

Читайте в номере:



Кавказ не смогли
перемолоть
четыре цивилизации

стр. 4



Записки
путешественника

стр. 7-10



Приятного
аппетита

стр. 14

Горянка

№25 (566) 23 июня 2010 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Амина ЖАМАНОВА,
певица и актриса

стр. 3

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на II полугодие 2010 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!



Наш индекс -
31222

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -
134 рубля 76 копеек



ФОРУМ

Проект «Высота 5642» предполагается завершить к 2020 г.

Делегация КБР во главе с Председателем Правительства Кабардино-Балкарии Александром МЕРКУЛОВЫМ приняла участие в презентации проекта северокавказского туристического комплекса «Высота 5642» общей стоимостью более 450 млрд. руб. на международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге.

В пятницу, 18 июня, проект был представлен российским и зарубежным инвесторам. Создание пяти горнолыжных курортов на Северном Кавказе - в Дагестане, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии, Адыгее и Кабардино-Балкарии было поручено Президентом РФ Дмитрием МЕДВЕДЕВЫМ полпреду в Северо-Кавказском федеральном округе Александру ХЛОПОНИНУ. Общая их площадь составит 4 тыс. гектаров.

Общий бюджет проекта - 451,44 млрд. рублей (около 15 млрд. долларов), из них 272 млрд. - средства институциональных инвесторов, 119,28 млрд. - частные инвестиции и кредиты банков. Объем госинвестиций - около 60 млрд. рублей.

Проект по возведению сети горнолыжных курортов в различных регионах Северного Кавказа планируется завершить к 2020 году.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

ЗДОРОВЬЕ

Республика назвала лучших врачей года

Названы лауреаты первого республиканского конкурса «Лучший врач КБР-2010», приуроченного к Дню медицинского работника. Церемония награждения прошла в пятницу в Государственном концертном зале.

В конкурсе принимали участие специалисты со стажем практической работы не менее десяти лет, обладающие высоким уровнем профессиональных знаний и практических навыков, принимающие активное участие в разработке современных методов диагностики и лечения, уделяющие большое внимание вопросам профилактики заболеваний. Кроме того, учитывались профессиональные и личные качества медиков, оценка их труда коллегами. Награды присуждены в восьми номинациях. «Лучшим педиатром» стала Роза ЖАЗАЕВА, заведующая детским отделением Республиканского центра по профилактике и борьбе со СПИДом и

инфекционными заболеваниями; «Лучшим терапевтом» - Марина КАНЛОЕВА, заведующая 3-м кардиологическим отделением кардиологического центра; «Лучшим врачом-анестезиологом-реаниматологом» - Инна АБАЗОВА, заведующая отделением анестезиологии Республиканской клинической больницы; «Лучшим врачом-исследователем» - Елена АРСАГОВА, заведующая отделением функциональной диагностики кардиологического центра; «Лучшим врачом-неврологом» - Вера ШОМАХОВА, невролог нейрохирургического отделения Республиканской клинической больницы; «Лучшим врачом-инфекционистом» - Римма БЕРОВА, замести-

тель главного врача Республиканского центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями; «Лучшим врачом восстановительной медицины» - Анатолий ГУАЗОВ, заведующий травматологическим отделением Терской районной больницы; «Лучшим психиатром-наркологом» - Ахмед АФАШАГОВ, психиатр-нарколог наркологического диспансера. Кроме того, заведующая отделением интенсивной терапии и реанимации кардиологического центра Зухра САРБАШЕВА получила нагрудный знак «Отличник здравоохранения РФ».

Большой группе медицинских работников также вручены почетные грамоты Правительства и Парламента КБР, Минздрава России, Минздрава КБР, рескома профсоюза медицинских работников КБР. Затем состоялся концерт.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Открывается первый детский гемодиализный центр

Единственный в Кабардино-Балкарии детский гемодиализный центр открывается на базе клинической больницы №1 в Нальчике. Ранее детей из Кабардино-Балкарии с острой хронической почечной недостаточностью приходилось направлять на лечение в Москву. Ближайшие аналогичные центры только в Ростове-на-Дону и Краснодаре. Учитывая, что наибольшая частота случаев острой почечной недостаточности приходится на новорожденных детей первого года жизни, время пути могло стоить ребенку жизни.

По словам главного врача больницы Николая ШОГЕНОВА, в гемодиализном центре уже установлено два аппарата искусственной почки, а также один мультифильтрат для лечения больных с острой почечной недостаточностью.

Обустройство гемодиализного центра профинансировала администрация Нальчика, а партия «Единая Россия» и фонд помощи и защиты детей и подростков «Мы вместе» обеспечили подготовку специалистов, которые будут работать на новом оборудовании, и предоставили комплект оргтехники, позволяющей врачам поддерживать видеосвязь со столичными специалистами.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Материнский капитал - хорошая новость на строительство индивидуального жилья

Правительство РФ одобрило законопроект, разрешающий направлять материнский (семейный) капитал на строительство индивидуального жилья. При этом средства могут быть использованы даже при самостоятельном возведении дома.

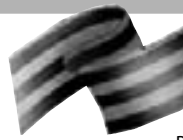
Поправки в закон «О дополнительных мерах господдержки семей, имеющих детей» уже внесены на рассмотрение Госдумы. В случае принятия закона и одобрения его Президентом материнский капитал можно будет потратить на строительство или ремонт жилого дома.

Проектом закона предлагается предоставить право на использование средств (части средств) материнского

поддержки действовала в 2009 году. Законопроект также предусматривает сокращение срока между подачей заявления на материнский капитал и перечислением соответствующих средств.

Напомним, что выплата материнского капитала предусмотрена семьям с рождением второго (или последующих) детей. Для получения сертификата с правом на материнский капитал родителям необходимо подать заявление в Пенсионный фонд в течение трех лет с момента рождения ребенка. С 1 января 2010 года материнский капитал составляет 343278 рублей.

● Ольга СЕРГЕЕВА



22 ИЮНЯ - ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

Региональное отделение партии «Единая Россия» в День памяти и скорби провело акцию «Скажем спасибо».

Никто не забыт, ничто не забыто

Секретарь политсовета отделения Руслан ЖАНИМОВ рассказал о великой цене, заплаченной за победу над фашизмом. Славные сыны и дочери Кабардино-Балкарии самоотверженно сражались за свободу родной земли. Сорок тысяч воинов не вернулись домой. Десять тысяч наших земляков награждены орденами и медалями за мужество на полях сражений.

Министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Борис ПАШТОВ говорил о чрезвычайной важности для молодого поколения памяти о прошлом. Надо отметить, что молодые люди не только присутствовали на этом мероприятии, но и читали стихи и исполняли песни о войне.

Заместитель секретаря политсовета Татьяна СМИРНОВА отметила, что 22 июня 1941 года навсегда останется в памяти россиян как самый скорбный и трагичный день.

От имени ветеранов выступил Борис ХАЗАН. Увы, с каждым годом редут ряды фронтовиков, вместе с ними медленно уходят в прошлое годы Великой Отечественной войны. Но навсегда останутся с новыми поколениями их воспоминания.

После минуты молчания к Мемориалу памяти были возложены цветы, запущены в небо красные воздушные шары. Время не властно над человеческой памятью. Погибшие на полях сражений остались жить в наших сердцах.

● Мария ПОТАПОВА

ЗАСЕДАНИЕ

О правах инвалидов - на самом высоком уровне

21 июня в Доме Правительства состоялась заседание Совета при Президенте КБР по делам инвалидов. Вела заседание заместитель Председателя Правительства КБР Мадина ДЫШЕКОВА.

Уполномоченный по правам человека КБР Барсхан АБАЗОВ доложил, что на базе Республиканского Дворца творчества детей и молодежи открыт центр дистанционного обучения детей-инвалидов. Далее он заверил, что пять студентов колледжей нашего университета, страдающих в той или иной степени глухотой, не испытывают особых проблем в обучении. С этим утверждением не согласился проректор КБГУ Азамат ШИБЗУХОВ. По его словам, двое из пяти вышеперечисленных студентов пользуются слуховыми аппаратами и хорошо общаются с окружающими, а вот троем нужны сурдопереводчики. Но кто будет оплачивать работу сурдопереводчиков? Этот вопрос вызвал дискуссию. Мадина Дышкова предложила новостройки должны учитывать интересы этой категории населения. Он сказал, что в республике 61000 инвалидов, из которых 60 процентов - трудоспособные.

Министр здравоохранения КБР Владимир БИЦУЕВ рассказал о помощи людям, подвергшимся радиации.

● Марзият БАЙСИЕВА

Заместитель министра образования и на-

СТОЛИЦА

Москвичи подарили Нальчику памятник Пушкину

В Нальчике будет установлен памятник ПУШКИНУ, созданный московским скульптором Николаем КУЗНЕЦОВЫМ-МУРОМСКИМ. Его установят на одноименной улице, которая до 1937 года называлась Базарной.

Изначально бюст поэта планировалось установить в сквере лица №2, затем - за зданием городской администрации напротив Сбербанка. А московские «пушкинисты», узнав об этой идее, решили подарить Нальчику бронзовую скульптуру Пушкина в полный рост. Николай Кузнецов-Муромский также является автором памятника Пушкину,

установленного в прошлом году на исторической родине его прадеда Ибрагима Ганнибала в столице африканского государства Эритрея - городе Асмэра. В Нальчике бронзовый Пушкин будет из Москвы в конце июня. К этому времени будет подготовлен пьедестал из монолитного скального камня.

● Наш корр.



Рожденная для искусства, или Куда приводят мечты

«Итак, Ванкувер, Олимпиада 2010 года и Амина, которая будет выступать в честь этой Олимпиады». Этими словами 14 февраля открылась радиопередача он-лайн «Наша волна», гостьей которой стала молодая певица AM/NA, бывшая героиней «Горянки» четыре года назад.



С Михаилом Барышниковым



На Ниагарских водопадах

Радиоинтервью Амины ЖАМАНОВОЙ состоялось за пару часов до ее концерта, который проходил не в «Русском Доме», как ошибочно писали некоторые СМИ, а в знаменитом River Casino Resort. Дело в том, что молодую актрису и певицу пригласили не российские представители, а канадские промоутеры, задолго до этого заинтересовавшиеся творчеством Амины и устроившие ей концерт в Ванкувере. River Casino Resort представляет собой гигантский комплекс, включающий в себя отель, казино и самую лучшую сценическую площадку Канады – River Rock Show Theatre. Здесь выступают такие мегазвезды, как Тина ТЕРНЕР, Лайза МИНЕЛЛИ, Дэвид ФОСТЕР, Уитни ХЬЮСТОН, Лайонел РИЧЧИ, и многие другие мировые знаменитости. А в феврале 2010 года со своим дебютным сольным концертом перед зрителями из США, Канады, Бразилии и других стран вместе с диджеем Mar Dee здесь выступила и AM/NA. Неплохое начало, не правда ли?

Удивительно, но девушка не стала наслаждаться триумфом в одиночку, как на ее месте это сделали бы, наверное, многие, а пригласила поучаствовать в своем шоу другого певца из Кабардино-Балкарии – Оскара. «Я хотела, чтобы это был совместный концерт двух земляков из одной маленькой республики, чтобы через культуру объединить людей и показать, что любая вражда бессмысленна», - говорит Амина, приехавшая в начале июня в Нальчик.

Слушая эти слова и уже знакомые по встрече четырехлетней давности самоопределения Амины как «социальная революционерка и бунтарка», испытываешь ощущение, словно она и не изменилась за это время. Разве что стала еще красивее, ее глаза сияют ярче, смех звучит громче. А самое главное – удивительное сочетание абсолютной открытости и непостижимой по глубине таинственной загадочности, присущей ярким творческим людям, она сохранила неизменным. А ведь за четыре года в ее жизни многое изменилось.

Тогда в 2006-м она еще была студенткой актерского факультета Российской академии театрального искусства (ГИТИСа), который окончила с красным дипломом, после чего поступила в аспирантуру альма-матер по специальности «Зарубежный театр». Впервые выпускница практического направления стала аспирантом-театроведом! А ее диссертация «Трагический театр Юджина О'НИЛА» (Амина, закончившая аспирантуру на два года раньше, уже приступила к заключительной главе) успела стать открытием. Дело в том, что на русский язык переведено всего несколько пьес великого американского драматурга, поэтому девушка самостоятельно перевела десять одноактных пьес реформатора американской сцены. С докладом «Семь смертных грехов Юджина О'Нила по семи одноактным произведениям» она недавно с блеском выступила на научно-практической конференции.

Но научно-исследовательские достижения не означают отказ от творчества: осенью наша героиня

едет в Торонто для работы над постановкой авторского спектакля «Рудольф», премьеря которого состоится в Москве.

«Над этим проектом я работаю два года. Рудольф НУРЕЕВ был одним из тех гениев, перед жизнью и творчеством которого я всегда преклонялась. Изучив лучшие биографические произведения о нем и все эксклюзивные материалы, я написала пьесу, которой очень за-

интересовались и в Торонто, и в Нью-Йорке. Сразу после Олимпиады я встретила с промоутером из Торонто, предложившим поставить ее в самом лучшем театре города – Royal Alexandra Theatre», - рассказывает Амина, которая исполнит в ней роль выдающейся танцовщицы Марго ФОНТЕЙН.

Примечательно, что следующая пьеса также на английском языке, работа над которой ве-

дется полным ходом, посвящена социальной тематике, неравнодушие к которой по-прежнему отличает 23-летнюю Амину и ее творчество. Как поэт и композитор она продолжает писать песни (которых у нее набралось уже на шесть альбомов) за мир во всем мире, против фашизма, расовой нетерпимости и социального неравенства и мечтает... «Мои мечты безграничны, - смеется де-

вушка, - собираюсь создать свой независимый театр».

