехом исполнял как драматические, так и характерные роли, оставаясь на протяжении многих лет популярным и востребованным артистом. Этому замечательному человеку посвящена мемориальная доска, укрепленная на стене дома на улице Ватутина, 1, где жил Султан Каздохов.  
 На торжественном митинге, посвященном открытию памятного знака, присутствовали депутаты Парламента КБР, руководители министерств и ведомств, представители городской администрации, творческих союзов, артисты театров Кабардино-Балкарии, члены региональных от-



деленный политических партий. Добрые слова были сказаны не только о Султানে Каздохове, но и о его внуке, чей пример может быть подхвачен состоятельными

людьми республики, и тогда появятся в различных населенных пунктах новые аллеи, скверы и парки. Именные, памятные - на радость живущим.

## Народная дипломатия

# Арка Дружбы - будущий символ Кабардино-Балкарии

Светлана БОЛОТОВА

Давно знакома с Ниной Кудрявцевой. Много лет назад она со своим мужем Сергеем приезжала в Кабардино-Балкарию в свадебное путешествие. Познакомились мы в Приэльбрусье и с тех пор дружим. Прошли годы. Сегодня Нина доктор наук, а Сергей - кандидат. Значительную часть жизни они провели за границей, объездили много стран. Наконец, вернулись на родину. Первым делом решили приехать отдохнуть в полюбившуюся им Кабардино-Балкарию.

**- Нина, почему вы решили приехать именно к нам, ведь по вашим возможностям могли бы выбрать место для отдыха куда шикарнее?**

- Все, что связано с молодостью, когда ты был несказанно счастлив, всегда влечет к себе. С Сергеем мы именно отсюда начали совместный жизненный путь. С Кабардино-Балкарией мы породнились, воспоминания очень хорошие, а к хорошему хочется еще и еще раз прикоснуться. Нальчик для нас словно талисман, мы его любим и никогда не забывали.

**- С тех пор утекло много воды. Какие заметили изменения?**

- Их немало. Мы ехали в автобусе из аэропорта в Минводх. Когда заехали в вашу столицу, увидели боль-

шую красивую арку, и я поняла: Нальчик становится краше. Город чистый, уютный, как и прежде большое внимание уделяется озеленению. Сейчас во всем мире существует проблема с экологией, а здесь она решается очень неплохо.

**- Вы упомянули Арку Дружбы. Но у нас некоторые ругали Правительство, мол, деньги потратили неэффективно на что.**

- Ваша арка - будущий символ вашей республики, каких-то ее достижений. Кто не был вдали от родины, наверное, меня не поймет, но государственная атрибутика, символика имеют большое значение.

**- Что вы заметили, кроме арки?**

- У вас много изменений в лучшую сторону. Сколько красивых новых зданий! Я обратила внимание на спортивные комплексы, которых здесь раньше не было. По всей видимости, ваш президент любит спорт и хочет, чтобы молодое поколение республики росло физически здоровым.

**- Сергей, а что вы скажете?**

- Дороги нас удивили. Они стали гораздо лучше. Нальчкский парк бесподобен. Мне на минутку показалось, что очутился в Швейцарии. Красивые беседки, фонари, дорожки, выложенные плиткой. Любовь к своему городу со стороны руководства республики чувствуется повсюду. Что ни говори, российский городам есть с кого брать пример, и то, что Нальчик

по стране занимает первые места, не случайно, он заслуживает того.

**- Спасибо за добрые слова. А на какие недостатки обратили внимание?**

- Замечательный парк, ухоженный, но около скамеек шелуха от семечек - ногу ставить некуда. Извините, пожалуйста, но культуру народа никто еще не отменял. Такого в европейских странах никогда не увидишь. У них существует полиция нравов, следящая за общественным порядком, и нарушение этих порядков строго пресекается. Многие телевизионные передачи посвящаются культуре поведения в общественных местах. Раз республика считается курортной, стоит брать пример с других стран, усиленно работать в данном направлении.

Вроде бы мелочи, но такие мелочи могут оттолкнуть отдыхающих. Культура сервиса тоже оставляет желать лучшего. Если эти недостатки устранить, курорт Кабардино-Балкария, особенно чудное Приэльбрусье, завоеют международное признание, станут приезжать богатые люди, а это - приток денежных средств. Все сразу не делается, чтобы развивать курорт, нужно время. И я уверен, у вас все получится. За границей мы часто рассказывали о балкарцах и кабардинцах, их обычаях и нравах, их благородстве. Мы не раз еще вернемся к вам.

## Опрос

## Нравится ли вам ваше имя?

Ольга Сокурова, певица:

- Мне очень нравится мое имя, и считаю, что это мой талисман. Ольгой меня назвал брат. Насколько я знаю, оно имеет скандинавское происхождение и означает «светлая». Есть и другой перевод - «светлая», «ясная».

Елена Головина, педагог дополнительного образования:

- Я считаю, что у меня очень красивое имя. Единственный минус - так полстраны зовут. Предпочитаю имена редкие. Если серьезно, то хорошо, когда человека устраивает его имя. Ведь он всю жизнь с ним себя идентифицирует, а значит, недовольство именем может перерасти в недовольство собой.

Михаил Тхакумашев, скульптор:

- Михаилом меня назвал отец в честь своего друга, с которым в 1918 году работал в Харькове. Честно говоря, я предпочел бы адыгское имя. И если бы меня назвал отец, а кто-либо другой, то я, возможно, взял бы себе другое имя.

Мадина Пшиготжева, предприниматель:

- Если не брать в расчет, что у нас в республике очень много Мадин, имя меня вполне устраивает. В детстве очень завидовала однокласснице, которую звали Снежана. Мне казалось, что красивее имени нельзя придумать.

Сияра Аккизова, художник:

- Да. Сказать честно, не знаю, что оно означает, но наверняка что-то светлое и радостное. Это имя мне дал отец - народный писатель Дагестана. Он придумывал звучные имена не только персонажам своих произведений, но и собственным детям: Сира, Севиль и Марат.

Лариса Кайгермазова, соцпедагог:

- Мама с папой хотели назвать меня Ариной - в рифму с именем сестры - Марина. Но сестра, которая старше меня на четырнадцать лет, побоялась, что, когда мы будем в школе проходить Пушкина, дети станут дразнить меня Ариной Родионовной. Об этом я узнала лет в 12-13 и очень расстроилась, потому что Арина мне нравилось гораздо больше, чем Лариса. Подростковые комплексы давно позади, и сейчас я благодарна сестре за прекрасное имя.

Данита Даурова, Мисс студенчество-2008:

- Думаю, с именем мне повезло. Дело в том, что дедушка хотел назвать меня Адикой, но тета, которая танцевала в ансамбле «Кабардинка», из очередных гастролей привезла это имя и, можно сказать, спасла меня этим. Последнее слово при выборе имени для меня оставалось за двоюродным братом, которому предложили из этих двух имен выбрать одно. К моей радости, ему больше понравилось Данита.

Файна Ульбашева, учитель начальных классов:

- Я считаю, что у меня очень красивое имя. Но в детстве, посмотрев «Трех мушкетеров», я слезно просила родителей поменять мое имя на Констанцию. Сейчас с ужасом думаю, что они могли согласиться.

Айдамир Эльдаров, певец:

- Этим именем меня назвали дедушка с бабушкой, за что я им благодарен. Считаю свое имя красивым и подходящим для сцен.

