

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№202 (22744)

Суббота, 17 октября 2009 года

Цена 3 рубля

УКАЗ

Президента

Кабардино-Балкарской Республики
О присвоении почетных званий
Кабардино-Балкарской Республики

За большой вклад в развитие
кинематографии и укрепление
межнациональных культурных связей
присвоить почетные звания:

«Народный артист

Кабардино-Балкарской Республики»

МИХАЛКОВУ Никите Сергеевичу – председателю Союза кинематографистов Российской Федерации,

«Заслуженный деятель искусств
Кабардино-Балкарской Республики»

ЛАВРЕНТЬЕВУ Климу Анатольевичу – секретарю Союза кинематографистов Российской Федерации.

Президент

Кабардино-Балкарской Республики
А. КАНОКОВ

город Нальчик,
12 октября 2009 года, №180-УП

УКАЗ

Президента

Кабардино-Балкарской Республики
О присвоении почетных званий
Кабардино-Балкарской Республики

За многолетнюю плодотворную работу в системе образования Кабардино-Балкарской Республики, значительный вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения присвоить почетные звания:

«Заслуженный учитель

Кабардино-Балкарской Республики»

САЖИНУ Александру Евгеньевичу – учителю физической культуры муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1 г. Майского»,

«Заслуженный работник образования
Кабардино-Балкарской Республики»

АБАЗОВУ Барасби Заудиновичу – заместителю министра образования и науки Кабардино-Балкарской Республики

ТЕКУЕВОЙ Нине Идрисовне – директору государственного образовательного учреждения «Профессиональное училище № 8» г. Нальчика

ХАЧЕТЛОВУ Суфьяну Мухамедовичу – главному специалисту муниципального учреждения «Управление образования Чегемского муниципального района».

Президент

Кабардино-Балкарской Республики
А. КАНОКОВ

город Нальчик,
12 октября 2009 года, №179-УП

**ВЫ МОЖЕТЕ
подписать на газету
Кабардино-Балкарская
ПРАВДА**

в любом почтовом отделении.
**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
НА 1 ПОЛУГОДИЕ 2010 ГОДА
359 руб. 10 коп.**

Наш индекс - 51530

Юбилей

ДУХОВНЫЙ ЛИДЕР СВОЕГО НАРОДА



Светлана МОТТАЕВА

В минувший четверг в Нальчике состоялись юбилейные торжества, посвященные 150-летию со дня рождения основоположника балкарской литературы Кязима Мечиева.

В церемонии возложения цветов и венков к могиле поэта в Долинске у Музея-мемориала жертвам репрессий балкарского народа приняли участие Президент КБР Арсен Каноков, Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов, Председатель Правительства КБР Александр Меркулов, и.о. руководителя Администрации Президента Владимир Жамборов, депутаты, члены Правительства, руководители писательских организаций РФ, представители общественности, родственники поэта.

Президент

Арсен КАНОКОВ:

У Прохладного достаточно возможностей для развития

Светлана ШАМАКИНА

Президент КБР Арсен Каноков провел очередное совещание с главами администраций районов и городских округов республики, на котором обсуждалось социально-экономическое развитие города Прохладного.

Глава республики отметил, что за последние два года в городе произошли позитивные изменения, но у прохладчан еще есть немало нареканий на состояние дел в отдельных отраслях.

Глава администрации городского округа Прохладный Юлия Пархоменко отметила, что рост поступивших собственных доходов бюджета к соответствующему периоду прошлого года составил 117,4 процента. Однако поступления по налогу на доходы физических лиц уменьшились, а на предприятиях, в основном градообразующих, снизились объемы производства. На протяжении ряда месяцев наблюдалось сокращение численности работников, занятых в основных отраслях экономики, и сокращение рабочей недели.

Уровень дотационности городского бюджета за девять месяцев с начала года составил 28,1 процента.

Особо говорилось об инвестиционных проектах предприятий промышленного комплекса и малого бизнеса: в 2008 году на развитие экономики и социальной сферы предприятиями города использовано 224 млн. рублей инвестиций в основной капитал, что в два раза больше, чем в 2007 году.

Говорилось и о реальных доходах населения: средняя заработная плата составила 9896 рублей. Уровень безработицы в городском округе составляет полтора процента.

(Окончание на 2-й с.)

В тот же день в Музыкальном театре прошел торжественный вечер, который открыла заместитель Председателя Правительства Мадина Дышекова. С обстоятельным докладом о жизни и творческой деятельности Кязима Мечиева выступил Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов, в котором он дал обстоятельную характеристику личности поэта. Любовь к родной земле и простому человеку была и осталась основополагающей идеей поэтического наследия Кязима. Балкарская литература, как подчеркнул спикер Парламента, черпавшая свои образы и темы в устно-поэтическом наследии вслед за Кязимом, Саидом Шахмурзаевым, Бертом Гуртуевым, выросла в высокохудожественное искусство слова, последователем которого стали Кайсын Кулиев и другие классики.

(Окончание на 3-й с.)

Молодые соотечественники хотят учиться на исторической родине

Виктория СВЕТЛАНОВА

На встрече Президента КБР Арсена Канокова с молодыми соотечественниками, проживающими в основном в Иордании, Турции, Сирии и обучающимися в вузах Кабардино-Балкарии, состоялся откровенный и конструктивный разговор о проблемах зарубежных студентов.

Главе республики студенты задавали самые разные вопросы, касающиеся учебы, проживания, проблем с оформлением документов, транспортом, поднимались другие темы. Арсен Баширович выслушал в каждую просьбу, в части из них рекомендовал разобраться профильным министерствам и ведомствам. Встреча прошла в теплой атмосфере взаимопонимания, а ее красивым финалом стало вручение Президенту сувенира от студентов.

В мероприятии участвовал и.о. руководителя Администрации Президента КБР Владимир Жамборов.

Материал о встрече будет опубликован в ближайших номерах газеты.

РЕШЕНИЕ

членов Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики, утвержденным Президентом Кабардино-Балкарской Республики
14 октября 2009 г. г. Нальчик

По итогам тайного голосования принять в члены Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики следующих представителей от региональных отделений общероссийских, межрегиональных и региональных общественных объединений:

Абшаев Магомед Тахирович – первый заместитель председателя Центрального Совета общественной организации «Кабардино-Балкарская республиканская общественная организация балкарского народа «Алан»

Атмурзаев Магомед Маждидович – режиссер государственного учреждения культуры «Балкарский государственный театр им. Кайсына Кулиева»

Вороков Владимир Халидович – председатель Кабардино-Балкарского республиканского отделения Российской организации фонда культуры, генеральный директор открытого акционерного общества «Общественная радиостанция компания «Нальчик»

Егаджук Хабас Алиевич – президент Адвокатской палаты КБР

Жакумухова Куна Хажбаровна – заслуженная актриса Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики

Зумакулов Ахшат Мустафаевич – проректор федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кабардино-Балкарская государственная сельскохозяйственная академия имени первого Президента Кабардино-Балкарской Республики В.М. Кокоев» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации

Кануников Анатолий Динович – председатель общественной организации «Общество русской истории и культуры «Вече»

Кауфов Хачим Хабасович – председатель правления Союза писателей КБР

Котлярова Мария Абрамовна – директор издательства «М. и В. Котляровых» («Полиграфсервис и Т»)

Мазлоев Руслан Беталович – генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Югстрой»

Маслов Николай Александрович – исполнительный директор Ассоциации «Совет муниципальных образований Кабардино-Балкарской Республики»

Нахушев Заурби Ахмедович – пенсионер **Темботова** Фатимат Асланбиевна – директор Института экологии горных территорий Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук, доктор биологических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии наук

Темirkanов Борис Хатуевич – председатель Союза композиторов КБР

Хатажуков Валерий Назирович – председатель Кабардино-Балкарского республиканского общественного правозащитного центра

Хоканов Мурат Хазреталиевич – заведующий кафедрой теоретической физики физического факультета государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова»

Хулуева Светлана Ханасиевна – главный врач государственного учреждения здравоохранения «Центр организации специализированной аллергологической помощи»

Чернышева Марина Борисовна – корреспондент федерального государственного унитарного предприятия «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)».

В политических партиях

«Единая Россия» о геополитической доктрине Президента РФ

В Москве состоялось заседание секции «Глобальный мир: амбиции суверенной России» Форума «Стратегия 2020» политической партии «Единая Россия». Обсуждалась доктрина Президента России Дмитрия Медведева «Геополитические интересы России в многовекторном мире».

Модератор заседания, телеведущий Максим Шевченко предложил участникам встречи ответить на вопросы, важные для страны, особенно сегодня, когда в мире ощущается момент перелома и происходит пересмотр всего мироустройства. Речь идет, в первую очередь, о реакции, вызванной подписанием договора о стратегических наступательных вооружениях, отношениях с США в целом.

Постоянный участник секции депутат Государственной Думы Адальби Шхагошев заявил: «Позиция России на международной арене стала более взвешенной и прагматичной. Мы отказались от категоричности, стали больше проявлять инициативы, предлагать альтернативные варианты решений. Сегодня Россия может говорить о том, что способна находить общий язык со сложными партнерами».

При этом, по мнению депутата, заокеанские партнеры зачастую выбирают путь общих слов, нежели конкретных предложений. «Вместе с тем отношение к России у всех мировых игроков в последние годы очевидно изменилось. Даже если США не хотят видеть Россию сильной страной, то признают, что обойти ее невозможно», – заявил парламентарий.