«Я бы хотела создать современный театр, чтобы он был не чисто драматическим, а настоящим шоу, перформансом, чтобы важнее всего было отведено именно социальной тематике, чтобы в нем играли актеры из разных стран и на разных языках».

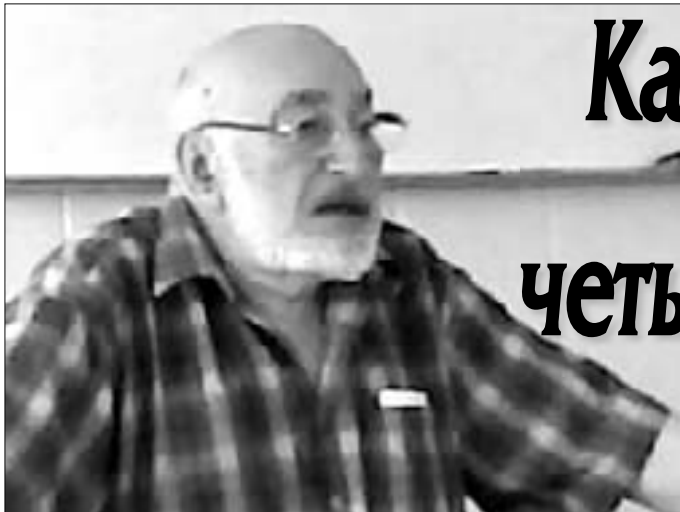
На вопрос, а не помешает ли это сольной вокальной и артистической карьере, она с уверенностью дает отрицательный ответ и продолжает: «Мое кредо не изменилось, я - социальная революционерка, а не певица, играющая роли, и не актриса, исполняющая песни. Все, что происходит на экранах телевизоров, даже в малейшей степени не отражает реальную жизнь. Нужно говорить об актуальных проблемах и делать это через искусство, только так можно будет хоть что-то изменить».

Нравственно-социальным императивом Амина щепетильно руководствуется и рассматривая все поступающие предложения со стороны. Именно поэтому не снимается в многочисленных кинофильмах и телесериалах, авторы которых предлагают ей сомнительные роли. «Большая часть людей по одному человеку судят о целой нации, представителем которой тот является, и если они исполнили роль карикатурно-отрицательного персонажа или идет куpezу, используя нечистоплотные средства, то и выводы будут соответствующие. К сожалению, о кавказцах и так сложилось настолько негативное мнение, что укреплять его уже просто недопустимо. Необходимо, чтобы шел только позитив». Именно поэтому Амина категорически отказывается воплотить подобный образ даже в голливудской ленте. А у актрисы и певицы AM/NA, которая представляет собой не просто бренд, а целый творческий мир, теперь есть свои промоутеры и в кино-, и в музыкальной индустрии США. И рано или поздно, без сомнения, ее ждет большой успех и на этом поприще. Во-первых, наша героиня ни на секунду не прекращает трудиться, что в сочетании с ее разносторонним талантом является наилучшим залогом достижения результата, а во-вторых, верит, что судьба помогает тем, кто стремится к своей цели. В качестве обоснования этого постулата приводит пример своего знакомства с Михаилом БАРЫШНИКОВЫМ. «Встречи с великим танцовщиком многого поклонника и готаланта ищут годами, а я всего за неделю пребывания в Нью-Йорке смогла достичь этого. Кроме Михаила Николаевича, все выдающиеся творческие деятели, перед которыми я преклоняюсь, - Че ГЕВАРА, Рудольф НУРЕЕВ, Джанни ВЕРСАЧЕ, Фредди МЕРКЮРИ уже ушли. И безгранично счастлива и горда тем, что живая легенда, истинный гений знает меня», - говорит Амина. И, слушая ее, веришь, что со временем великий мэтр сможет гордиться знакомством с ней. Ведь в одной из песен AM/NA есть такие слова: «You were born to be in art» («Ты рожден для искусства»), как нельзя более точно соответствующие ей самой и ее мечтам.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото из личного архива



ВСТРЕЧА



Кавказ не смогли перемолоть четыре цивилизации

В Кабардино-Балкарии побывал известный кавказовед, член-корреспондент Российской академии наук, заведующий отделом Кавказа Института этнологии и антропологии РАН, доктор исторических наук Сергей АРУТЮНОВ. В Кабардино-Балкарском государственном институте гуманитарных исследований прочитал лекцию на тему «Кавказ как историко-культурный ареал». Предлагаем вниманию наших читателей ключевые моменты его выступления, которые касаются не только особенностей кавказской историко-культурной общности, но и перспектив создания северокавказской цивилизации.

КАВКАЗСКИЙ МУЖЧИНА ВСЕГДА МЫСЛЕННО ОДЕТ В ЧЕРКЕСКУ

- На карте Кавказ выглядит как сравнительно небольшой перешеек между Черным и Каспийским морями. Его север до образования Российского государства был ареной постоянных передвижений кочевых народов, на юге же расположилось множество древних ближневосточных государств, которые с ним контактировали.

Сегодня этническая языковая карта Кавказа выглядит очень пестро. Но можно с большой уверенностью утверждать, что в древности территория Кавказа была освоена народами, принадлежавшим к северокавказской или просто кавказской языковой семье. По крайней мере, картина, которая рисуется нам по косвенным данным, именно такова.

Строго говоря, Кавказ – это большой Кавказский хребет и бассейны тех рек, которые с этого хребта стекают на север и на юг. Но это самое узкое понимание Кавказа. Границы Кавказа

неоднократно менялись, и сегодня этнографически его можно определить как страны, где мужчины носят черкеску (скажем, Восточную Азию можно определить как страны, где едят палочками).

Кавказский мужчина, даже если в яркой рубашке, кожаной куртке, малиновом пиджаке или спортивном костюме «Адидас», мысленно все равно одет в черкеску. Он воображает себя поджарым, физически подготовленным, воинственным, готовым постоять за себя, не снести ни малейшего оскорбления, решительно сражаться за свою честь и честь своей семьи, вести себя с полным достоинством, т.е. являть все те формы поведения, которые органично свойственны мужчине, одетому в черкеску. Может быть, у него сегодня совсем не такая фигура, которая подходит для черкески, но, по крайней мере, каждый кавказский мужчина хотел бы обладать теми моральными качествами, которые согласуются с черкеской, представляются ему как определенный идеал.

Если он осознает, что не очень соответствует этому идеалу, то чувствует себя неуютно. Ему

комфортно только в том случае, когда может сказать: да, я такой, как мои предки, которые носили черкеску.

«ПОМОГЛО» ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОЕ НАШЕСТВИЕ

- Тем не менее надо отметить, что на Кавказе, который был четкой историко-культурной областью, не сложилось своей специфической кавказской цивилизации. Он находился под влиянием, а частями своим входил в ареалы других цивилизаций – античной, парфянской, персидской, исламской, византийской (правильнее, восточно-христианской).

Начиная с античного времени кавказскую культуру перемалывали четыре жернова, приводные ремни которых находились не на Кавказе. Это большие средневековые культуры: на севере – аланы, на юге – армяне и грузины, продолжавшие византийские традиции, на юго-востоке – ираноязычные азербайджанцы (население Азербайджана, еще не говорившее по-турки).

Довольно много они успели перемолоть. И если бы эти жернова продолжали работать, то, может быть, сейчас на адыгском языке говорили бы жители только двух-трех высокогорных кавказских сел, которые, в общем-то, считали бы себя частью аланского народа.

Но тут «помогло» (в кавычках, а может быть, и без) татаро-монгольское нашествие. Именно оно остановило работу этих жерновов. Алания практически была уничтожена, а аланы раскидало по свету – кто-то ушел в Европу, образовав целую область на территории нынешней Венгрии, покоровших же алан монголы переселили в Монголию и Китай, заставив их там нести гарнизонную службу. И только те, кто ушел в недоступные ущелья современной Осетии, сохранили свой язык, какую-то часть традиций.

РОЛЬ АДЫГОВ ВОЗРОСЛА В XVII-XVIII ВЕКАХ

- Начиная с XIII века на всем Кавказе преобладают элементы не унификации, не перемешивания, а дробления, разграничения, разделения и взаимодействия образующихся малых этнических единиц. Эти единицы слишком слабы, чтобы иметь политическое значение, но их цивилизационная обособленность сохраняется. В Грузии и Армении вырастают своеобразные побег восточноевропейской цивилизации, возникают свои метаязыки и создаются прототексты. В Азербайджане складывается исламская цивилизация в ее персидско-шиитском варианте. Суннитская исламская цивилизация преобладает в Дагестане и Чечне. Западный же Кавказ еще не входит в определенный цивилизационный круг. Это не значит, что он находится на доцивилизационном уровне. Но на него не давит груз исламских традиций в такой мере, как, скажем, на Дагестан и Чечню. Здесь ислам не приобрел цивилизационно образующего значения. Это помогает народам Северо-Западного Кавказа – нынешним Адыгее, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии (трудно сказать относительно Ингушетии) успешно приобщаться к общеевропейской цивилизации: отчасти в ее специфической российской форме, отчасти просто к общеевропейским ценностям.

В XVII-XVIII веках началось интенсивное перемешивание мелких единиц Кавказа, стали складываться определенные общекавказские черты, в частности, появилась та самая черкеска (до этого в ходу были всаднические кафтаны, наследованные у скифов). Именно в это время в тех исторических событиях, которые охватили значительную часть Кавказа, возросла роль адыгов, в особенности кабардинцев.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото автора.
(Окончание следует)

Мастер преподавания родной словесности

Жизнь – удивительный мир, наполненный множеством событий, встреч, знакомств, переживаний. Современное величие забывается, ненужное отпадает. Остаются самое значимое, ценное, дорогое. Остаются люди, сыгравшие и играющие в твоей жизни огромную роль, – родители, близкие, друзья, а также учителя.

Именно о таком человеке, заслуженно занявшем почетное место в сердцах многих выпускников Верхнекурукунской школы № 2, - Любови Мухамедовны НАНОВОЙ нам хочется поведать.

С 1969 года она работала в СОШ № 2 с. Верхний Куркужин учителем кабардинского языка и литературы. Достижения ее учеников, призовые места на олимпиадах и конкурсах районного и республиканского уровня без лиш-

них слов говорят не только о ее педагогическом мастерстве, но и креативном подходе к обучению. Известный в республике поэт и врач Латмир ПШУКОВ, учитель первой категории Марита КАРДАНОВА, будущий врач Аслан ЕМКУЖЕВ и многие другие считают Любовь Мухамедовну своим наставником.

С 1978 года она становится завучем по учебно-воспитательной работе, и этот тяжелый труд выполняет с

должной ответственностью. В отличие от многих руководителей школ она считала неприемлемым пользоваться статусом завуча в корыстных целях. Кропотливая работа ничуть не мешала ей вести свои уроки и проводить дополнительные мероприятия с детьми. Мы часто вспоминаем игры «КВН», «Огонек», организованные ею. Ее предмет, наш родной язык, тем более родную литературу наш класс знал, не будет преувеличени-

ем сказать, в совершенстве. Не было дня, чтобы Любовь Мухамедовна не зашла и не проследила, протерта ли пыль, политы ли цветы. С трепетом и волнением, так же, как и классного руководителя, мы ждали «обхода» любимой учительницы и всячески старались следовать ее наставлениям. Определенную роль здесь играл и тот фактор, что мы учились в ее кабинете, где на стенах висели портреты кабардинских просветителей, писателей и поэтов, содержательные стенгазеты.

Будучи завучем, впоследствии директором (с 1998-го по 2008 год), Любовь Мухамедовна по-прежнему находила время сопровождать и болеть

за учеников, защищавших честь школы в очередных конкурсных мероприятиях. Каждую победу, каждую награду встречала сияющей улыбкой и неподдельной гордостью. Находились слова утешения и строгие наставления для разочаровавшихся конкурсантов.

Строгость и справедливость, требовательность и сопереживание, организованность и ответственность – вот основные черты настоящего руководителя. Поддержать, когда надо, управлять согласно педагогическим принципам, помогать и направлять отстающих, давать пример коллективу... Именно с таким руководителем процветает школа, благодаря таким педагогам вырастает достойное поколение.

В данное время Любовь Мухамедовна, почетный работник образования РСФСР,

ГОД УЧИТЕЛЯ



работает в районном методкабинете. Но успевает находить время для своей родной школы, которой отдала столько лет жизни, регулярно общается с бывшими коллегами, приглашает их участвовать в районных мероприятиях.

● Залина АФАУНОВА, Майя МАМБЕТОВА и Майя БАБУГОВА, выпускники 2000 г.

сех восьмерых наградить Георгием для иноверцев. Да и тех двоих, которые погибли в Пруссии, наградить посмертно.

Далее судьба славных витязей из Кабарды точно не прослеживается нигде и никем. Ходили слухи, что всех их Государь пожаловал деревнями и земельными наделами. Братьям Эркеновым якобы были пожалованы земли между Полтавой и Черкассами, у Днепровских порогов. Правда ли это? Говорят и о том, что братья Эркеновы офицерами с царской службы приезжали погостить в свое родное село Эркен-халбе. Однако кто это может подтвердить? А вот описание процесса из Бромберга от 21 января 1851 года сохранилось.

Описание это хранится в роде Эркеновых как великая реликвия.

И песня хранится о братьях-героях их славного рода Эркеновых. Старинная песня, чудом дошедшая до наших дней. Она отдельным куплетом входит в групповую старинную песню тех лет.

Прослушав ее, не забудьте попросить еще об одной песне. Уже современной. Новое время выдвигает новых героев. Она о славном сыне рода Эркеновых – Тембулате, сыне Хусейна.

Ну а та пока групповая кабардинская... Вернее фрагмент из нее, где поется о героях нашего повествования...

