

*Милые дамы, поздравляет вас
с Международным женским днем
8 Марта*

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№9 (550) 3 марта 2010 г.

Издается с 1993 г.



Газета для семейного чтения



Имара Аккизова-Кушова. "Девичий сон"

Дорогой читатель!

*Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 4 месяца 2010 года в любом почтовом отделении*



Наш индекс -
31222

Подпишись на "Горянку"!

*И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье*

Стоимость подписки
- 90 рублей



А. Каноков и Д. Медведев

Президент России Дмитрий МЕДВЕДЕВ и полпред СКФО, вице-премьер РФ Александр ХЛОПОНИН в субботу посетили Нальчик.

Из аэропорта они отправились в нальчickкую среднюю школу №32. Дмитрий Медведев осмотрел спортзал, столовую, кабинет информатики и пообщался с учителями и школьниками. Оснащение современным оборудованием компьютерного класса, а также школьной столовой, обеспечивающей детей горячим питанием, вызвало у него одобрение.

Президент России Дмитрий Медведев считает необходимым обеспечить бесплатным горячим питанием учеников всех классов, а также изменить материально-техническую базу школьных столовых.

Немного позже, на совещании, гла-

ва страны говорил о необходимости активнее строить школы в сельских районах. «Нужно строить новые школы. Если в поселении исчезает школа, оно умирает», - сказал он.

В Доме Правительства состоялась беседа Дмитрия Медведева с главой КБР Арсеном КАНОКОВЫМ. Президент Кабардино-Балкарии сообщил, что, несмотря на непростой кризисный 2009 год, дотационность Кабардино-Балкарии снижается. По мнению А. Канокова, аграрная направленность экономики республики помогает выживать в условиях кризиса. Говоря о работе промышленных предприятий, он назвал в числе наиболее успешных

Направления развития Северного Кавказа обозначены

ВИЗИТ

прохладненский «Кавказкабель» и сообщил об открытии новых производств. А. Каноков рассказал также об антикризисных мерах в области занятости, в том числе о сокращении количества зарегистрированных безработных с 26 до 20 тысяч человек.

Затем прошло совещание с членами республиканского Правительства и главами муниципалитетов, где были обсуждены наиболее острые проблемы Северного Кавказа. Среди них названы высокая дотационность, безработица и тотальная коррупция.

Дмитрий Медведев положительно оценил систему государственно-частного партнерства, эффективно применяемую в Кабардино-Балкарии. Шел разговор и о проблемах привлечения в республику инвестиций для предприятий, не имеющих кредитной истории, а также о поиске инвестора для возрождения Тырныаузского ГОК.

В свою очередь Александр Хлопонин призвал максимально эффективно использовать те денежные ресурсы, которые выделяются из федерального бюджета по программе занятости, направив их на переобучение и формирование мобильных бригад. «Сегодня можно вывезти за пределы региона до 25 тысяч молодых специалистов для работы на

территории всей России, где огромные, большие стройки. Мы в этом направлении начали уже первые переговоры с крупными корпорациями и компаниями, вплоть до составления планов по всем объектам, по всем стройкам, и дальше будем уже с руководителями субъектов прорабатывать эти программы переподготовки», - сообщил полпред.

По словам А. Хлопонина, к середине 2010 года должна быть разработана новая программа развития Северного Кавказа, которая призвана существенно улучшить социально-экономическое самочувствие жителей этой проблемной территории.

Первое направление, с которым предстоит работать, - это энергетический кластер. «Сегодня при достаточно высоком потенциале энергетики северокавказских республик мы реально имеем дефицит в зимний и профицит в летний периоды. При этом мы поставляем на рынок достаточно дешевую электроэнергию, а получаем очень дорогую и имеем огромное количество неплатежей, причём не со стороны населения, а со стороны посредников», - сказал А. Хлопонин.

Второй кластер - туристско-рекреационный. «Туристско-рекреационный потенциал на Северном Кавказе потрясающий, его можно использовать, при-

чем не только горнолыжный потенциал, но еще и оздоровительный, который существует в виде санаториев, лечебных профилакториев», - отметил полпред.

Следующее направление - это агропромышленный кластер. «Необходимо создавать вместе с муниципальными образованиями так называемые агропромышленные парки, в которых нужно помогать производителям взять продукцию, переработать, упаковать и реализовать на территории России. Сейчас мы над этим работаем вместе с Россельхозбанком», - подчеркнул он.

Следующая задача - инновационно-образовательный кластер с новыми современными стандартами образования. По мнению А. Хлопонина, на Северном Кавказе есть серьезный потенциал в развитии профессионально-технического образования.

И еще одна проблема, которая была обозначена, - это устаревшая инфраструктура северокавказских городов.

В этот же день в новом здании Управления федеральной службы безопасности по КБР Президент России Дмитрий Медведев и полпред Александр Хлопонин провели совещание по вопросам безопасности.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Руслана Мамиева

Парламент КБР в минувший четверг провел очередное пленарное заседание, на котором рассмотрено более двадцати вопросов.

В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

ЕГЭ отменил квоты

В соответствии с федеральным законодательством внесены изменения в республиканский закон «Об образовании». Из него был исключен запрет на приватизацию жилых помещений, расположенных в сельской местности и закрепленных за образовательным учреждением. Помимо этого, признана утратившим силу статья республи-

канского закона, предусматривающая в качестве мер по обеспечению сельских школ педагогическими кадрами квоты по приему выпускников этих школ в вузы КБР, а также направлению их на работу в сельскую местность. Необходимость исключения этой нормы возникла в связи с введением единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Тишина в ночное время будет утверждена законодательно

В первом чтении принят проект закона «О соблюдении покоя граждан и тишины в ночное время». Его инициатором явился спикер Парламента Ану́р ЧЕЧЕНОВ.

К действиям, нарушающим покой граждан с 23 часов вечера до 7 утра, отнесены: использование телевизоров, радиоприемников и другой воспроизводящей звук аппаратуры, в том числе в автомобилях и киосках; игра на музыкальных инструментах, крик, свист и пение;

использование автосигнализации, пиротехнических средств; строительные работы; погрузка и выгрузка товаров.

В то же время положения закона не распространяются на действия юридических лиц и граждан, направленные на предотвращение правонарушений, ликвидацию последствий аварий, стихийных бедствий, при отпадении религиозных культов в рамках канонических требований.

Депутаты просят облегчить процедуру получения выплат тем, кто ухаживает за инвалидами

Депутаты также приняли обращение перед Президентом и премьер-министром РФ о внесении изменений в систему компенсационных выплат лицам, ухаживающим за нетрудоспособными гражданами.

«В Парламент и региональную Общественную приемную председателя партии «Единая Россия» поступают многочисленные обращения инвалидов, а также пожилых граждан, нуждающихся в уходе, которые не могут воспользоваться правом получения пособия на эти цели», - сказал председатель комитета Парламента Салим ЖАНАТАЕВ.

Он пояснил, что установленная законодательством компенсационная выплата по уходу за нетрудоспособ-

ным гражданином в размере 1200 руб. значительно ниже прожиточного минимума для трудоспособного населения. При этом трудоспособное лицо, осуществляющее уход, не может получать пенсию, пособие по безработице и не имеет права работать, то есть фактически не может иметь иные источники дохода.

В большинстве случаев уход за нетрудоспособными гражданами осуществляют родственники, которые являются либо пенсионерами, либо работают. Поэтому они вынуждены отказаться от права на получение такой компенсации или оформлять ее на третьих лиц, которые отвечают требованиям закона, но фактически уход не

осуществляют. В КБР насчитывается более 24 тыс. нетрудоспособных граждан, нуждающихся в постоянном постороннем уходе, но только 15,5 тыс. получают компенсационную выплату. Аналогичная ситуация складывается и в других субъектах РФ.

Исходя из этого, Парламент КБР предлагает пересмотреть правила назначения ежемесячных компенсационных выплат, предусмотрев возможность получения пособия лицом, фактически осуществляющим уход, независимо от его статуса.

● Ольга СЕРГЕЕВА

Нам удалось многое...

В минувшую субботу в Государственном концертном зале состоялась церемония торжественного закрытия Года молодежи в КБР. Еще до начала мероприятия гости вечера имели возможность посмотреть развернутую в фойе ГКЗ выставку рисунков, фотографий и поделок молодых авторов - участников акции «Молодежь против коррупции», стартовавшей два месяца назад по инициативе студентов вузов республики и организованной клубом «Молодежная инициатива».

А тем временем в большом зале собралась молодежь XXI века - поколение деятельных и решительных, талантливых и справедливых, веселых и неутомимых, чтобы подвести итоги прошлого года, оценить результаты проделанной работы и посмотреть, насколько он был успешным. Каким он был, Год молодежи? Он пролетел быстро, но очень ярко, ведь его главный девиз - «Ни дня без идей». Многими славными делами и важными встречами он был озаглавлен. В рамках программы по празднованию Года молодежи Министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР реализовано более 30 социально значимых проектов и проведено около 300 мероприятий, в которых приняли участие более 150 тыс. молодых людей. «Эльбрусиада-2009», «72 часа добра», проект «Куначество», акции «Подари улыбку детям», «Мы нужны друг другу», «Подари детям жизнь», «Я - гражданин Российской Федерации», фестиваль «Содружество талантов-2009», «Студенческая весна на Северном Кавказе» - лишь малая часть реализованных идей. Но самым главным результатом прошедшего года явилось то, что молодежь стала более активно принимать участие в общественной жизни республики. А по количеству зарегистрированных волонтеров Кабардино-Балкария занимает третье место по России.

«Нам удалось многое, но предстоит сделать еще больше», - отметил заместитель министра по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Джамбулат ГЕРГОКОВ.

«Проведенные в республике мероприятия имели большой резонанс. Это способствовало активизации деятельности самих молодежных организаций, у которых появились новые проекты, среднесрочные и долгосрочные программы. Многие программы получили реальную поддержку, благодаря чему могут быть реализованы», - сказала заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна САЕНКО.

По итогам проведения Года молодежи почетными грамотами и благодарностями Президента и Парламента КБР, Министерства по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР награждены наиболее активные участники реализации идей молодежи.

Завершилось мероприятие грандиозным фейерверком в честь новых свершений молодежи в наступившем году

● Елена ТАОВА



Тамара ЭФЕНДИЕВА: Мы ничего не боялись и работали наравне со взрослыми

Освоихдетскихгодахвспоминаетдокторфилологическихнаук, профессорКБГУТамараЭФЕНДИЕВА. За долгие годы работы на кафедре русской литературы она запомнилась студентам университетом как одна из самых внимательных, добросердечных, порядочных преподавателей. Жизнь неоднократно испытывала на прочность эти ее человеческие качества, и Тамара Емельяновна победила.

САМОЕ НАСТОЯЩЕ ТРУДОВОЕ КРЕСТЬЯНСТВО

- Я родилась на Дону в казачьем хуторе Большой Колдоиров Логовского района Сталинградской (ныне Волгоградской) области. Мои родители – Анна Александровна и Емельян Анисимович АФАНАСЬЕВЫ вынуждены были переселиться в эти места вскоре после революции.

Мама рассказывала, что раньше они жили на Волге, где трудились от зари до зари. Чтобы прокормить семью, пятеро братьев со снохами построили в степи загоны для скота. Там же, рядом со скотом, жили сами, в наскоро построенных сараях, не зная, как говорится, ни простыней, ни наволочек. Зимой, когда начинался отел, ягнят и телят заносили туда же, в сараи, чтобы не замерзли. Через несколько лет такого каторжного труда какой-то достаток появился, но во время революции отобрали все. Тогда родители бежали на Дон, куда советская власть еще не дошла, но время это тоже быстро закончилось. На новом месте у нас не было ничего, однако трудолюбивый человек везде выживает...

