

# Горянка

№20 (561) 19 мая 2010 г.

Интернет-версия: [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



"Российская студенческая весна-2010"  
в Кабардино-Балкарии

стр. 2



Нить с землей  
предков не оборвалась

стр. 5



Между нами,  
девочками

стр. 12



ВСЕ ГРАНИ ВЕСЕЛОГО  
«БЕСПРЕДЕЛА»

стр. 13



Приятного аппетита

стр. 14

Фото Татьяны Свириденко

Мадина ТХАЗАПЛИЖЕВА,  
учительница английского языка  
прогимназии №34 МОН КБР

стр. 6

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на II полугодие 2010 года в любом почтовом отделении  
до 23 мая по льготной цене

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -  
31222

Стоимость льготной подписки -  
124 рубля 02 копейки

СМУК



Президент КБР Арсен КАНОКОВ провел в понедельник правительственное совещание, на котором с отчетом выступил глава Кабардино-Балкарского территориального фонда обязательного медицинского страхования (ФОМС).

РАСХОДЫ НА ПИТАНИЕ И МЕДИКАМЕНТЫ БУДУТ УВЕЛИЧЕНЫ

Как сообщил исполнительный директор регионального ФОМС Асланбек КАНОКОВ, в 2009 году бюджет регионального отделения превысил 2,3 млрд. рублей, из них на оплату труда медработников израсходовано более 1,5 млрд. рублей. Задержек зарплаты медработникам не было.

Руководитель ФОМС обратил внимание и на ряд проблем. Это нецелесообразное использование средств фонда (например, на оплату коммунальных услуг медицинским учреждениям), превышение нормативов по пребыванию больных в стационарах, недоимки по страховым взносам, неоправданные расходы при размещении заказов для нужд медицинских учреждений.

Глава КБР, дав в целом удовлетворительную оценку работе территориального отделения ФОМС, потребовал особое внимание уделить вопросам лекарственного обеспечения и питания в стационарах. Средний тариф на питание в КБР (47 рублей) отстает от аналогичного в ряде южных регионов.

КОРРУПЦИОНЕРОВ ВЫТЕСНЯТ С ТОРГОВ

Говоря о процедуре размещения госзаказов на аукционах (и не только в сфере медицины), Арсен Каноков призвал власти начать борьбу с коррупцией в этой сфере. "Там надо навести железный порядок, разорвать коррупционные связи, которые образовались", - заявил он.

Глава КБР также призвал в ходе торгов лоббировать интересы местных производителей, лоббировать их интересы, конечно, не в ущерб качеству, и не искать поставщиков на стороне", - сказал А. Каноков.

Отраслевым министрам он посоветовал принимать лично участие в торгах, чтобы не допускать на них недобросовестные компании.

КАЖДОЕ ПОСЕЛЕНИЕ В КБР БУДЕТ ИМЕТЬ СВОЙ БИЗНЕС-ПЛАН

Президент еще раз вернулся к теме социально-экономического развития сельских территорий. Он сообщил, что для каждого населенного пункта республики будет разработан свое-

ОФИЦИАЛЬНО

образный бизнес-план с учетом численности трудовых ресурсов,

"Мы нарисуем схему и потом будем думать, где искать финансовые ресурсы. Нам надо занять население на селе", - сказал глава КБР. Он подчеркнул, что деньги нужны немалые, сельского хозяйства в КБР недофинансировано на сумму около 100 млрд руб.

ОТБЕРУТ ЛУЧШИЕ ИНВЕСТПРОЕКТЫ

В свою очередь премьер-министр республики Александр МЕРКУЛОВ сообщил, что в Кабардино-Балкарию прибыла группа экспертов по отбору инвестпроектов, которые могут быть включены в программу социально-экономического развития СКФО. Она отберет инвестпроекты, которые войдут в программу социально-экономического развития Северокавказского федерального округа. Он призвал отраслевые министерства "грамотно защитить свои проекты", чтобы иметь перспективную концепцию развития республики на ближайшие годы.

\*\*\*

Совещание завершилось вручением главе республики диплома об избрании Арсена Канокова действительным членом Российской академии естественных наук (РАЕН).

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Финансирование возобновят после изменений федерального закона

Фондсодействия реформированию ЖКХ приостановил финансирование Кабардино-Балкарии, оно может быть возобновлено после внесения изменений в региональное законодательство, сообщает пресс-служба министерства промышленности, ТЭК и ЖКХ КБР.

Мера вызвана тем, что республика не выполнила одно из условий, при котором осуществляется финансирование программ по капремонту многоквартирных домов и расселению граждан из аварийного жилья. Речь идет о вступивших в силу с 1 января 2010 года региональных нормативно-правовых актов о предоставлении мер социальной поддержки гражданам на оплату жилого помещения и коммунальных услуг в денежной форме.

Монетизация льгот в КБР проведена, однако предоставление социальной поддержки сельским учителям на оплату жилых помещений и услуг ЖКХ было приостановлено. В качестве дополнительной меры соцподдержки сельским педагогам в КБР предоставляются ежемесячные денежные выплаты в размере 300 рублей на возмещение расходов на оплату ЖКУ.

В настоящее время подготовлены изменения в закон КБР "О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан в КБР", который будет вынесен до конца мая на заседание республиканского парламента. После приведения регионального законодательства в соответствие с требованиями, Фонд содействия реформированию ЖКХ возобновит финансирование программ в Кабардино-Балкарии.

● Ольга СЕРГЕЕВА

«Российская студенческая весна-2010» ФЕСТИВАЛЬ в Кабардино-Балкарии



Студенческая весна пришла в республику не просто так, а чтобы отметить свое 18-летие здесь, в одном из самых красивых уголков России. География реализации данного проекта весьма обширна: финал Всероссийского фестиваля проходил в Самаре, Нижнем Новгороде, Ульяновске, Санкт-Петербурге, Кемерове, Казани, Перми и Волгограде. Из этого разрабатывались различные варианты места проведения очередного фестиваля, среди которых были Тюмень, Казань, Волгоград, Томск. Но в результате выбор пал на Нальчик.

«Для нас это особый знак доверия к республике, - сказал на торжественном открытии фестиваля Президент КБР Арсен КАНОКОВ. - Мы рады приветствовать вас на гостеприимной земле Кабардино-Балкарии. В этом зале присутствуют люди разных национальностей и конфессий. И если мы объединимся, как это сделали 65 лет на-

зад наши деды и прадеды, то Россия будет непобедима». Эту мысль продолжил и гость фестиваля Президент Ингушетии Юнус-Бек ЕВКУРОВ: «Мне бы хотелось сказать присутствующим в зале ветеранам, что они не зря отстаивали мир на той войне. То, что мы сегодня празднуем наступление весны - яркий тому пример. Обращаясь к участ-

кавказцев есть чему учиться - умению дружить, уважению к старшим и гостеприимству. А председатель Российского Союза молодежи (РСМ) Андрей ПЛАТОНОВ сказал, что фестиваль посвящен 20-летию РСМ и пожелал всем участникам фестиваля обрести тысячу новых друзей.

В Кабардино-Балкарию, чтобы «дружить и творить у подножия двуглавого Эльбруса» приехали более пятидесяти команд, а это порядка 1000 человек. В течение трех конкурсных дней на пяти центральных концертных площадках Нальчика: Государственном концертном зале, Кабардино-Балкарском государственном музыкальном театре, Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенцукова, в КБГУ и СКГИИ пройдут конкурсные выступления по пяти направлениям: музыка, хореография, театр, оригинальный жанр, журналистика и региональные программы. Это все только предстояло, а пока Зеленый театр заполнился молодежью в желто-зелено-бело-оранжевых футболках, бурно реагировавшей на выступления хореографических коллективов «Кабардинка», «Балкария», «Каллисто», задорные песни ансамбля «Терских казаков», театра песни КБГУ «Амикс», Султана ХАЖИРОКОВА, Амура ТЕКУЕВА. С огромным интересом зрители посетили театрализованный танец-

легенду о подвигах героя нартского эпоса Сосруко, добывшего людям огонь. Сюрпризом стало появление на сцене группы «Фабрика», исполнившей не только свои знаменитые хиты, но и песню на кабардинском языке. А вокальный номер Султана Хажироква «Процветай», посвященный всем республикам Северного Кавказа, буквально взорвал зал.

В этом году фестиваль посвящен 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, и потому эта дата нашла отражение в программе торжественного открытия. От имени участников молодежного форума представители Погрануправления Федеральной службы безопасности по КБР прямо из театра унесли траурные венки для возложения к Вечному огню. Зрители провожали их стая приветствовали они и присутствовавших в зале ветеранов войны, скандируя одно слово: «Спасибо».

Итак, фестиваль, учредителями которого являются Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ, Федеральное агентство по образованию, Общероссийская общественная организация «Российский союз молодежи» и Правительство КБР стартовал. Удачи всем!

● Алена ТАОВА. Фото Евгения Каюдина

Весенний праздник для лучших

Ежегодный конкурс «Женщина года», проводимый городским советом женщин г. Нальчика во главе с неугомонными Розой Хизировной БЕПТАЕВОЙ и Зоей Николаевной ФОКИЧЕВОЙ, уже стал одним из любимых традиционных праздников нальчан. Приуроченный к Дню семьи, он акцентирован на сильной миссии слабой половины человечества - материнства. Вместе с тем, одна из ключевых номинаций конкурса - «профессионализм». Современные женщины идут плечом к плечу с мужчинами во всех сферах жизнедеятельности.

После знакомства с конкурсантами возникает вопрос: так под каким же знаком проходит вся наша жизнь - мужчиной или женщиной? И кто слабая, ведя часть человечества? Любой ответ будет спорен. И в этом заслуга ярчайших представительниц женского сообщества.



Наталья Гасташева



Елена Накова



Мадина Саралып



Светлана Барагунова



Зайнаф Хочиева



Людмила Казанчева



Люба Конакова

товили и издали книгу «Женское лицо Кабардино-Балкарии». Министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Борис ПАШТОВ сказал: «Елена Николаевна свое внутреннее светлое состояние переносит в журнал «Солнышко». А сама Елена Николаевна, обращаясь к ветеранам войны и пенсионерам в зале, сказала: «Пенсионный возраст - еще не вечер. Дерзайте и все у вас получится».

Мухадин КУМАХОВ, возглавляющий телеканал «Кабардино-Балкария» ассоциируется не с чиновничьим креслом, а по-прежнему с творчеством. Символично, что именно он объявил Мадину САРАЛЫП в номинации «Профессионализм». Художник-модельер, дизайнер, умеющая одновременно видеть прошлое, настоящее, соединять их в своих моделях - это Саралып. След за ней мы пристально вглядываемся в редкие вещи, оставшиеся от бабушек и дедушек. Порой они - ключ к тайнам нашей души. Мадина Саралып - наш человек и одновременно столичный. В ее салон одежды в Нальчике приходят самые взыскательные модницы и эстеты, а в Дом моды в Санкт-Петербурге - знаменитые люди не только в России, но и за рубежом. Саралып сотрудничает с режиссером Александром СОКУРОВАМ. Она посвятила свою победу поколению наших мам и бабушек: тем, у кого она училась видеть и создавать красивые вещи. В 2009 году свои наблюдения и находки модельер систематизировала и издала книгу «В реке времени...»

