

Новости шоу-бизнеса**КЭМЕРОН И РОССИЯ**

Знаменитый режиссер Джеймс Кэмерон восхищается Россией и ее гражданами. Об этом он заявил на пресс-конференции в Москве, посвященной выходу его фильма «Аватар».

«Мне очень близок ваш дух. Вы тот народ, который не боится встретиться с трудностями лицом к лицу. И я рад оказываюсь здесь», - сказал Кэмерон.

Отвечая на вопрос о своем новом проекте, режиссер сообщил: «Из-за сложности спецэффектов, примененных в картине, нам потребовалось больше времени, чем мы рассчитывали, но сейчас мы полностью удовлетворены результатом. Все получилось именно так, как мы задумывали в самом начале».

Он подтвердил, что готов снять продолжение «Аватара», если кассовые сборы оригинального фильма будут удовлетворительными.

На пресс-конференции также присутствовала исполнительница одной из главных ролей Сигурни Уивер, которая, в частности, сказала, что в отличие от героини сериала «Чукой» Эллен Рипли, ее персонажу в «Аватаре» не нужно оружие, так как ее сила в науке.

«Джеймс по сути сам учений. В течение многих лет он занимается по-настоящему академическими исследованиями. Рипли и Грэйс совершенно разные персонажи, даже внешне. Мы намеренно стремились избежать аналогий. Там, где Рипли использует оружие, Грэйс опирается на науку», - сказала актриса и добавила, что для нее большая часть вновь работает с Джеймсом Кэмероном, которого она считает «величайшим борцом, отстаивающим свои идеи».

АХ, ЭТИ ПЛАТЬЯ ОДРИ!

Коллекция платьев и аксессуаров актрисы Одри Хепберн продана с аукциона более чем за 260 тысяч фунтов стерлингов (более \$425 тысяч).

Торги провел в Лондоне аукционный дом Kett Taylor Auctions.

До начала аукциона за коллекцию одежду Хепберн планировалась выручить не более 100 тыс. фунтов стерлингов, однако покупатели проявили повышенный интерес к торгу и финальная цена многих лотов в несколько раз превысила стартовую.

Так, созданное модельером Юбером Живанши коктейльное платье, в котором Хепберн появилась на экране в одной из сцен комедии «Как украсть миллион» (1966), было продано за 60 тыс. фунтов стерлингов, что в три раза превышает предварительную оценку. Атласное свадебное платье, заказанное в 1952 году для та и не состоявшегося бракосочетания Хепберн и британского бизнесмена Джеймса Энсона, ушло с молотка за 13,8 тыс. фунтов.

Половина вырученных на аукционе средств, сообщили представители Кетти Taylor Auctions, будет направлена в Детский фонд Одри Хепберн.

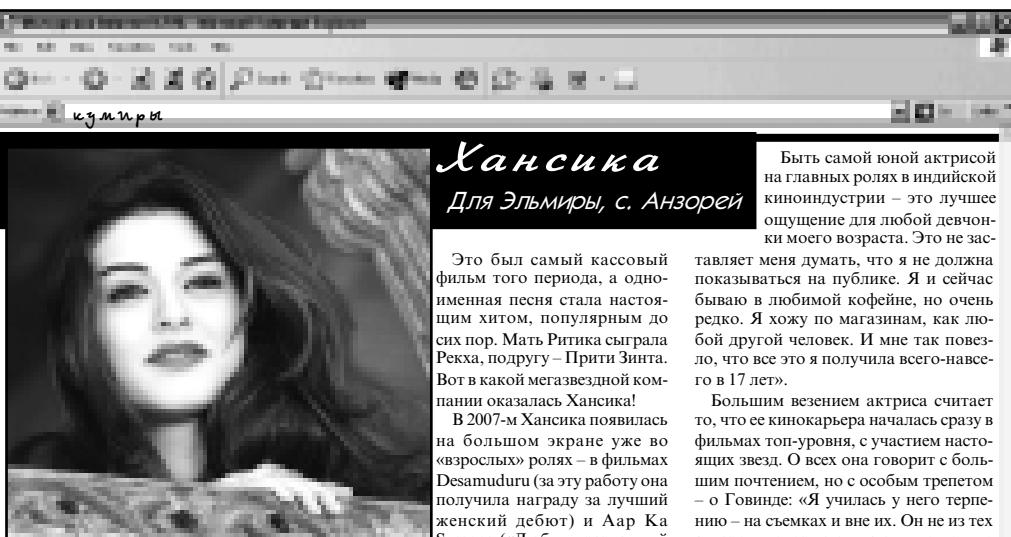
В 2007 году розовое коктейльное платье, в котором Хепберн появилась в одном из эпизодов фильма «Завтрак у Тиффани», было продано на аукционе Christie's за 192 тысячи долларов. В 2006 году на Christie's за 467 тысяч фунтов стерлингов было продано черное платье Хепберн из «Завтрака у Тиффани». Оба платья для актрисы также создал Юбер Живанши.

