

Горянка

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:

Родом
из детства



стр. 3

Семейный
альбом



стр. 4



стр. 6, 11

Между нами, девочками

стр. 12

Красота. Мода. Стиль

стр. 13



Фото Элины Каравовой и Дины Жан

В Стране души

стр. 5

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2011 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



ваш индекс -
31222

Стоимость подписки -
134 рубля 76 копеек



Молодые ученые выступят с инновационными идеями

Окружной этап Всероссийского инновационного конвента пройдет в Кабардино-Балкарии с 17 по 19 ноября. В нем примут участие молодые изобретатели, предприниматели, ученые и менеджеры Северного Кавказа.

В номинации «Инновационная идея» Кабардино-Балкарию представят младший научный сотрудник Научно-исследовательского института прикладной математики и автоматизации Кабардино-Балкарского научного центра РАН Марат БАГОВ и его коллега - аспирант Оксана ВАЙТАНЕЦ. Темы их конкурсных проектов - «Создание и организация работы межведомственной координационной группы по предупреждению экстремальных паводковых явлений» и «Модели активных элементов мощных лазерных передающих систем».

В программе конвента - выставка молодежных инновационных проектов и разработок, научно-технического творчества и достижений

молодежи Северного Кавказа, семинары, мастер-классы и тренинги с привлечением специалистов Союза маркетологов России.

Цель мероприятия - показать обществу, что поддержка инновационной деятельности молодежи является важнейшей частью государственной политики по созданию инновационной экономики; создать национальную систему комплексного поощрения инновационной деятельности в стране, повысить ее привлекательности в молодежной среде.

Кроме того, необходимо расширить российский рынок инноваций, побудить российские компании и инвесторов стать заказчиками инновационных технологий и моло-

дых высококвалифицированных кадров, выявить перспективные инновационные проекты и содействовать их продвижению и коммерциализации. Важно также объединить усилия государства, бизнеса и научного сообщества в создании условий для включения молодежи в инновационную деятельность, формировании сообщества специалистов по инновациям.

Победители окружного этапа примут участие в третьем ежегодном Всероссийском молодежном инновационном конвенте, который пройдет в декабре в Санкт-Петербурге.

Окружной этап конвента проводится Министерством по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР при поддержке Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ и Федерального агентства по делам молодежи.

● Ольга СЕРГЕЕВА

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

На приобретение жилья для детей-сирот в Кабардино-Балкарии будет направлено 50 млн. рублей из республиканского бюджета и десять из федерального, сообщил на заседании Правительства КБР и.о. министра образования и науки республики Сафарби ШАГАПСОВ. По его словам, эти меры позволят до конца этого года обеспечить жильем 87 сирот.

Продолжается обеспечение жильем детей-сирот

Всего же в республике 776 совершеннолетних детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые состоят на учете при муниципалитетах для получения жилья. Власти отмечают, что проблема обеспечения этой категории граждан льготным жильем на протяжении многих лет в КБР, как и в других регионах России, является одной из самых острых, ведь в течение многих лет вопрос этот вообще не решался.

Тем не менее в прошлом году из республиканского бюджета на эти цели было выделено 15 млн. рублей, на которые приобретено жилье в новостройках для восьми очередников.

В апреле 2010 года из федерального бюджета поступило более двух млн. рублей, которые направлены бюджетам местных администраций г. Прохладного и Черекского района для приобретения жилья детям-сиротам.

В 2010 году квартиры получат еще 87 человек. А в ближайшие пять лет благодаря подпрограмме «Обеспечение жильем детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и лиц из их числа», входящей в республиканскую целевую программу «Жилище», число новоселов увеличится до тысячи человек.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

С любовью к родному языку

КОНКУРС

Кулиевские чтения, состоявшиеся в педагогическом колледже КБГУ, прошли в формате конкурса-фестиваля, но вылились в праздник поэзии.

Открывая праздничное мероприятие, директор ПК КБГУ Нина БАЙЧЕКУЕВА сказала: «Кайсын Кулиев оставил нам не только знаменитые творения, но и величайшую культуру, стал символом своего народа. Я очень благодарна Министерству образования и науки КБР, проводящему огромную работу для популяризации родных языков». Далее слово получили дети: участниками праздника стали не только ребята 5-11-х классов республики, среди них были и третьеклассники. Поэзия Кайсына Кулиева звучала на русском, кабардинском, балкарском, английском языках. Успешно представили педколледж студенты, подготовленные преподавателями отделения № 1 под руководством Хацапы КАРОВОЙ: Зарина ЖИЛЯСОВА, Ирина КОКШАРОВА, Люба МАЛКАНДУЕВА, Аминат ТЕМУКУЕВА. Затем выступали дети из всех районов республики.

Главный специалист-эксперт МОН КБР Лариса АХАЕВА рассказала, что Кулиевские чтения проводятся ежегодно в рамках конкурса «Родной язык – душа моя, мой мир» на русском, кабардинском и балкарском языках. В них участвуют все дети республики, первый этап состоялся на районном уровне, второй завершается на республиканском. К этому традиционному мероприятию дети готовились очень тщательно. Местом проведения не случайно выбрали педколледж – пусть дети увидят это учреждение, в котором, возможно, захотят учиться в будущем.

Главный специалист-эксперт МОН КБР Людмила БАЛОВА продолжила: «Конкурс проводится уже 11-й год, и столько же времени координатором является педагогический колледж КБГУ. Мы хотим привлечь самых талантливых ребят, которые в будущем станут преподавать родной язык в начальных классах и дошкольных учреждениях, там, где закладываются основы, начинается любовь к родному языку. Самых лучших представителей наших народов стараемся настроить на учительскую деятельность по призванию, чтобы языковое образование было на высоком уровне».

Ребята, занявшие первые три места, будут награждены в торжественной обстановке.

На второй день мероприятия в ИПК и ПРО КБГУ состоялась мастер-классы по обмену опытом среди учителей.

● Мария ПОТАПОВА

В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

Прохладный празднует юбилей

14 ноября в Прохладном состоятся праздничные торжества в связи с 245-летним юбилеем города. Начнется мероприятие на площади перед городским Домом культуры с построения членов казачьих обществ. В холле ДК будут развернуты сразу две экспозиции - выставка детского рисунка и фотовыставка «Казачи в семье единой». В рамках Дня города пройдет презентация герба и флага Прохладного, в которой примут участие творческие коллективы и учащиеся общеобразовательных школ.

А в праздничной концертной программе примут участие государственные ансамбли республики «Кабардинка», «Балкария», «Терские казаки», творческий коллектив «Веретенце» из города-побратима Отрадный Самарской области. Народные гуляния на городской площади продлятся до 16 часов, но праздничные мероприятия на этом не завершатся: Музыкальный, Кабардинский, Балкарский, Русский драматические и Кукольный государственные театры покажут прохладчанам свои лучшие спектакли. Кроме того, планируется проведение совместного концерта ГААТ «Кабардинка» и заслуженного артиста КБР Султана ХАЖИРКОВА, а также сольный концерт известного молодого российского певца Андрея ЛОБЖАНИДЗЕ.

● Наш корр.

«Золотая подкова» ФЕСТИВАЛЬ за «Мир. Согласие. Единство»

С 12 по 14 ноября в Нальчике пройдет IV Всероссийский фестиваль телевизионных информационных программ «Мир. Согласие. Единство» на приз Президента КБР «Золотая подкова». Он учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, Администрацией Президента КБР, ФГУП ВГТРК и его филиалом ГТРК «Кабардино-Балкария» в 2006 году.

Развитие в России единого информационного пространства, становление в медийном сообществе творческого сотрудничества, укрепление мира, согласия и единства – основная цель фестиваля. А потому его популярность растет с каждым годом. И если в первом конкурсе принимали участие 29 телекомпаний со всей России, то в 2010-м их уже 65.

Соревноваться тележурналисты будут за главный приз, учрежденный Президентом КБР Арсеном КАНКОВЫМ. Гран-при «Золотая подкова», выполненная в виде стилизованной телебашни из бронзы с позолотой, увенчанной золотой подковой, - эксклюзивная авторская работа художника Анатолия ЖИЛОВА.

Региональные тележурналисты будут соревноваться и за призы в номинациях «Лучший стенд ап», «Остановись, мгновение»,

«Свободный микрофон», «Профессионал в кадре», «Глас народа». Кроме того, учреждено два специальных приза - «Россия - наш общий дом» за лучший сюжет, пропагандирующий идеи межнационального согласия, и «Лицо кавказской национальности» за объективное раскрытие национальной темы.

Торжественное открытие фестиваля состоится 12 ноября в 19 часов на сцене Государственного концертного зала. А на второй день планируется прием у Президента Кабардино-Балкарии. Мастер-класс для конкурсантов проведет специальный корреспондент телеканала «Россия», председатель жюри фестиваля Александр СЛАДКОВ.

● Елена ТАОВА

РЕЙТИНГ

«Зеленый патруль» оценил КБР

Кабардино-Балкария - в числе первой пятерки летнего экологического рейтинга Общероссийской общественной организации «Зеленый патруль». На данный момент ее опережает лишь тройка лидеров - Белгородская область, Республика Алтай, Республика Тыва. Пятое место присуждено Алтайскому краю.

По итогам весеннего рейтинга из 83 субъектов Кабардино-Балкария занимала лишь 13-е место. Однако за лето республика смогла стремительно подняться на девять позиций.

Экологический рейтинг субъектов РФ формируется по мере поступления материалов из открытых источников, включая СМИ, органы власти, общественные и экспертные организации, хозяйствующие субъекты и инициативные группы граждан. Расчет проводится с использованием сигнальной информационно-аналитической системы, которая действует на сайте в режиме on-line. Система регистрирует значимые события в сфере экологии регионов (70 процентов), а также оценки состояния окружающей среды профильными контролирующими органами и компетентными специалистами (30 процентов). Пересчет рейтинга происходит каждые сутки.

По мнению специалистов из Общероссийской общественной организации «Зеленый патруль», лидерами рейтинга становятся субъекты, в которых выбран стратегический курс на устойчивое развитие региона с учетом экологических аспектов развития, активную экологическую политику, просветительскую деятельность среди населения.

Рассчитывается рейтинг по трем индексам - природа и природоохранная деятельность в регионах РФ (природоохранный индекс), экологические аспекты состояния экономики и промышленных объектов региона (промышленно-экологический индекс), состояние среды обитания человека (социально-экологический индекс).

● Лана АСЛАНОВА



О своих детских годах вспоминает народный поэт Кабардино-Балкарии, лауреат Государственной премии КБР в области литературы, директориздательства «Эльбрус» Руслан АЦКАНОВ.

«ЭТО НЕ ПОНРАВИТСЯ ВАШЕМУ ОТЦУ»

- Наверное, это самые первые детские воспоминания. Утро. Сажу на теплых деревянных ступенях нашего дома. Мать, подлив корову, возвращается с ведром, наливает в оранжевую глиняную миску парное молоко. Я отливаю и отдаю миску младшему брату, сидящему рядом, уткнувшись в мое плечо. Он еще не совсем проснулся, нежится под лучами солнца. Брат берет миску и отливает из моих рук, а потом вдруг, глядя на меня, начинает смеяться. Я тоже смеюсь, увидев его «белые усы». Смеется и мать. Нам всем так хорошо...

Родился я в Урванском районе в селении Ероко. Отец, в прошлом боевой офицер, активный участник войны, был, как говорят, самых жестких правил. Одного его взгляда было достаточно, чтобы мы превратились в самых дисциплинированных детей. Отец и сейчас, в свои девяносто два года, остается таким же, и со своей седой я чувствую себя перед ним ребенком, минуту назад шалившим. Мать была и остается добрейшей женщиной, человеком самой мягкой души. Иногда даже было ее жаль. Если мы что-то не так делали, самое большее, что она могла сказать: «Это не понравится вашему отцу». Но и этого было достаточно, чтобы мы почувствовали свою вину.