Неутомимая жизнь в творчестве не мешает быть Мадине Саралып прекрасной мамой двух любимых дочек. Она активно занимается благотворительностью, является одним из авторов ежегодной благотворительной акции «Мир в ладошке». Для Мадины Саралып юные модницы и модники из детского сада №45 (заведующая - Инна Шогенова) показали озорную, фантазийную коллекцию детской одежды. Оказывается, из фантиков можно соорудить своеобразный костюмчик. И из макаром бусы получаются очень даже интересные. Остатки от гирлянд, попувший мячик, пластиковые бутылки - все может пригодиться.

Заведующий кафедрой КБГУ Аслан ЦИПИНОВ и руководитель Департамента по жилью Игорь КЛАДЬКО представили победительницу в номинации «Гуманизм и милосердие» - главного врача амбулатории в Кенже Светлану БАРАГУНОВУ. Светлана Султанова в роли руководителя уже 37 лет. Во всех начинаниях коллектив ее поддерживает. В 2009 году амбулатория заняла первое место в конкурсе на лучшую сельскую амбулаторию. Для Светланы Барагуновой пел Алим Теплеев.

Руководитель Департамента образования г. Нальчика Тимур МАЛЬБАХОВ объявил победительницу в номинации «профессионализм» Зайнаф ХОЧИЕВУ - директора НШД №74. Это учебное заведение - одно из лучших в городе, Зайнаф Таукановна руководит им десять лет. Победительница выразила сердечную благодарность за столь высокую оценку ее труда.

В финале праздничного мероприятия представитель московской фирмы «Форма» Али ЛИГИДОВ подарил Наталье Гасташевой и Мадине Саралып куклу «Сати».

В следующем году будет десятилетняя юбилейная церемония награждения. Любимый праздник нальчан, по всей видимости, будет еще более ярким.

● Марзият БАЙСИЕВА. Фото Марзият Холаевой



**Наш визит в Хатуей был неслучаен: старинное село всегда славилось своими именитыми людьми. Но разве простые жители менее интересны? Конечно же, нет. В этом мы убеждаемся каждый раз, когда героями публикаций выбираем тех, кто живет обычной жизнью, радуясь каждому дню и своим соседям.**

Одной из главных угроз экологии нашего края, как известно, является мусор. Этот вопрос наряду с проблемой снабжения сел КБР питьевой водой остается головной болью местных администраций и причиной хронического недовольства сельчан.

Наша поездка в село Хатуей Лескенского района республики и беседа с одним из старожилов села показала, что в этом населенном пункте смогли найти решение проблемы. Наш собеседник - пенсионер и ветеран педагогического труда Каральби ТАРЧОКОВ рассказал, каким образом некогда превращенная в импровизированную свалку пойма реки Урух обрела черты давно забытого естественного ландшафта.

«Действительно, до конца марта нынешнего года ситуация с мусором была очень плачевной. Это, вообще, бич современной сельской жизни. Мусор, бытовые и строительные отходы сбрасывались в реку ведрами, тачками, грузовиками. Все окрестности были покрыты целлофановыми пакетами, а кучи гниющих пищевых отходов отравляли воздух и становились настоящими фермами по разведению насекомых и грызунов. С 1 апреля местное жилищно-коммунальное хозяйство изыскивало возможности и выделило для вывоза мусора самосвал и рабочий. Теперь бытовые отходы вывозятся каждые четыре дня. Предупрежденные об этом жители складывают пакетированный мусор в определенные, специально отмеченные места, которые находятся на главных улицах Хатуей – Ленина и Мира. Вывоз мусора начинается с

нижней части села и производится с 9 до 16 часов. О порядке и времени вывоза отходов администрация села, руководство жилищно-коммунального хозяйства и жители договорились на сельском собрании. Теперь у нас стало заметно чище».

Каральби Саадулович прекрасно понимает, что уважительное отношение к окружающей среде, к природе нужно воспитывать в людях с детства. Никакой бюджет не заменит это уважение, если люди сами не отучатся плевать в свой же колодезь и поймут, что пить из него придется самим.

«Несмотря на относительную чистоту и отсутствие в нашем селе мусорных куч, некоторые односельчане продолжают тайком выбра-

# Мусорные кучи перестали быть частью пейзажа



сывать мусор в реку, - говорит Каральби Тарчоков, - предпочитают не платить за вывоз мусора 50 рублей. Однако таких в селе немного, да и черное свое дело они стараются сделать тайком – опасаются попасть на глаза людям и представителям местной администрации. Я считаю, что нарушителей нужно как можно строже наказывать, штрафовать, а то и заставлять в принудительном порядке очищать русло и берега реки от мусора».



Берег реки Урух

## Веники Нины ДЗАХМИШЕВОЙ



Приусадебный участок, личный фруктовый сад или огород во все времена являлся главным объектом приложения сил и предметом гордости большинства сельских жителей. В этом смысле население Хатуей исключения не составляет. Из здесь есть свои образцовые огородники и садоводы.

К числу таких хозяев можно отнести старожилку села Хатуей Нину ДЗАХМИШЕВУ. Еще до личной встречи с этой женщиной мы были насыщены о ее трудолюбии и неиссякаемой энергии. По словам соседки, Нина каким-то чудом успевает ухаживать и за пожилым супругом, и помогать невестке присматривать за двумя внуками, и содержать в образцовом порядке свой огород. «К земле меня тянуло всегда, - говорит Нина, - но жизнь повернулась так, что большую ее часть приходилось зарабатывать далекими от земли профессиями. В 60-х годах прошлого века по-

селилась здесь, работала и почталюном, и в Доме быта. Конечно, был у нас и свой небольшой участок, едва ли не единственный источник витаминов для тогдашнего сельского жителя. С тех пор и полюбила труд огородника. Бывало, сидишь на работе, и руки чешутся, так хочется в огороде покопаться».

И сегодня овощи и зелень с приусадебного хозяйства Дзахмишевых могут стать украшением классического натюрморта. Пурпурно-белая, будто калиброванная, редиска, стрелчатый лук и ароматный молодой чеснок, составляющие первый урожай огорода, так и просились на холсты французского живописца Жан-Батиста ШАРДЕНА. (Бывают же такие ассоциации!). В апреле, когда мы посетили огород хозяйки, рядки зелени уже радуют нас изумрудными ростками. Не

## САД-ОГОРОД И «ВСЕ ПРОБЛЕМЫ РЕШАЕМ ВМЕСТЕ»

занятые еще посадками площади, были тщательно взрыхлены и вычищены – ни один корешок, ни один камень не нарушал однотонного темно-коричневого цвета взрыхленного и обработанного участка. Впрочем, похожую картину можно наблюдать и на некоторых других образцово-показательных огородах. «Секретным оружием», произрастающим на огороде Дзахмишевых, является сорго, из которого рачительная хозяйка плетет замечательные веники. Говорят, о качестве дзахмишевских веников известно и на Нальчикском рынке. Как техническая культура сорго - во многом беспримысленный вариант. Веники людям будут нужны всегда. Вот и забирают предприимчивые перекупщики и односельчане знаменитые веники Нины Дзахмишевой – когда по двадцать, а когда и по сто.

«Не ахти какой доход, - смеется Нина, - но мне приятно, что людям нравится продукция с нашего огорода».

22 февраля, в канун празднования Дня защитника Отечества, мы собрали в нашем ДК всех, кто в разное время служил и воевал под советскими, а затем и российскими знаменами, - участников Великой Отечественной, афганской и чеченской войн. Это надо было видеть! Бывшие бойцы, принадлежавшие к разным поколениям, общались тепло и непринужденно, рассказывали друг другу эпизоды из своей боевой жизни. До слез доходило! А после этого красивого общения в честь ветеранов был дан праздничный концерт, организованный силами самоде-

## ЖЕНСОВЕТ



Хумей КАНЛОЕВА является председателем женсовета села Хатуей уже тринадцать лет. Общественную деятельность совмещает с работой в должности директора местного Дома культуры. Общительность и жизненный опыт помогают ей в решении многих насущных проблем, которыми сталкиваются ее односельчане. «Мы не можем похвастаться большой казной, - говорит Хумей Уматбиевна, - поэтому все текущие вопросы решаем сообща с жителями села. Основное внимание в своей работе женсовет уделяет помощи малоимущим семьям и одиноким старикам. В этом нам эффективно помогают и районные власти, и администрация села в лице ее главы Анурби ШХАГОШЕВА, его заместителя Джужетты ТАРЧОКОВОЙ, главного бухгалтера Светланы КАЖАРОВОЙ (обе являются активными членами женсовета с Хатуей) и состоятельных односельчан».

По словам Хумей Канлоевой, женсовет села всегда в курсе происходящих здесь событий. Общественная работа ведется довольно активно.

«В День инвалидов мы провели благотворительную акцию в пользу инвалидов нашего села. Их у нас 18 человек, и без внимания они никогда не остаются. Конечно, наши возможности ограничены, но посильную помощь им и еще 30 нуждающимся односельчанам оказываем регулярно. В этот раз сделали каждому подарок».

22 февраля, в канун празднования Дня защитника Отечества, мы собрали в нашем ДК всех, кто в разное время служил и воевал под советскими, а затем и российскими знаменами, - участников Великой Отечественной, афганской и чеченской войн. Это надо было видеть! Бывшие бойцы, принадлежавшие к разным поколениям, общались тепло и непринужденно, рассказывали друг другу эпизоды из своей боевой жизни. До слез доходило! А после этого красивого общения в честь ветеранов был дан праздничный концерт, организованный силами самоде-

ятельности нашего Дома культуры.

8 марта в районном центре села Анзорей состоялось чествование наших заслуженных тружениц – ЗРУМОВЫХ Фозы и Нуры. Подарки женщинам вручал уже глава администрации Лескенского района Арсен МАКЮЕВ. Хумей Уматбиевна говорит, что помощь нуждающимся и малоимущим оказывается регулярно – не только по календарным праздникам. По окончании мусульманского поста меня назвать адыгским именем Жан. Это было 25 лет назад, когда власти Турции ни за что не разрешили бы вписать в свидетельство о рождении такое имя. Мунтеха тоже не турецкое, а арабское, но для них это было предпочтительнее. В семье меня все равно звали Жан, и в прошлом году я добились, чтобы паспорт мне выдали с двойным именем.