Рафаил Кучмазов, руководитель ансамбля «Дети гор»:

- Я бы предпочел, чтобы меня назвали каким-нибудь адыгским именем.

Фатимат Хуштова, библиотекарь:

- Не могу сказать, что не нравится, но на мой взгляд, с отчеством Викторовна оно не очень сочетается.

Зейрат Тумова, медсестра:

- Мою старшую сестру зовут Марят. Почему-то раньше в кабардинских семьях предпочитали детей называть именами, которые рифмовались. Поэтому меня назвали Зейрат, а братьев - Марат и Мурат.

Асият Созаева, домохозяйка:

- Нравится. Не нравится, когда в моду входит какое-нибудь имя и всех начинают так называть. А мода диктуется какими-нибудь сериалами. Не удивлюсь, если скоро в школу пойдет Кармелиты и Жади. В одном классе с моей племянницей училась девочка, которую бабушка назвала Изаурой.

## В гостях - «Намыс»

Аида ШИРИТОВА

Талантливые дети из Кабардино-Балкарского национального культурного центра «Намыс», расположенного в столице Северной Осетии, принимают участие

во многих культурных мероприятиях республики.

Недавно этот коллектив выступил с концертной программой во владикавказском Доме офицеров. Сейчас юные артисты заняты подготовкой к празднованию Дня республики в Северной Осетии, который пройдет в середине октября.

## Год молодежи

### Форум и конкурс кавказоведов

Анна ГАБУЕВА

В Ростове-на-Дону проходит в рамках программы «Молодежь Кавказа» конференция «Кавказ - наш общий дом».

Ее организаторами выступили Национальный совет молодежи и детских объединений России, Донской союз молодежи, Институт повышения квалификации Южного федерального университета при поддержке Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ и Федерального агентства по делам молодежи. В конференции примет участие ректор КБГУ, президент ассоциации вузов РФ, председатель Союза ректоров КБР Барасби Карамурзов.

В рамках конференции будут подведены итоги III Международного конкурса научных работ по кавказоведению и южнороссийскому регионоведению. Предусмотрена работа секций на тему толерантности, профилактики экстремизма и ксенофобии, проведение «круглых столов».

## Благотворительность

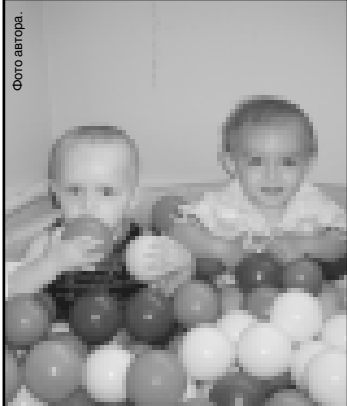


### Игрушки от фармацевтов

Наталья ЯКУШЕВА

В отделении онкологии/гематологии Республиканской детской клинической больницы курсы лечения в основном длительные, а хорошее настроение однозначно помогает выздоровлению, поэтому значение игровой комнаты трудно переоценить.

Недавно здесь появились бассейн с разноцветными шарами, забавные мягкие пуфы, большой раздвижной стол, за которым удобно рисовать и играть, множество новых книг, красок и развивающих игр и даже мощный портативный компьютер, рассчитанный на воспроизведение самых современных «бродилочек», «стратегий» и обучающих программ. За эти приятные новшества сотрудники отделения благодарят фармацевтическую компанию «Пфайзер», оказавшую помощь в рамках благотворительной акции «Новые возможности».



## Гость субботнего номера

Лариса РАННАИ

Мухадин Кишев, всемирно признанный художник, живет и работает в Испании. Однако родные края не забывает и своей семидесятилетний юбилей готовится встретить в Кабардино-Балкарии. Он уже привез часть работ для выставки, которая состоится в декабре. Остальные в скором времени придут из Испании и Москвы. В мастерской, расположенной на проспекте Кулиева, Мухадин Кишев доводит до логического завершения многочисленные эскизы картин для юбилейной выставки.

**– Сейчас, когда вы добились признания, славы, можно сказать, насколько все это необходимо художнику?**

– Все дело в том, что каждый понимает эти вещи по-своему. Я считаю, что истинный художник рано или поздно будет известен широкому кругу настоящих ценителей искусства.

**– В таком случае как вы объясните свою живопись простому, неискушенному зрителю?**

– Вообще-то искусство не нуждается в объяснении. Все ведь очень просто, и понимание идет на уровне вызываемых картиной эмоций. Я как-то взял тридцать эскизов и показал их пожилым людям и детям с просьбой отметить особенно понравившиеся листы. Почти восемьдесят процентов выбрали одни и те же работы. А ведь это были простые люди, но очень-то разбирающиеся во всех течениях живописи.

**– Время не всегда бывает справедливо по отношению к художнику. Стоит ли работать над картиной, не будучи уверенным, что и через сто лет**

**Мухадин КИШЕВ:****Творчество и есть свобода**

**она будет так же интересна зрителю, как сейчас?**

– Бездарные художники, как правило, более уверены в своей «гениальности», чем талантливые мастера. В любом случае, работы художника остаются и живут и после ухода из жизни их создателя. Иногда откровенно слабые вещи по прошествии времени становятся, если не шедеврами, то антиквариатом. И сейчас, если говорят – Пикассо, то вовсе не факт, что все без исключения картины гениальны, но таковым автоматически становится все, что вышло из-под кисти этого художника. Потому что это Пикассо. Я сейчас работаю в той же манере, что и раньше, когда меня не признавали, однако мои картины покупают, поскольку меня уже знают. Работу, которую я написал тридцать лет назад, в свое время не поняли, а сегодня, оказывается, это как раз то, что нужно!

**– Вы считаете это нормально, что художник, как правило, должен пройти путь непризнания?**

– Вполне. Это ступени роста. Все должно быть выстрадано.

**– Вы живете в Испании. На родину не тянется?**

– Мне всегда хотелось здесь работать. Но я ведь уехал по причине невостребованности своего искусства. Мои работы покупают в Москве, Лондоне, Мадриде и других городах Европы, а здесь...

**– Те, кто разбирается в живописи, и хотел бы купить понравившуюся работу, не располагают такими суммами, а богатые покупают «штамповки» Фратели...**

– Такие парадоксы можно на-



Фото Артура Елканова.

блюдовать везде. И на Западе я не встречал, чтобы интерьер украшало настоящее произведение искусства. Шикарные гостиные увешаны пятидолларовыми картинками с замызганными цветочками. Редчайший случай, когда в роскошном отеле висят хорошие картины.

**– Этническая принадлежность художника должна преследовать его в работах?**

– Ответ не может быть однозначным. Если говорить обо мне, то национальная тема, естественно, присутствует и будет присутствовать в моем творчестве с одной существенной оговоркой – этническое должно быть общечеловеческим, понятным в любом уголке планеты.

**– Как вы относитесь к критике?**

– Вполне адекватно. Прислушиваюсь к разным мнениям, оценкам, с чем-то соглашусь, с чем-то – нет, но промолчу и останусь на своем.

**– Вы на заказ работаете?**

– Давно уже не делаю этого, а во времена советской власти приходилось. Очень тяжело идет работа на заказ, хотя твердо знаю, что за нее заплатят... Стараешься быстрее от нее освободиться, как от тяжелой ноши.