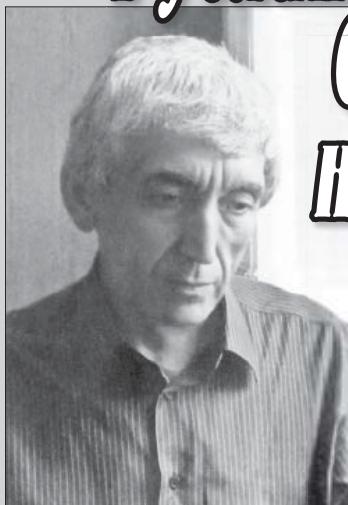
Отец никогда не бил нас, хотя лично я частенько этого заслуживал. Правда, один раз ремнем я все-таки получил... Обиду затаил в душе надолго. Мне казалось, что отец отлупил меня незаслуженно. А дело было так. Я перешел в третий класс. Каникулы закончились, через день надо идти в школу, а у меня учебников нет, да и дневника тоже. Отец давно обещал купить, но ему все некогда. От одной мысли, что пойду в школу с пустыми руками, становилось не по себе. Перед глазами встает строгая учительница Куза, и холод проходит по телу.

И я решился на отчаянный шаг – попросил у матери три рубля на учебники. «Отец знает?» – спросила она. И я соврал, что знает. Мать дала мне деньги, я пошел вдоль реки, чтобы не заблудиться, до районного центра и купил себе нужные учебники.

Вечером мать, конечно, доложила отцу, что дала мне деньги, как он сказал... Вот и получил я тогда по полной программе. Понимал - за то, что солгал, но все же было очень обидно.

ДЯДЯ БЫЛ НАСТОЯЩИМ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ

- В городе жил дядя, младший брат отца. Работал инженером. Он часто приезжал к нам. Дядя



РУСЛАН АЦКАНОВ: С ДЕСЯТИ ЛЕТ НАЧАЛ ХОДИТЬ В ГОРОД СО СВОИМИ СТИХАМИ



Руслан - крайний слева



С братьями и сестрами. Руслан во втором ряду крайний справа

был настоящим изобретателем, делился со мной, как со взрослым, своими идеями, и мне это нравилось. Однажды соорудил, как он сказал, для меня огромный пропеллер, поставил на вершине горы, чтобы было видно издалека. Пропеллер долго крутился, показывая силу ветра, что доставляло мне большую радость. Я часами

мог на него смотреть, погружаясь в свои мечтания.

Еще дядя обещал купить мне велосипед, но с условием: если в течение учебного года буду получать одни «пятерки». И надо же было такому случиться, что в самом конце учебного года я получил «четверку», кажется, по рисованию. Так и не сбылась тогда моя мечта, так

саманные кирпичи для строительства дома. Это было прекрасное и доброе время...

ШКОЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ ЗАКОНЧИЛАСЬ ВНЕЗАПНО

- У меня две сестры и четыре брата. Горжусь каждым из них. Они все выучились, стали хорошими специалистами, а главное – порядочными людьми. А вот со школьными друзьями особой связи у меня нет, не знаю, почему так получилось. Видимо, это моя вина. Школьная любовь?.. Это тоже было. Мне очень нравилась одна девочка, которая училась классом старше. Для нее в жару я надевал свой единственный костюм. Жарко было, но терпел. Мне казалось, что так выгляжу солиднее.

Любовь эта внезапно закончилась. Как-то на перемене я несся по школьному коридору. Вдруг она, казавшаяся недосыгаемой, появилась передо мной. Я застыл на месте. «Жалко, что ты учишься не в нашем классе», - сказала она, глядя мне в глаза. Зазвенел звонок, и мы разбежались по своим классам. И чувства мои почему-то исчезли. До сих пор не могу найти этому объяснения...

ВПЕРВЫЕ ВИДЕЛ ПАПУ ПЛАЧУЩИМ

- Самое печальное воспоминание? Мне было всего четыре года, но я все помню. Папа вернулся домой со слезами на глазах. Я впервые вижу его плачущим. Сердце мое разрывается. Долго эта картина стояла перед моими глазами, я с этим рос. Намного позже узнал причину – оказывается, в тот день умер Сталин. Это была глубокая печаль моего отца-воина, и я ее чувствовал.

Приходит на память и самое радостное воспоминание – у меня родился братик. Сидим со старшей сестрой на пригорке, она плачет: обиделась, что не сестренка родилась. А я радуюсь...

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ

- В принципе, я был послушным ребенком. Да тогда, мне кажется, все или почти все были такими. Правила адыгского этикета работали в каждой семье (и за ее пределами тоже). Но дети есть дети. Конечно, я, как и все, иногда ради интереса лазал в чужие огороды, участвовал в драках. Но потом сожалел об этом...

Все это незабываемые уроки жизни. Не зря природа так создала человека, что он помнит все, что было в детстве, даже тогда, когда забывает, что с ним было вчера...

Переход из детства во взрослую жизнь был довольно плавным. Я лет с десяти начал ходить в город со своими стихами. Начал публиковаться рано, вот и почувствовал себя взрослым, хотя до настоящего успеха было еще очень далеко...

● Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива Р. Ацканова

как дядя был честным и справедливым человеком. Правда, позже он все-таки купил мне велосипед. Просто так...

У КАЖДОГО БЫЛИ СВОИ ОБЯЗАННОСТИ

- Не скажу, что мы плохо жили, но ничем особенно не выделялись. Отец много работал, мать была домохозяйкой, если не учитывать, что, как и всем, в сезон прополки ей приходилось помогать колхозу. Нас, детей, в семье было семеро - один меньше другого. Но у каждого были свои обязанности: работали в огороде, носили из ближнего леса сухие дрова, из речки – воду. По выходным, как правило, участвовали в так называемых щихьэху – что-то вроде субботника. Например, всем селом делали для кого-то



ФОРУМ

ОБЩЕСТВО

12-13 октября 2010 года в Баку (Азербайджанская Республика) состоялось заседание первого форума ректоров гуманитарных университетов и деканов гуманитарных факультетов стран СНГ. Он был организован Министерством образования Азербайджанской Республики, Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Российским обществом дружбы с Азербайджаном и Российским государственным гуманитарным университетом.

Университеты настроены сотрудничать

В форуме приняли участие ведущие представители вузовского сообщества и органов управления образованием Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Украины.

Участников форума от имени Президента Азербайджана Ильхама АЛИЕВА приветствовал министр образования республики, профессор Мисир МОРДАНОВ. Он вкратце рассказал о достижениях Азербайджана в области образования.

Директор социально-гуманитарного института Хамитби МАМСИРОВ рассказал об опыте Кабардино-Балкарского государственного университета, который по праву стал подлинным центром образования, науки и культуры республики. Слагаемые успеха, позволившими национальному университету за сравнительно короткий срок превратиться из провинциального в лидирующий вуз не только в Северо-Кавказском федеральном округе, но и в России в целом, стали упреждающий переход

к уровневой подготовке, обливание науки с производством, внедрение балльно-рейтинговой системы, интеграционные процессы, неослабевающее внимание воспитательной работе.

Радушные хозяева форума старались показать все лучшее, чем они гордятся. Бакинский госуниверситет удивляет не только новыми оснащенными по последнему слову корпусами. Весьма уютный стадион для занятий по физической культуре. Поражает своей роскошью и в то же время доступностью по ценам студенческая столовая. В день своего рождения каждый студент получает подарок от ректора университета - «сладкий» стол на группу в 25 человек.

За период суверенного развития Азербайджан изменился до неузнаваемости. Что примечательно, здесь рядом с современными красивыми зданиями, украсившими Баку, идет чрезвычайно бережная реконструкция старых. Даже «хрущевки» после

реконструкции приобретают восточный колорит и привлекательность. До неузнаваемости преобразилась набережная, излюбленное место отдыха горожан.

Неподдельный интерес к Кабардино-Балкарскому государственному университету проявил директор Российского общества дружбы с Азербайджаном, директор Научного центра Кавказоведения Российского государственного гуманитарного университета Исмаил АГАШИЕВ. Открываются интересные перспективы взаимодействия с этим ведущим гуманитарным вузом страны.

В заключение форум, исходя из важности укрепления сотрудничества вузов стран СНГ в гуманитарной сфере, принял меморандум, который по решению Координационного совета получил наименование «Бакинские инициативы ректоров гуманитарных университетов и деканов гуманитарных факультетов стран СНГ».

● Хамитби МАМСИРОВ, директор СГИ

Образование необходимо всем

Начиная с 2006 года настоятель храма Рождества Христова ст. Благодненская Благодненская православных церквей КБР иерей Виктор ПАНЧЕНКО проводит духовные беседы, привозит в дар церковную литературу, служит молебны, исповедует осужденных в ФБУ Советская воспитательная колония УФСИН России по КБР. Кроме того, священник служит как бы связующим звеном между теми, кто хочет помочь, и теми, кому нужна помощь. «Раньше ребят было двадцать, сейчас осталось семеро, - рассказывает отец Виктор. - Вопросы у них возникают самые разные. Например, связанные с религиозным образованием, пониманием библейского текста. Наша обязанность - привести осужденных к покаянию, оказать духовную помощь, чтобы каждый осознал свои ошибки и больше не повторил их».

Недавно в очередной раз в поездке участвовала представитель НОУ «Экос» Республиканского Центра развития творчества детей и юношества Елена ЗАВОДА. По ее инициативе уже не первый год осужденные участвуют в различных конкурсах по национальной образовательной программе «Интеллектуально-творческий потенциал России». Работа с заключенными ведется в соответствии с договором 2008 года. Один из мальчиков стал лауреатом Всероссийского заочного конкурса «Познание и творчество» и занял третье место в туре «Весна-лето» за 2010-2011 учебный год. Елена Валентиновна поздравила призера, подарила сладости и книги. Кроме того, рассказала об условиях следующего конкурса, предложив участвовать в нем всем желающим. «Этот опыт пригодится вам в будущем, при выборе профессии и трудоустройстве. Проявляйте инициативу в добрых и полезных делах, в творчестве и учебе», - обратилась она к заключенным. Такое общение руководство колонии считает безусловно полезным и нужным. По слову заместителя начальника по воспитательной работе майора Дмитрия СЕВOSTЬЯНОВА, ребята лучше воспринимают обращенную к ним речь гостей, чем сотрудников колонии, которых считают частью системы исполнения наказаний. «Для большинства ребят, - сказал Дмитрий Вячеславович, - здесь созданы гораздо лучшие условия, чем дома. Однако это еще не все - нужна духовная и душевная поддержка, поэтому гостям здесь всегда рады, их помощь очень ценна». Как выяснилось, подобного рода работы нет ни в одном соответствующем учреждении России, это единственная колония, чьи воспитанники участвуют в конкурсах такого уровня.

● Наш корр.

АКЦИЯ

Мобильный пункт как средство увеличения волонтеров

В текущем году Кабардино-Балкария стала участником масштабной программы развития Службы крови, реализуемой Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации совместно с Федеральным медико-биологическим агентством.

В рамках приоритетного национального проекта на Республиканскую Станцию переливания крови поступило медицинское, лабораторное и компьютерное оборудование на сумму порядка 112 млн. рублей, в том числе мобильный пункт заготовки крови стоимостью 41,9 млн. рублей, состоящий из нескольких специализированных отсеков: комнаты отдыха и ожидания доноров, кабинета регистратуры и медицинского осмотра доноров, санузла, процедурного кабинета для забора крови и медицинской лаборатории.

Мобильный пункт заготовки крови позволяет работать на выезд, вдали от стационарных медицинских пунктов, тем самым существенно увеличиваются объемы заготавливаемой крови. Выездная бригада сможет вести автономный прием доноров в течение двух-трех дней. Средняя пропускная способность мобильного пункта - до ста доноров в смену, и, как ожидают в Министерстве здравоохранения КБР, передвижная лаборатория позволит привлечь сотрудников офисов, организаций и учреждений республики к безвозмездному донорству и корпоративному волонтерству.

● Наш корр.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Те, кто спасся

Этот снимок попал в мои руки случайно, во время просмотра семейных фотографий. Он сразу привлек мое внимание - явно постановочное фото, картон, молочный оттенок, усиленный желтизной времени.