Поначалу местные дети нас с сестрой дразнили, называя кацапами и кулаками, и не хотели с нами играть. Было очень обидно и совершенно непонятно, что означают эти слова. Мама сказала, что кацапами казаки называют всех русских. А кто такие кулаки? "Да какие же мы кулаки, мыosome настоящее трудовое крестьянство", - сокрушалась мама.

ДОЛЖНА БЫЛА ГРЕСТИ ИЗО ВСЕХ СИЛ

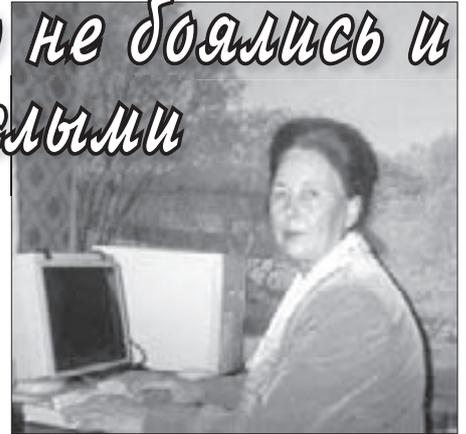
- Отец был грамотным, поэтому у нас в доме открыли избучитальню. Казачек заставляли собираться там, и отец читал им газеты. Как правило, женщины (а они были основными посетителями этих уроков грамотности) на политинформацию приходили с маленькими детьми и огромным количеством семечек, которые грызли весь вечер. Когда они уходили, мы с сестрой выметали кучу шелухи.

Долгими осенними и зимними вечерами мы вязали сети, потом отец сколотил лодку и кормил семью рыбой. Она почему-то лучше всего ловилась

ляной карниз. Повезло, что с кучей глины всех выбросило в реку. Кто-то от страха поплыл дальше, кто-то барахтался у берега. Немного обсохнув, побежали с криком домой, а там еще получили взбучку.

На отмени чайки устраивали гнезда, а мы босиком бегали по горячему серебристому

если казаки не уходят, значит, ждут немцев. И поступил приказ всех эвакуировать силой. Помню, как в хутор пригнали подводы, запряженные колхозными лошадьми и быками, и приказали быстро собираться. Бросили практически все свое имущество, кто-то умудрился часть скарба и зерно



Тамара (вторая справа в первом ряду) в студенческие годы, 1954 г.

песку и собирали яйца. Тут же их варили в солдатских котелках и ели.

Плавали все как рыбы, я сама легко переплывала Дон.

МОЛИТВЫ УЧИЛИ В БЛИНДАЖАХ

- В 1941-м отца и брата забрали на фронт. Если недалеко бомбили, по Дону плыла оглушенная рыба, и мы вылавливали ее, тащили домой, чтобы мать что-то из нее приготовила. Когда фронт приблизился, местные жители вырыли землянки в лесу и укрылись в них.

От бомбежек и обстрелов прятались в вырытых женщинами и детьми блиндажах. В этих укрытиях старухи нам говорили: молитесь, на детях нет грехов, Бог должен вас услышать. Тогда, повторяя за ними слова молитвы, я выучила и помню до сих пор: Отче наш, иже еси на небеси, да святится имя Твое, да придет царствие Твое...

Немцы так и не решились переправиться на нашу сторону и остались в станице на другом берегу, но я помню, как во время боев пытались переплыть Дон раненные красноармейцы, многие тонули на наших глазах, а кому удавалось выбраться, местные помогали добраться до наспешного госпиталя или какого-нибудь дома.

Когда поняли, что немцы к нам не собираются, стали потихоньку возвращаться. Но наверху почему-то решили:

закопать. Обоз вскоре начали бомбить, люди и животные кричали, падали и погибали. Нас отвезли в глубь России, но и там, слыша вдалеке гул самолетов, дети от страха прятались в погребах.

Когда немцев выгнали из Ростова, а фон Паулюс сдался в Сталинграде, нам разрешили вернуться, и пошла толпа беженцев. Женщины впереди, дети за ними. Помню, как побирались по селам, чтобы дали кусочек хлеба. А сейчас выкидывают на помойку целые буханки, и у меня душа от этого болит. Вернувшись, мы ничего даже припрятанного не нашли. Начался голод, люди стали умирать. Спасались тем, что собирали на отмылях рапанов. Это моллюски, живущие в раковинах, в общем, местные устрицы. Их мясо было очень вкусным и питательным.

МАЧЕХЕ МЫ БЫЛИ НЕ НУЖНЫ

- Брат погиб в 1942 году. Он был летчиком, разбился где-то в лесах Белоруссии. Отец же после войны вернулся, но в хуторе жить не стал и перевез семью на Волгу, а сам устроился работать на рыбозавод. Он мог и солить, и вялить рыбу, и делать икру. Черную икру мы ели ложками, не зная меры.

Там же я пошла во второй класс.

Вскоре мама умерла, отец женился вновь, его дети мачехе были не нужны. Меня взяла мамин бездетная сестра. Они с мужем жили в Сталинграде.

Там я окончила женскую школу и поехала учиться в Ростов-на-Дону на отделение русского языка и литературы.

Жила в общежитии, стипендия – 20 рублей. По десять рублей мы, пять девочек, складывались, варили суп по очереди, жарили картошку. Так прошло пять лет, нельзя сказать, что я нуждалась, хотя никакой помощи ни от кого не получала. С нами учились испанка и поляк, их стипендия была побольше. Но у нас всех была молодость, и ничего больше не надо было. Приезжала ненадолго к отцу на каникулы, но мачеха уже родила ему двух девочек, и я чувствовала себя ненужной.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛХОЗА ОФИЦИАЛЬНО ИМЕЛ ГАРЕМ

- Наверное, первый раз за всю историю ростовского университета пришел приказ: всех выпускников отправить по распределению в Среднюю Азию. Мы пришли в ужас, кинулись к энциклопедиям – что это такое, где это? Многие ростовчанки тут же повыскакивали замуж, лишь бы остаться в России, а такие, как я, решили: лучше умереть, чем остаться без работы. И с чемоданчиком и дипломом – больше у меня ничего и не было – прибыла в Киргизию. Меня направили в Яр-Кишлак, где жили в основном узбеки. Салих Эфендиев, мой будущий муж, сосланный в Киргизию в числе других балкарцев, работал в

этой школе завучем. До меня русский и французский языки там преподавала москвичка по имени Люция, но сбежала, не выдержав условий, раньше срока.

Местные женщины здесь ходили в парандже, а председатель колхоза официально имел гарем. Девочек пусkali в школу только до седьмого класса. После этого отдавать дочь учиться считалось позором, так как она перестанет быть невинной, изучая, например, биологию и анатомию. А ведь советская власть объявила всеобщую! И вот я как класcный руководитель каждый день приходила с милиционером к дому одной из своих учениц, которой родители запрещали ходить в школу. На лицо ей набрасывали шелковый платок, милиционер шел впереди, за ним – ученица, а замыкала процессию я. Мать, выходя на улицу, говорила: не осудите, люди, дочь идет в школу только потому, что милиционер заставляет. И мне так было горько, когда эту девочку в десятом классе выдали замуж за старика, который недавно вернулся из тюрьмы. Только ему, видимо, было все равно, что молодая жена изучала в школе биологию. В десятый класс в школу ходили только мальчики.

В кино женщины тоже не ходили, это считалось позором, а вот когда на полевоm стане выступали артисты, собираться почему-то разрешалось всем. Вместе со мной работала учителем физкультуры девушка по имени Фаина из Ивановской области. На нее вообще смотрели как на падшую женщину, так как она приходила на занятия в спортивном костюме.

Когда я из Киргизии в 1956 году приехала в Кабардино-Балкарию и устроилась на работу в школу в Гунделене, мне показалоcь, что я попала чуть ли не во Францию. Пусть там ничего не было – ни газа, ни электричества, ни водопровода, но дети сами идут в школу, тянутся к знаниям. Это уже было необыкновенным достижением цивилизации.

● Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива Эфендиевых



Она оставила след в моей душе...



Владимир Сафарбиевич КЕБЕКОВ, депутат Парламента КБР, руководитель регионального отделения политической партии «Справедливая Россия», член Общественно-Консультативного совета при Президенте КБР:

- 8 Марта мы, мужчины, говорим слова благодарности, восхищения, любви не только тем женщинам, которые озаряют нашу жизнь сейчас, но и обращаемся к тем, кто уже обрел покой. Для меня красивее, добрее, умнее человека, чем моя мама Елизавета Хаджимусаевна КАБАЛОЕВА, на свете не было и нет. Каждый месяц навещаю ее могилу в Озрее. Мой отец - Сафарби КЕБЕКОВ был сильным, волевым мужчиной, первым

секретарем Кубинского райкома партии, долгие годы возглавлял село Анзорей. Но даже он сватался к ней три раза.

Если же говорить об исторических личностях, которые оставили глубокий след в моей душе, то это, безусловно, Нана ЗАДАЛЕСКАЯ. Когда Тамерлан отдал приказ беспощадно уничтожать мужское население Дигории, Нана Задалесская собрала сотни мальчиков и повела в горы, чтобы спрятать в пещерах. Я потомок одного из спасенных. Каждый год в горной Дигории проходят праздничные мероприятия в честь этой великой женщины.

И в нынешней суетливой жизни нередко встречаешь женщин, которые поражают цельностью и глубиной натуры. В начале своей трудовой деятельности, до службы в армии, я проработал год в Управлении кинификации. Его начальником была Дадуша Гисовна МАХОВА, она же - член Правительства. Знаете, как она принимала на работу? По конкурсу. Была вакансия инженера-строителя, заявления подали четыре человека, среди них - я. Она собрала нас и сказала, что после изучения наших документов остановила свой выбор на мне. В коллективе было двадцать мужчин и только две женщины. Дадуша Гисовна управляла коллективом легко, я бы сказал, искусно, без надрыва. Она была умным, в меру жестким и справедливым начальником. За этот год трудовой деятельности я многому научился, что потом пригодилось в жизни.

Пользуясь случаем, поздравляю женщин с их красивым праздником. После долгой зимы нам всем хочется тепла и света. И глубоко символично, что приход весны сопряжен с праздником, посвященным женщинам. Желаю всем счастья, здоровья и терпения!

Хачим Анатольевич КУНИЖЕВ, глава сельского поселения Шалушка:

- В этот день я вспоминаю свою дорогую маму. Ее уход - самая тяжелая и невосполнимая утрата в моей жизни. У нее было неполное среднее образование, но человека с такой внутренней культурой, с такой чуткой душой я более не встречал. Она все понимала, все чувствовала и все принимала. Сейчас много говорят о толерантности, о необходимости создания единого общества. Такое общество возможно, когда есть люди, в чье сердце вмещается целый мир. Не только родные дети и внуки, не только свое село, а весь разноцветный, пестрый, порой очень неожиданный мир. Моя мама - Сакинат Эльмурзовна была человеком широкой души. Каждого, кто встречался ей в жизни: и сельчан, и грязного, оборванного нищего, и старцев, и детей, одаривала сочувствием и состраданием. Она никого не отторгала. Я был свидетелем, как с ней советовались мужчины. Мама досконально разбиралась в кабардинских обычаях, знала все ритуалы. В любой сложной ситуации могла подсказать, как поступить. Возможно, это было в ней от отца - Эльмуразы КЯСОВА. Его смерть оплакивал весь Чегем. Многие говорили на похоронах: «С кем теперь советоваться?»

