

Горянка

№37 (578) 15 сентября 2010 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Фото Татьяны Свириденко



Зарема КАЗАНОВА,
методист
Нотариальной палаты КБР

стр. 14

Читайте в номере:

Память



стр. 3



Дорога к святыням
ислама

стр. 5

Семейный
альбом



стр. 5



стр. 6,11

Между
нами,
девочками

стр. 12

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 3 месяца 2010 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки -
68 рублей



Полностью информировать население

“КРУГЛЫЙ СТОЛ”

13 сентября в Министерстве информационных коммуникаций, работ с общественными объединениями и делами молодежи Кабардино-Балкарии состоялся «круглый стол», посвященный вопросу самовещания Всероссийской переписи 2010 года в муниципальных и республиканских средствах массовой информации с участием руководителя Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по КБР Аурики ГАШТОВОЙ и начальника отдела переписи населения и демографической статистики «Кабардино-Балкариястат» Ларисы ЧЕЛЫШЕВОЙ.

Открывая «круглый стол», его ведущий - заместитель министра по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Джамбулат ГЕРГОВИЧ в своем вступительном слове подчеркнула руководитель «Кабардино-Балкариястата» Аурика Гаштова: «Сегодня 13-е число, а это значит, что от переписи нас отделяет ровно месяц. В оставшийся период времени перед нами стоят две большие задачи - подготовить кадры, которые будут проводить перепись, и население к участию в ней. За прошедший период мы с вашей помощью обращались к населению, а сегодня в порядке обратной связи хотели бы поговорить с вами и услышать ваше мнение о том, как лучше подготовить Всероссийскую перепись-2010 и получить максимально полный результат».

Данный призыв к представителям СМИ КБР не остался безответным. Журналисты задавали множество различных вопросов, большая часть которых была озвучена ими по просьбе зрителей и читателей республике, и получили исчерпывающую информацию по каждому из них. Так, оказалось, что вопреки агитационным роликам, демонстрирующимся на федеральных телеканалах, переписчики Кабардино-Балкарии не будут носить бейсболки. Каждый будет иметь специальный бейджик, синий шарф и портфель такого же цвета с надписью «Федеральная служба государственной статистики» с анкетами, фонарик, свисток и удостоверение переписчика. (Джамбулат Гергович обещал, что в ходе одной из следующих встреч с представителями СМИ им будет представлена полная экипировка переписчика). Обо всем этом, подчеркнули представители «КБстата», необходимо знать гражданам, чтобы кампания по переписи не воспользовалась мошенниками для проникновения в жилища. В управление уже поступил сигнал, сказала Лариса Челышева, что к пожилой супружеской паре пришли неизвестные лица и под видом переписчиков сняли копии со всех документов. Во избежание подобных случаев следует знать, что переписчикам не нужны копии каких-либо документов - вся

информация в переписные листы вносится со слов респондентов. В сельской местности персонал Всероссийской переписи состоит в основном из представителей местных администраций, прекрасное знание жителей своих населенных пунктов, но в любом случае, отметили участники «круглого стола», кандидатуру каждого человека, желающего стать переписчиком, тщательно проверяют с помощью Министерства внутренних дел. Также, подчеркнули представители ТОФСГС по КБР, в нашей республике наряду с традиционным методом опроса, когда переписчик приходит в дом и заполняет переписные листы со слов жильцов, во время переписи 2010 года предполагается проводить ее на специальных участках, количество которых только в Нальчике составит 1608.

В ходе «круглого стола» было затронут множество других важных вопросов - наиболее оптимальные средства агитации и пропаганды ВПН-2010; сотрудничество «Кабардино-Балкариястат» с другими государственными органами; охват переписью лиц без определенного места жительства и мигрантов; вопрос о национальной самоидентификации, который в интересах каждого народа состоит в том, что необходимо указывать точное, традиционное принятое обозначение национальности; оплата труда переписчиков и т.д. А главный редактор газеты «Голос Чегема» Борис КАНУКОВЕВ рассказал о том, как в Чегемском районе проходит подготовка к Всероссийской переписи населения и какое участие принимает в ней районный печатный орган.

● Наталья ПЕЧОНОВА

Заявление полномочного представителя Президента РФ в СКФО по случаю теракта во Владикавказе 9 сентября 2010 года

Когда гибнут люди – это трагедия. Когда они гибнут по чьей-то злой воле – это еще страшнее. Кто-то пытается взять на себя миссию Всевышнего, лишая жизни невинных людей. Причем делает это в святую для многих мусульман день - праздник Ураза-байрам. Это вдвойне кощунственно, потому что любая вера – это в первую очередь любовь, сострадание к ближнему...

Эти нелюди в человеческом облике убивают и калечат наших детей и женщин, разве можно их после этого называть мужчинами? Настоящие мужчины, а тем более на Кавказе никогда не воевали со слабыми. Никогда не убивали невинных.

Хочу выразить искреннее сочувствие пострадавшим и их близким. Семьям погибших и раненым обязательно будет оказана необходимая помощь.

А всех, кто хочет, чтобы у нас на Северном Кавказе наступил устойчивый мир, стабильность и спокойствие, я призываю объединиться вокруг этой цели. Сплотиться и сказать решительно «НЕТ!» террору и тем, кто его насаждает.

Мы должны найти и наказать организаторов этого злодеяния. Мы все вместе не должны оставаться равнодушными к тому, что происходит вокруг нас. А потому необходимо проявить бдительность и активно противостоять тем, кто возмнил себя вершителем наших судеб, тем, кто не желает нормального будущего нашим детям.

Александр ХЛОПОНИН

Встреча с ветеранами БЛАГОДАРНОСТЬ

Нальчикским городским Союзом пенсионеров проведена встреча с ветеранами-педагогами и медицинскими работниками г. Нальчика, посвященная Дню государственности КБР.

Сердце наполнялось радостью при виде благодарных лиц ветеранов, внесших весомый вклад в развитие педагогического движения и здравоохранения.

Спонсорскую помощь в проведении этой встречи с уважаемыми представителями старшего поколения оказали Виктор Иванович ПОПОВИЧ - генеральный директор ООО «Компания «Ай Би Си», Руслан Хасанович БАТЫРОВ – генеральный директор ООО «ЛЦД-

Медиум», Идрис Ибрагимович БАТАШЕВ – директор ООО «Гермес», Асланби Шхарбиевич ЖАКАМУХОВ – генеральный директор кондитерской фабрики «Жако».

Пусть доброе здоровье, любовь, радость, везение и благополучие будут неизменными спутниками этих великодушных людей!

● Лидия ДИГЕШЕВА, председатель президиума городского Совета Союза пенсионеров КБР

Проекты республики

На IX Международном инвестиционном форуме в Сочи, который пройдет 16-19 сентября, Кабардино-Балкария представит проекты химической и электронной промышленности, а также АПК на сумму в 30 млрд. руб.

В их числе самый крупный проект, связанный с созданием производства полиэтиленерефталата пищевого и текстильного назначения. Его инициатор - ООО «Завод чистых полимеров “ЭТАНА”» мощностью 486 тыс. тонн в год. Реализовать проект предполагается в Майском районе в три этапа - в 2012, 2014 и 2015 годах на 2500 рабочих мест. Сумма инвестиций составит 12 млрд. рублей из федерального и республиканского бюджетов, а также привлеченные средства, которые окупятся за три года. Продукция «ЭТАНА» будет импортосамещающей – 30 процентов замещения импорта ПЭТФ в Россию.

Два проекта предложит Баканский район. Компания ООО «АгроКом» планирует увеличение до ста га площадей теплиц по выращиванию овощей с применением технологии, основанной на гидропонике (выращивание овощей без

почвы). Здесь также интенсивно развивается садоводство с использованием карликовых деревьев, капельного орошения и противорадовой сетки. Затратив 3,6 млрд. руб. к 2015 году, площади таких садов доведут до 2 тыс. га с нынешних 200 га.

Молочнотоварный комплекс на 48 тыс. голов крупного рогатого скота будут строить в Прохладненском районе. Предприятие по выращиванию бройлера и индейки общей мощностью 26 тыс. тонн в год - в Зольском районе.

Завод «Телемеханика» презентует проект по производству в Нальчике светофоров, светодиодных светильников для уличного и внутреннего освещения. В рамках форума также будет подписано соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве между КБР и Красноярским краем.

● Асана ХАЖМУРИДОВА

16 сентября в Северо-Кавказском федеральном округе пройдет акция по сдаче крови «Кавказский донор». Инициатором ее проведения выступила общественная организация «М-Драйв».

«Кавказский донор»

Об этом в Министерстве по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР сообщили член Координационного совета по развитию донорства в России при Общественной палате РФ, директор «М-Драйв» Темиржан БАЙСИЕВ и руководитель службы крови Института проблем молодежи Азамат АЗУБЕКОВ. По их словам, планируется одновременная сдача донорской крови во всех пунктах приема крови СКФО представителями молодежных организаций. А сама акция станет ежегодной и будет проводиться каждый третий четверг сентября.

В нашей республике в ней примут участие не только представители органов государственной власти, молодежных общественных организаций, студенты учебных заведений, но и все желающие. Пройдет акция 16 сентября с 8 до 14 часов на Станции переливания крови в г. Нальчике (ул. Тарчокова, 12).

● Алена ТАОВА

В поисках талантов КОНКУРС

Сегодня в Москве стартовал первый Всероссийский музыкальный конкурс, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 4 марта 2010 года в целях выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов. Конкурс охватит полный спектр исполнительского искусства во всех регионах России. Один из этапов пройдет в Нальчике с 22 по 24 сентября.

Планируется, что конкурс станет ежегодным и будет иметь четырехлетний цикл, в рамках которого поочередно будет представлено 14 специальностей в области классического и народного музыкального исполнительства.

В этом году музыкальное соревнование пройдет по таким специальностям, как «сольное пение», «фортепиано», «скрипка», «виолончель». К соревнованиям в сольном пении будут допущены конкурсанты от 19 до 32 лет, а в остальных трех специальностях - от 16 до 30-ти. Всего в этом году в конкурсе примут участие около 500 человек.

Проходить он будет в два этапа: отборочный во всех федеральных округах и финальный в Москве. В течение осени в рамках первого и второго туров специальная комиссия будет прослушивать участников в Москве (15-17 сентября), Нальчике (22-24 сентября), Якутске (29 сентября - 1 октября), Новосибирске (6-8 октября), Екатеринбурге (20-22 октября), Казани (27-29 октября), Ростове-на-Дону (3-5 ноября) и Санкт-Петербурге (10-12 ноября).

Третий тур пройдет в Москве в два этапа - в первом с 19 по 21 ноября конкурсанты представят то, что уже было в регионах, второй пройдет с 23 по 24 ноября с оркестром.

Церемония награждения и гала-концерт лауреатов по первым четырем специальностям назначены на 25 ноября.

В 2011 году состоятся конкурсы дирижеров, исполнителей камерной музыки и арфистов, затем духовых, ударных инструментов и органа. А четвертый год цикла будет посвящен творчеству исполнителей народной музыки.

● Лана АСЛАНОВА



Девушка в любви, девушка в цвету, девушка-утро

-таковаосновнаятональностьтворчествавыдающегосяклассикакабардинской литературы, прозаика, публициста, народного поэта КБАССР, председателя правления Союза писателей республики Адама ШОГЕНЦУКОВА, которому 13 сентября исполнилось бы 94 года.

Будучи разносторонним человеком и многогранной личностью, Адам Огурлиевич затрагивал в своем творчестве темы труда и созидания, медитативного созерцания природы и движения вперед, перемен и традиций, но все же для многих читателей Советского Союза и представителей тех стран, где читали на французском, немецком, польском, чешском, словацком, турецком, арабском, китайском, японском языках, Шогенцов был и остается певцом, воспевающим женщину. Неслучайно во всех его трех повестях - «Весна София», «Назову твоим именем» и «Светлое окно» главными героинями являются девушки София, Залина и Ляуца, изображенные в той поре, когда пробуждается женственность и приходит первое сильное чувство. И в прозе, и в поэзии Шогенцова женщина всегда ассоциируется у него с самым прекрасным, что есть на земле, - с утренним рассветом, цветением яблонь, журчанием ручья, ароматом весны. И это относится ко всем без

исключения - он не признает никаких трансформаций по возрасту, статусу или внешности.

Отрицательных женских персонажей у Шогенцова нет. Зато были дорогие сердцу образы, как, например, героиня его одного из самых любимых стихотворений, которое он читал практически на каждой творческой встрече, «Некрасивая девчонка», оно завершается замечательными строчками: «Кто любимый - тот красивый!» - кабардинцы говорят». Он восхищался героинями адыгского эпоса - Ахумидой, Сатаней, Малечипх и Адиюх, считая, что без них жизнь нартов была обречена на вырождение, а без предельно бережного, любовного отношения к женскому началу мир может погибнуть. Манифестом подлинного рыцаря без страха и упрека, настоящего трубадура-трувера, воспевающим служение истинной любви, стали строки стихотворения «Еще раз про любовь»: «Не тот мужчина, кто копые ей прямо в сердце посылает, а тот,

кто муку принимает, оставшись рыцарем ее».