- Датируется временем расцвета напы, примерно 1924-25 годами, - говорит родственник одной из запечатленных на фотографии женщин (я не упоминаю его имени по его же просьбе. Он мотивировал это тем, что может высказать какую-то неточность относительно имен и фамилий и тем навлек на себя недовольство родни). В первом ряду слева направо сидят Фирдоус ЛАФИШЕВА - дочь Абу-бекира ЛАФИШЕВА, последнего владельца нынешнего села Псыхурей, которое называлось тогда Лафишевским (Лафыль-хьэблэ). Происхождение отца предопределило дальнейшие судьбы детей и других членов некогда мощного дворянского рода. Из четырех братьев Фирдоус двоим удалось, спасаясь от репрессий, эмигрировать в Соединенные Штаты, а затем уже после второй мировой войны обосноваться в Германии. Один был расстрелян, другой бесследно исчез. Муж Фирдоус - Иссуф МАМИШЕВ был репрессирован за активное участие в Белом движении. Скорострительно умер (или убит) в одном из архангельских лагерей. Овдовев, женщина вместе с грудным сыном Михаилом вы-

нуждена была скрываться в еще лакобовской Абхазии и прожила там тридцать лет.

Рядом с Фирдоус сидит Кокуца ШАЛБАРОВА, дочь Батырбека ШАЛБАРОВА, который рано умер, оставив большую семью: дочерей Ляпиз, Кокуцу, Жангуашу и сыновей Пату и Нану. Пата был выслан во время коллективизации, скорее всего, в 1927-1928 гг. Лагерь, где он сидел, находился недалеко от города Прокопьевска Кемеровской области. Вообще, слово «Прокопьевск» хорошо знакомо членам семей, высланным с Северного Кавказа в ходе раскулачивания. Младший сын Батырбека, Нану, был расстрелян еще раньше, в 1925 году, как контрреволюционер.

Во втором ряду слева направо стоят Маша АНЗОРОВА, родственница Лафишевых и Жангуаша Шалбарова, одна из младших сестер Кокуцы. Сестрам Шалбаровым удалось уцелеть во времена террора, и они создали свои семьи. Кокуца стала снохой БЕРХАМОВЫХ, а Жангуаша вошла в дом МАРЖОХОВЫХ. Многие Шалбаровы в конце 20-х - начале 30-х годов скрывались в Баку. По



архивным материалам, из всех мужчин, членов этой фамилии, наиболее известен был коннозаводчик Хакыша ШАЛБАРОВ, имевший дом и конный завод в Иналь-хабле (ныне село Карагач Прохладненского района КБР).

Его имя стоит вторым в списке учредителей Атажукинского сада, превращенного позднее в городской парк культуры и отдыха. Первым стоит фамилия главного учредителя - князя АТАЖУКИНА.

● Инал ЧЕРКЕСОВ



В СТРАНЕ ДУШИ

Еще в январе, открывая первую выставку войлочных изделий в Нальчике, было объявлено, что мы задумали до конца года показать ее в нескольких городах. Теперь уже позади Майкоп – весной в Музее искусств народов Востока выставка молодых художниц Кабардино-Балкарии прошла успешно. А в эти ноябрьские дни жители и гости столицы Абхазии имеют возможность оценить мастерство наших дизайнеров – участников проекта «Войлочный путь».

Первое войлочное воплощение государственного флага

Без преувеличения можно сказать, что экспозиция, занявшая оба зала Центрального выставочного зала Союза художников Абхазии, производит особое впечатление на зрителей. В этом они сами признаются, подчеркивая, что впервые видят подобную выставку. «Мы нередко выставляем живопись и графику, но предметы декоративно-прикладного искусства все реже и реже», - сказал председатель Союза художников Абхазии Виталий ДЖЕНИЯ и добавил, что работы современных мастериц очень интересны и выполнены с художественным вкусом.

На открытие, проходившее 3 ноября, пришли журналисты, художники, писатели, члены Правительства Республики Абхазия, лидеры общественных движений, в том числе и женских. Перед ними предстали все шесть авторов работ – Лаура БЕКУЛОВА, Ляна ТХАКУМАЧЕВА, Милана ЕЛЕЕВА, Наталья ТОКАРЕВА, Диана ШОКАРОВА и Элина КАРАЕВА, до сих пор участвовавшая в проекте в качестве фотографа. На сухумской выставке Элина была в центре внимания всех журналистов, так как свою первую и пока единственную войлочную работу посвятила Абхазии, в точности изобразив государственный флаг. А в общем, в залах было размещено более 40 работ, десять из которых ранее не выставлялись.

Их узнавали на улице

Перед открытием выставки канал «Абаза ТВ» показал сюжет о наших художницах, в котором улыбчивые девушки активно выстраивают экспозицию, при этом сами пилят рейку, прибивают к ним ковры, развешивают фотографии. Мне кажется, с того момента к ним прониклись симпатией их абхазские коллеги и зрители. А затем были минуты настоящей славы – с восхищенными отзывами, новыми сюжетами на двух каналах местного телевидения, со статьями на сайтах и в газетах... Девушек стали узнавать на улицах Сухума, где в течение недели они часто прогуливались друж-

ной стайкой. Большую помощь в организации и проведении выставки нам оказали Виталий Джения, директор Центрального выставочного зала Эльвира АРСАЛИЯ, мастер по металлу, оружейник Тимур ДЗИДЗАРЯ. Рядом с нами был наш земляк - народный артист КБР, ветеран войны в Абхазии, директор Центра абхазо-адыгской культуры Асланбек БИТОКОВ. Очень тепло нас принимали генеральный секретарь Международной ассоциации абхазо-абазинского народа, главный редактор журнала «Абаза» Геннадий АЛАМИЯ, поэт, президент культурного фонда «Абхазия - Северный Кавказ» Владимир ЗАНТАРИЯ, актер Абхазского государственного театра Сырбей САНГУЛИЯ, художницы Ляля ХУРХУМАЛ и Зоя АДЖИНДЖАЛ.

В гостях у министра

Внимательно посмотрев выставку в день открытия и познакомившись с авторами, министр культуры Республики Абхазия Нугзар ЛОГУА на следующий день пригласил нашу группу к себе. Кабинет министра украсили его собственные живописные работы, которые всем очень понравились, но, отшутившись, Нугзар Чичикович подарил всем по альбому, где собраны работы выдающегося абхазского художника князя Александра ЧАЧБА (ШЕРВАШИДЗЕ). А началась встреча с того, что министр по-



Лаура Бекулова, Диана Шокарова вместе с Виталием Джением

делился своими впечатлениями о выставке: «Меня она очень обрадовала. Честно говоря, когда сказали, что привезли войлок, не думал, что увижу такие интересные работы. А здесь и национальные орнаменты, чувствуются народные истоки, и в то же время художественное решение композиции и цвета. Думаю, для наших художников эта выставка послужит примером, так как в прикладном направлении здесь представлена непривычная техника, нашим прикладникам более привычен гобелен». Нугзар ЛОГУА подчеркнул, что Кабардино-Балкария, на его взгляд, обладает мощным творческим потенциалом, тому пример – и работы молодых художниц.

В ходе разговора нам стало известно, как сегодня восстанавли-



Абхазское телевидение берет интервью у Миланы Елеевой

щего настоящий гончарный круг. Она даже предложила обмен опытом – если ее научат гончарному ремеслу, в свою очередь поделится секретом валяния войлока. Хотя, надо признать, девушки свои знания не держат в секрете – в Майкопе давали мастер-класс ученикам, в Абхазии всем интересующимся рассказывали, как делают войлочные предметы.

Самые важные моменты

Прощаясь с нашими абхазскими друзьями, я ловила себя на том, что, повторяя фразу «самое главное состоялось...», каждый раз договариваю ее по-разному. А теперь думаю: так что же было самым важным в нашей сухумской выставке? Возможно, то, что пятеро из шести девушек увидели Абхазию впервые и полюбили ее навсегда. Или то, что услышали положительное мнение профессиональных художников? Или же то, что обрели замечательных друзей? А новые идеи, которые приходили к ним буквально на каждом шагу?! А чего стоит один только совместный творческий проект, предложенный художником по абхазскому национальному костюму, нашей доброй феей во время сухумской выставки Эльвирой Арсалия молодым художницам?! (Правда, в подробностях о нем мы пока не станем рассказывать). Наверное, значение имеет все. Но для меня, осваивающей горизонты возможностей организатора выставок, выезд в Абхазию уже стал важным и полезным опытом. Ведь не за горами январь 2011-го, когда обновленный «Войлочный путь» должны увидеть новые зрители во Владикавказе. А нашу поездку в Абхазию поддержали неравнодушные к творчеству молодых художников, заинтересованные в их дальнейшем продвижении Пшикан ТАОВ, председатель Федерации независимых профсоюзов КБР, и начальник УФСН РФ по КБР Александр ТКАЧЕНКО.

● Зарина КАНУКОВА, главный редактор газеты «Горянка», председатель республиканской женской общественной организации «Жан». Фото Элины Караевой



Участницы проекта с Эльвирой Арсалия (четвертая справа)



Детская онкология старой

Онкобольные дети... Добеседы заведующим отделением детской гематологии/онкологии детской клинической больницы Анзором ШОМАХОВЫМ думала, что все они умирают. А оказалось, что 80 процентов выздоравливают. Но чтобы дойти до победного финала, ребенку, родителям и докторам надо верить в чудо исцеления и бороться! Увы, в этой борьбе часто не хватает денег. В советские времена нам ненавязчиво, но с завидным постоянством внушали, что не в деньгах счастье, что привязанность к ним чуть ли не постыдна. Но деньги в руках докторов творят чудеса. Рак голыми руками не победить. Эта коварная болезнь посещает всех – и богатых, и бедных. Значит, у одних есть надежда на исцеление (деньги), а у других – нет (нет денег)?.. К счастью, наши предположения не вполне верны. Да, в Кабардино-Балкарии гражданское общество еще в значительной степени отсутствует. Но уже сегодня набирающая обороты благотворительность спасает десятки детей. Этот факт радует. Но совершенно очевидно и другое: назрела необходимость другого отношения к этой болезни. На уровне государства. А пока... пусть каждый из нас не пройдет мимо урн благотворительности в крупных торговых центрах. Каждый рубль – на счету. Когда заболевает ребенок, решает все общество, выжить ему или умереть.



ИНТЕРВЬЮ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Год назад меня отправили освещать благотворительное выступление клоунов в отделении детской гематологии/онкологии детской клинической больницы. Тогда я впервые увидела заведующего отделением Анзора Анатольевича ШОМАХОВА. Больные детишки весело кружили с клоунами, а глаза Анзора Анатольевича сияли от счастья. Он на какое-то мгновение словно сам стал ребенком. «Надо же, как дороги ему их улыбки. Как же он выносит их слезы и боль?» – подумала я.

ПОДДЕРЖКА БЛИЗКИХ ВАЖНА НЕ МЕНЕЕ, ЧЕМ ЛЕКАРСТВА

- Анзор Анатольевич, у каждого свое реали-шоу. Кто-то сдувает пылинки с себя и только и делает, что тешит свое самолюбие. Что ж, вольному – воля. Другой взлетает на десятый этаж, чтобы потом с высоты упасть наземь и наверняка разбиться. Опять же свобода выбора. Но вы и ваша реальность...

- Никому не дается более того, что он может вынести.

- Когда родители слышат от врача, что у их ребенка – онкология, что они чувствуют?

- Они слышат в этом диагнозе приговор и бьются им буквально раздавлены. Но правда в том, что 80 процентов заболевших детишек выздоравливают. Мы пытаемся донести эту информацию родителям и детям, чтобы укрепить в них веру в исцеление. Есть новый приказ, по которому у нас должен работать психолог. Надеюсь, в скором времени он появится в нашем штате.

- Что вы вкладываете в слово «выздоровление» в случае онкобольных детей?

- Выздоровление означает, что в течение пяти лет ребенок не заболел повторно (не было рецидива) и не лечился.

- А возможен рецидив и после пятилетнего перерыва?

- Крайне редко. Это тот критический барьер, после которого резко снижается вероятность повторной болезни. Но иногда бывает так, что человек заболевает другим онкологическим заболеванием.

- Лечение рака болезненно?

- Слово «болезненно» не вполне подходит. Я бы сказал, агрессивное,

тяжелое. Не все больные могут адаптироваться к болезни и ее лечению, у некоторых наблюдаются психические отклонения. В задачи врача и психолога входит поддержка психики больного. Кстати, дети менее болезненно воспринимают происходящее, возможно, еще и поэтому излечившихся среди них больше.