Говорят, нет незаменимых людей. Еще утверждают, что время лечит. Это все ложь. Когда уходят дорогие, любимые люди, ощущаешь в душе пустоту. Но я всегда думаю о своей маме, соот-



ношу с ней свои поступки. Мой ориентир добра и зла, мои координаты, моя совесть - это все она. Я мог бы вспомнить сотни случаев, когда она поражала меня и окружающих своей мудростью и безграничной добротой, но, простите, не стану этого делать. Просто мне очень больно о ней говорить. Больно вспоминать. Время совсем не залечило мою рану.

В этот праздничный день поздравляю всех женщин, желаю счастья и любви! Отдельно хочу обратиться к матерям. Дай Бог, чтобы ваши дети не разочаровывали вас, не причиняли боль. Радости вам и веры в завтрашний день!



Магомед Маждидович АТМУРЗАЕВ, режиссер:

- Женщин, оставивших след в моей душе, много. Но та, что стоит особняком, та, которую в ряду других не перечислю, - это моя мама - Любовь Таумурзаевна МАЛКАНДУЕВА. У меня часто возникает перед глазами картинка: я еще малыш, и еще совсем молодая мама взяла меня за руку, и мы вместе идем по улице родного Кенделена. Может, в магазин, может, в гости, я не знаю. Самый важный штрих этой картинки: все встречные оборачиваются на маму. Она всегда светилась. Есть люди, наполненные мраком, около них тяжело всем, а есть наполненные светом. Моя мама была светлым человеком. Косы ее доходили почти до земли. В детстве мне казалось, что она никогда не состарится. Но из восьмерых детей она уже похоронила троих. Двое умерли в младенчестве. А вот когда восемнадцатилетнего брата убило током, не только для моей бедной мамы, для всего села это был шок. И поредили ее знаменитые косы, и боль оставила

на лице свои метки. Но и сейчас мне моя мама кажется очень красивой.

Некоторые мужчины, создав свои семьи, уходят из отчего дома. У меня, слава Богу, очень хорошая семья, но сила притяжения к родному чагу, к матери, братьям и сестрам с годами только сильнее. Могу совершенно определенно сказать, что после мамы самый близкий мне человек - моя сестра Фатима.

Я - человек искусства. И, естественно, образы из спектаклей причудливо смешиваются с реальностью. Образ матери в «Кровавой свадьбе» Г. ЛОРКИ, блистательно сыгранный Розой БАЙЗУЛЛАЕВОЙ, забыть просто невозможно. Я исполнял роль ее сына. Также знаковым спектаклем в актерском периоде моей жизни является «Ромео и Джульетта». Я был в роли Ромео, а Джульетту воспринимаю как символ вечной любви и преданности. Вообще, на мой взгляд, женщины любят на другом, более высоком, чем мужчины, уровне - пронзительно, безоглядно, безусловно и бесконечно. Меня мир женщины просто завораживает. Как режиссер снова и снова возвращаюсь к теме женщины. Когда задумывал поставить «Йерму» Лорки, на художестве меня не понимали, мол, какое отношение тема бездетной женщины имеет к нам? Самое прямое. У нас, балкарцев, намного больше, чем у других народов, неражавших, не познавших материнства женщин. Сейчас мечтаю поставить «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки. Там все персонажи - женщины, нет ни одного мужчины.

В этот день хочу пожелать всем женщинам любви. Это единственное, без чего женщина начинает задыхаться, умирать. Будьте счастливы в любви!

Анзор Борисович ЛОБЖАНИДЗЕ, заведующий первым отделением наркологического диспансера, член Союза журналистов РФ:

- Для меня, супруги, наших детей пример для подражания - моя мама - Галина Николаевна ЛОБЖАНИДЗЕ, урожденная ЧИХРАДЗЕ. Она была бесконечно предана семье и любимой работе. Сорок лет проработала на трикотажном комбинате «Дружба», прошла путь от швеи до заместителя директора. Ее очень любили в коллективе, она была востребованной, но как только доработала до пенсии, уволиться считала, что надо давать дорогу молодым. Я с ней полностью согласен. У меня никогда не было внутреннего конфликта с мамой, многие моменты в моей судьбе перекликаются с ее судьбой. Так, мама училась в институте легкой промышленности им. Герцена в Ленинграде, я - в Военно-медицинской академии в Ленинграде. Вы знаете, я вообще живу в женском царстве. Супруга - Тая ЛОБЖАНИДЗЕ подарила мне трех очаровательных дочек: Нану (это мать богов в языческой Грузии), Марианну (назвали в честь папиной мамы) и Лио (супруга библейского Иакова). Лишнего марта исполнится четыре месяца, я называю ее маленькой взрослой девочкой. Она начинает улыбаться, играть со мной только после того, как удостоверится, что у меня хорошее настроение. Ее нянчит старшая сестра Марианна. Когда я болею, стоит Марианне прикоснуться руками к больному месту, и мне становится легче. Поэтому маленькую Лио ей мы доверяем полностью, конечно, одиннадцать лет - это не много, но она наделена даром ухаживать и заботиться. Самая старшая дочь, Нана, - очень самостоятельный человек, прекрасно учился в школе, никогда мы с ней не занимались, все - сама. Я очень счастлив жить



в женском царстве. Но у сестричек должен быть брат, поэтому молюсь Всевышнему, чтобы подарил мне сына.

Если говорить об исторических личностях, живущих в моей душе, - это грузинская царица Тамара. Внучка царя Давида Строителя смогла привести Грузию к независимому статусу. Именно при Тамаре ее государственный казначей (по-нынешнему министр финансов) Шота РУСТАВЕЛИ написал великое произведение «Витязь в тигровой шкуре». Образ Нистан, кстати, списан с царицы Тамары. Женщина не должна быть слабой. Ей необходимо быть сильной, мощной, притягательной, умной и разумно расчетливой. Рядом с Нистан был Тариел - витязь в тигровой шкуре. Они были равны друг другу. В этот светлый праздник хочу пожелать всем женщинам, чтобы они были сильными, а мужчины - достойны их света и любви.

● Материалы полосы подготовила Марзият БАЙСИЕВА.



Моя мама – лучшая на свете

О своих мамах рассказывают ученики 8-го "Ж" класса МОУ "Лицей № 2"

Моя мама – самый замечательный человек на планете. Что бы ни случилось, я могу на нее рассчитывать. Она очень веселая, добрая и общительная. По профессии моя мама – врач. Когда у меня возникают проблемы с учебой, она всегда помогает. Чедавно мне нужно было написать доклад. Мама сидела вместе со мной и помогала мне при оформлении. Я благодарна ей за то, что она постоянно приносит домой какие-нибудь интересные книги и дает мне их читать. Каждое утро мама встает раньше всех и будит нас, делая все, чтобы мы не опоздали в школу. Также она очень любит готовить и учит все, что умеет, меня и мою младшую сестру.

Очень большую радость доставляет мне ее добродушная улыбка.

Я горжусь тем, что у меня такая жизнерадостная мама, я очень люблю ее.

Айгюль ЖАБОВА

Мама. Как много в этом слове. Иногда мы произносим его громко-громко, чтобы привлечь к себе внимание. Иногда почти просительно-растянуто: «ну мама, мамочка», когда хотим чего-то от нее добиться. Иногда нежно, когда хотим выразить свою благосклонность. Но всегда, абсолютно всегда оно должно быть наполнено любовью.

Сотни раз матери помогали нам. Упав с велосипеда, поставив синяк или поранившись, в детстве мы всегда бежим к ней, надеясь на помощь. У меня два старших брата, и мать всегда заботилась о нас. Старший брат серьезно болел в детстве, мама выходила его. Средний лопал ногу, часто получал травмы, так как был спортсменом. Я сам в семь лет серьезно поранил ногу и перенес две операции. Все это время мама была рядом. Она созревала своей любовью и поднимала настроение, когда было очень плохо.

В любой семье мать – сердце и душа, любовь и забота.

Мать – это первое слово, которое произносит человек и произносит его на протяжении всей своей жизни.

Заур КАМБИЕВ

Моя мама – самый замечательный человек. Я ее очень люблю. Она общительная, жизнерадостная и умная. У нее очень много друзей, потому что с ней интересно общаться. Мы с ней понимаем друг друга с полуслова. Моя мамочка всегда выручит меня в трудной ситуации. Она оберегает очаг семьи. У нас в доме всегда хорошее настроение благодаря маме. Она бескорыстна и от всей души помогает людям, ведь ее призвание – врач. Я часто помогаю ей по дому. Не могу выразить свои чувства к ней словами, ведь мама всегда была и будет со мной рядом.

Алина БАЛАЕВА

Мама – мой самый близкий человек. Мне даже иногда кажется, что мы не два разных человека, а одно целое. Наше настроение как-то взаимосвязано. Когда мне плохо, но я пытаюсь это скрыть, мама сразу все замечает. И это не потому, что я плохой актер, а потому что только от мамы ничего не скроешь. Она мой друг, учитель, сестра. Когда нужна помощь в учебе, мама всегда готова помочь. Когда нужен совет, конечно, она его даст. Вот только нужно научиться это ценить и быть благодарными за то, что мама сделала для нас – детей.

Алина БИТЮКОВА

В жизни каждого из нас самый главный человек – это мама. Всю жизнь мама оберегает и заботится о своих детях. Потому что мамина любовь бескорыстна и чиста, только она любит ни за что, а просто так.

Моя мама очень добрая, ласковая, нежная, заботливая. Она всегда придет на помощь, поможет в любом деле. Только с ней я могу обсудить любую тему. Кроме

меня, у мамы есть еще двое детей: мой брат и сестра. Она всех любит одинаково, заботится о нас, никого не обделяет вниманием. Иногда я просто не представляю жизни без мамы. Она помогает мне во всем. Я очень люблю свою мамочку!

Алина МИРЧАЯ

Мама для меня – самый важный человек в мире. Мама всегда поможет в трудную минуту, защитит от всех опасностей. Без мамы я бы не смог прожить и дня. Не зря говорят: нет любви сильнее материнской.

Как-то я заболел и неделю не мог встать с постели, и мама все это время не отходила от меня. Мама – это самое главное, что есть в моей жизни.

Тиммахо УТЫЖ

Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самое доброе сердце, самые нежные руки, которые умеют делать все. В ее любящем и чутком сердце никогда не гаснет любовь к своему ребенку.

Что я могу сказать о своей маме? У меня очень красивая, умная, добрая и понимающая мама. У нее длинные черные волосы, карие глаза, выразительные губы, светлая кожа. Она красивая не только внешне, но и душой. Мама меня воспитывала, вкладывала всю душу, помогала мне, учила меня всему, что должна уметь девушка. Когда я пошла в школу, мама стала для меня лучшим другом и верным товарищем. Я помню, как мама водила меня в детский садик, как я пошла в первый класс. В самые важные и ответственные моменты она всегда рядом. Ведь даже в минуты страха мы кричим «мама», даже если она на другом краю Земли.

Мы с моей мамой находимся на одной волне. У нас схожие вкусы, взгляды на жизнь. Иногда, когда смотрю в зеркало, вижу много общего. Бывает и так, что мы можем повздорить, но долго обижаться друг на друга не можем, через ми-

нуту бежим обниматься! Я могу доверить своей маме все секреты, проблемы, переживания. Когда мы где-нибудь вместе появляемся, я испытываю огромное чувство гордости, что у меня такая мама. Она добила всего, чего хотела в жизни: получила образование, сделала карьеру, вышла замуж, родила двоих детей и остается всегда молодой и энергичной. Когда я заболела, мама не отходит от меня ни на шаг. Достает свою аптечку и активно меня лечит. И через два дня выздоравливаю.