Преклоняясь перед всеми женщинами мира, Адам Шогенцов всю жизнь был беззаветно предан одной единственной - своей жене Лиозе Исхаковне ТЕУНОВОЙ. История их любви и совместной жизни - это невероятный, бесконечный поток любви, нежности и заботы, который в реальной жизни встретить практически невозможно. Адам Огурлиевич, без сомнения, был представителем последней когорты романтиков, для которых любовь действительно заключалась в том, что была и в богатстве, и в бедности, и в болезни, и в здравии, и оставалась навсегда. Лиоза Исхаковна очень много болела, поэтому муж делал все для лечения, помещая ее в лучшие больницы страны. Множество раз по пятницам после рабочей недели он садился на крышу поезда, идущего до Ростова или Махачкалы, для того чтобы увидеть любимую жену, отвезти ей собственноручно пригото-

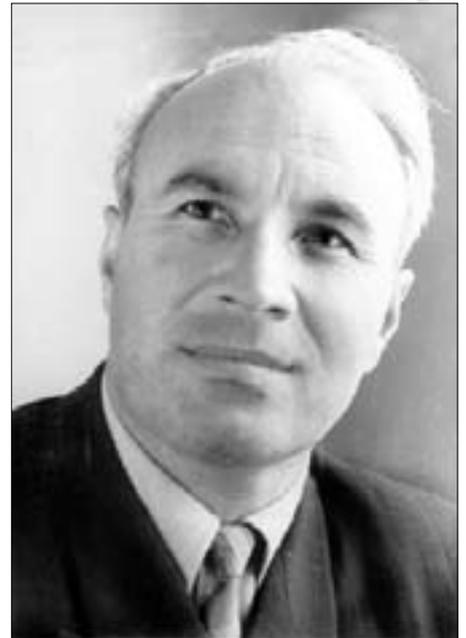
ленные блюда и тут же сесть на обратный поезд. А через несколько дней все опять повторялось снова. Когда не было возможности видеться, непрерывным потоком шли письма. Вот одно из них, которое не может не потрясти своей нежностью, верностью и безграничной любовью.

«Моя славная, моя дорогая Лиоза!

Только что пришел уставший, изжаренный зноем (такая жара стояла сегодня) из сада. Казалось, никакая сила не поднимет меня с кушетки. Я с трудом добрался до дома. Единственное желание было пить и пить, лежа на кушетке. Но не удержался, посмотрел почту, а там письмо от тебя. Обрадовался, конечно, и вся усталость улетучилась. Вот сразу сел и пишу тебе ответ. Мы все очень ждали, что ты напишешь из Киева.

Я очень занят все эти дни - готовлю расширенный пленум Комитета защиты мира. Все уже готово - завтра в 11 утра открываем.

А как я живу? Сама знаешь - каково бедному, беспомощному, одинокому... Как ты сказала? Как бы не так? Тха, так! Еще как! Прихожу домой - в пустые комнаты, как в пустыню. О, ужас! Как



плохо мне без тебя! Наверное, я не очень состарился, раз еще умею выдерживать такое испытание - целый месяц в одиночестве! Ах, как я скучаю по тебе, моя золотая, моя хорошая! Да, я виноват перед тобой. Много раз виноват - не внимателен, не умею дорожить тобой. Ты меня прости. Я постараюсь быть хорошим. И ты тоже. Нет, ты и так хороша!

Лизанька, моя славная! Очень прошу тебя, ни в чем себя не ограничивай - гуляй, веселись, покупай все, что твоя душа требует, что тебе по сердцу! Поклянись, что ты мою просьбу исполнишь.

Я, кажется, так не скучал по тебе, как сейчас. Ты мне вчера снилась. Мы с тобой собирали цветы, но почему-то ты была грустна. Не

грусти, милая, моя славная! Здесь все хорошо. Все в порядке. Все наши помыслы, все наши чувства устремлены к тебе, чтобы ты себя там хорошо чувствовала, укрепила свое драгоценное здоровье!

Итак, будь здорова, счастлива! Всем сердцем обнимаю тебя, целую и еще раз целую! Твой всегда Адам. Нальчик. 6 июля. 1965».

Безусловно, ту, которой были адресованы такие строки, можно назвать счастливницей, но частичку подобного отношения к себе может почувствовать каждая читательница, обратившаяся к творчеству Адама Шогенцова - рыцаря, принявшего оммаж - клятву верности Ее Величеству женщине.

● Наталия ПЕЧОНОВА

Адам ШОГЕНЦУКОВ

ДЕВУШКА И УТРО

Девушка от сна очнулась - свет в глаза ударил ей,
Вышла - мигом окунулась
В волны солнечных лучей.
Свежести вдохнув рассветной
Невесомую струю,
Девушка тропой приметной,
Вся светясь, пошла к ручью.
И хрустальная водица,
На ладонях заиграв,
Стала искрами светиться,
Как роса прибрежных трав.
Все звенело, все сверкало:
Лес и неба бирюза,
Птица и цветочек малый,
Губы, волосы, глаза...
Глянет девушка-горянка -
Улыбнется все вокруг:
И опушка, и полянка,
И ручей, и сад, и луг.
Вся в задоре, вся в порыве,
Юной прелести полна,
Словно в летний мир шумливый
Утро принесла она,
Словно девушка, шло утро,
Девушка, как утро, шла -
Краснощека, пышнокудра,
Как туман в горах, бела.

ЖЕНСКАЯ КРАСОТА

Сверкает весна в любое
время года,
И в сердце вспыхнул радуги
цвета,
Все обновится: дом, душа,
природа...
Так женская волнует красота.
Румянец щек - двух зорь
соединенье,
Глаза - как звезды, как цветы
- уста,
А брови - словно сокола
паренья...
Так женская сияет красота.
Пусть зима придет во
всеоружье,
Пусть туч угрюмых пелена
густа,
Сердца мужчин не дрогнут перед
стужей:
Их женская согреет красота.
Пусть зима бушует небо ливнем,
градом,
На ветках не оставив ни листа -
В душе не гаснет пламя, если
рядом
С ним женская мерцает красота.
Она и робких в храбрых превращала,

Пред ней смельчак не смел
раскрыть уста.
Ты - чудо жизни, подвиг
начала.
О, женская святая красота!

ДЕВУШКА-МЕЧТА

Ты сияешь ослепляешь,
Словно солнце облака.
И сама еще не знаешь,
Как нежна ты и мягка.
Взгляд твой чистый,
а походка -
Словно ты и не идешь,
А спокойно, словно лодка,
Гладью озера плывешь.
Как цветок из снега выйдешь
Ты весеннею порой.
А лицо твоё увидишь -
Будто встретишься с зарей.
Страсти тягостно молчанье,
Страсть открытая - верней...
И тебе свое признание
Скажет кто-то из парней.
И тогда узнают люди,
На кого прольется свет, -
Кто же тот счастливчик
будет,
Что услышит «да» в ответ?

ОНА, ЗЛАТОЦВЕТНАЯ, - СЧАСТЬЕ НАШЕ

Когда восхищались умом
небывалым,
Отвагой и силою Бадыноко,
Как друг справедливости,
протестовал он
И нартам говорил не без
упрека:
- Чем были бы мы, - говорил им
не раз он, -
Не будь Сатанэй, прекрасной
гуаши.
В ней наша отвага, и сила,
и разум,
Она, золотоцветная, - счастье
наше.
Друзья! Много ль значили б мы,
мужчины,
Без женщин... И этот мой хох
сердечный -
За женщину, чтобы любовью
единой
Был путь ее светел навечно!
Этот хох - за женщину,
чтоб ей
Мы несли тепло
души своей.



Запланируйте беременность

Маржан ДОРОГОВА, заведующая женской консультацией нальчикской городской поликлиники №7, имеет непосредственное отношение к божественному чуду появления ребенка на свет. Первые шаги в профессии сделала в гинекологическом отделении Баксанской городской больницы, затем в нальчикской городской поликлинике №7 под руководством акушера-гинеколога Эммы Ивановны ПЕТРОСЯН продолжила свой профессиональный рост. Сейчас она опытный и компетентный профессионал, пациенты чувствуют себя спокойно, доверяют ей.

– Маржан Борисовна, как планировать здоровую беременность?

– Перед планируемой беременностью супружеская пара должна быть всесторонне обследована, особенно это важно при наличии хронических заболеваний. В идеале каждой супружеской паре в этот период надо пройти медико-генетическое консультирование

– Что чаще всего волнует женщин во время беременности?

– Чаще всего их интересуют основы рационального поведения во время беременности. При нормально протекающей беременности не следует вносить изменения в обычный образ жизни, однако необходимо максимально исключить воздействие вредных факторов. Женщины должны выполнять привычную умственную и физическую работу, в то же время следует избегать повышенных нагрузок, вызывающих переутомление. Также для нормального течения беременности и полноценного развития плода женщине необходимо правильное сбалансированное питание.

– Как влияет вирус гриппа на здоровье женщины и плода?

– Вирус гриппа может проникать и через плаценту. Наиболее серьезное осложнение, возникающее у беременной, – гриппозная пневмония. При тяжелой форме гриппа нередки также преждевременные роды и самопроизвольный аборт.

– Какое значение имеет резус-фактор во время беременности?

– Резус фактор – это антиген (белок), который находится на поверхности красных кровяных телец (эритроцитов). Около 85 процентов людей являются резус-положительными, остальные 15 процентов, у которых его нет, – резус-отрицательными. Обычно резус-фактор никаких неприятностей не приносит, однако, если речь идет о беременной, все обстоит иначе.

Супружеская пара, в которой мужчина резус-положителен, а женщина резус-отрицательна, может возникнуть резус-конфликт. Начаться он может лишь в том случае, если ребенок унаследует резус отца. Тогда кровь младенца, находящегося в утробе, окажется несовместимой с кровью матери. Развитие конфликта возможно и в том случае, если кровь



малыша и матери несовместима по группе. Однако групповая несовместимость менее опасна и не предвещает таких осложнений, как несовместимость по резусу.

В чем же суть конфликта? Резус-фактор плода преодолевает плацентарный барьер и попадает в кровь матери. Ее организм, восприняв плод как нечто чужеродное, вырабатывает антитела, которые проникают через плаценту и разрушают эритроциты. Если вы ждете малыша и у вас отрицательный резус-фактор, необходимо часто сдавать кровь на анализ, чтобы врачи могли контролировать количество антител.

– Какова роль акушера-гинеколога во время беременности?

– Акушер-гинеколог проводит диспансерные наблюдения, формирует группы «высокого риска» в целях предупреждения и раннего выявления осложнений беременности, родов и послеродового периода, проводит физическую и психопрофилактическую подготовку семьи к рождению ребенка, определяет медицинские показания и направляет на своевременную госпитализацию беременных.

● Динара ТАБИШЕВА

Человек на своем месте

Я попыталась поймать его в коридоре, но не успела обмолвиться и парой слов – узнав о цели моего визита, он, смутившись, стремительно удалился. «Стесняется, он у нас скромный», – сказала одна из сотрудниц отделения онкохирургии Республиканского онкодиспансера Зауре Харабиевиче НАХУШЕВЕ. Поэтому вынуждена ограничиться лишь дословным цитированием его благодарных пациенток. Полагаю, из этих отзывов сложится человеческий и профессиональный образ Нахушева.

Рамета АФАУНОВА и Мара КАРДАНОВА, Зольский район: «Как вы понимаете, операция для каждого человека – большой стресс. Тем более свою очередь здесь приходится ждать не менее трех недель, потому что у Заура в неделю выпадает только один операционный день из-за нехватки мест и оборудования. Не лучше условия и у других хирургов в отделении. Но как Нахушев умеет поддерживать своих пациенток морально – это просто удивительно. При хороших условиях работы он бы горы свернул!»

Марина ХАДЗЕГОВА, Терский район: «Он находит время не только для больных, но и для наших родственников. Откуда у него столько терпения, чтобы поговорить с каждым, успокоить? Ни один человек не ушел от него обиженным на невнимание. Только очень добрый человек способен на такое».