ПРИЗНАЛ ВИНУ

Актер Владислав Галкин, обвиненный в нападении на миллиардера и хулиганстве, признал свою вину и в связи с этим запросил, чтобы его дело рассматривалось в особом порядке, то есть без судебного следствия.

Уголовное дело против Галкина было возбуждено летом 2009 года после инцидента в московском «Гинки-Баре». По данным следствия, Галкин, находившийся в состоянии алкогольного опьянения, открыл в баре стрельбу из газового пистолета и ударил прибывшего по вызову сотрудников заведения участкового.

В конце ноября Галкину были предъявлены обвинения в хулиганстве и применении насилия в отношении представителя власти. Заседание Пресненского районного суда Москвы, которое пройдет рассмотрение дела, назначено на 23 декабря.

**Хансика****Для Эльмиры, с. Анзорей**

Это был самый кассовый фильм того периода, а одноименная песня стала настоящим хитом, популярным до сих пор. Мать Ритика сыграла Рекха, подругу - Прити Зинта. Вот в какой мегазвездной компании оказалась Хансика!

В 2007-м Хансика появилась на большом экране уже во «взрослых» ролях - в фильмах Desamaduru (за эту работу она получила награду за лучший женский дебют) и Aar Ka Suuro («Любви превратный полет»). Годом позже вышел фильм, который она считает пока лучшим в своей карьере - Money Hai Toh Honey Hai («Если есть деньги, есть и удовольствия», другое название - «Деньги решают все!»).

Свои успехи Хансика объясняет во многое с позиции зевания: «Ребенком мне повезло сниматься в сериалах для малого экрана. Но всегда есть время двигаться вперед, особенно когда ты взрослеешь. Я была в 9-м классе, когда оставила телевидение, потому что экзамены 10 класса требовали от меня тщательной подготовки. Для меня никогда не стоял вопрос, чтобы пробираться дальше, ставить краuse. Для меня важно принимать правильные решения. Мама посоветовала мне больше сконцентрироваться на учебе, а уж потом подумать о карьере. Когда у тебя есть образование, все настолько по-другому. Я не жалею о том, что ушла с малого экрана, я лелею память о трех годах, что провела на телевидении.

Как выясняется, ничего не потеряла: я училась в 11-м классе, когда мне предложили фильм «Любви превратный полет». Чуть позже - Money Hai Toh Honey Hai. Для меня этот фильм особенный, близкий моему сердцу, потому что я играла девушку совершившую такую же, как я сама. Впервые люди увидят мой истинный талант. Я потеряла вес, изменила прическу, макияж - все».

Весь - постоянная проблема девушки. Она расположена к полноте, поэтому ее диета - это выбор тех продуктов, которые помогают худеть. К счастью, она не большая гурманка, и, может быть, это помогает ей поддерживать себя в форме. Она не ест жирной еды и сырья, а день начинает с обезжиренного молока и яблока. Она говорит: «Я не морю себя голодом. Ем восемь раз в течение дня. Мой завтрак включает пресный хлеб, рис, салат и йогурт. Я предпочитаю фруктовый сок, а не прохладительные напитки. Стараюсь не есть поздно вечером и ночью».

В фитнесе актриса предпочитает упражнения с весом и на нагрузке сердца. Ежедневно по два часа она занимается гимнастикой, а также йогой и медитацией.

По словам девушки, ни члены семьи, ни учителя или друзья не возражали против того, что она подалась в «мир гламура» в юном возрасте: «Все так поддерживали меня и мое решение и говорят, что это хорошо - я ведь многих вдохновляю заняться актерством или любой другой профессией, о которой они мечтают, еще до того, как им перевалит за 20. Если бы я не была актрисой, наверняка бы училась с прищельцем и тот вернул недостающие части ума, т.е. герой стал тем божественно танцующим суперменом Ритиком, которого знают все. Теперь миссия героя - вернуть друга обратно домой, но если тот улетит, разум Ритика снова станет, как у ребенка...»