Два сына Еркена

Конницу вглубь леса загоняют:

Множество всадников прогоняет

Доблестный наш Лостангаг. (Старейшина рода Эркеновых)

Не теряющих следов копыт,

Неумокающий чьей ерижиб

Гонит к нам офицера с воем.

Мечом размахивающийся

И ни разу назад не оглядывающийся.

Не даешь ты всадникам роздыха,

Чуть заметишь такого, гонишь в шею.

А поведал вам о ней друг и названный брат Тембулата Эркенова – Владимир Вороков.

На обложке: материалы по Процесу против черкесов, заслушанные судом присяжных в Бромберге 20 января 1861 года.

Источник: из личной библиотеки Батырай Едиджа, доктора филологических наук, профессора (г. Майкоп).

Примечание. На основе этих документов в "Горянке" №51, 2008 г. была опубликована статья "Черкесы в Пруссии и Бромбергский процесс 1851-го". Автор Гужемух И.

16

Владимир ВОРОКОВ

Посвящаю другу и брату своему
Тембулату Эркенову, единокровному родственнику
героев этого достоверного повествования –
Мусы и Джанхота Эркеновых

ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

(кабардинская быль)



1

Мои подзащитные наказаны за насильственное сопротивление, оказанное вооруженным войскам как представителям власти и за причастность к убийствам и нанесению ранений, происшедших среди военных и присутствующих гражданских лиц. Я буду иметь честь, господа, доказать, что:

1. обвиняемые не могут находиться под прусскими законами уголовного права, что они
2. сверх того невиновны в оказании сопротивления, которое им ставят в вину, и что, более того, нападение на них со стороны военных было незаконным и необоснованным, что
3. последовавшие при этом убийства и ранения не наказуемы, потому что они произошли в состоянии самообороны.

Вы знаете, что несколько лет назад многие русские военнообязанные, когда их должны были отправить назад в Россию, спрыгнули в Торне с моста через Вислу и что такой же беглец вырвал из рук жандарма, сопровождающего его на постоялом дворе в Іновгаслау, оружие, бросился в комнату и размохил себе голову. Несчастные предпочли смерть возвращению в Россию.

Ведомство начальника окружного управления потребовало от черкесов сдать оружие, что для любого черкеса означает огромное бесчестие. Только вождем представляется право забирать у своих вассалов оружие. Жить и умереть с оружием в руках – не только нрав и обычай черкесов, нет, это их догма. Вы требуете у них оружие, а вам следовало бы знать, что вы отнимаете у них их жизнь, их честь. Черкес и его оружие есть сущность (бытие), оно его душа, его мысли, оно для него все. Взять его у него – значит убить его.

Вы знаете, господа, что черкесы во время побега бросились к хутору Крушлевице, чтобы там искать защиту от своих преследователей, что их там обстреляли и что хутор по приказу военачальника был предан огню. То, чего не смогли сделать пули, должны были сделать огонь и дым. Одно только замечание. Когда в последнем бою французов в Аджире один французский полководец приказал направить огонь в пещеру, куда после битвы ушли несчастные арабы, чтобы их задушить дымом и выгнать из пещеры, по всей цивилизованной Европе покатился крик ужаса и отвращения. Сама французская пресса с трибуны назвала этот акт варварства вечным клеймом французского имени. И все же это злодеяние проявляется в сравнении с тем, что здесь произошло, еще в мягком свете; так как французы и арабы были на войне, учиняя друг против друга жестокие действия. Ну а что же здесь дало право одному человеку совершить подобный акт насильственной жестокости по отношению к бедным беженцам, к несчастным преследуемым, которые словно гости сели у прусского очага?

Господа, вы видите, что войска сначала атаковали, что никаких насильственных действий со стороны черкесов против тех, кто должен был их осуществить, не предшествовало, полностью доказано.

Настоящим доказана их полная невиновность. И все же в то время как я собираюсь заявить ходатайство об их невиновности, у меня бессильно опускаются руки, и я не могу вымолвить ни слова. Слово окаменевшая голова медузы смотрит на меня карательная конвенция об обмене военнопленными, ее уставы оживают и мечут грозмы и молнии в мою сторону, гневаясь и призывая к выдвигать беглецов. Но нет, это невозможно. Странные, трагические обстоятельства, при которых произошло правонарушение со стороны этих пришельцев, дают мне твердое внутреннее убеждение, что восторженствует корона милосердия и воспользуется самым благородным из своих прав – правом помилования и либо не допустит выдачи, либо добьется полного помилования несчастных у российской короны. А если я ошибаюсь, тогда пусть судьба этих несчастных падет на голову тех, во власти которых она была, чтобы освободить их от бесчестия и жалкого состояния. Тогда пусть их поблекшие останки присоединятся, словно пирамиды мертвых, к тем, кто уже пал жертвой этого злополучного закона. Может быть, они послужат тем, кто стоит у руля истории Пруссии, предостережением, дабы никогда больше не становиться ими во время их правления.

Судебная палата после столь пламенной и убедительной речи защиты огласила следующий приговор:

«Учитывая § 166 и принимая во внимание то обстоятельство, что подсудимые достов-

14

Кульминацией обеда был отварной ягненок, поданный на большом деревянном блюде.

До чего вкусное мясо в горах Северного Кавказа! Ни в Грузии, ни в Калмыкии, ни в Ногайских степях такого мяса вам не подадут. В Карачее, может быть.

Шашлык на большом металлическом шампуре завершал трапезу.

- Мы не маринуем мясо, как хазары или сене.

- А как же? Оно же жестким будет без маринада, - спрашивал я.

- Это же не жесткое?

- Нет.

- А его сделали из свежего ягненка. Соль, и ничего более.

Мы уже совсем было собрались на дневной отдых, выпив по большой чашке бульона, когда я обратил внимание на пачку исписанных бумаг, небрежно брошенных в корзину, сплетенную из ивовых прутьев.

Я взял из корзины несколько листов.

«Процесс против черкесов, прошедших из России на территорию Пруссии по причине насильственного сопротивления вооруженным войскам как представителям власти, заслушанный в Бромберге 20 января 1851 года» (из прусских архивов), - прочел я.

- Что это? Откуда? Как попало сюда?

Исмаил сообщил, что много лет назад побывал в этих краях польский офицер. Что его сюда привело? Говорил, «страсть к путешествиям».

Страсть та дорого обошлась поляку. Он пристрастился купаться в горной реке, что протекает мимо аула, простудился, заболел и умер.

Похоронили мы его за селом. На нашем кладбище невозможно было. С крестом он пришел в аул. Так вот... Скончался шляхтич-офицер. Вещи его мы поделили между аульчанами, а бумаги вот эти оставил я себе. Так и хранятся. Просили у меня их на самокрутки. Да не отдал, память о поляке помню.

Исмаил задумался на какое-то мгновение, а затем решил:

- Хочешь, себе забирай. Эти бумаги.

Сердце мое екнуло в предчувствии чего-то значительного и таинственного. И предчувствия эти меня не обманули.

Я много раз перечитывал те бумаги и через много лет решил издать их. Хотел назвать рассказ «Записками польского офицера», да ведь не ведаю: был ли тот несчастный поляк их автором. Никакой подписи под теми бумагами не значилось. А потому решил озгавить сие повествование «Записками путешественника». (Здесь художественный смысл изложения завершается, и автор повествует только о фактах, изложенных в бумагах из архива).

Начинались те записки так...

Накануне нового 1851 года погода в Берлине была скверной. Шел мокрый снег. Дул пронизывающий ветер. От этого настроение Его Величества Короля Прусского Фридриха Вильгельма IV было подавленным. Вернувшись из загородной прогулки, монарх устроился в своем огромном кабинете с жарким камином за массивным письменным столом. Он царствовал уже десять лет. Оживил в Пруссии надежды на введение конституционного образа правления в престольной речи в Кенигсберге. Но обещания оказались, мягко говоря, преждевременными.

Правление Его Величества было тревожным. Революционное движение в Европе коснулось и Пруссии. Не клеились дела и с ландтагом, доходившие порой до прямого конфликта.

Именно поэтому король отказался от императорской короны, предложенной ему парламентом.

- От революционного собрания подарков даже таких не приму, - заявил он.

Вильгельм вышел из-за стола и подошел к камину, проткнув к огню озябшие руки.

- Да еще это недоразумение с Россией, - думал он с раздражением.

Суть того «недоразумения» состояла в том, что группа российских военнопленных

3

История эта пришла из Бромберга, небольшого городка Великого герцогства Познань, что в описываемые времена находилось в Пруссии.

А пришла она, история эта, ко мне так... (автор использует здесь художественный прием. В действительности же описываемая история взята из архивных материалов и является историческим фактом).

Я хоть и коренной кавказец, а перевалов Главного Кавказского хребта не штурмовал до тех пор. Вот и решил: по Чегемскому ущелью дойду до Твибера, а там – в Санетию и далее – в Гагру или Пицунду.

В Нальчике нанял проводника по имени Мухтар. Как выяснилось позже, в выборе я не ошибся. Мой егер оказался человеком, хорошо знающим свое дело.

Дорога, которую мы избрали, а иной, вообще-то, не было, пролегла по местам необыкновенно красивым.

Горы, поросшие густым лесом, чередовались со скалами бурными, порой бело-серыми и почти желтыми. Родники стекали с этих гор и скал струями хрустальными и звонкими. Адели альпийские цветы, создавая уют и покой. Порой я соскакивал со своей лошади, чтобы напиться из бегущего родника или вдохнуть аромат незабудок, васильков и еще Бог весть каких диких цветов.

- До чего же прекрасно! – восторгался я. – До чего красиво!

А у Чегемских водопадов чуть дар речи не потерял.

- Всемилолюбивый Аллах подарил эту красоту ущелью! – говорил с достоинством Мухтар, словно дар этот не Всевышний преподнес здешним жителям, а он сам.

Струи водопада пели свои песни, звенели, искрились, пенились. Мы долго стояли возле этой поющей и звенящей воды.

Мухтар рассказывал легенды о тех струях. Простые, поучительные, трогательные.

- А что? – думал я, – на свете ни песни, ни сказки так просто не рождаются. Для того время нужно подходящее и место достойное.

А еще я думал тогда: балкарцы по сути своей расположены к мышлению философов, а еще к поэзии. И это, наверное, происходит от тех прекрасно красивых мест, где они проживают.

Мухтар, кроме иных достоинств, которыми обладал, великолепно готовил. Казалось бы, из ничего: молотая просеянная мука, какие-то ароматные приправы, вяленое мясо тура, копченый сыр...

В его распоряжении были небольшой котелок и тренога под него. Сперва в том котелке готовилось какое-либо блюдо, затем посуда мылась горячей водой, и в ней же заваривался ароматный чай, настоянный на альпийских травах, собранных здесь же, на лужайках.

Наш караван состоял из трех лошадей: двух верховых – для меня и Мухтара и одной вычюной с нашими пожитками.

На третий день пути мы въехали в небольшой аул, который встретил нас дружным лаем собак, удивленными взглядами стариков и горянок, стоящих у плетней, и криками сельской детворы, бегущей за нами.

Расположились в скале старого знакомого Мухтара – Исмаила.

- Глава этого селения, – представил проводника хозяина скалы.

- Князь, значит, местный? – спросил я.

- Считай так, если желаешь, – отвечал Мухтар.

- Сейчас нам такое приготовят! – пообещал проводник.

- Какое же это? – спрашивал я.

- А вот увидишь.

Когда нас пригласили к столу, а произошло это довольно скоро, я был поражен обилием блюд.

Печень, завернутая во внутренний бараний жир и поджаренная на раскаленных углях; не очень-то приглядная на вид, но необыкновенно вкусная трюха, начиненная жиром и приправами, сваренная здесь же, в котле; пирожки с мясом, творогом, картошкой...

- Не очень усердствуй, – посоветовал Мухтар, – основные блюда впереди.

2

яны уважения за свое безупречное поведение, суд допускает необходимость определить наказание в виде заключения в крепости каждого из подкуданных из-за оказания насильственного сопротивления вооруженным войскам, представлятелям власти, при исполнении приказов на два года, а от обвинения в произошедших убийствах и нанесении ранения освободить».

Этот приговор был принят со всеобщим удовлетворением. Подсудимые не скрывали глубокой радости, когда содержание приговора было им передано, и их внимание было обращено на то, что наказание не позорно. Ничто их так сильно не гнуло, как признание их невиновными, так как тогда бы предстояла их выдача России, а это было бы для них, как они повторно заявили, хуже смерти.

Восемь черкесов остались в Пруссии на два года в качестве заключенных. Хотя их достоверных источников известно, что те два года и еще три впоследствии джигиты из Кабарды обучали прусских кавалеристов высоким навыкам верховой езды, фехтованию на саблях, стрельбе и всяким иным военным премудростям. Почти через пять лет пребывания в королевстве, в офицерских чинах и при военных наградах все они вернулись в Россию.

К тому времени Фридрих Вильгельм IV, так опекавший «храбрых кабардинцев», уже серьезно болел. Эта болезнь в 1857 году вынудила его «отойти от дел» в связи с психическим расстройством. Но это случится позже. А пока наши герои...

В мае 1855 года в Варшаве новый Российский Император Александр II принимал участие в учениях и джигитовке Собственного Его Императорского Величества Конвое. (Из книги Д.А. Ключкова «Отличные храбростью», С-Петербург 2007 г.). Перед новым императором и его иностранными гостями – наследным принцем Вюртембергским и великим герцогом Саксен-Веймарским конвойцы продемонстрировали свое великое мастерство.

- Говорят, Ваше Величество, среди конвойцев те восемь кабардинцев, которые заставили восторгаться и восхищаться мужеством и стойкостью Ваших кавказских подданных? – спрашивал великий герцог.