Зулижан МАЛЬБАХОВА, Баксанский район: «Заур очень простой. Не похож на человека, достигшего каких-то высот в своей профессии. Когда узнала, что больна и мне необходима операция, решила искать профессионалов в Москве или еще где-нибудь, но только не здесь. Пусть извинят меня наши местные врачи, но молва о них в народе нехорошая, мол, даже санитарка в твою сторону не посмотрит, если не заплатишь, не говоря уже о врачах. Возможно, такое происходит не везде, но хочется подстраховаться, что может быть важнее собственного здоровья? Так вот, меня знакомые убедили в том, что лучшего хирурга, чем Нахушев, мне не найти. И я не ошиблась, рада, что попала в хорошие руки профессионала».

Римма МАКОЕВА, г. Нальчик: «Только человек, влюбленный в свою профессию, может так работать, как Заур Харабиевич. Если он меня не вынул из отделения в первый же день, то у него железные нервы. Когда узнала, что мне предстоит операция, была в истерике, возненавидела весь мир. Операция прошла успешно, и сейчас мы с ним добрые друзья. Каждая его пациентка считает, что Нахушев ее настоящий друг».

Фатима ТАВКЕШЕВА, г. Нальчик: «Нахушев – большой врач. Вот только условий для работы нет. Что такое один операционный день в неделю? Если бы расширили отделение, сколько бы женщин было спасено, сколько бы обрели материнство! А Заур Харабиевич даже ночью готов оперировать, за ним дело не станет».

Заур Нахушев окончил медицинский факультет Кабардино-Балкарского университета, затем ординатуру и аспирантуру в Санкт-Петербурге. Там же проработал 14 лет, набираясь профессионального опыта у корифеев медицины. Его отец – Хараби НАХУШЕВ является одним из основателей Республиканского онкодиспансера, и сын решил, что его место именно здесь. Все очень просто и ясно для каждого нормального человека.

● Светлана БОЛОТОВА

Чем раньше, тем лучше

К группам риска развития остеопороза относится достаточно широкий круг лиц с различными заболеваниями, способными вызвать вторичный остеопороз: болезнь и синдром Иценко-Кушинга; тиреотоксикоз; сахарный диабет первого типа; ревматоидный артрит; хронические заболевания печени; хроническая почечная недостаточность и др. Те, кто принимает лекарственные препараты, побочным эффектом которых является снижение массы тела, скажем, глюкокортикостероиды или антикоагулянты, также должны быть настороже. Но в первую очередь это относится к женщинам хрупкого телосложения со светлой кожей; бездетным или имеющим не более двух детей; с семейным анамнезом переломов позвоночника или шейки бедра; с ранней или искусственной менопаузой.

Остеопороз развивается постепенно и долгое время может оставаться незамеченным. Основными клиническими симптомами являются боли в костях, особенно часто встречаются локальные боли в области поясничного и грудного отделов позвоночника, трансформирующиеся в картину радикулита; медленное уменьшение роста с соответствующими изменениями осанки («вдовий горб»), прогрессирующее ограничение двигательной функции позвоночника, потеря массы тела.

Остеопороз – это заболевание, о котором должна знать каждая женщина. Его можно предотвратить. Секрет сохранения костей заключается в ранней профилактике.

Остеопороз – одно из наиболее распространенных метаболических заболеваний скелета, характеризующееся снижением массы кости в единице объема и нарушением микроархитектоники костной ткани, что приводит к увеличению хрупкости костей и высокому риску переломов, частота которых повышается с возрастом.

Поэтому основная цель терапии – профилактика переломов кости, риск которых резко возрастает при эстрогендефицитных состояниях. В настоящее время существует достаточное количество препаратов, применение которых способно уменьшить риск возникновения переломов за счет увеличения массы кости и улучшения ее качества. Лекарственные препараты, применяемые для лечения остеопороза,

могут быть разделены на три большие группы: тормозящие резорбцию кости; стимулирующие костеобразование; многопланового действия.

К негормональной терапии относятся прием кальция до 1500 мг в сутки, витамина D, умеренная физическая нагрузка. Постарайтесь принимать как можно больше продуктов, содержащих кальций. К сожалению, взрослый организм усваи-

вает только 30 процентов кальция, поступающего с пищей. Кальция больше всего содержится в молочных продуктах, особенно с низким содержанием жиров. Кальций можно получать не только из молочных продуктов, однако необходимо знать, что в некоторых листовых овощах, как, например, в шпинате, содержится много щавелевой кислоты, связывающей кальций, тем самым препятствуя его усвоению. Увеличить усвоение можно, разнообразив рацион продуктами, содержащими кремний, селен, магний, фосфор (бурый рис, кокосовый или другие орехи, гречневая крупа, болгарский перец и пр.). Вот лишь небольшой перечень продук-

тов с высоким содержанием кальция – кунжут, бобы, соя, орехи, петрушка, зеленая капуста, рыба.

А упражнения для развития мускулатуры способствуют укреплению структуры скелета. Замечено, что регулярные физические занятия замедляют потерю костной ткани, а у некоторых женщин в постменопаузе они иногда даже вызывают ее увеличение. Очень полезно чередование различных видов физической активности, поскольку это позволяет укреплять различные группы мышц. Препятствуйте остеопорозу в течение всей жизни, тем самым продлите молодость и красоту!

● Инна ТХАКУМАЧЕВА, гинеколог-эндокринолог Республиканского онкохирургического центра и медицинского центра «Медиум»



Дорога к святыням ислама

В ГАРМОНИИ С МИРОМ

Завершился священный месяц Рамадан, и сразу за этим знаменательным событием начинаются хлопоты по подготовке кочень важному деянию - совершению священного хаджа. Памятуя о том, что это мероприятие требует исключительно ответственной и тщательной подготовки, мы обратились к первому заместителю председателя ДУМ КБР, кади Хызыру Мурадиновичу МИСИРОВУ. Как известно, в прошлом году ему было доверено общее руководство всеми тремя группами мусульман, выезжавшими в Саудовскую Аравию для совершения хаджа.

- Как вы правильно заметили, отношение к исполнению хаджа как к одному из пяти столпов ислама должно быть очень ответственным, и готовиться к нему необходимо заблаговременно, - говорит Х.М. Мисиров.

- На какое время в нынешнем году выпадает выезд к месту совершения хаджа?

- Ориентировочно - на середину ноября. Казалось бы, время еще есть. Но мероприятий, связанных с выездом на Ближний Восток, столько, что за оставшийся период кое-кто может и не успеть. И наше предостережение здесь вовсе не лишнее. Ведь

только на подготовку загранпаспорта уходит полтора месяца.

- Когда начинается прием документов и к кому желающие могут обратиться?

- Желающие попасть в число паломников уже сейчас должны обратиться в Духовное управление мусульман КБР по адресу: г. Нальчик, пр. им. Шогенцукова, 41, здание соборной мечети. Кандидаты на выезд к месту совершения хаджа должны обратиться в приемную ДУМ КБР к секретарю или ко мне лично как к осуществляющему в этом году общее руководство. Здесь они могут по-

лучить квалифицированную консультативную помощь, а затем сдать документы. По опыту прошлых лет хочу сразу заметить: желательно личное обращение, без услуг посредников.

- Хызыр-хаджи, вам в прошлом году, будучи уже руководителем группы паломниковизреспублики, в девятый раз посчастливилось совершить хадж. В связи с этим вопрос: сколько раз мусульманину предписано исполнить этот один из столпов правоверного?

- Один раз. Но если человек желает приумножить число своих благих деяний,

его стремление быть перед Создателем как можно чище и совершеннее можно лишь приветствовать. А так, касаясь именно хаджа, каких-либо дополнительных заслуг или как бы дивидендов за пятое-десятое паломничество в исламе не предусмотрено.

- К чему должен быть готов мусульманин, вознамерившийся совершить хадж?

- В первую очередь должен быть внутренне, духовно готов к этому. Немаловажны его физическое состояние и материальный достаток.

Если это глава семьи, ему необходимо на время паломничества оставить своим домочадцам средства для нормального проживания. Во время поездки он должен быть готов к частым переездам, неожиданной смене климатических условий и влажности. Не следует по поводу и без роптать по каким-то подобным эпизодам. В конце концов, если хадж сопряжен



с трудностями, это не повод для досужих разговоров.

- Во сколько обойдется человеку поездка в Саудовскую Аравию?

- Желающие совершить хадж по этому и другим вопросам получат соответствующую консультацию в ДУМ КБР при личном посещении или по телефонам: 44-17-28, 44-17-61.

- Как известно, время хаджа совпадает с датой Курбан-байрама. Не возникает ли у паломников каких-либо неудобств в связи с этим?

- Как раз наоборот. Организаторы хаджа, как пра-

вило, заранее заботятся о доставке к этой дате жертвенных животных к месту паломничества. Единственное, о чем следует побеспокоиться, - прибавятся эти цели определенную сумму. Сведения об этом тоже можно получить в ДУМ КБР в процессе подготовки к отъезду.

- Спасибо, Хызыр-хаджи, за весьма полезную информацию. И пусть Всевышний благословит вас и ваших будущих спутников в поездке к священным местам.

● Заудин ГОПЛАЧЕВ



Этот любительский снимок сделан приблизительно между 1962 и 1964 годом. На нем неизвестным фотографом запечатлены дети и внуки Омара АККИЗОВА, чья память до сих пор чтят родственники и односельчане из села Нижний Чегем.

Хотя сам Омар на фото не представлен, о нем стоит сказать несколько слов. Еще подростком отличался любознательностью. Особенно привлекала техника. В 30-х годах произошел такой случай. Московские инженеры пробились по дороге в Чегемское ущелье. Работы были остановлены из-за того, что вышел из строя теодолит - необходимый для такого рода работ инженерный прибор. Починить его в таких условиях считалось невозможным. Чтобы продолжить работы по строительству дороги, необходи-

мо было отправить испорченный теодолит в Москву, а взамен получить новый. Вдруг кто-то из односельчан вспомнил об умелых руках Омара Аккизова. Москвичи, естественно, не надеялись на то, что какой-то необразованный горец сможет привести прибор в норму, но посмотрев разрешили. Омар смог починить теодолит, чем ускорил работы по прокладке дороги, столь важной для горных селений Чегемского ущелья. Удивленные инженеры предложили ему за работу приличное вознаграждение, но Омар отказался, сказав,

что починил прибор не за деньги, а потому, что ему было интересно этим заниматься.

На фотографии - трое из четырех детей Омара Аккизова. Слева - его сын Ибрагим. Вся его жизнь была связана со школой-интернатом «Волчьи ворота», где долгое время работал художественным руководителем и был обязательным действующим лицом всякого рода концертов, утренников и других праздничных и торжественных мероприятий, проводившихся в интернате. Он не только великолепно владел техникой игры на баяне и аккордеоне, но и прекрасно пел и... свистел. Да-да, был и такой жанр - художественный свист. Не забуду, как красиво он исполнял «Танго соловья».

Судьба его сестры Зайнаф сложилась драматично. Во время войны, будучи 17-летней девочкой, она работала в должности секретаря местной комсомольской организации. Во время войны оказалась в партизанском отряде, который был брошен проводником на ночевке неподалеку от селения Булунгу. Бойцы отряда вынуждены были отменить операцию и разойтись в разные стороны, так как не знали, наведет ли проводник на них немецкий патруль. Юная Зайнаф по возвращении в свое село была арестована как дезертир. Ее привезли в только что освобожденный от врага Нальчик, судили и отправили на Север - в лагерь. Во время

пребывания в Нальчике Зайнаф заболела тифом. Едва выздоровев, была этапирована в район Норильска, где зэки добывали вольфрам и молибден. Так получилось, что вся ее жизнь с тех пор была связана с Сибирью. Помогло ремесло стенографистки и машинистки. Освободившись без права возвращения на родину, Зайнаф работала на Норильском вольфрамо-молибденовом комбинате. Здесь же вышла замуж за известного в те времена врача Серафима Васильевича ЗНАМЕНСКОГО, также участника войны. От фронтальной смерти его спасло знание немецкого языка, о котором узнали во время допроса крупного немецкого языка. Такие кадры были на вес золота, и Серафим Васильевич был переведен сначала в ближний тыл, а затем на строительство комбината, где не хватало образованных врачей. В Норильске у молодого человека родилась дочка Люба. На фото она стоит рядом со своим братом Васей - вторым ребенком Зайнаф и Серафима Васильевича. Василий стал знаменитым ученым-физиком. Окончив Новосибирский государственный университет и проработав какое-то время в Академгородке, написал работу по ядерной физике, после чего был оценен в США и приглашен читать лекции и работать по контракту. Василий Знаменский по окончании контракта переселился в Нью-Йорк. В Америку Василий Серафимович уехал уже женатым.

Сейчас работает преподавателем одного из нью-йоркских вузов.

Люба окончила исторический факультет МГУ, вернулась в Норильск, где работала преподавателем в медицинском училище, а затем вместе с мужем Георгием СУСОМ и еще несколькими молодыми семьями переехала в Краснодарский край, в станицу Должанскую, расположенную недалеко от побережья Азовского моря в районе Ейска.