**– Когда-нибудь испытывали творческую зависть к коллегам?**

– Никогда. Потому что уверен – места хватит всем. Зависть

мешает жить, полноценно работать.

**– Имеет ли значение где творит художник?**

– По большому счету, художник чувствует себя хорошо там, где можно работать. Я могу рисовать где угодно: в самолете, на вокзале, совершенно не думая о том, где нахожусь.

**– Что особенно волнует Мухадина Кишева – человека и художника?**

– Я много лет живу вдали от родины, но это не значит, что меня не волнует судьба моего народа и всей республики. Я внимательно наблюдаю за событиями, происходящими в Кабардино-Балкарии, радуюсь успехам земляков, горжусь их достижениями. Конечно, случаются и факты, которые меня огорчают.

**– Вы – известный художник, академик, граф, в конце концов! Многих удивляет, что в Нальчике вы пользуетесь общественным транспортом...**

– Причина очень простая – не хочу отрываться от людей. Я должен быть среди них, знать, чем они живут. Это питает мое творчество, дает темы для размышлений, работы... Мы с Жаклин и в Москве пользуемся общественным транспортом, и я совершенно не понимаю амбиций известного стилиста Сергея Зверева, заявившего, что он никогда не позволит себе спуститься в метро.

**– Как вы определите свободу для художника?**

– Творчество и есть свобода.

## Неожиданный ракурс

Лариса ШАДУЕВА

Есть в станции Екатериноградской Прохладненского района детский сад, который по уюту может соперничать с любым городским. Да и свое название «Сказка» он полностью оправдывает. И все благодаря творческому подходу к своему делу его работников. Галина Рябухина одна из них.

Все пространство садика занимают игрушки, сделанные ею. Встречающиеся изредка фабричные куклы, ваньки-встаньки рядом с оригинальными поделками Галины Александровны сильно проигрывают. Вот простодушный Колобок с хитрой Лисой, а тут в ветках китайской розы спрятались Каркуша, а внизу – выводок желтеньких пушистых цыплят с мамашей-квочкой, черепашки, осьминожки, улиточки, забавные ёжики, грибочки как добродушные старички, все, вплоть до пальм, разбросанных повсюду цветочков, сделано с любовью, тонким вкусом и качественно. Таких игрушек не купишь в магазине.

А ведь когда двенадцать лет назад садик только открылся, в нем, кроме мебели и технологического оборудования ничего не было. Стояла проблема, как оформить детсад, чтобы он был уголком радости и дети сюда с удовольствием шли, видели вокруг себя красоту, которая будет формировать эстетический вкус, тонкое восприятие окружающего мира. Все эти, казалось бы, неразрешимые без достаточных финансовых



Фото автора.

средств вопросы отпали с приходом Галины Рябухиной.

Касательно основной специальности можно было предположить все что угодно, но Галина Александровна удивила и здесь: «По образованию я бухгалтер. Когда-то в детстве в журнале увидела выкройку игрушек, это были коровка и кошечки. Они мне понравились, и я шила. А потом особо этим и не занималась. Хобби превра-

тилось в работу, когда приехала с мужем из Самары, и встал вопрос с трудоустройством. Соседка, которая водила свою дочку в этот садик, принесла старые шубы и предложила сшить игрушки. Так я и оказалась здесь, о чем не жалею. Шить игрушки интереснее. Вон уже сколько лет работаю».

Работы Рябухиной неоднократно занимали призовые места в республиканских конкурсах. По

словам коллег, она очень ответственный человек. Если, к примеру, к утру нужна игрушка на конкурс или для открытого занятия, она после работы останется или же возьмет домой и утром принесет готовое изделие. Причем каждый раз это настоящий шедевр. Идеи черпает отовсюду, но главный двигатель – творческая фантазия и любовь к своему делу, к детям, для которых она может придумывать все новые и новые

оригинальные игрушки.

Конечно, у такого мастера должны быть свои ученики. Недостатка в них у Галины Александровны нет, поскольку она ведет в садике кружок «Фантазия». К тому же и дочь переняла от матери любовь к поделкам и может сшить все что угодно. «Она делала очень интересные игрушки, но совершенно в другом стиле. Я стараюсь, чтобы мои зверюшки были как настоящие, а у нее все какое-то фантастическое, неземное», – говорит Г. Рябухина.

Игрушки, сделанные с такой любовью, не откажется иметь у себя любой, кто чувствует и понимает, насколько выгодно они отличаются от собратьев, сошедших с фабричного конвейера. Поэтому ни одна поделка Галины Александровны дома не задерживается: «Все, что шью, раздаю, – говорит она. – И когда приглашают, к примеру, на день рождения, обязательно дарю свою игрушку, поскольку именно этого от меня и ждут. Конечно же, в каждом случае стараюсь сделать что-то нестандартное, чтобы такой вещи не было в магазине».

Кстати, в магазине Галина Александровна, естественно, заходит, и некоторые игрушки, ей очень нравятся, разве что цена останавливает. «Уж очень они дорогие», – с сожалением говорит она. А это значит – вдвойне повезло тем, кто сотрудничает с создаваемым ею сказочным миром, населенным такими забавными и добрыми персонажами.



Фото автора.

## Из жизни звезд

Зубер ЕВАЗОВ:

**Некоторым из нас не хватает вкуса**

Эдуард БИТІРОВ

Зубер Ивазов заведует фотолaborаторией в КБГИИ, но широкой публике известен как исполнитель национальной музыки и мастер, делающий шипашины. Он работал в ансамблях «Кабардинка» и «Хатти», сейчас участвует в проекте Роберта Саральпа «Черкесский круг».

По словам Зубера, шипашина - инструмент уникальный. В старину музыка занимала важное место в жизни адыгов. «Есть старинная песня, которая переводится как «Плач над водой». Ее исполняли для поиска утопленников, - рассказывает Зубер. - Джегуако шел вдоль реки, играл на музыкальном инструменте, пел. Когда он подходил к определенному месту, согласно поверью утопленник всплывал. Некоторые песни излечивали оспу, заживляли раны, ускоряли восстановление костей после переломов. Это были своего рода ритуалы, которые наши предки совершали, прибегая к волшебной силе искусства».

Зубер считает, что в этом нет ничего фантастического. Современной науке известно, что существует так называемая психотропная музыка. Генетики доказали: каждая клетка нашего тела издает определенный звук. Таким образом, лечение болезней посредством музыки вполне возможно.

Сейчас молодежь заинтересовалась наследием предков, и это не может не радовать. «Возрождение традиционной культуры происходит не так быстро, как хотелось бы, - говорит Зубер, - что неудивительно, в советский период национальные музыкальные инструменты просто уничтожались. Для клубов закупили скрипки, гитары... Но наша задача - не заикливаться на этом, а вынести уроки из негативного опыта и жить дальше».

К инновациям, связанным с традиционной музыкой, отношение в обществе далеко неоднозначное. Одни полагают, что эклектика просто недопустима, другие не видят в этом ничего плохого. По мнению Зубера, прежде чем экспериментировать с наследием предков, необходимо изучить основы национальной культуры.

Сейчас сердце музыканта



Фото Артура Ермакова.

свободно. На вопрос, какие качества ценит в противоположном поле, отвечает с улыбкой: «Думаю, у каждого из нас свой идеал, но в жизни нет ангелов. Я реально смотрю на вещи. Внешность девушки, конечно, имеет значение, но главное - это когда все понятно без слов».

