

Читайте в номере:

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№32 (573) 11 августа 2010 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка

Газета для семейного чтения



Фото Айшат Османовой

Джамиля УЛЬБАШЕВА,  
автор проекта "Детский дом"

стр. 3



Рамадан в Египте ЖДУТ

стр. 4



Как научиться МГ  
у литературных героев

стр. 5



стр. 6, 11



Красота. Moda. Стиль

стр. 13



Как выбрать блендер

стр. 14

## Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на 4 месяца 2010 года  
в любом почтовом отделении

## Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -  
31222

Стоимость подписки -  
90 рублей



СОВЕЩАНИЕ

ЗДОРОВЬЕ

# Одаренным детям – особое внимание

Девятого августа Президент КБР Арсен КАНОКОВ провел совещание с членами Правительства КБР, на котором особое внимание было уделено работе с одаренными детьми.

В своем докладе министр образования и науки Сафарби ШХАГАП-СОЕВ отметил, что в учреждениях общего среднего образования республики выделены три основных направления по развитию творческих способностей учащихся в процессе обучения.

Первое, когда в условиях общеобразовательных школ, где обучение строится на основе традиционных массовых учебных программ и учебников, индивидуальная работа с детьми, проявляющими творческие способности и интерес к изучению отдельных предметов, строится на энтузиазме учителя и зависит от его профессиональных и личностных качеств. Второе направление в этой работе связано с организацией в структуре традиционных школ профильного или углубленного изучения отдельных предметов. На сегодняшний день открыто 290 профильных классов в 75 образовательных учреждениях с охватом 5914 учащихся (что составляет 33,1 процента от общего количества учащихся 10-11-х классов). Третье – открытие в республике учреждений нового типа: учебно-воспитательных комплексов, лицеев, гимназий (гимназий – девять; лицеев – шесть; общеобразовательных учреждений с углубленным изучением отдельных предметов – шесть).

Министр подробно остановился на участии наших школьников во Всероссийской олимпиаде. Ежегодно региональный этап олимпиады проводится по 22 общеобразовательным предметам. Общее количество участников в 2009-2010 учебном году – 1831 учащийся 8-11-х классов. В заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников 2010 года приняли участие 17 победителей и

призеров регионального этапа олимпиады по 15 предметам. На протяжении 15 лет учащиеся 2-10-х классов принимают участие в международной игре «Кенгур» и показывают высокие результаты на уровне России. Традиционным стало проведение подобной олимпиады по русскому языку «Русский медвежонок», прошедшей в текущем году в десятый раз. В ней приняли участие 6800 детей, из них 28 стали победителями на региональном уровне, 21 человек – на российском.

Сафарби Шхагапсоев отметил успешную работу республиканских учреждений дополнительного образования. За победу во Всероссийской программе «Космонавтика-2010» десять учащихся Республиканского Центра научно-технического творчества учащихся поступили в МГТУ им. Баумана на льготных условиях. По итогам участия в финале Всероссийской выставки научно-технического творчества молодежи 2010 года команда Республиканского Центра научно-технического творчества учащихся стала обладателем кубка за занятое третье место и золотой медали Всероссийского выставочного центра.

Министр отметил, что открытие в 1995 году лицея КБГУ было воплощением идеи создания образовательного учреждения для одаренных детей из сельских районов республики. Однако из-за недостаточного финансирования не удалось в полной мере решить поставленные задачи. И только с прошлого года благодаря поддержке руководства республики лицей для одаренных детей возобновил работу.

Далее Президент КБР Арсен Канокв говорил о необходимости целе-

вого обучения наиболее одаренных молодых людей творческим профессиям в ведущих вузах России. Министр культуры КБР Руслан ФИРОВ подчеркнул, что такая практика уже была в советские годы и вполне себя оправдала. Арсен Канокв сказал, что следует разработать целевую кадровую программу на пять-десять лет, чтобы на смену ярким деятелям культуры и искусства, в свое время получившим блестящее образование в Москве, пришли не менее подготовленные молодые люди. В последнее время тратились немалые бюджетные средства на подготовку экономистов не только в Москве, но и за рубежом. Президент КБР считает, что приближение к мировому опыту чрезвычайно важно и для творческих людей. Поэтому молодым с творческими задатками будут созданы все условия для получения достойного образования в престижных вузах.

Возвращаясь к теме школ, Арсен Канокв признал: «Мы задолжали школам: там недостаточно оборудования, да и зарплата учителей невысокая. Мы держим эти вопросы под контролем». Президент подчеркнул, что надо на 2011 год запланировать повышение зарплат бюджетникам, чтобы они не были самыми низкими по округу.

Далее были обсуждены текущие проблемы в здравоохранении, спорте, культуре и других сферах.

Президент призвал глав местных администраций быть более инициативными, подчеркнул, что никто сверху не обязан обустроить жизнь в селах и городах. Именно главы должны думать об инвестициях и развитии населенных пунктов. Сегодня чиновник – фигура не для выполнения приказов сверху, а новатор. Арсен Канокв добавил, что именно с глав администраций будет строго взыскиваться за санитарное состояние сел и городов.

● Марзият БАЙСИЕВА

ТРАНСПОРТ

# Электронные карточки - водителям

Министерство транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР в настоящее время ведет работу по созданию в республике единой диспетчерской службы, что позволит контролировать работу автотранспорта в режиме реального времени незамедлительно реагировать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. Также предлагается внедрить на пассажирском транспорте систему электронного контроля.

Цель данного проекта - упрощение процедуры контроля водителя и самого транспортного средства, уменьшение времени на проверку документов, а также исключение фактов фальсификации маршрутной документации. Важную роль сыграет новая система и в повышении безопасности на переносимом устройстве, оборудованном специальными средствами, водителях, маршрутах, графиках движения каждого транспортного средства. Информация заносится на переносимый компьютер, оборудованный специальным считывающим устройством. Водители транспортных средств будут обеспечены персональными пластиковыми электронными карточками, содержащими информацию о

базовом предприятии, транспортном средстве, графике и маршруте движения данного транспортного средства.

Процедура контроля заключается в следующем: должностное лицо Минтранса КБР при проведении проверки транспортного средства считывает электронную карточку водителя. При этом программа выбирает и высвечивает на экране информацию, соответствующую данной карточке. Далее, сопоставив данные программы с фактическими, можно сделать вывод о соблюдении (или несоблюдении) предприятием (водителем) договорных обязательств.

Фальсификация или подделка карточки исключены, так как она содержит только уникальный код.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

В августе начат капитальный ремонт родильного отделения городской клинической больницы Нальчика. Все расходы, а это более 12 миллионов рублей, взяла на себя администрация города Нальчика.

## Роддом на реконструкции

По словам главного врача больницы Николая ШОГЕНОВА, ремонт направлен прежде всего на повышение качества медицинских услуг – необходимо улучшить условия пребывания рожениц в роддоме, сделать их более современными. Для этого будет пересмотрена система инженерных коммуникаций, обустройство в палатах, в том числе интенсивной терапии, помещении для новорожденных. Планируется, что ремонт завершится в конце февраля будущего года. До этого всех рожениц Нальчика будет принимать Республиканский перинатальный центр в Дубках.

## Сосудистый центр – в планах 2011 года

Министерство здравоохранения Кабардино-Балкарии в рамках приоритетного национального проекта «Здоровье» в 2011 году приступит к созданию на базе Республиканской клинической больницы регионального сосудистого центра на 60 коек.

Организация в республике сосудистого центра позволит изменить алгоритм специализированной помощи нейрососудистым больным, усовершенствовать оказание экстренной и плановой помощи, развить активную профилактику повторных инсультов, в том числе с использованием хирургических методов. Будет организована работа бригад скорой медицинской помощи с определением маршрутов госпитализации пациентов с острым нарушением мозгового кровообращения и острым инфарктом миокарда, а также зон ответственности служб скорой медицинской помощи.

Ассигнования из федерального бюджета на закупку оборудования предполагаются в размере 131 млн. рублей. Финансирование из бюджета КБР составит 52,4 млн. рублей. На эти средства будут приобретены рентгеновский томограф, диагностические комплексы для ультразвуковых исследований, операционная для нейрохирургических и сосудистых вмешательств и другое оборудование.

● Ольга СЕРГЕЕВА

## Больничные листки – под контролем

На заседании Координационного совета регионального отделения Фонда социального страхования РФ по КБР подведены итоги работы за первое полугодие 2010 года. Вел заседание управляющий отделением и председатель Координационного совета Ильяс БЕЧЕЛОВ.

Главный бухгалтер отделения Танила НОГЕРОВА сказала, что просроченная задолженность 83 страхователей, находящихся в стадии банкротства, составила 1404,9 тысячи рублей, 96 платежеспособных страхователей агропромышленного комплекса также должны 3337,8 тысячи рублей, долг 168 строительных, транспортных и промышленных организаций – 1867,52 тысячи рублей.

Среди пособий, выдаваемых гражданам, наиболее весомо доля по временной нетрудоспособности. Она составляет 41,2 процента, или 159891,9 рублей, а это на 35,3 миллиона рублей выше, чем за аналогичный период прошлого года. Начальник отдела по обеспечению санаторно-курортного лечения льготных категорий граждан и организации реабилитации застрахованных Фатима УРУСОВА сказала, что плановые проверки состояния экспертизы временной нетрудоспособности в первом полугодии 2010 года проведены в пятнадцать лечебных учреждениях, в двенадцати из них выявлены нарушения. Среди них одномоментная выдача больничных листков на срок более десяти дней, единоличное продление листка на срок свыше 30 дней без решения врачебной комиссии и др.

Рост уровня временной нетрудоспособности объясняется рядом факторов, главный из которых – увеличение среднего пособия на 21 процент, что составило 453 рубля. Кроме того, увеличился и максимальный размер пособия, превышающий среднюю зарплату. Находиться на листе нетрудоспособности и получать от 80 до 100 процентов оклада стало выгодно.

Фатима Урусова подчеркнула, что региональным отделением в пределах своих полномочий планируется усилить контроль за экспертизой временной нетрудоспособности в лечебно-профилактических учреждениях республики.

● Мария ПОТАПОВА

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

## Игрушки могут взорваться

Самодельные взрывные устройства - «ловушки» оставляются в местах, где легко могут быть обнаружены людьми. При попытке произвести с находкой действия, определяемые назначением предмета (открыть сумку, включить фонарь), происходят взрыв и поражение человека.

Особенно настораживает поступающая информация о том, что действующие в Северо-Кавказском регионе члены незаконных вооруженных формирований используют для камуфлирования самодельных взрывных устройств детские игрушки.

В связи с этим просим жителей и гостей Кабардино-Балкарской Республики при обнаружении подозрительных предметов не проводить самостоятельных действий, не открывать и не перемещать подозрительные предметы, не использовать сотовые телефоны вблизи, после обнаружения сообщить в ближайшее отделение милиции или позвонить по телефону 02.



# «Машук-2010» открылся!

9 августа в Пятигорске открылся первый Всекавказский молодежный образовательный лагерь «Машук-2010». Организаторами мероприятия стали Федеральное агентство по делам молодежи, Аппарат полномочного представителя Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе и Министерство спорта, туризма и молодежной политики России.