«Видя, что женщины в наше время не остаются в стороне, мы собирали в нашем ДК всех, кто в разное время служил и воевал под советскими, а затем и российскими знаменами, - участников Великой Отечественной, афганской и чеченской войн. Это надо было видеть! Бывшие бойцы, принадлежавшие к разным поколениям, общались тепло и непринужденно, рассказывали друг другу эпизоды из своей боевой жизни. До слез доходило! А после этого красивого общения в честь ветеранов был дан праздничный концерт, организованный силами самоде-



# Жить, чтобы

В этом году 21 мая в Кабардино-Балкарии отметят 146 годовщину Дня памяти адыгов-жертв Кавказской войны 1763 - 1864 годов.

По словам руководителя общественной организации «Адыгэ Хасэ» и редактора газеты «Адыгэ псалъэ» Мухамеда Хафица, в отличие от прошлого юбилейного года, в нынешнем не будет столь масштабных мероприятий, посвященных этой скорбной дате. Тем не менее, накануне, 20 мая, в Государственной национальной библиотеке имени Мальбахова откроется книжная выставка «Память и жизнь». Здесь же состоится и вечер памяти при участии депутатов, руководителей министерств, ведомств и общественных организаций.

Траурные мероприятия 21 мая откроет шестие молодых людей в национальной одежде с флагами, которые пройдут от улицы Осетинской (где планируется установить памятник Кургоко Атажукину) далее по проспекту имени Ленина, улице Балкарской и до сквера

Свободы. С 11.00 до 13.00 часов после поминальной молитвы – джуэ состоится церемония возложения траурных венков к Мемориалу «Адыгам – жертвам Кавказской войны», где по традиции будут звучать скорбные старинные адыгские песни. Как и в прошлом году в этот день тысячи человек получат специальные памятные ленточки – дань памяти погибшим. А по инициативе Координационного Совета адыгских и общественных организаций КБР, «Адыгэ Хасэ» и «Союза правых сил» в ресторане гостиницы «Нарт» состоится благотворительный обед для детей.

В Национальном музее КБР будет открыта тематическая выставка работ народного художника КЧР Мухамеда Хахандукова и картин из фонда музея. В течение всего месяца, с 20 числа в муниципальных обще-

образовательных учреждениях Нальчика, а также района республики планируется проводить траурные мероприятия, вечера памяти, конкурсы сочинений, посвященные Кавказской войне.

К этой дате будет приурочен и выпуск объединенных номеров адыгоязычных газет – «Адыгэ макъ» (г. Майкоп), «Черкес хэду» (г. Черкесск) и «Адыгэ псалъэ» (Кабардино-Балкария). А также выход газет «Черкесское зарубежье» и «Нарт».

Стоти тысяч погибших, искалеченных судеб, мухаджирство большинства адыгов – итог столетней кровопролитной войны, и по сей день болью отзываящейся в сердцах потомков. В День памяти адыгов ровно в 12 часов дня по местному времени, по всему миру будет объявлена минута молчания – короткий промежуток времени, когда мы будем вспоминать жертв той трагической войны. И начнется новый отсчет времени, чтобы жить и никогда не забывать.

Съемочная группа ГТРК «Адыгея» отправилась в Сирию, где в течение 10 дней будет заниматься сбором рабочего материала для фильма о жизни адыгской диаспоры в этой стране.

# ПРАВДА БЕЗ ПРИКРАС

По словам помощника руководителя ГТРК «Адыгея» Светланы ТЕШЕВОЙ, съемки фильма ведутся в рамках телевизионного проекта «Адыги мира», который республиканское телевидение реализует в течение трех лет с целью информационного взаимодействия с соотечественниками за рубежом, развития национальной культуры, языка, традиций. За время реализации проекта выпущены фильмы о жизни и деятельности адыгских диаспор Турции, Израиля, Иордании, Австралии и Германии. В планах также съемки и в США.

Кстати, подобный проект был реализован и на государственном телевидении Кабардино-Балкарии шесть лет назад Салисат ХАГУНДЖОКОВОЙ ныне начальником отдела вещания на кабардинском языке ГУ ВТК «Кабардино-Балкария» и заместителем главного редактора газеты «Адыгэ псалъэ» Мариной ШИРДИЕВОЙ. Съемки начались в июле 2004 года, и за неполный месяц им удалось посетить все места компактного проживания адыгской диаспоры в Турции. «Снимали мы с утра и до глубокой ночи, вспоминает Салисат. - Мало что вынес бы нагрузку, выпавшую нашему оператору Альберту ХАНОВУ. В результате

мы привезли несколько десятков отснятых кассет, на основе которых режиссер Алена АБАЗОВА сделала 12-серийный документальный фильм. Хотя она и не была вместе с нами на съемках, но к проекту отнеслась с особым трепетом, за что мы ей благодарны».

Уникальность этого проекта в том, что фильм посвящен современному состоянию адыгской диаспоры в конкретной стране. «Всегда хочется рассказывать о достижениях. Но мы показали то, что видели. И в этом его ценность, - говорит Салисат. - Сюжеты фильма посвящены как преуспевающим кабардинским бизнесменам, государственным деятелям и творческим личностям, так и простым людям, живущим в нелегких условиях. Нам нужна была правда без прикрас и художественного вымысла».

Что же касается продолжения проекта, Салисат признается, что после выпуска в эфир фильма, появилось желание осуществить проект в полной мере, то есть, посетить адыгские диаспоры в Турции, Иордании, Сирии, Израиле. «Идея все еще жива и надеваемся, что нам ее удастся осуществить», - говорит она.

# НИТЬ С ЗЕМЛЕЙ ПРЕДКОВ НЕ ОБОРВАЛАСЬ

Этническая кабардинка Мунтеха-Жан ШТЫМ родилась и выросла в Турции, но своей родиной считает Кавказ. «Если я раньше немного сомневалась, вернуться мне сюда или нет, то теперь точно знаю - нить, связывающая меня с землей предков, несмотря на то, не оборвалась». Символично, что ее первое посещение Кабардино-Балкарии связано с участием в первом концерте, организованном общественной организацией «Пэрыт» «Хэзэсыр хэкум кыдыджоу» («С чужбины подпеваю родине»).

- Как получилось, что у вас два имени?  
- Мунтеха – это арабское имя, а Жан – адыгское. Когда я родилась, бабушка хотела меня назвать адыгским именем Жан. Это было 25 лет назад, когда власти Турции ни за что не разрешили бы вписать в свидетельство о рождении такое имя. Мунтеха тоже не турецкое, а арабское, но для них это было предпочтительнее. В семье меня все равно звали Жан, и в прошлом году я добились, чтобы паспорт мне выдали с двойным именем.

- Вы практикующий адвокат, профессионально занимаетесь музыкой, к тому же преподаете родной язык детям адыгской диаспоры.  
- Преподавательской деятельностью при «Адыгэ Хасэ» я занималась в Стамбуле. Мои уроки посещали порядка 30 учеников с семилетнего возраста. Откровенно говоря, было очень тяжело. Возможно, потому, что приходилось преподавать язык на кириллице, тогда как грамоту они знают на латинице. Кабардинский изучать гораздо тяжелее, чем турецкий или английский. Чтобы

его знать, он с самого детства должен быть на слуху. А дома многие из них говорят только на турецком языке. Тем не менее своим достижением я считаю то, что дети стали требовать от родителей, чтобы они дома разговаривали с ними на родном языке. Три года назад я переехала в Анкару и преподаванием сейчас не занимаюсь.  
- Где вы сами научились так хорошо разговаривать на кабардинском языке?  
- Дома. У нас всегда внимательно относились к этому вопросу. Мне повезло, что родилась и выросла в кабардинском селе Иналкой, в котором адыги держались более общеполобно. Выросшая в городе молодежь практически не знает родного языка. В этом виноваты родители, считающие, что для карьеры им нужен только турецкий. Да и жесткая политика страны, направленная на ассимиляцию адыгского народа, сделала свое дело. Я помню, как в периметре школы никто из нас не имел права говорить на родном. За этим следовали телесные наказания со стороны учителей. Пусть это вас не удивляет. Сейчас вроде бы

хватку немного ослабили, но чем мяче законы страны, тем большую жесткость проявляют сами турки. Да, мы получили разрешение выпускать в эфир передачу на кабардинском языке. Но транслируется она раз в неделю, в семь утра, и длится тридцать минут.  
- Из вашей семьи вы единственная, кто приехал на Кавказ?  
- Да, я первая и пока единственная. Перед отъездом мне сказали: «Не возвращайся, пока не найдешь в Кабардино-Балкарии наших родственников». Вот я и выполнила их наставление. Семей с фамилией Штым не так много, и живу они в Карагаче, Нарткале, Исламее. Сегодня собираюсь их навестить. Мне надо им передать от родственников из Турции, что душой они здесь, на своей исторической родине, и всем своим существом стремятся сюда. Каждое поколение адыгов, родившихся на чужбине, воспитывают с этой мыслью. С тоской по родине умерли мои прапрадедушка Науруз, заставший мухаджирство, прадедушка Алихан, дедушка Башир, с тоской живет и мой отец Туна.

- Ваши представления о родине совпадают с реальностью?  
- В Турции от тех, кто успел побывать здесь, можно услышать полярные мнения. Но я верю только тому, что вижу своими глазами. А то, что успела увидеть, меня только порадовало. На концерте я сказала, что здесь все воспринимается прекрасным и родным, и даже птицы поют на адыгском языке.  
- Какие у вас планы?  
- Я не делаю далеко идущих планов. Но в них точно особое место занимает возвращение на родину. Если я раньше думала, что это, может быть, случится в неопределенном будущем, то теперь желание о возвращении обрело реальные очертания. Еще я думаю о возрождении адыгской музыки нашей диаспоры в Турции. За музыкальное наследие в Кабардино-Балкарии можно не переживать. А там многое утеряно, и потеряем еще больше, если кто-то не займется возрождением и сохранением. Продолжу свою писательскую деятельность. Сейчас пробую писать стихи, поэмы, рассказы о том, что пришлось пережить нашему народу. Наверное, сначала издам книгу на турецком языке, а затем переузел на кабардинском. Буду ли я преподавать язык? Если позволит, то готова.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ



- Безусловно. История нашего рода, впрочем, как и других мухаджиров, очень трагична. Мы до сих пор не знаем, где похоронен наш предок Алихан. Его вместе с шестью братьями забрали на войну под Карсом. Живым вернулся только мой прадедушка. Но и за ним через несколько дней пришла турецкая полиция и увезла в неизвестном направлении. Сейчас заключалась в том, что он знал грамоту и мог бы учить соплеменников родному языку. Тогда репрессиям подвергались все, что наш народ мог пережить, все, что можно было сделать для истребления нашего этноса, уже сделано. Нам больше нечего бояться. Теперь остается только встать на ноги.