- Ваше отделение укомплектовано необходимым диагностическим оборудованием?

- Не полностью.

- И как вы выходите из положения?

- Посылаем образцы на анализы в Москву, Санкт-Петербург, Ростов.

- А лечение? Весь спектр необходимого лечения имеется?

- Нет. У нас нет высокодозной химиотерапии. Для этого необходимы специальная аппаратура, условия для содержания ребенка и дорогостоящие препараты. Если больному ребенку требуется высокодозная химиотерапия, он проходит ее за пределами Кабардино-Балкарии, а к нам возвращается на стандартную химиотерапию.

- Анзор Анатольевич, простите за некорректный вопрос: вы чувствуете недоверие родителей и больных? Не персонально к вам, а к возглавляемому вами отделению?

- Нет, не чувствую. Да, материально-техническая база отделения нуждается в совершенствовании. Этого никто не будет оспаривать. Но почти все дети, проходящие часть лечения в других городах, долечиваются у нас.

- Это дорогое лечение?

- Да, дорогое. Его оплачивает ОМС

по страховым полисам. Но там заложены тарифы по устаревшим схемам лечения. Современные схемы стоят значительно дороже.

- И где выход?

- В недотационных регионах есть опыт софинансирования: средства ОМС пополняются за счет бюджетных отчислений.

- Но у нас дотационная республика. Если ОМС выделяет недостаточно средств, то кто восполняет пробел?

- Используем внебюджетные средства. Обращаемся в благотворительные организации, устраиваем благотворительные концерты, есть отдельные частные лица, которые от души нас спонсируют. Мир не без добрых людей.

- Вы каждый раз ищете средства для отдельного больного ребенка?

- Нет, в целом для отделения. Я считаю недопустимым разбираться, кто может оплатить лечение, а кто нет. Мы обязаны делать все, что в наших силах, для всех поступающих детей.

- Сколько детей поступает к вам каждый год?

- Онкобольных – не менее 23-25. А гематологических (с заболеваниями крови) – около двухсот. Гематологических еще больше, просто некоторая их часть не нуждается в стационаре, они получают амбулаторное лечение.

- Все дети находятся в стационаре с мамами?

- Да, это так. В редких случаях, когда мать умерла или у нее грудной ребенок, с онкобольным находится папа. Это положительный психо-



эмоциональный фактор успешного лечения. Можно лечить любыми дорогими препаратами, но если мама и больной ребенок не будут настроены победить болезнь, эффект лечения значительно снижается

- Сколько времени длится лечение?

- Каждый случай глубоко индивидуален. Порой требуется хирургическим способом удалить опухоль, и пациент выписывается через две-три недели. Есть заболевания, требующие двух-трехлетнего курса лечения, а иные и пожизненного.

- Значит, ребенок выпадает из руслу учебы полностью.

- Нет, не выпадает. И в нашем стационаре детей обучают, и на дому. А сейчас в республике внедряется дистанционное обучение. Кстати, психоэмоциональный фон больного ребенка напрямую зависит от того, насколько он себя чувствует причастным к жизни ровесников.

- Ваши пациенты автоматически переходят в разряд инвалидов?

- Нет, только на время активного лечения они считаются инвалидами. После лечения, если нет тяжелых осложнений, ВТЭК снимает инвалидность. Если есть осложнения, инвалидность продлевается, в редких

случаях дается пожизненная.

- Может ли рак протекать бессимптомно?

- Может, вплоть до четвертой тяжелой стадии.

- У вас есть советы родителям?

- Надо очень внимательно следить за здоровьем ребенка. Если вас что-то беспокоит, обращайтесь к участковому врачу. Ребенок должен проходить ежегодную диспансеризацию и вести здоровый образ жизни.

- Что вы подразумеваете под словами «здоровый образ жизни»?

- Во-первых, надо заниматься спортом. У нас быстро развивается профессиональный спорт, а массовый не очень. Во-вторых, для здоровья необходимо питаться натуральными продуктами. В третьих, нельзя долго быть в зоне действия высокого электромагнитного излучения сотовых телефонов, телевизоров и компьютеров.

- Сколько времени можно смотреть телевизор?

- Не более трех часов в сутки на расстоянии не ближе трех метров.

- Анзор Анатольевич, здоровья вам и сил на вашей нелегкой работе!

ХОУ ДЛИ

Я учился. Однажды у твоего брата. Однажды в перелом, и гравель не может навредить. Неделю отечность. А потом внская. Травмированный онколог. Твои биопсии по забору для анализа. Испытываю страх в эти «дважды» суждено ему и тебе.

Онкология: Новые решения проблемы опаздывают

Благотворительный фонд «Солидарность», созданный мусульманами России для оказания помощи малоимущим семьям с тяжело больными детьми и сиротам, разворачивает деятельность и на территории Кабардино-Балкарии. Мы встретились и поговорили с руководителем фонда «Солидарность» Лилией МУХАМЕДЬЯРОВОЙ и координатором медицинских проектов Хавой ТАТУЕВОЙ.

«Кто сохранит жизнь одному человеку...»

- Что подтолкнуло вас на открытие фонда?

- Мусульмане России должны объединиться, чтобы творить добро. С момента регистрации фонда – апрель 2009 года – нам удалось собрать на лечение тяжело больных детей и содержание сирот более восьми миллионов рублей. «Кто сохранит жизнь одному человеку, тот словно сохранил жизнь всем людям», – сказано в Священном Коране. И в этих словах смысл нашего фонда.

С чего все началось? Мы пытались спасти умирающего онкобольного мальчика из Чечни Лечи АВТАЕВА. Десятилетний мальчик страдал лейкозом. За кратчайший срок собрали около пяти миллионов рублей. Лечи стал нашим символом, гордостью и, кажется, судьбой. Но все наши усилия оказались тщетными: мы потеряли Лечи. Но этот мальчик, по сути, спас многие жизни. Он помог фонду обрести друзей, сплотил нашу команду, которая стала спасать больных детей. Нам удалось объединить молодых активных мусульман для волонтерской деятельности, сбора средств, просветительской деятельности.

- Женщина в хиджабе ассоциируется у россиян далеко не с добрыми деяниями. Как отнеслись в больнице Москвы к вашему появлению?

- Сначала настороженно. Но когда увидели, что мы изо дня в день, месяцами ухаживаем за детьми, покупаем все необходимые лекарства, подружился с нами. Мы очень дорожим доверием врачей. Фонд приобрел медицинские препараты тем отделениям больницы, где проходят многолетнее лечение его подопечные. Нашими партнерами стали отделение нефрологии Института педиатрии и детской хирургии и детско-подоростковое отделение Института имени Сеченова – мы закупили им лекарственные препараты на сумму 50775 рублей. За прошлый год фонд оплатил лечение 19 детям и шести взрослым на сумму 6243579 рублей. Под патронатом фонда находилось 14 больных детей, родителей которых была оказана материальная помощь на общую сумму 526773 рубля, из них транспортные расходы для детей из регионов составили 213618 рублей. Мы встретились с представителями Министерства

здравоохранения КБР и выразили готовность помочь бедным семьям, где есть больные дети.

Деятельность фонда абсолютно прозрачна: на сайте www.solidarnost.su отражены все наши расходы.

- Следующий важный проект фонда – «Ты – не сирота». Расскажите о нем.

- В России огромное количество детей воспитывается в интернатах при живых родителях. Понятно, что даже в хорошем госучреждении дети страдают: им не хватает любви и внимания. Мы взяли на попечение фонда двадцать детей из приюта села Салганы Нижегородской области и пятеро сирот из станицы Щелковская Чеченской Республики.

Впервые в жизни воспитанники приюта посетили с двухдневной экскурсией Москву. Во время путешествия дети смогли пожить в мусульманских семьях, познакомиться с аспектами исламской религии, посетить аттракционы, мечети, зоопарк, театральные представления.

Фонд приобрел детям одежду, книги, игрушки на сумму 86747 рублей, провел ремонт и утепление приюта на 160318 рублей.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



Мы будем работать и на территории Кабардино-Балкарии. Ваша природа, гостеприимство и радушие людей произвели на нас огромное впечатление. Уверена, волонтеры-мусульмане помогут нам в нашей благотворительной деятельности.

- Лилия, вы говорите, что мусульманское сообщество России разрознено. С чем вы сравниваете?

- Например, с Турцией. Недавно мы с Хавой были в Турции. Турецкое общество не расколото, оно едино. Кто сделал его монолитным? Благотворительная деятельность. Ислам предписывает богатым помогать бедным, а в России имущие люди отчуждены от нищих. Но мы живем в одной стране,

и отгораживаться друг от друга недопустимо. Каждый мусульманин обязан выплачивать закят – 2,5 процента от своего имущества, достигнувшего нисаба (85 граммов золота). Закят возвышает каждого: бедняк принимает милость как дар Аллаха, богатый возвращает свой долг Всевышнему.

Призыв к добру – долг мусульманина, поэтому мы издаем листовки и брошюры о благотворительности. «Тот, кто указал путь к добру, словно сам совершил его!» – говорил наш Пророк. Если благодаря вам улыбнулся ребенок, это уже хорошо. Дарить радость скорбящим детям, исцеление больным – что может быть лучше? Не только для тех, кому мы помогаем, но и для нас самих.

ИСПОВЕДЬ

Клещи по мукам милось целый год

в одиннадцатом классе. Мотом проснулся и почувствовал в ноге. Не придал значения, боль от моего игнорирования пошла. Я терпел полгода: волновать маму. Но когда стало невмоготу, признался маме на работе медсестрой. Она сделала рентген, сделала снимок, сказала мне правду: я – онкобольной. Все, наконец, прояснилось, и стало как-то спокойнее.

Мама направили в Москву, там я прошел курс химиотерапии, получил назначения и вернулся в Нальчик, где прошел три курса химиотерапии. Поехал в Москву на проверку. Анализы оказались неутешительными. В Нальчике в отделении сосудистой хирургии мне ампутировали ногу ниже колена. Потом были опять Москва и Нальчик. После химиотерапии мне сделали переливание крови. Был и в реанимации.

Хотел ли я жить во время мучительных процедур? Да, хотел. Целый год хождения по больницам

не подорвал, не убил мою любовь к жизни.

Сейчас только сдаю анализы. Живу, как все. Знаю, рецидив возможен. Если заатаила хотя бы одна раковая клетка, механизм может быть запущен снова. Но я надеюсь, что все худшее позади.

Соблюдаю все рекомендации врачей: не загораю на солнце, не принимаю горячие ванны, употребляю только натуральные продукты. Никаких консервантов.

Во время болезни не прерывал учебу: в больнице нас обучали. В школу пришел только сдавать экзамены. Сейчас учусь в университете на факультете микроэлектроники и компьютерных технологий. Первый курс – сложный, но преодолеваю. Очень интересно. Буду инженером по нанотехнологиям.

Я боролся с раком по собственной технологии: не закликивался на нем. У меня есть любимые, близкие люди: мама и сестра. Очень увлечен своей будущей профессией. Мне есть чем жить и о чем думать. И пока есть силы, буду жить полноценно жизнью, радоваться каждому дню. В конце концов, смерть – это не финал отключения для онкобольных, это финал для всех. Поэтому грустить по поводу возможности смерти бессмысленно, куда более логично и мудрее жить с удовольствием.

Ее дочь лечится в онкологической больнице. «У нее всегда все было хорошо. А потом я развелась с мужем, дочь сильно переживала... Нет, никто ничего не предал. Просто он встретил другую, которая его полюбила. Я-то жила с ним без всяких чувств. Все замужем, и я тоже. Все рожают, и я. Муж говорил, что моя бесчувственность – преступление. Он преувеличивал. Дочь-то я точно люблю!»

Ее дочь лечится в онкологической больнице. «Она переживала наш развод. Была отличницей, съехала на четверки. Все грустила... Я говорила ей, что мне ничуть не больно и что я даже рада разрыву. Но она мне не верила. Нет, я не искала встреч с бывшим мужем, но дочь ходила к нему на работу. Тайком от меня. Когда я узнала об этом, что-то сжалось в груди, словно в предвестии удара...»

Мать считает, что душевная незаживающая рана спровоцировала болезнь. Винит себя, что не пыталась спасти брак, винит мужа, что так легко ушел к другой. «Чувства... какие чувства? Это все ерунда! Надо элементарно нести ответственность за ребенка. А он ушел».