Россия встает на ноги и ведет осторожную игру. Но очень важно, чтобы было понимание, что пока мы не наметим тенденции по борьбе с коррупцией, добиться лидерских позиций нам не удастся, сказал в заключение А. Шхагошев.

На заседании были подняты также вопро-



сы, связанные с процессами сближения России и Китая, ее отношений с Западной Европой и с формирующимися тенденциями на постсоветском пространстве: в частности, речь шла об очевидном желании Турции вернуть себе статус региональной державы, и как это отразится на ситуации на Кавказе в целом.

В работе секции, как сообщает пресс-служба Кабардино-Балкарского регионального отделения партии «Единая Россия», участвовали руководитель «Экспериментального творческого центра» Сергей Кургинян, ведущий и руководитель программы «Постскриптум» Алексей Пушков, руководитель ЦИК партии «Единая Россия» Андрей Воробьев, лидер Международного евразийского движения Александр Дугин и другие.

Президент

Арсен КАНОКОВ:

У Прохладного достаточно возможностей для развития

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Мэр города рассказала о работе по благоустройству Прохладного, освещению его улиц. Она предложила обратить внимание на ситуацию в районе левобережного колледжа, который не был введен в эксплуатацию из-за его размытия рекой.

Рассказывая об успехах в сфере образования, Юлия Пархоменко акцентировала внимание на необходимости ремонта ряда учебных заведений, в частности, здания восьмой школы 1960 года постройки. Ставился вопрос и о необходимости строительства двух новых дошкольных учреждений.

«Мы любим город, в котором живем и работаем, и хотели бы показать его на несколько минут в снятом за один день фильме. Мы хотели бы, чтобы вы обратили на него внимание, потому что это единственный город с оттоком населения», – сказала Юлия Викторова перед началом показа фильма о Прохладном и его жителях, которые верят, что в город вернется стабильность и счастье.

Арсен Канокос пообещал, что Прохладному будет уделено больше внимания. Президент подчеркнул, что для тех городов, где происходит отток населения, нужно разрабатывать и реализовывать государственную программу, и предложить продумать вопрос о создании нам филиала КБСХА. Говорилось о необходимости изучения факторов, влияющих на переезд людей в другие регионы: «Я хотел бы видеть результаты опроса: что сегодня волнует русскоязычное население республики. Но если проанализировать миграционное saldo, можно увидеть, что русских уезжает столько же, сколько и коренных народов. Это естественный процесс. Но кроме экономических факторов, других причин отъезда вообще быть не должно. Крайне необходимо, чтобы количество русскоязычного населения в республике не сокращалось. Для этого надо сделать все возможное. Меня волнует демографическая ситуация: везде рост, а в русскоязычных районах сокращение населения. Нельзя, чтобы произошло так, как в Чечне, Ингушетии и Дагестане, где сегодня нет русскоязычного населения, которое в промышленности и социальной сфере наиболее подготовлено». Изу-

чить причины оттока населения было поручено Председателю Правительства КБР Александру Меркулову.

Арсен Баширович поинтересовался ходом строительных работ физкультурно-оздоровительного комплекса в городе, на который выделено 22 млн. рублей. Юлия Пархоменко ответила, что определен земельный участок под строительство, на следующей неделе будет готова проектно-сметная документация, работы начнутся в ноябре.

Александр Меркулов напомнил о необходимости создания на территории городского округа структуры казачества, это предложение премьеры поддержал Президент.

«По плотности населения это второй город в Кабардино-Балкарии после столицы, промышленный кластер, которому надо активно помогать развиваться. Мы будем поддерживать реализацию проектов, привлекая разные источники финансирования. Все будет меняться к лучшему. В целом развитие города надо оценивать положительно. У Прохладного есть достаточно возможностей для развития», – сказал Президент.

Обсуждая состояние жилищно-коммунального хозяйства города, Арсен Баширович заметил, что эти проблемы – общие для республики и рекомендовал провести совещание, на котором с отчетом о работе отрасли выступит руководитель министерства и вице-премьер, курирующий эту сферу: «Определенные средства федеральный центр выделяет, но жалобы от населения на состояние ЖКХ все еще есть. Что нам дали управляющие компании, что изменилось и какие деньги на это потрачены? Я вижу, что управляющие компании ездят по республике на новых автомобилях, а дома в прежнем состоянии. Надо разобраться».

Арсен Канокос поднял на совещании и вопрос о необходимости создания концепции развития городов и районов республики. Поинтересовавшись у министра финансов КБР Азрета Бишенова итогами исполнения местных бюджетов и проанализировав их, глава республики рекомендовал премировать перевыполнивших показатели.

В работе заседания принял участие Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов.

18 октября – День работников дорожного хозяйства

ОТ ПРОСЕЛОЧНЫХ ДО СОВРЕМЕННЫХ

Майя БИЖОЕВА

Нынешний год для дорожников и всего транспортного комплекса республики особенный – в рамках празднования 200-летия единого государственного органа управления на транспорте в ноябре будет отмечаться 80-летие аналогичного органа в Кабардино-Балкарии. Как встречать свой профессиональный праздник дорожники республики, рассказывает министр транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Ануарбий Суншев:

– Круглые даты позволяют оглянуться в прошлое и сравнить с настоящим. Развитие «шоссейного» дела началось с проселочных грунтово-естественных дорог, с их рытвинами и ухабами, непроходимыми в распутицу и пыльные в жаркое время года. По большому счету из них с трудом могла проехать двухколесная арба. Сегодня Кабардино-Балкария стоит в ряду регионов с развитой транспортной инфраструктурой. Дорожная сеть общего пользования республики – это комплекс федеральных и региональных трасс общей протяженностью 8400 километров с современными транспортными развязками, путепроводами и мостами. Дополняют их муниципальные, внутрипоселенческие дороги, которым в соответствии с Посланием Президента КБР Парламенту в последнее время уделяется особое внимание.

К сожалению, нынешний год для отрасли сложный – сказалось последствия экономического кризиса. Несколько раз в связи со значительным сокращением федеральных субсидий приходилось «перекраивать» титул программы дорожных работ. В основном сокращение ассигнований коснулось программ строительства и модернизации региональных дорог, объем которых по сравнению с первоначально установленным уровнем снизился в несколько раз. Однако на республиканском и федеральном уровне были приняты решения, позволившие несколько выровнять ситуацию, и в целом выполненные объемы соответствуют задачам, поставленным Президентом и Правительством, перестроившись.

Для восполнения сокращения ассигнований из федерального бюджета Правительство России выделило бюджетные кредиты субъектам, в том числе Кабардино-Балкарии. Несмотря на ограниченное финансирование, удалось увеличить расходы республиканского бюджета на ремонтные работы. По согласованию с главами местных администраций ведутся работы на

дорожных объектах муниципальной сети, предусматривающие благоустройство подъездов и прилегающих территорий к учреждениям и объектам социально-культурного назначения. С этого года приступили к реализации мероприятий по переходу на нормативное финансирование работ по содержанию и ремонту дорог, накладывающих двойную ответственность за качество их выполнения.

Дорожная отрасль республики за свою историю пережила немало испытаний, связанных не только с экономической, но и природными явлениями – такими, как стихия 2002 года, разрушившая более двухсот километров дорог и десятки мостов. Восстановлено пострадавшее дорожное хозяйство, введены в строй новые объекты: автодорога Минеральные Воды – Георгиевск – Прохладный – Терек – Эльхотово с обходом г. Прохладного и путепроводом длиной 221 метр, автодорога Минеральные Воды – Георгиевск – Прохладный – Майский – Терек – Эльхотово на участке обхода г. Терек, обход Нальчика и Баксана с транспортными развязками на федеральной трассе «Кавказ» и другие.

Завершаются работы на псковских комплексах первого и второго этапов строительства автодороги Кисловодск – Джилы-Су общей протяженностью около 37 километров, имеющей немаловажное значение в развитии туристско-рекреационного комплекса республики.

Проблемы стараемся решать вместе с государственным заказчиком дорожных работ на региональной сети – Управлением автомобильных дорог Министерства транспорта, связи и дорожного хозяйства, на федеральной – Управлением ордена «Знак Почета» Северо-Кавказских автомобильных дорог и подрядчиками, которых представляют около двадцати предприятий и организаций различных форм собственности.

В дорожной отрасли занято более двух тысяч человек. От их ответственности, преданности делу во многом зависит успех по развитию дорог, которые подобно локомотиву призваны вывести республику к процветанию.

Бурный рост автомобильного парка с каждым годом увеличивает нагрузку на дороги, впереди огромная работа по доведению их до современных стандартов.

Хотел бы поблагодарить всех, кто проектирует, строит и эксплуатирует дороги, а также ветеранов за самоотверженный труд, пожелать им здоровья, счастья и благополучия.

Встреча

Вечер российского кино запомнится надолго

Светлана МОТТАЕВА

В рамках выездного заседания секретариата правления Союза кинематографистов РФ в ДК профсоюзов прошла встреча с ведущими режиссерами и артистами российского кино. На вечере присутствовали Президент КБР Арсен Каноков и Председатель Правительства Александр Меркулов.

Встреча, которую вели секретарь СК РФ кинорежиссер Сергей Новожилов и Марина Гумова, стала настоящим праздником общения с более чем двадцатью известными кинорежиссерами, звездами российского экрана, кинокритиками.