- Да, – отвечал Император, – я слышал, что много шуму наделали «те кабардинцы» в Пруссии. Король писал мне из Берлина слова восхищения об этих джигитах.

Александр II подошел к себе флигель-адъютант Багратиона. (Не следует путать с князем Петром Ивановичем Багратионом, генералом, героем отечественной войны 1812г. Здесь – Петр Романович Багратион, флигель-адъютант).

- Петр Романович, – обратился он к своему вояке, – а не могли бы вы представить предводителя «тех самых кабардинцев», которые так славно пощекотали в свое время нервы нашим прусским друзьям.

Флигель-адъютант усмехнулся:

- Если бы только нервы...

- Так могу я увидеть предводителя героев?

По команде был срочно разослан соответствующий приказ. Перед высочайшими особами появился еще совсем молодой офицер с погонами ротмистра. Статный, высокий, красивый... Он лихо соскочил со своего вороного «кабардинца» и, прижав правую ладонь к груди, опустил голову.

- Ишь, какой молодец! – восхищенно говорил Император. – Так, как вы там пруссакам урок преподали? – смеялся Александр II.

- Не скажет того, – вступился за своего ротмистра Багратион, – скромненько. Да и русского языка не разумеет достаточно хорошо.

- Зато русское оружие прославляет должным образом, – говорил Император. Он снял с пальца перстень и протянул Мусе Эркенову (тем ротмистром был именно он).

- Смелость не только города берет, – говорил при этом Государь. – И царства, и королевства, как видели, покоряет.

И, уже обращаясь к Багратиону:

- Сему доблестному воину звание внеочередное присвоить. Его друзьям-приятелям – тоже.

15

из черкесов покинула свои казармы в Венгрии, нежданно-негаданно объявилась в Бромберге, в Великом герцогстве Познань.

Его Величество вернулся за письменный стол и еще раз внимательно перечитал донесение «по поводу черкесов».

Суть сводилась к тому, что десять представителей Русской Армии покинули казарму своего гарнизона в Skierniewice, что в округе Ховиев, перешли прусскую границу у Крушвица. Их затем отвели в Inowrocław. Здесь-то все и началось.

- А что, собственно, началось? – думал король. – Их попросили сдать оружие, а они устроили резню.

Вильгельм вызвал начальника военного ведомства.

Тот срочно явился.

- Что это? – строго спрашивал монарх, бросая на край стола, где стоял военный, бумаги с сообщением о беглых черкесах Русской Армии.

Тот молчал.

- Может, вы ответите на мой вопрос? – грозно говорил король. – Почему эти герои решили нарушить именно прусскую границу? У них есть ответ на этот простой вопрос?

- Да, – отвечал военный чиновник.

- И какой же? Не томите меня ожиданием. Отвечайте!

- Они хотели нести службу у «хорошего прусского короля, в хорошей Прусской армии»...

- Значит, мой брат – русский Император плох для них и армия его плоха, а мы такие добренькие, хорошенькие?..

Высокий военный чиновник пожал плечами.

- Чего вы от меня хотите? – указывая на бумаги, спрашивал Фридрих Вильгельм. – Расстрелять их всех? Так я вас понял?

- Нет, Ваше Величество... Расстрелять мы их не можем, не имеем права.

- Есть и такое, на что я в своем королевстве прав не имею?

Чиновник молчал.

- Однако не разговорчивый ты даже для военного, – говорил король.

- Дело в том, что по известной картельной конвенции, подписанной 20 мая 1844 года Вами, Ваше Величество, и Российским Императором, мы обязаны отправить мятежных черкесов в Россию.

- Так они сколько наших солдат и офицеров извели...

- И мы положили третью часть черкесов. Бой был.

Слово «бой» возымело на короля впечатление. Воспитанный в духе воинственного, он с уважением относился к понятиям «честь» и «отвага».

- И хорошие воины те черкесы? – спрашивал он военного чиновника. И сам же ответил на заданный вопрос: были бы плохими солдатами, не смогли бы дать отпор роте мушкетеров и эскадрону улан.

Король надолго замолчал. Его мучили в последнее время головные боли, которые со временем переросли в серьезное психическое заболевание. Эта болезнь вскоре заставит его отречься от престола. Вот и теперь головная боль заставила Фридриха замолчать.

Наконец монарх сказал:

- Я бы хотел всех десятерых сынов Кавказа видеть у себя в охране.

- Их уже не десять, а семь. Один тяжело ранен. Трое погибли. Однако мы должны их вернуть России. Или...

- Что «или»? – заинтересованно спросил король.

- Или судить. Определить какой-то срок, а уже тогда...

- Так пусть осудят. По минимуму. Вы поняли меня, генерал? И раненого пусть хорошо лечат.

- Понял, Ваше Величество.

4

лосложения, с глазами орла, быстротой и ловкостью серны, упорным мужеством сына гор, обаятельный, как светский человек, и все же простой как ребенок. Невозможно выразить словами то восхищение, искреннюю симпатию, которую этот народ вызывает у меня».

И эти мужчины, которых вы, господа, видите на скамье подсудимых, являются отпрысками этого народа. Они все относятся к классу Usdepi, из которого вышли такие храбрые знаменитые герои, как Мансур, Шамуз, Джисибулах и прежде всего Гуз-Бег, лев Кавказа, о которых поют и складывают Кукасаһ черкесские барды.

Это было в 1849 году, когда в аулах Черкесии раздался призыв русского императора принять участие в войне против Венгрии. Подсудимые услышали его. Как свободные черкесские аристократы последовали они за этим призывом.

Добровольно вступили они в Русскую Армию. Только на время, пока длится война, одолжили они императору свои руки и оружие. Свободный договор, свободное соглашение, а не принуждение к рекрутскому набору были теми узлами, которые привязывали их к Русской Армии. Но договор был нарушен. Война в Венгрии была закончена, но черкесов не отпустили, их крепко удерживали в полку. Более того! Одному из них капитан его полка нанес оскорбление за применением физической силы. Запомните, что это означает! Дикарь сын Черкесии, который всякое оскорбление заставляет противника испускать кровью, побит. Но оковы железной дисциплины охватывают его. Он обращается с жалобой к своему начальнику. Мир огромен, а царь далеко. Может, совершить побег? Но путь в тысячу миль от их гарнизона до гор Кавказа проходит через Российскую империю. Тут они услышали о Пруссии, там, говорят, они со своей детской наивностью «хорошие люди и хороший император». Ему они хотят служить и посвятить свою жизнь. Они дали о себе знать в полицейском ведомстве в Крушвице. В сопровождении одного-единственного жандарма они прибыли в Inowrocław.

Они требуют выдать им паспорта в Берлин, им отказывают в этом, их хотят доставить в казарму, от них требуют сдать оружие; и все говорится на языке, которого они не понимают. Остальное, господа, вы знаете.

Они искали защиты и утешения у последователей Христа. Но они столкнулись только с ненавистью и враждебностью. Доверчиво раскрыли они свои объятия, чтобы найти место в пастве христиан; но вместо гостеприимного хивительного напитка им подали смертельный свинец, вместо трубки мира им навстречу протянули карабины, а запоев христианской любви, которой проникнуты хорошие люди в Пруссии, как они считали, окружила их в виде пуль и патронов, чтобы загнать в сердце доверчивых и ничего не подозревающих гостей.

Какое чувство стыда и унижения должно придавить нас к земле, когда история напоминает нам о том великом, бессмертном акте милосердия, который за год до этих событий совершил приверженец ислама по отношению к приверженцам Христа.

Когда свобода 1848 года испустила свое последнее дыхание, когда ее последний бастион, как Венгрия, пал, а великий агитатор с остатками своей армии нашел спасение на турецкой земле, то именно султан Абдуль-Меджид гостеприимно принял их и предоставил убежище и защиту. Как бы державы Востока ни грозили, какие бы губительные молнии ни метали, повелитель верующих оставался непоколебимым. Его вера требовала от него осуществлять святое право гостеприимства, защищать престолуемого гостя. И эту веру он ставил выше судьбы своей империи.

Так поступил приверженец ислама по отношению к христианам. А как здесь христиане поступили с мусульманами? Более того! Вы знаете, что против этих десяти несчастных были мобилизованы эскадрон кавалерии и пехотная рота, что их преследовали мечом и пулями, что их травили как диких животных, что здание, где они нашли убежище, подожгли, чтобы выкурить их, как щершей. А когда их перед лицом этих деяний подлестнули нужда и отчаяние, они схватились за оружие, шашки и кинжалы, чтобы защищать свою жизнь; когда в суматохе боя некоторые из их последователей пали, а другие были ранены, то их хотят сделать ответственными за эти деяния, на жертвы варварского действия хотят наложить клеймо преступлений.

13

Оказываются, - утверждали свидетели, - прусских солдат убили и нанесли ранения те двое убитых кабардинцев. И как такое сумели!?

На процессе появился один из лучших защитников того времени в Европе, который вел свою роль блистательно. *(Речь защитника приводится в данном рассказе с небольшими сокращениями, трудно переоценить блистательность этой защитной речи).*

Но что было более всего удивительным - это письмо русского Императора по тому вопросу прусскому военному министру фон Штокхаузеру для передачи его прусскому королю. В письме, в частности, говорилось:

«Весь этот печальный случай, о котором Его Величество Император очень сожалеют, кроется отчасти в возбудимости и трудности при общении с этими полудикими солдатами, отчасти он был вызван их нравами и обычаями, соблюдая которые, они имеют обыкновение не расставаться со своим оружием, а его отдачу рассматривают как великое бесчестие». *(Соответствует архивным документам).*

Второй документ - письмо к защитнику обвиняемых директора окружного суда Штефазиса в Inowclaw, где черкесы находились под следствием, такого содержания:

«Ваше высочордие, как я слышал, будут вести защиту несчастных кавказцев перед судом присяжных. Насколько я убежден, с моей стороны не требуется рекомендации для дела этих клиентов. Мне достаточно их желаний и моего данного обещания.

В качестве причины их бегства отмечаю, что их капитан обращался с ними несправедливо и сурово, а их жалобы на это остались неучтенными. Как свободные черкесы и как владельцы своего оружия и лошадей они посчитали себя вправе сделать такой шаг. Во имя чувства своей ошибочно предполагаемой справедливости они пересекли прусскую границу безо всякого злого умысла и почувствовали себя затем в безопасности. Их намерением было предложить непосредственно королю (императору) свои услуги. То, что им дали понять, что они должны быть разоружены и выданы, они из-за незнания местного языка и наших законов не поняли. На обдумывание им почти не было предоставлено времени. Когда в них начали стрелять, они механически стали отстреливаться, затем пустились в бегство и защищали свою жизнь, как могли. Согласно своим убеждениям они применяли необходимую самозащиту, но при этом хотели действовать щадяще и никого не хотели намеренно убивать, между тем как им было нетрудно уложить выстрелами из хуторского дома гораздо большее число нападающих.

То, что они в течение своего 15-недельного пребывания здесь под арестом вели себя образцово, выносили свою тяжелую участь с огромным терпением и смирением, а своей порядочностью, любовью к порядку и скромностью, а также открытым характером снижали уважение всех тех, кто общался с ними, я могу подтвердить с чистой совестью и от чистого сердца». *(Соответствует архивным материалам).*

Слово защитника на процессе не могло не вызвать восхищения и уважения. Не привести его здесь было бы невозможно.

«Господа!

Перед вами сыны Азии, которые вместе с черкесами, лезгинами, убыхами, и, как они еще иначе называются, образуют удивительный сплав народов кавказского мирового оплота, который своей героической обороной против превосходства могущественного завоевателя вызвал восхищение всей Европы; этот сильный народ, который в сравнении с огромным царством исчезает, как в море песок, являясь единственным, что еще и сегодня продолжает защищаться от котгтей двуглавого орла. *(Российский герб имеется в виду).* Господа, вы знаете, что черкесы являются кавказским горным народом, который населяет территорию от Кубани до реки Бук недалеко от Гагр. Будучи гостеприимными, свободолюбивыми, они мужественны и бесстрашны; по словам Эрхарта, они единственный народ от Атлантического до Индийского океанов, который готов отомстить за обиду и отвести угрозу, исходящую от царя. «Каким бы было впечатление, - сказал этот знаменитый путешественник во время праздничного обеда, устроенного жителями Глазо в его честь в 1836 году, - если бы один представитель этого народа, один представитель Кавказа стоял перед вами хорошего и крепкого те

12

Черкесы, о которых шла речь в покоях прусского короля, были родом из Кабарды. Все десять. Они происходили из узденей. Аристократы рода кабардинского. К ним на родину, в Кабарду, пришел призыв Российского Императора принять участие в подавлении бунта в Венгрии.

Еще не завершилась Кавказская война, еще кипели возмущенные Дагестан и Чечня, но часть населения Кабарды однозначно взяла сторону России. Это значительно позже на Красной Поляне под Адлером русские полки окончательно разгромят убыхов и шапсугов. А теперь в 1849 году кабардинские дворяне записывались «на войну в Венгрию». То был свободный договор, свободное соглашение служить Императору определенное время и в определенном месте. На той войне они отличились доблестью и героизмом. Получили высокие награды и чины.

Войну выиграли. Пора с почетом возвращаться домой. Но их удерживали в полку. Кавказцы собирались вокруг своего предводителя Мусы Эркенова.

Почему нас удерживают? Почему не отпускают домой? Кто мог ответить своим землякам usden с берегов Черка? Когда же один из кабардинцев задал этот вопрос своему капитану из Skierniewice округа Lowicz, капитан обозвал его скотиной и отвесил пощечину. Тем кабардинцем оказался Омар Кауфов - уздень с берегов Баксана. Ответная реакция была молниеносной. Омар выхватил кинжал и бросился на обидчика. Но товарищи по оружию из Кабарды успели перехватить руку Кауфова. *(Факт имел место в полку).*

Через три дня того капитана нашли с перерезанным горлом. А десять кабардинцев из числа добровольцев исчезли из части, увидев не только своих скакунов, но и пять запасных лошадей.