Инициатива проведения лагеря на Северном Кавказе по типу тверского «Селигера» принадлежит Президенту России Дмитрию МЕДВЕДЕВУ. Еще в 2009 году она была озвучена главой государства в ежегодном Послании Федеральному Собранию. Лагерь «Машук-2010» призван стать той площадкой, на которой молодежь получит возможность представить и защитить свой проект в одном из семи направлений: молодые лидеры общественного мнения, молодые предприниматели, социальные лидеры, активисты и волонтеры, представители культуры и искусства, журналисты и блогеры, спортсмены, команды по техническому творчеству. В течение двух недель две тысячи молодых людей из всех субъектов СКФО смогут не только презентовать свой проект и познакомиться с единомышленниками, но и получить государственную поддержку для его реализации. Правда, сделать это будет нелегко. Для успешной защиты своего проекта автору необходимо убедить высокую комиссию, состоящую из депутатов Госдумы РФ, членов Правительства РФ и представителей российского бизнеса, в его социально-экономической рентабельности. Всего на поддержку лучших

проектов отпущено десять миллионов рублей. Они будут распределены среди тех авторов или авторских групп, чьи предложения признают полезными. В рамках образовательной программы лагеря участники получат возможность пообщаться с лучшими преподавателями страны, с методиками эффективных коммуникаций, ознакомиться с мнением успешных российских бизнесменов по тому или иному вопросу.

Среди гостей церемонии торжественного открытия лагеря «Машук-2010» были руководитель Федерального агентства по делам молодежи РФ Василий ЯКИМЕНКО, губернатор Ставропольского края Валерий ГАЕВСКИЙ, заместитель полпреда Президента РФ в СКФО Юрий ОЛЕЙНИКОВ, архиепископ Ставропольский и Владикавказский ФЕОФАН и председатель Координационного центра мусульман Северного Кавказа Исмаил БЕРДИЕВ. На пресс-конференции, предвещающей открытие, они ответили на вопросы журналистов о целях и задачах лагеря «Машук-2010».

«Основной целью мероприятия», - сказал губернатор Ставропольского края Валерий Гаевский, - является обмен опытом разрешения социальных, религиозных, этнических конфликтов. Обществу, узнавая друг друга, делясь идеями улучшения жизни, молодежь Северного Кавказа должна научиться строить совместное будущее. Для нашего региона это очень актуально. У нас в крае имеется опыт работы по предупреждению конфликтов. В каждом районе действуют этносоциальные советы. Хуже у нас с культурой межнационального общения. Это происходит потому, что представители различных национальностей, населяющих Ставрополье, не всегда стремятся познакомиться с культурой и традициями народа-соседа. Задача данного форума, на мой взгляд, состоит не в последней очереди в том, чтобы помочь нам преодолеть культурные, профессиональные и этнические фобии».

Один из заданных журналистами вопросов касался перспектив развития туризма на Северном Кавказе. Заместитель полномочного представителя Президента РФ в СКФО Юрий Олейников сообщил собравшимся, что при соблюдении двух основных условий – закона и мира власти найдут оптимальное решение вопросов, связанных с превращением региона в единую курортно-рекреационную зону.

«Защита проектов будет де-



Команда КБР

лом нелегким, - сказал Юрий Олейников, - и если кто-нибудь думает иначе, он ошибается. Мы еще не знаем, по какому принципу будем поддерживать интересные проекты, - вложим все десять миллионов в три-четыре серьезные идеи или размажем «тонким слоем» по всем участникам. Первый вариант выглядит предпочтительнее».

После приветственных слов мусульманской и православной конфессий к собравшимся перед летней эстрадой участникам лагеря обратился руководитель Федерального агентства по делам молодежи Василий Якименко. «Для нас нынешнее мероприятие, - подчеркнул он, - первая масштабная попытка системной работы с молодежью региона. Мы будем терпеливо объяснять молодежи, что вместе с Россией Кавказ будет жить лучше и богаче. Работая с разнородными группами, постараемся выяснить, как будущее Кавказа видят социальные работники, инженеры, спортсмены, творческие

люди, и поможем воплотить это в жизнь».

Кабардино-Балкарию на «Машук-2010» пока представляют 53 человека. Но это всего лишь первая смена лагеря. Еще полсотни молодых людей из КБР пополнят ряды участников лагеря через неделю. На форум наши ребята привезли свои идеи. Наибольший интерес у журналистов вызвали телепроекты. По словам автора одного из них - студента филиала Белгородского университета потребительской кооперации Ашота БАГДАСАРЯНА, над проектами работают несколько человек из разных групп - Юрий КОШЕЛЬ, Артур КАРОВ, Аслан БЕРОВ и другие. Идея Ашота состоит в создании ток-шоу «Политик без политики», где рассказывалось бы о жизни и быте руководителей регионов и других государственных чиновников вне официальной обстановки. Студентка филологического факультета КБГУ Джамилла УЛЬБАШЕВА привезла на форум проект «Детский дом». Джамилла планирует создать учреждение,

в котором родители могли бы на время оставить своего ребенка на попечение педагогов-специалистов. От школы и традиционного детского сада такой дом будет отличаться отсутствием специальных образовательных программ и сроком пребывания в его стенах детей. Срок может составлять от двух до двенадцати часов.

Куратор группы из КБР Залина КЯОВА сообщила, что относительно устройства и организации работы лагеря у нее и ее подопечных нареканий нет. Ребята и девочки готовы к бурному общению и серьезной работе.

В качестве почетных гостей в лагерь приглашены полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр ХЛОПОНИН и все руководители субъектов округа. В работе лагеря наряду с представителями северокавказских субъектов принимают участие группы из независимых государств - Абхазии и Южной Осетии.

● Ибрагим ГУКЕМУХ.  
Фото Айшат Османовой

4 августа в Центральном выставочном зале Союза художников Абхазии открылась выставка работ профессиональных художников КБР «Современное искусство Кабардино-Балкарии. Ветви Кавказа». Среди отобранных для экспозиции живописных и графических полотен - работы Г. Паштова, Р. Цримова, С. Аккизовой, Р. Темирканова, З. Бгажнокова, А. Жилова и многих других.

Работы художников из Кабардино-Балкарии в Абхазии ждали с интересом. Тем более, что общение и обмен опытом между абхазскими художниками и нашими мастерами происходят давно, и тому не мешают ни границы, ни материальные трудности. (При ввозе картин

## Яркие краски Абхазии



Сияра Аккизова (в центре) с абхазскими художницами Зоей Аджинджал (слева) и Лялей Хурхумал

в Абхазию были соблюдены все требования российской таможни, для чего пришлось пройти сложную процедуру оформления документов).

Открывала выставку директор выставочного зала, известная в Абхазии художник-модельер Эльвира АРСАЛИЯ. Приветствовал своих коллег их Нальчика и председатель Союза художников Абхазии, скульптор Виталий ДЖЕНИЯ. Было сказано много восторженных слов в адрес представленных работ. Известный абхазский поэт, главный редактор журнала «Абза» Геннадий АЛАМИЯ не смог обойти тему войны. Он говорил о том, какую существенную помощь

оказали во время грузино-абхазского вооруженного конфликта ребята из Кабардино-Балкарии, многие из которых отдали жизнь за ее свободу.

О своих впечатлениях об Абхазии с нами поделилась Сияра АККИЗОВА, народный художник КБР: «Я здесь впервые. Необыкновенная природа, замечательные люди. Нас возят на экскурсию: были в Новом Афоне, ездили на озеро Рица... Всегда слышала, как сказочно прекрасна Абхазия, теперь могу подтвердить, что это действительно так!»

● Дина ЖАН.  
Нальчик-Сухум-Нальчик.  
Фото автора



# В НАЛЬЧИКЕ БУДЕТ ПОСТРОЕН ИСЛАМСКИЙ ЦЕНТР

Вминувшую пятницу на пресс-конференции в Духовном управлении мусульман муфтий республики Анас ПШИХАЧЕВ сообщил журналистам о том, что в Нальчике начнется строительство Исламского религиозного центра.

Под строительство Центра выделено пять га земли на берегу реки Нальчик на ул. Таманской дивизии от воздухоопорного спорткомплекса до Орджоникидзевского моста. «В него войдут мечеть на пять тысяч прихожан, Северо-Кавказский Исламский университет с общежитием, спортивный комплекс и административное здание Духовного управления мусульман», - отметил Анас Пшихачев.

По его словам, вопрос о строительстве Центра был поднят еще год назад на встрече муфтиев Северного Кавказа с Президентом России Дмитрием МЕДВЕДЕВЫМ. Половину затрат

взял на себя Президент Кабардино-Балкарии Арсен КАНОКОВ. Остальную сумму оплатит Фонд поддержки исламской культуры и образования. «По нашим планам, презентацию макета Центра мы сможем провести в декабре. А через год встретимся в новом», - сказал А. Пшихачев.

Во время пресс-конференции он сообщил, что в структуре Духовного управления вскоре будет создан новый (женский) отдел, сотрудники которого (около семи женщин) будут решать проблемы прихожанок, проводить лекции, организовывать конкурсы и многое другое.

Также А. Пшихачев сказал, что в этом году в Исламском университете будет открыт новый факультет – теологии, выпускники которого смогут преподавать в общеобразовательных школах. Всего же в республике, помимо университета, действуют медресе и 16 воскресных школ.

Муфтий рассказал и о просветительской работе сотрудников ДУМ. В их числе лекции в школах и вузах республики, а также распространение специальных буклетов. «У нас есть свой сайт, который постоянно взламывают и нам не дают работать», - отметил он. – Значит, мы движемся в правильном направлении». И это радует.

## АКТУАЛЬНО

На днях по инициативе Общественной палаты КБР состоялось заседание с участием представителей Министерства образования, руководителей школ и духовенства республики. Обсуждали тему «О перспективах изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики в общеобразовательных учреждениях КБР».

# Где получать знания о религиях?

С апреля 2010 года в 19 регионах страны в школах началось преподавание учебного курса «Основы религиозной культуры» и «Светской этики». Изучаются они в последней четверти в четвертых классах и в первой пятых. А в Кабардино-Балкарии темы отдельно изучаются в предметах «История Кабардино-Балкарии» и «Культура народов КБР». В то же время в 14 школах четырех районов читаются лективные факультативные курсы, которые носят комплексный характер и включают в себя шесть модулей (предметов) – основы православной культуры, ислама, буддизма, иудаизма, основы мировых религиозных культур и основы светской этики. «Все они носят светский культурологический характер, отметила заместитель министра образования КБР Лидия ДОРОХИНА. - Преподавание религиозных культур должно строиться таким образом, чтобы каждая мировая религия была представлена в полном объеме, в единстве взаимосвязи. Не должно вестись преподавание лишь одной из религиозных культур, даже при условии выбора. Поскольку это резко увеличит риск противопоставления свои – чужие».

Однако, как оказалось на практике, в условиях поликонфессиональной республики, какой является Кабардино-Балкария, вопрос о включении в сетку школьных занятий этого предмета решить нелегко. И по столь деликатной и злободневной проблеме, кто и в каких классах будет преподавать религиозное, собравшиеся не пришли к единому мнению. Между тем первый шаг сделан, отметили все участники заседания, и он показал, что поверхностное знание, а где-то даже и неверная информация о культуре той или иной религии могут привести к самым непредсказуемым последствиям. На разработку учебной программы и подготовку квалифицированных кадров уйдет немало времени. А по мнению ректора КБГУ Барсбаи КАРАМУРЗОВА, участвовавшего в заседании в качестве председателя комиссии по вопросам образования, науки, молодежной политики и спорта, нельзя подменять функции и полномочия, а потому глубокие знания о религиях детям должны давать не в общеобразовательных, а в вечерних школах при духовных управлениях.