● Материалы полосы подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ. Фото автора

● Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА. Фото Элины Караевой



**Почему вы фея?**  
- Мадина Алгериевна, я часто вспоминаю свою пятилетку в школе. Ой, как тяжёлый труд учительский...

- А я не страдаю. Работаю с удовольствием. Хотя не скажу, что мечтала стать учительницей. Думала идти в стюардессы. Стюардесса – это планка и внешности, и манер, и разговора. Поэтому училась в специальной школе-интернате №1 с английским уклоном. У меня была замечательная учительница английского – Рита Моисеевна ЦУКЕРМАН. Потом я поступила на отделение английского языка нашего университета. Но замужество в восемнадцать лет внесло коррективы в мои планы.  
- Вы любите детей?  
- Кто не любит детей, мучается в школе. Но любовь совсем не означает легкую жизнь. Детей надо развлекать, уметь с ними работать.  
- Вы часто выезжаете с директором прогимназии Галиной Ивановой ИВАНОВОЙ на семинары, конференции в Москву. Как там с английским?  
- Многие родители в Москве отказываются от уроков в школе и нанимают репетиторов. Действительно, результативно изучать иностранный язык можно в индивидуальном порядке или в небольшой группе.  
- У вас бывают любимчики и нелюбимчики?  
- Бывают, но это никак не отражается на отношении к детям. Я никогда себе не позволяю каким-либо образом проявлять свои симпатии и антипатии. Дети чрезвычайно ранимы, с ними надо работать очень тонко.  
- С какого возраста лучше начинать изучать английский?  
- Оптимальный возраст – с четырех лет. Порую педагогу может казаться, что ребенок плохо усваивает материал, на самом деле он у него

# Дама с загадкой

**О коррективах**

- Вы мечтали о работе стюардессы, а стали учительницей... из-за замужества?  
- Человек предполагает, а Бог располагает. Я сейчас ни о чем не жалею.  
- Тогда почему не обычная школа, а прогимназия?

мила сама, профинансировала наш директор Галина Иванова. И квартиру нашу обустроила по-своему.  
- Дочки маменькины?  
- Нет, у нас все по справедливости. Диана больше любит папу (хотя похожа на маму), а Лаура – меня (хотя похожа на папу).  
- Вы дома тоже самозабвенно трудитесь?  
- Нет, я ничего не делаю. Точнее, каждый день дарю им себя.  
- Роскошный подарок, что и говорить. Ну хотя бы изредка готовите?  
- Готовлю очень редко, но прекрасно. Умею практически все. В родительском доме нас было пятеро сестер, и я ничего не делала. По иронии судьбы первый раз в жизни затеяла большую стирку и сразу после этого вышла замуж. Когда рождаются дети, быстро всему учишься.

- Мадина Алгериевна, почему многие девушки, выйдя замуж, сразу теряют свою привлекательность. Почему перестают за собой следить после рождения детей? Ведь должно быть все наоборот. Вот вы сияете, как будто вам двадцать лет.  
- В душе я и чувствую себя на двадцать и никак не более!  
- Не думаете о роли бабушки?  
- Пока нет. Хочу выучить девочек, трудоустроить, а потом сыграть им красивые свадьбы.  
- Будете им советчицей в устройстве семейных дел?  
- Нет. Личная жизнь – неприкосновенная территория. Я же вышла замуж в восемнадцать лет по люб-

- Какую музыку вы любите?  
- Романтическую, лиричную. А мои девочки предпочитают бешеные ритмы.  
- А фильмы?  
- Старые добрые советские фильмы. «Девичья» могу смотреть бесконечно. Люблю «Жестокий романс» и актрису Ларису Гудееву.  
- Такие яркие, красивые люди, как вы, тяготеют к замкнутости, не сливаются с коллективом.  
- Нет, я обожаю коллектив, наоборот, еще и потому, что знаю, как все работают. Моя дочь Лаура прекрасно пересказывает текст любой сложности: это школа нашей замечательной Анны Хусеновны ТОКУЕВОЙ. Я хотела бы всех назвать, всех до единого...  
- Увы, мы не печатаем списки педагогических коллективов. Но справедливости ради надо сказать, что ваш директор – народный педагог России Галина Иванова вылепила, сотворила многих учителей как настоящих профессионалов.  
- Галина Бородиновна вылепила меня как специалиста. Я стала рядом с ней сильнее и как человек. За это отблагодарить просто невозможно, это неоплатный долг. Спасибо ей. Да, Галина Бородиновна строга в работе, но когда приходишь к ней с личными проблемами, преображается. Все мы порою ищем поддержки. Для меня очень важно знать, что директор наблюдает за каждым моим шагом и желает мне добра. Конечно, такое отношение влияет на работу.

**В первый раз мы хотели обратиться к учительнице английского МОН КБР Мадине Алгериевне ТХАЗАПЛИЖЕВОЙ за фотографией для конкурса «Мисс «Горянка»-2009». Решили, что такую красавицу должны увидеть все. Бурно обсуждали в редакции ее внешность, одежду, походку, гадали, за кого такая девушка соизволит выйти замуж. И вдруг информация из достоверного источника: наша «мисс» замужем, у нее две дочери – старшей, Диане, – двадцать три года, младшей, Лауре, – шестнадцать. Оказия вышла! Так в чем же загадка этой женщины? Почему от нее исходит энергетика молодости? И как ей удается быть красивой, ухоженной, таинственной? Ведь большинство из нас идут на работу как на каторгу. В глазах – тоска и безнадежность. Весь облик – как потухший вулкан, как сказка с печальным финалом. А Мадина Алгериевна каждый день – фея. Словно только что прибыла из прекрасного далека.**

откладывается где-то в подсознании и может всплыть через годы.  
- Наверное, вы прибегаете к игре как способу обучения довольно часто.  
- В современной школе игра занимает уже законное место. Пользуясь не только готовыми играми, а их сама придумываю.  
- По моей информации, не только для детей.  
- Да, для педагогов тоже. В любом возрасте полезно поиграть. Я организовала «Поле чудес» на кабардинском языке. У нас однажды педагогический совет прошел как конкурс. Было шесть столов и каждый отстаивал свою педагогическую честь. Учителя соревновались в умении готовить, петь, танцевать, шутить. Педагог обязан уметь все, чтобы заиграть в детях жажду жизни.  
- Мадина Алгериевна, кого надо растить из детей?  
- Социально адаптированных людей. Обученный человек должен уметь жить в данной среде обитания. Нельзя бесконечно витать в облаках, душа и руки обязаны трудиться день и ночь. Это очень большая проблема. Кстати, многие школьные отличники не находят свое место в жизни. Очень способные, а всегда не у дел – проблема адаптации налицо.



- Я хотела быть рядом с дочкой. Когда решила выйти на работу, пошла в несколько садиков, приглядывалась. Когда зашла сюда, сразу поняла – это мое.  
- Еще бы! Здесь так красиво, да и слава прогимназии прельстила, наверное.  
- Да, это так. Я люблю, чтобы кругом было все красиво. Свой кабинет оформ-

ви с первого взгляда, и никто не преградил мне путь.  
- Кто вам подбирает одежду?  
- Сама. Я безошибочно чувствую, что мне пойдет, а что нет. Просто вижу себя в этой вещи. Кстати, вижу и других. Бывает, что прихожу в прогимназию и говорю коллеге, в каком магазине видела ее одежду.

- Вы – постоянная читательница «Горянки». Что читаете прежде всего?  
- Гороскоп. Очень многое совпадает.  
- Мы желаем вам добрых прогнозов и счастья в жизни!  
● Беседовала Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото Татьяны Свириденко



# Свет мой, зеркальце, скажи...

Недавно прошел первый республиканский конкурс красоты, грации и творчества «Маленькая мисс-2010». И вот уже появились фотографии участников, проводимого очередным арт-агентством. Цитируем: «Кастинг. Впервые на Северном Кавказе «Маленький джигит-2010». Мальчики от 5 до 7 лет. При себе иметь фотопортрет с улыбкой в полный рост».

## «Фотопортрет с улыбкой в полный рост...»

Первый вопрос, который возникает после знакомства с афишей: кому и для чего нужны красивые мальчишки? Родителям их ребенок должен казаться (по идее!) самым красивым на свете. И что, надо вести чадо на конкурс, чтобы там подтвердили его внешние данные бумагой с печатью?!

Позвонила в арт-агентство «IMPREZA», спросила, с какой целью в столь юном возрасте «выявляются» красивые мальчишки? Милый женский голос ответил мне, что мальчишки будут привлекаться к участию в различных культурных мероприятиях. Возникает вопрос: а в качестве кого – красивых мальчишек? Нет, оказывается, конкурс выявит таланты: кто-то непревзойденно декламирует стихи, кто-то поет, кто-то танцует... Но в республике есть музыкальные школы, детские ансамбли танца, школа искусств, во Дворце творчества детей и юношества есть школа раннего развития. Во всей этой сети учреждений профессионалы занимаются выявлением и развитием талантливых детей. А в рамках конкурса, где требуется «портрет с улыбкой в полный рост» вряд ли объективно оценят данные ребенка. Даже профессионалы-педагоги, которым государство ежемесячно платит зарплату за труд и прогнозы, очень часто ошибаются. Троечники, «обласканные» наставниками при помощи недвусмысленных эпитетов оценочного плана, становятся успешными людьми. А отличники, которых характеризуют прилагательными в превосходной степени, часто оказываются не адаптированными к жизни людьми.

И опять мои мысли возвращаются к конкурсу. Разве допустимо «щупать» глазами пятилетних мальчишек, оценивая в сантиметрах длину их ног, а во время улыбок смотреть на зубы?!

## «Он же лох, а его зарубил бы сно-ва...»

Все больше и больше экзаменов, кастингов, конкурсов и детей распределяют по полочкам с ярлычками: тот «талантливый», тот «красивый», а этого куда-нибудь подальше задвиньте, он «никакой». Эти бесконечные разграничения и деления разрушают души не только изгоев, но и «избранных». Приведу пример. Я работала когда-то в школе. Был в каждой параллели «класс компенсации» - туда собирали плохо успевающих детей. Ревесники относились к ним с презрением. Кстати, в советское время все было иначе. Я как отличница все школьные годы сидела за одной партой с двоечником (добрейшей души человек) и помогала ему по мере сил. У нас не было изгоев.