Мы обожаем проводить вместе время и подшучивать друг над другом. Любили что-то мастерить. Мы делаем абсолютно все вместе. Я очень горжусь своей мамой и благодарна ей. Когда я вырасту и у меня будут свои дети, думаю, что буду такой же хорошей мамой, как моя.

Елена ЭРИСТОВА

Мама – первое слово, произносимое ребенком. С момента рождения и в течение всей жизни она всегда рядом. Мама всегда придет на помощь, все сделает для того, чтобы ее ребенок был счастлив. Любовь матери безгранична.

Именно такой и является моя мама. Она добрая, душевная, жизнерадостная, умная, у нее очень много друзей. С ней приятно поговорить по душам. С любой проблемой я могу подойти к маме, так как знаю, что она мне всегда поможет, подскажет наиболее правильный выход из сложной ситуации. Я очень люблю свою мамочку, ведь она самая прекрасная на свете!

Илеона МХЕИДЗЕ

Моя мама – самый хороший, добрый и милый человек во всем мире. Она всегда помогает мне в любой трудной ситуации. Моя мама – очень трудолюбивый человек. Она всегда уходит с работы последней. Когда мама приходит с работы, я знаю, что она устала, и стараюсь ее ничем не огорчать. Я очень люблю мою маму!

Фатима ПЕММОВА





Чудесное явление Кавказа



Досье «Горянки»

АККИЗОВА-КУШХОВА

Имара Якубовна

➤ Член Союза художников РФ
➤ Участник республиканских и зональных выставок:

- «Юг России-2004», г. Краснодар;
- «Юг России-2008», г. Сочи.
- «У древа есть корни», г. Владикавказ, 2008 г.
- Персональной выставки, дом-музей К. Кулиева, 2009 г.
- «...в реке времени...», Национальный музей КБР, г. Нальчик, 2009 г.
- «...в реке времени...», Этнографический музей, г. Санкт-Петербург, 2010 г.
- Более 80 книг оформлено в графике.

В Музее изобразительных искусств открылась персональная выставка Имары АККИЗОВОЙ-КУШХОВОЙ. Представленные живописные и графические работы зрители увидят впервые. Лишь часть из них была выставлена на проекте «...в реке времени...» в прошлом году.

На открытие выставки под названием «Мой мир – в колыбельных Кавказа» поздравить художницу пришли ее коллеги, руководство Союза художников КБР, заместитель министра культуры республики Амина КАРЧАЕВА и многочисленные поклонники таланта молодой художницы.

Имара посвятила свою выставку маме – Сияре АККИЗОВОЙ и всем женщинам: «Моя мама не только ввела меня в мир живописи, она привила мне любовь к своему родному Дагестану. Я думаю, мы понимаем, что Кавказ неделим, а наша культура – то бесценное, что нас объединяет».

Сегодня очень трудно сделать себе имя как художнику. Если бы Имара Аккизова задалась такой целью, ей пришлось бы сложнее, чем другим, потому что ее родители – Якуб и Сияра Аккизовы признанные всеми, очень яркие, талантливые художники. Имаре они передали такое качество, как умение быть в творчестве, не отвлекаясь на другие вещи. Поэтому имя ей сегодня создают исключительно ее картины, вокруг которых уже есть ценители.

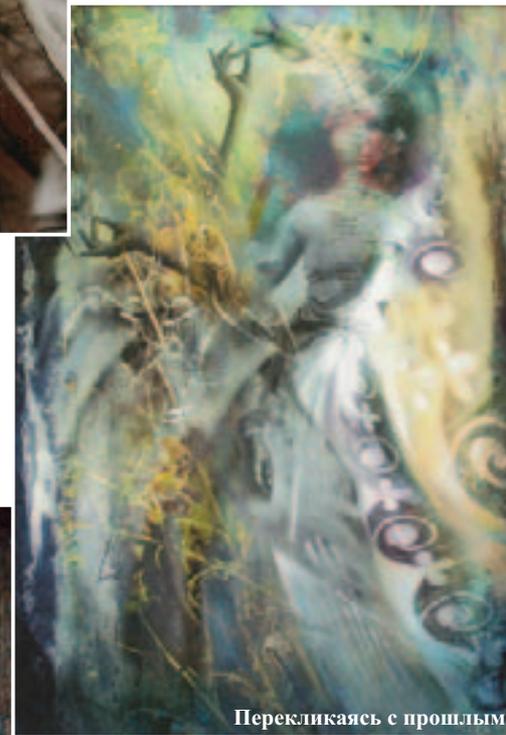
Имаре удалось нащупать, найти в живописи свое измерение. И сегодня она говорит с нами на своем языке. Неоригинальный зритель назовет его языком подсознания. Более внимательный заметит, что этот язык – своего рода ключ к пониманию культурных и духовных ценностей нашего Кавказа.

По мнению специалистов, Имара Аккизова умело совмещает возможности традиционной и компьютерной графики, классическую живопись и декор на высоком эстетическом уровне, выдерживая исполнение в профессиональном высокохудожественном ключе.

...Если душа хранит важную информацию, то иногда во сне она становится доступной. И на мгновение тебе открывается суть вещей. Только, проснувшись, ничего не помнишь. Имара, как подтверждают ее картины, и помнит, и знает. Для меня картины Имары – это пространство ее души, щедро делящейся своими сокровенными знаниями.



В гости



Переключаясь с прошлым

ми. Сюжеты разные, но всех их объединяет этническая тема. И на каждом полотне как будто открываются двери, ведущие в познание самих себя, извлекая нас из настоящего времени в архаичное прошлое Кавказа. Момент перемещения во времени – это тот срез души, который увидеть и изобразить дано лишь истинному художнику.

«Мой мир - в колыбельных Кавказа» - название не просто красивое. Оно очень точно передает характер художницы, которая в своей мастерской, одна или рядом с мамой и дочкой, всегда спокойная, полная жизни и творчества. Сегодня те, кто впервые увидит картины Аккизовой, могут сказать, что она сама – чудесное явление Кавказа.

Каждый, кто открывает Кавказ через творчество Имары, наверняка будет им очарован.

● **Зарина КАНУКОВА.**

Фото из личного архива Имары Аккизовой-Кушховой

Новое королевство прекрасного



есть японские, китайские темы, этника, наши национальные мотивы и многое другое».

Невероятно, но факт: все это великолепие, к которому непременно стоит отнести и ювелирные дополнения - серебро, позолоту, камешки, роспись (кстати, в рисунках представлены не только работы Мадины, но и ее подруги и коллеги Имары АККИЗОВОЙ-КУШХОВОЙ, а также знаменитого европейского художника БЕРБЕРА), было изготовлено менее чем за три месяца. А все потому, что, как говорит сама создательница, она получила колоссальное удовольствие от работы над своей коллекцией. Впрочем, это всегда отличает ее работы, ведь в каждую вещь она вкладывает частичку своей души. Именно поэтому те, кому посчастливилось стать ее клиентами, годами, буквально до дыр носят вещи, предпочитая отдавать их в салон изготовителя на ремонт, нежели выбрасывать. Такая же судьба, без сомнения, ожидает и сумки от Мадины Саральп, которые представляют собой не просто высококлассную вещь, а настоящий предмет искусства, который будут беречь, реставрировать, гордиться и передавать по наследству.

Можно было бы и дальше подбирать красочные эпитеты, но, боюсь, слова неспособны передать всю палитру впечатлений, которую можно увидеть собственными глазами, посетив выставку-продажу, ведь каждая вещь уникальна и неповторима (первый случай, когда такое мероприятие проходит в крупнейшем торговом центре республики. Автор и в выборе формата стала пионером). Только, попав в сказочное королевство прекрасного Мадины Саральп, вы во всем убедитесь окончательно.

Представляемая коллекция, как мне кажется, восстанавливает справедливость по отношению к сумкам и аксессуарам, огромная роль которых при создании целостного образа не всегда оценивается по достоинству теми, кто не является специалистом высокой моды. Теперь есть возможность абстрагироваться от основного наряда и внешности манекенщиц, независимо оценить красоту каждого изделия и спокойно представить себе, к чему оно лучше всего подойдет. Хотя, естественно, многие вещи из новой коллекции Мадины Саральп не оставляют возможности трезвого расчета, поскольку влюбляют в себя с первого взгляда. Говорим это с полным основанием, потому что выбор действительно огромен, так же, как и стили, в которых сделаны сумки.

«Вещи разные, как и сами и женщины, - говорит Мадина. - Единственное, что роднит их, - это то, что все сделано исключительно из натуральных тканей (хлопка, бархата, шерсти и т.д.) и материалов, каждая сумка дополнена, по крайней мере, одним декоративным предметом. Все сумки и аксессуары представлены в единственном экземпляре и выполнены в самом разном ключе:



Культурная жизнь республики 7 марта обогатится еще одним ярким, интересным событием: в этот день на втором этаже торгового центра «Вестер» состоится открытие выставки-продажи сумок и женских аксессуаров Мадины САРАЛЬП.

Уже стало привычным, что известная художница регулярно удивляет новыми, неожиданными идеями и не менее оригинальным их воплощением. Ее поистине универсальному портфолио может позавидовать не один творческий деятель: многочисленные выставки, в том числе и в культурной столице страны - Петербурге, проведение которых производит настоящий фурор, работа по костюмам для сенсационных данс-шоу и фильмов выдающихся режиссеров, сотрудничество со знаменитыми ювелирами и многое другое. К самым свежим открытиям стоит отнести и дебют в роли автора книги.

Но в первую очередь ее, конечно, воспринимают как модельера-дизайнера, вещи которого носят и звезды шоу-бизнеса, и королевские особы. Мадина всегда считалась имиджевым кутурье, потому что никогда не ограничивается созданием просто платья для своих клиенток, а создает образ целиком. Но коллекция, состоящая исключительно из аксессуаров, появилась впервые.

А начиналось все с того, что знаменитая петербургская галерея «Имена», представляющая собой пример редкого для нас явления бизнес-культурной структуры, влияющей на умы и формирование вкусов, сочетая просветительскую миссию с успешной коммерческой деятельнос-

тью высокостатусной продукции, заключила договор с Мадinou на создание серии эксклюзивных комплектов аксессуаров. И не прогадала: деловое сотрудничество пошло очень хорошо, а Мадина почувствовала, что работу в данном направлении необходимо вести и дальше, ведь каждая женщина хочет иметь красивые аксессуары.

Когда речь идет о вещах от Саральп, то это истинный must have, не стал исключением и этот случай. У каждого, даже самого глубоко равнодушного и далекого от моды человека независимо от пола, возраста, образования и социального положения непременно вырвется возглас восхищения и удивления при виде браслетов, брошей, шарфиков, палантинов, заколок, визитниц, записных книжек, косметичек, очечников, футляров для зонтиков, флакончиков для духов, ремней, поясов и множества других стильных и эксклюзивных вещей. Почему? Да потому что это не просто модные аксессуары, а настоящие произведения искусства.

В полной мере это относится и к сумкам, точное количество которых, перевалившее за полсотни, не назовет и сама Мадина. Сумки - это обобщающее слово для всех клатчей, рюкзаков, книжек, ридикулей, кисетов, косметичек, кошелечков, конвертов самого разного размера и вида, красота которых также не способна оставить равнодушным никого.