Президент республики выразил удовлетворение по поводу проведения в Нальчике столь значимого мероприятия, которое будет способствовать не только развитию культуры, и огласил указ о присвоении Никите Михалкову высокого звания «Народный артист КБР». Звания «Заслуженный деятель искусств КБР» был удостоен кинорежиссер Клим Лаврентьев.

На этом приятные сюрпризы не закончились. Президент Международной академии творчества, геронтолог Георгий Гладышев зачитал решение об избрании Арсена Канокова академиком, действительными членами академии стали Александр Меркулов и Никита Михалков.

Выступавшие на вечере с большой гордостью о событиях 13 октября 2005 года, о тех, кто остался верен присяге, отдав



фото Kamalata Tolgurova

свои жизни за мир и благополучие Кабардино-Балкарии. И рефреном концерта, который последовал за официальной частью, стала идея высокой жертвенности и стойкости человеческого духа, позволивших народу республики преодолеть

боль утраты, несмотря ни на что, уверенно смотреть в будущее. Отдавая дань памяти милиционерам, павшим от рук бандитов, Евгений Герасимов, сыгравший главную роль в фильме «Человек, которого я люблю», прочитал стихотворение «Мать». Это было сделано столь вдохновенно, что в зале многие не скрывали слез.

Светлана Светличная, Александр Михайлов, Тимофей Федоров, Николай Бурляев, Оксана Сташенко, обращаясь к залу, говорили о незабываемом впечатлении, которое произвел Нальчик – город-парк, где живут замечательные люди с сердцами, открытыми добру и огромному желанию жить в мире и согласии.

По признанию Тимофея Федорова, он уже был знаком с нашей землей, ведь он играл некогда роль Мити в фильме «Дорога на край жизни» о депортации балкарского народа. «Навсегда врежется мне в память то высокое чувство любви, которое испытывали к родине ваши люди. Их гордость за нее, желание послужить во имя ее процветания не могли не потрясти меня», – сказал в заключение молодой актер.

Огромное впечатление на зрителей произвел каждый из выступивших. Нельзя забыть проникновенный монолог актера Николая Бурляева, призвавшего любить наше общее Отечество – Россию.

Никита Михалков и его коллеги с искренними чувствами говорили о нашей республике, ее людях, для которых понятие «кавказское гостеприимство» не является пустым звуком.

В заключение вечера был продемонстрирован новый фильм Владимира Хотиненко «Поп».

Юбилей

ДУХОВНЫЙ ЛИДЕР СВОЕГО НАРОДА

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Председатель Парламента напомнил, что Кязим Мечиев при жизни был удостоен признания – ему было присвоено высокое звание «Заслуженный деятель искусств КБССР». Однако великий поэт вместе со своим народом до дна испил горькую чашу изгнанника. Но и оказавшись на чужбине, он не переставал создавать стихотворения, в которых призывал к терпению и мужеству, веря в возвращение на родную землю.

Отлетевшим словом великого национального поэта говорил секретарь СП РФ, поэт и переводчик Владимир Рахманов. Он заметил, что необходимость России зачастую не позволяет услышать все голоса талантливых поэтов, но приятно, что в КБР ценят своих стихотворцев. Он с одобрением отозвался о юбилеях Инны Кашежевой, Кайсына Кулиева и Алима Кешокова. И в то же время призвал больше думать о живых литераторах, нуждающихся в государственной поддержке.

Народный поэт Республики Алтай, секретарь СП РФ Бронтой Бедюров говорил о том, какую огромную любовь снискал Кязим Мечиев, великий духовный лидер, подвижник и пророк, утверждавший в своем творчестве идеалы добра и справедливости. Мы хоть и являемся носителями разных диалектов, но говорим на одном языке, на котором слагал свои строки Кязим. Кое-где в своей речи, переходя на понятный в зале балкарцам алтайский язык, Бронтой вызвал аплодисменты.

Столь же понятным для большинства было и выступление народного поэта Дагестана Бадурдина Магомедова, который напомнил, что первые публикации Кязима Мечиева были осуществлены в Кумыкии. Поэму «Бужжигит» бабушка Магомедова читала наилучшим своим внукам.

Председатель СП Ингушетии Ваха Хамхоев назвал Кязима символом горских народов Кавказа.

Стихи, посвященные Кязиму, читали народный поэт КЧР Азамат Суюнчьев и председатель правления СП Ставрополя Александр Куприн. В дар музею Кязима Мечиева в Шыки Суюнчьев преподнес две раритетные фотографии, которые он, потомок княжеского рода, вернул на родину своих предков.

Профессор, доктор наук Лейла Бекизова напомнила присутствующим, что Мечиев недаром говорил, что слово дорожке скакуна, ибо произнесенное устами мудрецов, оно живет века, передаваясь от поколения к поколению. После смерти поэта остается слово, и оно бессмертно.

Духом поэзии Кязима были пронизаны речи редактора республиканской газеты «Учитель» из Чеченской Республики Шарипа Цуруева и руководителя писательской организации Калмыкии Эрдни Эльдышева. Если поэт велик, его голосом говорит народ, отметил доктор филологических наук, литературовед Адам Гуттов.

О счастливом избавлении балкарского народа от судьбы изгнанника, которому помогло выжить слово Кязима, говорила народный поэт КБР, лауреат Государственной премии РСФСР Танзиля Зумакулова.

Президент республики Арсен Каноков, признавшись, что не мог не выйти к трибуне, подчеркнул: «Кязим Мечиев – честь и гордость не только балкарского народа, но и всех народов Кабардино-Балкарии. Кязим разделит со своим народом его судьбу, но прах поэта вернулся на родину». Мы должны жить в дружбе и согласии, чтобы превратить КБР в цветущий уголок России, при этом не забывая о величии своих предков. Арсен Баширов поблагодарил всех, кто приехал, чтобы воздать должное памяти Кязима Мечиева.

В заключение от имени потомков Кязима со словами благодарности к собравшимся обратился внук поэта Таука Мечиев.

Событие

В Анзорее и Баксане открыты дворцы правосудия



фото Аргура Елманова

Юрий Маиров и Алексей Вербицкий перерезают символическую красную ленточку.

Казбек КЛИШБИЕВ

В минувший четверг в селении Анзорее и городе Баксане были открыты новые здания судов.

В бывшем здании Лескенского райкома партии, приобретенном Управлением судебного департамента КБР, сделали капитальный ремонт. Теперь здание Лескенского райсуда можно без преувеличения назвать храмом правосудия, в котором предусмотрены комфортные условия для сотрудников и посетителей. Здесь разместились два зала судебных заседаний, отдельные кабинеты для судей и сотрудников суда, помещения для судебных приставов и конвойной службы, отвечающие современным требованиям.

Для всех сотрудников суда доступ к информационно-справочным ресурсам и обмен документами обеспечивается с помощью локальной вычислительной сети в здании, установлены подсистемы «Правосудие», которые вскоре будут объединены в единую информационную сеть. Все это, безусловно, положительно скажется на качестве работы.

Поздравить сотрудников Лескенского райсуда с новосельем прибыли главный Федеральный инспектор по КБР Алексей Вербицкий, заместитель Председателя Парламента КБР Натби Бозиев,

председатель Верховного суда КБР Юрий Маиров, начальник Управления судебного департамента КБР Мухамед Огузов. Прежде чем перерезать традиционную красную ленточку, Юрий Маиров обратился к сотрудникам местного суда:

– Открытие дворца правосудия является знаковым событием не только для района, но и для всей судебной системы республики, общества в целом. Главное предназначение суда – открытие для населения беспрепятственного доступа к правосудию, защита конституционных прав граждан. В этом здании будет вершиться суд строгий, беспристрастный и справедливый. Качество правосудия в современном мире опирается в том числе и на материально-техническое обеспечение судов. Поэтому введение в эксплуатацию нового здания будет способствовать повышению качества правосудия в КБР, его доступности и открытости.

Спустя несколько часов после открытия здания Лескенского районного суда торжественная церемония состоялась в Баксане, где было открыто современное здание районного суда.

Контакты

Владимир ХОТИНЕНКО:

В Нальчике я сделал для себя открытие

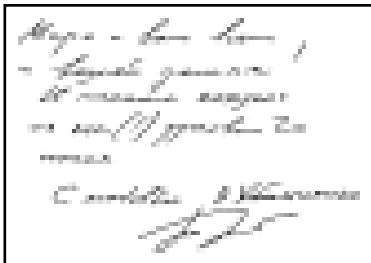
Светлана ШАМАКИНА

Владимир Хотиненко, принимавший участие в работе состоявшегося недавно в Нальчике заседания правления Союза кинематографистов России, и не предполагал, что в международном мире кино его имя будет связано с целой эпохой отечественного кинематографа.

У автора множество популярных кинолент, ставших классикой отечественного кинематографа, среди которых «Следствие ведут знатоки», «Спальный вагон», «Мусульманин», «72 метра», «1612», документальные фильмы «Андрей Краско. Непохожий на артиста» и «Елена Майорова. Последняя весна», путь в кино начался неожиданно.

Уроженец Славгорода (Алтайский край), работавший художником-конструктором на Павлодарском тракторном заводе, затем служил в армии. В 1976 году после окончания Свердловского архитектурного института работал художником-постановщиком на Свердловской киностудии. В решении Владимира Хотиненко попробовать себя в кинематографе большую роль сыграла встреча с Никитой Михалковым во время службы в армии. Владимир Иванович работал у Михалкова ассистентом в картинах «Обломов», «Пять вечеров», «Родня». В 1981 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров и сумел вписать яркую страницу в развитие киноискусства.