Шум был поднят невероятный. Всюду разошлись разъезды, послали депешу в Петербург. Что еще можно было сделать?

- Ищи ветра в поле, - говорил генерал, командующий русскими подразделениями в Венгрии.

Ветер в поле найти было бы, пожалуй, легче, чем черкесов, решившихся на бегство. Конный отряд, состоящий из десяти всадников, у которых на поводу было пять запасных лошадей, остановила застава.

- Куда это вы в ночь? - спрашивал начальник гарнизонной заставы старый вахмистр.

- На польской границе бунт, - отвечал за всех Бекмурза Нафанов, сносно знавший не только русский, но и польский язык.

- Приказу пущать из казарм кого-то не было, - противился вахмистр.

- А у нас есть такой приказ, - говорил на то Бекмурза, быстрее молнии обнажая шашку. Видя это, весь куп Мусы Эркенова оглол свое смертельное оружие.

- Вы шо, хлопчики! - засуетился вахмистр, и его усы встали дыбом. - Коли надобно, то хвайте себе, куда надобно.

Всадники выехали за ворота, на рысях прошли минут двадцать и остановились.

- И куда же мы теперь? - спрашивал соплеменников Муса.

Те молчали.

- Так куда? - повторил вопрос Эркенов.

- В сторону Польши нельзя, - задумчиво говорил Бекмурза Нафанов. - Там стоят русские войска.

- Нам теперь никуда нельзя, - сказал Мухамед Пасманов.

- Можно, - возразил Гобзаков.

Его поддержал Хаупа. *(Фамилии, указываемые здесь и далее, соответствуют архивным материалам).*

- И все же, куда путь держим? - спрашивал земляков их воjak.

- Куда скажешь, туда и пойдем, - отвечал брату Жамбот Эркенов.

Десятилетний Жамбот отличался статью, подтянутостью, аккуратностью. Да и все кабардинцы, стоящие вокруг Мусы, были так же стройны, подтянуты, можно сказать, красивы.

5

- Род наш происходил из узденей, - вспоминал Муса. А еще вспоминал, что вместе с младшим братом Джамботом сражался с русскими в рядах Шамиля.

За это братьев объявили абреками. Что это означало? А то, что всем жителям Кабарды предписывалось, что если кто будет принимать их у себя и скрывать, с того будет взяскано по всей строгости закона.

Муса улыбнулся воспоминаниям.

- Да кто бы смог не принять у себя в кабардинском доме абреков? На то позор пал бы и признание. Ведь они, братья, а вместе с ними Хажмет Афаунов, Магомед-Мурза Башшгов считались героями. Да они и были героями.

В аулах их именами называли сыновей, им подражали, ими гордились.

Однажды, узнав о том, что в царскую армию набирают добровольцев для службы в Венгрии, они записались в ее ряды. Как уж получилось, что их не отсеяли?

Муса вновь улыбнулся воспоминаниям: не отсеяли, чтобы избавиться от абреков. Подальше от греха.

Затем вновь вспомнилось ему Эркен-Хабле, что было расположено на речке Аргудан. Сады с красными яблоками, речушка, что брала начало где-то в родниках, девушки вспомнил, неспешно идущих с гаганами к той речушке.

- Вон, среди них моя Сакинат, - думал Эркен. - Почему моя? Я ее даже сосватать не успел. А чья же, если не моя? Вот вернусь, отец сватов пошлет в дом Сакинат. Будет громкая свадьба. Джамбот выиграет скачку со шкурой козла. Почему Джамбот? А кто еще?

- О чем думаешь, Муса? - позвал его Наби Мальбахов.

- Ах, зачем позвал меня? - обиделся Муса. - Я дом вспомнил.

- И Сакинат? - спросил Жамбот.

- Да. И Сакинат...

Затем кабардинцы запели песню о странниках, попавших на чужбину. Вокруг враги. Много врагов. А их, джигитов, становится все меньше. Они погибают от пуль и сабельных ударов врагов. Кто их позвал сюда? Злые люди. Они обещали одно, а сделали совсем иное.

После каждого куплета, исполняемого Омаром Кауфовым, все вместе подпевали:

- Ори-ра... Ори дада, муго...

Пруссаки слышали их песню.

- Что же это за люди такие? - спрашивал ротмистр фон Илов офицеров, стоящих рядом. - Им смерть смотрит в лицо, а они поют.

На следующее утро к осаждающим подошла подмога - отряд пехотинцев под командованием капитана фон Хиллера.

И был бой. И лилась кровь. По сути невинная с одной и с другой стороны.

Более трех десятков пруссаков были убиты и ранены. У черкесов двое убитых. Ранения той или иной тяжести получили все остальные.

Пруссаки подошли дом, где скрывались джигиты.

Чтобы спасти раненых, решено было сдать. Да и патроны закончились. Все. До единого.

Поддерживая друг друга, выходили кабардинцы из подожженного дома.

Прусские военные по приказу капитана фон Хиллера взяли «на караул», отдавая знак уважения джигитам из Кабарды.

- Кинжалы им оставьте, - приказал капитан.

- Сохраните наши пистолеты, ружья и шашки. Они фамильные, - сказал Муса через переводчика прусскому начальнику.

- Можете быть уверены, сохраним ваше оружие.

- Таких врагов иметь почетно, таких друзей иметь - великое счастье, - говорил при этом прусский командир.

Задержанные разместили в казарме, вызвав для их лечения опытных медиков.

Отношение к задержанным было хорошее. Так как все черкесы не владели немецким языком, а только Бекмурза Нафанов мог объясняться на польском и русском, в качестве переводчиков были вызваны из Варшавы ротмистр граф Симориец, лейтенант -

10

офицеров, во главе которой стоял начальник управления. Еще миг, и этот дикий, казался бы, ни кем не управляемый отряд несет все перед собой. Но в одном - двух шагах от цели всадники вздыбли коней, соскочили с седел и, приложив правую руку к сердцу, опустили в знак приветствия голову.

- Ох! - раздался вздох облегчения.

Хозяева восторжались мастерством кавказцев, просили перевести им самые лестные отзывы.

- Но это отличный цирк, не имеющий ничего общего с военным делом, - говорил один из офицеров.

Кавказцы такому заявлению были удивлены.

- Лошадь и воин - единое целое. На Кавказе только всадник может считаться воином. И чем лучше он сидит в седле, тем выше ему цена, - сказал Муса Эркенов, - но если желаете, если хотите убедиться... Пусть установят лозу.

Пожелание было выполнено.

- Теперь выберите любого из нас. Посмотрите, как мы владеем шашкой на скаку.

- Пусть будет вон тот, - указал один из офицеров на Жамбота Эркенова, надеясь, видимо, что его молодость станет препятствием к выполнению задания.

Жамбот выехал вперед, занимая исходную позицию.

- Дайте вторую шашку, - потребовал молодой воин.

Муса передал брату оружие.

- Не подвели!

И вот Жамбулат, встав на стременах, несется вдоль изгороди из лозы, поражая с двух рук цель.

- Вот это рубка! - восторжались прусские офицеры и солдаты.

Жамбулат подвезал к брату.

- Не подвел?

- Ты хочешь, чтобы я тебя похвалил?

- Нет. Зачем? Не ругаешь, это уже хорошо.

- Что-то хотели бы продемонстрировать еще? - спрашивал начальник управления.

- Пусть захват пять свечей.

- Где? Зачем?

- Вот здесь, - указал место для свечей Муса.

Задание было выполнено. Муса отмерил пятнадцать шагов от горящих свечей.

- Здесь! - сказал он.

- Что здесь? - не понял начальник управления.

- Отсюда наш всадник будет стрелять по горящим фитилькам.

- Зачем?

- Чтобы погасить их.

- Такое невозможно.

- Выберите любого из нас.

- Вот тот пусть стреляет, - указал на Герандуку Гобзакова старший из прусских офицеров, надеясь, что раз Герандука отправлен в обоз, значит, он и стрелок никакой.

Омар Кауфов сменил Гобзакова. Юноше объяснили земляки, что от него худт.

Четверо из товарищей подошли к Герандуке, чтобы вручить в нужный момент свои пистолеты.

Стрелок, не целясь, поражал цели. Пять выстрелов. Пять погашенных свечечек над свечами.

Раздались аплодисменты.

Восторг был необыкновенный.

- Как такое возможно? Это колдовство!

Кабардинцы улыбались.

- Теперь представляйте против каждого из нас по драгуну. Посмотрим, так ли умели в фехтовании ваши воины.

Произошла заминка. Но тщеславие пруссаков взяло верх.

7

- Пересчитайте заряды, - приказал предводитель, - проверьте ружья, пистолеты, шашки. О кинжалах не говорю. Они всегда у нас наготове.
- Тридцать зарядов, - доложил Хаупа.
- Тридцать пять, - сказал Жамбот Эрменов.
- Тридцать...
- Сорок...
Лишь у Пасманова зарядок оказалось пятнадцать.
- Поделитесь пулями и порохом с Магомедом, - приказал Муса.
- А ты, - велел он младшему брату, - будь подле меня. И ни шагу куда-либо.
Гобзаков, по возрасту старший из купа, сказал:
- Рассказывали, что в соседней Пруссии хороший король. Он солдат любит.
- Хороших королей не бывает, - говорил на то Омар Кауфов. - Они начинают хорошо на старости лет, когда их все не слушают и обманывают.
- Прусский король таков? - спрашивал Муса.
- Нет, говорят, он еще молод.
- А солдат любит?
- Да, любит.
- Тогда едем к прусскому королю.
В пути их никто не останавливал, хотя все с удивлением глядели на необычный отряд. Не более того. Даже жандармы уступили дорогу.
В маленьких рестораничках их вкусно кормили. Они каждый раз через Кауфова узнавали, а нет ли среди угощений свинины, и, получив отрицательный ответ, с аппетитом поедали то, что им подавали. В основном это были омлет, сыр, овощи, фрукты...
Прусскую границу отряд перешел в районе Кружвиц.
На заставе к ним никаких претензий предъявлено не было. В сопровождении одного жандарма кабардинских конников сопроводили в Inawraelaw.
Жандарм по имени Поль (соответствует архивным материалам) сопроводил названных гостей к начальнику окружного управления.
Начальник с помощью переводчика сообщил Кауфову, а тот землякам, что из казарм Кавказской конной дивизии, что квартируется в Skierniewice, пришел запрос по их поводу.
- Я вынужден задержать вас и отправить в казармы Inawraelaw. Так предписано конвенцией, подписанной нашими монархами 20 мая 1844 года.
Такое сообщение не могло обрадовать кабардинцев.
- Плохая весть бежит впереди нас, - сказал на это Наби Мальбахов.
- Куда уж хуже, - согласился с ним Жамбот Эрменов.
- Что привело вас в Пруссию? - спросил начальник управления.
- Хотели служить прусскому королю.
- Но у короля служат лучшие воины Европы, - попробовал возразить начальник.
- Мы - лучшие, - говорил на то Муса Эрменов.
Начальник управления рассмеялся:
- Это чем же вы такие хорошие и умелые?
- Выйдем во двор, и мы докажем это, - твердо заверил прусского начальника Наби Мальбахов.
На огромном дворе окружного управления собрались высокие чиновники (по рангу Кружвицы), офицеры, жандармы и солдаты, свободные от несения караулов.
- Что ж, показывайте, на что способны, - говорил начальник управления.
Кабардинцы сбились в тесную группу. Затем Герандука Гобзаков отвел пять выучных лошадей и своего верхового мерина. Девять джигитов совершенно неожиданно с гиком вскочили на своих скакунов. И такое здесь завертелось. Они мчались по кругу, меняясь на скаку лошадьми, бежали рядом со скакунами, затем вскакивали в седла. Всадники то оказывались под брюхами коней, то стоя на седлах скакали по кругу.
- Аж дух захватывает! - был не в силах сдержать эмоций начальник управления.
Эта лихая скачка закончилась тем, что девять всадников помчались прямо на группу

Паап, унтер-офицер Баратов, а также стажер Бек и профессиональный переводчик Боровски.
После того, как раны пленников позволили это сделать, начались допросы задержанных.
Черкесы ничего не отрицали, но ни о чем и не сожалели. Суть же их ответов сводилась к следующему: все десять кабардинских всадников служили в русских гарнизонах в Skierniewic округа Ховиев, а убежали из Русской Армии по причине плохого к ним отношения и перешли границу Пруссии, чтобы служить прусскому королю.
Пленным позволялись прогулки. В связи с тем, что все они были приверженцами ислама, в пищу свинина не подавалась.
Свободного времени у кабардинцев было много. Они подолгу беседовали между собой, вспоминали родную землю, близких людей, оставленных в Кабарде. Пели адыгские песни.
Грустные кабардинские напевы. О чем пели в те времена воины-табунщики и чабаны? О родном доме, что за далью, о любимой, которая их ждет, о матерях... И о друге, погибшем на чужбине. До веселья ли в таких песнях?
Джамбот вспомнил, как в быстрых водах Череха его односельчане из Эркен-хабле выловили огромного осетра. Как уж он туда попал? Сбежалось все село.
Еще бы! Диво какое! Больших сомов здесь ловили и до того случая, но чтобы подобную рыбку!..
Здесь же, на берегу реки, развели костер. В большом котле кипело топленое масло. В него бросали аппетитные куски осетрины, обваленные в муке. Лакомство досталось всем. Вкус той рыбы Жамбулат чувствовал во рту и теперь.
Муса думал о Сакинат. Ее родинка на щеке, ее длинные косы, глаза, синие, как небо... И смех звонкий.
- Может, нас расстреляют? - думал Муса. - Значит, жизнь короткая выпала.
Шалдох Гобзанов вспомнил турью охоту. Старый проводник по горным тропам Ережиб взял его с собой в горы.
- Туров постреляем! - говорил он при этом.
Туров они действительно постреляли, но перед этим пришлось исходить в горах десятки тропок.
- Коз не трогай! - приказал Ережиб. - Они козлят весной принесут. Козлов стреляй. Красавец тур манит юношу все выше и выше, к самому небу. И в туман заводил, и вновь к солнцу выводил. Нескольких раз Шалдох прикладывался к ружью, но каждый раз козел уходил из-под его прицела. Юноша уже хотел вернуться к тому месту, где оставил Ережиба, когда увидел, что красавец тур замер на гребне, образовав силуэт.
Грянул выстрел. Козел, будто не понимая, что же произошло, стал медленно падать с высоты.
- Хорошо, что в мою сторону. Ну как бы я его достал, упал он за гребень.
Убитый тур скатился к самым ногам юного стрелка.
- Удачная охота! - думал Шалдох.
Он сходил за лошадей. Вместе с Ережибом везали огромную тушу на спину коня, который от запаха свежей крови шаркался в разные стороны, бил копытами, фыркал...
В ауле молодого стрелка хвалили.
- Хороший козел. Таких давно не добывали в здешних местах...
Все эти и совершенно иные мысли приходили к пленникам по вечерам. Днем же их водили на допросы.
По всему было видно, что Королевский окружной суд примет решение о смертельной казни подсудимых. Все шло к тому.
Именно в это время пришло тайное указание из Берлина, в котором Фридрих Вильгельм IV «рекомендовал» суду быть к черкесам, которые «так страстно хотели служить в его армии», «снисходительными».
С той поры все изменилось.