## ВДАЛИ ОТ ДОМА

# РАМАДАН В ЕГИПТЕ ЖДУТ С БОЛЬШИМ НЕТЕРПЕНИЕМ

О том, что религия в ее жизни займет важное место, Аслижан ЖАНГОРАЗОВА поняла в 16 лет. Но вера поселилась в душе гораздо раньше, когда ее, совсем маленькую, бабушка учила молиться и делать намаз. «А потом я заметила, как к нашей старенькой соседке часто приходят дети, чтобы узнать азы исламской религии. Она-то меня и научила читать Коран на арабском языке», - говорит Аслижан. Впоследствии, будучи студенткой первого курса медицинского училища, решила поступить в открывшийся в Нальчике Исламский институт. Со своим будущим мужем Аалей АИДОМ из Египта Аслижан познакомилась в Нальчике. «Поженившись, сначала мы жили в России, а в Египет переселились четыре года назад», - говорит она. Узнав о том, что Аслижан вместе с детьми на летние каникулы приезжает к родителям в Хасанью, мы накануне Рамадана встретились с ней, чтобы поговорить о том, как в Египте отмечают этот священный месяц.



- Безусловно, Рамадан проходит в Египте немного по-другому, чем в Кабардино-Балкарии, - говорит Аслижан. - Египтяне ждут Рамадан с большим нетерпением. Люди начинают периодически поститься в течение трех предшествующих его началу месяцев. В стране царит такая же предпраздничная суматоха, как в европейских странах перед Рождеством, а у нас перед Новым годом. В Кабардино-Балкарии наступление Рамадана внешне как-то не ощущается. А там город буквально преобразается. Люди украшают улицы, дома, магазины специальными гирляндами, «дождиками», фонариками. Кстати, в Египте принято, чтобы фонарики изготавливали дети в школах, а потом дарили друзьям и знакомым. А мечети, ко-

торые в этот месяц открыты круглосуточно, украшены сверху донизу и ночью переливаются всеми цветами радуги. В магазинах действуют предпраздничные скидки, предлагаются всевозможных сувениров и подарков.

- В Кабардино-Балкарии существуют традиции, которые связывают с Рамаданом, не имеющие никакого отношения к религии.

- У египетских арабов тоже есть такие традиции. Одна из них – приготовление в неимоверном количестве специальных сладостей. Например, пряники с названием «кяхк» из муки и сливочного масла, обсыпанные сахарной пудрой. Или же из песочного теста, начиненного финиками. 13 лет назад, когда я впервые прибыла в страну, было общепринято выделять

один день перед началом Рамадана, который полностью посвящался приготовлению этих сладостей. Сейчас предпочитают заказывать их в пекарнях. При этом приносят свои домашнее масло и муку. Хранятся эти изделия очень долго и в течение нескольких месяцев подаются к столу. Также традиционно в большом количестве готовят маши - фаршированные рисом, зеленью и томатом баклажаны, кабачки (их срезают еще совсем маленькими), листья капуста и виноград. Кусочки получаются размером с мизинец.

По вечерам, ближе ко времени разговения, движение транспорта прекращается, и улицы буквально пустеют. Египтяне не любят разговляться в одиночестве - весь месяц ходят друг к другу в гости. Столы, как правило, накрывают на празднично украшенных балконах. Настроение у

всех приподнятое, чувствуется, насколько для них важен этот месяц.

- А вы не угощаете своих гостей национальными балкарскими блюдами?

- Конечно. Особенно всем нравятся хичины. Уже стало традицией приходить к нам на хичины. Все удивляются, как начинка попадает внутрь такого тонкого теста.

- Чем принято разговляться?

- Здесь ничего нового не скажу. Египетские мусульмане соблюдают предписание Пророка, который сказал, что самое лучшее разговение – финики. Тому есть медицинское объяснение. Финики богаты глюкозой, которая необходима для нормального функционирования печени. Запивают их водой или молоком, после чего совершают вечернюю молитву. И только после этого приступают к основной трапезе. Но так как финики уже загнули острый голод, а вода - жажду, человек насыщается небольшим количеством еды. Как известно, Пророк призывает нас к умеренности во всем. В одном из своих хадисов он сказал, что мы такой народ, который не ест, пока не проголодается, а когда ест – не наедается. Завтрак тоже легкий – одно яйцо, кусочек куриной лепешки, мед или варенье, сыр. Но главное в посте - не только ограничение в еде и питье, но и воздержание от сквернословия, ругани, сплетен, стремление совершить как можно больше добрых дел.

- Что принято дарить во время Уразы?

- Подарки делаются, как и принято во всем мусульманском мире в дни празднования окончания Уразы. Специальных подарков нет. В

основном это Коран, коврик для намаза, вещи, драгоценности, а также традиционные пряники. Детям дарят деньги – небольшую сумму, но непременно новыми купюрами, которые можно получить в банке в обмен на старые.

- Как отмечают Уразу байрам?

- Обязательно в родительском доме. Родители мужа живут в селе, а мы в пригороде Каира. Каждый год все три дня проводим у них. Мужчины ходят поздравлять родственников, соседей, посещают могилы умерших. В эти дни в отличие от Кабардино-Балкарии не накрывают пышные столы. Гости заходят, чтобы поздравить и посидеть лишь несколько минут. Кстати, после окончания Уразы в Египте объявляется нерабочая неделя, во время которой отдыхают и взрослые, и дети.

- Воспользовавшись случаем, хочется спросить: в Египте приветствуется, когда женщина работает?

- Когда я приехала на родину мужа, меня спросили: «Ты грамотная?» Я не могла понять, что они имеют в виду. А потом поняла – египтяне ценят женщин с высшим образованием, делающих карьеру. А доктора для них вообще особая каста, к которым относятся с большим уважением. Я какое-то время работала медсестрой в поликлинике при школе. Но после гибели в автокатастрофе старшей дочери ушла и теперь занимаюсь воспитанием двоих сыновей и младшей дочери. Сейчас они со мной в Кабардино-Балкарии. Дети хорошо знают арабский и русский языки, а бабушка с дедушкой учат их балкарскому.

● Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА.  
Фото автора



Больше всего как отечественная, так и мировая литература содержит иллюстрации по манипулятивной технике. В данном случае под манипуляцией понимается скрытое воздействие на человека или группу людей с целью добиться от них определенного поведения, необходимого исполнителю манипуляции (манипулятору).

Элементарный, но от этого не менее эффективный метод манипулятивной техники представляет аттракция, точнее один из ее видов - лесть. Самый яркий пример аттракции - басня КРЫЛОВА «Ворона и лисица». Да и сын Папы Карло, возможно, пустился бы в другие приключения, не повстречай на своем пути лису Алису и кота Базилио, не скупившихся на комплименты в виде таких эпитетов, как «умный», щедренький Буратино».

Относительно прост метод искусственного повышения ценности. Наверняка при этих словах многим вспомнится ставшая уже канонической история Тома Сойера с покраской забора. Любимый племянник тети Поли сумел настолько виртуозно сформировать побудитель-мишень для своих жертв, что насмежавшиеся вначале мальчишки, в конце концов, предлагали Тому свои самые ценные сокровища за возможность самим покрасить забор.

Метод негативно-парадоксального внушения – это определение, на первый взгляд, звучит достаточно туманно. А на самом деле его суть более чем исчерпывающе проиллюстрирована в одной из «Сказок дядюшки Римуса» американского писателя Джозефа ХАРРИСА. Помните, когда братец Лис, наконец, поймал братца Кролика, обдумывая способы самого страшного наказания, тот все время твердил: «Делай со мной, что хочешь, только не бросай меня в терновый куст»? А когда, окончательно разозлившись, братец Лис, бросил его туда, то, к своей досаде, услышал, что терновый куст для хитрого представителя семейства зайцевых – родной дом.

Всем памятен и знаменитый эпизод из романа Юлиана СЕМЕНОВА «Семнадцать мгновений весны»: «Штирлиц знал, что запоминается только последняя фраза. Если кто-либо спросит, зачем приходил Штирлиц, Рольф ответит: за снотворным». Но не все знают, что это пример и метода отвлечения, и ломки шаблона одновременно.



# Как научиться МТ у литературных героев

Императив негативных намерений, киллинг, самоидентификация авторитетности – поистине пугающими терминами засыпана научная и научно-популярная психологическая литература, к которой все чаще обращаются люди, стремящиеся лучше понять себя и других. Но редко кто понимает, что приемы гештальт-психологии, психоанализа, нейролингвистического программирования и много другого на самом деле известны давно и практически всем – из художественной литературы. Причем описаны настолько доходчиво и ярко, что сохраняются в памяти на всю жизнь, правда, иногда так и остаются невостребованными. Хотя иногда не помешает взять пример с знаменитых литературных персонажей или, по крайней мере, понять, как в подобных ситуациях ведут себя окружающие.

Заявление о бессоннице сбило с мысли собеседника штандартенфюрера и не позволило заметить, что тот проявлял повышенный интерес к чемодану русской радиостанции. Кстати, Штирлиц при случае мог воспользоваться и приемом киллинга, суть которого состоит в том, чтобы критиковать не слова человека, а его самого. И все-таки в качестве иллюстрации этого метода больше подходит эпизод из повести Бориса БЕДНОГО «Девчата», где возвышенный разговор о любви, заведенный Тосей, не понравился красавице Анфисе. Оскорбив Тосю, она ввела в сознание слушателей тезис о том, что идея маленькой поварахи плохая, а потом в полном соответствии с законами нейролингвистического программирования спор превратился в обычную перепалку. «Анфиса резко сменила фронт атаки и цепкими глазами обжала Тосю от макушки до пят:

«Много о себе воображаешь, а ноги у тебя, между прочим, вульгарные!»

«Какие, какие?» - не на шутку забеспокоилась Тося и недоуменно покосилась на свои ноги, которые всю жизнь верой и правдой служили ей, не раз выручали из беды, а теперь вот выясняется, были не такие, как надо.

«Вульгарные». Загляни в словарь, все польза будет!»

По неучености своей Тося не ведала, что означает Анфисино ругательное слово, и от этого ей стало еще обиднее».

Частенько в паре с киллингом идет и императив негативных намерений. Манипулятор, использующий императив, просто начинает искать вину человека в любых вещах и поступках, о которых он говорит, в том числе самых позитивных. Задачей ИНН является загнать человека в кольцо бесконечных оправданий, чтобы не дать ему завладеть ходом дискуссии.

Типичный пример ИНН продемонстрирован во время заседания королевского суда

в сказке Кэрролла «Алиса в стране чудес»:

« - Сними-ка свою шляпу! – велел Король.

- Она не моя! – ответил шляпник.

- Краденая! – воскликнул Король, оборачиваясь к присяжным, которые незамедлительно этот факт увековечили».

Ложный выбор имплицитно предоставляет собеседнику или аудитории фиктивную возможность выбора, создавая видимость их доброго согласия. Если это определение не совсем понятно, то вспомните, как один из величайших литературных манипуляторов Карлсон спрашивал у фрекен Бок: «Ты давно перестала пить коньяк по утрам?»

Карлсон не только талантливо манипулировал другими, но и блестяще владел приемами саморегуляции и самопрограммирования, при всяком удобном и не-удобном случае применяя аффирмацию. А это не что иное, как фраза, содержа-

щая вербальную формулу, при многократном повторении закрепляющая требуемый образ или установку в подсознании. И если вспомнить, как часто он называл себя самым лучшим изводителем домочительниц, борцом с жуликами, уборщиком, художником, поедателем конфет, тейтелек, другом, няней, внуком, а то и просто умным, талантливым красавцем в полном расцвете сил, станет ясно, что если не в подсознании окружающих, то в его собственных глазах так это и было.

Завхват воображения и воодушевление грандиозностью замечательно проиллюстрированы в романе ИЛЬФА и ПЕТРОВА «12 стульев». Вспомните тот отрывок, где главный герой выступал перед васюкинскими шахматистами-любителями. Начался он так: «Остал со вчерашнего дня еще ничего не ел. Поэтому красноречие его было необыкновенно.

- Да! - кричал он. - Шахматы обогащают страну! Если вы согласитесь на мой проект, то спускаться из города на пристань будете по мраморным лестницам! Васюки станут центром десяти губерний!», а заканчивался кратким, но емким предложением: «Энтузиазм дошел до апогея».