Врач снова и снова повторяет ей, что на планете – миллионы разводов, но вслед за этим не каждый ребенок заблеует.

ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Формула преодоления: быть вместе

Она винит себя, врача не слышит. Однажды он сказал ей: «Вы можете исправить ситуацию. То, что он женился снова, вовсе не означает, что между вами все должно оборваться. Даже если он женится десять раз, девочка останется его дочерью, а вы – матерью его ребенка. Начните с ним общаться, и ваша дочь заново обретет отца».

Ей было сложно решиться на этот шаг, но она переступила порог их дома. Известие о болезни дочери вергло мужа в шок. На следующий день он пришел в больницу с супругой и охапкой любимых дочерью хризантем. «Ты помнишь, что я люблю», – тихо сказала дочь и улыбнулась. Большие шарообразные бежевого цвета хризантемы были единственными цветами, которые она считала родными. Мама покупала на ее дни рождения розы, слишком царственным, да еще и колочие.

На следующий день папа пришел

один, без второй половинки, зато с ее выпечкой. Было вкусно.

«Доктор, моя дочь снова начала улыбаться», – сказала мама лечащему врачу. «Это начало выздоровления», – ответил он. «Улыбка – начало выздоровления?» – удивилась мама. «А вы как думали? Тоскующего ребенка излечить таблетками невозможно. Вы развеяли ее грусть – спасибо. Теперь и мое дело пойдет быстрее».

Долгие месяцы лечения они были одной спянной семьей. Папа каждый день приходил с блюдами, приготовленными молодой женой, и кормил дочку. Возвращаясь домой, однажды сказал сам себе: «Бывших дочерей не бывает. И бывших жен тоже».

Скоро он снова станет папой: во втором браке родится мальчик. Этому известно более, чем он, обрадовалась дочь. «Ура, у меня будет братик!» – воскликнула она. Глядя на нее, мама улыбнулась: «Да, в нашей семье – пополнение».



НЕОЩУТИМАЯ ПУСТОТА

Привет... Решила написать тебе это письмо. Ты же так хотел, чтобы я объяснилась. Хотя не могу понять, зачем, если и так все понятно - любви просто нет. Прости, такова жизнь. Ее вообще уже нет в природе. И мы не стали исключением. Все эти объяснения всего-навсего слова, сочетания букв. Я долго думала и поняла: любовь - это неощутимая пустота. Когда же она уходит, пустота становится еще более осязаемой. Вот что это такое! Зачем она нужна? Для чего? Только чтобы мучить друг друга, переживать ночами и плакать в жилетку подруге? Согласись, это глупо. Я однажды испытала такие чувства. Больше не хочу. Я устала от таких отношений. Вспомни, я однажды говорила

тебе об этом. Но ты же слышишь только себя. Жаль. Тогда еще можно было что-то исправить. Теперь уже поздно.

Ты и не заметил, как наши отношения исчерпали себя. В них я больше не вижу смысла. Сожалею ли об этом? Возможно. Но я к этому проще отношусь. Надо просто смириться с тем, что мы теперь не одно целое... Ты тоже скоро смиришься. Поверь, все будет хорошо. Но не сейчас, конечно, а по прошествии какого-то времени. Надо просто подождать и пережить... И тогда все наладится. Вот увидишь. Прости, что нет любви. Хотя нет в том моей вины. Так что и извиняться-то вроде бы не за что.

Нелюбящая

СЕСТРА МНОЙ МАНИПУЛИРУЕТ

В последнее время я вынуждена вести двойную жизнь. Нет, ничего плохого не подумайте. Просто каждый день после работы ужинаю в кафе, а потом дома. А что делать, если моя сестра попросту помешана на здоровом питании. Согласна, что это очень накладно. Мне даже приходится брать дополнительный заработок, чтобы без ущерба для бюджета оплатить еду. Моя история зву-

чит немного неправдоподобно. Подумаешь, сестра сидит на диете, при чем же тут я. Но вы не знаете мою сестру. Во-первых, она старшая и привыкла мною командовать. Во-вторых, закатывает истерики, если что-то происходит не по ее сценарию. В начале я стала протестовать, мол, хочешь придерживаться диеты - пожалуйста, а я буду жить по-своему. Так она мне каждый

день устраивала сцены и в довольно неприятных выражениях напоминала о моих лишних килограммах и нескольких прыщах на лице. Сама-то она похожа на модель. Через неделю я сделала вид, что сдавалась, а сама решила тайком употреблять еду, которая мне нравится. Даже не знаю, насколько меня хватит.

Анжела

НЕ РУБИ СПЛЕЧА

Здравствуйте, «Горянка» и Карина (№38, «Память о том, чего не было»)! Сначала я мельком прочитала письмо, но спустя время поняла, что думаю о той ситуации, которую она описала. Ты пишешь, что женской дружбы не существует. Это очень спорный вопрос и давно обсуждаемый в обществе. И утверждать такое, опираясь только на собственный опыт, не стоит. Вас было трое подружек. Но почему-то предали только тебя. Невольно напрашивается вопрос: почему? Иногда полезно поискать причину в себе, проанализировать, что ты не так сделала. Не зная ситуации, я не могу утверждать, что именно ты виновата в такой перемене подружек. Но если дело не в тебе, а в деньгах (как ты сама пишешь: «Материальное положение делает свое»), то сама подумай, нужны ли такие друзья, которые готовы ради денег предать. Если это так, не сожалею о случившемся. Рано или поздно ты все равно поняла бы их сущность.

В моей жизни тоже был случай, когда я рассталась с подругой из-за ее слабости к более состоятельным людям. Потом спустя какое-то время она призналась, что у богатых свои причуды, главная из которых - технично унижать таких, как она. Каждый сам выбирает себе друга или подругу. А какими они будут, зависит только от нас.

Алина

ФОТОГРАФИЯ-ОБМАНКА В ИНТЕРНЕТЕ

Какое-то время я общался с одной девушкой по Интернету. А когда стал настаивать на нашей встрече, она очень долго не соглашалась. Только при встрече понял, почему. В связи с этим хочу дать несколько советов любительницам размещать свои данные на сайтах знакомств. А именно: не пишите, что вам 18 лет, если только на прошлой неделе отпраздновали свое тридцатилетие. Не говорите, что привыкли отдыхать на турецком берегу, если денег не хватает даже на поездку к Черному морю. И, пожалуйста, не помещайте фотографию, на которой вы после фотошопа очень напоминаете одну из голливудских кинодив. Без всякого сомнения, всем хочется почувствовать себя королевой. Но обман рано или поздно откроется, и впоследствии будет очень стыдно.

То же самое было и с той девушкой. Если откровенно, то мне ее сначала было жалко. Но когда в очередной раз увидел в Интернете ее фотографию-обманку, очень захотелось разоблачить ее во всемирной паутине. Но вовремя сдержал свои эмоции. В конце концов, это ее жизнь - если хочет обманываться и обманывать других, пожалуйста.

Одного только не пойму: почему считается, что всем без исключения мужчинам нужны девушки с модельной внешностью и идеальными чертами лица? Лично мне гораздо приятнее общаться с самой обычной девушкой. Лишь бы она не была глупой. И вообще, каждая девушка может стать очень красивой, если сумеет правильно ухаживать за собой.

А.С.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

МИНУТА ПЕРЕД РАССВЕТОМ

Что может быть романтичнее встречи рассвета вдвоем на высоте птичьего полета в окружении тишины и покоя? Город под ногами еще спит, и не слышно его шума, а суэта еще не набрала сил. Она только собирается проснуться и с новой силой обрушится на любимый тобой и мной городок. А пока еще пространство вокруг нас полностью умиротворительной тишиной и сумасшедшими красками отблесков зари...

В этот момент мы, прижавшись друг к другу на крыше высотного дома, смотрим на всю эту красоту. Еще несколько минут, и все закончится. Вернее, начнется новый день с новыми заботами. Где-то послышалась петушиная песня, оповещающая о том,

что солнце встало. На миг задумываешься о том, откуда в городе эта сугубо деревенская птица. Но мысль промелькнула, не оставив и следа. Потому что разом нахлынули другие. Сказка закончилась - вернулась реальность.

Но этот рассвет мы будем помнить еще очень долго. И не раз в голове возникнут вопросы - почему мы сидели и ждали рассвета, почему держали друг друга за руки и слушали дыхание друг друга? Неужели это того стоило, чтобы почти до дрожи замерзнуть от утренней прохлады, а потом неделю лежать в постели с температурой. Оказалось, стоило. Потому что в то утро мы были самыми счастливыми людьми в мире.

Карина



Размером бисер может быть менее миллиметра, более сантиметра или даже нескольких сантиметров. В новое время наиболее распространенные материалы, из которых изготавливают бисер, - стекло, пластик, синтетические материалы и камень, а в древности его делали из костей, рогов, бивней, металла, ракушек, жемчужин, кораллов, драгоценных камней, янтаря, дерева, керамики, волокна, бумаги, зерен персидской сирени и других растений.

Несмотря на столь древнюю историю, бисер, традиционно использовавшийся не только в изготовлении аксессуаров, но и в вышивке, и в мозаике, не теряет своей актуальности в качестве оригинального элемента декора одежды и мебели. И на радость всем поклонникам искусства бисероплетения, приобрести его можно в самых разнообразных видах, главное - знать все особенности. Ведь только отечественные производители предлагают не менее двадцати типов бисера.

★ **Парчовый** (с серебряной нитью, «огонек») бисер - из прозрачного стекла, поверхность отверстия которого покрыта блестящей «серебряной» краской. Отверстия в таком бисере могут быть не только круглого, но и квадратного сечения, который выглядит граненым. Парчовый бисер из бесцветного стекла кажется серебряным, а из желтого - золотым.

★ **«Хамелеон»** (с цветной нитью) - бисер из цветного прозрачного стекла, поверхность отверстия которого покрыта краской, отличающейся по цвету от стекла. Такой бисер «играет» в изделии и может менять цвет в зависимости от освещения.

★ **Обливной (мокрый) бисер** - слабо прозрачный, как правило, пастельных оттенков, со слегка блестящим покрытием.

★ **Стекларус** - трубочки из цветного стекла разных размеров, цветов, форм (в том числе витой и граненой). Главный размер стекларуса - его длина. Чаще всего стекларус имеет острые края (хотя есть и стекларус с оплавленными краями), поэтому для работы

Хамелеон и компания

На территории Восточной Европы археологи находят бисерот Черного моря до Ладожского озера и от Карпат до верхнего течения Волги. Три бисеринки, найденные археологами в Израиле и Алжире и изготовленные из раковин моллюсков приблизительно 90000-100000 лет назад, считаются элементами первых ювелирных изделий, созданных человеком.

необходимо использовать прочные нити в несколько сложенных, а по краям стекларуса можно помещать бисеринку.

★ **Перламутровый (цейлонский)** - слегка прозрачный бисер пастельных тонов с блестящим белесым покрытием, напоминающим жемчуг.

★ **Непрозрачный натуральный бисер** (естественный, обычный) - матовый, глухой из непрозрачного стекла без покрытия, почти без блеска.

★ **Металлический** - на самом деле это стеклянный бисер с покрытием «под металл» разных цветов. Это покрытие непрочное и при работе с бисером или в процессе носки стирается.

★ **Блестящий (люстровый) бисер** - с глянцевым, сильно блестящим покрытием без переливов - лакированный.

★ **Прокрашенный внутри бисер** - из бесцветного прозрачного стекла с прокрашенной внутренней поверхностью отверстия (с тайваньского бисера такого типа в отличие от отечественного в воде полностью смывается краска).



★ **Клинский** - крупный прозрачный бисер, выпускаемый на лыжной фабрике в городе Клин. Это бисер низкого качества, ярких цветов, с большими отверстиями.

★ **Костинский** - выпускается на фабрике в Костино, похож на Клинский, но ровнее его.

★ **Асфальтовый (графитовый)** - темносерый, почти черный бисер с металлическим блеском.

★ **Тертый полупрозрачный бисер** - стуслой, шершавой поверхностью без блеска, при встряхивании пакетика издает характерное шуршание. Такой «тертый» бисер с квадратным отверстием обладает оптическим эффектом - светящейся продольной полос-



кой внутри бисеринки, похожей на кошачий глаз.