Третий участник снимка, расположенный во втором ряду справа, - родная младшая сестра Ибрагима и Зайнаф - Розият. В молодости она прекрасно пела, в 1957 году представляла Кабардино-Балкарскую АССР на праздновании 400-летия присоединения Кабарды к России.

Самой старшей из детей Омара Аккизова - Жамал также на снимке нет. Ее судьба сложилась тяжело. Жамал рано овдовела, и центром всех ее забот оказались маленькие брат и сестры. Она помогла вырастить и воспитать их.

Антуражем для этого фото служат выполненные в стиле хрущевского ампира фасад ресторана «Эльбрус», фанерные столбы и стены хорошо знакомого нальчанам Зеленого театра. Тогда парковая курортная зона уже стала любимым местом досуга жителей столицы Кабардино-Балкарии, и здесь было модно фотографироваться на память.

● Зухра АККИЗОВА

Дети Омара

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ



Нынешняя молодежная мода порой ставит в тупик приверженцев традиционного стиля в одежде. Часто идущая навстречу девочка-подросток при приближении оказывается юной и наоборот. И эти превращения отнюдь не связаны с дефектами нашего зрения или психическими отклонениями. Всею виной торжественно шагающий по миру и стране новый стиль – унисекс, основанный на игнорировании половых различий.

Стремление привлечь внимание

Во все времена стиль одежды отражает экономический уклад и морально-нравственные устои общества; образ жизни и основное занятие человека, а также черты его характера и содержание внутреннего мира.

В истории костюма, как в целом в искусстве, чередовались периоды романтики и строгости. После рыцарских доспехов мужчины перешли к женственным жабо, широкополым шляпам и туфлям с бантами, а женщины, напротив, заковали себя в корсеты. Затем опять мужчины отдали предпочтение строгой изысканности, а женщины стали упрощать одежду.

До XX века общество сильно ограничивало женщину в праве участия в его жизни. По мере расширения сфер деятельности неминуемо должны были произойти революционные перемены в истории костюма. И они не заставили себя ждать. Коко ШАНЕЛЬ освободила своих соотечественниц от корсета, одела их в деловой костюм, а сама продемонстрировала, что мужские брюки вполне приемлемы в женском гардеробе. Именно начало прошлого века породило феминисток, которые стали самоутверждаться, пренебрегая элементами женственности в одежде.

Несмотря на стирание границ в мужской и женской одежде, в XX веке сохранялась тяготеющая к женственности и романтичности. Считается, что расцветом унисекса стали 90-е годы прошлого века. Но это был довольно кокетливый вызов женственной одежде. Обтягивающие джинсы обязывали следить за фигурой, эластичные рубашки с мужскими воротниками подчеркивали гораздо больше достоинств, чем прозрачные женские блузки. Затем началась мода на брючные костюмы. Но под свободным пиджаком допускался топ с глубочайшим декольте, а брюки в сочетании с высокими каблуклами отлично подчеркивали длину ног. Можно сказать, что в этот период женщина глубоко внедрилась в мужскую среду, но именно для того, чтобы произвести максимальное впечатление.

Ейчас джинсы опять в моде, но с заниженной талией. В ходу футболки, но они укорочены и сверху, и снизу. В нашем веке из отношений между мужчиной и женщиной почти полностью ушла романтика. Во-первых, на государственном уровне сильно потеснены духовные ценности, культура заняла скромное место в жизни общества. Во-вторых, выросло поколение, которое не воспитывалось ни в семье, ни в обществе, поскольку экономический кризис надолго отвлек от воспитания детей и государства, и большинство родителей. В-третьих, при помощи псевдокультурных кинопроизведений, средств массовых коммуникаций интимные отношения в молодежной среде стали обыденным делом, чем-



НЕМНОГО ИСТОРИИ

Как стиль унисекс возник в результате изменения мужской и женской роли в обществе. Оно определяет внешний вид человека в одежде (брюки, джинсы, шорты), обувь (кроссовки, кеды, мокасины, угги), причёску и парфюм. Философия стиля предполагает равенство полов, что выражается в проникновении элементов мужского костюма в женский, и, наоборот, мужская одежда моделируется по женским канонам.

то вроде совместной работы. В таком обществе одежда унисекс не могла избежать массового распространения.

Но одно дело – элементы унисекса у той же Шанель. Она сделала одежду женщины комфортной, удобной и очень изысканной. Весь богатый внутренний мир у нее ушел в подтекст, а внешние линии и минимум деталей стали его штрихами, требующими разгадки. И совсем другое, когда под видом унисекса пытаются узаконить неряшливость, лень и духовную бедность.

Характер и наклонности человека в первую очередь отражаются в выборе цвета. Тусклые, не запоминающиеся краски предпочитает тот, кто не уверен в себе, не имеет своего стиля. Затем в выборе силуэта. За бесформенной одеждой неопределенного цвета чаще всего стоят комплекс неполноценности, попытка скрыть свою неуверенность, заниженная самооценка, боязнь быть отвергнутым.

Еще одна категория отвергаемых людей. Их сначала не принимает среда сверстников, затем лица противоположного пола. Появляется неконтролируемое стремление привлечь к себе внимание, которое часто трансформируется в одежду унисекс. Помимо нетрадиционного стиля одежды, используются асимметричные стрижки, обувь, начисто лишённая элегантности, и т.д. Для некоторых все это – атрибуты протеста против чего-то, чего они не приемлют в своей жизни. Однако во всех перечисленных случаях носители унисекса все-таки обладают определенным стилем и самовыражаются. Другое дело, когда в унисекс облачаются люди с небогатым внутренним миром. Вот здесь разгул безвкусицы и безкультурия. Довольно часто унисексом пытаются оправдать лень, нежелание напрягать силы ради своего внешнего вида, безответственность. Но в данном случае унисекс – не стиль, а личностная характеристика.

Выбор стиля – право каждого. Но ни один стиль не исключает опрятности и изысканности. А это уже зависит от воспитания и уровня личностного развития.

По мнению многих историков и теоретиков моды, первым бесполом предметом одежды стали джинсы. Многие считают, что на радикальную смену женского имиджа решилась писательница Жорж САНД, носившая короткую стрижку, мужские костюмы и курившая трубку. Вслед за ней во все это обрядились феминистки, борющиеся за равноправие женщин, а также представители богемы, желавшие во что бы то ни стало эпатировать общество. Джинсы стали унисексуальными лишь в 60-е годы прошлого века, то есть более чем через полвека после своего появления на золотых приисках Клондайка в качестве рабочей одежды. Длинные волосы (до плеч и ниже), джинсовая куртка и зауженные брюки из той же ткани благодаря движению хиппи очень быстро стали популярными предметами одежды не только на родине хиппи, в США, но и в Европе. Сильный пол стал носить «патлы», а слабый заслужил, наконец, право надевать джинсы вместо юбки. На эту же эпоху приходится и пик популярности «Биттлз», безошибочно избравших стиль «ни мальчик, ни девочка». Из прославленной четверки несколько выбыл своим усам лишь Ринго СТАР, да и то несильно. В 70-е годы дальнейшее развитие модельерами и дизайнерами этого направления привело к тому, что женский образ «ка-ля Монро» ушел в прошлое. В 70-е олицетворением женственности стала Твигги – девочка-тростинка. В моду вошли дистрофичные создания без груди и бедер, увенчанные короткой стрижкой «гарсон» (с французского – мальчик). Затем геи и феминистки развили тему, добившись того, что мужчины отступили с главенствующих позиций в семье. Понятие «партнеры» пришло на смену приевшимся «муж» и «жена». Идеал деятельной женщины 80-х – стиль «бизнесвумен». Она отобрала у мужчины

последний признак офисной маскулинности – деловой костюм. Во многом это было связано с тем, что в противоположность исконным женским добродетелям стали актуальны новые качества, из которых до всего этого состоял образ настоящего мужчины: деловитость, работоспособность, активность, стрессоустойчивость, лидерство.

Расцвет унисекса пришелся на 90-е годы двадцатого века, когда Кельвин КЛЯЙН выпустил новую одежду, рассчитанную на стройных тинейджеров обоих полов. Для рекламы он отыскал совершенно «никакую» Кейт МОСС, которой с ее 167 сантиметрами роста большое будущее в модельном бизнесе не пророчили. Она и еще несколько андрогинов (муже-женщин) из разряда тех, которые «герои не принимают, но выглядят плохо», и стали первыми героями нового стиля.

Последнее десятилетие ушедшего века сделало модной бесформенную и невыразительную в цветовом отношении одежду из скандинавского: огромные свитера, старые и потертанные, но очень удобные комбинезоны.

Молодежь с восторгом приняла новый стиль, и унисекс начал свое победоносное шествие по странам... Его идеи нашли место и в парфюмерии – свежие унисекс-ароматы вскоре оттеснили бывших фаворитов – резкие мужские запахи и удлишившие женские. Тот же Кельвин Кляйн выпускает «Скоп» – один запах для обоих полов, а потом к нему прибавился еще и Пако РАБАН со своим «XS».

Большинство существующих на Западе парикмахерских – унисекс-салоны, где одни и те же мастера стригут и мужчин, и женщин. Прическа в стиле «унисекс» – это, как правило, короткая стрижка, при которой на голове остается несколько сантиметров волос. Если хотите сделать макияж под унисекс, не делайте ничего, этого будет достаточно.

С-НИ ТО НИ СЁ?!

Современная социология говорит, что унисекс (в широком его понимании) является лишь следствием важнейших изменений в индивидуальном и общественном сознании. Гость нашего разговора – аспирант исторического факультета МГУ Илья БУРАКОВ в коротком интервью объяснил нам основные векторы влияния среды на смену социальных ролей.

Здравствуй, племя младое, незнакомое!

☒ Как то незаметно многие наши юноши и девушки превратились в одинаковых тинэйджеров, вам не кажется?

- Дело в том, что в последние десятилетия наше внимание отвлекли крупные социально-экономические потрясения. То поиски заработка и крушение карьерных и финансовых надежд в начале 90-х, то войны на Кавказе и теракты. За это время выросло поколение незнакомых нам молодых людей. Помните, «Здравствуй, племя младое, незнакомое!» Это они и есть.

☒ Что, по вашему, сделало популярным «бесполой» стиль?

- Средства информации, в частности, Интернет. Сегодня все больше молодых людей, которые проводят гораздо больше времени в виртуальном общении, где нет необходимости показывать свою мужественность или женственность, сексуальную привлекательность. В

Сети они могут быть кем угодно: сильными, привлекательными и даже умными, а в реальной жизни все эти качества нужно демонстрировать. Отсюда и нелюбовь к скучному настоящему миру, и стремление обезличиться. Одежда унисекс стирает грань не только между полами, но и лишает индивидуальности.

☒ А может быть, проблема в семье?

- И в семье. Для того, чтобы мужчина успешно функционировал в обществе, ему требуется подкрепление в двух вещах – в профессии и семье. Однако демократизация социума открыла ворота для эмансипации женщин. Они стали не только служить в госучреждениях и коммерческих структурах и получили право участвовать в политических событиях. Начали командовать! Обретение и сохранение статуса мужа стало серьезной социальной проблемой из-за роста разводов и увеличения количества детей, рожденных вне брака.

Мужчины, воспитанные матерью без участия отца, часто инфантильны и не стремятся к роли лидера. Это и понятно, отсутствие мужского примера и женское «сюсюканье» сделали их такими. В благополучных европейских семьях мужчины часто отказываются от карьеры и выбирают роль домохозяйки. В то время как их прекрасная половина содержит семью.

☒ Кто-то сказал, что унисекс – это один из способов продлить детство. Вы согласны?

- Нет. Вряд ли парень семнадцати-двадцати лет хочет казаться себе и окружающим младше. Напротив, в этом возрасте все юноши хотят выглядеть брутальными мужчинами, мачо. Думаю, мода на унисекс была порождена комплексом конкретных событий, а затем идею популяризировали, чтобы заработать. Ну а так как наш народ очень восприимчив к веяниям Запада, пресловутый унисекс прижился и у нас.

О прямых и косвенных причинах распространения стиля унисекс и вообще о манере нашей молодежи одеваться своим мнением делится кандидат философских наук, сотрудник отдела этнологии КБИГИ Гульфия БАЗИЕВА.

Смещение стилей, понятий, ролей

Многое, конечно, идет от воспитания, семьи, детского сада, школы. Некоторые родители и педагоги поощряют украшательство в одежде. Если для девочек это нормально, то мальчики воспринимают такую манеру одеваться как способ выделиться. Мужская соревновательность здесь материализуется в уродливых формах. Очень часто бывает и такое: родители хотели дочку, но родился мальчик, и вот тешат себя тем, что начинают то одевать его, как девочку, то делать ему девчачьи прически. Иногда дело доходит и до макияжа.