Великий комбинатор, противостоять которому с жалкой попыткой киллинга «Сам дурак!» пытался только отец Федор, пожалуй, самый гениальный из всех литературных манипуляторов, в своем арсенале имел не только 400 относительно честных способов отъема денег у населения, но и множество манипуляционных уловок. Вот лишь краткий перечень: самомаркировка авторитетности, иначе говоря, самореклама с помощью различных выдуманных мыслимых и немыслимых титулов и званий с целью вызова уважения и боязни; ссылка на авторитет и доверительные высказывания; позиция оскорбленности и еще множество техник, которые небесполезны будут и нам.

Правда, не стоит делать ложный вывод, что литературные герои наносят вред читателям, подавая плохой пример. Это далеко не так. Ведь изучая примеры использования МТ, можно также научиться их распознавать и противодействовать им. А кроме того, на вопрос, хорошо или плохо знать манипулятивные техники, большая часть специалистов отвечает, что все зависит от того, с какой целью они проводятся. Манипуляция, в результате которой всем сторонам стало не хуже, чем было, а некоторым - лучше, на их взгляд, несет только положительную нагрузку. Кроме того, не всегда понятно, что есть «лучше», а что «хуже». То, что плохо сиюминутно, бывает хорошо в отдаленной перспективе (классический пример: опоздал на рейс, а самолет потерпел крушение). Мы многое знаем и умеем, но не используем навыки осознанно. Именно осознание и намеренное применение полученных знаний дают нам дополнительные преимущества перед теми, кто действует на уровне бессознательных механизмов. Так что к манипуляциям следует относиться как к инструменту, зная, как им пользоваться и как от него защищаться, применяя полученные знания с умом, не нанося вреда ни себе, ни окружающим.

● Наталия ПЕЧОНОВА





# Эта не логика



Своим мнением о том, что такое женская логика, делится педагог Марина КОЧЕТКОВА:

## Это пр

— Я думаю, что женская логика является продуктом эволюции. Многие тысячелетия женщина, живя в обществе, созданном мужчинами, должна была как существо физически более слабое приспособляться к придуманным ими законам, нормам поведения. Поэтому ее преимуществом становилось более гибкое мышление, основанное не на простых конструкциях, созданных мужским разумом, а на разветвленных схемах. Сейчас человечество делает лишь робкие шаги на пути к равноправию полов, и конца его не видно. А это значит, что женщины будут только совершенствовать свои методы выживания.

На мой взгляд, главное качество, которым должен обладать настоящий мужчина, — это снисходительность к женским слабостям (а женщина в свою очередь не должна использовать их как оружие). Но если мужчина произносит слова: «Ну, конечно, это твоя женская логика...» всякий раз, когда просто хочет обвинить женщину в глупости, ограниченности, а все окружающие его мужчины солидарно кивают головами: «Да уж, да уж...», это его никак не украшает. Женщина же они, как правило, свое поведение объясняют не утруждаются.

С точки зрения мужчины, глупость — это все то, что ему непонятно, что находится за пределами частоты колебаний «черного» и «белого», правильного и неправильного, полезного и бесполезного. А мир ведь намного сложнее и многограннее! Не хочу выглядеть муженевистницей, просто так трудно в этом мире быть понятой в нюансах, а вот этих самых нюансов мужчины и не хотят замечать — им так проще.

Всем известно, что женское мышление основано больше на интуиции, эмоциях, именно они помогают выстраивать сложнейшие логические модели. Тем не менее шуткам о женской логике отведены целые разделы в сборниках и на сайтах анекдотов. Вот, например, женщина, вернувшаяся из магазина, говорит: «Искала себе брюки: в одни не влезаю, другие не нравятся. И тогда купила сумочку». Или собирается купить йогурты и размышляет: «Три купить или четыре? Куплю четыре, нас же трое».

Мне как женщине обе эти ситуации абсолютно понятны и смешны разве только совсем немного. На месте героини, купившей сумочку вместо брюк, была каждая из нас. Заходишь в магазин купить что-то одно, а покупаешь совершенно другое. Да и логика второй женщины совершенно понятна — купила четыре йогурта: по одному мужу и себе, два ребенку. Или два себе.

Начнем с классического анекдота о женской логике. У мужчины спрашивают: «Какова вероятность того, что на центральной улице вашего города вы встретите динозавра?» — «Меньше одной миллиардной». Тот же вопрос задают женщине: «Одна вторая». — «Как это???» — «Ну, либо встречу, либо нет...» Понятно, что анекдот этот придумали мужчины в качестве примера своего умственного превосходства, но почему ответ женщины считается более глупым? Ведь всем давно известно, что динозавры вымерли много миллионов лет назад и даже одной миллиардной доли вероятности встречи с ними не существует.

Тем не менее, когда у мужчины заканчиваются аргументы в споре с женщиной (а этим спорам почти столько же лет, сколько и динозаврам), он произносит заветную фразу: «Ну конечно, это твоя женская логика...», что означает: умом все это не понять.

Конечно, все попытки исследователей выступать либо мужчины, либо женщины — стороны заинтересованные. Но выслушать их все равно полезно хотя бы для того, чтобы не повторять чужих ошибок.

## «МОЖЕТ БЫТЬ»

### СТОРОНА ОБВИНЕНИЯ

# как третья форма истины

Мужскую точку зрения представляет математик по образованию, ныне сотрудник одной из нотариальных контор Артур ХАЖИКАРОВ:

— Когда древние греки пытались создать науку о мышлении, называемую логикой, они опирались исключительно на мужской разум как на образец. Да и все их последователи вплоть до представителей классической немецкой философии не рассматривали женщину как носителя особого образца логики. Думаю, и сегодня понятие женской логики фигурирует в основном на бытовом уровне, да еще в анекдотах.

Но проблема существует, поэтому попытаемся в ней разобраться. Многие представители сильного пола уверены, что мужская логика — это когда путем цепочки последовательных умозаключений можно добиться какой-то вполне определенной цели. А женская — это когда с помощью абсурдных измышлений находится первое попавшееся решение и объявляется смыслом наших устремлений.

Среднестатистические мужчины и женщины действительно думают по-разному, а потому понять с точки зрения мужской логики ход размышления женщины, разумеется, трудно, если вообще возможно. Готовясь к нашему разговору, нашел в Интернете размышления кандидата биологических наук В. Башкирова, который в своей работе «О молекулярно-генетических механизмах женской логики» доказывает различие логики вообще (мужской) и женской. «В отличие от логики вообще женская логика по сути своей вероятностна. Так, логический символ «Д» в женской логике с вероятностью 0,5 может быть «ДА-1» (утверждение) и с такой же вероятностью «ДА-2» (отрицание). Все это справедливо и для «НЕТ», — говорит он.

Как с такими выводами не согласиться, ведь много веков мужчины находят подтверждение этих умозаключений на практике. Следуя мысли ученого, выходит, что если мужчина, например, говорит: «Я не хочу этот салат», это означает: «Я не хочу этот салат». А если женщина говорит то же самое, это

может означать как: «Я не хочу этот салат», так и: «Я хочу этот салат, но он такой калорийный, а я на диете, поэтому скажу, что этот салат не хочу, хотя если вы будете настаивать, не исключено, что съем его!»...

Женщина всегда права. В ее понимании это так, и не пытайтесь ее переубедить в обратном. В лучшем случае она не будет слушать ваших аргументов, в худшем просто объявит, что с вами невозможно разговаривать, и уйдет. Как говорят французы, если женщина неправда, мужчина должен перед ней извиниться и замолчать. А если спорят две женщины, они обе правы, но по-своему. По женской логике, если негодный аргумент повторить, он может стать годным. Вероятность перехода количества в качество напрямую зависит от количества повторений аргумента, а также от... громкости.

Мужская логика проста и прямолинейна, как логика компьютера. В ней есть правда и ложь. В женской логике присутствует еще третий компонент — «может быть», принимающий любое значение, в зависимости от того, что женщина пытается доказать. Нужно быть готовым к тому, что любой довод может быть засчитан не как правда или ложь, а как некая третья форма существования истины. При этом каждое утверждение может быть не только опровергнуто, но и отвергнуто. Например, самые основательные соображения можно отвергнуть словами: «Ну и что?» или «А больше ничего не смогу придумать?». В споре с женщиной нельзя долго обдумывать ответную фразу, иначе она посчитает, что вы полностью согласны с ее утверждением. Существует полуанекдотический пример: мужчина брился в ванной и из-за шума воды не мог слышать, что в это время говорит жена. Каково же было его удивление, когда при выходе из ванной он обнаружил свою жену в состоянии бойкота с ним. Просто в его отсутствие она успела с ним (фактически

же сама с собой) поспорить, сама себе наговорила грубостей и теперь законно бойкотировать грубияна.

Другая особенность женщин — излишнее упрощение и крайности. Поэтому они часто употребляют слова «все», «вечно», «абсолютно», «совершенно», а также «никогда», «никогда», «ничего». Классический пример такого высказывания: мне абсолютно нечего надеть! Или другая ситуация. Мужчина дарит своей девушке конфеты одной марки, считая их лучшими. Она же любит другие, но не говорит ему об этом (почему, непонятно) и начинает обобщать: он совершенно не интересуется моими вкусами и интересами, меня никто по-настоящему не понимает и не ценит и т.д., и т.п.

Одной из важнейших особенностей женской логики является переход в другую плоскость. Это ее именуют в виду, говоря, что в женской логике дважды два — стакан воды, или как в поговорке: в огороде бузина, а в Киеве дядька. Следует заметить, что плоскость, в которой ведется спор, иногда меняется с весьма значительной скоростью. Скорость бывает столь велика, что мужчине без специальной подготовки вообще невозможно понять, о чем идет речь. Цель подобного спора — выяснить, кто прав, а кто не прав в принципе, а не по какому-либо частному вопросу. Поэтому предмет спора не представляет для спорщицы никакого интереса и легко утрачивается.

Так, например, легко может оказаться, что наиболее логичным ответом на высказывание: «... а вот в Турции песок вдвое горячее, чем в Анане!» будет фраза: «А вот мы с мужем были зимой в Австрии, так там вообще из России никого не было...»

И совсем замечательно звучат слова: «Я тебя ни в чем не убеждаю. Поступай, как знаешь. Мужчина всегда должен решать самостоятельно. Я хочу только объяснить тебе, как обстоят дела, потому что ты просто не в курсе...»

В общем, женская логика неподвластна никаким аналитическим процессам, она просто есть, поэтому всей остальной части человечества стоит принять факт ее существования.

# ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА



Объективно оценить размышления относительно природы женской логики действительно некому. Кто он, этот третий судья? Тем не менее некоторые выводы сделать можно.

воспринимать и анализировать одновременно гораздо большее количество информации. Именно поэтому женщина в состоянии смотреть телевизор, разговаривать с подругой и готовить ужин одновременно, в то время как мужчина может только смотреть телевизор в ожидании

## А СУДЬИ КТО?

## НЕ БЫВАЕТ ПРАВИЛ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЙ

Почему вообще слова «женская логика» воспринимаются как упрек? В основе лежит насмешливо-пренебрежительное, обывательское отношение к ним мужской части населения. Возникновение самого понятия «женская логика» обязано, скорее всего, отличию женского восприятия окружающего мира от мужского. Женский образ мышления издревле настроен на интуицию, ведь отсутствие большой физической силы заставило природу искать ей достойную альтернативу.

Восприятие мира у мужчины и женщины различно. Мужчины, как правило, быстрее воспринимают информацию, это позволяет им лучше ориентироваться и точнее реагировать. Но есть еще одна особенность - левое и правое полушария мужского мозга работают попеременно, и потому мужчина может концентрироваться только на одной задаче и раздражаться, если его при этом отвлекает что-то другое. У женщины же задействованы оба полушария, поэтому она в состоянии

ужина. Все это отражается и на логике: у мужчин она прямолинейна, сконцентрирована на чем-то конкретном, у женщин витиевата, интуитивна, связана с учетом тысяч нужных и ненужных мелочей и подробностей.