Женщинам кажется, что очаровать мужчину не особенно сложно. В чем-то они недалеки от истины. Одной из «ловушек», расставленных на нашем пути представительницами слабого пола, справедливо считают кулинарные изыски. Зубер, как и большинство мужчин, любит вкусно поесть, при этом предпочтение отдает национальной кухне. Сам готовить не умеет. «Всевышний, раздавая таланты, напрочь лишил меня кулинарного дара, - смеется он. - Однажды я попытался импровизировать на кухне, но сестра отбила всякую охоту репликой: «Еще один такой эксперимент, и нам придется делать капитальный ремонт».

Его круг общения - это в ос-

новном творческие люди. Мужская дружба в системе ценностей гостя нашей рубрики занимает очень важное место. «К счастью, у меня есть люди, которые помогут в любой ситуации», - говорит он.

Отдыхать Евазов предпочитает на природе. Нередко совершает утренние пробежки. «Как-то шел по лесу. Пение птиц, шорох ветра в кроне деревьев показали мне странного знакомыми. Я никак не мог вспомнить, какую музыку они мне напоминают. Потом понял, эти несколько нот - основа старинной адыгской песни, которая посвящена богу леса».

Музыкант одевается строго. Он, например, категорически не носит джинсов. К современной моде относится несколько скептически и считает, что иногда молодые люди перегибают палку. Отдельные «изыски» просто оскорбляют эстетические чувства окружающих. «Некоторым из нас явно не хватает вкуса и чувства меры», - считает Зубер.

## Наследие

**Бишер Ероко мечтает построить адыгский аул**

Борис ЭЛИЗБАРОВ

Бишер Ероко родился и вырос в Сирии в семье адыгских эмигрантов. В начале девяностых вместе с родителями приехал в Кабардино-Балкарию, но спустя несколько лет вынужден был вернуться в Сирию. И все же любовь к родине предков взяла свое. В 2000 году снова оказался в Нальчике и практически сразу поступил в Институт бизнеса. «Меня очень поддержали Феликс Хараев, члены его семьи. Таких замечательных людей я встречал в жизни нечасто», - рассказывает Бишер.

Еще учась в институте, он стал работать в рекламном агентстве. Позже открыл собственную студию, которая занимается дизайном и производством видео- и фотопродукции.

В свое время Ероко стоял у истоков «Псынь» - одного из первых глянцевого изданий в республике. «Альберт Шогенцуков, Мурат Шурдумов и я решили выпустить журнал на кабардинском языке. Работать над проектом было интересно, но я решил попробовать себя в другой сфере», - объясняет Бишер.

Впервые в Кабардино-Балкарию он приехал еще ребенком. Репатриантам историческая родина представлялась сказочной страной, раем на земле. Однако им пришлось столкнуться с проблемами различного характера.

У адыгов, живущих за рубежом, своя система ценностей, налаженная жизнь, условия, к которым они привыкли. Адаптация протекала непросто, но он, как и многие, не уехал обратно и собирается жить именно в Кабардино-Балкарии, создать семью и вырастить детей. Ероко пока не женат, но национальность супруги для него принципиальна: «У нас в роду никогда не было смешанных браков, и я не собираюсь нарушать эту традицию. Думаю, с человеком своей культу-

ры проще найти общий язык».

Он пробует себя в разных качествах, причем достаточно успешно. Дизайн - понятие емкое. Ероко принимал участие в проекте Мадины Саральп «Река времени», оформил диск известного музыканта Аслана Дудар, разрабатывал дизайн обложки альбомов старинной музыки. В проекте «Энциклопедия адыгского оружия» Ероко выступил в качестве фотографа. Это издание не имеет аналогов, достаточно сказать, что энциклопедия выйдет на пяти языках.

Сейчас модно говорить о традиционной культуре. По мнению Бишера, самое важное - возродить дух, а не букву. «Собрать людей и поднять адыгский флаг или прикрепить его на лобовое стекло не означает, что ты больше других любишь свой народ. Главное - воспитание и тот фундамент, на котором все это строится. Кроме того, убежден: народы, живущие в Кабардино-Балкарии, должны поддерживать друг друга. Наша сила - в единстве, и мы не имеем права забывать об этом».

Не так давно Бишер закончил работу над фильмом о кабардинской лошади. «Я попытался рассказать о представителях уникальной породы сегодня, ведь это единственная лошадь в мире, которая способна подняться на высоту четырех тысяч метров. Она удивительно вынослива и сильна. Ее можно сравнить с джином», - говорит автор фильма.

В перспективе он мечтает снять кино на историческую тему. В течение четырех лет работает с архивными материалами и собирается построить небольшой адыгский аул, который станет не только декорацией, но и своего рода музеем. Как человек здравомыслящий Бишер прекрасно понимает, с какими сложностями связано осуществление проекта. «Дело не только в деньгах, но и в разобщенности творческой интеллигенции», - считает Ероко.



Фото Артура Ермакова.

## Конкурс

**Школьники готовятся к юбилею поэта**

Ирина БОГАЧЕВА

В октябре учащиеся школ, лицеев, колледжей республики смогут принять участие в конкурсе чтецов произведений Кязима Мечиева. Юные любители поэзии будут состязаться в Республиканской юношеской библиотеке, которая носит имя балкарского просветителя и поэта.

«Послушайте, люди, что скажет Кязим...» - поэтическая строка стала названием конкур-

са, посвященного 150-летию со дня рождения этого мудрого человека.

- Мы стремимся пробудить у юных жителей интерес к литературе Кабардино-Балкарии, воспитывать гордость за родной край, - сообщила методист Наталья Тытик. - Для нас важно укрепление роли библиотеки в организации чтения, популяризации краеведческой литературы. Заявки на участие подали несколько школ Нальчика, а также сел Кенже и Сармаково. Все, кто пожелает к ним присоеди-

ниться, могут обращаться по телефону 77-05-16.

В фондах РЮБ им. Мечиева есть замечательное произведение М. и В. Котляровых, - «Боль и гордость. Книга о мудром кузнеце Кязиме Мечиеве». Автор другого популярного издания о поэте - Алим Тепеев. Стихи балкарского автора читателям здесь предлагают и на балкарском языке, и в переводах на русский. Имена победителей объявят в конце октября - в дни празднования юбилея поэта.

## Моя улица

## Очарование тихого центра

Анна ГАБУЕВА

У каждой улицы Нальчика – свои неповторимый облик, характер и история – давняя или совсем короткая. А сколько счастливых мгновений дарят они своим жителям и всем прохожим! Главное – заметить, порадоваться очарованию столицы республики, всей душой полюбить город, в котором живешь.

Улица Карашаева не имеет долгой и интересной истории, как, скажем, Кабардинская или проспект Шогенцукова. Но и в ней есть свое очарование. Тихий центр – здесь не бывает автомобильных пробок, да и вообще движение не слишком интенсивное, хотя район относится к одному из оживленных и многолюдных. Карашаева словно находится в легкой дреме. Некогда состоявшая из домов индивидуальной застройки, улица сегодня выглядит достаточно современно, хотя индивидуальная застройка тоже сохранилась.

Свое название улица получила в честь революционера Хажумара Таловича Карашаева. Он родился в 1875 году в селении Астемирово (ныне Верхний Акбаш), с юных лет батрачил. Революция 1905 года сильно изменила жизнь Хажумара. Уже тогда он был известен среди местных властей и дворян как «опасный элемент», вносящий брожение в умы крестьян, в его доме получали убежище ссыльные революционеры.