Потом советскую систему образования благополучно разрушили и появились классы изгоев. Так вот, в группе, где я преподавала балкарский язык для русскоязычных детей, учились дети из компенсационного класса и обычного. За одну парту сели ухоженный красивый мальчик Ислам из очень богатой семьи и девочка Лера из семьи бедствующих. Кто не работал с детьми, тот может и не поверить: дети – очень жестокий народ, намного более жестокий, чем взрослые. С Лерой никто не общался, над ней только издевались. «У меня дома и телевизор, и видео», - робко говорила она, в ответ дети хохотали: «Скажи, и что ты смотрела?» Щеголь Ислам вслух говорил о ее заштопанных колготках и старенькой обуви. Ислам всегда смеялся, Лерочка сидела рядом с ним напуганная и молчаливая. Прошли годы. Однажды я поехала, уже как журналист, в колонию для несовершеннолетних. Там был Ислам. Я узнала его по глазам. «За что сидишь?» - спросила я. «Там лох один был в нашем дворе, я его ножом... Не жалею. Он же лох!»

Я уезжала из колонии с тяжелым чувством. Кто виноват в случившемся? Он сам. Но еще и те, кто внул Исламу с детства, что есть люди-изгои. Изгоев нет. Мы все равноценны, а каждая жизнь бесценна. Мы играем с нашими детьми в бесконечную игру: «найди

## «Дайте мне здорового, красивого, умного ребенка!»

Именно так звучала бы просьба всех, решительно всех, если бы мы отправляли наши пожелания в отношении детей в далекую инстанцию на небесах. У нас принято воспринимать ребенка как товар. Успехи в учебе – обязательно. Красивая внешность – тоже надо. А если все не так, тогда что? Стыдятся. Товар (то бишь ребенок) не такой, как у других.

Когда был скандал по поводу усыновленного мальчика из Америки, ввели временные ограничения на усыновление. И одна супружеская пара, уже подготовившая все документы на усыновление, была вынуждена на какое-то время расстаться со своей мечтой. Они усыновляли ребенка примерно десяти лет без квеста пример. Биологическая мать, родив мальчишку, просто выбросила его в снежный сугроб. Когда его подобрали случайные люди, хирургам пришлось ампутировать его отмороженные руки. Подумаем вместе: зачем ребенок-инвалид американской супружеской паре? Чтобы подарить свою любовь. Чтобы жить с ним рядом. Вы можете себе представить, что кто-то в Кабардино-Балкарии усыновил ребенка-инвалида? Нет, не можете. Потому что мы живем в другой системе координат. Здесь проводятся конкурсы «Маленькая мисс-2010», «Маленький джигит-2010», здесь всегда востребованы красивые, здоровые, одаренные. И мы, газетчики, грешим: пишем про лучших из лучших. А если обернуться? Может, имеет смысл увидеть всех детей?!

Мы совсем не затронули в этой статье проблему психологического состояния детей на кастинге, а затем и на конкурсе. Допустимы ли для пятилетних детей такие оценочные процедуры? Даже обычные экзамены в школе вызывают у многих стрессовое состояние. Вопросы много и они сформулированы. С ответами положение куда сложнее.

● Марзият БАЙСИЕВА



## НА СЛОВАХ, А НЕ В ДУШЕ

Посетила на днях кинотеатр «Форум». Вход был бесплатным, поэтому зал был переполнен. В основном была одна молодежь. За пять минут до начала пришли люди постарше, среди них были и пожилые. Они увидели, что мест нет, а те, что пустовали, были заранее «забронированы» предсмирными подружками. И старшему поколению пришлось стоять прямо в проходе. Я уступила свое место рядом стоящей женщине и ждала, что

Зарема

## ДОЖДАЛАСЬ

Ты поверишь, если скажу, что с твоим появлением моя жизнь наполнилась смыслом, и я смогла ощутить, насколько это необходимо для меня: осознавать, что на этой Земле есть ты, и насколько важно для меня - жить для тебя. И как же божеественно прекрасно, упоительно прекрасно слышать твои слова любви, твой красивый бархатный голос, когда ты так нежно произносишь мое имя. Другой измерении, где-то там, за облаками, куда смогла подняться благодаря тебе. Для меня нет больше земного притяжения и законы этого мира уже не властны надо мной. Верить ли ты, что я не хочу помнить ничего, что было до тебя в моей жизни? Я ничего не жажду в этой жизни, кроме твоей любви, ты для меня как глоток холодной воды в пустыне. Есть только ты и то, что связано с тобой. Я хочу радоваться вместе с тобой, когда у тебя все хорошо, грустить, когда что-то не получается. Недавно имела возможность встретиться. Я ждала этого часа, и дождалась.

З.В.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

## МОЕМУ БУДУЩЕМУ СОАВТОРУ

Любимый мой человек! Я уже писала тебе. Знаю, ты читал это письмо. Удели мне еще пять минут. Каждый человек понимает, если повезет, свое предназначение. Кто-то становится выдающимся творцом, кто-то успешным бизнесменом, кто-то делает успехи в спорте, кто-то еще чем-то занимается. А я поняла - хочу быть просто любимой женой и матерью. Но пока что свою историю жизни пишу сама, хотя хотелось бы все-таки обрести соавтора. У меня были попытки.

Но каждому человеку свойственно ошибаться. Я прочитала много литературы, чтобы понять, как мне все-таки вести себя с тобой. Хотя сейчас вижу - это все лишнее, потому что я такая, какая есть, и ничего не изменить. И потом, надо жить так, чтобы не было обидно за прошлое. А каким может быть прошлое у человека, который постоянно пытается подстроиться под кого-нибудь. Я поняла одно - надо верить в судьбу и понять ее замысловатые хитро-

Карина

## НЕ ОСТАЛАСЬ В ДОЛГУ

Здравствуй, Фатима! («Горянка», №19) По-моему, мы обе стали жертвами одного и того же человека. Хотя можно допустить, что такая манера поведения вошла в привычку нынешних парней. Ты говоришь, что он неправильно набрал номер и позвонил тебе. Со мной произошло то же самое, но потом я узнала, что ему кто-то дал мой телефон.

Он умел красиво говорить, поэтому мы несколько месяцев общались по телефону, а потом встретились. Тогда-то я и узнала его истинное лицо. Когда не видишь глаза человека, ему очень легко притворяться милым и воспитанным. А тут зеркало его души

показало, какой он на самом деле хам и грубиян. На третье свидание я отказалась пойти и вообще не отвечала на его звонки. Когда он понял, что я больше не буду встречаться с ним, мне стали звонить какие-то люди и делать бестактные предложения. Он действовал по той же схеме, что и твой парень. Дал объявление в газету, что я оказываю интимные услуги. Моему возмущению не было предела. В результате пришлось сменить номер. Выяснить с ним отношения, как ты, я не стала, просто дала такое же объявление в газете с его номером. Я не люблю оставаться в долгу.

Лиля

## ДУМАЙ О ЕГО ЧУВСТВАХ

Какой подарок срзлит наповал любимого? Дорогой по цене? А может, по содержанию, по твоим и его ощущениям? Лиана Б. («Горянка», №19), надеюсь, мое письмо поможет тебе разрешить эту дилемму.

Я очень люблю море. Зная об этом, мой молодой человек называл меня Русалкой. Как-то после отпуска, который я провела на море, решила сделать ему маленький сюрприз - привезла на память изящную статуэтку Русалочки. То, что я потеряла в точку, выдал его восторженный взгляд. Эта статуэтка и сегодня красуется на самом видном месте, теперь уже в нашем общем доме.

Лиана, главное не деньги, не дорогой и известный бренд. Прояви фантазию, думай о своих и его чувствах, тогда подарок будет самым ценным, даже если цена ему - всего пара рублей.

Фатима Т.

## КРУГОВОРОТ ВЕЩЕЙ В ПРИРОДЕ

Пожалуй, я не единственная, кто заметил, что когда-то сделанные нами подарки возвращаются к нам через определенный промежуток времени. Эдакий круговорот вещей в природе. Я часто слышала о таких случаях, но как-то не очень верила подобным совпадениям. А недавно имела возможность убедиться в этом. Два года назад за неимением денег подарила дальней родственнице вещь, которую купила себе. Я ее буквально оторвала от сердца, но другого выхода не было. То ли я настолько не хотела лишиться этой вещи, то ли сработал эффект бумеранга, но на днях я была бесконечно рада получить ее в качестве подарка от своей подруги. (Заметьте, подруга с той родственницей не знакома). Да так обрадовалась, что тут же ее надела - так я ее уже не смогу пустить по второму кругу.

Алина

Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА



# ВСЕ ГРАНИ ВЕСЕЛОГО «БЕСПРЕДЕЛА»

«Добрый вечер! Судя по вашим лицам, вы пришли на сольный концерт комик-театра «Ю-микс», однако, я вынужден огорчить вас - концерт не состоится по личным причинам. Новрамках государственного проекта «Мири дружба» сегодня для вас будет выступать государственный струнный квартет», - объявил конферансье, после чего на сцену действительно вышло... струнное трио и

один духовик.

Вот так необычно, однако вполне в духе молодого, но уже ставшего популярным коллектива и началось яркое шоу «Беспредел», название которого как нельзя более точно подходило безудержному, задорному веселью, беспредельно властвовавшему на сцене в этот вечер.

Традиционно сильной стороной комик-театра «Ю-микс» всегда являлась мастерская работа с аудиторией, что и было в очередной раз продемонстрировано как в моменты конкурса розыгрыша приза от спонсоров, так и во время номеров. Большая часть зала так и осталась в неведении, были ли это действительно просто зрители, или партнеры артистов. Также зал с благодарностью реагировал на различные приятные неожиданности, которые

им приготовили актеры, что, например, произошло, когда Мурат КАНКОШЕВ, выйдя из образа всем известному Галстуку, спел песню о родном крае, и заодно успел показать и свои незаурядные способности к национальным танцам.

К хорошему режиссерскому решению стоит отнести и то, что на «Беспредел» были приглашены Театр песни КБГУ «Амикс», группа «SK-STYLE», певица ЯРРА и заслуженные артисты КБР Жанна ХАМУКОВА и Юрий БАЛКАРОВ. Будучи единственными прямыми конкурентами «Ю-миксовцев», они не только продемонстрировали своим юным коллегам умение блестящей импровизации, «чутья публики» и реакции на технические неполадки, которые могут возникнуть всегда, но и высокий профессионализм.



Ну, а к пожеланиям следует отнести и более тщательный подбор репертуара, и работу над текстами миниатюр, содержание которых не всегда соответствовало потенциалу молодых артистов, безусловно, обладающих прекрасной фактурой, актерскими, вокальными и хореографическими данными. На протяжении всего концерта молодые комики виртуозно демонстрирова-

молодых людей и две девушки, однако на протяжении всего действия создавалось впечатление, что актерский состав намного больший, настолько органично юные артисты владеют искусством перевоплощения и мгновенной трансформации. Фарс и буффонада, бесчисленные каламбуры и эксцентрика - «Ю-микс» продемонстрировал почти все грани комического. Столь же разнообразны были и сюжеты миниатюр, действие которых происходило в армии и в брачном агентстве, в академических коллективах и на прогулке, что дало возможность артистам с помощью актерской техники, грима и костюмов продемонстрировать самые разные типажы, в том числе и огромную куклу по имени Джессика, сумевшую снискать ничуть не меньшее количество аплодисментов, чем ее «человеческие» коллеги.