★ **Полосатый бисер** - из стекла, в которое были вплавлены цветные полосы.

★ **Радужный бисер** - с блестящим, прозрачным, слегка переливающимся покрытием.

★ **Бензиновый (переливчатый)** - бисер с блестящим, сильно переливающимся разными цветами покрытием, напоминающим разводы бензиновой пленки на воде.

★ **Прозрачный натуральный (естественный, обычный)** - бисер из прозрачного стекла без покрытия.

★ **Мраморный (меланжевый)** - бисер с неоднородным покрытием, как будто из плохо перемешанного цветного стекла. Бисеринки слегка отличаются друг от друга оттенком или тоном.

★ **С золотой нитью** - бисер из прозрачного бесцветного стекла, поверхность отверстия которого покрыта блестящей «золотой» (бронзовой, медной) краской.

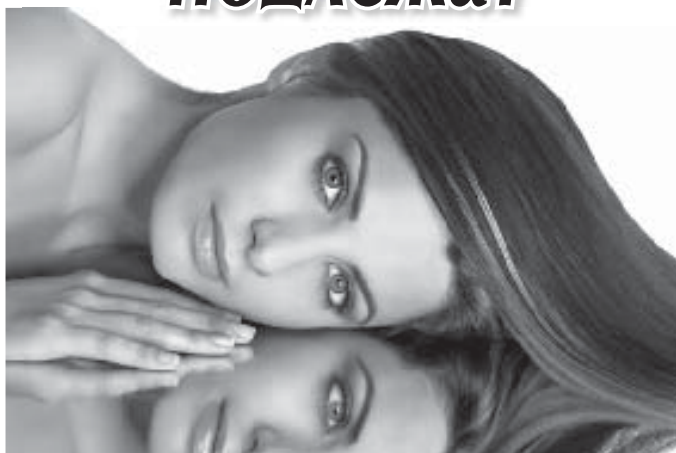
★ **Волокнистый (снежок, соломка)** - рубленый бисер или стекларус, который как бы склеен из продольных трубочек (волокон).

В следующем выпуске нашей рубрики речь пойдет о классификации одного из самых лучших в мире видов бисера - чешского.

Интенсивные восстанавливающие крем-маски для здоровья волос, как правило, обогащены лечебным комплексом, обеспечивающим интенсивный уход и восстановление даже сильно травмированным волосам. Активный комплекс проникает в структуру волоса, питая его и укрепляя. Обеспечивает максимальное восстанавливающее действие, питает и укрепляет волосы изнутри, регенерирует, придавая им шелковую мягкость и даря чудесный здоровый блеск.

Активные укрепляющие маски-сыворотки от выпадения волос также содержат лечебный комплекс, задачей которого являются стимулирование кровообращения, питание луковиц волос и пробуждение к активной жизни даже «уснувших» корней. Вторая функция особенно важна, так как именно полноценная работа корней способствует укреплению волос, восстановлению их структуры и нормализации гидробаланса. За счет усиления состава экстрактами волосы эффективнее противостоят агрессивным воздействиям и процессам старения. Маски-сыворотки улучшают проникновение активных компонентов в луковицы волос, препятствуя их выпадению, способствуя продлению жи-

Восстановлению подлежат



Как известно, одним из самых главных женских украшений являются волосы. Поэтому неудивительно, что лучшие трихологи (трихология - наука, изучающая волосы, фазы их роста, строение, заболевания) всего мира ежедневно внедряют в индустрию красоты все новые средства арсенала по уходу за волосами. Благодаря этому современные женщины всегда могут подарить своим волосам интенсивное восстановление с помощью разнообразных доступных средств, которые вдохнут в волосы живительную силу здоровья и красоты. Так что теперь при правильном подборе лечебно-косметических средств восстановлению подлежат даже сильно поврежденные волосы.

ненного цикла. Регулярное использование этого средства делает шевелюру более выносливой ко всем негативным факторам воздействия, сильной и блестящей.

Крем-маски мгновенного действия типа «Объем и густота» содержат активаторы роста, объема и густоты волос, придающие каждой волосинке ощутимо более стойкий объем от корней, укрепляющие и питающие волосяную луковицу. Эти активаторы стимулируют рост волос, возвращают им сияние и блеск, облегчают расчесывание, снимают статический заряд. Основной особенностью таких крем-масок является то, что они действуют мгновенно, тая на волосах и в течение 30 секунд проникая в луковицы, интенсивно восстанавливая поврежденную структуру. Кроме того, надолго придают волосам значительно больший объем от корней.

Ацидиаферы (от английского acid - кислота). Обычно показатель кислотности (pH) этих средств составляет 2,5-3,5. Под их воздействием волосы становятся блестящими и эластичными, вследствие чего создается впечатление о большем объеме. Сам же объем волос не увеличивает-

ся (то, о чем говорится в рекламе, - оптический эффект).

Детанглеры являются практически всегда ацидифаерами, так как действуют так же, с той разницей, что в большей степени помогают при секущихся волосах тем, кто применяет бигуди и пользуется феном.

Мойстирайзеры (увлажнители) предназначены для сухих волос, потому что притягивают влагу. Обычно компонентами мойстирайзеров являются растительные экстракты и белковые вещества, обозначенные на упаковке как protein. Мойстирайзеры нередко изготавливаются на основе молочной сыворотки.

Реконструкторы содержат протеины, среди которых наиболее популярным является гидролизованый кератин. Этот белок имеет небольшую молекулярную массу, поэтому может легко проникать через оболочку волоса. Реконструкторы эффективны после химической завивки и при использовании красок.

Глоссеры содержат ди-метикон или циклометикон, являющиеся производными силикона. Используются глоссеры с чисто косметической целью, так как придают волосам блеск за счет способности отражать свет.



Борьба с преступностью - дело жизни

Десятого ноября нашей стране отмечается День милиции. Правда, уже под новым названием – День сотрудника МВД. Но очень хочется надеяться, что как бы ни назывался этот праздник, представители правоохранительных органов и сейчас, и в будущем смогут соответствовать тому образу сотрудника милиции, который на протяжении многих лет создавался в отечественной литературе.

Первым опытом введения образа милиционера было знаменитое упоминание Владимира МАЯКОВСКОГО в поэме «Хорошо»: «Розовые лица, револьвер желт, моя милиция меня бережет». Но самый яркий образ милиционера впервые появился в детской литературе благодаря циклу Сергея МИХАЛКОВА о дяде Степе, в любую минуту готовому прийти на помощь каждому, кто в ней нуждается. И обрисовав этот образ создателю трех государственных гимнов удалось столь ярко, что строки «Кто не знает дядю Степу? Дядя Степа всем знаком!» действительно были известны практически каждому гражданину СССР.

А одним из самых лучших педагогических средств для многих поколений детей, которых неразумные родители в воспитательных целях пугали классической угрозой «Будешь плохо себя вести, отдам дяде милиционеру!», является необыкновенно теплый и трогательный рассказ папы Незнайки Николая ЮСОВА «Милиционер». В нем потешливый мальчик Алик настолько боялся милиционеров, что предпочел «быть заблужденным», чем принять его помощь. С помощью добросердечной и сознательной общественности, представителям которой Алик назвал свою фамилию, милиционер смог помочь мальчику. Заканчивается этот миниатюрный рассказ так: «Женщина взяла Алику за руку и повела домой. А милиционер сзади пошел. Алик успокоился и перестал плакать. Только он все время оглядывался на милиционера и спрашивал:

- А зачем милиционер сзади идет?

- Ты не бойся его! Это он для порядка. Видишь, ты не хотел сказать ему свою фамилию, а я сказала. Он позвонил в милицию, и там быстро нашли твой адрес, потому что в милиции все фамилии и адреса записаны.

С тех пор Алик милиционеров уже не боится. Знает, что они - для порядка».

В советской прозе, посвященной сотрудникам милиции, конечно, эта тема раскрывалась более серьезно, с такой острой постановкой нравственных и общественных

проблем, что иногда просто удивляешься, как в сталинские времена могли появиться подобные произведения. Это относится, например, к повестям Павла НИЛИНА «Испытательный срок» и «Жестокость». В «Жестокости», посвященной событиям двадцатых годов, рассказывается о драматических событиях, разворачивающихся в глухом сибирском городишке. В одной из схваток с бандитами тяжело ранен заместитель начальника угрозыска Вениамин Малышев, комсомолец гражданской войны. Зато удалось схватить подручного главаря банды – бывшего охотника и солдата. Убедившись во время допроса, что бандит не намерен помогать милиционерам, начальник угрозыска предлагает по законам революционного времени расстрелять врага. Неожиданно вмешивается раненый Малышев, решивший, что преступник - заблудившийся человек, которого можно перевоспитать. Заканчиваются столкновение характеров и сложный спор между доверием к людям и равнодушной жестокостью трагически, так как молодой милиционер, считающий, что невозможно жить, когда существует ложь, не в силах вынести контраста между революционной фразеологией и действиями карьеристов и демагогов.

С важными нравственными вопросами сталкиваются и бывший чекист, человек, твердо избравший свою позицию в жизни, следователь Иван Лапшин – герой романа Юрия ГЕРМАНА «Один год», и Николай Захаров из романа Ивана ЛАЗУТИНА «Сержант милиции». Последнему герою приходится столкнуться не только с бездушием и формализмом своего главного оппонента – старшего лейтенанта Гусеницына, но и с совершенно неожиданной, казалось бы, для 1953 года проблемой социального неравенства.

Считается, что в семидесятые годы по инициативе руководства страны и заказам Министерства внутренних дел СССР ведущие отечественные писатели создавали яр-

УГОЛОК ЧИТАТЕЛЯ



кие произведения о сотрудниках милиции. Как бы то ни было, но именно в тот период появился целый ряд замечательных книг, благодаря которым образ людей в погонах, в том числе и тех, кто большую часть времени ходит в штатском, стал поистине культовым: «Петровка, 38» и «Огарева, 6» Юлиана СЕМЕНОВА, цикл романов Николая ЛЕОНОВА о полковнике Гурове, «Деревенский детектив» Вияля ЛИПАТОВА, множество произведений братьев ВАЙНЕРОВ, самым знаменитым из которых, конечно, является роман «Эра милосердия», легший в основу одного из самых популярных сериалов на протяжении последних тридцати лет «Место встречи изменить нельзя».

Отрадно, что вопреки всему за последние двадцать лет, когда многое, в том числе и статус милиционеров, и их образ, изменилось, в нашей стране по-прежнему появляются книги, повествующие о тех, кто избрал борьбу с преступностью делом своей жизни. И произведения эти так же популярны, как и книги советских писателей. Происходит это благодаря бесспорному таланту их создателей и тому, что многие из них сами служили в органах правопорядка, как, например, Александра МАРИНИНА, написавшая циклы о талантливом аналитике Анастасии Каменской и не менее талантливому участковому милиционеру Игорю Дорошине, Андрей КИВИНОВ, Данил КОРЕЦКИЙ.

● Наталия ПЕЧОНОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Творог - для пользы тела и души

«Пользу такого универсального продукта, как творог, трудно переоценить», - говорит Саня КИШЕВА из с. Чегем II. – Как профессиональный повар и мать я знаю, что он превосходит все молочные продукты по содержанию белка и степени его усвоения. Поэтому творог рекомендуется всем и особенно детям, пожилым людям и пациентам, восстанавливающимся после болезни. Творог – один из немногих продуктов, рекомендованных при хронических заболеваниях органов пищеварения, так как не повышает кислотность и не раздражает поверхность желудка. Конечно, в магазинах мы можем найти массу творожной продукции – от классического творога до глазированных сырков. Но нам, сельским жителям, как никому другому известно – ничто не может сравниться с домашним творогом. А выпечка из него получается гораздо вкуснее. В творожную запеканку можно добавить все, что угодно: от изюма и чернослива до грибов и моркови.

Масса из протертого творога с фруктами, цукатами, орехами или шоколадом – вкусный и питательный десерт. Мы приготвили творожный пирог.