Говоря о цели выездной сессии правления Союза кинематографистов, мэтр подчеркнул: «Мы намерены оказать посильную, рациональную поддержку и помощь Кабардино-Балкарии в развитии кинематографа. При этом не нужно распыляться, надо сосредоточиться на конкретных вещах. В республике остро стоит вопрос кадров. Ничего нельзя сделать, если у вас не будет профессионалов в этой сфере. И прекрасно, что Кабардино-Балкария подписала соглашение о целевой подготовке специалистов с Санкт-Петербургским государ-



ственным университетом кино и телевидения».

Делясь впечатлениями о Кабардино-Балкарии, в которой побывал впервые, Владимир Иванович заметил, что они фантастические, включая замечательную погоду и белоснежные горы на горизонте. По словам Хотиненко, здесь, в Нальчике, он сделал для себя маленькое открытие. Его поразила красота и одухотворенность женского национального кабардинского костюма, особенно парадная обувь дворянок – пхъэ вакъэ (деревянные сабо), в которых участницы ансамбля танцевали «Дворянскую кафу». Раньше он думал, что подобный атрибут есть только в женском японском костюме. Удивила режиссера культура и традиции народов, проживающих в республике, живописная природа, которая может послужить роскошной натурой для съемок. А говоря о роли кинематографа в борьбе с экстремизмом,

известный режиссер отметил, что ее не стоит преувеличивать, но не нужно и преуменьшать. «Решить проблемы на Северном Кавказе можно, но это вопрос тонкий, сложный и деликатный. Наскоком ничего не сделать. Нельзя рассчитывать на мгновенный результат, работать в этом направлении нужно не стихийно, а целенаправленно и программно», – сказал собеседник.

В рамках заседания правления Союза кинематографистов в Нальчике состоялся премьерный показ фильма Владимира Хотиненко «Поп», эту киноленту для программы форума выбрал Никита Михалков. «Думаю, что решение уместно. Этот фильм про тихое достоинство, тихую честь, без пафоса. У героя фильма высокий долг – он священник, который живет по заветам Бога и прежде всего по человеческому долгу. Таким может быть представитель любой конфессии».

Делясь творческими планами, Владимир Хотиненко открыл секрет: он начал проект «Достоевский», над которым будет трудиться года два. Для российского телевидения планируется создать восемь серий о замечательном русском классике: «Достоевский слишком сложный писатель, чтобы быть просто его поклонником. Благодаря работе над лентой я открыл для себя его сложный мир. Сейчас, когда узнал о его жизни, готов написать книгу. Хочу сделать о Достоевском кино как о человеке, потому что его человеческая природа оказалась для меня совершенно неожиданной. Жизнь Федора Михайловича невероятная и не менее интересная, чем его романы». Главную роль в фильме будет играть Евгений Миронов. Корреспонденту «КБП» удалось даже просмотреть фотографии с кинопроб, на которых звезда отечественного кинематографа очень похож на Федора Достоевского.

Несмотря на свою популярность, Владимир Хотиненко очень скромный и обаятельный человек, который в жизни прежде всего ценит мир и любовь. Беречь эти ценности он пожелал и читателям «КБП».

Фестиваль

Флаги стран СНГ - на Эльбурсе

Хасан КОНАКОВ,
пресс-служба Президента
и Правительства КБР

В Эльбурском учебно-научном комплексе Кабардино-Балкарского государственного университета состоялось торжественное закрытие II Международного фестиваля молодежного творчества стран СНГ «Содружество талантов-2009».

Исполняющий обязанности заместителя министра по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Джамбулат Гергоков и проректор КБГУ Хазретали Хамурзов вручили участникам и гостям форума сертификаты, дипломы и благодарственные письма в адрес ректоров вузов стран СНГ и России.

Принята итоговая резолюция, призывающая молодежь активнее развивать сотрудничество в области творчества, укреплять межкультурные связи и способствовать созданию единого гуманитарного пространства. Участники форума обратились к Совету по делам молодежи стран СНГ и исполнительным органам Содружества независимых государств с призывом обеспечить скорейшее принятие стратегии международного молодежного сотрудничества государств – стран СНГ на период до 2020 года.

Следует отметить, что форум проходит в Кабардино-Балкарии второй раз. В течение пяти дней между его участниками шли бурные дискуссии, состоялась научно-практическая конференция по вопросам

развития гуманитарного сотрудничества на пространстве СНГ, выставка научных и инновационных достижений молодых ученых, соревнования спортсменов, концерты и конкурсы молодежных творческих коллективов и индивидуальных исполнителей. Гости ознакомились с достопримечательными местами Кабардино-Балкарии, посетили Приэльбурье. Наиболее подготовленные совершили восхождение на Эльбурс, где воздружили флаги стран СНГ. Остальные посетили среднюю школу в поселке Эльбурс, где показали импровизированный концерт, подарили телевизор и угостили младших школьников сладостями.

Фестиваль проводился по инициативе Содружества студенческих и молодежных организаций СНГ при поддержке Президента и Правительства КБР, Ассоциации российских вузов, Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников Содружества независимых государств, Евразийской ассоциации университетов, Российского союза ректоров, Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова и оргкомитета Международного молодежного научного форума «Ломоносов». Как отметил ректор КБГУ Барсби Карамурзов, фестиваль дал хороший импульс многостороннему сотрудничеству творческой молодежи СНГ.

В фестивале участвовали студенты из 23 российских вузов, а также представители Азербайджана, Абхазии, Белоруссии, Грузии, Украины, Армении, Молдавии, Киргизии и Таджикистана.

Турнир

«Топ-24» по настольному теннису в Нальчике

В спорткомплексе «Нальчик», как сообщает пресс-служба Министерства спорта и туризма КБР, открылся Всероссийский турнир сильнейших мини-кадетов России по настольному теннису «ТОП-24».

Почетные гости праздника – вице-президент Федерации настольного тенниса России Андрей Канокотин (г. Москва), powerful тренер

сборных команд России Леонардо Амизич (Хорватия) и старший тренер юношеской сборной страны Марина Муравьева. В турнире принимают участие 24 девушки и столько же юношей из 30 городов России. КБР представляют десять спортсменов. Турнир является первым этапом отбора в сборную страны и для участия в первенстве Европы, которое пройдет в следующем году.

Семинар

Музейные работники со всей страны побывали в доме Кулиева

Залина ДЗАГАШТОВА

Руководители более трех десятков литературных музеев России посетили Мемориальный дом-музей Кайсына Кулиева.

Все они были участниками творческого проблемного семинара, который начал свою работу в Пятигорске, переместился в нашу республику, а завершился в Северной Осетии в музее Коста Хетагурова.

В Чегеме, где расположен музей Кулиева, гостей, в числе которых были директор государственного музея-заповедника С. А. Есенина «Константиново», государственно-музей-заповедника А. П. Чехова «Мелихово», Московского государственного литературного музея,

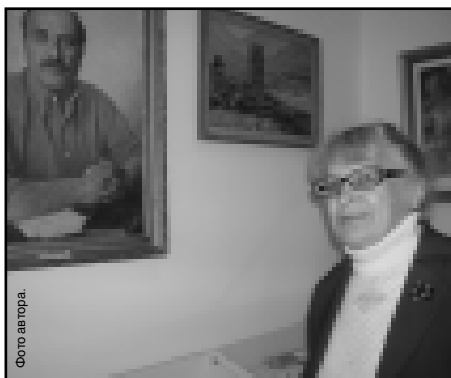


Фото автора.

государственного музея-заповедника И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», приветствовали заместителя главы администрации Чегемского района Хасанш Одижев, старейшина рода Кулиевых – Сагит Кулиев, поэты Ахмат Созаев и Юруслан Болатов. Участников семинара с домом, где жил Кайсын Кулиев, ознакомила руководитель мемориального дома-музея, племянница великого поэта Фатима Кулиева.

Директор дома-музея Н. Г. Чернышевского в Саратове Галина Муренина (на снимке) особо подчеркнула: «Я увидела музей, который не выбивается из ряда музеев современного уровня. А самое главное, он имеет свою душу, и эта душа заложена в оформлении дома

и канве рассказа о его хозяине, который руководитель музея Фатима Кулиева, беседа, ведет профессионально». Также гостям из Саратова рассказала, что с Нальчиком их музей имеет «родственную связь», поскольку здесь уже несколько десятилетий живет праправнучка Чернышевского – Татьяна Чернышевская. «Несмотря на все это, я только сегодня узнала, что в столице Кабардино-Балкарии одна из улиц носит имя Чернышевского. Мне приятно, что нас принимают здесь по-родственному: очень тепло и радушно».

Гостям дома-музея Кайсына Кулиева подарили сборник стихов поэта «Трава и камень», а также первый номер караево-балкарского журнала «Аланы», посвященный творчеству поэта. Знакомство с родиной поэта продолжилось на Чегемских водах, куда для музейных работников была организована поездка.

Личная библиотека

«Родом я из самой читающей в мире страны...»

Светлана МОТТАЕВА

Сегодня в рубрике «Личная библиотека» представляем поэта, прозаика и переводчика, старшего редактора журнала «Литературная Кабардино-Балкария» Владимира Мамешева.