Один из детских унисексуальных предметов одежды, преследующий нас еще с советских времен, – колготки. У детей постарше это джинсы, футболки, банданы, которые в совокупности с такими непрременными аксессуарами, как плеер с наушниками и рюкзачок, составляют облик нынешних тинэйджеров. Раньше, в те же советские времена, такого быть не могло. Во-первых, существовало раздельное обучение мальчиков и девочек. Позднее, когда женские школы и классы объединили с мужскими, роль внешнего разграничителя играла унифицированная школьная форма. Она, конечно, выглядела малозстетично, но зато было видно, кто есть кто. Сейчас же отсутствие правил в поведении и одежде, а также кризис общественной морали привели нас к смешению стилей, понятий и гендерных ролей. Отсюда такое безвкусице и неудобство в одежде, которую предпочитают носить наши молодые люди и девочки.

Те из моих знакомых, кто эмигрировал из России всего несколько лет назад, во время визитов на историческую родину единодушно отмечают, что наши девушки не знают о различии между дневным и ночным макияжем; вместо того, чтобы одеваться либо удобно (тогда же унисекс), либо эффектно, многие пытаются совмещать два этих качества. Например, могут надеть комфортные футболку и джинсы, но вместо кроссовок обуться в туфли на высоком каблуке и при этом густо и ярко накраситься. Может, это происходит еще и потому, что у нас, к сожалению, нет эстетичного вечернего досуга. Вот и стараются девочки показать себя в дневное время суток, так как, зайдя в вечернее кафе или выйдя на позднюю прогулку, боятся стать объектом домогательства со стороны представителей мужского пола.

На правила и манеры поведения молодежи влияют, конечно, и телевидение, и литература. Молодые люди в 80-е годы прошлого века читали РЕМАРКА, ХЭМИНГУЭЯ, БАГРИЦКОГО. Нашими кинокумирами были мужественные ковбои и первопроходцы, самоотверженные и нежные женщины. На их примере мальчики учились быть сильными, благородными, упорными, а девочки видели в героинях образец преданности и женственности. А что читают сейчас? КОЭЛЬО, МУРАКАМИ, ЕРОФЕЕВА, СОРОКИНА – в лучшем случае «бесполое», а в худшем – откровенную гей-литературу. А у них – совсем другие примеры.

● Материалы разговора подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ

Самцы в опасности!

Начнем с человеческого естества – с биологии. Еще в прошлом столетии многие европейские психологи утверждали, что человеческая природа двуедина. Попросту говоря, в каждом из нас без различия пола сидит и мужчина, и женщина. Об этом говорят, в том числе, и рудиментарные физические признаки. Можно назвать это обстоятельство латентным гомосексуализмом. В благоприятных для развития гомосексуальности условиях – сильном психологическом воздействии, негативной экологии или в определенной социально-половой среде эти признаки могут стать главенствующими и начать диктовать человеку правила гендерного поведения. (Гендерные различия – совокупность специфических и физиологических особенностей мужчин и женщин).

Кстати, говоря о способностях человека изменить свое естество, эта группа приверженцев биологического объяснения приводит в пример целые виды животных-гермафродитов. Тех же дождевых червей. О мутациях, уже происходящих с мужской половиной населения России, нам поведала ведущий сотрудник Института психологии РАН, сотрудник кафедры социологии Самарского университета Ольга МАХОВСКАЯ.

«Последнее время представительницы прекрасной половины человечества нередко сетуют, что «мужики измельчали», – говорит она. – Самое присорбное в данном утверждении то, что это сечение обоснованно. Представители сильного пола становятся все слабее. И виновата в этом химическая промышленность. Ученые рассеяли последние сомнения, если они у кого-то еще оставались, – мужчины все больше перестают быть сильным полом. Мужской род в опасности. Об этом свидетельствует анализ результатов более чем 250 научных исследований, проведенный благотворительной группой Chem Trust. Ученые наблюдали

Мужики измельчали?

Казалось бы, с высоты лет и кое-какого жизненного опыта можно закрыть на это глаза, отнеся унисекс к еще одной молодежной, следовательно, преходящей страсти. Однако тот, кто делает попытку разобраться в сути этого явления, неизбежно столкнется с целым комплексом социально-экономических и биологических причин, без которых объяснить суть этой тенденции трудно. Итак, опричинах. Давайте зададимся вопросом: почему юноши и девушки все больше склонны отказываться от обозначения своей половой принадлежности в одежде другой внешней атрибутике?

за самыми разными животными – рыбами, черепахами, птицами, белыми медведями и китами. Оказалось, что существует большая группа химических веществ, которая «феминизирует» представителей мужского пола всех видов позвоночных животных, включая млекопитающих».

Новая химия

Ольга Маховская говорит, что дикой природе в последние десятилетия пришлось столкнуться с более чем сотней тысяч новых химических веществ. Многие из них уже официально признаны эндокринными разрушителями и gender-benders, то есть теми веществами, которые влияют на уровень гормонов. Таким образом, при определенном количестве этих веществ в воздухе, воде и пище они способны поменять пол той или иной особи. Мы ежедневно поглощаем их в больших количествах. Это прежде всего фталаты, ароматические вещества, которые используются в пищевой промышленности и косметике. Это огнеупорные вещества, входящие

в состав многих изделий мебельной промышленности и электротоваров. Особенно опасны полихлорвиниловые материалы (ПВХ), часто применяемые в отделке квартир, и большинство пестицидов, широко употребляемых в сельском хозяйстве – овощеводстве, бахчеводстве, садоводстве. Поскольку в ходе эволюции у всех позвоночных половые гормоны оказались похожи, то по результатам наблюдений за одним видом можно делать выводы обо всех остальных позвоночных, включая людей. Особенно сильно упоминаются вещества влияющие на существо, живущих в воде, в частности, рыб, поскольку они впитывают химикаты не только через жабры и пищу, но и через чешуйчатый покров.

«Такие же изменения – и это очень тревожно для людей – обнаружены у млекопитающих, – говорит Ольга Маховская. – В Арктике исследователи отмечают резкий рост белых медведей-гермафродитов, имеющих как мужские, так и женские половые

признаки. То же происходит с антилопами эланда в Южной Африке на территориях, сильно загрязненных химическими сливами. Все это влияет на воспроизводство популяций. Увеличилось и количество мужских особей, не дающих потомства. Виды, подвергающиеся феминизации, можно перечислять долго, как и университеты, занимающиеся подобными исследованиями.

Предпочитали игры с куклами

Ученые едины в мнении, что такой вид, как homo sapiens, не может быть в данной ситуации исключением.

И уже налицо все тревожные симптомы. Ученые Рочестерского университета утверждают, что у матерей, чей организм систематически подвергался химическому воздействию, рождаются мальчики с недоразвитыми гениталиями и другими признаками феминизации. Группа ученых из Роттердамского университета после длительных наблюдений выяснила, что мальчики, чьи матери были подвержены воздействию полихлорвинила, в детстве игре с машинками предпочитали куклы. В отдельных районах Канады, Италии и, к сожалению, России, там, где содержание указанных химических веществ в воде и воздухе велико, низкая рождаемость, на свет появляются в основном девочки. Нормальная пропорция, когда на сто мальчиков рождается 106 девочек, во многих странах нарушена уже давно. Только в Америке и Японии, вроде бы благополучных странах, четверть миллиона предпологаемых по статистике мальчиков родились девочками. Исследования показывают, что изменения происходят в организме почти всех мужчин. За 50 лет в организме среднего мужчины более чем в два раза снизилось количество сперматозоидов. Следовательно, вдвое сократилась способность человека воспроизвести себя как вид. Под угрозой весь человеческий род».



М
е
жд
у

н
а
м
и,

девочками

ПОСТУПИТЬ В ПРЕСТИЖНЫЙ ВУЗ?

Этот вопрос волнует всех учащихся, а также их родителей. Начиная с 9-го класса любой ответственный ученик начинает задумываться о дальнейшей жизни. Очень важно определиться с областью знаний, в которой ты силен и чувствуешь себя наиболее комфортно. От выбора профессии зависит вся наша дальнейшая жизнь.

Не менее важный шаг - выбор вуза и города для поступления. Лично для меня наши вузы не подходят. Здесь все решают деньги, зачастую туда не-

возможно поступить, так как все места заняты либо льготниками, либо детьми состоятельных людей. Следовательно, поступление в Мальчике отпадает.

Для меня наиболее приемлемый вариант - Пятигорск (ПГЛУ - Пятигорский государственный лингвистический университет). Но сразу напрашивается следующий вопрос: отучившись, смогу ли найти престижную работу по профессии?

Анна Ломако

КАК МНОГО В ГОРОДЕ НАРКОМАНОВ

Как много их стало. Я называю этих людей «гонимыми». Для них нет ничего святого: ни мать, ни сестра, ни брат не могут остановить. Гонятся за очередной дозой, примут, и опять проблема: как достать следующую. Сколько матерей раньше времени легли

в могилу, не вынесли этого кошмара. Я молодая, здоровая девушка, встречаюсь с парнем без вредных привычек. Скоро поженимся. Но в нашем мире страшно рожать детей. Он весь пронизан грехом. С другой стороны, какая семья без ребенка?

Катя

Мне семнадцать лет, и о многом, что меня волнует, не могу говорить с мамой. Стыдно рассказывать о своем парне, еще ВОСПИТЫВАТЬ МОЖНО, ДАВИТЬ НЕЛЬЗЯ

Сложнее просить совета в вопросах любви. Это молчание отдаляет меня от мамы. Порой она злится и начинает давить. Тогда я ухожу к подруге. Еще чуть-чуть, и начну назло ей пить и курить. Надеюсь, до этого не дойду.

Анжелика

ОДЕЖДА НЕ ФИГОВЫЙ ЛИСТОЧЕК

Веками Кавказ славился своей одеждой. Женская одежда в нашем регионе была очень скромной. Да, роскошной в плане качества материалов, но очень скромной в том смысле, что полностью закрывала тело женщины. А сейчас зайдешь в маршрутку, сидит девочка в коротеньком платьице, и все мужчины рассматривают ее нижнее белье. Она - правнучка той, которая ходила закрытой от чужих глаз. Почему у нас нет национальной моды? Почему фабрики не шьют современную одежду для населения, сообразуясь с вековыми традициями? У нас все чужое - и речь, и одежда, и манеры поведения. Плюс ко всему этому - мы почти все мечтаем уехать. Хоть куда-нибудь... А может, остановиться и опомниться?...

Рита

Я УЕЗЖАЮ

Почему я хочу уехать? Почему хочу учиться в другом городе? Потому что там - свобода! Независимость! Да, будет сложно, зато я все познаю. Москва, Питер - более перспективные города, не сидеть же вечно под крылышком родителей. Да, у нас люди добрее, лучше, чем в больших городах, но меня тянет туда. Туда, где в университете можно носить юбку с толстовкой и кедами, и ни один человек осуждать не будет. Туда, где много выставок, театральных премьер, концертов, где жизнь бурлит, как наши горные реки. А вы думаете уехать, девочки, или дом родной всего милее?

Лола

Меня очень беспокоит, что в последнее время в нашей республике появилось много субкультурных

ПРОТИВ СУБКУЛЬТУР

течений (неформалы, эмо, готы и т.д.). Я считаю этих людей изгоями общества. Свою неуверенность они прячут за густыми челками и уродливым макияжем. Очень не хотелось, чтобы это распространилось. Это мое мнение. Интересно услышать, что думают об этом другие молодые люди.

Ежик в тумане

О БЕЗРАЗЛИЧИИ

Если на земле окажется человек, которого избил и будет видно, что ему требуется помощь, подавляющее большинство совершенно равнодушно пройдут мимо. Да, найдутся единицы, которые подойдут, но речь не о них. Скажите, почему так много людей заражены равнодушием? Как рождается душевная черствость? Убеждена, каждая из вас, девочки, хоть раз в жизни видели картину: человек (пьяный или трезвый) лежит на земле, а прохожие не замедляют шаг. А вы хоть раз остановились или удалаетесь прочь?

Лена

Все девочки с детства мечтают о прекрасном принце на белом коне, о вечной и чистой любви. Но, как правило, это только мечты. Все разбивается... обо что, не могу

РЕКВИЕМ ПО МЕЧТЕ

понять. Так много красивых молодых пар расстанутся, от этого шага их не удерживают даже дети. Страшно. Дети - это ангелы, но в нашем мире они - страдающие ангелы. Мне порой кажется, милые девочки, что каждой из нас предстоит услышать реквием по своей мечте. Как избежать этого? Как остаться счастливой? Напишите.