Психологи советуют мужчинам постоянно помнить, что высказывания женщин многоплановы. Анализируя любое их высказывание, следует ответить как минимум на три вопроса: что сказала женщина, что хотела сказать, что фактически сказала. Далее следуют вопросы второго уровня: что она хотела фактически сказать, что на самом деле сказала и так далее...

Конечно, не бывает правил без исключений, и почти у каждого из нас среди знакомых найдется женщина с жесткой мужской логикой или мужчина с логикой женской. Но исключения эти потому и заметны, что выделяются на общем фоне правил.

Вообще же логика - понятие общечеловеческое.



## ОДУКТ ЭВОЛЮЦИИ

### СТОРОНА ЗАЩИТЫ

### ПРОСТО АНЕКДОТ

Напоследок мы решили разбавить мозаику заключения наших экспертов несколькими историями, которые заставят вас улыбнуться. Надеемся, смешно будет как мужчинам, так и женщинам.

Пример женской логики: жена, уезжая на дачу, оставляет на столе записку: «Коля, ключи у соседки». Выходит, запирает дверь, отдает ключи соседке и уезжает...

\* \* \*

Разговор двух приятельниц:

- Ты знаешь, хочу купить машину, только не знаю, какую - нашу или иномарку?  
- Нашу ни в коем случае не бери!!!

- Почему?

- Я полгода назад купила «девяносто девятую», неделю поехала и какую-то «Ауди» зацепила. Месяц потом ремонтировалась, и чужой ремонт пришлось оплачивать. А затем недели через три въехала в столб, машина вдребезги, сама чудом цела осталась. А сейчас у меня «Опель», еду уже три месяца - и ничего. Так что надо сразу иномарку брать!

- Да, ты права, не умеют наши машины делать...

\* \* \*

Приходит в казино женщина, играет в рулетку. Ставит фишки на число «22». На это число выпадает выигрыш. Она с невозмутимым видом ставит все выигрышные фишки опять на число «22». На что крупье вежливо замечает:

- Мадам, вероятность вашего следующего выигрыша невероятно мала - может, все-таки поставите фишки и на другие числа, поверьте моему опыту!

Женщина, улыбаясь, отвечает:  
- Ничего, у меня своя система игры.

Выигрыш опять выпадает на число «22». Все в изумлении! И так десять раз подряд - казино разорено!!! К женщине в отчаянии подходит директор разорившегося казино:

- Мадам! Мы разорены! Так расскажите, в чем состоит ваша система?

- Все очень просто! Я приехала в ваш город седьмого числа, поселили меня в комнате под номером «7», приехала также в вагоне под номером «7»...

- Ну?! - не понимая, восклицает директор.  
- Что ну, трижды семь - двадцать два!!!

● Материалы разворота  
подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

Проанализировав ситуации, после которых следует утверждение: «Женская логика!», приходишь к выводу, что якобы нелогичное высказывание или поведение женщины на самом деле подчинено железной логике. В мыслях женщина мгновенно прокручивает множество вариантов развития событий, и вслух выдается ответ, кажущийся мужчине абсолютно нелогичным, но на самом деле единственно верным в длинной цепи ее молниеносных умозаключений.

Большая же часть мужского населения под логикой понимает здравый смысл, то есть рациональное восприятие предыдущего опыта. В этом нет ничего плохого, но в реальной жизни здравый смысл работает лишь в ограниченном числе обычных задач.

Женское мышление сложно назвать закономерным и последовательным процессом, но, как ни странно, именно некоторая хаотичность и приводит женщину к достижению желаемого результата, в то время как мужчина с его логической цепочкой остается ни с чем. Возможно, эмоции и интуиция, которыми блещут представительницы прекрасной половины человечества, являются как раз тем недостающим звеном, которое помогает побеждать все сложности и

проблемы жизни, минуя подводные камни и течения, призванные сбить ее с пути.

Именно интуиция заставляет женщину совершать совершенно непонятные окружающим поступки - к примеру, отказаться от предложения руки и сердца, исходящего от завидного жениха. Окружающие будут долго напоминать «глупой женщине», какую завидную партию она упустила, правда только до тех пор, пока эта «партия» не покажет себя с непривлекательной стороны. Вот вам и женская логика. А спроси саму виновницу, ведь и ответить-то толком не сможет, почему поступила именно так, а не иначе.

Кроме того, нестандартное женское мышление помогает выживать в суровых условиях современного бизнеса (обратите внимание, сколько успешных женщин можно сегодня встретить). Достаточно часто мужчина идет на переговоры, выстроив четкий план действий, и проигрывает. Женщина же может без всяких видимых причин отложить встречу (в результате чего получить гораздо более выгодный контракт, совершенно непонятно, почему).

В общем, гипотеза о том, что женщины умеет думать, не лишена оснований. Только думать по-другому. И эту

способность надо ценить, правильно использовать, а не высокомерно поспеивать. Поверьте, среди мужчин тоже много индивидуумов, которые совершенно не могут пользоваться данным им от природы умом. И рада бы женщина согласиться с железной логикой мужчины, да не получается, так как нет в его поведении этого самого «железа». Например, муж не хочет менять своего решения только потому, что «уже все решили вчера и нечего снова обсуждать». А если обстоятельства изменились, это очевидно даже ему. Но нет, он же уже один раз принял решение!

Конечно, мне возражат, что большинство научных открытий в этом мире сделали мужчины, что они создали шедевры искусства, что без их энергии, целеустремленности жизнь бы не развивалась. Спора нет, но со всеми этими мужчинами рядом были женщины, и какой процент мужского успеха отнести к этому факту, никто не ответит. А это значит, что мужская и женская логика должны не противостоять, а дополнять друг друга. Звучит, наверное, слишком наивно, как в школьном сочинении. Ну пусть надо мной еще раз кто-то посмеется. Мол, женщина, что с нее взять...



## ПРИЕВШАЯСЯ РУТИНА

Мы вместе уже три года, следующим летом собираемся пожениться. Всегда были полностью открытыми друг с другом с самого начала, нет чего-либо существенного, чего бы не знали друг о друге, запретные темы для обсуждения тоже отсутствуют. Специально ничего не делали - просто сразу сложился такой стиль отношений.

Все замечательно, но отношения совсем не такие, как мечтала, и в этом виновата я сама. Не знаю, чего хочу, испытываю к своему жениху больше дружеские чувства. Я даже стала создавать маленькие искусственные трудности, надеюсь,

что это поможет прибавить интереса друг к другу, но особого эффекта нет. А интерес-то падает, у меня, по крайней мере, точно, и начинает казаться, что поднадоели мы друг другу за эти годы, ведь хорошо знаем, чего в определенной ситуации ожидать. Но он ничего такого не ощущает, а может, виду не подает, вдобавок некогда ему думать, как и чем меня удивить, как привнести свежесть в наши отношения, - вопреки моим возражениям на пышную свадьбу зарабатывает. В общем, вот так и живем. А где выход?

Марина

## НЕТ ПРОБЛЕМ, НЕТ ЛЮБВИ?

Часто слышу от разных людей, что в семьях самыми любимыми являются младшие дети. А у меня все наоборот: в моей семье, несмотря на то, что я младший ребенок, отношение ко мне совсем иное. Моя старшая сестра Ира всегда есть, была и будет светом в окошке для родителей, бабушек и дедушек. И это несмотря на то, что совсем не идеальна. Говорю это не из зависти и ревности, а потому что так оно и есть. Ира всегда плохо училась, требует к себе больше внимания, а помощи от нее

никогда не дождешься. Она всегда права, а все остальные, включая и меня, ее только обижают. Вот, например, недавно у нашей бабушки был юбилей. Я помогла готовиться к празднику, сама испекла необычный торт, написала бабушке стихи. И что? Да ничего! Меня просто поблагодарили, зато когда опоздавшая Ира пришла без подарка, радости не было предела. Если я как-то пытаюсь протестовать и говорю, что тоже дочь и внучка, мне говорят: «Не ревнуй, Ира старшая. Ты должна ее лю-

бить и уважать». Между прочим, я ее люблю, а она меня нет. Она никогда не говорит со мной по душам, предпочитая свою компанию, ей неинтересно мое мнение, чувства, моя жизнь. Да и всем это неинтересно. Я же тихая, беспроблемная, чего обо мне беспокоиться. Хотя начини я вести такую же жизнь: ругаться со всеми, пропадать неизвестно где, и то, мне кажется, всем будет все равно. Вот возьму, окончу школу и уеду куда-нибудь, раз никому не нужна.

Инна

## ОТПУСТИ МЕНЯ

Я любила, а теперь не могу забыть. Сейчас мне девятнадцать лет, шесть из которых общаюсь с ним. Вначале он мне просто понравился, потом я его полюбила, точнее он заставил меня его полюбить. То, как он вел себя по отношению ко мне, ничего другого и не оставляло. На данный момент он меня не отпускает и тянет за одну нитку, которая еще осталась. Постоянно дергает за нее, причиняя мне боль, вроде бы и не понимая этого. А зачем, ведь не любит?! У него было много девушек, с которыми встречался, но ни с одной из них после расставания не общается. А со мной постоянно общается. И опять тот же вопрос: зачем? Ни разу меня не обидел и очень ценит, это видно. С одной своей девушкой поссорился из-за меня и на вопрос ребром - я или она выбрал меня. Для чего? Говорит, что я его во всем устраиваю. Но его не тянет ко мне как к девушке для отношений. Так не может продолжаться. То я, то какая-то очередная подруга появляется, то снова возвращается ко мне. А серьезных отношений как не было, так и нет. Хотя я его очень люблю, а он нет. На данный момент именно я решила прекратить наше общение, потому что мне очень больно. Мы просто поговорили, и я настояла на том, чтобы не общаться и даже не здороваться. Он выдержал всего неделю. А после пришел и признался в любви и в том, что не может без меня. Само собой, я не поверила, столько лет не любил и вдруг «любовь». Главное, я знала, что вот сейчас он общается со мной, а после, как и всегда, у него будет очередная девушка. Так и вышло. Появилась подружка, со мной он общаться перестал. И как объяснить такое поведение?

Самая свежая новость: сейчас он снова пытается выйти со мной на контакт, а я ему отвечаю, чтобы оставил меня в покое. Что будет дальше, не знаю, но каждое его объяснение, как нож в сердце, ведь я его люблю, а приходится отталкивать, отчего очень больно. С одной стороны, он будто бы и жить без меня не может, а поступки говорят об обратном. Почему все так? Как вырваться из замкнутого круга? Посоветуйте что-нибудь.

Тина

## ПЕРЕСТАТЬ СРАВНИВАТЬ

Здравствуй!

Хотелось бы ответить автору письма «Как избавиться от зависти», опубликованного в вашей рубрике от 16 июня («Горянка», № 24) следующей притчей.

Высокомерный самурай пришел однажды к Мастеру дзэн. Самурай был очень знатен, но, взглянув на Мастера, вдруг почувствовал себя каким-то ничтожным. Он сказал Мастеру: «Почему я чувствую свое ничтожество? Миг назад все было хорошо. Как только вошел в твой двор, я пал. Никогда раньше не чувствовал этого. Я много раз встречал смерть лицом к лицу и никогда не чувствовал страха. Почему же сейчас испуган?» Мастер сказал: «Погоди. Я отвечу, когда все уйдут». Весь день к мудрому Мастеру приходили люди, и, наконец, вечером, когда комната была пуста, самурай спросил: «Теперь

ты можешь ответить мне?», на что Мастер сказал: «Выйдем во двор». Было полнолуние, и луна всходила над горизонтом. Мастер сказал: «Посмотри на эти деревья, на это высокое до неба и это маленькое рядом с ним. Они оба растут перед моим окном много лет, но у них нет никаких проблем. Это маленькое дерево никогда не говорит большому: «Почему я чувствую унижение перед тобой?» Это дерево маленькое, а то такое большое, почему я никогда не слышал их ропота?»