Нина ПОРОХОВА.

# Лучшие портные «Современной моды»

КУРС

«Что такое мерсеризация?», «Найдите соответствие между узлом и схемой обработки складок». На эти и другие сложные для непрофессионалов вопросы на днях отвечали участники ежегодного республиканского конкурса профессионального мастерства обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования «Лучший портной». Организован по инициативе Республиканского центра научно-технического творчества учащихся при МОН КБР.



Алена ТАОВА. Фото Евгения Каюдина

лучшими не только в Кабардино-Балкарии, но и на Всероссийских олимпиадах профессионального мастерства по профессии «Портной». К примеру, в позапрошлом году по результатам республиканского конкурса команда лицея поехала в Тамбов на Всероссийский конкурс «Лучший портной», где заняла второе место, обогнав сборные Москвы и Санкт-Петербурга, а Залине ДЗАГОЕВОЙ вручили диплом победителя в номинации «За лучшие теоретические знания». Когда-то в лицее путевку в жизнь получили многие ныне успешные модельеры, в числе которых и Мадина САРАЛЫП.

Безусловно, такой высокий уровень знаний и мастерства выпускников заслуга преподавателей лицея. Сегодня здесь профессиональные навыки получают 447 учащихся. И кто знает, возможно, среди них есть и будущий модельер с мировым именем.

Через два года лицей отметит свой 50-летний юбилей. За это время учебное заведение, даже в кризисные для системы профтехобразования перестроенные годы, только повышало свой статус, так же как и качество преподавания. «Лицей не менял своей специализации со дня своего основания и выпускает специалистов по профессиям «швея», «портной», «закройщик», «вышивальщица», «модельер-конструктор швейных изделий». Для нас главное, чтобы наши выпускники, покинув стены этого учебного заведения, были бы востребованы и смогли реализовать свой творческий потенциал», - говорит Зоя Магомедовна Теуважукоева.



# На что филолог не имеет права



На вопросы рубрики отвечает Ирина ТХАГАЛЕГОВА – студентка пятого курса отделения английского языка Института филологии КБГУ.

1. Ваши любимые книги?  
 Любимых книг очень много, но вначале хотелось бы назвать четыре произведения, которые полностью изменили мою жизнь. Правда, первую я погорячилась назвать книгой, поскольку это знаменитая пенталогия первого американского писателя, которого безоговорочно и широко признала Европа, Фенимора КУПЕРА о Кожаном Чулке. Вторая – философская проза знаменитого представителя трансцендентализма Генри Дэвида Торо «Уолден, или Жизнь в лесу» о жизни человека в мире природы как возможности спасения личности от современной цивилизации.

Третья книга попала в мою четверку совсем недавно, когда по программе мы читали «Алхимика» Пауло КООЗЬО, а четвертая – это, конечно, «Маленький принц» Антуана Де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. Еще очень люблю ОТЕНРИ (когда начинаешь читать его наполненные философией произведения, никогда не знаешь, чем они закончатся), БАЛЬЗАКА, ФЛОБЕРА, в частности, «Госпожу Бовари», рассказы Марка ТВЕНА, особенно юмористические, Оскара УАЙЛЬДА... Нравится в целом вся античная литература, возможно, потому, что любовь к ней нам привил

## ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

наш преподаватель Борис Инзаревич ТЕТУЕВ. А из русской литературы назову двух авторов, которых просто обожаю, – ЛЕРМОНТОВА и ШОЛОХОВА. Роман «Тихий Дон» еще в школе прочитала полностью, и он мне настолько понравился, что тут же взялась за том его рассказов, который был в домашней библиотеке. «Судьбу человека» читала пять раз, и каждый раз плакала, да и от необычайно трогательного «Нахаленка» по телу всегда пробегают мурашки.

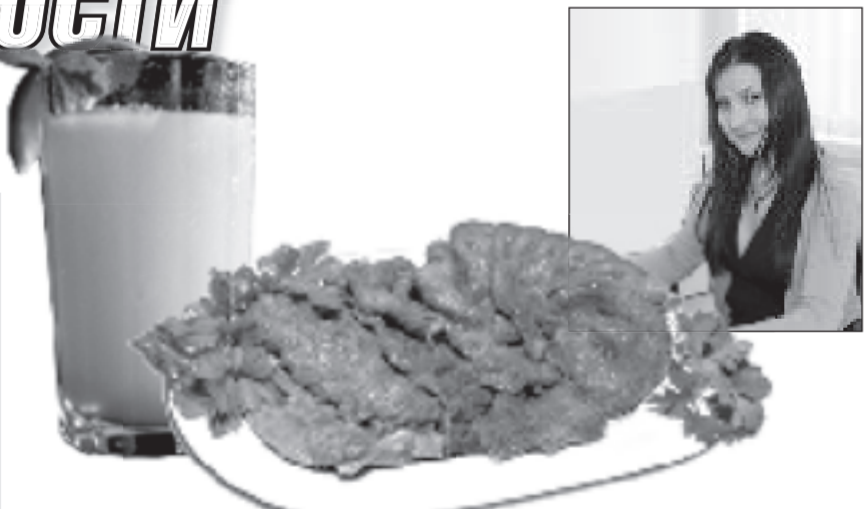
2. Что читаете сейчас?  
 В настоящее время читаю знаменитую фольклорную стилизацию Ромена РОЛЛАНА «Кола Брюньон» и делаю это не только, чтобы выполнить программные требования и написать работу, но и потому, что очень люблю поговорки и поговорки. Кроме того, продолжаю знакомство с творчеством недавно открытой для себя Луизы ХЕЙ – автора мотивирующих книг по позитивному типу мышления. Никогда бы раньше не подумала, но принцип: никто другой, кроме нас самих, не несет ответственности за нашу жизнь, успех и здоровье, действительно работает – я почувствовала это всего за два месяца.

3. Книжки, которые разочаровали?  
 На этот вопрос ответ дать не смогу. Другой замечательный преподаватель нашего института – Зухра Ахматовна КУЧУКОВА всегда говорит, что мы не имеем права критиковать, говорить, что какая-то книга плохая, а какая-то хорошая. Как профессиональные филологи мы обязаны уметь найти в каждой книге что-то положительное. И знаете, этот подход действительно полностью обоснован. Нередко такая позиция помогает иногда радикально изменить первоначальную точку зрения, когда самое первое негативное впечатление трансформировалось настолько, что впоследствии книга становилась настоящим откровением.

● Подготовила Наталия ПЕЧОНОВА.

# От нежности к раю

Ирина АЛИЕВА работает бухгалтером в компании ООО «ЭлитСтиль» в г. Москве. «В нашей семье в основном готовила мама, а мы с сестрой только помогали ей, - говорит она. - Но вот уже несколько лет я живу самостоятельно в Москве, и, естественно, теперь каждый день приходится готовить самой. Родители часто передают мне посылки прибывающими в Москву автобусами. Очередную получила на прошлой неделе, в которую, кроме продуктов, мама положила мне несколько номеров моей любимой «Горянки». Если раньше я всегда ее начинала читать по порядку – со второй страницы, то сейчас «Горянка» начинается для меня с рубрики «Приятного аппетита». Некоторые блюда даже взяла на вооружение, а теперь решила поделиться сразу двумя своими рецептами. Кстати, первое блюдо приготовлено из продуктов, лежавших в той самой посылке».



## Говяжьи отбивные «Нежность»

Нам понадобятся: мякоть говядины, любецветлое масло, 2-3 луковицы, соль, перец, мука.

Способ приготовления: мякоть говядины нарезать пластинами по 150-200 г, хорошо отбить, посолить, поперчить, слегка обвалять в муке и обжарить с двух сторон до золотистого цвета. Только важно не переперчить и не пересолить. Выложить отбивные в глубокую сковороду, залить светлым пивом так, чтобы оно полностью покрыло мясо. Довести до кипения. Тушить на маленьком огне до полного выпаривания жидкости (30-40 минут). Отдельно обжарить несколько луковиц, нарезать тонкими кольцами, в самом конце выложить на мясо, выключить огонь, накрыть сковороду крышкой и подождать три-пять минут. Пусть мясо и лук обме-

## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



няются ароматом. Мясо будет таять во рту, обещаю. Теперь блюдо готово. Его можно подавать с любимым гарниром.

## Апельсиновый рай

Нам понадобятся: 3 апельсина, 250 г сахара, примерностакансгорькой, 35г желатина.

Способ приготовления: желатин залить 200 мл холодной кипяченой воды и оставить на час. Из апельсинов выжать сок. Корки крупно нарезать и залить литром воды. Довести до кипения и варить десять минут. После этого процедить, охладить до 40-50 градусов. Затем добавить сахар и набухший желатин, довести до кипения, но не кипятить (это важно). Добавить выжатый сок. Снять с огня. Разлить в формочки (или кремники), поставить в холодильник на пять-шесть часов.

● Подготовила Елена ТАОВА  
 Фото из личного архива

## СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

# Роднички в воспоминаний

Множество раз Мурат проводил Афужан по этой сельской улице, а впервые это произошло, когда вместе с подругами она возвращалась из школы домой. До этого он часто появлялся откуда ни возьмись, порой ей даже надоело, да и перед односельчанами было неудобно - в селе ведь ничего не скроется. Все это было, словно вчера, а прошло уже почти тридцать лет с тех пор...

...Хорошо возвращаться домой, даже если ты уезжал всего на один день. А что говорить, если отсутствовала целую жизнь. Ох, голова кружилась от радости, как дома хорошо, и от того, сколько в родном селе воспоминаний. Как здесь все хорошо, думала Афужан, спокойно, без суеты. Свежий воздух, нет шума, везде благодатная тишина. Вдруг она увидела, что в ее сторону идет какой-то мужчина. Афужан присмотрелась и замерла. Мурат!

- Афужан, ты? - спросил Мурат, не веря своим глазам. У нее словно земля ушла из-под ног.  
 - Да, Мурат, это я.  
 Перед ней стоял сильный, уверенный в себе мужчина, но грустный и одинокий. А он увидел перед собой еще более красивую Афужан, но вот глаза ее стали какими-то грустными. Или ему это только показалось?

- Ты не изменилась, все такая же красивая. Сон ли это?  
 - Нет, это наяву. Я тоже не думала встретить тебя здесь.  
 - Я здесь бываю каждый день.  
 - Зачем?  
 - Здесь воспоминания о тебе.  
 - Брось, это было так давно.  
 - А не жалеешь, что уехала отсюда?  
 - Нет, - ответила она. - Здесь хорошо только в гостях.  
 - Как у тебя дела?  
 - Все нормально, все хорошо, сына женила, дочку замуж выдала... А ты... кто у тебя?  
 - Я... работаю, в свободное время прихожу сюда...  
 - А дети?  
 - Их у меня нет. Я ведь так и не женился.