В 1914 году во время перевыборов правления Тамбовско-Муртазовского сельскохозяйственного кредитного товарищества несколько сельских обществ Малой Кабарды выдвинули Карашаева своим представителем. Весной 1918 года Хажумар вступил в большевистскую партию и возглавил ревком в родном селе. Во время подавления антисоветского мятежа на Тереке дом Хажумара стал штабом революционных сил. Вскоре Карашаев получил должность комиссара Мало-Кабардин-

ского округа.

В начале 1919 года белогвардейские войска заняли территорию Кабарды и Балкарии. Они жестоко расправлялись не только с самими революционерами, но и с их семьями. Карашаев с соратниками успел уйти в лес, организовав партизанский отряд. Но дома оставались родственники, которые и стали жертвой его идеологических противников: был разграблен дом, убит родной брат Шамсадин. После окончательного установления Советской власти в Кабарде и Балкарии Х. Карашаев работал председателем Мало-Кабардинского обласполкома, одновременно являясь заместителем председателя Кабардино-Балкарского обласполкома и

нен в братской могиле в городском парке Нальчика.

На улице Карашаева более двадцати лет прожил первый Президент Кабардино-Балкарии Валерий Коков. В 2006 году на его доме открыта мемориальная доска.

Светлые воспоминания об этой улице остались в памяти преподавателя музыкальной школы №1 г. Нальчика Юлии Халищевой. Именно здесь летом 1961 года они с супругом получили первую нальчикскую квартиру. Впрочем, комнату в общежитии музыкального училища трудно назвать полноценной квартирой, но тогда и этой малости были рады.

– Через дорогу от общежития был яблоневый сад, на его месте



Фото Камалы Толтурова.

сейчас стоят жилые дома, – вспоминает Юлия Григорьевна. – Благодаря находчивости и предприимчивости мужской половины общежития на нашем столе частенько бывали фрукты. А там, где сейчас стоит республиканский Дворец творчества детей, располагались частные огороды. Вообще это был, по сути, край города. Направо по улице зеленела ореховая роща, а дальше было самое обычное поле, над которым кружило воронье. Никому тогда и в голову не пришло бы, что через несколько десятилетий на этом поле вырастет большой жилой район.

сейчас стоят жилые дома, – вспоминает Юлия Григорьевна. – Благодаря находчивости и предприимчивости мужской половины общежития на нашем столе частенько бывали фрукты. А там, где сейчас стоит республиканский Дворец творчества детей, располагались частные огороды. Вообще это был, по сути, край города. Направо по улице зеленела ореховая роща, а дальше было самое обычное поле, над которым кружило воронье. Никому тогда и в голову не пришло бы, что через несколько десятилетий на этом поле вырастет большой жилой район.

## Будь здоров!

## Корсет нужен каждому

Родион ЗАХАРОВ

Речь не об удрушающе-красочной части гардероба женщины, а о мышечном корсете, поддерживающем тонус органов брюшной полости и вертикальность позвоночника. Стоит мышцам утратить силу, как позвонки норовят сместиться и нарушить правильность столба, а межпозвоночные диски при этом выпячиваются грыжами, сдавливая близлежащие нервные стволы, вплоть до их воспаления. Впечатления неслабые, уверяю.

Рост распространенности патологии позвоночника в наше время, безусловно, связан с гиподинамией – многие практически изолированы от физических нагрузок, проводя жизнь с минимальными самостоятельными перемещениями: диван – лифт – машина – рабочий стол и обратно. Причем даже по кабинету уже не вышагиваем, а катаемся на кресле. От такой катастрофической бездеятельности мышцы не то что ослабевают, а катаются на кресле. От такой катастрофической бездеятельности мышцы не то что ослабевают, а катаются на кресле.

Примечательно, что увлеченность спортом нередко приводит к тем же межпозвоночным грыжам, что и всеобъемлющая лень. Причины очевидны – перегрузки, травмы. Но и справляются с возникшей пробле-

мой бездельники и спортсмены поразному. Особенно наглядно для меня это несходство траекторий иллюстрируют находящиеся в кабинетах двух моих знакомых врачей костыли и турник. Оба доктора разными путями довели себя до убедительнейшего радикулита. Один регулярно ездит на курсы лечения в Кисловодск, на всякий случай не убирая далеко костыли, – вдруг опять прихватит. Другой при малейших признаках неблагополучия, а также и без них – для профилактики отвисает на турнике и выполняет комплекс упражнений для укрепления того самого мышечного корсета, позвоночного в пристойном виде фиксирующего. Конечно, тот, кто с костылями, тоже зарядку теперь делает, но, видимо, спортивного азарта не хватает для достижения долгосрочного эффекта. А спортсмен, прежде чем остановиться на гимнастике, испытал на себе несколько суперсовременных и весьма недешевых препаратов, провел длительные курсы физиотерапии и с полной уверенностью заявляет, что спасли его лишь занятия в тренажерном зале Водогрязелечебницы, где специалист по лечебной физкультуре настоявил его на путь истинный.

– Просто другим человеком себя почувствовал! – говорит он со сча-

стливым блеском в глазах. – Боль отпустила, двигаться стало свободно. Конечно, прыгать не стану, и если надо что-то тяжелое поднять, делаю это аккуратно, с прямой спиной. Абсолютно уверен, постоянная умеренная физическая нагрузка – единственное надежное средство поддержания организма в рабочем состоянии. Почему в Китае миллионы жителей дружно осваивают всеческие оздоровительные техники, а у нас большинство упорно придерживаются мнения: «сало – сила, спорт – могила»? Дважды бывал в Японии и больше всего поражаюсь тому, насколько большое значение там придается спорту. Гостиные номера у них компактные, как кубрики на подводной лодке, зато спортивные площадки, даже в крупных городах, где нагромождение зданий напоминает муравейник, просторные и прекрасно оборудованные. Не только для бадминтона или баскетбола, но и для требующихся значительных пространств футбола и бейсбола место находится.

А нас площадки есть. Осталось на них выйти.



## Советы психолога

Римма КУМЫШЕВА,  
доцент КБГУ

## Спор с «глухим»

**Встречаются люди, которых называют неудобными в общении. Они провоцируют споры в ситуациях, где ничего спорного нет; не признают альтернативных мнений, даже если не компетентны в предмете обсуждения. Чтобы затянуть спор, неудобный человек может противоречить себе. Своим упрямством такой тип людей лишает собеседника эмоционального равновесия. Как выпячивается в итоге, это и было главной целью зачинщика спора**

Описанный психологический тип получил название «зигага». Ему важен сам процесс спора, а не результат. Он задает вопрос и не дожидается ответа. Ему абсолютно безразличны возражения собеседника, потому что для него главное – наслаждаться процессом говорения независимо от его содержания. Если собеседник нервничает, страсть «зигага» разгорается сильнее. Он может перейти к абсурдным высказываниям, лишь бы продлить удовольствие.

Окружающие, как правило, избегают общения с человеком-зигагом. Но как быть, если с таким человеком вы связаны общим делом или общением с ним уже имеет место?

В первую очередь надо позаботиться о своем эмоциональном состоянии. При первых признаках волнения задумайтесь, почему ваш разговор заходит в тупик, отчего между вами и собеседником нет понимания.