Самурай задумался и ответил: «Потому что они не могут сравнивать». Мастер улыбнулся: «Вот видишь, тебе не нужно спрашивать меня. Ты сам знаешь ответ».

Олег

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!





# Лица, карты и цветы

Один из видов хлопковой футболки был разработан в Англии примерно в 1880 г. в качестве нижнего белья, которое так и называли «нижняя сорочка». Но почему-то основной версией является та, что, как и многие предметы нынешней повседневности, футболка обязана американской армии. Во время первой мировой войны американские солдаты, потевшие в своих шерстяных формах, заметили легкое хлопковое белье у европейских солдат и, оценив удобство и практичность, быстро взяли его на вооружение. А первое массовое производство футболок для армии Соединенных Штатов было начато во времена перл-харборской операции, когда в срочном порядке было набрано большое количество новобранцев, которых нужно было во что-то одевать. Тут-то впервые и появились хлопчатые футболки. Их можно было носить как основную одежду в теплых широтах и как нижнюю под форму в более холодных погодных условиях. Тогда футболка получила название T-shirt – T-образная рубашка (другим вариантом стало мнение, что буква «Т» является сокращением от слова «tennis»). Кстати, когда этот вид одежды пришел в СССР, некоторое время он назывался «тенниска», но так как носили его в основном болельщики самого популярного вида спорта страны, то окончательно закрепилось название «футболка».

На протяжении достаточно длительного времени футболка оставалась исключительно военной одеждой белого цвета. Однако в 1951 году вышел фильм «Травма «Желание», в котором молодой Марлон БРАНДО, щеголявший в этой одежде, выглядел настолько брутальным и привлекательным, что футболка тут же стала новым модным трендом. Джеймс ДИН в фильме «Бунтарь без причины» окончательно закрепил образ футболки в качестве культовой одежды и их стали массово сметать с прилавков по всему миру.

В 60-х годах появилась новая тенденция – наносить на футболки надписи и картинки. Так как этот период был расцветом движения хиппи, то самыми популярными украшениями

Сейчас гардероб каждого человека не обходится без футболки, причем не одна. А ведь меньше 80 лет назад, считают некоторые историки моды, этого практического вида одежды не существовало. Правда, их оппоненты с этим несогласны, считая, что хотя история происхождения футболки достаточно туманна, ее прототипы появились намного раньше. Например, в Древнем Египте было много предметов одежды, так или иначе напоминающих футболку.



майки с рукавами были социальные надписи и призывы экологического содержания. Затем футболки стали «протестовать» против войны во Вьетнаме, «поддерживать» различных политических кандидатов, «заявлять» об убеждениях своих владельцев – в общем, футболка стала «говорящей» вещью, с помощью которой выражались мысли и эмоции.

Изобразительное искусство на футболках появилось и того раньше – по крайней мере, так считают те, кто утверждает, что родилась эта идея в Голливуде в 1939 году, когда фирменные футболки были частью рекламной кампании «Волшебник страны Оз». Правда, и сами сторонники этой версии не оспаривают

тот факт, что особым успехом они не пользовались. Чего нельзя сказать о творениях гениального автоконструктора-самоучки Эдда РОТА, собиравшего в прямом смысле из мусора десятки машин в собственном гараже. Но на заплатах все равно требовались деньги, и Эд начал рисовать картинки на футболках всех желающих из ярмарках и байкерских шоу. Вскоре он понял, на майках можно не только рисовать, но и печатать, и построил для этой цели специальный станок, работавший по методу Silk screen printing – печать шелковым ситом (шелкография).



Марлон Брандо в фильме «Травма «Желание». В настоящее время фэшн-индустрию невозможно представить без этого вида одежды, особенно в такое жаркое лето, как в нынешнем году. Сезон лето-2010 предлагает самый широкий спектр футболок, наибольшее внимание из которых, конечно же, привлекают женские модели.

Не теряют актуальности футболки с аппликацией, а остро модным трендом этого года стали атласные банты. Если же вы испытываете непреодолимое желание вернуться в счастливую эпоху детства, на помощь может прийти футболка с изображением любимого мультипликационного героя. Пестрые расцветки в этом году не только не запрещены, а более чем приветствуются: например, с очертаниями женского лица, ирландных или географических карт, экзотических цветов.

Лица известных политиков, кинозвезд и спортсменов на любимых футболках продолжают шествовать по планете. А по настоятельной рекомендации ряда стилистов тем, кто превыше всего ценит оригинальность, можно увековечить образ не только знаменитой голливудской кинодивы или топ-модели, но и свой собственный. Также можно нанести изображения своих родных, близких, домашних питомцев – благо, современные технологии сделали эту возможность вполне доступной.

Вопреки знаменитой поговорке человека в страхе не только по одежке. Иногда, анализируя свои впечатления о ком-то, мы чувствуем необъяснимую симпатию или антипатию, не отдавая себе отчета в том, что на наше восприятие в значительной степени повлияло обоняние, а не остальные четыре чувства. Столь неосознанный и неуловимый фактор, как запах, играет важную роль в нашей жизни и сейчас так же, как на протяжении всей истории человечества.

Слово «парфюм» происходит от лат. «per fumum», что означает «через дым». Парфюмерия, или искусство создания духов, началась в древней Месопотамии и Египте и была далее развита в Древнем Риме и Персии.

Первым химиком, чье имя осталось в истории, была, по видимому, женщина, которую звали Таппути. Она упомянута на клинописной табличке второго тысячелетия до н. э. в Месопотамии. Таппути проводила многократную дистилляцию цветов, масел и аира с другими ароматическими веществами. А недавно археологи обнаружили в Пиргосе, на Кипре, то, что, как полагают, является самыми старыми духами в мире. Изготовлены духи более 4000 лет назад. Люди в древние времена использовали травы, цветы, а также специи – мин-

даль, кориандр, мирт, смолу хвои, бергамот. И сырье, и технологии дистилляции сильно повлияли на западную парфюмерию и развитие науки, особенно химии. После крестовых походов парфюмерия была известна в Европе уже к XIV столетию. Венгры стали первыми, кто начал производить духи. Сделанные из душистых масел в смеси с алкоголем, первые

## Мужчинам и женщинам

духи были произведены в 1370 г. для венгерской королевы Елизаветы и получили известность в Европе как венгерская вода. Искусство парфюмерии процветало в эпоху Ренессанса в Италии, а в XVI веке итальянские продукты и разработки были вывезены во Францию личным парфюмером Екатерины Медичи Рене Флорентинцем. Франция быстро стала европейским центром парфюмерного и косметического производства. И сегодня она остается центром производства парфюмерной продукции и торговли ею, а право называться духами или одеколоном диктуется жест-

ким стандартом ассоциации парфюмеров именно этой страны.

В настоящее время все виды женской и мужской парфюмерии состоят в основном из ароматического концентрата, спирта, воды и различаются лишь соотношением этих компонентов. В составе парфюмерии допускается небольшое содержание красителей и антиоксидантов, которые никак не влияют на изменение запаха парфюма. Нормы концентрации душистых веществ для мужской и женской парфюмерии в разных странах отличаются, но всегда колеблются в определенных пределах.

Духи (Parfum, Extrait - по-французски, и Perfume - по-английски) – парфюмерия высшей категории. Содержат 18-30 процентов ароматических масел, 90-процентный спирт, являясь самым концентрированным и стойким видом парфюмерных изделий, сохраняющим запах около шести часов. Это самая дорогая продукция, выпускаемая в основном в небольших флаконах, без пульверизатора, так как из-за высокой концентрации их надо наносить каплями и при этом не забывать, что духи могут оставить невысыхающие пятна на одежде.

Парфюмерная или парфюмированная вода (Eau de Parfum) содержит 10-20 процентов ароматических масел в 90-процентном спирте. Парфюмерная вода, часто называемая дневными духами, сохраняет запах около четырех часов.

Туалетная вода (Eau de Toilette) - это более легкий вид парфюмерии, выпускаемый всегда в виде флакона-пульве-

ризатора, которым можно пользоваться несколько раз в день, особенно в летнее время. Концентрация композиции составляет четыре-десять процентов в 85-процентном спирте.

Даже хорошо известный всем одеколон (Eau de Cologne) является ничем иным, как туалетной водой, но с более низким содержанием (до одного-трех процентов) композиции в спирте 70-80 процентов.

Свежающая вода, спортивная вода (L'eau Fraiche, Eau De Sport) - один-три процента парфюмерной композиции и 70-80-процентный спирт. Как правило, парфюм этого вида с цитрусовым ароматом. Средство после бритья (After shave) содержит два процента масел. Используется после бритья теми, кто не любит концентрированные ароматы. Это один из самых дорогих видов мужской парфюмерии, так как, кроме двух-трех процентных ароматических масел, содержит смягчающие и увлажняющие вещества, что стоит больших денег.





Навопросы рубрики отвечает Мария КОТЛЯРОВА - директор Издательства М. и В. Котляровых, член Общественной палаты КБР

## Почти всем обязана прекрасной литературе

ет не убирать на дальнюю полку его «Несвоевременные мысли. Заметки о революции и культуре». Когда читаешь рассуждения писателя, что «мы все талантливо чувствуем – мы талантливо добры, талантливо жестоки, талантливо несчастны, среди нас немало героев, но мало умных и сильных людей, способных мужественно исполнять свой гражданский долг», как-то забываешь, что написано это в 1918 году, а не вчера или сегодня.

Столь же необходимой книгой стал и «Бунтующий человек» Альбера КАМЮ. Один из классиков экзистенциализма, лауреат Нобелевской премии убедил меня, что отчаяние означает слепоту. Отчаяние примиряется с ненавистью, насилием, убийством. А человеку нужна ясность. Всегда, даже когда очень плохо, когда понимаешь, что мир не переделат. Зато мы в силах не дать миру погибнуть. Только надо отчетливо сознавать, ясно видеть, что никто за нас этого не сделает, необходимо определиться между добром и злом.

Все хотят счастья, а пути к нему у каждого свои. Это банально, но обиды людей на жизнь реальны. Я часто раскрываю Библию и Коран. В них есть практически все, что позволяет понять взаимоотношения людей, цель и смысл бытия, пути преодоления пороков и укрепления духа, т.е. свет истины. Верующий Федор ТЮТЧЕВ в XIX веке очень точно сказал: «Когда на то нет Божьего согласия/Как ни страдай она, любя,/ Душа, увы, не выстрадает счастья,/ Но может выстрадать себя...»

Как жаль, что мы живем во времена репортажей. Но книги обязательно вернутся. Душа человеческая без них завянет.

2. Что читаете сейчас?

### ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Мурада АДЖИ «Без вечного своего неба. Очерки нашей истории», «Притчи человечества» и рукопись Константина ЧХЕИДЗЕ «События. Встречи. Мысли».

При всей простоте изложения притчи интересны тем, что каждый способен взять из них то, что ему понятно. Каждая притча – шифр духа и выражение духовного опыта человечества. Например, читаю о торговце пирогами, вполне богобоязненном человеке, и смертельно голодном нищем, который просит кусок хлеба у торговца. Тот счел свой хлеб черствым, булку недостаточно пропеченной, а когда, наконец, нашел на дне повозки оставшийся пирог, нищий уже умер.