Оксана

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

БОЮСЬ УДАРИТЬ ЛИЦОМ В ГРЯЗЬ

Наступил сентябрь, и уже почти каждый выпускник чувствует себя в «ловушке». Лично мне каждую ночь снятся кошмары о едином госэкзамене. Я отличница, теоретически иду на медаль и поэтому очень боюсь ударить лицом в грязь. Прежде всего я ответственна перед родителями. Они бесконечно верят в меня, но я все же очень боюсь. У меня грандиозные планы на будущее, но в какой-то момент

все обрывается, и чувствую себя беспомощной бактерией. Наверное, каждый хочет принести какую-то пользу человечеству, и я тоже в их числе. Но порой обессиливает то, что невозможно помочь всем, а выбирать наиболее нуждающегося безумно сложно. В связи с этим хочу стать врачом-генетиком. Уж в этой области точно кому-нибудь принесу пользу.

Динара

ЖИЗНЬ НЕПРЕДСКАЗУЕМА

В чем смысл жизни, существования людей? Я не понимаю. Мы рождаемся, учимся, работаем, создаем семью и умираем. Всегда одно и то же. Весь этот процесс повторяется с очередным рождением новой жизни. Наверное, такие мысли для выпускницы неестественны. Но все равно интересно, что нас ждет всех завтра... что меня ждет. Умру я завтра или в старости, смогу ли заниматься любимым делом или найду людей, которым буду дорога. Кажется, именно эти вопросы заставляют нас идти вперед, цепляться за эту скучную, однообразную, но такую непредсказуемую жизнь.

Кира, 15 лет, МОУ СОШ № 6

По телевизору только и говорят об образовании, но почему-то все больше молодых людей не хотят учиться, в интеллектуальном плане крайне бледно

ЖАЛЬ, ЧТО ВЫ ТУПЕНЬКИЙ

выглядят. С ними скучно разговаривать. Князь Болконский говорил о своем продвинутом сыне: «туп, глуп, неразвит». Что бы он сказал о нынешнем поколении?

Я констатирую как факт отсутствие интереса к учебе у молодежи, но теряюсь в догадках - а в чем причины этого явления? Как вы думаете, милые девочки и их мужественные друзья?

Капотэ



Любовь к поэзии - на всю жизнь

Ученица 11-го класса СОШ с. Яникой Аминат ГАЗАЕВА пишет стихи. Станет ли она поэтессой, покажет время. Но одно уже очевидно - будет творческой личностью. В ней много своеволия, своенравия, свободы. Она - бунтующий, волнующийся мир, где нет места равнодушию и застою.

- Аминат, в твоём стихотворении «Как жить?» - публицистический накал. Ты не собираешься избрать журналистику сферой своей будущей деятельности?

- Допускаю, что буду журналистом. Во всяком случае, собираюсь поступать на филфак. Главное для журналиста - говорить правду.

- Много лжи?

- Да, много.

- А какие газеты ты читаешь?

- «Заман», «КБП», журнал «Минги тау».

- А российские издания?

- Нет, не читаю.

- Как же можешь судить о том, чего не знаешь?

- Я видела один номер «Жизни». Там известного человека фотограф снял в неприглядном виде... зачем лезть в чужую жизнь?

- Журналистика не всегда в гармоничных отношениях с этикой, нормами морали, но она в состоянии показать нам мир таким, каков он есть, а это заставляет задуматься. Что ты смотришь по телевизору? Что читаешь, помимо газет?

- Люблю передачи о природе. Смотрю сериалы, но это по просьбе моей любимой мамочки - составляю ей компанию.

Перечитываю сборник французской поэзии в переводах. Вообще, не очень люблю читать.

- Если ты хочешь писать, тебе надо много чи-

тать! Но ты такая юная, милая и красивая, что мне совсем не хочется быть занудой и давать тебе советы. Помнишь, как родилось твоё первое стихотворение?

- Помню. Я училась тогда в пятом классе, зима так безобразно затянулась, что было очень тоскливо. Во дворе у нас растёт айва, я смотрела на нее, на снег, прогибавший ветки, и написала стихотворение - призыв к весне. Мне сразу стало легче. Тогда поняла: сочинять - это исцеляться.

- Ты пишешь только тогда, когда тебя посещает вдохновение?

- Да. Но известно, что вдохновение нетрудящихся обходит стороной. Если строчка вертится в голове, если со мной что-то происходит, слежу за процессом, а потом сажусь в уединении за стол. То есть никогда не пренебрегаю вдохновением.

- Ты пыталась писать что-либо, кроме стихов? Сказки, рассказы?

- Пыталась начать повесть, но не получается. Хотела передать атмосферу унижений в жизни - сильные подавляют слабых.

- А ты сама добрая?

- Даже если человек мне неприятен, могу ему помочь.

- А списывать домашнее задание давала?

- Да. Ну и сама списываю. У меня проблемы с точными науками.

- Кто твои первые читатели?

ПРОБА ПЕРА



- Мама. Она была швейей, сейчас домохозяйка. Учительница математики Лидия Исхаковна ГЕГРАЕВА очень меня хвалит, но и ругает за то, что порою сочиняю прямо на ее уроках.

- Уроки тебе, наверное, неинтересны?

- Напротив, некоторые буквально захватывают. Например, уроки истории. Зоя Ахматовна МАЛКАНДУЕВА ведет их так, что время просто летит. До девятого класса историю вела Софья Алиевна КУЛИЕВА - тоже было достаточно интересно.

- У тебя много стихотворений о любви. Ты влюблена?

- Одно могу сказать точно: я никогда не играю в любовь. И не буду встречаться с человеком, если он мне не нравится. Вместе с тем понимаю, что найти любовь на всю жизнь трудно.

- Ты уже нашла?

- На всю жизнь я полюбила поэзию. А дальше поживем-увидим...

- В мире искусства, кроме стихов, есть к чему-нибудь интерес?

- Сочиняю музыку. Окончила музыкальную школу.

Слушаю советскую эстраду, джаз, классику, не чураюсь

даже рэпа, интересны рок и попса. В-общем, довольно всеядна.

- Мы как-то скачем от жизни к искусству и наоборот. Сейчас хочу задать жизненный вопрос. Ты все время в стихах и музыке или иногда работаешь?

- В этом году впервые в своей жизни работала неполный месяц на Кенженском консервном заводе, заработала 5700 рублей. Мама похвалила: «Помощница моя! Думала, не выдержишь, уйдешь, а ты оказалась стойкой». Дело в том, что мы работали в ночную смену. Самое мое главное желание - радовать маму. Она растит меня одна. Всю жизнь работать на единственного ребенка... должна быть отдача.

- Когда-нибудь ты создашь семью и вы все-таки расстанетесь.

- Я никогда с ней не расстанусь.

- Ты пессимист или оптимист?

- Я реалист. Если сегодня все плохо, значит, завтра будет хорошо, но если сегодня хорошо, знай, это вечно длиться не будет.

- Удачи тебе во всех начинаниях!

НОВЫЕ РЕАЛИИ

Интернет - зона свободной журналистики?

Пока читатели и журналисты спорили о том, нужна или нет цензура в печати, произошли большие изменения. Народ утратил доверие к большинству изданий и сам стал выполнять функции настоящей журналистики благодаря сети Интернет. В одной из передач Андрея МАЛАХОВА «Пусть говорят» разбирали случай в Санкт-Петербурге с нашим земляком - водителем пассажирского автобуса. В него стрелял сотрудник милиции. Видите ли, он на своем легковом автомобиле задержался в пробке минуты две-три из-за того, что автобус остановился. Первая полоса, примыкающая к остановке, была забита машинами, хотя там стоянки не было, пришлось на второй чуть-чуть притормозить, чтобы посадить пассажира. Но «страж закона» в автомобиле возмутился, начал скандалить с нашим земляком-водителем, а затем открыл стрельбу. Водитель, истекая кровью, несколько часов давал показания в отделе, затем его все же доставили в больницу. Удивительно, но уголовное дело завели не на обстрелявшего автобуса с людьми и водителя «стража закона», а на нашего земляка.

И вот тут... внимание! Один из пассажиров автобуса разместил в Интернете видеоклады этой сумасшедшей сцены. И народ начал бурно обсуждать случившееся. Все СМИ твердят: национализм в России поднимает голову. Поразительно, но в студии Андрея Малахова лишь один-единственный человек (и то в погонах, может, честь мундира защищал) был на стороне преступившего закон буйного стрелка. Все остальные поддерживали водителя-кабардинца. Русская аудитория была за нацену - возмущалась, кричала, требовала справедливости.

А теперь немного поразмыслим над ситуацией. Имеет ли смысл цензура в газетах, когда вот она - свободная журналистика? А цензурные издания дышат на ладан, их тиражи неумолимо сокращаются. Это неизбежно. Замалчивание проблем имеет смысл только тогда, когда оно всеобщее. А когда кто-то нарушает обет молчания и голос его слышат все (а большей аудитории, чем у Интернета, нет ни у кого), молчание отдельно взятых теряет всякий смысл.

Многие думают, что журналистика - стильная штучка. Не обязательно. Журналист - ремесленник, он не имеет ничего общего с искусством. Недавно один мой знакомый, обремененный учеными степенями, обсуждал статьи одного из самых известных журналистов России Александра МИНКИНА.

- Как-то уж очень своеобразно строит он предложения, коряво.

- Хотите сказать, текст не обработан? - спросила я.

- Да, - ответил мой собеседник. - Мы-то привыкли к гладким, «обструганым» статьям. А там в каждом слове - он сам.

- Личность! Его текст узнаешь из тысяч других. По первому же предложению. Счастье быть узнаваемым есть не у многих.

В контексте этой беседы я вспомнила один семинар для журналистов, где нам упорно внушали, что в статье авторской позиции быть не должно - ни эмоций, ни рассуждений, ни видения. «Будьте безучастны. Как будто вы со стороны наблюдаете за происходящим. Просто объективно отразите ситуацию, мнение всех сторон. Но свою точку зрения озвучивать не надо».

Тогда я почти поверила нашим учителям. Сейчас понимаю, что журналистика может быть разной, в том числе и с ярко выраженной авторской позицией. Любимец читающей публики Александр Минкин подкупает прежде всего своей гражданской, человеческой, журналистской позицией, так ярко отраженной в его статьях.

Журналистика в Интернете вернула нашей профессии ее изначальное предназначение. Если в последние годы реакция на критические публикации была на уровне нуля, теперь все изменилось. Интернетом пользуются миллиарды, и игнорировать их мнение не получится. Как-то показывали сюжет, снятый на видеокамеру пострадавшим человеком: его и других автомобилистов использовали как живой щит при поимке преступника. Какой был резонанс! А все потому, что миллионы людей узнали об этом беззаконии по видеокладам в Интернете. Глобальная сеть разрушает молчание ягнят, народ обретает голос, творит журналистику будущего. Всегда считала, что для нашей профессии талант не нужен. Необходимы активная гражданская позиция, мобильность, неуемность и умение не устывать. Подтверждение своим мыслям вижу в интернет-журналистике.

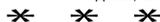
Если процесс пошел, он будет развиваться и дальше. Не вытеснимся ли мы, газетчики и телевизионщики, из сферы интересов граждан? Есть такая опасность. Значит, нам тоже необходимо писать о том, что интересно людям, а не о том, что надо. С помощью Интернета журналистика становится сферой внимания миллионов людей. Интеренейшая у нас работа, коллеги. Если будем в теме, конечно.

● Материалы полосы подготовила Марзият БАЙСИЕВА. Фото автора

Горный мак, что растёт у реки,
Каждый год я хочу возвращаться
И смотреть на простые цветки,
Красотой лесов наслаждаться.
О, Башиль, ты глаза мне открыл,
Только дома мне ночью приснится
Не краса этих гордых вершин,
Не великая горная птица.
Горный мак я увижу во сне.
Диких пчелок, что в нем копошатся.
Это просто! Но хочется мне
В миг печали, все вспомнив, смеяться.
Мой цветочек! Прошу не грусти,
Я вернусь, я солгать не посмею.
Если что-то не так, ты прости,
Мы увидимся скоро, я верю...

КАК ЖИТЬ?

Как жить и как не прогибаться?
Средь раболепия, святотатства,
Как можем праведными быть?!



Как жить...

Как жить и как не унижаться?!

Предметом смеха не являться,

Молвой не поправными быть?!

Как жить...

Как жить и как не спотыкаться?

Чтоб перед сильным не бояться

И слабых чтобы не давить,

Как жить...

Как жить, порой как защищаться?

Чтоб в омут сплетен не ввязаться?

И по течению не плыть,

Как быть...

Как быть, и стоит ли решаться?

За счастьем призрачным пускаться

И в жизни все переменить,

Как быть...

Как быть, чтоб вовсе не сломаться?

Душой чтоб не ожесточиться,

В награду счастье получить,

Как жить?..