Мой собеседник - один из самых увлеченных читателей. «Родом я из самой читающей в мире страны, - улыбается Владимир. - Помню плакаты, висевшие в магазинах, бесхитростные, в отличие от современной рекламы, но весомые в своей однозначности - «Книга - лучший подарок». Читать начал рано, лет в пять. Первую книгу не помню, читал все, что попадалось на глаза. На полках домашней библиотеки присутствовал «стандартный набор» для педагога - мама преподавала математику в средней школе».

Читая Макаренку, Ушинского, Песталоцци и прочих, стоящих на домашних книжных полках, выискивая сюжеты даже в дидактических пособиях, он навсегда проникся неизбывным воспитательским пафосом великого множества людей и одновременно жалостью к ним, как если бы наблюдал попытки упорядочить стихию, вспахать и засеять добрым и вечным просторы океана. «Это я теперь могу изъясниться в словах то, что тогда происходило на уровне чувств и смутных представлений», - говорит Мамешев.

Сегодня исследователи русской классической и советской литературы выделяют основополагающую тенденцию произведений - назидательность. Так воспитывалось каждое новое поколение читателей. Мамешев не стал исключением: «В школьной библиотеке в основном были назидательные книжки о пионерах и сказки народов СССР. Не думаю, чтобы это чтение могло мне навредить: извечная тема борьбы добра и зла в какой угодно интерпретации, в рамках любой идеологии остается благоприятной, если, конечно, автор не склонен героизировать насилие. Впрочем, во времена развитого социализма подобное было исключено».

Книга таким образом со школьной скамьи сопровождает Владимира: «Первая подаренная мне книга - «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо». Он вспоминает охватившее тогда изумление от прочитанного: «Это как же человеку приходится изощраяться и выкручиваться, чтобы выжить...»

Запомнился еще один подарок - на встрече школьников с Кайсыном Кулиевым - сборник стихов с Эльбрусом на обложке и размашистым автографом поэта на титуле: «Будьте честным и добрым». «Меня очень удивило обращение на «вы» к семилетнему мальчику. Годы спустя я понял, что поэт, тем более столь жизненнолюбивый, как Кайсын, мог и в песчинке увидеть нечто значительное и великоплетное, достойное не только «нас», но и «вашего величества». Когда и сам стал писать, как-то попался на глаза подаренный в детстве сборник, и надпись на нем прозвучала универсальным напутствием всем начинающим литераторам. Я к тому времени убедился, что бу-

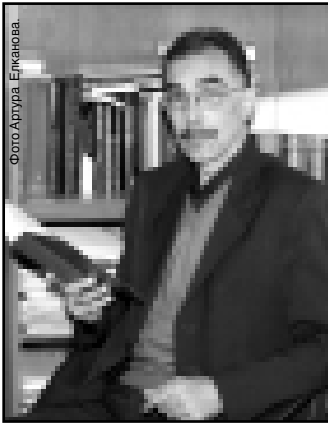


Фото Аруна Ерманова

мага, вопреки известному выражению, не терпит лжи. Стихи без искренности, честности автора просто не состоятся, а недобрый человек способен творить только в жанре доноса».

Говоря о личной библиотеке, Владимир признается, что в его случае это полное отсутствие системы - каша, которую для пущей важности называют эллектикой. Книги на полках - отражение его поэтических увлечений: Вальтер Скотт, Фенимор Купер, Джек Лондон, отец и сын Дюма, Бальзак и Мопассан, Стендаль, благодаря которому он до сих пор не может избавиться от влечеречивости в описании самых обыденных ситуаций... Чехов, Ильф и Петров, О'Генри, Горький, Гарин-Михайловский, Гаршин, Вересаев, Булгаков, Лесков, Куприн, Бунин, Шекспир, Достоевский, Гете, Платонов, Ивлин Во. В. Мамешев оговаривается, что называет авторов не по степени их значимости, а порядку знакомства. И добавляет, что школьная программа по литературе как-то его не увлекала, а к авторам из учебников он пришел позже, с интересом и восхищением. Стихи в школе он не читал и не любил. «Есть исключение: в девятом мы всем классом «заболели» Есениным и Маяковским (последнего считаю непревзойденным до сих пор в русской поэзии версификатором)», - говорит Владимир. Он сначала взялся писать стихи, а уже потом, убедившись в полной своей беспомощности, стал серьезно их читать. Вот тогда и появились книги Пастернака Цветаевой, других поэтов «серебряного века», не говоря уже о Пушкине.

При столь обширном круге чтения в библиотеке Владимира со временем появились издания эмигрантской литературы. «Возвращенная эмигрантская литература для меня, - подчеркивает мой собеседник, - прежде всего проза Газданова и Набокова. А также Солженицын, Бродский, Аксенов, Довлатов... В общем, появилось столько всего, что следовать какой-либо системе стало еще труднее». Давнее и неизменное его увлечение - история, античная литература. «В качестве настольных книг истрепал в свое время «Риторику» и «Поэтику» Аристотеля, «Диалоги» Платона и «Государя» Макиавелли. Из чистого снобизма читаю Вергилия и Катулла на латыни, Данте - на итальянском. Согласен с моим коллегой, писателем Алимом Балкаровым, поставившим на первое место в очень кратком ряду гениев человечества Гомера».

Форум

Кабардино-Балкария подарит «Мир Кавказу»

Светлана ШАМАКИНА

На заседании секретариата правления Союза кинематографистов России обсуждалось предложение Президента КБР Арсена Каноква о проведении в Нальчике Всероссийского фестиваля «Мир Кавказу».

Секретарь СК России, народный артист РФ Клим Лаврентьев сказал, что верит в прове-

дение этого форума в республике на высоком уровне и в то, что он станет одним из лучших фестивалей на Кавказе и интереснее мероприятия, которое проводит Рустам Ибрагимбеков в Бакуне. Председатель Правления Союза кинематографистов России Никита Михалков поддержал эту идею. Участники заседания, в том числе и представители республик Северного Кавказа, единогласно проголосовали за проведение кинофестиваля в Нальчике.

Театр

Муха - Цокотуха готовится к премьере

Ирина САДОВНИКОВА

Пауки ползут, муравьи готовятся. За самоваром сейчас пойдете! - такие странные команды раздаются в балетном классе Музтеатра. Помещение отремонтированное, чистое, светлое, но все заполнено «насекомыми». Идут репетиции спектакля «Муха-Цокотуха» на музыку Дм. Салиман-Владимирова. Главная героиня подкованными каблучками не цокает - она учится танцевать на пуантах у балерин Анжели Хакуловой и Юлии Шабатуковой, которым доверено исполнять главную женскую партию.

Готовятся к премьере детского спектакля два других персонажа сказки Корнея Чуковского - суровый Паук и отважный Комар (Юрий Чуюко и Аслан Балкаров). Один будет пленять Муху, а другой ее освобождать в окружении своих сородичей, а также трудолюбивых муравьев, легкорылых стрекоз, прекрасных бабочек и маленькой-маленькой божьей коровки. В общем, мир насекомых представит зрителям вполне человеческие страсти. Уже шьются яркие костюмы, изготавливаются сказочные, но вполне земные, природные декорации, все должно быть готово к премьере, которая намечена на конец октября.

Чтобы понять, с каким трудом дается красота и легкость на сцене, надо побывать в репетиционном зале, куда каждое утро и каждый вечер приходят артисты - солисты и балетная труппа Музыкального театра, студенты института и колледжа искусств. Десятки раз проигрывает на пианино отдельные музыкальные фрагменты концертмейстер Заур Шабатуков, обладающий поистине ангельским терпением.

Но основная нагрузка ложится на плечи постановщиков балетного спектакля - заслуженных артистов КБР Розы Хакуловой и Юрия Кузнецова. Это в их воображении и совместном творчестве рождаются отдельные сцены, ходы, связи и композиция в целом. Они держат в памяти все нити будущего сценического праздника - со светом, музыкой и в полном убранстве. Безусловно, устают от напряжения

и психической нагрузки. Но наблюдать за тем, как они работают, особое удовольствие. И поjurят зеленую молодежь за вполне естественную для начинающих бесполоесть, и тут же похвалят за удачный экзерсис, и подбодрят, и пошутят...

Впервые в балетном спектакле будет задействован весь второй курс хореографического отделения колледжа культуры и искусств СКГИИ - курс Р. Хакуловой. Нескольким ученицам поручено исполнять сольные партии: Бабочки - София Залеская и Анна Шарипова, Стрекоза - Румия Ибнаминава, Самоварик-скоморошок Залина Богатырева, Блестящая денежка - Елена Богачева.

- Тихо, тихо! Расшумелись. Вот тебе и немое искусство, - приструнивает Роза Хакулова артистов, обсуждающих, как лучше выполнить то или иное движение. - Маэстро, что играем? Этого у нас нет.

- Есть, - отвечает упорный маэстро и продолжает играть.

- Ах, да! Муравьи, тащите самовар. Сервировка на пенке. Готовимся к балу.

Бал обещает быть грандиозным. Незаметно пролетят дни, и под увертюру взметнется тяжелый занавес. Уже идут репетиции с дирижером, скоро начнутся с оркестром. Стороннему наблюдателю репетиция может показаться сплошным развлечением, если не замечать пота, неизбежных травм и мышечных болей - в общем, напряженной индивидуальной и коллективной работы. Случайные зрители вроде журналистов невольно сравнивают несравнимое - труд, к примеру, офисного работника с трудом творца, создающего нечто прекрасное из незримой ткани искусства. Человека, познавшего радость сценической жизни, сложно принудить к монотонной однообразной деятельности. С утра до вечера и даже во сне танцовщик слушает музыку, отсчитывает такты, мысленно и наяву повторяет движения. Для него движение - это действительно жизнь. Может быть, жизнь без излишеств, но по-настоящему яркая, эмоциональная, интересная.