Нам понадобятся: для теста - 250 г муки высшего сорта, 20 г дрожжей, чашка (200 г) теплого молока, ст. л. сахара, щепотка соли, 50 г сливочного масла, яйцо. Для начинки - 5 ст. л. яблочного повидла, 2 яйца, 50 г печенья для супа, 250 г свежего творога, 75 г сахара, пакетик ванильного сахара, 4 ст. л. молотого миндаля, немного рома.

Способ приготовления. Для начала подготавливаем закуску. Муку просеиваем в миску и делаем посередине лунку. Крошим в нее дрожжи, смешиваем с небольшим количеством муки, молока, сахара и даем подойти минут 15 - 20.

Затем муку, закуску, соль, растопленное масло и яйцо перемешиваем, месим тесто и оставляем примерно на час, пока не подойдет. Готовое тесто раскатываем очень тонко и выкладываем им форму (диаметром около 25 см). Делаем из теста и небольшой бортик. Середину теста выкладываем яблочным повидлом.

Яичные белки отделяем от желтков. Белки нужно взбить в туго пену. Печенье толчем скалкой или в блендере. Творог смешиваем с желтками, сахаром, ванильным сахаром, миндалем, толченым печеньем и ромом и добавляем в него взбитые белки. Творожную начинку выкладываем на тесто поверх повидла. Выпекаем пирог в духовке при 180 градусах около часа».

● Подготовила Алена ТАОВА.

Фото автора

РЫБАЛКА

Даешь леща!



Лещ всегда был желанной добычей для подавляющего большинства рыболовов-любителей. И хотя кулинарные достоинства этой рыбы, на мой взгляд, невелики, как трофей крупный лещ может украсить любой улов.

Есть даже неформальная категория рыболовов – «лещатники», которые специализируются на ловле именно этого вида. Например, в Великобритании лещ пользуется повышенным спросом. Англичане подвергают его горячему копчению и считают едва ли не деликатесом. Что касается России, лещ и его подвиды занимают здесь довольно обширную нишу и в пищу употребляются в основном в вяленом и копченом виде. Есть и у нас отдельные каста лещатников, которые считают для себя зазорным размениваться на какую-то плотву или окуньков. В одной почтенной книге (Юрий ТЕПЛОВ. Настольная книга рыболова. М., «Веч», 2003) автор приводит свои свидетельства: «По самоуважению лещатники могут сравниться разве что с сазанчиками. Они сидят по берегам рек и озер, серьезные и солидные, обставленные закидушками с колокольчиками, и выжидают поклевки часами». Это выжидание обусловле-

но необычайной осторожностью леща. Любое резкое движение лежащей на дне наживки может надолго отвадить рыбу от прикормленного вами места. Да и на берегу нужно вести себя крайне тихо - не разговаривать, не топтать и, естественно, не включать музыку.

Поклевку леща легко прозевать. Рыба уже на крючке, а колокольчик на конце удильщика едва подрагивает, не звенит. Поэтому часто бывает так: тащишь в безнадеге лещу из воды, крутишь катушку и досадуешь, что какая-то дребедень за крючок зацепилась – то ли ветка, то ли башмак. Подводишь к урезу воды и вдруг видишь, что никакой это не башмак, а здоровенный лещ! Висит и не трепыхается даже, только бесполезно воздух хватает ротом. Пассивность леща при вываживании обусловлена его низким болевым порогом. По крайней мере, так считают многие иктологи.

Приваживать леща лучше с вечера. Тихая

ночь – самое подходящее время для его скопления. Еще надежнее приваживать двое-трое суток, тогда шансы на трофей увеличатся в разы. Важную роль в оснащении играет леска. Она должна быть не столько тонкой, сколько эластичной, чтобы не пугать леща во время случайного прикосновения, например, в тот момент, когда он обнюхивает приманку и уже готов ее заглотить.

Ловится лещ практически в любое время года с большим или меньшим успехом. Наилучший, по мнению специалистов, клев приходится на декабрь - апрель и июнь - сентябрь. Так что лещатники уже готовят снасти к ловле по первому льду. Готовят и свои авто – ехать за лещом довольно далеко - на Волгу, на Дон, на те водоемы, где на дне много чистых песчаных и галечных полей, усыянных естественным кормом.

● Антон ПЕСКАРИДИ

На снимке: Волга, Астраханская область. Лещ – 2,7 кг. Обладатель трофея – Тимбор Кафоев, октябрь 2010 года.



Ибрагим ГУСКАЕВ

Я вижу его почти каждый вечер, когда иду с работы домой. Если еще не очень поздно и в окрестных букмекерских конторах аншлаг, он устраивается со своей «линией» где-нибудь поблизости – на скамеечке или прямо на ступенях и, шурша талонами, перепроверяет свои ставки. Очень часто, особенно поздними вечерами, когда остальные игроки уже разошлись по домам, в желтом окне конторы можно увидеть его худую фигуру в неизменной кепке. Игра стала смыслом его жизни, едой и во-

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ИГРЫ

дой лет шесть назад. Примерно тогда он стал поигрывать в автоматы. К проигрышам относился легко, называл игровые клубы лохотронами. Год игры сильно его изменил, и мне, не видевшему его долгое время, это сразу бросилось в глаза. Чувствовалась в нем какая-то неприкаянность, что ли. Когда жали друг другу руки (учились в одной школе), я обратил внимание на отсутствующий взгляд и грязные ногти, а ведь раньше они были у него как у шоу-звезды!

За какие-то пять лет он успел потерять все – свой небольшой, но прибыльный бизнес, семью, обреченную на полуничеё существование, друзей, которые устали давать ему «в долг». Потеряв все, он пробовал измениться, найти, пусть небольшой, но стабильный заработок, вернуть уважение детей, оставшихся при разводе с матерью. Первые же авансы и гонорары, полученные им на этих сменяющихся друг друга работах, проигрывались моментально и целиком. Однажды он вошел в такой раж, что в залог занятых у хозяев игрового клуба денег вынужден был оставить такси, на котором в тот период работал водителем. Деньги на откуп ему дала старшая мама, но из фирмы-такси он все же вылетел. Однокомнатную квартиру, оставшуюся ему после дедушки жипплощади с экс-супругой, пришлось продать. Он переехал к матери, и теперь она стала прятать от сына свои потускневшие золо-

тые кольца и деньги на похороны. Закон, запрещающий деятельность игровых заведений, вышел в год смерти его матери. Его игровые интересы сместились в область спорта. Вернее, в область букмекерских ставок. За короткое время он стал в букмекерских конторах завсегдатаем, овладел специальным сленгом (учились в одной школе), и научился ругаться с кассиршами, но удача все не шла к нему. Изредка, поставив на какой-нибудь футбольный матч, крайний «полтинник» он выигрывал, но таких выигрышей хватало либо на такую же ставку, либо на бутылку паленой водки. Деньги интересовали его лишь как средство сделать очередной прогноз, и со временем он стал похож на героя «Ста лет одиночества», Аурелиано Буэндиа, который отплавлял золотых рыбок, затем продавал их, а из вырученных золотых монет вновь делал рыбок и опять продавал. Бессмысленный труд или игра без смысла? Он не сошел с ума, как пушкинский Герман. И сейчас сидит в букмекерской конторе и, уставившись на монитор, шепчет себе под нос молитвы или проклятия – в зависимости от количества забитых где-нибудь на «Олд Траффорд» или «Нью Камп» голов. И главное – таких, как он, в нашем городе наберется, уверен, не одна сотня. Страшно представить, что произойдет с ними, если вдруг в одночасье закроются все букмекерские конторы!

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН
21.3-20.4
Вам предстоит жить интересами вашего спутника жизни. Усмирите свои амбиции. В противном случае неизбежны конфликты. В конце недели придется пережить несколько острых моментов. Напомнят о себе, казалось бы, решенные проблемы. Выручат воля и выдержка.

ТВ-Овны: Алика Смехова, Борис Беккер.



ЛЕВ 23.7-23.8
Возможно, вы испытаете денежные затруднения. Контролируйте расходы. Время благоприятно для подписания юридических бумаг, а вот отношения с домочадцами будут складываться непросто. В воскресенье отправляйтесь в увлекательную поездку.

ТВ-Львы: Наталья Белохвостикова, Стив Мартин.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Сосредоточьтесь на обыденной работе. Во взаимоотношениях со второй половинкой неожиданно для себя откроете новые замечательные моменты. В выходные отправьтесь в дальнюю поездку, смена климата благотворно скажется на вашем здоровье.

ТВ-Стрельцы: Нина Русланова, Ридли Скотт.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Отнеситесь к своим обязанностям творчески, и работа превратится в праздник. В общении с коллегами и друзьями чаще идите на компромисс. Но возможно столкновение и с открытыми врагами. В выходные не подвергайте себя неоправданному риску.

ТВ-Тельцы: Андрей Максимов, Летиция Каста.



ДЕВА
24.8-23.9
Середина недели – время похода по магазинам. Непременно стоит приобрести подарок и для своей второй половинки. Возможно, вас поглотит водоворот мелких событий. Вероятны щекотливые ситуации в общении. Будьте разборчивее в контактах и связях.

ТВ-Девы: Виталий Вульф, Софи Лорен.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1
По долгу службы вам придется общаться с иностранцами или отправиться в загранкомандировку. Партнер по браку будет всячески помогать вашему профессиональному росту. Чем динамичнее сложится ситуация, тем ярче раскроются ваши способности.

ТВ-Козероги: Владислав Галкин, Кеннет Брана.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Вас ждет удача в делах, а вторая половинка будет источником вдохновения. Ваша популярность в обществе возрастет, хотя придется много, на пределе сил трудиться. Не ропщите на судьбу. В воскресенье используйте свой авторитет для помощи близким.

ТВ-Близнецы: Александра Заварова, Джонни Депп.



ВЕСЫ
24.9-23.10
Результат принесет работа в одиночестве. Новые дела начинайте со вторника. Прислушайтесь к мнению партнера: вам необходим взгляд со стороны. В конце недели семейный бюджет рискует затрещать по швам. Ограничьте расходы на себя.

ТВ-Весы: Оксана Подрига, Кристофер Ллойд.



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Вы легко преодолеете возникшие на работе сложности. Старайтесь не выяснять отношения с коллегами. Позвольте событиям идти своим чередом. В общении с любимым человеком понадобится выдержка, будьте снисходительны к его слабостям.

ТВ-Водолеи: Екатерина Уфимцева, Пол Ньюмен.



РАК
22.6-22.7
Вам стоит прислушиваться к чужому мнению, особенно к советам родителей. Среду-четверг придется провести в хлопотах по дому. Во взаимоотношениях с близким человеком проявляйте уважение и такт. Позаботьтесь о своем здоровье.

ТВ-Раки: Альберт Филозов, Сара Брайтман.



СКОРПИОН
24.10-22.11
Возможен переход на другую работу. Труду доустроиться помогут друзья. Если попадете в щекотливую ситуацию, истоки проблем ищите в себе. Обрести спокойствие поможет общение с природой. Во взаимоотношениях с любимым человеком проявляйте терпимость.

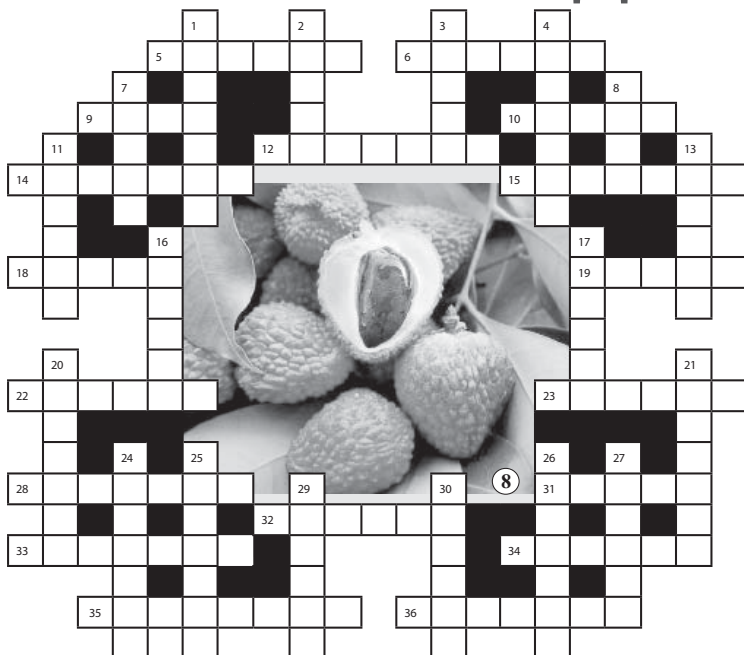
ТВ-Скорпионы: Вадим Такменев, Анни Жирардо.