ДЕТЕКТИВЫ И НЕ ТОЛЬКО

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



На вопросы рубрики отвечает Зарема КАЗАНОВА (на снимке с обложки) - методист Нотариальной палаты КБР.

1. Ваши любимые книги? Очень люблю детективы, поэтому ответ на первый вопрос начну с трех книг Бориса АКУНИНА - «Нефритовые четки», «Статский советник», «Внеклассное чтение». Акунин – один из моих любимых писателей. Больше всего нравится то, что каждая книга написана им по-своему, не

похожа на предыдущую. В его книгах привлекает переплетение детективного сюжета с любовными историями главного героя и других персонажей, будь то «Джек Потрошитель» или коллежский регистратор Тюльпанов. Читатель может заглянуть в душу главных героев, так как повествование в основном ведется от первого лица, тем самым более четко представляя сюжет и характеры действующих лиц. Откровенно говоря, я причислила к любимым «Нефритовые четки», «Статского советника»

и «Внеклассное чтение» потому, что названия этих книг пришли первыми в голову. На самом деле меня восхищают абсолютно все произведения Акунина. Он добился успеха во многом. Будь то рассказ о новом русском Вовчике с его «понятиями» или же повествование о гениальном Фандорине – «русском Шерлоке Холмсе», который в отличие от своего именитого коллеги умеет общаться с женским полом, обходителен, красив и невероятно обаятелен.

Кроме того, Акунин сумел удивительным образом иронично описать ситуации, складывавшиеся в России в начале 90-х гг. Описание героев удивительным образом напоминает политических деятелей того времени. Однако в его романах они совершают героические поступки, выступают в роли добродетельных людей, что ярко контрастирует с реальными событиями прошлого. Подводя итог, рекомендую всем книговедам, не добравшимся до творений Акунина, отправиться в книжный магазин за его произведениями.

В список любимых входят произведения другого советского представителя этого жанра - Юлиана СЕМЕНОВА - «Бомба для председателя», «Семнадцать мгновений весны», «Экспансия -1, 2».

Решила прочитать этого

автора после первого просмотра «Семнадцать мгновений» и.... зачиталась. Привлекает его бесконечное знание истории. Как потом узнала, прежде чем написать новую книгу, он неделями сидел в библиотеках и архивах различных стран. Поэтому при написании своих произведений основывался на реальных событиях. Подводные течения советской власти, отношения между Рузвельтом и Сталиным, удары судьбы, свалившиеся на нашего Штирлица, - все это далеко не полный список того, что описывает в своих произведениях Ю. Семенов.

Если говорить о других литературных жанрах, то безусловным фаворитом является диалог ИЛЬФА и ПЕТРОВА «Двенадцать стульев», «Золотой теленок». Это, конечно, классика. Стыдно признаться, но я сравнительно недавно прочитала эти произведения и быстро поняла, почему они сразу разошлись на цитаты. Бесконечный и качественный юмор, «клепоустройства» книга, которая будет популярна везде и всегда.

2. Что читаете сейчас? Сборник Альфреда ХИЧКОКА «Убийства», в которые влюблен». Альфред Хичкок - личность довольно знаменитая. Но, помимо нашумевших фильмов, он сумел собрать и издать цикл рассказов,

которые не могут не заинтересовать. Несмотря на названия, рассказы не только об убийствах, но и об удачно проведенных мошеннических операциях. Крутые повороты сюжета заставляют читателя «прототить» книгу на одном дыхании. Не могу сказать, что все рассказы написаны в подобном духе, но интерес не пропадает с первой до последней страницы. Конечно, указанный цикл рассказов, как говорится, на любителя жанра. Что касается меня, до прочтения этой книги себя к таковым не причисляла.

3. Книжки, которые разочаровали?

В первую очередь недавно прочитанный роман Марио ПЬЮЗО «Первый Дон». Книга не понравилась, потому что некоторые детали сюжета не могут не ужасать: кровомешения, убийства вообще и братоубийства в частности. При этом между строк читается восхищение автора всей семьей Борджиа. Указанное подтверждается и выводами в конце книги, где сообщается, что Пьюзо был зачарован эпохой Возрождения, считая, что именно Борджиа были первой криминальной семьей и в сравнении с их деяниями меркнут все истории, рассказанные им о мафии. Не могу согласиться с ним, что указанная семья достойна

такого внимания. Считаю, что в книге идет подмена понятия семьи как единого целого со своими устоями, а главное - моралью. Подобные семьи не должны становиться героями произведений, и людям, по моему личному убеждению, не следует верить в то, что убийство, патология, ложь, предательство являются нормой.

Относительно «Книги Воина Света» Паоло КОЭЛЬО особо ничего плохого сказать не могу. По мере прочтения понимаешь, что воином света может быть лишь исключительный человек, практически святой. Хотя в начале кажется, что стать таковым при желании может любой. Лично мне просто не понравился стиль изложения.

А вот «Ребенок Розмари» Айры ЛЕВИНА действительно разочаровал. Прочла книгу по рекомендации подруги на волне очередной появившейся шумихи вокруг произведения. Надеялась на нечто особенное, с необыкновенным сюжетом и стилем, но оказалось, что внимания заслуживает лишь сюжет, да и то среди любителей жанров фантастики и триллера. Поэтому она, скорее, в списке разочарований, нежели книг, к которым отношусь с равнодушием.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПАМЯТИ

Карина мечтала стать профессиональной певицей. Знаменитой. В селе поющих было много, но она с еле уловимым пренебрежением называла их «народниками». Ей хотелось афиш по городам, переполненных залов и долгих несмолкающих аплодисментов. Учительница пения подогревала ее буйные фантазии. «У тебя необычный голос. Я бы назвала его серебряным: он холодный, но волнующий. Поверь в свою мечту, старайся рисовать в воображении четкие картины профессионального успеха, и ты увидишь – все случится».

Ее взяли в институт без колебаний. Первое, что она явственно почувствовала в столице, – одиночество. Сельская девочка чувствовала себя чужой в этом огромном мегаполисе. Метро, машины, все куда-то спешат, никто ни на кого не смотрит, а в селе пройти молча мимо друг друга могли лишь враги. Да и в институте единственное, что связывало ее с людьми, – голос. В голос, оказывается, можно влюбляться. «Когда я слушаю тебя, мне кажется, что ты инопланетянка. В твоём голосе – отзвуки далеких цивилизаций, миров, свет звезд. Ты не осознаешь, чем владеешь. Это чудо», - говорила ей однокурница.

Карина не страдала от одиночества, она с ним свыклась, научилась носить в себе так осторожно, чтобы не ранить душу. «Если что-то не так, сделай вид, будто не замечаешь этого», - говорила она самой себе. Карина

не думала об одиночестве, старалась изо всех сил погрузиться в процесс учебы. Глубже, глубже, еще глубже... Наверное, если бы жила иначе, как все студенты, этой встречи не было бы. Студенты много и с удовольствием развлекались. Она не умела органично вливаться в веселые компании. Эта встреча... она была одна на весь курс, он был ее преподавателем. Но только для нее одной она стала знаковой, судьбоносной.

Он восхищался ее талантом, она – его именем, статусом, знаниями – всем. Они встречались в его холостяцкой квартире, нередко Карина оставалась на ночь. Какой по счету была она? Сколько их было здесь, смазливых и не

очень, одаренных и бездарных? Сколько?.. Карина старалась не думать об этом. Пятидесятилетний искусственный мужчина научил ее наслаждаться жизнью – это был полет души и тела. А потом...

Потом он научил ее пить. Она долго не могла принять вкус алкоголя, ее тошнило, но постепенно стала хорошо разбираться в винах и коньяках.

Каникулы становились для нее пыткой. Надо было ехать в село, а ей не хотелось с ним расставаться. Они звонили друг другу каждый день. После четвертого курса каникулы чуть удлинились по семейным обстоятельствам. Огород, косметический ремонт в доме, ежедневные походы в больницу к матери. Она больше устала, чем отдохнула. Да еще сломался мобильный телефон. Ничего, придет в Москву, и он ей купит.

Карина потом долго будет вспоминать, как

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

летела на четвертый этаж, нетерпеливо открыла дверь и... сразу почувствовала: здесь все не то, что было. Запах чужих духов, голоса, чужой плащ в прихожей и туфли. Как все было банально, омерзительно и больно!

Карина перевелась в другой институт в другом городе и все же получила высшее музыкальное образование. Она имела все, что когда-то рисовала в воображении: и афиши, и переполненные залы, и долгие несмолкающие аплодисменты. Но в душе была пустота. И Карина заливала ее вином.

Однажды к ней неожиданно приехала мама. И увидела ее такой, какая она есть. «Карина, бросай все и поедem в село. Вылечишься и все начнешь с начала, ты – сильная, сможешь», - сказала она. И Карина поехала. Ходила по земле, что взрастила ее, часами сидела под знакомыми до боли яблонями и молчала. Теперь здесь чувствовала себя чужестранкой, как когда-то в Москве. Но не уезжала. Каждый день ходила к речке, смотрела на ее течение, поднималась в горы и утомленная засыпала. Месяцы полного молчания... затем начала вспоминать: как ходила в школу, говорила с учителями, все, что рассказывала маме, и ругала себя за малейшую грубость. Вспоминала и плакала. Как она могла забыть цветение вишни у них во дворе, мамину улыбку первого сентября и соседей?.. Карина все вспомнила, и настал день, когда она заговорила вновь. Это была прежняя Карина, родная земля излечила все ее раны.

● Мария ПОТАПОВА





ОВЕН 21.3-20.4
Сосредоточьтесь на служебных делах. Будьте терпеливы и ответственны – тогда добьетесь успеха. Но не забывайте: ваши возможности не безграничны. В середине недели вероятны конфликты с коллегами. Больше прислушайтесь к их мнению.

ТВ-Овны: Алика Смехова, Кристофер Ламберт.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
Работа перестанет казаться вам нудной и скучной. Вероятно начало служебного романа, что сделает вас объектом внимания окружающих. Запаситесь тактом и выдержкой. Здоровому человеку противостоять сплетням легче, поэтому не пренебрегайте утренними пробежками.

ТВ-Тельцы: Петр Кулешов, Ума Турман.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Посвятите это время заботам о доме и близких. Займитесь благоустройством семейного гнездышка. Роман, начавшийся в эти дни, может завершиться походом в загс. В выходные не помешает порция адреналина. Самое время вспомнить об активных видах досуга.

ТВ-Близнецы: Кристина Орбакайте, Джонни Депп.



РАК 22.6-22.7
Больше читайте, занимайтесь самообразованием. В среду-четверг возможны конфликты с родственниками. Не рубите сплеча, хорошо подумайте, прежде чем высказать свою оценку той или иной ситуации. В конце недели – время любви! Свидания, блеск, поклонники! Удача сопутствует вам во всем.

ТВ-Раки: Александр Мохов, Мери Стрип.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ЛЕВ 23.7-23.8
Неделя весьма успешная в финансовом плане. На работе – чудесные отношения с сослуживцами. В середине недели – множество поездок и общественных контактов. Старайтесь всему учиться, в особенности у оппонентов. Больше общайтесь со второй половинкой. Доверяйте интуиции.

ТВ-Львы: Юлия Меньшова, Арнольд Шварценеггер.



ДЕВА 24.8-23.9
У вас появятся новые источники заработка. Рассчитывайте только на собственные силы и работайте не покладая рук. Исполнительность и пунктуальность поднимут ваш авторитет среди сотрудников. В выходные будьте осторожны в дороге и в отношениях с незнакомыми.

ТВ-Девы: Тимур Кизяков, Кэмерон Диас.



ВЕСЫ 24.9-23.10
Не проявляйте излишнюю активность. Несмотря на загруженность в работе, найдите время для отдыха. Переутомление может привести к нервному срыву. В середине недели в сферу своей деятельности вовлеките коллег. В выходные воздержитесь от походов по магазинам.

ТВ-Весы: Екатерина Андреева, Майкл Дуглас.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Интересную рабочую идею могут подкинуть друзья. Во второй половине недели ограничьте общественную активность до минимума. Не прислушивайтесь к сплетням. В выходные вам придется проявить лидерские качества. Но из сложной ситуации выйдете победителем.

ТВ-Скорпионы: Михаил Ефремов, Джулия Робертс.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
На работе проявите упрямство и настойчивость. Главное – правильно организовать производственный процесс. В конце недели в общении со второй половинкой проявите изобретательность. В выходные вам захочется приключений, но не стойте с головой окупаться в авантюры.

ТВ-Стрельцы: Лариса Вербицкая, Венсан Кассель.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
В начале недели – все внимание работе. Возможно, придется отправиться в командировку. Больше общайтесь с нужными вам людьми. Принимая решения, опирайтесь на мнение большинства. В конце недели удача буквально будет идти к вам в руки. Не упустите шанс.