Фото Ирины Богачевой

Моя улица

Гетман Богдан

Анна ГАБУЕВА

По решению Нальчикского городского исполкома от 8 апреля 1958 года новые улицы, образовавшиеся в северной части столицы нашей республики, получили название в честь знаменитых писателей, политических и общественных деятелей. Тогда-то и появилась в Нальчике знаменитая Богданка - микрорайон с центральной улицей имени Богдана Хмельницкого.

Богдан Хмельницкий был профессиональным военным, участвовал в народных восстаниях 1637-1638 гг., занимал должность войскового писаря, позднее - сотника. Именно он начал подготовку восстания против польского господства на Украине. Был арестован, но

вскоре освобожден, бежал в Запорожскую Сечь. В 1648 году под руководством Хмельницкого началась освободительная война украинского народа. Хмельницкий выступил одновременно как полководец, дипломат и организатор украинской государственности. Его имя знали не только на Украине и в России. Когда французский эмиссар граф де Брежи вел переговоры о наемной службе украинских казаков во французской пехоте, некоторые из придворных посоветовали ему иметь дело именно с сотником Хмельницким.

Де Брежи писал кардиналу Мазарини: «Среди казаков есть талантливый полководец Богдан Хмельницкий, с которым считаются даже при дворе». Со временем после личного знакомства с Хмельницким де Брежи также под-

черкнул его мастерское владение латынью и незаурядные организаторские способности.

Богдан Хмельницкий умер от кровоизлияния в мозг в августе 1657 года в своей резиденции в Чигирине. Тело великого стратега казачьей Украины похоронили в Субботове в заложенной им Ильинской церкви.

«Нам удалось избежать повального переименования всех улиц, - говорит инженер-гидролог Мария Кешева. - Видимо, потому, что Богданка - это своеобразный бренд, намного больше, чем просто улица. Я живу здесь уже двадцать шесть лет и очень довольна своим районом - здесь удобная транспортная развязка, близость к автовокзалу, и в то же время это довольно тихое место.»



Фото:Канала Толгурова.

Будь здоров!

Все выше, выше и выше?

Родион ЗАХАРОВ

- А в Москве девушки уже опустились, - ошарашила меня неожиданным заявлением во время прогулки по городу родственница жены, приехавшая к нам отдохнуть от столичной суеты.

Заметив недоумение на моем лице, пояснила:

- С каблучков высоких опустились. У вас, глянь, что ни девушка - на шпильке. Красиво, конечно, и стройные фигурки в Нальчике, несомненно, чаще встречаются, чем в Москве, но все-таки обувь должна быть удобной.

Кто ж спорит? Насколько мне известно, отправляясь в Москву, наши дамы, даже юные, подбирают максимально комфортную обувь: «Там на каблучках не набегаешься!» Выходит, мы, господа, имеем возможность созерцать вознесенные на каблук ножки исключительно благодаря небольшому размеру нашего города? Хотя не так уж он и мал: вряд ли кому-либо придет в голову прошагать на изящных шпильках всю Кабардинскую - от танцзала до Искожа. Забеге на короткие дистанции от магазина к магазину и даже между кабинетами, если их суммировать, тоже, между прочим, дает впечатляющий результат. Так что не уди-

вительно, что к вечеру большинство красавиц собираются домой, ног не чувствуя, в самом прямом смысле этого слова.

Неудобная обувь может стать причиной деформации стопы и даже позвоночника. Это известно, но ни одну красавицу не пугает.

В последнее время рядом с семенящими на цыпочках любительницами каблучков появились модницы диаметрально противоположных обувных пристрастий - в кедах и балетках на совершенно плоской подошве, тоже неподходящей для повседневной беготни.

Всему свое время и место. В изящных туфельках можно выйти вечером в театр, в кедах - пробежаться по стадиону или парку. Обувь на каждый день должна быть удобной. Комфортной настолько, чтобы о ней можно было совершенно не думать. Для этого нужны невысокий устойчивый каблук, хороший супинатор, а главное - подходящий по всем параметрам размер. Тогда расставание с ней вечером не станет самой большой радостью дня.



Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,
доцент КБГУ

Робость или бегство от трудностей?

Недавно меня насторожила студентка. Она медлила с ответами на мои вопросы. Потом я стала наводить ее на ответы, надеясь, что она подхватит и продолжит, но получила облегченный вздох и реплику: «Правильно!» То есть она радовалась, что за нее другой сделал то, что требуют от нее. Сначала я подумала, что это лень. Чтобы ее преодолеть, я снова и снова в течение занятия возвращалась к диалогам с девушкой.

Когда студентка поняла, что ей придется работать, она пыталась говорить, но очень нерешительно. И стало все понятно: робость, идущая из детства, сомнение в своих возможностях переросли в худший из пороков. Девушка теперь убеждена в собственной несостоятельности, и единственное желание - чтобы не нарушали состояние ее покоя, что, конечно, можно было сделать. Но все дело в том, что покой-то ложный.

Робость формируется в детстве под влиянием взрослых. Часто родители, стараясь уберечь своих детей от травм, запрещают им бегать, взбираться на деревья и т.д. Между тем надо не запрещать, а учить делать по правилам, без опасности для себя. Затем робость вселяют в детей учителя, когда они грубо одергивают за ошибки, бестактно высмеивают недостатки. Пережив в детстве такой стресс, человек в дальнейшем оберегает себя от него, просто отстраняясь от всего, что может не получиться, в чем можно допустить ошибку. И это становится способом его психологической защиты: потерпев неудачу, он уже не огорчается, не переживает снижения самооценки, поскольку она и без того низка.

Робкие люди считают любую возникшую перед ними задачу необычайно трудной; они не уверены в своей способности достичь чего-либо в жизни. Как правило, внешне такая черта характера проявляется в медлительности движений и нежелании заниматься какими-либо делами. Люди из категории робких вспоминают о срочных делах в других местах всякий раз, когда перед ними ставится какая-нибудь конкретная задача. Робость также выражается в чрезмерной озабоченности собственной безопасностью, а истинная цель всех предосторожностей одна - снять с себя всякую ответственность за что-либо.

Избежав в очередной раз необходимости что-то делать или в чем-то участвовать, неуверенные люди, конечно, успокаиваются. Однако они переживают всякий раз, когда возникает новая задача. Но это не самое страшное. Робость перед незначительными делами распространяется на все.

Такие люди избегают контактов с теми, кого считают умнее и выше по статусу. То есть множество дел, которые они могли бы осуществить, так и не будут начаты. Несмелый человек может не оказать помощь нуждающемуся из-за того, что так и не решится ее предложить.

Робость становится помехой в профессиональной деятельности. Она может проявиться при выборе специальности. А если выбор состоялся, то такой человек никогда не реализуется в профессии. Такие

люди постепенно деградируют. Упущенная студентка уже затрудняется излагать свои мысли. Боясь ошибиться, она постепенно утрачивает саму способность говорить. Девушка убеждена, что надо делать только то, что делаешь хорошо. Бесспорная истина. Но она означает, что любому делу надо сначала учиться, а научившись, совершенствовать свое мастерство.

Робость мешает в любви и браке. Поскольку робкие люди не проявляют себя ни в чем, они редко привлекают к себе внимание со стороны противоположного пола. С другой стороны, они никогда не решаются завязать близкие отношения с теми, кто им симпатичен. В итоге брак или не состоится, или будет неудачным.

Таким образом, робкий человек не проживает жизнь полностью. Он постоянно ее ограничивает, отказывается от многих радостей и счастья. Эта черта характера отражается даже на внешности. Она мешает носить красивые вещи. Моя героиня отказывается даже от высоких каблучков: ей кто-то сказал, что она на них выглядит неуклюжей. Вот с этого и начнем преодоление робости.

Походка вырабатывается специальными физическими упражнениями, очень простыми и доступными. Они описаны в разных женских журналах и книгах. Ходьба на высоких каблучках тоже требует определенных правил: надо делать короткие шаги, носок и пятку ставить одновременно. Красивая легкая походка - признак внутренней упорядоченности. А это уже начало уверенности в своих силах. Робким мужчинам можно начинать с упражнений для повышения физической силы, увеличения мышечной массы.

На следующем этапе надо перейти к самонаблюдению. Заготовьте листы бумаги, разделенные на три колонки. Каждый раз, отказавшись от чего-то, записывайте в левой колонке дело, на которое вы не решились, а в средней - причину, по которой вы от него отказались. Наконец в правой колонке проанализируйте, насколько причины объективны и неустраняемы. Правда, вам придется каждый раз признаваться в том, что вы проявили робость. После признания напишите, как бы вы поступили, если бы не были робкими. Помечтайте о том, какими вы могли бы быть, если бы не тормозил вас недостаток. Освободитесь от него хотя бы в своих мыслях. Предусмотрительно сделайте правую колонку самой широкой. По мере того, как вы будете обретать свободу от робости, количество ваших подвигов на бумаге будет возрастать. С каждой такой записью вы будете испытывать удовольствие, переходящее в радостное состояние. Вы, наконец, почувствуете, насколько жизнь богаче, когда в ней нет робости. Главное - вы привыкнете к мысли, что непреодолимых трудностей не бывает.