Десять человек вышли вперед и заняли исходные позиции.
- Деремся до первого касания. Удары друг другу не наносим. Кровь прольется не должна.
Десять кабардинцев бросились на условного противника с таким остервенением, что не прошло и минуты, как прусские военные были повержены.
Начальник управления подошел к джигитам.
- Вы действительно отличные воины! Таких я никогда не встречал в своей жизни. Долгожу об этом начальству. А теперь прощу ко мне в гости на чашку чая.
Кабардинцам перевели слова начальника.
- Четверо останутся при лошадях, - приказал Муса, - остальные со мной.
Но уже на крыльце в дверях, ведущих в кабинет хозяина управления, произошла заминка.
- Оружие положено сдать, - объявили им. - Таков порядок.
- Оружие не сдадим! - отвечали кабардинцы. - Это не принято по нашему воинскому кодексу.
- Тогда мы вынуждены вас всех обезоружить, - строго сказал начальник управления.
- Караул! Забрать у казакцев вооружение.
Услышав перевод приказа, Эрменов велел передать хозяину:
- Еще не родился человек, который смог бы обезоружить воина-кабардинца.
Он отдал приказ и вместе с земляками бросился к лошадям и четырем товарищам, оставленным во дворе.
Увидев такое, ездовые моментально расчехлили свои ружья и приготвили к бою.
- Вот тебе и доскакались, - говорил начальник охранного управления.
- Что теперь делать?
В то время джигиты по команде своего предводителя Мусы Эрменова, образовав круг, помчались по нему с гиком. А так, как в скачке той участвовали и запасные лошади, живой круг оказался внушительным.
Бекмуруза Нафанов на польском языке, которым владел, кричал пруссакам:
- Дайте нам пропуск до Берлина, откройте ворота и мы уйдем с миром. Наша цель - служить вашему королю.
Начальник окружного управления говорил, что не имеет на то права, хочет миром решить ситуацию, а для этого черкесам надобно сложить оружие.
Бекмуруза перевел слова пруссака Эрменову.
- Черкесы никогда не складывают оружия, отвечал на то кабардинский предводитель.
Хозяева вызвали эскадрон 3-го драгунского полка из Inowacław под командованием ротмистра фон Илова.
- Ротмистр, приказываю разоружить этих... - начальник управления не сразу нашел слово, как же назвать пришельцев.
- Этих воинов, - наконец, вымолвил он.
- Есть, мой полковник, - отвечал ротмистр.
Двадцать пять драгун под командованием лейтенанта фон Зоммерфельда с обнаженными саблями выдвинулись вперед.
Кабардинцы, прекратив скачку, замерли, обернувшись к противнику лицом. Они мгновенно расчехлили свои ружья и, приложив их приклады к колену, приготвили к бою.
- Мы не хотим крови! - перевел Нафанов слова Мусы Эрменова, - отворите ворота и мы уйдем.
- Вперед! - скомандовал ротмистр Илов.
Драгуны робко двинулись в сторону черкесов.
- Лучше остановитесь! - обратился к ним Эрменов через Бекмурузу.
Что было делать несчастным кавалеристам?
Лейтенант Зоммерфельд решительно двинулся вперед.
- Остановитесь! - еще раз приказал Эрменов.
Под пристальными взорами сослуживцев лейтенант продолжал движение вперед.

Со стороны джигитов раздался выстрел. Конь под лейтенантом споткнулся и пал.
- Да что же это такое?! - завопил начальник управления. - Немедленно открывайте огонь на поражение!
Пока взвод солдат выстраивали для исполнения приказа, черкесы, а вернее трое из них, захватив прусского караула из караула, поволокли его к запертым створам.
- Отворяй! - свирепо кричал ему Нафанов.
Несчастный повиновался немедленно. Ворота распахнулись.
В это время грянул залп с прусской стороны. Но солдаты, видимо, не целились на поражение. Была убита лишь одна запанная лошадь.
- Ну погодите еще! - прокричал Нафанов, - мы ответим на ваши выстрелы.
Кабардинцы вырвались со двора казармы.
Солдаты и спешившиеся драгуны вели беспорядочную стрельбу, но пули их цели не достигали. Может, таковым было желание атакующих.
Затем началось преследование со стрельбой и скачкой. В какое-то мгновение черкесы остановились, выбирая дорогу. В это время их настигли драгуны. Завязался бой с применением рубящего оружия.
- Уходите! - кричали черкесы. - У вас нет шансов против нас.
Но пруссаки уже ввязались в бой.
Унтер-офицер Люк пробился к Мусе Эрменову и уже готов был нанести ему сабельный удар по голове, но младший из Эрменовых так рубанул шашкой того унтера, что он, едва не развалившись пополам, свалился мертвым на землю.
- Когда вернемся к берегам нашего Череха, отцу расскажу, какой ты джигит, - успел крикнуть Муса брату.
В это время драгун Самуэльсон получил рану от Мальбахова и упал со своего тяжелого мерина. Еще один драгун - офицер Линднер, истекая кровью, свалился с лошади.
Но и среди черкесов были потери. Двое из них были убиты, трое ранены. Остальные пятеро кабардинцев, помогая раненым, пробрались к дому временных сельхозрабочих, что стоял вблизи хутора Круслевце.
Здесь, возле дома, черкесы подсчитали потери.
- Убитых не оставим врагу, - твердо сказал Муса, - не принято так у кабардинцев. Погибших надо отбить.
Никто ему не возразил. Да и как такое было возможно. Кабардинский военный кодекс не позволил бы ничего подобного.
Прусская сторона, спешившиеся, тоже подсчитывала потери.
Немцы и думать такого не могли: пятеро джигитов с двумя запасными лошадьми на поводу вихрем ворвались в их порядки. Соскочили со своих боевых коней, перекинули через седла погибших и умчались в сторону хутора. Вслед раздались редкие выстрелы. Казалось, ленивые, вялые, но один из них все же настиг Жамботу Эрменова.
- В спину! - простонал юноша. - Что скажут отцу? Твоего сына убили во время бегства?
- Молчи! - приказал Муса. - Кто сказал, что ты убит? Я еще на свадьбе твоей гулять буду.
Слава Аллаху, рана действительно оказалась не из тяжелых.
- Займем оборону! - приказал Муса. - Лошадей в укрытие. Наби и Омар! Расседлайте коней. Когда спины их остынут, вновь оседлайте.
Перевязали раненых. В подумках была незатейливая еда. Подкрепились. Муса из одного газыря высыпал на ладонь муку из жареного пшена, налил немного воды, размешал на ладони, сделал лепешку, отрезав кусочек копченого сыра, приступил к еде.
- Вода у них не вкусная, - отпил из глиняной чашки, сказал предводитель.
- А ты хотел, чтобы она, как из нашего Уруха или Череха была? - улыбнулся сквозь боль Жамбот.
- Да, хотел бы...
И вспомнил Эрменов родное село.
- На Черекском участке оно находилось тогда. Да и теперь, пожалуй, там же находится. Двадцать два эрменовских двора. Богатых, зажиточных.



СТАРОСТЬ ПЕРЕСТАЛИ УВАЖАТЬ

На днях шла из магазина домой. Вдруг увидела, как справа от меня идет пожилой мужчина. А так как наши пути пересекались, остановилась, чтобы не переходить ему дорогу и пропустить первым. Увидев этот почтительный жест, немного хмурое лицо мужчины вдруг озарила улыбка, и он сказал: «Спасибо тебе большое. Сейчас стали забывать эту традицию, а старость вообще перестали уважать». Он несколько раз повторил слова благодарнос-

ти. Откровенно говоря, мне в этот момент стало стыдно. До чего же мы дошли, если старики стали благодарить за такие элементарные знаки уважения. Мне все понятно - если в городе, где по улицам ходит так много людей, уступать дорогу каждому, то до места назначения никогда и не дойдешь. Этого никто и не просит, но переходить дорогу пожилому человеку прямо перед его носом - верх неприличия.

Элина

НЕ УПОДОБЛЯЙСЯ ЕМУ

Здравствуй, Дина из Нальчика («Горянка», № 22, «Я стала посмешищем»). В своем письме ты жалуешься, что твой бывший парень рассказал всем о твоих секретах. Откровенно говоря, твоя беспечность меня очень удивляет. Как можно выдавать все свои тайны человеку, да еще и парню, которого ты знаешь всего несколько месяцев? И что же это за тайны, за которые тебе так стыдно?!

Но, как говорится, в жизни ничего не происходит просто так. Судьба подкинула тебе такого болтуна, чтобы ты впредь и сама держала язык за зубами. И потому, мальчики не любят тех, о ком знают все. Это все равно, что тебе больше не интересна прочитанная книга. Неужели ты никогда не слышала, что в девуш-

ке должна быть тайна. Вот мой отец, прожив с моей мамой 30 лет, до сих пор говорит, что так и не узнал ее до конца. А ты готова раскрыть все карты перед первым попавшимся.

Во второй части письма ты спрашиваешь, стоит ли платить ему той же монетой? Мой тебе совет - не уподобляйся ему. Его и так природа наказала, вложив в него подлую душу. Парень, который ведет себя таким образом, не достоин внимания. Ты выше этого и веди себя соответствующе. Я понимаю, когда о тебе сплетничают, когда тебя предадут - это больно. Прими ситуацию как уже свершившееся (ведь ты уже ничего не исправишь) и извлеки из нее урок.

С уважением
Арина

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

НЕУЖЕЛИ НЕЛЬЗЯ БЫТЬ УМНОЙ И МОДНОЙ?

Дорогая «Горянка»! Хочу найти через вашу газету подруг, с которыми можно было бы говорить о чем-нибудь еще, кроме мальчиков, косметики, нарядов и тусовок. Все мои знакомые девчонки интересуются только тем, как закадрить или отбить понравившегося мальчика.

В мире столько интересного и необычного. Например, я люблю горы, изучать флору предгорных и горных районов. Мне хочется обсудить прочитанную книгу. Но делать это практически не с кем. Мои знакомые с трудом осваивают учебную программу, а о том, чтобы в какие вещи носить в этом сезоне и где купить косметику. Это все меня тоже волнует, но в пределах

тому что учебу могу чередовать с веселыми тусовками в компании. Одно другому никак не мешает. А мои сверстницы считают, что читать умные книги - немодно. Увлечаться еще чем-то, кроме модных журналов и разговоров о мальчиках, скучно. Иногда удивляюсь, как они смогли поступить в институт? Неужели нельзя быть умной и модной?

Зарема

Я НЕ ХОЧУ УЕЗЖАТЬ

Пять лет учебы в институте позади. Все эти годы я с таким нетерпением ждала этого момента. Все думала: закончу учиться, начну сама зарабатывать и стану независимой. И вот этот момент настал, а чувства удовлетворенности и радости почему-то не испытываю. Когда училась, все было понятно. Надо ходить на занятия, учиться и сдавать сессии. А теперь, что мне делать? Искать работу? Где? Чтобы устроиться на приличное место, надо иметь влиятельных родственников, а диплом с хорошими оценками никому не нужен, как и знания.

Три года назад моя сестра получила

диплом математика. Год промучилась в поисках работы. Потом поняла, что это бесполезно, и переобучилась на швею. Сейчас зарабатывает тем, что шьет на заказ. Зачем, спрашивается, потратила пять лет на получение высшего образования?

Мои подруги, которые тоже не видят здесь для себя перспектив, предлагают уехать и строить свою карьеру вне нашей республики. Может быть, кому-то это покажется старомодным, но я не хочу уезжать из Кабардино-Балкарии. Я очень привязана к своей семье, Нальчику и хочу приносить пользу республике.

В. С.

КАКОЕ ОНО, ОБРАЗОВАНИЕ?

Наконец-то я сдала ЕГЭ! Так и хочется кричать об этом на весь мир. Неужели позади все мои бессонные ночи, хождения по репетиторам?! Кстати, о репетиторах. Зачем нам учиться в школе, если программа, по которой мы учимся, не дает достаточных знаний для поступления в высшее учебное заведение? Это риторический вопрос. Потому что брала-то я

репетиторство у школьных учителей. Выходит, они специально недодают нам знания на уроках, чтобы мы дополнительно занимались у них и платили за это. А если бы у моих родителей не было столько денег? Выходит, у нас далеко не бесплатное образование.