Первая скрипка гардероба

В своей коллекции Мадина САРАЛЬП, делая почтительный реверанс прошлому, все же полностью пребывает в настоящем и устремлена в будущее, как и положено в современной динамичной жизни. А между тем нельзя не задуматься об истории сумок и о той стратегически важной роли, которую они сыграли. А роль эта велика. Говорит об этом хотя бы тот факт, что в Великобритании 4 октября ежегодно отмечают день сумки.

История женских сумок началась с... мужского кармана. В привычном понимании неотъемлемой части одежды он вошел в моду только в XVII в. Большинство историков моды сходятся во мнении, что изначально женщины не были обременены необходимостью носить что-то с собой. В XIV-XV веках мелкие и золотые монеты мужчины носили в мешочках, прикрепленных к поясу, а женщины - на шнурках. При бургундском дворе такой мешочек являлся принадлежностью придворного туалета и назывался омоньер. Мода поздней готики

вводит в употребление целые коллекции мешочков самой разной формы и величины. Их носили на шнурке и у пояса, при каждом шаге они мелодично звенели. Сохранились они и в эпоху Ренессанса.

Уже в следующем веке мужчины, освободив руки, перешли к удобным и емким карманам. Впервые карманы были сделаны на камзоле Людовика XIV. Позднее их стали пришивать к жилетам, и, наконец, они появились в брюках. А женщины, меняя формы и украшения в соответствии с модой и стилем, остались верны сумочкам

разнообразного вида и назначения. Небольшая ручная сумка в виде мешочка для мелких предметов в противовес карману постепенно стала неотъемлемой частью женского туалета. Изготавливалась она из различных материалов с украшениями в зависимости от моды.

Начиная с XVII столетия женщины носили богато украшенные бисером и стеклярусом вышитые, вязаные, плетеные сумочки-кисеты, которые называли ридикулями, а в XVIII веке появились дамские сумочки из материи (обычно из бархата) или кружева, в которых лежали платочки, косметика и другие мелочи. Их называли «помпадур» в честь фаворитки французского короля Людовика XV.

Жесткие, в основном кожаные сумки появились относительно недавно. В начале XX века женскую сумочку окончательно легализовали наряду с брюками, укороченными юбками и короткими стрижками. С тех пор началась вторая история - великих сумок.



Достаточно вспомнить хотя бы знаменитую Vanity Case от Cartier, которую Герцог Вестминстерский подарил Коко Шанель, ставшую первой в истории сумочкой-тубусом; сумку «Грейс Келли», получившую свое название в честь оscarоносной княгини Монако; маленькую сумочку - неперенное условие незабываемого стиля New Look от Кристиана Диора и многое другое.

Классические сумки строгих геометрических форм по-прежнему считаются универсальными. Сумка всегда являлась «фасадной частью» женского гардероба. Именно по сумке складывается впечатление об образе человека в целом.

Множество апологетов моды считают, что сумка для женщины - примерно то же самое, что марка часов или автомобиля для мужчины. Обязательно должна иметь свое «лицо», свой стиль и, конечно, достойный вид, ведь она заслуженно стала полноправным элементом женского туалета, который может и хочет быть первой скрипкой гардероба, иметь необычные формы и цвета, быть большим или маленьким, иметь ремни, цепочки, браслеты и т.д.

● Материалы полосы подготовила Наталия ПЕЧОНОВА. Фото Татьяны Свириденко



Он ушел на фронт добровольцем...



КОНКУРС К 65-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Не так давно я прочитала в «Горянке» статью «Мой дедушка – ветеран» и сразу же решила написать вам о брате моего дедушки – Нуше Хасановиче БУЗДОВА.

Этот человек внес свой вклад в освобождение Одесской области (в Украине). В возрасте семнадцати лет, прибавив себе один год, летом 1941 года добровольцем ушел на фронт. Воевал под Сталинградом, был ранен. В 1942 году в Одесской области погиб смертью храбрых. О его боевых заслугах говорят награды – орден Отечественной войны I степени и медали.

Мой дедушка много рассказывал о своем брате Нуше. О том, как он хорошо учился в школе, затем в техникуме на бухгалтера-счетовода в г. Горячеводске. Нуша был очень

добр и внимателен к родителям. Каждый его приезд становился праздником.

Потом, когда ушел на войну, писал очень добрые и теплые письма. У нас сохранилось несколько писем-треугольников с фронта. Я читала их и чувствовала, каким волнением о своей семье, о своих тогда еще трех маленьких братьях проникнуты их строки. В письмах он призывал своих родных и близких помогать фронту. Всем, чем могут! Бывало, даже интересовался, какой собран урожай.

Когда дедушка рассказывал мне о подвигах Нуши, было заметно, как он гордится своим старшим братом. Дедушка говорил о Нуше со слезами на глазах... Папа и дедушка рассказывали мне о том, что в

честь Нуши была названа улица в поселке Бараново, которую он освобождал. Я точно не знаю, сохранилась ли эта улица сейчас. В 70-е годы дедушка посетил места боев возле Бараново. От безгорьсти земли с родины на братскую могилу, где похоронен Нуша.

Дедушка рассказывал, что у Нуши была девушка. Они очень любили друг друга. Война их разлучила. Девушка ждала его всю войну. Она так и не вышла замуж... Я узнала об этом в тот день, когда она умерла. Это было несколько лет назад.

Бабушка рассказывала, что однажды ей позвонила женщина и сказала, что за день до смерти Нуша со своим взводом ночевал в их доме. Она тогда была маленькой. По ее словам, у них сохранились его платок и фотография. Папа обещал непременно посетить Украину и место захоронения Нуши – офицера Красной Армии.

В прошлом году я выступала на конференции по случаю празднования

65-летия Великой Победы и с гордостью рассказала о подвигах своего дедушки.

Я бы хотела призвать молодежь не забывать о том, что сделало для нас старшее поколение защитников Отечества, и быть достойными памяти павших героев. Каждый живущий на этой земле должен знать и помнить о миллионах погибших солдат за свободу и независимость нашей Родины. Мы все должны ценить нашу Великую Победу! Никто не забыт – ничто не забыто...

● Зарема БУЗДОВА,
ученица 10-го класса гимназии №14,
г. Нальчик

Городское отделение партии «Единая Россия» и газета «Горянка» проводят конкурс «Мой дедушка – ветеран» (положение опубликовано в №6 от 10.02.2010).

Творческие работы направляются в редакцию газеты «Горянка» до 19 апреля 2010 года по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж или на электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru, ivv-slava@mail.ru

Школа для меня - жизнь

Есть люди, для которых воспитывать, обучать детей является делом всей жизни. О таких говорят: педагог от Бога. Они не представляют себя без любимой работы. В этой статье речь пойдет именно о таком педагоге.

Жаннет Камаловна МАКИТОВА – заместитель директора по учебно-воспитательной работе начальных классов с. Бабугент. Учить детей для нее – великое благо. Посвящая работе всю себя, она живет жизнью и заботами родной школы, в которой проработала более 30 лет. Жаннет и сама училась в этой школе, по окончании которой поступила в педагогический колледж госуниверситета. Спустя три года, получив среднее педагогическое образование, вернулась сюда преподавателем. В 1980-м поступила в КБГУ на факультет ПМНО. А с 1988 года Жаннет Камаловна – завуч начальных классов.

«Мой нынешний класс – это девятый набор детей, – с гордостью говорит она. – Занятия невозможно проводить без определенного плана. А его необходимо обновлять каждый год, так как вновь поступившие дети очень отличаются от предыдущего набора. С первоклассниками работа ведется в игровой форме, иначе они не усвоят программу. Для этого она несет все необходимое, в том числе два компьютерных зала и интерактивные доски».

Руководит Жаннет Камаловна сугубо женским коллективом. «Нас 12 человек, и мы живем как одна большая дружная семья, признается она. – Часто организовываем внеклассные мероприятия, выезжаем с ребятами на всевозможные экскурсии. В этом нас всегда поддерживает директор школы Даниял Халимович МОКАЕВ».



Жаннет Макитова – отличник народного образования. Неоднократно избиралась депутатом местного самоуправления. В этом году стала депутатом районного Совета местного самоуправления. Также является руководителем методического отделения учителей начальных классов, входит в экспертную группу по проверке работы школы.

«Любовь к детям, школе – в этом смысл моей жизни, – говорит Ж. Макитова. – У меня два племянника – Мурат и Мадина, в которых я души не чаю и в свободное время посвящаю им. Если бы мне дали шанс еще раз выбрать профессию, снова бы предпочла заниматься преподавательской деятельностью. Даже в свободное время люблю работать на пришкольном лагере. Потому что вне школы себя не представляю».

● Диана ЖОЛАЕВА.

Фото из личного архива Ж. Макитовой

ГОД УЧИТЕЛЯ

ВЕЧЕР

Встреча с ветеранами

Мероприятия, посвященные 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, Нальчикским филиалом Белгородского университета потребительской кооперации проводятся традиционно.

На этот раз студенты филиала встретились с майором в запасе, ветераном Вооруженных Сил РФ, бывшим преподавателем Нальчикского филиала БУПК Михаилом Хажисифовичем ШОГЕНОВЫМ и бывшим командиром части, военным советником посольства России в Эфиопии, преподавателем кафедры правовых и социальных дисциплин Сафудином Мишевичем ХАПЦЕВЫМ.

Почетным гостям ребята посвятили литературно-музыкальный вечер, центральной темой которого стали самые тяжелые моменты военного и послевоенного времени – когда женщины, старики и дети провозили мужчин на фронт, многих из которых так и не вернулись.

В конце мероприятия слово было предоставлено директору филиала Фатиме ШОГЕНОВОЙ. В своем выступлении она отметила, что на смену старшему поколению защитников Отечества пришли молодые выпускники этого учебного заведения, которые с честью отслужили и сейчас служат в рядах Вооруженных Сил РФ. В их числе Аслан Кауфов, Резуан ТЕУНИКОВ, Анзор СУНШЕВ, Азамат БАЛОВ, Анзор ХАГАБАНОВ, Астемир ЛЯУЖЕВ, Мухамед БЕЗИРОВ, Мухамед ТХАМОКОВ, Заур ТХАГАЛЕГОВ.

Закончился вечер вручением гостям подарков и цветов под мелодию песни «Весна сорок пятая».

● Наш корр.



МАМЕНАЗАМЕТКУ

Если ребенок что-то проглотил

Как бы мы ни старались уберечь малыша от опасности, никто не застрахован от случайностей. Поэтому все родители должны знать, как оказать доврачебную помощь ребенку. Ведь от действий близких людей может зависеть жизнь малыша, тем более, что в экстренных ситуациях счет порой идет на минуты.

Согласно статистике ежегодно миллионы инородных тел попадают в желудочно-кишечный тракт детей. Это происходит в результате неосторожного обращения с мелкими предметами и по недосмотру родителей. Как не растеряться в такой ситуации?

Чаще всего диагноз "инородное тело" выставляется в раннем возрасте. Как только малыши начинают ползать, а затем ходить, быстро осваивают недоступные им ранее территории и предметы, причем некоторые из них должны строго находиться в недосягаемом для детей месте. Знакомство с новыми предметами происходит самым подробнейшим образом через все доступные органы чувств. Ребенку надо повертеть и рассмотреть "игрушку" со всех сторон, обязательно понюхать, а самое главное - определить степень ее съедобности. Результатом такой любознательности является то, что предметы попадают в рот, а затем в желудочно-кишечный тракт или дыхательные пути малыша.