А вот о сущей мелочи, о дырке в днище лодки, которую маляр, заметив, заделал, даже не сказав никому об этом. А назавтра к нему примчался хозяин лодки с кошечкой золота. Оказывается, дети его уплыли на лодке в море, но он-то не знал, что маляр починил днище, и был в отчаянии, что дети утонули. Но когда они вернулись, все поняли, какая «мелочь» спасла их.

3. Какие книги разочаровали? Не всякие книги пленяют, это правда. Но недавно я действительно разочаровалась, но не в книге, а в себе самой. Так долго с разных сторон слышала о «Бегущей со волками» Клариссы П. ЭСТЕС. Прочитала. На самом деле умное, глубокое и необходимое по сути знание для каждой из нас, чтобы понять многие вещи о женской природе, избавиться от комплексов, стать самодостаточной. Прочитала. А сердце не дрогнуло...

Подготовила  
Наталья ПЕЧОНОВА.

### УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ



## Как выбрать блендер

Консультант рубрики – ведущий специалист-эксперт-делегат защиты прав потребителей Роспотребнадзора по КБР Сакима МОЛОВА.

Если чаще всего на своей кухне вы занимаетесь всякого рода измельчением, делаете панировочные сухари, измельчаете лук, сыр, мясо, тогда вам подойдет погружной блендер. Он представляет собой металлическую или пластмассовую ногу, которая опускается в емкость для того, чтобы совершить необходимые действия. У него есть и свои недостатки: погружной блендер постоянно приходится держать в руках – если перед вами большой объем работ, руки могут устать. Важной характеристикой является материал, из которого он сделан. Если это пластмасса, блендер будет гораздо дешевле. Но пластмасса не должна соприкасаться с горячими продуктами – для таких целей покупайте блендер с железной ногой. Не стоит забывать также о мощности и количестве скоростей. Чем больше мощность, тем быстрее наш верный помощник справится с заданием и руки не устанут. Важно также количество скоростей.

В комплекте с погружным блендером могут идти дополнительные насадки (венчик для взбивания яиц и т.д.). Погружные блендеры дороже стационарных.

Если же хотите приобрести блендер для смешивания ингредиентов для коктейлей, вам больше подойдет стационарный блендер. Он выглядит как стеклянная или пластмассовая чаша, на дне которой вращаются ножи. По сравнению с погружным блендером имеет свои плюсы - его не нужно держать в руках, а просто нажать кнопку, не надо мыть, в большинстве моделей стационарных блендеров присутствует функция самоочистки. Эта функция достаточно проста и удобна и обезопасит руки от порезов острыми ножами блендера. Для того чтобы помыть блендер, в емкость залейте горячую воду и включите на некоторое время сам блендер.

Важной особенностью стационарных блендеров является то, из чего сделана его чаша. Возможны два варианта - стекло и пластмасса. Оба варианта обладают как плюсами, так и минусами. Стекло не темнеет, не впитывает запахи, но если такая чаша разобьется, ее будет очень сложно заменить. Пластмассовые чаши не бьются, такие блендеры более дешевые по цене по сравнению со стеклянными. Недостатком является то, что чаша может со временем потемнеть.

Также немаловажен объем чаши. Перед покупкой следует задуматься, какой объем необходим для вашей семьи. В продаже имеются модели с чашей от 400-500 мл до двух литров.

Третьей характеристикой является мощность. Чем выше мощность у блендера, тем быстрее он справится с поставленной задачей. Рекомендуемый диапазон мощности – 300-600 Ватт.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

1. Ваши любимые книги?

Сейчас меня больше интересуют люди, чем книги. Не потому, что разлюбила читать. Просто для этого не хватает времени и покоя. Скольжение же глазами по сюжету меня никогда не занимало, чтение не было способом отвлечься или расслабиться. Даже в самые «запойные» детско-юношеские времена поглощение книг было работой, плодами которой с благодарностью пользуюсь по сей день. Это к тому, что почти всем я обязана прекрасной литературе, рожденной людьми, поделившимися с человечеством внутренней страстной потребностью познания и совершенствования мира.

ШЕКСПИР, ЧЕХОВ, ДОСТОЕВСКИЙ, Лев ТОЛСТОЙ, Джек ЛОНДОН, «Дон Кихот» СЕРВАНТЕСА, «Былое и думы» ГЕРЦЕНА, «Жизнеописание» ПЛУТАРХА, «Человеческая комедия» БАЛЬЗАКА, «Лики творчества» ВОЛОШИНА, «Алые паруса» ГРИНА, пьесы ОСТРОВСКОГО,

сказки АНДЕРСЕНА и УАЙЛДА, поэзия УИТМЕНА, ЛЕРМОНТОВА, БЛОКА, ТЮТЧЕВА... Там и глобальные проблемы, и человеческие ценности, которые нельзя терять и выхолащивать на историческом пути.

Время живет в человеке и требует самопознания. Но внешние обстоятельства вынуждают нас выбирать повседневность, где много суеты, лжи, подстраивания и подмен во имя житейского довольства. Но хотя в обществе сильны настроения социальной разобщенности, везде, где доводится беседовать, выявляется глубинная потребность прикосновения души к самому лучшему, что создано чувством и мыслью человека. Люди хотят доверять друг другу, но это так трудно, и прекрасное становится невидимым. А оно должно быть перед глазами, чтобы возбуждать мысли, чувства и поступки, достойные человека.

В общем, глупо требовать, чтобы «человек был ангелом, если он живет в хлеву». Это и многие другие наблюдения Максима ГОРЬКОГО заставля-

## На скорую руку

«Здравствуй, «Горянка»! Было очень приятно увидеть свои рецепты на страницах газеты. Теперь в коллекции блюд есть и мои под рубрикой «Приятного аппетита», - пишет бухгалтер компании ООО «Элит-Стиль» в г. Москве Ирина АЛИЕВА, чьи рецепты мы уже печатали в одном из наших номеров. – Снова высылаю по электронной почте два своих рецепта в надежде, что они вам понравятся. Возможно, вы их не читаете, но они необычны. Новыглядят они очень аппетитно и готовятся на скорую руку. А это очень актуально в современных условиях.

### ГОВЯЖЬЯ ЗАЖАРКА

Нам понадобятся: говяжий фарш, шампиньоны, сливки, зелень, луковичка.

Способ приготовления: я очень люблю экспериментировать в приготовлении пищи, сама частенько придумываю что-то новенькое. Не могу претендовать на авторство этого блюда, потому что наверняка уже где-то видела его и зрительно запомнила. Поэтому строгих ограничений в приготовлении нет, можете брать ингредиенты в любых пропор-

циях.

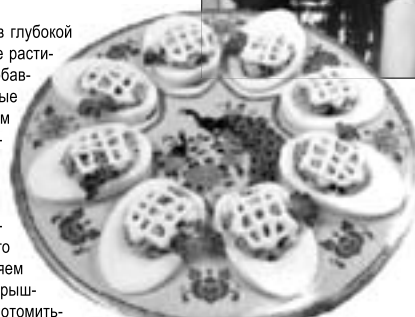
Луковицу шинкуем и пассируем в глубокой сковороде в небольшом количестве растительного масла до золотистости. Добавляем фарш и обжариваем. Промытые шампиньоны нарезаем, добавляем в обжаренный фарш, солим, перчим по вкусу, накрываем крышкой, тушим. Далее заливаем все сливками, снова накрываем крышкой и тушим. Затем нарезаем зелень, количество которой зависит от вашего вкуса. В самом конце добавляем зелень, снова накрываем крышкой и даем еще немного потомиться. Блюдо готово.

Подавать его можно с рисом, макаронами или картофелем, по вашему вкусу.

### ФАРШИРОВАННЫЕ ЯЙЦА

Нам понадобятся: 4-5 яиц, полбанки консервированной горбуши, зелень (по вкусу), майонез. Способ приготовления: яйца отварить вкрутую, разрезать каждое,

### ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



вынуть желтки, измельчить вилкой в отдельной миске. Также измельчить горбушу, покрошить зелень. Все смешать с майонезом до однородной массы, аккуратно нафаршировать этой массой половинки яиц, украсить майонезом и зеленью. Закуска готова.

● Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива





ОПРОС

# Как спастись от зноя?

**Людия ХОДОВА, домохозяйка:**  
- Спосбов много. Каждый день телевидение подсказывает то один, то другой. Однако перед жарой в 40 градусов все они, мягко говоря, неэффективны. Я же стараюсь поменьше двигаться днем, так как у меня больное сердце, немного гуляю через пару часов после захода солнца.

**Евгения БОЛОВА, индивидуальной предприниматель:**

- Я весь день стою на рынке. Хотя и в тени температура воздуха не намного меньше, чем на солнце. Спасают минеральная вода, кефир. Советую не перегружать желудок, на обед съесть что-нибудь легкое. Вечером принимаю душ и ложусь на диван. Стараюсь экономить силы и без необходимости не двигаюсь.

**Людмила ШОГЕНОВА, почтальон:**  
- Всем советую с утра после проветривания помещения плотно закрыть окна, чтобы горячий воздух с улицы не проникал в дом. Днем периодически можно открывать входную дверь – прохлада из подъезда поможет сбить температуру в квартире. Стараться пить много жидкости и, конечно, по мере возможности прибегать к водным процедурам. Все дела, если получается, планирую либо на утро, либо на вечер.

**Майя ГУРЕЕВА, работница треста «Горзеленхоз»:**  
- В такую жару поможет только кондиционер. Мы же вынуждены работать на открытом воздухе, под солнцем. Спасаемся тем, что все время пьем холодную воду, но говорят, что для сердечников пить в жару много воды – опасно. В крайнем случае можно посидеть в тени, передохнуть.

**Артур МУКОВ, экспедитор сети магазинов «Магнит»:**  
- Свободное время, если получается, провожу на речке. А вообще лучший способ – держаться в тени и поменьше двигаться. Хорошо бы, конечно, иметь дома и на работе кондиционер, но это удовольствие дорогое и не все могут его себе позволить. В одной из тепелерадач кто-то советовал вводить в свой ежедневный рацион кислые и подсоленные продукты, якобы они удерживают влагу в организме. Я пробовал, но, кроме устойчивой жажды, никаких изменений не почувствовал. Перед тем как выйти на улицу, принимаю теплый душ – после холодного жару ощущаешь еще сильнее.

● Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ

## ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

**ОВЕН 21.3-20.4**  
Благоприятное время для улучшения материального положения. Но надо обязательно расплатиться с долгами. В середине недели возможны конфликты с близкими – сдерживайте эмоции, будьте благоразумны. Выходные посвятите заботам о своей внешности.

**ТВ-Овны:** Сергей Никоненко, Фани Ардан.

**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**  
Смело реализуйте свои самые сумасшедшие творческие проекты – успех обеспечен. В середине недели возможен неожиданный доход. В пятницу-субботу посетите пожилых родственников. Выходные проведите дома, займитесь любимым делом.

**ТВ-Тельцы:** Лариса Удовиченко, Энрике Иглесиас.

**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**  
Обратите внимание на нужды близких: им необходима ваша помощь. В середине недели ваши инициативы найдут признание у окружающих. В пятницу-субботу много сил уйдет на решение домашних проблем. В воскресенье отдохните.

**ТВ-Близнецы:** Михаил Державин, Хелен Хант.

**РАК 22.6-22.7**  
Удача во всем сопутствует вам в первые дни. Только постарайтесь не спорить с близкими, спокойно выясняйте непонятные вопросы. Тогда в конце недели дома сложится уютная, гармоничная обстановка. В воскресенье не стоит рисковать и сорить деньгами.

**ТВ-Раки:** Татьяна Лазарева, Пьер Гару.

**ЛЕВ 23.7-23.8**  
Вы почувствуете заметный прилив сил. Старайтесь вести здоровый образ жизни, высыпаться, обратите внимание на питание. В середине недели ждите новых интересных знакомств. В выходные воздержитесь от ссор с родителями.