Как он верил, что она дождется его, что они поженятся, что у них будут дети и счастливая семья. А сейчас, когда ему уже под пятьдесят, он по-прежнему живет несбыточными надеждами и воспоминаниями.

- Мурат, прости, мне пора, - сказала Афужан, и он понял все. Подошел к роднику, зачерпнув воды, сделал глоток и пошел в другую сторону, ни разу не обернувшись...  
 - Мурат, прости, мне пора, - сказала Афужан, и он понял все. Подошел к роднику, зачерпнув воды, сделал глоток и пошел в другую сторону, ни разу не обернувшись...  
 - Мурат, прости, мне пора, - сказала Афужан, и он понял все. Подошел к роднику, зачерпнув воды, сделал глоток и пошел в другую сторону, ни разу не обернувшись...

Меньше всего он хотел разрушить ее семейный покой. Но и сегодня Мурат часто ходит к роднику, а вода будто звенит и приносит имя А-ф-у-а-ж-а-н...  
 ● Венера



**ОВЕН**  
 21.3-20.4  
 Вы охотно помогаете всем, кто нуждается в вашей поддержке. Меняйте прическу, макияж, гардероб. Ничего не откладывайте на потом. В воскресенье ожидается приятная встреча с друзьями.

**ТВ-Овны:** Ольга Дроздова, Квентин Тарантино.



**ТЕЛЕЦ**  
 21.4-20.5  
 Не полагайтесь на волю случая. При общении с коллегами и любимым человеком чаще идите на компромиссы. Старайтесь высняться и не переутомляться. В воскресенье избегайте риска.

**ТВ-Тельцы:** Филипп Киркоров, Ума Турман.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
 21.5-21.6  
 Вы сумеете решить любую поставленную перед вами задачу. Во взаимоотношениях со второй половинкой будьте великодушны. Избегайте конфликтных ситуаций. Помогайте серьезным разговор. В воскресенье не стоит много работать.

**ТВ-Близнецы:** Дана Борисова, Колин Фаррелл.



**РАК**  
 22.6-22.7  
 Вас порадует нежность любимого человека. А вот на работе придется напрячься. Не ограничивайте себя в еде. Возможны удачные командировки, деловые поездки. В воскресенье вас накроет волна страстей, постарайтесь не потерять голову.

**ТВ-Раки:** Тимур Бекмамбетов, Ева Грин.



**ЛЕВ**  
 23.7-23.8  
 В понедельник любовь подарит вам ощущение гармонии жизни. Искреннюю заботу о вас проявит близкий друг. Примите ее с благодарностью. Воскресенье – время новых знакомств.

**ТВ-Львы:** Эдита Пьеха, Дастин Хоффман.



**ДЕВА**  
 24.8-23.9  
 Одиноким ждут новые интересные знакомства. Не исключено, что на работе вы станете неформальным лидером. Особенно удачной для карьерного роста будет пятница. В воскресенье желательна ударно потрудиться на даче.

**ТВ-Девы:** Виталий Вульф, Киану Ривз.



**ВЕСЫ**  
 24.9-23.10  
 Не гонитесь за большими деньгами. Помните, что синица в руках лучше, чем журавль в небе. Хорошее время для покупок. Можете приобрести себе очень удачный наряд. Прислушивайтесь к своей интуиции.

**ТВ-Весы:** Чуппан Хаматова, Эминем.



**СКОРПИОН**  
 24.10-24.11  
 Не идите на поводу у страстей, будьте рациональны и расставьте приоритеты. В конце недели стоит проявить большую активность. Ваши профессиональные успехи заметят и, возможно, повысят вам зарплату.

**ТВ-Скорпионы:** Виктор Гусев, Мэг Райан.



**СТРЕЛЕЦ**  
 23.11-21.12  
 Вас ожидает романтический ужин при свечах. Больше занимайтесь творческой работой. Не стоит переживать, если ваши труды не оценит руководство.

**ТВ-Стрельцы:** Елена Ищеева, Джон Малкович.



**КОЗЕРОГ**  
 22.12-20.1  
 Не сдерживайте эмоций, расскажите возлюбленному о своих чувствах. В любом деле следует рассчитывать только на себя, не надеясь на помощь со стороны. В воскресенье живите по заранее обдуманному плану.

**ТВ-Козероги:** Владислав Галкин, Аманда Пит.



**ВОДОЛЕЙ**  
 21.1-19.2  
 Спокойно, без эмоций обдумайте, стоит ли вам продолжать общение со своим поклонником. Не форсируйте события, но и не сдерживайте эмоций. В воскресенье опирайтесь на поддержку и помощь друзей.

**ТВ-Водолеи:** Вера Глаголева, Мэтт Диллон.



**РЫБЫ**  
 20.2-20.3  
 Вы будете много работать, не ощущая усталости. В конце недели могут возникнуть проблемы у ваших друзей и им понадобится ваша помощь. В воскресенье сторонитесь шумных сборищ.

**ТВ-Рыбы:** Александр Зацепин, Дрю Барримор. ●

Отгремели салюты и парады. Страна отметила день Победы и вернулась к будням. Кровь убитых и убийц покрылась еще одним временным спелем – время лечит. К сожалению, наши СМИ в очередной раз забыли рассказать о миллионах беженцев, о эзках, ковавших победу в золотых забоях Магадана, о советских гражданах, ушедших с отступающими немцами – казаках, черкесах, карачаевцах, чеченцах. Все они – полиция и



История ГИЖИМЦА НА ВОДУ

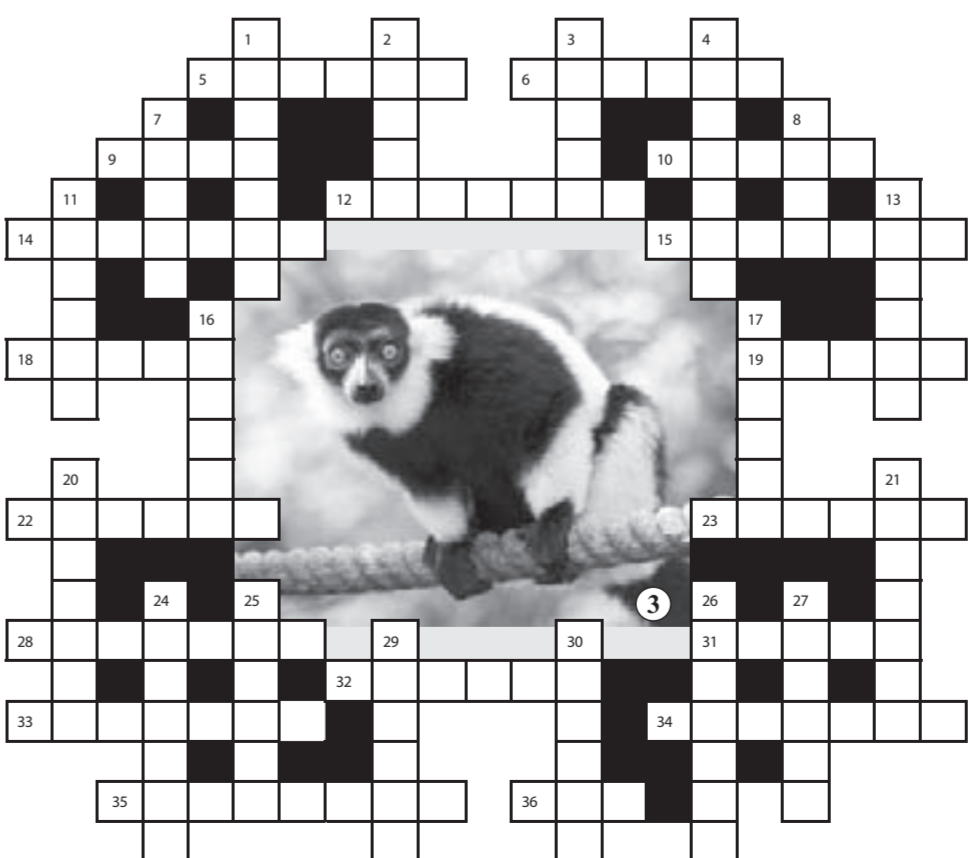
# ТЕНЬ ПОБЕДЫ

солдатки, сироты и вдовы без различия мотивов и намерений стали жертвами «высокой политики». По телевизору нам показали Московскую, Сталинградскую, Курскую битвы, форсирование Днепра и поверженный Берлин. Вскользь упомянули об узниках немецких концлагерей. Мы не покалялись, мы так и остались «красными» и «белыми». Мой дед был в числе тех, кто ушел с немцами. Он рассказывал о событиях 25 мая 1945 года. Ушедшие с немцами казаки и горцы, перед самым разгромом Германии, были отселены немецкими властями в предгорья австрийских Альп – в Тироль. После победы союзников над Рейхом эта территория попала в зону английской оккупации. Те из беженцев, кто уже не испытывал иллюзий по поводу гуманности Сталина, те, кто не был обременен семьями рванули через перевалы в Италию, и спаслись там под звездно-полосатым флагом. Остальные были обездорожены и выданы советскому правосудию. Дед рассказывал, как узнал о репатриации убивали себя и своих детей донцы. Как

по живописной реке Драу плыли кубанки и папахи утопленников, не пожелавших вернуться в сталинский рай.

Когда-то я слышал от деда историю о белогвардейском генерале Султানে КЛЫЧ-ГИРЕЕ. После поражения белых в Гражданской войне он эмигрировал в Грузию, а затем во Францию. Генерал Клыч-Гирей, атаман КРАСНОВ, ДОМАНОВ и ШКУРО, полковник казачьих частей «СС» ПАНВИЦ и горские старейшины были приглашены англичанами на совещание, арестованы и выданы советской администрации, а через год казнены в Москве по приговору Военной коллегии Верховного суда, как изменники Родины. Тысячи казаков и горцев попали в концлагерь – от старушек до грудных детей. К чему же я веду? К тому, что когда мне показывают только блестящий аферист войны: хлопавший на фоне голубого неба кумач и шагающих по брусчатке гвардейцев, а через пять минут я узнаю об очередной выходке скинхедов, я понимаю, что история нас так ничему не научила. ●

# КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Упорядоченный набор из некоторого количества независимых действительных чисел. 6. Растительный белок, обратимо и избирательно связывает углероды. 9. Поступок, рассчитанный на внешний эффект. 10. Место постройки и ремонта судов. 12. Веселая (иногда с парусом) лодка у чукчей, коряков, эскимосов. 14. Город в Центральной Италии, в Тоскане, добыча (с античных времен), обработка и вывоз белого мрамора. 15. Один из Балеарских островов. 18. Трагедия Вольтера. 19. Климатический курорт в Италии. 22. Элементарная частица. 23. Минерал. 28. Нигилист в романе И.Тургенева «Отцы и дети». 31. Цилиндрический сосуд. 32. Материковая дюна, песчаное скопление серповидной формы, наваянное ветром в пустынных областях. 33. Крупнейшее озеро в Венгрии. 34. Деревянная посуда для хранения меда. 35. Здание или помещение для игры в мяч или на бильярде. 36. Навигационный прибор.