Если вы стали свидетелем такой ситуации, срочно вызывайте скорую помощь. Кроха обязательно должен находиться под врачебным контролем, даже если в первые часы нет никаких симптомов и он хорошо себя чувствует. Инородное тело с острыми краями (иголки, булавки, значки и т.п.) может застревать в различных отделах желудочно-кишечного тракта, что увеличивает риск прокола его стенок. Крупные и тяжелые инородные тела (например, металлический шарик), которые самостоятельно не выходят и длительно находятся в кишечнике, могут вызвать значительное повреждение стенок с кровотечением или ее прободением (нарушение целостности). Поэтому при попадании инородного тела в желудочно-кишечный тракт обязательно нужно удостовериться, что оно вышло, для чего внимательно осматривают каждый стул ребенка.

Если предмет значительных размеров и переживает прохождение пищевода, сразу появляются поперхивания, обильное слюноотечение, могут быть икота, отрыжка, тошнота, рвота. Любая съеденная пища и вода выходят назад.

Немедленно обратитесь к врачу, если в качестве инородного тела оказалась батарейка. В желудке, содержащем соляную кислоту, элемент питания, окисляясь и выделяя агрессивные вещества, может повреждать слизистую оболочку за счет химического ожога. В этом месте могут формироваться язвы, что приводит к угрожающим жизни осложнениям. Дисковые батарейки особо опасны для пищевода, так как могут вызвать некроз и перфорацию (омертвление и разрыв) его стенки.

До приезда скорой помощи родителям не надо предпринимать никаких попыток вытащить, вытряхнуть или протолкнуть инородное тело дальше в желудок (например, давая ребенку хлеб). Своими действиями вы можете только навредить. Нельзя кормить и поить ребенка, в том числе грудным молоком. Можно смочить водой губы, если они пересохли.

Если малыш кашляет, давится, задыхается, можно постучать ребром ладони или пальцами по спине между лопатками, направляя удары снизу вверх, перекинув малыша через колено так, чтобы верхняя часть туловища была опущена. Ребенка до года кладут на руку лицом вниз, голова слегка опущена, указательный или средний палец опорной руки кладется ребенку в рот, открывая его, свободной рукой похлопывают по спинке. Этого не следует делать, если малыш может дышать, так как резкие похлопывания могут сместить предмет таким образом, что он перекроет дыхательные пути или вызовет их отек, серьезно затруднив дыхание. Не забывайте, что основная задача предпринимаемых действий - облегчение дыхания (если оно затруднено). Если же затруднения дыхания нет, необходимо дожидаться приезда скорой помощи.

В качестве профилактики не следует оставлять кроху одного без присмотра. Необходимо убрать в недоступное для малыша место опасные мелкие предметы. Предельно внимательно стоит подходить и к выбору игрушки: они должны соответствовать возрасту малыша и не иметь мелких и легко отламывающихся деталей.

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

МАЛЕНЬКОЕ

КОНКУРС

Говорят дети

Ислам, 5 лет.
В семье недавно родился второй ребенок. Принесли его из роддома, он плачет. Ислам спрашивает:

- Папа, чего он плачет? Он же новый!

Полина, 4 года.
Женщина на улице разговаривает с Полиной:

- А сколько тебе лет?
- Скоро восемь, а пока четыре.

Мама забрала Полину из детского сада. Идут домой, за ними бежит котенок.

- Смотри, какой красивый!
- Мама, не трогай, он, может, кошачьим гриппом болеет.
- Каким таким кошачьим?
- Ну, не свиным же!

Астемир, 6 лет.
Мама прячет от сына пульт от телевизора.

- Давай, мы немножко поучим буквы. Пока не поучишь, телевизор смотреть не будешь.
- Ну и не надо. Я лучше без мультиков посижу, чем буквы учить.

Ляна Кочесокова, 7 лет

ЧУДО -2010

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Лучшая кукла всегда остается на витрине

Детское «хочу» заставляло вздрогнуть в магазине не одну маму. Новое купить невозможно, лучшая кукла всегда остается на витрине – сияющая и недосягаемая. Как же выйти без потерь из подобной ситуации?

Переключение внимания

Даже если малыш уже немного говорит, вы всегда имеете возможность отвлечь его любимым подходящим способом. Однако после определенного возраста (2-2,5 года) этот метод будет расценен ребенком как игнорирование, неуважение к его личности. Неважно, говорите ли: «А ка-а-акой у нас дома пирог вкусный!» или: «Смотри – идет дядя, похожий на клоуна!», демонстрируете одно и то же: ребенку не удалось донести до вас то, что он так сильно хотел. Он чувствует, что вы отмахиваетесь от него, как от мухи. Некоторые родители имеют привычку параллельно извлекать из ситуации воспитательную пользу. Например, сказать: «Хочешь такую белочку? Правда, какая миленькая! Очень похожа на зайчика, которого ты забросил под диван и не доставал уже полгода». Такой прием (манипуляция чувством вины), безусловно, нечестный. В данном случае страдает детское доверие к вам.

Обескураживание

Этот способ ладит с малышами больше присущ бабушкам и дедушкам. Кто не слышал что-то вроде: «Если мы купим эту дорогую игрушку, то умрем с голоду», «Не кричи - зубы изо рта разбегутся», «Пустьшки больше нет - ее съели волки» или «Будешь плохо себя вести – отдам тебя чужим людям»? До определенного возраста этот прием достаточно эффективен. Он, хоть и оставляет у малыша неупокоимое ощущение обманутости, но - изумляет до такой степени, что шалить в ближайшие десять минут уже не хочется. Главный минус – такие удивительные заявления вовсе не прививают ребенку никаких навыков адаптации к миру, не учат вести себя чуть

более осознанно, а лишь служат в критический момент чем-то вроде кляпа.

Обесценивание

Многие родители реагируют на неожиданное «хочу» таким способом: «Зачем тебе эта никчемная вещь? Совсем она не красивая, твои гораздо лучше». Способ плох тем, что вы на самом деле обесцениваете не игрушку, а чувства ребенка. Ему кажется (и небезосновательно), что эта вещь прекрасна, а вы демонстративно не принимаете это в расчет.

Откровенная ложь

Например: «Кукла живет в магазине. Ее можно навещать, но уносить домой

нельзя». Даже минуя этический момент, можно сказать, что такая ложь, как любая иная, плоха своей непрактичностью. Она работает только до тех пор, пока у вас есть возможность поддерживать однажды созданную иллюзию. В какой-то момент ребенок увидит куклу купленной другим малышом или каким-либо иным способом проникнет в суть товарно-денежных отношений. И за подобное открытие опыта-таки заплатит вам своим недоверием.

Все эти ситуации можно прокомментировать одновременно. Ваш ребенок имеет право на собственный выбор, пусть даже сделанный на эмоциональной основе. Если вы никак не можете «добыть» желанное сокровище, честно объясните, почему, постаравшись как можно более эмоционально приблизиться к карапузу. Не игнорируйте малыша ни прямо, ни косвенно, отнеситесь с уважением к его чувствам. Принимая всерьез его желания, вы учите чадо принимать всерьез ваш отказ и ваши объяснения, ведь они не менее вески.





Женские образы в поэзии

КНИЖНЫЙ УГОЛОК

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Чем сложнее машина, тем легче на ней работать

Женщины и любовь – два вечных, неисчерпаемых источника поэтического вдохновения. На протяжении всей человеческой истории практически каждый великий поэт устремлял к ним свой взор. И неважно, находила ли любовь в их произведениях своего адресата в собирательных, вымышленных или вполне конкретных образах. Важно, что именно эти произведения приносили им славу первых поэтов. Так, например, произошло с ДЕРЖАВИНЫМ после опубликования оды «Фелица», и стихи «Русские девушки» эту славу только подкрепили.

Но пионером оды в России стал ученый-естествоиспытатель мирового значения, художник, историк, сборник развития отечественного просвещения, науки и экономики, а также поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, Михаил ЛОМОНОСОВ. Кстати, его оды «Радостные и благодарственные восклицания муз российским», «Похвальные слова» были посвящены сразу двум российским императрицам – Елизавете и Екатерине II за их покровительство наукам и искусству.

Женские поэтические образы ПУШКИНА перечислить практически невозможно, настолько часто он обращался к ним в своем творчестве или посвящал свои строки: Земфира, Лаура, Донна Анна, Анна Керн, горячо любимая супруга, которую он столь возвышенно нарек «Чистойшей прелести чистойшей образец», и множество других, в том числе и безымянных героинь составляющих целую галерею прекрасных портретов. Но самым известным его образом, безусловно, является Татьяна Ларина.

Яркие женские образы присутствуют и у другого великого поэта России – ЛЕРМОНТОВА. Причем все они разные, даже если носят одинаковое имя, как, например, произошло с его Тамарами: сравните, насколько отличаются друг от друга обладательницы этого имени из одноименного стихотворения и поэмы «Демон». А еще мы обязаны Лермонтову «русской Дездемоной» Ниной Арбеиной из драмы «Маскарад», Аленой Дмит-



риевой из «Песни про купца Калашникова», образом матери из стихотворения «Беглец» и рядом других героинь.

К сожалению, не всегда поэтические шедевры появлялись благодаря счастливой любви или безоблачной судьбе женщин, которым они были посвящены. Так было и с Федором ТЮТЧЕВЫМ. В начале 1850-х гг. наступил новый этап в творчестве: появились стихи, посвященные его молодой (чуть старше дочери поэта) возлюбленной Елене Денисьевой («Я очи знал, о, эти очи!..», «Последняя любовь» и др.). Страстный и мучительный (свет открыто осуждал эту связь и отказывался принимать Денисьеву) роман длился 14 лет, вплоть до 1864 г., когда Елена скончалась от туберкулеза (а вслед за ней их общие сын и дочь). Тютчев очень болезненно переживал эту утрату, откликом на несчастье стали стихи так называемого денисьевского цикла - вершина любовной лирики поэта.

Да, так уж повелось, что поэзия, как, впрочем, и искусство в целом, часто обогащается за счет глубоких переживаний, эмоциональных потрясений поэта, личных трагедий и

даже социальных потрясений. Подобные примеры можно найти в русской поэзии дореволюционного и советского периодов (ЕСЕНИН, МАЯКОВСКИЙ, БЛОК, СИМОНОВ) и в литературе Кабардино-Балкарии.

О женщинах, о любви писали великие Бекмурза ПАЧЕВ («Как Бекмурза хотел жениться», «Моя старушка») и Кязим МЕЧИЕВ (лирикоэпическая поэма «Тахир и Зухра»). В советский период новые поколения поэтов также не переставали писать о женах, возлюбленных, сестрах, дочерях, матерях – женщинах с большой буквы.

Роман в стихах «Камбот и Лица», поэмы «Мадина», «Дочь рыбака» Али ШОГЕНЦУКОВА, необыкновенно проникновенные шедевры светлицы балкарской поэзии Кайсына КУЛИЕВА, «Стансы о матери» Али БАЙЗУЛЛАЕВА, нежные стихи Бориса КАГЕРМАЗОВА, глубокие эмоциональные строки Абдуллаха БЕГИЕВА, произведения Сафара МАКИТОВА «Сестры декабристо», «Говорю дочери» и «Девичий плач» Хасана ТХАЗЕПЛОВА – список можно продолжать, будучи уверенным, что вскоре его пополнят новые имена и названия.

● Подготовила Наталия ПЕЧОНОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Подарок любимой

В качестве горячего лучше всего приготовить курицу – ее практически невозможно испортить. Рецепт такого блюда очень прост - необходимо разрезать курицу пополам, натереть чесноком и посолить. Затем положить в специальную форму или сковороду без ручек и, налив туда немного подсолнечного масла, поставить в предварительно разогретую до 180 градусов духовку. Запекать курицу нужно не менее 30 минут. А в качестве гарнира можно использовать тот же салат или просто красиво порезанные свежие овощи.