Нет, я ни в коем случае не хочу утрировать. Были у меня и такие учителя, которые преданы своему

делу и полностью отдадут ученикам свои знания. Таких я очень признательна и буду всегда вспоминать с благодарностью.

Но школа уже в прошлом. Поздравляю всех, кто удачно сдал экзамены. Теперь главное - не ошибиться с выбором профессии. Лично я и с этим определилась, чего желаю и другим.

Ангела

У МЕНЯ НЕТ ПОДРУГ

Здравствуй, «Горянка»! Я учусь в 10-м классе. У меня очень много одноклассниц и знакомых девчонок, с которыми могу весело провести время. Но недавно мне пришлось очень тяжело. Дома были проблемы, поссорилась с парнем, стала хуже учиться. Черная полоса длилась два месяца. То есть было время понять, что ни одной настоящей подруги у меня нет. Обидно до глубины души. Только теперь поняла, что оз-

начает выражение: друзья познаются в беде. Сейчас со всеми так называемыми подругами поддерживаю приятельские отношения, но в глубине души знаю - в трудную минуту они меня бросят. Так тяжело жить с осознанием этого. Я все больше начинаю замыкаться в себе. Очень не хватает прежней беспечности и осознания того, что вокруг меня одни друзья. Может, это и есть взросление?

Э. Т.



Врачи на службе литературы

20 июня в нашей стране отмечается День медицинского работника. Каждый из нас может быть благодарен людям в белых халатах не только за их подвижнический труд на страже жизни и здоровья, но и за огромный вклад в литературу. Неслучайно одним из самых популярных тестов на эрудицию в советские времена был вопрос назвать писателей-врачей. Конечно, чаще всего называли ЧЕХОВА, позднее, с демократическими изменениями, к нему добавляли БУЛГАКОВА и обычно на этом останавливались. А между тем перечень выдающихся писателей и поэтов с медицинским образованием на удивление обширен и разнообразен. Конан Дойль, Луи Буссенар, Кобо Абэ, Владимир Даль, Викентий Вересаев, Василий Аксенов, Станислав Лем, Сомерсет Моэм, Григорий Горин – вот далеко не полный список целителей физического здоровья, ставших инженерами человеческих душ. Давайте вспомним хотя бы некоторых из них.

Стоит отметить, что свои истоки тенденция прихода врачей в литературу берет еще со времен античности, начиная с ученика Пифагора Алкмеона КРОТОНСКОГО (автора книги «О природе») и пионера операции глаза, того самого, кто первым высказал мысль о существовании нервной системы) и заканчивая епископом сирийского города Эмесы НЕМЕСИЕМ, жившим в конце V века – периода перехода от античности к средним векам. В книге «О природе человека» он решил свести воедино и согласовать друг с другом (а также с христианством) учения медиков и философов античного мира. Всевозможные вопросы – от дыхания и кровообращения до свободы воли и отношения души к телу он освещал с помощью разных авторитетов, чем помог сохранить многие из утраченных оригиналов.

Кстати, именно от сирийцев богатейшее античное наследие перешло от эллинов и римлян к арабам. Пожалуй, самым известным писателем-медиком этой когорты был величайший врач, уроженец Средней Азии Ибн СИНА (АВИЦЕННА), написавший наряду с «Каноном врачебной науки», сотни раз переиздававшимся на латыни, несколько философских книг энциклопедического характера и повестей. Среди последних выделяется «Живой, сын Бодраствующего», по мнению многих литературоведов, в некотором отношении являющийся прообразом «Божественной комедии» ДАНТЕ. Сохранились также некоторые его стихи на арабском языке.

Кстати, во времена Алигери одновременно с великим Данте в Италии творил Иммануил РИМСКИЙ, помимо занятий медициной, комментировавший Библию и писавший стихи и прозу на арабском и иврите. А его поэма «Ад и рай» напрямую подражает все той же «Божественной комедии».

Великий Франсуа РАБЛЕ в медицину и литературу пришел не сразу, в молодости был монахом. Уже имея сан священника, взялся за изучение медицины, став в тридцать с лишним лет студентом в Монпелье. Став бакалавром, практикует в городской больнице Лиона. Но увлечение литературой лишило его места – любивший посещать книжную лавку, Рабле был уволен за самовольную отлучку. Тогда он ради заработка взялся издавать книги, среди которых были и афоризмы ГИППОКРАТА. В 43 года Рабле была присвоена докторская степень, он имел врачебную практику не только в ряде французских городов, но и за пределами страны. На страницах «Гаргантюа и Пантагрюэля» медицинские подробности рассыпаны весьма щедро.



КНИЖНЫЙ УГОЛОК



Современник Рабле – лейб-медик Карла IX Мишель НОСТРАДАМУС вполне может считаться поэтом, ибо его прославленные предсказания написаны рифмованным стихом. Как и итальянец Джироламо ФРАКАСТОРО, первым давший научное понятие об инфекциях. Его поэма о пастухе Сифилусе, от которого идет современное название «французской болезни», является подробным описанием этого недуга.

Во все времена путь в литературу у медиков был разным: у кого-то достаточно органичный, у кого-то сложный, а у кого-то курьезный. По приказу вюртембергского герцога Фридриха ШИЛЛЕРА отдали в военную школу (ставшую потом академией), где он изучал вначале право, потом медицину и написал медико-философскую диссертацию. Служа полковым лекарем

за грошовую плату, Шиллер сочинил пьесу «Разбойники» и самовольно ушел смотреть спектакль, поставленный по ней. За это его лишили права писать что-либо, кроме медицинских сочинений.

Выдающийся поэт английского романтизма Джон КИТС в пятнадцать лет был отдан в ученики к аптекарю, а затем стал изучать хирургию в лондонском военно-морском госпитале. Сдав через шесть лет экзамен на звание лекаря, начал работать ассистентом, делал несложные операции. Но вскоре журналист по фамилии ХАНТ ввел молодого медика, писавшего стихи, в круг БАЙРОНА и ШЕЛЛИ, и одним врачом в Британию стало меньше, а одним гениальным поэтом – больше.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА

КИНОМАНИЯ

На российские экраны выходит долгожданное продолжение культовой франшизы «История игрушек-3».

Добег: от чего и куда?



На этот раз игрушки бегут из детского сада. Ох, уж эти детки... Взрослеют, меняются каждый день. Жизненные ориентиры меняют как перчатки: сегодня хотят быть космонавтами, завтра путешествовать где-нибудь в Южной Америке. То, от чего были в восторге вчера, сегодня и видеть не хотят. Год играют Шопена на фортепиано, следующий – какой-нибудь хит «Guns N'Roses» на электрогитаре. Сейчас играют в свои любимые игрушки, позже пытаются выиграть очередной ачивмент в Halo-3. Да, ох, уж эти детки... так быстро взрослеют.

Этот прекрасный мультфильм, завершающий трилогию «Toy Story», отлично показывает изменчивых детей и их забытые игрушки. Игрушки – это лишь метафора, ведь за образами Вуди, Базза, Булзая и остальной шумной компании стоят родители, так долго и усердно растущие своих детей, а потом грустящие, когда те начинают жить своей жизнью, редко созваниваясь с ними. Питомцы, которых, когда они надоедают, усыпляют, или, хуже того, выкидывают на улицу, просто люди, которые стали не нужны миру. Так долго ищет человек себе место под солнцем, но наступает момент, когда он должен его освободить и снова идти на поиски. Вспомните солдат, которые, вернувшись, долгое время не могут ничем заняться: они нигде не нужны, да и им никто не нужен, студентов, упорно учившихся пять лет, но так ничем путным и не занявшихся... И тогда все эти люди либо сдаются, как поначалу сделали наши герои-игрушки либо идут дальше, не отчаиваясь, веря, что они нужны кому-то и этот кто-то совсем рядом.

Мультфильмы анимационной студии «Pixar» каждый раз показывали, что не надо сдаваться: ты найдешь родных, исполнишь мечту и избавишься от одиночества. Суть всегда одна – не сдавайся и у тебя все получится. Не знаю, соберет ли «История игрушек» огромные сборы, будет ли он так же любим, как предыдущие части, и получит ли Оскар. Уверен в одном: именно надо делать продолжения, так создавать мультфильмы и только такими добрыми, светлыми мультфильмами, где за весельем и убойными шутками скрывается глубокий смысл, надо воспитывать сегодняшних детей. И здесь точно совсем не уместна поговорка: старый друг лучше новых двух. Все три мультфильма, дамы и господа, равноценны, а оценки для всех трех меньше, чем десять из десяти, и быть не может.

● Алан ТАУЛУЕВ

«Я очень люблю готовить и коллекционирую хорошие рецепты, - признается работница библиотеки «Периодика» Ирина ГУППОЕВА. - У меня трио детей, и как мать я им готовлю не только торты и пирожные, которые в рейтинг их предпочтений стоят на первом месте, но и полезные блюда. За многие годы у меня сформировалась своя кулинарная книга, при подборе рецептов для которой в первую очередь учитывалась простота и доступность ингредиентов. Все-таки бюджет библиотеки довольно скромный. Так как сейчас лето и жару организм принимает только легкую и низкокалорийную пищу, предлагаю два рецепта из своей кулинарной книги.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Просто и доступно



СЛАДКИЙ ПЕРЕЦ, ФАРШИРОВАННЫЙ РИСОМ И ЧЕРНОСЛИВОМ

На 10 штук перца нам понадобятся: стакан риса, 200г чернослива, 3головаки репчатого лука, 1-2 моркови, по 0,5 стакана растительного масла и томатной пасты, соль, специи, сметана по вкусу.

Способ приготовления: сначала делаем фарш. Рис варим до полуготовности, лук мелко шинкуем и обжариваем в растительном масле, чернослив без косточек крупно нарезаем. Все соединяем и солим по вкусу. Перец моем, удаляем сердцевину и бланшируем в кипящей подсоленной воде в течение 3-4 минут. Затем наполняем его подготовленной начинкой и укладываем вертикально на противень с высокими бортиком или сковороду.

Для заливки жарим в масле шинкованный лук и протертую на терке морковь. В конце

жарки добавляем томатную пасту, разводим водой до нужной консистенции и еще немного тушим. Заливаем уложенные перцы и тушим при температуре 220 градусов около 30 минут. При подаче добавляем зелень, специи, сметану.

ОВОЩНОЙ САЛАТ

Нам понадобятся: 300 г свежей молодой капусты, средних размеров редька сорта «дайкон», 2 моркови, кисло-сладкое яблоко, соль по вкусу.

Способ приготовления: подготовленные редьку и морковь натираем на крупной терке, яблоко режем тонкой соломкой, капусту шинкуем. Все смешиваем, солим. Заправить салат можно по желанию сметаной, майонезом или оливковым маслом».

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото автора



"Е" И "ГЭ" В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

Помните гайдаевскую комедию «Операция «Ы», или Новые приключения Шурика»? Тот сюжетик, где студент, оснащенный по последнему слову тогдашней любительской радиотехники, сдает экзамен профессору физики? Наверняка помните! Студент получал подсказки по радио от своего друга, сидящего в общежитии. Правда, продвинутый экзаменатор быстро «вычислил» незадачливого студента. Эта часть фильма вспоминалась в связи со сдачей единого госэкзамена – ЕГЭ. Недолго повзвизавшись в этом

егэшном сиропе, я сделал несколько выводов.

Во-первых, современная техника по сравнению с 70-ми годами шагнула далеко вперед и стала доступна миллионам наших сограждан.

Во-вторых, современный ученик (абитуриент, студент), освоивший новейшие средства связи и информации, имеет возможность связаться с «помощником» даже с противоположной стороны планеты Земля.

В-третьих, с каждым годом «помощников» становится все больше.

В-четвертых, и в-главных, учителя (преподаватели) по своему IQ сильно уступают киношному профессору (тогда же сообразил, в чем дело).

Выводы эти основаны на увиденном. В день сдачи одного из ЕГЭ-экзаменов я находился в квартире хорошего знакомого. Тот занимался сезонной подработкой – помогал сдавать экзамен какому-то мальчишке. Комната была завалена учебными пособиями и распечатками заданий. Один из двух компьютеров был подключен к Интернету, второй – ноутбук использовался для отправки правильных ответов. На компьютерном столике лежали три мобильника. Они поочередно тархтели – от учеников, сидящих в аудиториях, шли эмзэмски. Система действовала достаточно просто. Ученик, находящийся в аудитории, с помощью камеры мобильного телефона фотографировал текст задания и отправлял его в «мозговой штаб». Мой знакомый принимал задание,

листал вспомогательную литературу и отсылал правильный ответ. Короче говоря, квартира напоминала маленький центр управления полетами. Экзаменаторы, естественно, не догадывались, что сотавая связь эффективнее бумажной шпаргалки, и не отобарили телефоны перед экзаменом.