По вертикали: 1. Жанр приключенческо-

го фильма. 2. Зачаток побега у растений. 3. Небольшой зверек тропических лесов: полубезьяна с длинным хвостом и удлиненными задними конечностями. 4. Идеиный сторонник правовых и экономических свобод. 7. Достопримечательность, пещерный город в Иордании. 8. Пустыня в Эфиопии, самое жаркое место на Земле. 11. Деталь верхней одежды. 13. Военное гребное судно. 16. Головоломка, числовой кроссворд. 17. Из ряда вон выходящий. 20. Благодарность, воздаяние за что-нибудь. 21. «Железный канцлер», считавший, что любая политика хороша, кроме политики колебаний. 24. Форма правления государством. 25. Главная шахматная фигура. 26. Страна, где живут гордые люди, называющие себя асуа. 27. Внештатный врач. 29. Характеристика окружности или сферы. 30. Территория или страна, окруженная со всех сторон другими государствами.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 19  
 По горизонтали: 5. Акация. 6. Аккорд. 9. Абак. 10. Графа. 12. Гордяка. 14. Гравюра. 15. Адаптер. 18. Брас. 19. Сенат. 22. Сатира. 23. Сафари. 28. Абдрадж. 31. Волан. 32. Булава. 33. Балаган. 34. Атланта. 35. Византия. 36. Боб.

По вертикали: 1. Экскурс. 2. Титов. 3. Окапи. 4. Природа. 7. Обувь. 8. ИФОП. 11. Брибри. 13. Черпак. 16. Осмотр. 17. Осанка. 20. Канабра. 21. Ординатор. 24. Органик. 25. Чапала. 26. Светлая. 27. Эллада. 29. Бублик. 30. Фарфор.



УЧАСТОК

# Виноградный клещ (зудень)

Условия прошедшей осени и зимы оказались исключительно благоприятными для сохранности популяции виноградного клеща. В течение сырой осени процесс вызревания лозы, подготовки листьев к их опадению, длительное время сильно задерживались. При этом условия питания виноградного клеща были достаточно благоприятными. Сравнительно слабые морозы в сочетании с глубоким снежным покровом обеспечили высокую жизнеспособность клеща, зимовавшего на опавших листьях. В настоящее время практически все сорта винограда уже подверглись поражению виноградным клещом.

Виноградный клещ относится к галлообразующим членистоногим животным с почти микроскопическими размерами тела: длина его составляет менее 0,16 мм. Наличие клеща на виноградных листьях проявляется во вздутиях морщинистого характера наружной (верхней) части и белым войлоч-

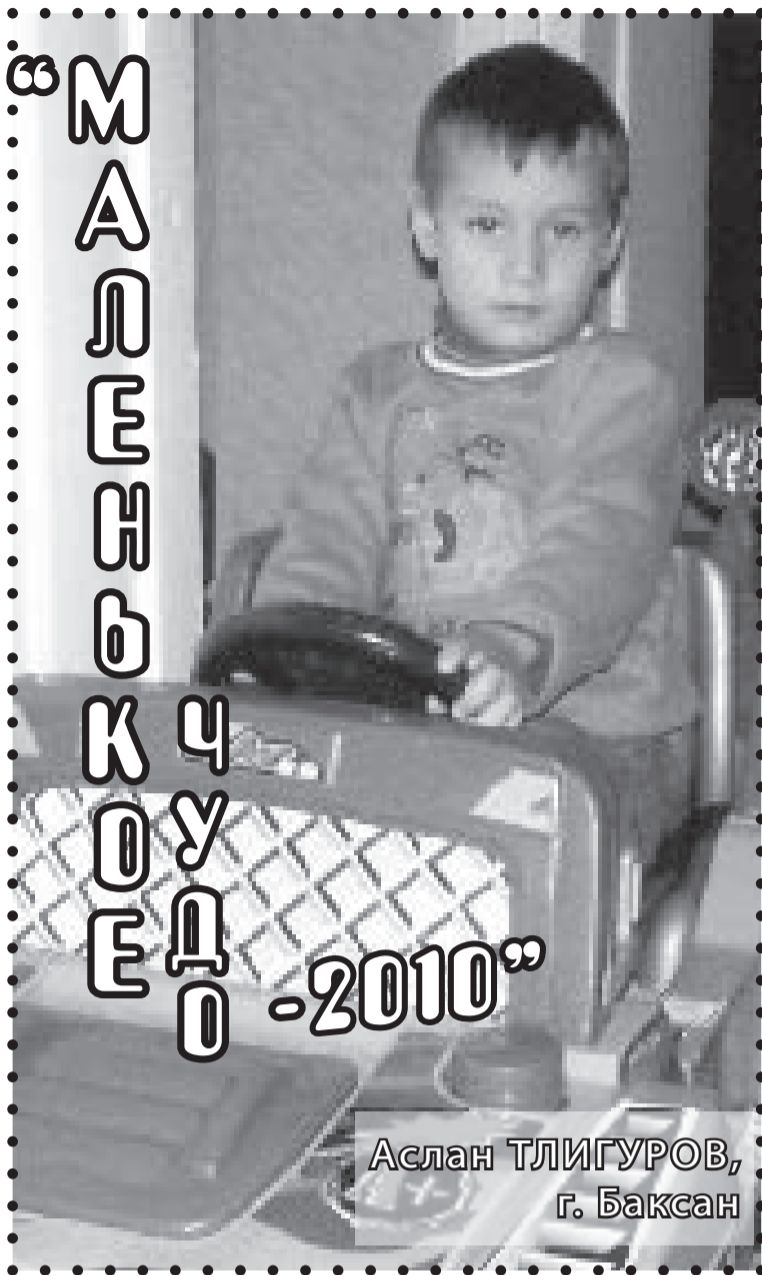
ным образованием в вогнутой нижней части листьев. По мере развития клещей вздутия принимают бурый цвет, высыхают и на их месте появляются сухие омертвевшие части, которые постепенно разрушаются.

При малой степени развития клеща (поражено менее 10% листьев) отрицательного влияния его на рост, урожайность и качество винограда практически не проявляется. Однако, при обильном развитии этого вредителя, особенно в ранний период вегетации виноградного растения отмечается ряд отрицательных последствий. В первую очередь, снижается количество поступающих к развивающимся соцветиям (гроздям), а также к корням пластических веществ, образующихся в листьях. Как следствие – при сильном развитии клеща, имеет место снижение урожайности кустов, главным образом, за счет снижения средней массы гроздей и их выполненности. Массовое поражение

листьев виноградным клещом в период начала созревания урожая приводит к понижению сахаристости ягод, а зачастую, и к задержке срока их созревания.

Развитие виноградного клеща (зудня) сдерживается при использовании серы в период первой обработки бордосской жидкостью. При этом опрыскивание с добавлением одного процента серы проводится так, чтобы раствором смачивалась нижняя сторона листа. Хороший эффект достигается при обработке виноградных кустов в фазу выдвижения соцветий и обособления в них цветков 0,4-процентным раствором (40 г на 10 литров воды) абига-пик с добавлением любого из инсектицидов: обычно препарата БИ-58 новый. Инсектицид вносится в норму, рекомендуемой фирмой-изготовителем для винограда. В отсутствие абига-пик можно использовать 0,2-процентный раствор полирама с добавлением в него любого из инсектицидов.

● Михаил ФИСУН



## СПОРТ

## Все решил один гол

«ТОМЬ» - «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 1:0

«Томь» выглядела свежее и строже. «Спартак-Нальчик» построил игру на контратаках. Они могли принести успех, но удача этот день, а также арбитр КАЮМОВ были явно не на нашей стороне.

Особенно запомнился красивый и сильный «парашют» Русича, едва не опустившийся за шиворотом томского кипера. О киперах отдельно. ФРЕДРИКСОН был на высоте, но чуда не произошло - пенальти после сноса в нальчикской штрафной ДЗЮБЫ на 66-й минуте он отразить не сумел. КОРНИЛЕНКО был точен. Спартаковцы, порой, играли остро, но по статистике в створ ворот практически не попадали. Дважды хозяев выручила рамка – штанга и перекладина. По предупреждениям счет был в «пользу» томичей 4 против 1. До финального свистка счет не изменился – 1:0.

После окончания матча главные тренеры коротко прокомментировали игру.



Валерий НЕПОМНЯЩИЙ: «Исключительно трудная игра. Много эмоций, энтузиазма. Особенно с нашей стороны. Спасибо болельщикам за поддержку».

Юрий КРАСНОЖАН: «Равная

игра с обоюдными шансами на успех. В первом тайме сильнее сыграла «Томь». Все мог решить один гол. Он и состоялся».

● Инал ЧЕРКЕСОВ

## ПОГОДА

Лето только наступило, а температуры повторяют рекорды полувековой давности. В тени +28, +31. Атлантический циклон по пути на Кавказ истратил силы. на территории нашей республики отметился небольшими дождями с суммой осадков 1-10 мм. До конца недели погода ожидается типично летняя, с короткими грозовыми дождями во второй половине дня. Чаше и более интенсивные осадки предполагаются в предгорьях. Ночью +12, +17, днем +18, +23 с повышением до +28.

После дождей сложились оптимальные условия для высадки в грунт рассады всех овощных культур. Температура почвы на глубине 10 см +20, +22. Ночью тоже тепло +13, +16.

● Валентина ОРЛОВА,  
агрометеоролог

Государственный Музыкальный театр  
представляет

26 мая – в рамках культурного обмена между Ставропольским театром и ГУК «Кабардино-Балкарский музыкальный театр» состоится музыкальная комедия О. Фельцмана «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ».

Начало в 19.00.  
Справки по тел. 77-42-08

Кабардинский государственный  
драматический театр  
им. А. Шогенцукова представляет

22 мая – Карло Гольдони. «ТРАКТИРЩИЦА» (комедия).  
31 мая – Мурадин Думанов. «ПАРАШЮТ УАЛИЯ» (комедия).  
Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.  
Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-87



УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
Н. ПЕЧОНОВА – дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
42-75-14 – менеджер;  
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана  
на Республиканском полиграф-  
комбинате им. Революции 1905 года  
г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит еженедельно.  
Тираж 5710. Заказ 1392.  
Подписана в печать 18 мая в 17.00

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