Наступит время, когда перед трудновыполнимой задачей вы не оробеете, а захотите осуществить то, что многократно проделывали в своих мечтаниях. Сделайте этот шаг один раз, и робость навсегда покинет вас.

Безопасность

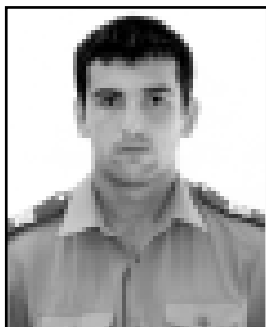
Милиционеры спасли жильцов загоревшегося дома



Виталий Штымов.



Камбулат Тазов.



Мурат Дохов.

Семерых человек, из которых четверо несовершеннолетние, эвакуировали из загоревшегося жилого дома сотрудники отдела вневедомственной охраны при УВД по г.Нальчику.

Прапорщики милиции Виталий Штымов, Камбулат Тазов и сержант милиции Мурат Дохов, как сообщает сотрудник пресс-службы МВД по КБР Казбек Алхасов, во время дежурства заметили дым, валивший из окон жилого дома на ул. Кабардинской, 22. Доложив в дежурную часть о случившемся для вызова пожарной команды, милиционеры сразу же приступили к спасению жильцов. Бла-

годаря их самоотверженным и профессиональным действиям удалось избежать худшего. Никто не пострадал, а подоспевшие пожарные потушили огонь. Это далеко не первый случай, когда сотрудники милиции оказываются там, где нужна помощь.

Жильцы дома обратились к министру ВД по КБР, генерал-лейтенанту милиции Юрию Томчаку с благодарственным письмом: «26 августа около полуночи в нашем доме случился пожар. Все жильцы спали. Сотрудники отдела вневедомственной охраны, которые патрулировали на улице Кабардинской, заметив пожар, вовремя среагировали и

оказали неоценимую помощь в спасении наших детей и нас самих. Взломав входные двери, которые заклинило от пожара, молодые ребята, разбудив нас, вывели из горящего дома. Рискнув жизнью, неоднократно возвращались в дом, на своих руках вынося наших несовершеннолетних детей. Были спасены жизни семи.

Мы говорим вам искреннее спасибо за достойное воспитание молодого поколения и от имени всех жильцов дома, родных и близких просим поощрить наших спасителей.

Аппаева, Петракова, Колежук».

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ ☎ 42-69-96

**Любимую дочь ТХАГАЛЕГОВУ
Арину Владимировну**
с днем рождения
поздравляет папа.
Родная, здоровья, счастья,
благополучия,
тебе и много-много радости.
Оставайся такой,
какая ты есть.

Коллектив ООО ОЛ
«Синдика-Шитт»
от души поздравляет
с успешной защитой
кандидатской диссертации
Л.АНАТОВУ Марину
Феликсовну и желает
дальнейших успехов.

ПРОДАЕТСЯ
магазин автозапчастей
на а/м «Зил», «ГАЗ»,
трактора в районе
центрального
рынка в г. Прохладном.
Тел. 8-928-633-30-31.

**ВЫРАЖАЕМ ОГРОМНУЮ
БЛАГОДАРНОСТЬ
всем, кто разделил с нами горечь
утраты дорогого
Мухадина Хамидовича БОРУКАЕВА.
Семья Борукаевых.**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА
БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ**
объявляет набор на курсы национального танца.
Дети – от 9 до 16 лет, взрослые – от 17 лет.
Если вы хотите стать стройнее,
скорректировать фигуру, выработать идеальную осанку,
легкую, изящную походку,
научиться красиво и грамотно танцевать,
школа красоты и грации ждет вас!
Наш адрес: г.Нальчик, ул. Тарчкова, 28, тел. 47-47-11.

Утерянный аттестат №0722703 на имя Гасановой Джанет Дамуровны, выданный МОУ «СОШ №32» г. Нальчика, считать недействительным.

Утерянный аттестат ЖН№613307 на имя Суворовой Натальи Валентиновны, выданный МОУ «СОШ №5» г. Нальчика, считать недействительным.

Утерянный аттестат БН№2145691 на имя Мельниченко Анастасии Юрьевны, выданный МОУ «СОШ №29» г. Нальчика, считать недействительным.

Утерянный аттестат АН№0152119 на имя Кушова Замира Хабасовича, выданный МОУ «СОШ №20» г. Нальчика, считать недействительным.

Утерянный диплом ВСБ№0650938 на имя Богатыревой Марины Забидовны, выданный КБГУ, считать недействительным.

Наши любимцы

Ротвейлер - собака серьезная

Борис ЭЛИЗБАРОВ

Как известно, собака - одно из первых животных, прирученных человеком. По мнению специалистов, она была одомашнена гораздо раньше, чем наши предки обучились земледелию и скотоводству. Вначале дружба «царя природы» и прирученного волка складывалась несколько своеобразно: человек испытывал к предкам современной собаки интерес чисто гастрономического характера. Пойманных животных держали на привязи или в глубоких ямах. По мере необходимости жарили на кострах и употребляли в пищу. С годами стали использовать для охраны жилищ, псовов, скота, в ездевом деле.

Ученые считают, что было два основных центра происхождения собак: Индия и Малая Азия. Однако это не мешало людям каменного века приручать волков в других точках планеты.

В Древнем Египте уже четыре тысячи лет назад изображали тяжелых догообразных боевых собак. Одеты в панцирь, они сражались в рядах войска. С ними охотились на диких зверей. В частности, на львов, о чем свидетельствуют барельефы той эпохи.

Ассирио-вавилонские доги, известные как эмпирические собаки или молоссы, со временем были завезены в Древнюю Грецию и Рим, где также использовались как боевые псы. На цирковых аренах эти животные сражались даже со слонами. В средние века их потомки заслужили славу в схватках с медведями и быками. Собственно от этих собак и происходит мастиф - древнейшая догообразная собака Европы.

Травля быков - старинная народная забава англичан. Мастиф для этого подходил как нельзя лучше. Сила и бесстрашие в сочетании с мертвой хваткой давали ему неоспоримое преимущество перед другими псами.

От мастифа ведет свое происхождение бордосский дог, мастино неаполитано. В Бразилии от скрещивания мастиффов и английских гончих была выведена порода «Фила Бразильеро». Мастиффов также импортировали в Россию, где использовали для травли медведей и кабанов.

В близком родстве с этими собаками состоят датский и немецкий доги, боксер, сенбернар, ньюфаундленд, бульдог, ротвейлер. В средние века предки ротвейлера охраняли и сопровождали скот. Их называли собаками мясников. Свое название эта порода получила от города Ротвейль-амнекар - круп-

нейшего центра торговли скотом в Германии.

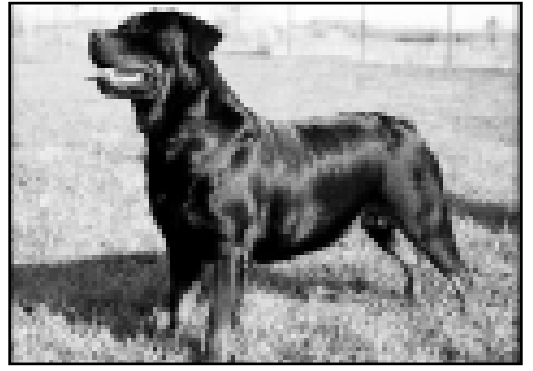
Одни кинологи считают эту породу добродушной и легко поддающейся дрессировке, другие убеждены: ротвейлер - злобная, агрессивная и неуправляемая собака.

Алина Кривцова со второй точкой зрения категорически не согласна. Восемь лет в ее семье живет ротвейлер по кличке Шон, и, по словам хозяйки, никаких проблем с ним никогда не возникло. Тем не менее Алина признает, что с представителями этой породы требуется особое обращение. «Ротвейлер - серьезная служебная собака, - говорит она, - в средние века их использовали для охоты на кабана. Позднее как пастушью собаку. Ротвейлеры охраняли скот, кроме того, их мясники впрягали в тележки и перевозили таким образом туши. Незадолго до первой мировой войны были открыты незаурядные способности породы к розыскной и сторожевой службе. Все это говорит в пользу того, что ротвейлер никак не «диванная собачка». С ним нужно серьезно заниматься». Шон появился у Алины еще до замужества. Своим именем он получил в честь знаменитого американского актера Шона Лана. «Шенка мне подарили на день рождения друзья, - вспоминает хозяйка. - Когда щенок подрос, стала с ним заниматься, купила необходимую литературу. Шон схватывал команды буквально на лету. Эти собаки вообще очень умны и легко поддаются дрессировке. Иногда мне кажется, что мой питомец понимает практически все, только вот говорить не умеет».

Шону было два года, когда хозяйка познакомилась со своим будущим супругом Александром. По словам Алины, сначала пес отнесся к ее поклоннику настороженно, хотя явной агрессии не проявлял. Однако со временем молодому человеку удалось найти с собакой общий язык. Все же своей хозяйкой пес по-прежнему считает Алину. «Я для него - вожак стаи», - смеется хозяйка.

Шон обожает детей и особенно выделяет четырехлетнего сына Кривцовых. По словам матери, очень трогательно его опекает. Когда ребенок был маленьким и не понимал, что может сделать собаке больно, Шон безропотно переносил все выходы малыша. Со временем мальчик и собака стали большими друзьями. Теперь их просто водой не разольешь, говорят родители.