Понимание вырастает из взаимопонимания. Спор разгорается тогда, когда не только собеседник вас не хочет понять, но и вы его не понимаете. Поэтому надо остановиться и не дать спору перейти к стадии взаимных обвинений и нелестных оценок друг друга. Мысленно проанализируйте весь ваш диалог, постарайтесь уловить момент, когда началось нарастание напряжения. Оно могло возникнуть оттого, что разговор велся в непривычном для вас режиме, без соблюдения общепринятых правил. Вы согласитесь с тем, что это не должно было нарушить ваше психическое равновесие. Успокоившись, проанализируйте ход диалога. Скорее всего, ваш собеседник игнорировал ваше мнение, а вы пытались его отстоять. Но это все равно, что спорить с глухим. Надо резко поменять направление диалога, отвлечь собеседника другой темой и выиграть время для обдумывания тактики общения.

Если собеседнику нравится, что вы нервничаете, сразите его спокойствием, иронией и самым главным – равнодушием к предмету спора. Может случиться, что собеседник искусственно создал спорную ситуацию. В этом случае подумайте о причинах такого его поведения.

Причин бывает несколько. Одна из них – хроническая убежденность в своей правоте. Хотя победа в спорах таким человеком достигается отнюдь не убедительными аргументами, а чаще бестактным поведением и отступлением от этических норм общения. Другая причина – не-

удовлетворенность своим положением в обществе, чувство неполноценности, беспомощности. Все это человек-зигага пытается компенсировать «малыми» победами в беспредметных спорах.

Часто спорные ситуации возникают из-за невежества одного из собеседников, здесь подразумевается недостаток знаний, а отсутствие стремления их получить. Ведь понимание связывает общение и познание. Как правило, человеку важно разобраться в том, что ему говорит собеседник, и через это получить новый опыт, новое знание. И это естественная потребность нормального человека. Потому, поняв что-то, человек испытывает удовлетворение, переживает положительные эмоции. Нежелание понять – это отклонение от нормы.

«Зигаговое» поведение может быть обусловлено жадностью к манипулированию другими людьми. Это своеобразный способ самоутверждения неудовлетворенного своим статусом человека. Тесно связано с этим и стремление создать о себе желаемое впечатление. Имитируя победу в споре, человек-зигага начинает видеть в себе неподающего интеллектуала. На самом деле в его действиях интеллект участвует в наименьшей мере.

Разобравшись в причинах задиристого поведения своего собеседника, вы почувствуете нежелание продолжать бессмысленный разговор. Следовательно, надо достойно из него выйти.

Человек-зигага абсолютно беспомощен перед иронией в свой адрес. Он сам может позволить себе грубую бестактность, но не переносит даже легкого намека на его слабости. Для начала постарайтесь придать своей речи шуточную форму, использовать легкие остроты по поводу предмета спора.

Если это не подействует, вспомните высказывание одного из великих людей по этому поводу. По ходу можете заметить своему собеседнику, что человек его уровня не мог не слышать этого. На этой стадии разговора ваш собеседник замолчит однозначно.

Не дав ему опомниться, процитируйте какого-нибудь классика. К примеру, можно сказать, что даже очень умные мысли в перекладе глупого человека искажаются. Это сказал философ Георг Клаус, имея в виду то, что человек говорит не так, как слышит, а так, как понял. На слух ваш собеседник обязательно задумается, не его ли вы имели в виду, и отвлечется от процесса спора.

Чтобы усилить колебания вашего собеседника, отметьте какое-то его достоинство. Если это сделать с юмором, он опять не поймет, похвалили вы его или, наоборот, покриковали. Здесь самое время сказать, что вы вынуждены завершить беседу за неимением времени. Не забудьте поблагодарить за приятное общение. Будьте уверены, ваш собеседник не очень скоро захочет с вами поспорить.

Молодежь XXI века



**Юных спасателей позвали в Адыгею**

Алина УМБАРИДОВА

Полевой лагерь «Юный спасатель» собрал в Адыгее на межрегиональные соревнования учащихся общеобразовательных учреждений ЮФО из Астраханской, Волгоградской, Ростовской областей, Краснодарского и Ставропольского краев, Дагестана, Ингушетии, Калмыкии, Осетии, Чечни и Кабардино-Балкарии.

Кабардино-Балкарию на соревнованиях представляла команда Республиканского Дворца творчества детей и молодежи под руководством педагога дополнительного образования Б. Романенко. Ребята два года подряд побеждали в городской военно-спортивной игре «Победа», а также в республиканской олимпиаде допризывной молодежи. В полевом лагере «Юный спасатель» они участвовали впервые

и показали, как отметили судьи, хорошую подготовку.

В течение недели участники полевого лагеря преодолевали полосы препятствий, демонстрировали навыки в аварийно-спасательном деле на воде и суше, спасении людей в чрезвычайных ситуациях, прошли двухдневный поход выживания в лагере допризывной молодежи, во время которого показали выносливость и умение ориентироваться на местности.

Оргкомитет приглашает на встречу выпускников ФМСХ КБГУ 1979 года. Встреча состоится 26 сентября 2009 года в 12 часов на площади 400-летия присоединения Кабардино-Балкарии к России. Тел. для справок 8-903-493-11-79, Аслан.

Авиамоделизм

**Одно на двоих вдохновение**

Ирина БОГАЧЕВА

РОСТО (ДОСААФ) КБР и Федерация авиамодельного спорта КБР провели чемпионат и первенство КБР по авиамодельному спорту в классе свободно летающих моделей на приз Героев Советского Союза - братьев Кардановых.

Соревнования, помимо чисто спортивной стороны, имеют большое значение для патристического воспитания молодежи, считает директор Нарткалинской станции юных техников Юрий Налоев. - В СССР было только тринадцать семей, где два брата носили высокое звание Героя Советского Союза. И одна из них - Кардановы из села Аушигер. Кубати Карданов живет в Москве, а его брат-танкист Кабард погиб в годы Великой Отечественной войны. Храбрым воинам, нашим землякам, мы ежегодно посвящаем одно из наших мероприятий.

В чемпионате и первенстве приняли участие в общей сложности почти полсотни спортсменов в возрасте от 11 до 60 лет. В командном первенстве лучшими стали представители Прохладненского района. Второе место у гостей со Ставрополя, третий результат показали нарткалинцы. В личном зачете отличились Олег Марзов и Максим Ревазов из Северной Осетии, Артем Кисловский из Ставропольского края, Андрей Налоев и Ислам Утижев из Нарткалы, Кантемир Кяров (г. Чегем) и мальчанин Эдуард Гурьянов.

Организаторы и участники соревнований отмечают весьма доброжелательное отношение местных жителей к спортсменам. Случается, что неуправляемые,

свободно летающие самолетики улетают довольно далеко от летного поля. Могут и затеряться в ближайших окрестностях. Отыскать пропавшую модель бывает очень нелегко. Жители Кахуна не только позволяют спортсменам осмотреть сельские подворья и огороды, но и зачастую присоединяются к поисковой группе.