**ТВ-Львы:** Леонид Якубович, Уитни Хьюстон.

**ДЕВА 24.8-23.9**  
Ждите приятного подарка. В среду в решении финансовых проблем, возможно, придется прибегнуть к помощи влиятельных людей. В выходные пригласите в гости друзей и знакомых. В воскресенье избегайте лжи в отношениях с любимым человеком.

**ТВ-Девы:** Марина Могилевская, Дэвид Копперфильд.

**ВЕСЫ 24.9-23.10**  
Вам вернут долги, постарайтесь с умом распорядиться этими деньгами. В середине недели придется решать проблемы родственников. В конце есть шанс одним махом решить финансовые вопросы. В воскресенье вероятен новый поворот в любовных отношениях.

**ТВ-Весы:** Владимир Соловьев, Кейт Уинслет.

**СКОРПИОН 24.10-22.11**  
Окружающие по достоинству оценят ваши таланты. В среду используйте любую возможность для пешей прогулки – это поднимет настроение. В конце недели устройте домашний праздник. А в воскресенье будьте внимательнее к любимому человеку.

**ТВ-Скорпионы:** Людмила Гурченко, Ален Делон.

**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**  
Не начинайте неделю с конфликтов, иначе потеряете все, чего удалось достичь. В середине недели проявите терпение в отношениях с любимым человеком. В конце не исключены экстремальные ситуации, доверьтесь своему опыту – и все будет хорошо.

**ТВ-Стрельцы:** Александр Балуев, Кристина Агилера.

**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**  
Романтическая влюбленность сделает вашу жизнь насыщенной, а со временем может перерасти в серьезные отношения. Даже рабочие проблемы в середине недели вы решите легко. А в выходные смело погружайтесь в водоворот чувств.

**ТВ-Козероги:** Татьяна Васильева, Раймонд Паулс

**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**  
Не сорите деньгами. В среду в отношениях с любимым человеком не тяните одеяло на себя, прислушайтесь к его чувствам и настроению. В конце недели не перегружайте себя работой. А вот в воскресенье найдите время для дел.

**ТВ-Водолеи:** Александр Барыкин, Минни Драйвер.

**РЫБЫ 20.2-20.3**  
Дела будут лучше продвигаться, если использовать личные связи и знакомства. Объективность и миролюбие помогут решить многие проблемы. В конце недели не идите на поводу эмоций. В решении вопросов опирайтесь на разум. В воскресенье уделите внимание детям.

**ТВ-Рыбы:** Фекла Толстая, Алан Паркер.

## КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Музыкант-исполнитель на духовом инструменте. 6. Африканская летучая мышь. 9. Пластичность условий. 8. Город в Сербии. 11. Ветер огромной разрушительной силы. 13. Проток, образовавшийся при размыве излучины, берега реки. 16. Остров на Ладожском озере. 17. Воинское звание, лицо младшего начальственного состава на судне. 20. Порода быстрых и легких верховых лошадей. 21. Почтенный, уважаемый человек у народов Средней Азии и Кавказа. 24. Название племени, упоминающееся в ацтекских исторических хрониках. 25. Ряд полок в несколько ярусов. 26. Фамилия купца, в особняке которого были расстреляны император Николай II и его семья. 27. Привлекательное свойство цветов. 29. Крученая тонкая веревка или нить для упаковки. 30. Личный состав, обслуживающий корабль, самолет.

По вертикали: 1. Ширина оконного или дверного проема. 2. Небольшой хищный зверек семейства куньих. 3. Явление последовательности. 4. Мера вместимости и объема в системе английских мер. 7. Окружение, совокупность условий. 10. Сочный плод. 12. Дорожная сумка, обыкновенно кожаная с запером. 14. Канцелярская бумагорезающая машина, предназначенная для уничтожения документов. 15. Научная дисциплина, раздел математики. 18. Сушеные абрикосы или персики без косточек. 19. Водное пространство, омывающее материк. 22. Многогранник, используемый в оптических приборах. 23. Важная составляющая почтового адреса. 28. Цветное стекло для мозаичных работ. 31. Искусственный головной покров из чужих волос. 32. Пчелиное молоко. 33. Соус из слив. 34. Побудительный мотив. 35. Углевод, накапливаемый растениями. 36. Тот, кто награжден престижной премией.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в №31  
По горизонтали: 5. Витраж. 6. Мальта. 9. Лифт. 10. Лобio. 12. Камелия. 14. Анжерок. 15. Аксиома. 18. Лопух. 19. Холод. 22. Валюта. 23. Глобус. 28. Алфавит. 31. Окапи. 32. Монарх. 33. Атрибут. 34. Регион. 35. Подобие. 36. Акмула.  
По вертикали: 1. Виртуоз. 2. Карта. 3. Капри. 4. Строчка. 7. Лицей. 8. Кижй. 11. Аналог. 13. Смычок. 16. Ахрот. 17. Ихтиоп. 20. Камелот. 21. Аукцион. 24. Тамиопс. 25. Пицунда. 26. Помелло. 27. Ракица. 29. Лобзик. 30. Охакпа.



ДАЧА

# «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2010»

КОНКУРС



Элиана КОШЕРОВА,  
2 года, с. Кенже

СПОРТ

## ГОЛ НИЗАМУТДИНОВА ОКАЗАЛСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ

«АЛАНИЯ» - «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 1:0

Встречи между командами Юга России уже давно с легкой руки спортивных журналистов называются не иначе как кавказское дерби. Они представляют собой, как правило, матчи принципиальных соперников, и болельщики уделяют им особое внимание.

Повышенным интересом болельщиков был отмечен и воскресный матч во Владикавказе между «Аланией» и нальчикским «Спартаком». Более восьмисот человек приехали в столицу Северной Осетии, чтобы поддержать свой любимый клуб. Начало игры было многообещающим. Нальчане отметились первым ударом в створ уже на четвертой минуте. ДЯДЮН бил в ближний от вратаря угол, но голкипер хозяев Михаил КЕРЖАКОВ был на месте. Через две минуты гости бьют стандарт. Передача доходит на дальнюю штангу, на СИРАДЗЕ, однако и на этот раз удача улыбается Кержакову – после удара грузинского форварда мяч попадает в стойку ворот «Алании». Хозяева ответили острым выпадом на девятой минуте, когда был близок к успеху ФЛОРЕСКУ. Неприятный момент был ликвидирован ФРЕДРИКСО-

НОМ. Голкипер нальчан не раз выручал свою команду и в дальнейшем. По его воротам поочередно наносили удары КИРИЛОВ, МАРЕНИЧ, НИЗАМУТДИНОВ, но открыть счет гостям удалось лишь к концу первой половины встречи, на 42-й минуте. В результате красивой и быстрой комбинации Маренич выводит на ударную позицию Низамутдинова, и последний, подрезав мяч, перебрасывает его через стелящегося Фредриксона – 1:0. Нальчане имели несколько неплохих возможностей для реализации моментов, но к вратю ворот эти моменты так и не привели. Последняя возможность сравнять счет и увести из Владикавказа очко была упущена на 85-й минуте, когда ЛЕАНДРО промахнулся с убойной позиции. В целом хозяева были более дисциплинированы и победили вполне заслуженно.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

# Органическое земледелие на приусадебном участке

(Окончание.)

Начало в №№30, 31)

Важнейшим элементом любой системы земледелия являются характер и степень воздействия на плодородие почвы. В конце XIX - начале XX столетия основными элементами плодородия почвы были исследователями считались степень насыщенности ее минеральными (зольными) элементами, другими – степень структуры пахотного и подпахотного горизонтов. Одним из приверженцев теории первоочередности структуры почвы являлся академик В.Р. ВИЛЬЯМС. Разработанная им травопольная система земледелия направлялась именно на восстановление и поддержание структуры почвы, которая выражалась в особом мелкокомковатом физическом состоянии. При этом считалось, что лучше всего восстанавливают структуру многолетние злаковые травы, которые благодаря развитой мочковатой корневой системе обладают способностью скреплять расплывающиеся частицы почвы в отдельные комки диаметром

до сантиметра. Такие комки в естественном сложении обладают хорошей воздухо- и теплоемкостью, легко пронизываются корнями культурных растений и способны удерживать в себе весь комплекс питательных элементов, присущих определенному типу почвы.

Исследованиями, проведенными в течение XX столетия, установлено, что основой восстановления и сохранения хорошей структуры почвы являются низкая амплитуда суточных и сезонных температур, достаточно высокая влажность и насыщенность органическими веществами. При этом лучше, если органическое вещество будет находиться в состоянии разложения (минерализации). Такое состояние достигается в переходном слое почвы от поверхности к наземной куче компостируемых растений. Под слоем компоста амплитуда температуры поверхности почвы редко превышает 15-17°C и даже при редких осадках остается достаточно влажной. Об этом свидетельствует тот факт, что под слоем компоста дождевые черви

практически никогда не сворачиваются в клубок, а остаются в подвижном состоянии.

Естественно, что чем больше видовое разнообразие растений, используемых для приготовления компоста, тем он богаче и разнообразнее питательными веществами. Важно, что при разложении органической массы сорных растений азот большей частью находится в аммиачной, а не в нитратной форме, что положительно сказывается на качестве урожая, особенно с сочными плодами. Как правило, полив компостных куч, сложенных из растительных остатков сорных растений, способствует промыванию питательных веществ, особенно азота и калия, и накоплению их в пахотном горизонте почвы, где благодаря активности микроорганизмов длительное время находится в легкоусвояемых формах.

Об оптимальном видовом составе растений для компоста говорилось раньше в материалах, посвященных органическим удобрениям.

● Михаил ФИСУН

## Не такая уж и большая разница

Не то, чтобы жанр пародий процветал, – из всего многообразия такого кино имел успех только фильм «Очень страшное», да и то только из-за Чарли ШИНА. Тем не менее каждый год на всевозможные известные блокбастеры, мелодрамы и просто фестивальные кинорегулярно выпускают пародии независимо от желаний зрителя актуальности темы.

Но вот «Вампирский засос», эксплуатирующий извращенную «Сумерками» тему о кровососущих, является добрым исключением из тысячи глупых пародий – смотреть смешно, а в отдельных моментах фильм даже умудряется превзойти оригинал. Никогда не делись пародийная пошлость и некоторые просто приторные шутки, но они умно замаскированы под другие детали сюжета, а потому очень быстро забываются. Анекдотический сюжет со «светящимся убийцей, охотящимся на овец» был очень мило использован и осмеян настолько, насколько это оказалось возможно. Моментами кажется, что все здесь пропитано ненавистью к «Сумеркам», так как актеры идеально изображают примитивную игру Кристен СТУАРТ или накачанного анаболиками Тэйлора ЛОТНЕРА, даже злобные белки-вампиры постоянно



КИНОМАНИЯ

норовят убить одного из героев. За час с копейками создается непревзойденная атмосфера полного стеба и ненависти, разве что в конце героя Роберта ПАТТИНСОНА не распяли на кресте и не сожгли под трагическую музыку, а... впрочем, это лучше посмотреть самим. Не хватало после такого ошеломляющего конца разве что Мэрлина МЭНСОНА с его «Tainted Love», но даже так фильм производит большое впечатление.

В целом посмотреть его стоит: здесь и потрясающая переданная атмосфера готичности «Сумерек» и «Ноланов», и смешные картонные герои, много черного юмора и просто невероятный конец. Если когда-то мы смотрели с улыбкой оригинал, то теперь нам уже дают пародию. С другой стороны, какая разница?

● Алан БАЛУЕВ

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 6257. Заказ 2246.</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: Н. ПЕЧОНОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>		<p>Подписана в печать 10 августа в 17.00</p>	