По словам Алины, Шон силен, вынослив и очень предан. «В нем нет и намека на немотивированную агрессию, но задевать меня в его присутствии я бы никому не посоветовала», - говорит она.



Что сулят звезды?

Старайтесь не бороться с ветряными мельницами

ОВЕН
(21 марта - 20 апреля)

Ритм жизни снижается, нет необходимости заниматься несколькими делами одновременно, удачное стечение обстоятельств позволит добиваться хороших результатов. Неплохая и финансовая ситуация, порадуют значительные денежные поступления.

ТЕЛЕЦ
(21 апреля - 21 мая)

Неделя полна событий – порой не всегда приятных. В такие периоды сложно сохранять спокойствие, однако именно это и должно быть основной целью: как только вы потеряете контроль над эмоциями, негативные тенденции начнут набирать силу.

БЛИЗНЕЦЫ
(22 мая - 21 июня)

Не стоит предаваться зависти и прочим негативным эмоциям – спокойно ждите праздника на своей улице, и он непременно наступит. Можно удачно съездить в командировку, в том числе зарубежную, найти новых партнеров.

РАК
(22 июня - 23 июля)

Сложными становятся отношения с коллегами, могут возникнуть неприятности с заказчиком. Очень важно, чтобы вы в это время не сделали ничего, что может нанести удар по вашей репутации. Постепенно на смену беспокойству приходит ощущение эмоционального комфорта.

ЛЕВ
(24 июля - 23 августа)

Отличное время для встреч с сильными мира сего. Звезды советуют двигаться вперед решительно: вас ожидают важные сражения и большие победы, вам нужна надежная команда. Крупные расходы не должны вас пугать.

ДЕВА
(24 августа - 21 сентября)

Ситуация в делах весьма запутанная. Могут возникнуть конфликты с руководством, очень важно держать себя в руках, всячески демонстрировать свою лояльность. Решая вопросы по мере их поступления, вы сможете быстро разогнать скопившиеся на горизонте тучи.

ВЕСЫ
(22 сентября - 23 октября)

У многих появится желание провести «чистку» жизни, избавиться от всего, что отнимает время и не приносит радости. В этом направлении можно действовать решительно, не боясь совершить непоправимую ошибку: интуиция вас не подведет.

СКОРПИОН
(24 октября - 22 ноября)

Очень важно привести в порядок мысли и эмоции, если справиться с этим не удастся, начните со сферы более практичной – избавьтесь от ненужных вещей, приложите максимум усилий, чтобы чувствовать себя уютно и комфортно на работе и дома.

СТРЕЛЕЦ
(23 ноября - 21 декабря)

Деловые отношения кажутся стабильными только на первый взгляд: назревает конфликт, и необходимо вовремя понять, в чем корень противоречий. Важно также не цепляться за прошлое, помнить, что преобразования неизбежны.

КОЗЕРОГ
(22 декабря - 19 января)

Старайтесь не бороться с ветряными мельницами, браться только за те дела, которые вам действительно по плечу, и не сокращайте из-за обстоятельств, изменить которые вам не по силам. Свойственные вам терпение и благоразумие помогут преодолеть любые трудности.

ВОДОЛЕЙ
(20 января - 19 февраля)

Вам стоит настроиться на философско-созерцательный лад: пусть события развиваются и не лучшим образом, но попытки изменить ситуацию едва ли приведут к чему-то хорошему. Будьте внимательным наблюдателем, тогда не упустите возможности реализовать кое-какие свои замыслы.

РЫБЫ
(20 февраля - 20 марта)

Время наиболее активной и, увы, утомительной работы. Очень важно не жалеть себя, а сосредоточиться на цели, которой вы стремитесь достичь: в этом случае путь к ней покажется менее коротким. В отношениях с деловыми партнерами не стесняйтесь отстаивать свои интересы: сейчас вы владеете ситуацией.

Фотоэтюда



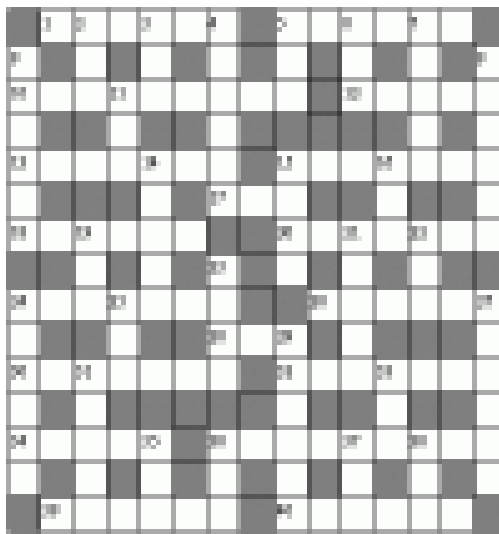
И лошадям известно с давних пор –
Целительна вода с верховьев гор.

фото Kamala Topirova

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Небольшой грызун, вредитель посевов. 5. Нижняя часть пестика в цветке, образующая по опылению плод. 10. Житель Эфеса, который сжег храм Артемиды в своем родном городе. 12. Река в Кутаиси. 13. Подавляющее влияние. 15. Предприятие связи. 17. Индийская кобра. 18. Пресноводная рыба семейства осетровых. 20. Постоялый двор с рестораном, харчевней. 24. Разновидность цвета. 26. Письменный знак, состоящий из двух букв. 28. Наиболее крупный правый приток Волги. 30. Самогонный ... 32. Специалист по дрессировке собак. 34. Газетный рассказ. 36. Государство в Европе. 39. Застолье с размахом. 40. Древний ударный музыкальный инструмент, род тарелок.

По вертикали: 2. Натуральный налог в мусульманских странах. 3. Дремуций ... 4. Новелла Проспера Мериме. 5. Буква латинского алфавита. 6. ... в законе. 7. Чувство гневного раздражения, недоброжелательства. 8. Мясо на задней части туши. 9. Почетный страж при высших должностных лицах в Древнем Риме. 11. ... черные. 14. Автор повес-



ти-сказки «Старик Хоттабыч». 15. Ахиллесова ... 16. Нервный ... 19. Товар на аукционе. 21. Отрицательно заряженный ион. 22. Геометрическое тело. 23. Снасть для растягивания парусов и управления ими. 24. Посторонняя примесь в жидкости. 25. Подруга Адама. 27. Шут. 29. Выделение, под-

черкивание отдельного звука или аккорда путем его динамического усиления. 31. Труженица улья. 33. Жалящее насекомое. 35. Судовой кулинар. 36. Паец, клоун. 37. Ламаистский праздник. 38. Красно-бурый налет на железе, образующийся вследствие окисления.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 10 октября 2009 г.

По горизонтали: 1. Каисса. 6. Лошадь. 10. «Порше». 12. Ксерокс. 13. Чебурек. 14. Озеро. 15. Наскок. 17. Лоцман. 18. Брат. 20. Вьюн. 21. Ранг. 24. Срам. 26. Пасьянс. 27. Бедро. 28. Архив. 29. Таврида. 31. Бюро. 33. Ушат. 36. Овца. 37. Афон. 39. Шляхта. 41. Картон. 42. Лавис. 44. Амирани. 45. Агроном. 46. Ралли. 47. Страда. 48. Безмен.

По вертикали: 2. Алексин. 3. Способ. 4. Апсо. 5. Орфей. 6. Лечо. 7. Шаблон. 8. Дурмар. 9. Сканер. 11. Эконом. 16. Кресп. 17. Люкс. 19. Тусовка. 20. Вмятина. 22. Авеню. 23. Гарбо. 24. Сарду. 25. Алиса. 29. Тува. 30. «Амок». 31. Баштан. 32. Роялист. 34. Шатание. 35. Тонема. 36. Оттава. 38. Навруз. 40. Гвалт. 42. Лира. 43. Саиб.

Неблагоприятные дни

17 октября, суббота
(пик с 9 до 12 часов)

Не исключены невралгия, депрессия, головные боли, неврозы, скачки давления, боли в суставах рук, обострение остеохондроза. Остерегайтесь больших физических и психологических нагрузок.

18 октября, воскресенье
(пик с 9 до 11 часов)

Возможны болезни мочевого пузыря, простаты, простуда и гинекологические инфекции. Остерегайтесь переохлаждения, соблюдайте диету.

Татьяна ДУБКОВА,
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Кабардино-Балкарский филиал ВМК с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана Великой Отечественной войны **ГРИБАНОВОЙ Анны Алексеевны** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив педколлектива КБГУ выражает глубокое соболезнование преподавателю **КУЗНЕЦОВОЙ Светлане Абасовне** в связи со смертью матери **Анны Алексеевны**.

Правление Союза журналистов Кабардино-Балкарской Республики выражает искреннее соболезнование **БАИСИЕВУ Ахмадие Ибрагимовичу** в связи со смертью отца **Ибрагима**.

Зам. гл. редактора
Фатима Бозиева

Редакционная коллегия

С. Мезова
(гл. редактор),
Н. Конарева
(зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
А. Дышсков,
С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ **А. Кайданов** – дежурный редактор;
■ **О. Хочуева** – зам. ответственного секретаря;
■ **О. Безрукова, И. Погорелова, Н. Панарина** – корректоры.

Тираж – 12100 экз.

Заказ – № 3339. Индекс – 51530.

Время подписания номера по графику – 18.00.

Подписан – 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.

e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.