И совершенно удивительный случай произошел в дни подготовки и проведения чемпионата. Юрию Налоеву позвонили из села Старый Черек, которое соседствует с Кахуном. Мухамед Хамдодов сообщил, что нашел на своем поле модель самолета. Судя по виду, свой несанкционированный полет она совершила довольно давно. Оказалось, что найдена модель, исчезнувшая из поля зрения хозяина еще в июне, когда в Кахуне проходил чемпионат России. Спортсмен из Нижнего Новгорода, отчаявшись найти «беглянку», уехал на родину, а спустя два месяца ее обнаружил родственник знаменитого летчика, Башира Хамдодова.

Человеку непосвященному может показаться странной такая трогательная забота о самолете. Модель имеет ценность только для авиамоделистов не потому, что для нее куплен заводской двигатель, приобретены специальные материалы. Предмет, сделанный своими руками, - это кусочек души. Много солидных, серьезные люди увлекаются авиамоделированием. Они могут подтвердить, что у каждой модели свои нрав, привычки, особенности поведения. Для полета нужны не только крылья, но и вдохновение - одно для спортсмена и летательного аппарата.

Дети

**Основная задача диспансеризации - полная диагностика**

В республике началась диспансеризация детей-сирот и детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Мероприятие в рамках ПНП «Здоровье» получило свое развитие еще в 2007 году и направлено на раннее выявление и профилактику заболеваний, в том числе социально значимых.

Приказом Минздрава КБР утверждён план-график проведения диспансеризации детей. По предварительным данным, в рамках диспансеризации будет осмотрено 2395 детей.

Утверждены нормативы затрат на проведение в 2009 году диспансеризации одного ребенка в возрасте до четырех лет в размере 1877,5 рубля, в возрасте от пяти до 17 лет - 2377,6 рубля. В проведении диспансеризации задействовано одиннадцать учреждений здравоохранения.

Диспансеризация детей проводится врачами-специалистами в следующем объеме: в возрасте до четырех лет - педиатром, неврологом, офтальмологом, детским хирургом, оториноларингологом, акушером-гинекологом, детским стоматологом, ортопедом-травматологом, психиатром (с трех лет).

В возрасте от пяти до 17 лет - педиатром, неврологом, офтальмологом, детским хирургом, оториноларингологом, акушером-гинекологом, детским урологом-андрологом, детским стоматологом, детским эндокринологом, ортопедом-травматологом, психиатром.

При осуществлении диспансеризации детей проводятся лабораторно-диагностические и функциональные исследования, в том числе электрокардиография, ультразвуковое исследование (сердца, почек, печени и желчного пузыря, тазобедренных суставов для детей первого года жизни). Группа врачей, входящих в состав медицинской комиссии, достаточно обширна, что позволяет с помощью широкого спектра исследований провести полную диагностику, в чем и состоит основная задача диспансеризации. Вся полученная в ходе обследований информация передается участковым врачам-педиатрам, которые контролируют процесс проведения диспансеризации. Они же, как сообщают пресс-служба Министерства здравоохранения, на основании результатов осмотра определяют необходимость дополнительных исследований и консультации специалистов.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

**№ Уважаемые жители республики, предприниматели и руководители предприятий и организаций!**

Кабардино-Балкарский филиал ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ» доводит до вашего сведения, что в настоящее время Федеральное БТИ по доступным ценам, в срок и качественно предоставляет дополнительные услуги по:

- риэлтерской, посреднической, юридическо-консультационным видам деятельности для оформления документов при купле-продаже и приватизации объектов недвижимости;
- оценочной деятельности, определению рыночной и инвентаризационной стоимости объектов недвижимости;
- землеустроительным работам: межеванию, установлению (восстановлению) на местности границ земельных участков, подготовке необходимого пакета документов для постановки на кадастровый учет;
- подготовке документов для приватизации объектов недвижимости;
- подготовке документов для узаконения самовольных перепланировок и переустройств квартир.

Посетив наш филиал, вы получите практически весь спектр услуг по работе с недвижимостью по принципу «одного окна».

**Ждем вас по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 16, и во всех районных и городских отделениях БТИ, тел.: 42-02-85, 42-30-28, 42-03-05.**  
С уважением руководство филиала ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ» по Кабардино-Балкарской Республике.

**Фармацевтическому заводу «Фарма Интернейшннал» Компании Россия-СНГ требуются:**

- инженер по охране труда и технике безопасности,
  - начальник котельной (до 40 лет),
  - операторы котельной (до 40 лет),
  - слесарь-сантехник (до 40 лет),
  - газозлектроварщик (до 40 лет),
  - электрик по ремонту электрооборудования (до 40 лет),
  - дежурный энергетик (до 40 лет),
  - операторы системы вентиляции и кондиц. (до 40 лет),
  - операторы розлива в п/э бутылки (до 40 лет),
  - оператор стерилизации (до 40 лет),
  - оператор упаковочной установки (до 40 лет),
  - подсобный рабочий (до 40 лет),
  - оператор участка приготовления растворов (до 40 лет),
  - уборщики помещений.
- Оформление по ТК, бесплатные обеды, отпуск, стабильная зарплата.

Обращаться: г. Нальчик, ул.Шогенова, 50. Тел.: (88662) 73-14-40, (88662) 73-11-25, (88662) 73-00-33.

Только 24 и 25 сентября  
**Очень дорого куплю волосы**  
Натуральные - от 37 см, седые - 50 см.  
Оплата по длине и весу.  
г. Нальчик, ул. Толстого, 88, салон «Стиль».

ООО «Центр Соя» производит и реализует **СОЕВЫЙ ЖМХ**  
352360, Краснодарский край, ст. Тбилисская, ул. Западная, 11, тел.: (86158) 3-72-89, 3-72-42, 8-918-438-1-438.

Утерянную печать МУОПСХП «Декоративные культуры» считать недействительной.

Что сулят звезды?

## Сбудутся самые оптимистические надежды

**ОВЕН**  
(21 марта - 20 апреля)  
Благоприятное время для расширения сферы своей деятельности. Если вы занимаетесь бизнесом, то в эти дни нужно не жалеть сил и средств на рекламную кампанию, а также активнее искать новых деловых партнеров.

**ТЕЛЕЦ**  
(21 апреля - 21 мая)  
Неделя подходит для обновления практически всех сфер жизни. Звезды советуют изменить свой внешний вид, сменить прическу, обновить гардероб и полноценно заняться покупками. В выходные будет возможность открыть для себя новые развлечения.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
(22 мая - 21 июня)  
Возможны материальные затруднения, имеет смысл не нарушать баланс доходов и расходов. В выходные наиболее удачной окажется загородная поездка с дружеской компанией.

**РАК**  
(22 июня - 23 июля)  
Можно позволить себе расслабиться и пожинать плоды успешной работы. Ваши прошлые заслуги, наконец-то, получат долгожданное признание и

вознаграждение. Нужно укрепить позиции на рабочем месте.

**ЛЕВ**  
(24 июля - 23 августа)  
Неделя особенно благоприятна для представителей знака, занимающихся бизнесом. Ожидаются улучшение самочувствия и повышение активности. Звезды советуют проявить инициативу на ответственных постах и руководящих должностях.

**ДЕВА**  
(24 августа - 21 сентября)  
Лучше всего посвятить эту неделю полноценному отдыху. Полезны любые поездки - на курорт, осмотр достопримечательностей и памятников культуры.

**ВЕСЫ**  
(22 сентября - 23 октября)  
Осуществятся самые дерзкие предположения, а также сбудутся оптимистические надежды. Наиболее плодотворной окажется работа с коллективом, хорошую службу сослужит умение прислушиваться к советам близких людей.