Теперь займемся приготовлением десерта. По сути, все женщины – сладкоежки, и никто из них (даже если держит диету) в такой день не откажет себе в удовольствии. Поэтому пироги - песочные полоски с начинкой могут стать главным блюдом на праздничном столе.

300 г сливочного масла, стакан сахара и 2 яйца размешиваем деревянной лопаткой до получения однородной массы. В нее небольшими порциями всыпаем 3 стакана муки и быстро замешиваем тесто. Между нами, мужчинами, говоря, легче всего купить в магазине готовое слоеное тесто. Оно тоже неплохо получается. Тесто раскатываем в пласт толщиной 5-7 мм, перекладываем на сухой противень и выпекаем при температуре 230 градусов до готовности. После выпечки укладываем на начинку свежие ягоды или консервированные фрукты и заливаем желе.

Желе готовим так. Замачиваем чайную ложку желатина в 8 столовых ложках холодной воды. Когда он набухнет, добавляем 4 столовые ложки сахара, ставим на огонь и, помешивая, доводим до кипения, но не кипятим. Снимаем с огня, даем остыть до комнатной температуры, после чего добавляем 4 столовые ложки вина или сока и размешиваем. Желе охлаждаем до тех пор, пока оно не станет немного тягучим. Готовое желе набираем ложечкой, заливаем начинку и ставим в холодное место. Подавая на стол, нарезаем полосками.

● Подготовила Алена ТАОВА.

Фото автора



Вместе с долгожданной весной нам приходит замечательный праздник, который так ждут все женщины. В этот день мужчины становятся необычайно внимательными и нежными. Интересно наблюдать, как они вытирают подарки для своих любимых мам, жен, сестер. Именно 8 Марта многие мужчины переключаются в кулинаров, проявляя чудеса фантазии.

- Настоящий мужчина не станет искать легкого пути, заказывая ужин, а сам приготовит его, доказывая, на что способен ради прекрасных дам, - говорит работник Нальчикского центра занятости Мурат ДЫШЕКОВ.

- Самые простые в приготовлении блюда – салаты. И на столе, накрытом для женщин, они должны присутствовать обязательно. Тут, в принципе, все довольно просто. Необходимо только подобрать нужные ингредиенты, мелко порезать, заправить и смешать.

Современная швейная машина независимо от фирмы-производителя умеет много, скорость шитья тоже заметно возросла. Все без исключения машины имеют свободную рукавную платформу для обработки брюк, манжет или других узких деталей. Значительно упростилась заправка верхней нити. Любая машина может выполнять не менее пяти швов, среди которых специальные эластичные для трикотажа и имитирующие оверлок, в некоторых моделях их несколько видов. В комплект любой машины входит базовый набор лапок, еще больше расширяющий возможности машины. Но у каждой из них есть и отличительные особенности.

Ваш консультант – ведущий специалист-эксперт отдела защиты прав потребителей Роспотребнадзора по КБР Сакима МОЛОВА.

Различие по классам

Существует три основных класса швейных машин: с механическим выбором шва (так называемые электромеханические), компьютеризированные (со встроенной компьютерной платой) и швейно-вышивальные компьютерные.

Электромеханические. Самые недорогие и незамысловатые. Здесь все очень просто: все швы, что умеет выполнять машина, нанесены на переднюю панель. Многие фирмы снабдили машины такого класса встроенной электроникой, обеспечивающей максимальную силу прокалывания иглы при малой скорости.

Компьютеризированные. Они более функциональны. Встроенная компьютерная плата позволяет управлять машиной простым нажатием на клавишу. Кроме обычных рабочих строчек, в таких машинах большое разнообразие декоративных и отделочных строчек с элементами вышивки. Их можно комбинировать и создавать свои собственные композиции. Машина сама следит за регулировкой и выдает рекомендации по настройке на информационном дисплее. Многих женщин (особенно старшего поколения) пугает слово «компьютер». Не следует страшиться новинки, именно компьютер облегчает управление машиной.

Швейно-вышивальные компьютерные. Это высочайшие классные швейные машины, оснащенные вышивальным блоком. Кроме профессионального шитья, они предлагают автоматическую вышивку в пальцах. Машин такого класса в мире единицы. И, естественно, каждая серьезная фирма стремится представить свою модель в этом классе машин, а некоторые и не одну. Швейные возможности таких машин практически не ограничены.



Знакомство с фирмами-производителями

Условно все фирмы можно разделить на две группы. Европейские, сохранившие свое производство на родине, - «ПФАФФ», «ХУСКВАРНА» и «БЕРНИНА» - и фирмы, заводы которых расположены в странах с дешевой рабочей силой, - «БРАЗЕР», «ДЖАНОМЕ», «ЯГУАР» и др. Если быть до конца объективным, следует заметить, что недорогие машины электромеханического класса «ПФАФФ» и «БЕРНИНА» тоже собираются на Тайване, и лишь «ХУСКВАРНА» представлена на российском рынке машинами любого класса шведской сборки. Особняком стоит «ЗИНГЕР», который ассоциируется у нас со старой немецкой торговой маркой. Но это давно не так. Изначально это была американская компания, имеющая в Германии свой филиал. А теперь это огромный транснациональный концерн. Машины марки «ЗИНГЕР» собираются на Тайване, в Бразилии, в Китае и даже в России на Подольском заводе.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



ОВЕН
21.3-20.4
Определитесь, чего вы хотите достичь, и начинайте действовать. Попробуйте сменить имидж. А с четверга не стремитесь быть в центре внимания, побудьте наедине с собой. Выходные проведите на природе.

ТВ-Овны: Владимир Познер, Кира Найтли.

ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Стремясь получить все и сразу, не забывайте о конечной цели. Ваша профессиональная деятельность будет одобрена руководством. Решить проблемы помогут верные друзья. Воскресенье – время расслабиться и восстановить силы.

ТВ-Тельцы: Елена Ханга, Пирс Бронсан.

БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Не жалейте ничего ради поставленной цели в начале недели. В среду появится тяга к неформальному лидерству – дерзайте. В конце недели старайтесь меньше мечтать и больше действовать. Воскресенье проведите с друзьями.

ТВ-Близнецы: Валерий Золотухин, Николь Кидман.

РАК
22.6-22.7
На этой неделе жизнь откроет вам новые грани. Радуйтесь каждой минуте и цените ее. С четверга будьте напористы и активны. В то же время старайтесь прислушиваться к интуиции. Выходные стоит провести в кругу семьи.

ТВ-Раки: Екатерина Гусева, Харрисон Форд.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ЛЕВ 23.7-23.8
Домашние будут советовать, что работа отнимает у вас слишком много времени. Постарайтесь найти компромисс. Но пора задуматься, все ли вас устраивает в себе. Сейчас подходящее время, чтобы начать избавляться от вредных привычек.

ТВ-Львы: Игорь Крутой, Шарлиз Терон.

ДЕВА 24.8-23.9
Посвятите один день любимому делу, хобби. Но не стоит забывать и о работе. Иначе уже во второй половине недели покажется, что окружающие недооценивают вас. В выходные уделите больше времени своей второй половинке.

ТВ-Девы: Лариса Долина, Хью Грант.

ВЕСЫ
24.9-23.10
Проявите решительность – ставьте цели и добивайтесь их достижения. В середине недели постарайтесь найти время для своей второй половинки. И не стремитесь придумывать что-то необычное – романтичным может оказаться просто поход в кафе с детьми.

ТВ-Весы: Сергей Крылов, Моника Беллуччи.

СКОРПИОН
24.10-22.11
Карьерный рост может оказаться под угрозой, если вы совершенно не продумаете разговор с начальством. В среду-четверг не переживайте из-за ссоры с любимым человеком, переключите свое внимание на хобби. Неблагоприятные обстоятельства скоро изменятся.

ТВ-Скорпионы: Яна Чурикова, Леонардо Ди Каприо.

СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Энергия и оригинальные идеи будут бить из вас ключом. Друзья еле успеют за вашим темпом жизни. Но к выходным силы иссякнут. Побудьте дома, помечтайте, отрешитесь от повседневной суеты. В воскресенье организуйте романтический ужин для любимого человека.

ТВ-Стрельцы: Андрей Макаревич, Бритни Спирс.
КОЗЕРОГ
22.12-20.1
Неделя – подходящий момент, чтобы заняться чем-то новым. Например, испеките торт и позвоните в гости друзьям. В поездках могут возникнуть запутанные ситуации, из которых легко найдется выход.

ТВ-Козероги: Анна Самохина, Джим Керри.

ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Завершайте старые дела, стройте планы на месяц. Будьте напористы и уверены в себе. Поработайте над имиджем. И не позволяйте втянуть себя в интригу. Вероятно появление тайных недоброжелателей. Поэтому не стоит брать деньги займы.

ТВ-Водолеи: Игорь Кваша, Пэрис Хилтон.

РЫБЫ 20.2-20.3
Займитесь вопросами карьеры в начале недели, есть шанс найти новое место работы. Во вторник-среду не стоит афишировать свои планы и проекты. Необходимо все самостоятельно обдумать, взвесить, выверить. В выходные займитесь здоровьем, посвятите время шопингу.

ТВ-Раки: Анна Семенович, Люк Бессон.

Она стояла у мраморного парапета набережной, кутаясь в короткое пальтишко, и пристально смотрела куда-то вдаль. Мимо проносились серые машины, прячась под зонтиками и капюшонами от порывов пронизывающего ветра, шли озябшие прохожие. Люди шли мимо, не обращая на нее никакого внимания, торопились поскорее уйти с холодных улиц вечернего города, а она все стояла и смотрела вдаль. Во взгляде ее сквозило нетерпение и надеж-

ПРИГЛАШЕНИЕ К СЧАСТЬЮ

да. Она все чаще поглядывала на часы. Но время шло, рассеянный в каплях дождя свет уличных фонарей уже осветил набережную, и в ее взгляде появилось новое выражение – разочарование. Она в последний раз бросила взгляд на часы, еще сильнее запахнула свое не по сезону и погоде легкое пальто и медленно пошла в направлении остановки троллейбуса. Шла с опущенной головой и лишь раз оглянулась назад, в последний раз убедившись в том, что он так и не пришел.

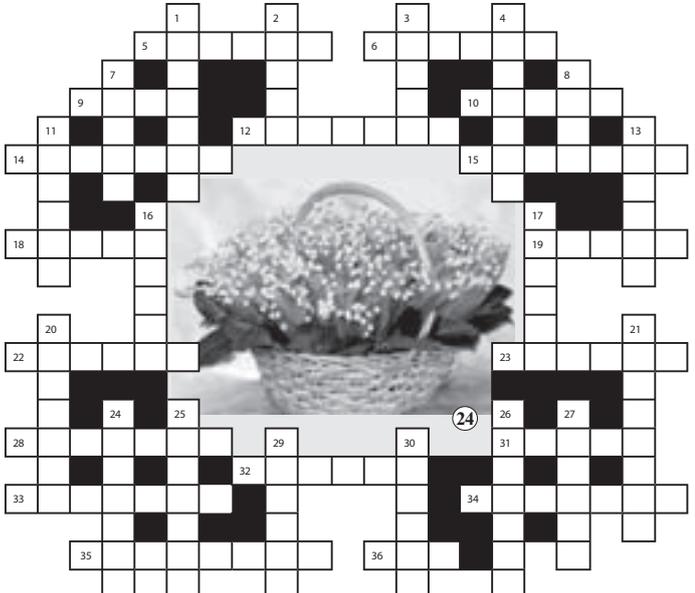
Эту маленькую, обиденную историю я невольно подсмотрел несколько лет назад в нашей северной столице. Прошло много времени, но я до сих пор помню девушку, которая так и не дождалась кого-то в тот холодный осенний вечер, короткую, но очень выразительную драму чувств, разыгравшихся прямо перед моими глазами. С тех пор я стал задумываться, как часто мы, мужчины, привыкшие считать себя "сильным полом", в светлой спешке быстро вращающегося мира обижаем наших женщин – "не со зла", "не специально".