ТВ-Козероги: Влад Галкин, Аманда Пит.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Вам придется нелегко. Чтобы выдержать все испытания, потребуется затратить немало усилий. Будьте осторожнее с домашними животными. Возможны травмы. В выходные, чтобы достичь задуманного, вам понадобятся хладнокровие и выдержка.

ТВ-Водолеи: Любовь Толкалина, Джон Траволта.



РЫБЫ 20.2-20.3
Наберитесь терпения. Не исключено, что вам придется приносить жертвы ради окружающих, чтобы избежать конфликта. В середине недели позаботьтесь о второй половинке. В выходные сделайте для себя что-нибудь приятное. Массу приключений ситуации дальняя поездка.

ТВ-Рыбы: Анатолий Журавлев, Шарон Стоун.

Вот уже больше недели средства массовой информации обсуждают запрет на продажу крепкого алкоголя в Москве в ночное время. Постановлением Правительства столицы запрет касается крепких напитков, содержащих свыше 15 процентов спирта. То есть после 23.00 в Москве можно легально купить лишь пиво или вино. Судя по тому, что нам показывают по телевидению, запрет пока в общем и целом соблюдается. Это, каза-

АЛКОБОРЦЫ

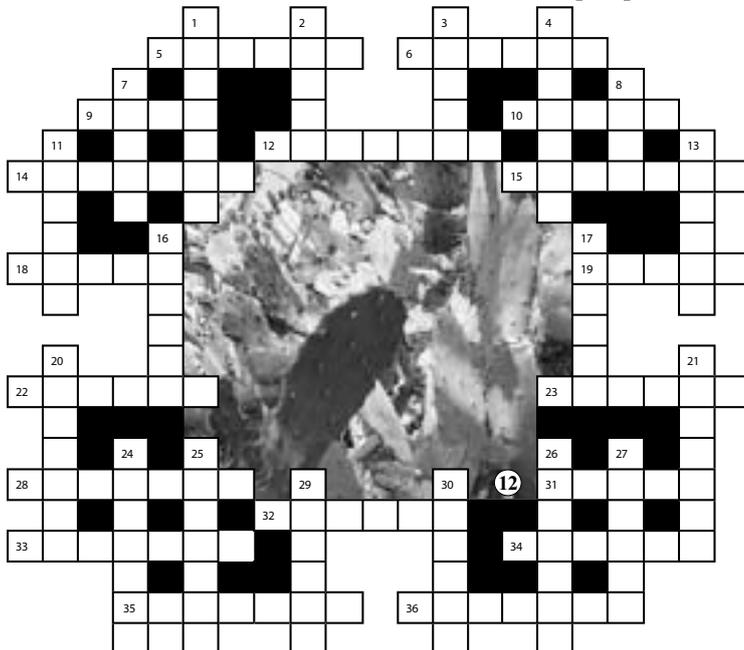
лось бы, должно вселить надежду. Москвичи вскоре бросят выпивать, а вслед за столичным экспериментом последует введение таких же запретов на всей «пьющей» территории России. Интернет пестрит броскими заголовками: «Эксперты считают, что запрет на продажу крепкого алкоголя в ночное время не заставит москвичей меньше пить». Или: «Участники алкогольного рынка говорят, что продажа контрафактного спиртного «наладится в момент». Какие умные и дальновидные эксперты! Не нужно, наверное, быть крупным социологом, чтобы делать такой прогноз.

У нас за плечами уже есть горький опыт борьбы с алкоголизмом, действительно представляющим угрозу национальной безопасности страны. Речь идет даже не о варварски вырубленных в конце 80-х гг. элитных виноградниках, а о способности народонаселения к воспроизводству. В этой связи возникает вопрос: а пойдет ли на пользу российскому народу этот запрет в случае его введения на всей территории России? Ну, с Москвой понятно, город все-таки, контролировать его легче. Поэтому представим какой-нибудь экс-колхоз на картофельных равнинах Нечерноземья. Те места, где ближайший магазин за ...дцать километров. Не лучше ли пойти к тетке Валентине – вариант с Аграфене, Акулине и так далее и купить у нее «самопалу», думает недопьющий тракторист Федя и идет

за отравой. Да и в Москве той вновь возмущаются за бутлегерство таксисты. И у каких-нибудь проверяющих органов появится больше хлопот, и они собьются с ног, преследуя нарушителей полусухого закона. На то они и проверяющие, чтобы проверять, но создатели данного нормативного шедевра, как, впрочем, и все их предшественники-«алкоборцы», не учитывают одну вещь. Проверяющие структуры всегда будут иметь возможность чего-то не увидеть. Недаром, конечно.

Одним словом, все вернется на круги своя – мудро сказано: чем больше проверяющих, тем больше нарушающих. Никакие повышения окладов, никакие штрафы не способны остановить бутлегерство в любых его проявлениях. Мне кажется, что даже таким известным сторонникам здорового образа жизни, каковыми являются афганские талибы, не удалось бы побороть эту нашу склонность. Поэтому лучшим выходом для государства было бы вернуть себе монополию на производство всего алкоголя – это меньше из зол. Производить «левак» все равно будут, но уже мелкие кустарные производители – самогонщики. Все это должно сопровождаться «драконовскими мерами» по борьбе с незаконным оборотом спирта, вплоть до многолетнего заключения. Тогда у государства появится хотя бы стабильная статья дохода вместо присвоенных налогов.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Фермент, управляющий ростом растения. 6. Одно из традиционных международных названий спортивного судьи. 9. Кондитерское изделие из ореховой массы с сахаром. 10. Доска для информации, объявлений. 12. Кактус на мексиканском гербе. 14. Один из семи холмов, на которых возник Древний Рим. 15. Наследственные признаки, обусловленные изменением клеточных структур. 18. Ампула артиста цирка. 19. Прекраснейшая из женщин, ставшая поводом к Троянской войне. 22. Канцелярская принадлежность. 23. Распространенный минерал группы слюд. 28. Искусственное, спекулятивное повышение или понижение курса биржевых бумаг. 31. Закусочная часть конской сбруи. 32. Китайская шелковая материя с изображением драконов. 33. Позднее название катапульты. 34. Отдаленное охотничье поселение. 35. Мягкий темно-красный или красновато-коричневый карандаш без оправы, употребляемый в живописи. 36. Легкий и эластичный синтетический материал.

По вертикали: 1. Военный чин в русской кавалерии, обеспечивавший кормом лошадей. 2. Сладкая приправа. 3. Игра спортивного типа, зародившаяся в Германии в XVII веке. 4. Столица государства Сьерра-Лионе, Африка. 7. Рабочие дни недели. 8. Самое младшее морское воинское звание. 11. Легкий сплав для крылатых лайнеров. 13. Кормовая мачта на парусных судах. 16. Полная наполняемость зрительного зала. 17. Действенные причины, влияющие на обстановку сегодняшнего дня. 20. Мужской головной убор. 21. Картина с объемным передним планом. 24. Курортная зона Нальчика. 25. Дикая птица, обитающая в лесах полуострова Индокитай и на Малайском архипелаге. 26. Приспособление для подъема воды из колодца. 27. Воинское звание в военно-морском флоте. 29. Пирог в апельсиново-медовом сиропе. 30. Тетрадь для рисунков, коллекций, фотографий.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в №36
По горизонтали: 5. Ананас. 6. Пудель. 9. Лувр. 10. Округ. 12. Пяйенне. 14. Принцип. 15. Сопрано. 18. Судья. 19. Сукно. 22. Якутск. 23. Пайщик. 28. Огласка. 31. Суинг. 32. Гнездо. 33. Отрасль. 34. Пеннин. 35. Каботаж. 36. Лимасол.
По вертикали: 1. Энергия. 2. Башня. 3. Судан. 4. Блокнот. 7. Судно. 8. Муар. 11. Градус. 13. Ундина. 16. Ляпсус. 17. Истина. 20. Эклогит. 21. Мичиган. 24. Загадка. 25. Экилибр. 26. Эссеист. 27. Сигнал. 29. Аншлаг. 30. Лобзик.



“МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2010”

КОНКУРС



Тимур БЕТУГАНОВ,
4 года, с. Заюково



Розанна КАЖАРОВА,
3 года, г. Нальчик

СОХРАНИЛИ ПОЗИЦИЮ В ТАБЛИЦЕ

СПОРТ

«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» – «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» – 2:0

12 сентября на стадионе «Металлург» самарские «Крылья Советов» одержали победу над «Спартаком» из Нальчика (2:0). В этом матче «крылышки» не встретили организованного сопротивления гостей, но реализовать свое преимущество смогли лишь под занавес.

Первый тайм прошел в не слишком высоком темпе и почти без опасных моментов. Лишь на 37-й минуте ДЯДЮН едва не поразил ворота «Крыльев». Из неудобного положения он пробивал с 12 метров, но ЛОБОС среагировал и вытащил мяч из нижнего угла ворот.

Во втором тайме скорости возросли, а моменты у ворот самар-

цев стали возникать все чаще. Тем не менее счет в матче открыли именно хозяева. На 72-й минуте СОСНИН заработал штрафной с левого фланга, сам Антон подал на дальнюю штангу, где защитники нальчан потеряли ДЖОРДЖЕВИЧА, который направил мяч точно в дальний угол, – 1:0.

После забитого мяча команды

не сбавили темпа, продолжая создавать острые моменты у ворот обоих голкиперов. А на 87-й минуте нальчане заработали штрафной на фланге, но после того как защитники хозяев отбились, пошла стремительная контратака на ворота Отто. САМСОНОВ вывел ЯКОВЛЕВА один на один с вратарем, и игрок «Крыльев», пробив в левый угол, установил окончательный счет – 2:0.

После этого матча «Спартак» из Нальчика на четвертом месте – 33 очка.

● Инал ЧЕРКЕСОВ



Олимпиада по финансовому рынку для старшеклассников

Проведение олимпиады по финансовому рынку для старшеклассников в 2009/2010 году позволило осуществить мечту российских школьников поступить в ведущие финансовые вузы страны.

Победители и призеры олимпиады без вступительных испытаний зачислены на бюджетные места в такие учебные заведения, как Государственный университет – Высшая школа экономики, Финансовая академия при Правительстве РФ, Российская экономическая академия имени Г.В. Плеханова, Академия народного хозяйства при Правительстве РФ, и другие.

Расписание проведения олимпиады в этом учебном году включает:

- регистрацию участников до 1 ноября 2010 года;
- первый тур в форме открытого заочного конкурса проводится с октября по декабрь 2010 года;
- второй тур (региональный) в форме творческого эссе состоится в феврале 2011 года;
- третий тур пройдет в Москве в апреле 2011 года.

Финал будет состоять из трех этапов – тестирование, пись-

менный экзамен, блиц-игра по тематике базового курса по рынку ценных бумаг. Финалистам олимпиады будет прочитан курс лекций и предложена программа, в рамках которой они смогут встретиться с ведущими специалистами в области финансов нашей страны, посетить ведущие банки, финансовые институты России, биржи, федеральные органы государственной власти, деловые средства массовой информации.

Координатор олимпиады – Ирина Ариевна ПОХВАЛИНА. Тел./факс: (495) 797-95-60, доб. 131.

E-mail: Victorina@ifru.ru
Почтовый адрес: 115114, Россия, г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 12, с пометкой «Олимпиада».

Более подробную информацию об олимпиаде можно также посмотреть на сайте www.ifru.ru.

АВТОПРОБЕГ против наркотиков

В целях профилактики немедицинского потребления наркотиков и пропаганды здорового образа жизни, а также популяризации активного отдыха в живописных местах республики руководство и сотрудники управления наркоконтроля приняли участие в автопробеге.

На автомобилях «НИВА» они проехали по маршруту Нальчик-Чегем-Чегем-2-Заюково-Жанхотек-Былым-Тырныауз-долина Джилы-Су-Национальный парк «Приэльбрусье»-турбаза «Долина нарзанов»-Кичмалка-Каменномостское-Малка-Нальчик. Автомобили с флагами, символикой ФСКН России и лозунгами антинаркотической направленности останавливались в каждом населенном пункте. Участники автопробега рассказывали об акции, проводили профилактические беседы. Также во время пробега проводился осмотр прилегающих территорий по маршруту следования для выявления очагов дикорастущей конопли.

● Наш. корр.

16 сентября в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова вечер поэзии

«Свободы летам»

из цикла «Времена года».

Начало в 18.30.

Вход свободный.

Организатор - КБОО «Жан»

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
А. ТАОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-75-14 – менеджер;
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана
на Республиканском полиграф-
комбинате им. Революции 1905 года
г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 6286. Заказ 2573.

Подписана в печать 14 сентября в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.

E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