Таких «помощников», как мой знакомый, с каждым годом становится все больше. В основном это представители гуманитарной и технической интеллигенции, те же учителя и преподаватели. За один успешно сданный ЕГЭ они зарабатывают в разы больше, чем за месяц каторжной работы в школе. Другие учителя, те, которые принимают экзамен, также не остаются в накладе. Многие из них идут на прямые должностные преступления. В самом безобидном случае чего-то «не замечают». Одним словом, «Е» и «Гэ» в одном флаконе. Зато на выходе получается полная гармония интересов – учителя и суфлеры счастливы. Они быстро и относительно легко «срублили бабла». Родители на седьмом небе – их балбес «сдал». Впереди балбеса ждет университетская либо институтская скамья, а «предков» – новые траты – балбес должен стать дипломированным специалистом. Это программа-минимум, а после... «а после из прораба до министра дорастешь», – как поется в песне Владимира Вайсоцкокого. И хорошо, если балбес станет министром «свежего воздуха», а не министром образования или, не дай Бог, атомной энергетики.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН
21.3-20.4
Вы "попали на любовь". В отношениях со своей пассией будьте открыты и откровенны. Продумайте летний отдых. Приведите в равновесие свое настроение, и тогда любые хвори вам не страшны. На вечеринке возможно судьбоносное знакомство.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Готовы на все ради любимого человека, а он морочит вам голову? Запаситесь терпением: всему свое время. Не давайте подозрениям испортить настроение. Вы будете ходить на работу как на праздник. В выходные любые вопросы решайте сразу же.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Попробуйте приучить детей к какому-нибудь взрослому делу - например, изучению иностранных языков. У вас впереди успех на работе. В среду-пятницу домашние будут ждать ласковых слов и заботы. В выходные планируйте путешествие.



РАК
22.6-22.7
Надо строить планы на будущее и создавать в воображении как можно более успешные картины дальнейшей жизни. Впереди вас ожидает много новых встреч. Если хотите перемен, не будьте придирчивы и нетерпеливы. В выходные не отбейте свою вторую половинку.



ТВ-Раки: Яна Попплавская, Дэнисл Рэдклифф.



ЛЕВ
23.7-23.8
Будьте в центре событий: впереди у вас очень интересное знакомство. В середине недели экономьте силы и энергию. Доверительный разговор с партнером укрепит ваши отношения, сделает вас союзниками. В выходные порадыте себя любимого.



ДЕВА
24.8-23.9
Любимый человек ждет от вас терпения и деликатности. Не злоупотребляйте хождением по магазинам: можете оставить там все содержимое кошелька. В выходные стоит поднять жизненный тонус и заняться собой. Берегите личные тайны от посторонних.



ТВ-Девы: Лариса Долина, Оливер Стоун.
ВЕСЫ
24.9-23.10
В середине недели на работе вас загрузят выше крыши. Внесите зарядку обязательным пунктом в расписание дня. И тогда в выходные снова будете полны сил, ваши энергия и уверенность в себе очаруют окружающих.



ТВ-Весы: Андрей Данилко, Вероника Кастро.
СКОРПИОН
24.10-22.11
В начале недели вас ждут приятные домашние хлопоты. Сейчас полезно немного расслабиться, отойти от изматывающих трудовых будней. Не придавайте большого значения мелочам. В выходные обсудите с партнером по браку денежные вопросы.



ТВ-Скорпионы: Галина Вишневская, Билл Гейтс.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Звезды вам благоволят. Не упустите удачное время проявить свои таланты. Любовь порадует неповторимыми моментами. В середине недели твердость укрепит вашу репутацию, но потом придется потрудиться. Проведите выходные с близкими.



ТВ-Стрельцы: Антон Макарский, Патрисия Каас.
КОЗЕРОГ
22.12-20.1
Будьте сдержаннее в чувствах: в пылу страсти вы рискуете забыть обо всем. Старайтесь больше времени уделять делам. В конце недели как воздух будет нужно чужое мнение. К выходным самым желанным покажется тепло домашнего очага.



ТВ-Козероги: Марина Неелова, Джим Керри.
ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Любимые люди будут испытывать ваше терпение. Настроение поднимет светская вечеринка. Будьте готовы пересмотреть свою точку зрения. В четверг-пятницу займитесь внешностью. В выходные домашние дела и торжества сблизят вас со второй половинкой.

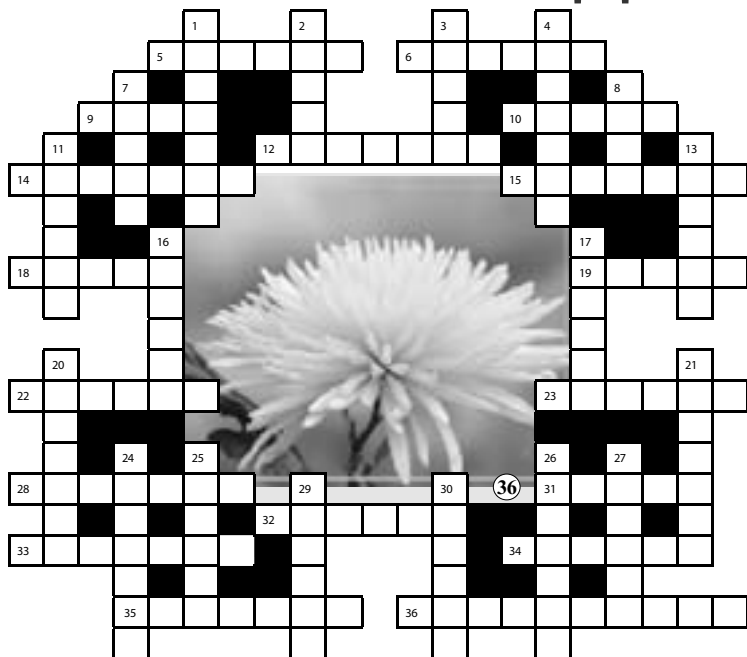


ТВ-Водолеи: Леонид Ярмольник, Патрисия Веласкес.
РЫБЫ 20.2-20.3
Вы отличный работник, но надо подружиться с коллегами: тогда их уважение и поддержка вам обеспечены. В выходные устройте романтический ужин для любимого человека. Вы сможете договориться по вопросу, который давно волнует обход.



ТВ-Рыбы: Татьяна Догилева, Роб Райнер.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Размер книги, листа, карточки. 6. Мыс, коса в Черном море. 9. Выборный руководящий орган. 10. Вид водной краски. 12. Часть чего-нибудь в пространстве или во времени. 14. Редкий вид бабочек. 15. Устройство, в котором расход топлива сопровождается расширенным воспроизводством. 18. Место работы брокера. 19. Заросли низкорослых или стелющихся кустарников (карликовой березы, полярной ивы и т.п.). 22. Военское звание, лицо младшего начальственного состава на судне. 23. Гребная шлюпка. 28. Научно обоснованные предсказания, предположения о дальнейшем ходе событий. 31. Всемирно известный курорт во Франции. 32. Начальная мусульманская школа для мальчиков. 33. Одна из регалий монарха. 34. Сорт испанского сыра. 35. Остатки поселения эпохи неолита (4-3-е тыс. до н. э.) около г. Пятра-Нямц (Румыния). 36. Декоративное растение семейства сложноцветных с пышными махровыми цветками.

По вертикали: 1. Птица семейства чаек. 2. Деревянная планка для обрамления картин. 3. Орудие гребца. 4. Сервисная программа для работы в Интернете. 7. Абхазский щипковый музыкальный инструмент, угловая арфа. 8. Ничто, пустота. 11. Конный воин, кавалерист. 13. Грозовой разряд. 16. Слог, слово или стих, обладающие некой духовной силой, которые повторяют для достижения духовного совершенства. 17. Лицо среднего медицинского персонала. 20. Предмет, безвозмездно передаваемый на память. 21. Город и порт в зоне Панамского канала. 24. Полковой трубач, автор марша "Прощание славянки". 25. И длинный в вешестве. 26. Столица южноамериканского государства. 27. Вид кинжала с узким трехгранным клинком. 29. Система арабского летоисчисления. 30. Логика суесть.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в №24

По горизонтали: 5. Калина. 6. Власть. 9. Хпор. 10. Глина. 12. Ламаизм. 14. Анафаза. 15. Эскулап. 18. Флора. 19. Разум. 22. Канкан. 23. Гиалит. 28. Анталья. 31. Слива. 32. Оратор. 33. Ламинат. 34. Сливки. 35. Ламантин. 36. Виндсерфер.

По вертикали: 1. Жапризо. 2. Книга. 3. Алмаз. 4. Отблеск. 7. Альфа. 8. Анжу. 11. Онколь. 13. Камбуз. 16. Марина. 17. Араги. 20. Ламанка. 21. Хинкали. 24. Капитал. 25. Тирада. 26. Всплеск. 27. Ликвор. 29. Аравия. 30. Арамис.



«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2010» КОНКУРС



Залим ГУЧАЕВ,
3 года, г. Чегем

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

«Культура, искусство, образование на рубеже веков»

В издательстве Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ вышли в свет материалы научно-теоретической конференции «Культурно-историческое наследие народов Северного Кавказа и его роль в воспитании современной молодежи».

Конференция была посвящена 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В сборник, озаглавленный «Культура, искусство, образование на рубеже веков», вошли статьи по искусствоведению, культурологии, истории, филологии, экологии, музейному делу. Предметом исследователей стали военная лирика и патриотическая поэзия Алима КЕШОКОВА, Кайсына КУЛИЕВА, Зубера ТХАГАЗИТОВА. Сборник содержит ряд краеведческих статей, авторами которых являются специалисты Национального музея КБР Ирина БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Надежда ЕМЕЛЯНЕНКО, Азиза ДЕПУЕВА, Вера РЯ-ЗАНЦЕВА, Тембулат КЕРЕФОВ. Следует отметить тот факт, что в материалах опубликованы и исследования молодых ученых.

Материалы научно-теоретической конференции состоят из двух частей (книг).

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова представляет

29 июня – Рей Куни. «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ» (комедия). Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык. Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-87

КБР купит акции «Спартак-Нальчик»

СПОРТ

Правительство Кабардино-Балкарии приняло постановление об приобретении в госсобственность дополнительного выпуска акций профессионального футбольного клуба «Спартак-Нальчик» на 100 млн. руб.

Решение о дополнительной эмиссии акций было принято на внеочередном собрании акционеров ПФК «Спартак-Нальчик» в марте этого года.

После приобретения дополнительного выпуска акций футбольно-

го клуба республика увеличит свою собственность в уставном капитале общества с 78,11 процента до 88,52 процента. Средства на приобретение акций будут выделены из республиканского бюджета КБР.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Три «бронзы» России

С 19 по 20 июня в Москве прошел очередной чемпионат России по греко-римской борьбе, который преподнес болельщикам особых сюрпризов. Места распределились между сильнейшими борцами страны в соответствии с их классом и опытом.

На этот раз в состязаниях не принимал участие Асланбек ХУШТОВ, который готовится к международным выступлениям, но наши земляки – Заур КАРЕЖЕВ и Олег ШОКАЛОВ, выступающие в весе 84 килограмма, а также Заур КУРАМАГОМЕДОВ в весовой категории 60 килограммов сумели завоевать три бронзовые медали.

● Ибрагим ГУКМУХ

Мария Кучина будет представлять Европу

На состоявшемся на прошлой неделе заседании исполкома Олимпийского комитета РФ был сформирован состав спортивной делегации, которая с 14 по 26 августа будет представлять российский сектор сборной Европы на юношеских Олимпийских играх в Сингапуре.

Среди десяти избранных исполкомом ОК легкоатлетов и воспитанница тренера Геннадия ГАБРИЭЛЯНА – прыгунья в высоту прохладянка Мария КУЧИНА. Мария попала в сбор-

ную Европы после громкого успеха легкоатлетической сборной России на юношеском отборочном первенстве Европы, которое состоялось в мае этого года в Москве. Тогда сбор-

ная РФ завоевала по шесть золотых и серебряных медалей, а также три «бронзы» и заняла первое место в командном зачете. Вкладом Кучиной в командную копилку стало «золото» в секторе прыжков в высоту. Для того чтобы попасть в сборную, Марии Кучиной пришлось выдержать серьезную конкуренцию. На десять мест в сборной претендовали 23 спортсмена.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ДЕТИ ПРОСЯТ НЕ ЗАБИРАТЬ ИХ СЛИШКОМ РАНО

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Горянка»! Мы, родители детей, посещающих детский сад № 29 «Березка», хотим через вашу газету выразить благодарность его заведующей Анжеле ХАМУКОВОЙ, а также педагогам и сотрудникам этого замечательного учреждения – завхозу Валентине БУСЕВОЙ, старшему воспитателю Алле ДАДЫМОВОЙ, воспитателям Мадине МАСАЕВОЙ, Елене ЧЕЛИКИНОЙ, Майе МЕШЕВОЙ и Асе МАКОВОЙ. Благодаря неуныной заботе руководства и педагогического состава детского сада «Березка» о наших детях мы на протяжении всего рабочего дня можем чувствовать себя совершенно спокойно. Знаем, что пока находимся на работе или занимаемся домашними делами, наши чада будут вовремя и сытно накормлены и ухожены. Более того, дети, находясь в садике, с пользой для своего физического здоровья проводят время в увлекательных спортивных и развивающих играх, получают основы образования. Для этого стараниями руководства созданы все условия – в летнее время года здесь функционируют бассейн, игровые и физкультурные площадки, снабженные раз-

нообразными спортивными снарядами и другими специальными оборудованием. Листание, получаемое детскими, также отменное. Это касается и качества продуктов, и искусства приготовления пищи, за что отдельное спасибо поварами. Рацион систематически разнообразится свежими фруктами и овощами. Методисты и воспитатели регулярно занимаются с детьми музыкой, танцами. В детском саду «Березка» есть свой драматический кружок, дети имеют возможность изучать английский язык, рисовать, получать навыки, которые вскоре пригодятся им в школе. Они не только могут полноценно развиваться и формироваться как личности. Наши дети в отличие от многих своих сверстников ходят в садик с удовольствием, и нередки случаи, когда просят нас, родителей, не забирать их оттуда слишком рано. Мы считаем, что эта лучшая реклама для любого учреждения подобного рода. Еще раз благодарим всех работников детского сада № 29 и желаем им счастья и дальнейших успехов на нелегком педагогическом поприще.

● Родители: Ксения Хоконова, Елена Костромина, Марита Конганшева

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит ежедневно. Тираж 5713. Заказ 1751.</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>		<p>Подписана в печать 22 июня в 17.00</p>	