Да, мир вокруг нас стремителен и переменчив. Нам подчас кажется, что именно мы, мужчины, изменяем его, но ведь и мир в свою очередь меняет нас, зачастую делая не

совсем такими, какими мы должны быть, притупляя в нас многие человеческие чувства. Мы забываем об обещаниях, данных нашим близким, не дарим нашим любимым цветы (разве только на день рождения и на 8 Марта), не говорим ласковых слов, иногда даже не приходим на свидания, не всегда понимая, какую боль можем причинить самими, на наш взгляд, незначительными поступками. Иногда достаточно одного лишь теплого слова, немного участия для того, чтобы заставить человека почувствовать себя нужным.

А бывает и наоборот: достаточно лишь безразличной грубости, брошенной на ходу, чтобы поселить в сердце женщины глубокую безысходность. Мы часто не отдаем себе отчета, что женщины – по природе своей существа не только более ответственные и верные, но и более эмоциональные. Женщине всегда нужны понимание и нежность. Так мало и так много. Вспоминая ту сценку, я думаю: а если бы в промозглый питерский вечер он все-таки пришел, какое выражение увидел бы в ее глазах? Скорее всего, счастья, которым она была готова щедро поделиться со своим мужчиной. И поделилась бы, ведь женщина, как сказал Шарль Бодлер, "это приглашение к счастью". А он так и не пришел, глупый.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Научное издание текстов литературных, исторических и иных произведений. 6. Вулкан в Японии. 9. Звезда в созвездии Кита. 10. Соединительная черта между словами. 12. Зодиакальное созвездие. 14. Плохая память. 15. Соревнования стреляющих лыжников. 18. Народ в Судане, Африка. 19. Гидротехническое сооружение. 22. Медленный темп исполнения музыкального произведения. 23. Самое глубокое озеро в мире. 28. Ударный музыкальный инструмент из семейства мембранофонов. 31. Военское звание в казачьих войсках. 32. Привычное направление, широко используемое круг, квадрат и крест как символы вечности, знания и красоты. 34. Небольшая, плотно закрывающаяся бутылочка. 35. В мифах адыгов гора, местопребывание богов. 36. Голубая антилопа.

По вертикали: 1. Пианино с камер-

тонами вместо струн. 2. Музыкальный стиль, танцевальная музыка. 3. Французский шансонье, популярный еще до Джо Дассена. 4. Горная порода с зеленой окраской и пятнами различных цветов. 7. Биржевой посредник. 8. Подъемник с кабиной для перемещения людей, грузов. 11. Род деревьев и кустарников семейства мимозовых. 13. Птица мира. 16. Музыка, стилизованная под народные мелодии. 17. Договор о выполнении чего-нибудь. 20. Наименьшее из натуральных чисел. 21. Специальное помещение для киносемаков. 24. Весенние цветы. 25. Горный хребет в Якутии. 26. Столица Северной Ирландии. 27. Заповедник в Африке, в котором разрешена охота на диких зверей. 29. Одежда. 30. Город в Савойских Альпах, столица первых зимних Олимпийских игр.

● Составила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 5. Баобаb. 6. Бархат. 9. Пате. 10. Башня. 12. Ашгабат. 14. Кашемир. 15. Лиситя. 18. Ладья. 19. Икона. 22. Бассет. 23. Билпан. 28. Форшмак. 31. Ницше. 32. Кантик. 33. Мемуары. 34. Тактик. 35. Онтарио. 36. Оса.

По вертикали: 1. Карелия. 2. Лаваш. 3. Лавра. 4. Гадание. 7. Ларец. 8. Инки. 11. Ватман. 13. Бездна. 16. Вяльбе. 17. Дивизи. 20. Караоке. 21. Барсетка. 24. Ошунна. 25. Лауреат. 26. Инкассо. 27. Ацетон. 29. Барроу. 30. Якутск.



ПУРИМ – торжество добра над злом

ПРАЗДНИК

28 февраля в Государственном концертном зале еврейская община во главе с главным раввином Леви ШАБАЕВЫМ при поддержке Министерства информационных коммуникаций, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР дала большой праздничный концерт, посвященный еврейскому празднику Пурим.

Еще до начала концерта зрители целыми семьями собирались в Большом зале ГКЗ, поздравляя друг друга с одним из самых значительных праздников. А собравшимся веселое настроение создавали клоуны, которые в зрительном зале развлекали и раздавали малышам небольшие подарки.

Открытие самого вечера началось с выступления главного раввина Кабардино-Балкарии Леви Шабаяева и председателя общины Нальчика Хацерона АЛХАСОВА, которые поздравляли присутствующих с веселым праздником Пурим. «К сожалению, в жизни не бывает все гладко. Дай

Бог, чтобы черных полос у вас было как можно меньше, и мы с присущим нашему народу оптимизмом могли оборачивать тяжелые моменты в радостные», - сказал Леви Шабаяев. А заместитель министра по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Джамбулат ГЕРГОКОВ зачитал поздравительное письмо от министра Бориса ПАШТОВА, в котором говорилось: «Это не только воспоминание о чудесном спасении целого народа в древние времена, но и повод еще раз напомнить о закономерности жизни, которая состоит в неминуче-

мом торжестве высших человеческих ценностей».

По окончании торжественной части вечер продолжился выступлением струнного квартета «Кинор» из Владикавказа. А юные артисты общины порадовали зрителей веселыми стихами, сценками, танцами, посвященными Пуриму. Гвоздем программы стала театрализованная постановка, в которой рассказывалось об истории возникновения этого светлого праздника. Он был установлен в честь спасения Богом еврейского народа от геноцида в Персидском царстве за 900 лет до новой эры. Советник персидского тирана Аман планировал истребить евреев Персии. Однако в итоге царь Ахашверш, которому он служил, прислушавшись к своей прекрасной жене - дочери еврейского народа Эсфирь, распорядился повесить самого Амана.

● Алена ТАОВА



Дорогие друзья!

4 марта в 16 часов в Концертном зале Северо-Кавказского государственного института искусств состоится юбилейный вечер народной артистки Российской Федерации, лауреата Государственной премии Кабардино-Балкарии, профессора, заведующей кафедрой вокала СКТИИ Натальи Касбулатовны Тастамеовой.

Вход свободный.

КОНКУРС

Мисс «Горянка» -

2010

Фото Татьяны Свириденко



Ксения ЗОЛОТУХИНА,
генеральный директор
ООО «Кватро»,
аспирантка КБГСХА

ПОГОДА

По прогнозам метеорологов, в марте погода ожидается крайне неустойчивой, переменной. Температура воздуха около и ниже нормы. Заметная прибавка света, зеленеющие лужайки и запоздалая метелица. В первой половине марта осадки возможны в виде снега, гололеда, местами туман. Ночью -1, -6 с понижением до -10, на поверхности почвы до -15. Во второй половине месяца ночи станут теплее -3, +1. Днем +5, +8 с повышением до +15, +20. Осадков ожидается около и меньше средних многолетних значений.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

УЛЫБНИСЬ

Женская доля

Женская доля сурова, непритязательна и обременительна. Если мужчины в трудных ситуациях впадают в астрал или выпадают в осадок, то женщина, хотя и готова изойтись дождем, пострадать градом, побелеть снегом, мужчин это не особенно трогает. А если и трогает, то по определенным датам: 8 Марта, в день рождения, на Новый год.

Мужчины относятся к женщинам как к пище. Первое и второе – это жены. Может, и наскучили, но без них трудно обойтись в ежедневном рационе, овощи – это женщины-друзья, никакая ответственности, но иногда бывают очень полезны. Труднее всего десерты, оригинальным, неповторимым, изысканным, так называемым любимым женщинам, о которых вспоминают «в минуты горестных раздумий».

Женщины-жены каждый день думают о том, чем накормить свое многочисленное или немногочисленное семейство, а если не думают, значит, они плохие жены. Как хорошо быть простенькой, банальнейшей, однозначнейшей. Сиди себе, вари борщ на всю неделю, а по воскресеньям радуй котлетками, и придумывать ничего не надо. А если у тебя работает фантазия и ты приготовила ему мясо по-французски, то он обязательно захочет борщ, а у тебя нет капусты, то семейного скандала не миновать. А если есть и борщ, и мясо, то ему обязательно захочется винегрета. А если нет – ты неумеха. Бывает и наоборот: муж приносит тебе кофе в постель, сам варит борщ и жарит яичницу, но почему-то ты все чаще задумываешься: а за тем ли человеком я

замужем? Где страсть, где мужское эго, где трепет? С трепетом хуже всего. Его почему-то всегда бывает или слишком много, или мало.

Если ты – овощ, то видишь мужчин очень редко и не в те моменты, когда они нужны (прибить карниз, починить кран, поздравить с юбилеем и т. д.), а тогда, когда ты им нужна (поплакаться в жилетку, убить время, покатать на нервы и т. д.). Хотя все не так уж и плохо: ты любишь вести с ними интеллектуальные, ни к чему не обязывающие беседы, читать стихи (свои или чужие), праздновать мелкие и крупные годовщины, юбилеи и т. д. Какая женщина будет тебя слушать? А мужчины будут хотя бы из любопытства.

Хуже всего, если ты – девушка на выданье, неважно, сколько тебе – 25 или 55, ты – просто бесплодная мечтательница, та, которая не смогла ничего слепить «из того, что было». Твой социальный статус ниже зарплаты социального работника, твой физический и моральный облик – непривлекателен. Если ты еще не потеряла надежду встретить единственного и неповторимого, изводишь себя диетами, ходишь к косметологам, массажистам, визажистам, пытаешься привлечь внимание противоположного пола маникюром, макияжем и прочими прелестями. Но твою решительность и готовность в любую, даже неподходящую минуту надеть свадебное платье не только не привлекают противоположный пол, но, напротив, отталкивают. Мужчина – существо ранимое, пугливое, слабое. Чуть что – в слезы и домой к маме.

Иногда тебя бросает в другую сто-



рону, и ты перестаешь за собой следить, ходишь, поджав губы, с видом оскорбленной добродетели и винишь весь белый свет в том, что никто не оценил ни твою привлекательную наружность, ни аккуратность, ни хозяйственность. Но как бы ты ни выглядела, вечерами сидишь одна-одинешенька и не знаешь, чем себя занять: то ли вышивать крестиком, то ли шарфик вязать, то ли посмотреть «Папиных дочек». Хотя почему они папины, если самые интересные серии начались и закончатся, скорее всего, тоже с мамой, а если нет, то всем сразу не будет хватать Нонны Гришаевой.

Ты выключаешь телевизор и начинаешь прокручивать в голове свой первый или последний роман – неважно какой давности. Ты давно смирилась с перипетиями судьбы и надеешься только на себя. Но, быть может, несмотря на годы и расстояния, где-то тебя ждет твой единственный и любимый? Женщина всегда сильнее – слабое утешение, когда некому положить голову на плечо. Радует только то, что мужчины никогда не бывают десертом, они всегда либо первое, либо второе.

● Гуля БОЗИЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-75-14 – менеджер;
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана
на Республиканском полиграф-
комбинате им. Революции 1905 года
г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 5748. Заказ 574.
Подписана в печать 2 марта в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