**СКОРПИОН**  
(24 октября - 22 ноября)  
Ожидается благополучная, но несколько беспокойная неделя, причем хлопоты будут

связаны не столько с профессиональной сферой, сколько с делами друзей или родственников.

**СТРЕЛЕЦ**  
(23 ноября - 21 декабря)  
Появится возможность в спокойной обстановке приспособить ритм своей жизни к произошедшим переменам, расставить все по местам, а также понять, как следует себя вести в сложившейся ситуации.

**КОЗЕРОГ**  
(22 декабря - 19 января)  
Ровная и спокойная неделя. Не стоит ожидать каких-то облачных взлетов. В целом обстоятельства будут складываться удачно, если проблемы и возникнут, то их удастся быстро решить.

**ВОДОЛЕЙ**  
(20 января - 19 февраля)  
Вы сможете реализовать задуманное и с самой лучшей стороны проявить себя на рабочем месте. Конец недели сулит удачные переговоры, а также выгодные сделки и предложения.

**РЫБЫ**  
(20 февраля - 20 марта)  
Могут возникнуть довольно крупные непредвиденные расходы. Однако ваш бюджет это испытание выдержит с честью, если проявите немного практичности.

Фотоэтюда

Щедрой осенью арбуз  
Замечателен на вкус!



### Неблагоприятные дни

19 сентября, суббота  
(пик с 3 до 6 часов)

Возможны заболевания дыхательных путей, почек, надпочечников, мочевого пузыря, поясницы, кожи и головные боли. Избегайте стрессов.

Татьяна ДУБКОВА,  
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА,  
19 СЕНТЯБРЯ

Переменная облачность, небольшая дождь.

Днем: +17... +24;  
Ночью: +12... +13

ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
20 СЕНТЯБРЯ

Дождь.

Днем: +12... +15;  
Ночью: +12... +14

ПОНЕДЕЛЬНИК,  
21 СЕНТЯБРЯ

Дождь.

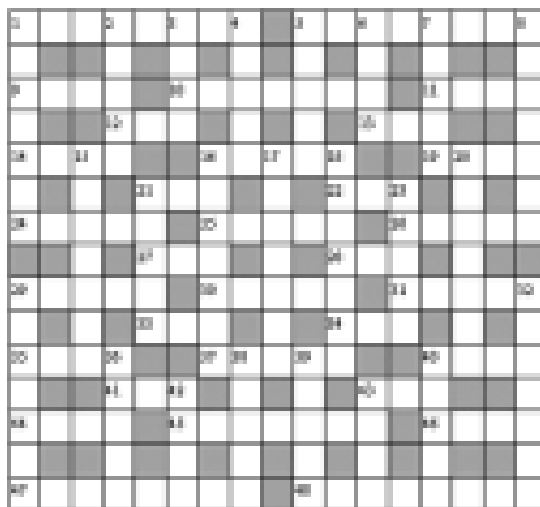
Днем: +12... +15;  
Ночью: +12... +14

По данным Интернет

## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Высотник. 5. Коммерция. 9. Порода короткошерстных кроликов. 10. Шип. 11. Потеря, ущерб. 12. Друг Маугли. 13. Антипод верха. 14. Выйти в .... 16. Многолетняя болотная трава с твердыми узкими длинными листьями. 19. «Музыкальный отец» Жизели. 21. Древнеримская монета. 22. Хищная птица. 24. Руководитель факультета. 25. Воспаление толстой кишки. 26. Город, возглавлявший Ганзу. 27. Семья российских артистов-иллюзионистов. 28. Ядовитая жаба. 29. Гастрольный вояж. 30. Гонщик в желтой майке. 31. Музыкальный лад. 33. Судьба. 34. Вредитель растений. 35. Роман-притча Альбера Камю. 37. Родной остров Одиссея. 40. Американская монета достоинством в десять центов. 41. Единица количества информации. 43. Казачий двор. 44. Символ святости. 45. Музыкальный темп. 46. Чувство смешного. 47. Церковное наказание. 48. Сухая лучина, кора, сучья для разжигания топлива.

**По вертикали:** 1. «Корабль пустыни». 2. Порода сибирских собак. 3. Изгиб реки. 4. Представитель народа на юге Африки. 5. Легкий удар. 6. Город на севере Франции. 7. Тягостная обязанность. 8. Детеныш овцы. 15. Внешнее приличие, благоприятность. 16. Юмористический журнал, с которым сотрудничал Антон Чехов. 17. Запоздалое сожаление, раскаяние. 18. Древнефиникийская богиня. 20. Польщеское оружие. 21. Деталь часового механизма. 23. Огонь, поднимающийся над горящим



предметом. 29. Токарная обработка. 32. Понятие автора к тексту пьесы. 36. Настоятель-каин толик. 38. Верхняя часть шляпы.

39. Сорт красного вина. 40. Спортивная борьба. 42. Половина футбольного матча. 43. Хозяин предприятия.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 12 сентября 2009 г.

**По горизонтали:** 1. Зеница. 6. Тайфун. 10. Акрил. 11. Ордер. 12. «Ночлеги». 13. Крупица. 15. Озон. 17. Крит. 18. Флора. 19. Кито. 24. Молва. 25. Смерлядина. 27. Пентатоника. 28. Кирха. 31. Шмон. 32. Карма. 35. Сила. 38. Эссе. 40. Кадастр. 42. Обоянь. 43. Уголь. 44. Актив. 45. Африка. 46. Салака.

**По вертикали:** 1. Звонок. 2. Надсон. 3. Цирк. 4. Эксперимент. 5. Пицца. 7. Анод. 8. Фуляр. 9. Ноготь. 14. Роль. 16. Билль. 17. Кондуит. 20. Нонет. 21. Святоша. 22. Прокламация. 23. Кнехт. 26. Ствол. 29. Омут. 30. Истома. 33. Основа. 34. Пенька. 36. Ледор. 37. Кафка. 39. Внук. 41. Рука.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Кабардино-Балкарский филиал ВМК с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана Великой Отечественной войны **КОСТЕНКО Николая Федоровича** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Кабардино-Балкарский филиал ВМК с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана Великой Отечественной войны **ДЫШЕКОВА Леонида Тахировича** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Сотрудники Республиканской клинической детской больницы выражают глубокое соболезнование хирургу **КОДЗОВУ Султану Станиславовичу** по поводу смерти матери **КОДЗОВОЙ Мариды Хажмуридовны**.

Глубоко скорбим по поводу кончины ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного артиста КБАССР **ДЫШЕКОВА Леонида Тахировича** и выражаем искреннее соболезнование семье покойного.  
**Родные, близкие и друзья.**

Следующий номер газеты выйдет 23 сентября.

**Главный редактор**  
**Сусанна Мезова**  
Редакционная коллегия  
Ф. Бозиева  
(зам. гл. редактора),  
Н. Конарева  
(зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
А. Дышекков,  
С. Шамакина.

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

**ОТДЕЛЫ:**  
по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**  
■ А. Кайданов - дежурный редактор;  
■ Х. Мечиев - зам. ответственного секретаря;  
■ О. Безрукова, И. Погорелова - корректоры.

Тираж - 12100 экз.  
Заказ - № 3024. Индекс - 51530.  
Время подписания номера по графику - 18.00.  
Подписан - 19.30

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати.  
e-mail: kbpravda@mail.ru  
Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.