РЫБЫ
20.2-20.3
Правильно рассчитывайте свои силы и постарайтесь удержаться от скандалов на работе. Будьте благодарными и терпеливы. В середине недели вы будете готовы на все ради своего партнера по браку. От окружающих вам удастся скрыть свое напряжение и усталость.

ТВ-Рыбы: Ольга Кокореккина, Люк Бессон.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Детская игрушка, юла. 6. Закрытый сосуд для жидкостей или газов. 9. Человек, слепо стремящийся подражать вкусам и манерам аристократического круга. 10. Очертание предмета. 12. Лицо, проходящее научную стажировку. 14. Гладкая поверхность земли, без гор и холмов. 15. Город и порт в Португалии, центр одноименного муниципалитета в составе округа Авейру. 18. Вид типографского издания. 19. Учреждение или отдел, где хранятся старые документы. 22. Деревянная кадка для теста. 23. Величина, значение которой характеризуется одним действительным числом. 28. Денежная сумма на краткосрочном хранении в сберкассе. 31. Династия выдающихся скрипичных мастеров из Италии. 32. Хирургический инструмент с обоюдоострым лезвием. 33. Музыкальный стиль и танец, возникший на севере Бразилии, в штате Пара. 34. Рамка для оптического стекла. 35. Культовая башня в Месопотамии. 36. Порода служебных собак.

По вертикали: 1. Узкий неглубокий овраг. 2. Яркий метеор со светящимся

концом. 3. Растение, государственный символ Бразилии. 4. Промысловая рыба семейства лососевых. 7. Залив в Беринговом море. 8. Экзотический фрукт. 11. Масса снега, низвергающаяся с горных вершин. 13. Дизайнер спортивного автомобиля "Оберн-851-Спидстер" (1934). 16. Песчаный наносный холм в степях, пустынях. 17. Резинка для стирания написанного. 20. Жгутиковая одноклеточная водоросль, причина явления "цветения воды". 21. День недели. 24. Поглощение твердым телом или жидкостью других веществ из окружающей среды. 25. Территория и государство на Таманском полуострове и северо-восточном побережье Черного моря (V-IV вв. до н.э.). 26. Официальный документ, удостоверяющий личность владельца. 27. Моллюск, вредящий устричным плантациям. 29. Широкая нашивка или прошивка вдоль брюка, характерная для различных видов военной формы и униформы. 30. Столица североамериканского государства.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 44
По горизонтали: 5. Берлин. 6. Бедуин. 9. Межа. 10. Фланг. 12. Антипод. 14. Громада. 15. Стрельба. 18. Финиш. 19. Фирма. 22. Ремень. 23. Студия. 28. Реслинг. 31. Анфас. 32. Офелия. 33. Пиллерс. 34. Терция. 35. Антифриз. 36. Снайпер.

По вертикали: 1. Петарда. 2. Филан. 3. Весло. 4. Кислота. 7. Гемма. 8. Анне. 11. Арахис. 13. Идиома. 16. Эшелон. 17. Эффект. 20. Беллини. 21. Никосия. 24. Клепанд. 25. Анархия. 26. Касемпа. 27. Офицер. 29. Афелий. 30. Рязань.



СПОРТ

Нальчику необходимо брать очки. В том случае, конечно, если наша команда реально претендует на участие в еврокубках. В связи с этим домашний матч против гостей из Раменского был хорошо имшансомвязать три очка. И нальчане его использовали.

Домашняя «сухая»

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - «САТУРН» - 2:0

Начало встречи прошло на редкость спокойно. Соперники комбинировали в основном в центре поля, и удары по воротам были редким явлением. Можно отметить лишь стандарт Милана ИВАНОВИЧА на 12-й минуте, но кипер гостей Антонин КИНСКИ был начеку и легко парировал удар. Нальчанам не везло - в середине первого тайма команда потеряла своего лучшего бомбардира Владимира ДЯДЮНА, который получил травму в столкновении с Бенуа АНГБВА. На поле его заменил новобранец Артур РЫЛОВ.

Хозяева поля подавляли, а «Сатурн» отвечал редкими контрвыпадами. После прострела Алексея ИВАНОВА мог забить Петр НЕМОВ, но в последний момент защитники «Спартак» исправили ситуацию. Счет был открыт на 45-й минуте. Раменчане «уронили» в своей штрафной Давида СИРАДЗЕ, и арбитр указал на «точку». Удар Романа КОНЦЕДАЛОВА – гол! Вторая половина матча началась так же, как и первая. Гости умело оборонялись, и «Спартак» долгое время не мог подобрать ключи к воротам Кински. После неудачных попыток ЛЕАНДРО и Давида Сирадзе отличился Арсен ГОШОКОВ. Гогиа ГОГУА сильно «прострелил» вдоль ворот, и Арсену удалось замкнуть прострел. Итог матча – 2:0.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

УЧАСТОК

Очистить почву от вредных насекомых

Среди органических удобрений, получаемых в виде отходов из продуктов обмена веществ животных, следует особо выделить птичий помет. Ввиду повышенной температуры органов пищеварения птиц (до 40°С), а также особенностей этого процесса, в результате которого в отходах содержится повышенное количество микроэлементов, а газообразная фракция представлена преимущественно аммиачным азотом, птичий помет обладает отпугивающим эффектом для взрослых особей вредных насекомых и ядовитым для насекомых в стадии личинки.

Внесение птичьего помета под перекопку почвы в норме по 1,5-2 кг на квадратный метр участка, освободившегося из-под картофеля, свеклы, моркови и других пропашных культур, образующих корнеплоды или клубни, уже за один период с поздней осени до ранневесеннего срока позволяет практически полностью очистить почву от проволочника и значительно, более чем в десять раз, сократить популяцию хруща. При этом мелкая заделка (на пять-семь см) помета отпугивает летающие виды вредных насекомых, а более глубокая вызывает гибель личинок.

Поскольку многие вредные насекомые в большинстве случаев обладают наиболее активным летом в мае – начале июня, важно к этому сроку насытить верхний слой почвы разлагающимися пометом. Такое состояние до-

стигается при внесении смеси из свежего помета с опилками, шелухой подсолнечника, измельченной соломой и другими органическими материалами в соотношении по объему 2:10. То есть на ведро измельченной органики берется двухлитровая банка свежего помета. Смесь получают путем выдержки названных компонентов в течение двух месяцев в накрытых пленкой кучах, которые не сильно увлажняют два-три раза в период ферментации.

Птичий помет по сравнению с навозом в сыром состоянии отличается более высокой концентрацией азота, фосфора и калия. Так, содержание азота в (курином) птичьем помете в два (три) раза, фосфора - в три с половиной-пять и обменного калия в два-два с половиной раза больше, чем в коровьем навозе. Такая насыщенность помета питательными веществами в совокупности с инсектицидными свойствами обеспечивает высокую экологичность использования его в практике как приусадебного, так и производственного, широкомаштабного земледелия. В свою очередь благодаря способности помета в процессе разложения в почве активизировать переход нерастворимых форм фосфора в легкоусвояемые на фоне его внесения уменьшается потребность использования минеральных туков.

● Михаил ФИСУН

ВОЛШЕБНЫЙ МИР «Незнайки-художника»

Многие уверены, что в нашем практичном, сугубо реалистичном мире совсем не осталось сказочных, чудесных мест. И ошибаются: волшебство можно встретить и сейчас, необходимо только знать его координаты. Одной из таких штаб-квартир настоящей магии вот уже на протяжении трех лет является магазин «Незнайка-художник», расположенный в самом центре Нальчика, совсем рядом с хорошо известной всем торговой точкой «Незнайка». Именно там на протяжении многих лет вместе с канцелярскими принадлежностями, школьными товарами, игрушками и сувенирами начинающим и профессиональным художникам можно было приобрести все необходимое для своей деятельности. Но постепенно эта ассортиментная линейка расширилась настолько, - рассказывает заведующая Нина ФОРИСЬ, - что было решено открыть отдельный магазин для более полного удовлетворения постоянно растущего спроса.

И как бы ни увеличивался этот спрос, предложения «Незнайки-художника», единственного магазина подобного рода в республике, не только соответствуют, но и превосходят его. Чего только нет в этом небольшом, но уютном помещении, в котором благодаря основополагающим законам волшебства – красоте и гармонии пространства, словно увеличенное в разы, сохраняет воздушность и позволяет с восхищением лицезреть все, что представлено в магазине! Профессиональные мольберты, холсты, грунтованные и негрунтованные; разнообразный пластик (скульптурный, восковой, флуоресцентный и шариковый); необычайные виды конструктора из картона, дерева, кирпича, пластика для запекания в духовке и высушивания на воздухе; двусторонние доски, на которых можно писать и рисовать маркером и мелом; мольберты для самых маленьких художников, выполненные с учетом анатомическо-эргонимических особенностей; наборы для каллиграфии, в том числе и китайской живописи. (Вообще по артикулам этой уникальной торговой точки можно изучать географию: Россия, США, Германия, Италия, Китай, Чехия, Франция, Япония. Правда, руководство магазина руководствуется не страноведческими критериями, а принципом наилучшего качества). Отдельного разговора заслуживает бумага: с натуральными лепестками цветов, рисовая, шелковая, бархатная, для пастели и изготовления визиток – причем все виды пригодны для работы на принтере. Еще здесь есть детские трафареты, такие, которым позавидовал бы сам друг Незнайки - художник Тюбик, вручную изготавливавший трафареты для портретов малышей в Зеленом городе. Для поклонников таких рейтинговых телепрограмм, как «Квартирный вопрос», «Дачный ответ» или «Фазенда», в магазине имеется все необходимое для самой популярной техники, в том числе декупажа (хрустальная паста, клей, декупажные салфетки). А вообще даже самый беглый осмотр ассортимента «Незнайки-художника» дает основание сделать вывод, что им охвачены все основные виды декоративно-прикладного искусства: керамика, резьба, гобелен, витраж, мозаика, пирография (выжигание) и т.д. Ведь среди трех тысяч наименований товаров, представленных в магазине, есть то, что вызывает зависть специалистов и изумление непрофессионалов. Например, наборы для столь модной аэрографии (преобразование автомобилей с помощью высокохудожественного изобразительного искусства), флористики и вырезания по металлу, дереву, линолеуму; лаки акриловые, матовые, глянцевые,




с эффектом 3-D всех видов и предназначений; настоящие морские звезды; ракушки; мох; натуральные перья; камешки. Причем зачастую способы применения материалов и инструментов превосходят понятия их традиционного использования. Консультанты «Незнайки-художника» с удовольствием вспоминают случаи, когда одна покупательница, купившая термо-клеевой пистолет, приобрела и огромное количество декоративных камешков. Оказалось, что ими она собирается украшать не сумку или одежду, а ... дверь, благодаря чему приобрела неповторимый эксклюзивный стиль.

В этом и состоит главное чудо «Незнайки-художника», благодаря которому волшебный мир искусства открыт не только учащимся художественных школ, студентам специализированных учебных заведений, их педагогам, выдающимся художникам Кабардино-Балкарии (множество из которых считают магазином своим другом) и других республик, дизайнерам, архитекторам, инженерам-строителям, но и непрофессионалам, возраст которых, кстати, варьируется от детского сада и до бесконечности. Благодаря «НХ» многие люди, вышедшие на пенсию, смогли открыть для себя совершенно иной мир и обозначить новые ориентиры своей жизни. В магазине есть все для абсолютных новичков в искусстве, как, например, раскраска для взрослых. Заключив определенные номера клеточек, можно создать настоящую картину. Но некоторые не ищут легких путей, сразу приобретая холсты и краски, начинают творить, причем покоряя в своем творчестве самые большие высоты. Потом часто приходят к своим феям-крестным из «Незнайки-художника», показывая фотографии своих изделий.

Конечно, таких успехов начинающие художники и декораторы достигают не только благодаря своему желанию. На помощь им приходят и разнообразная специализированная литература, представленная в магазине, и продавцы-консультанты Наталья ДАДЬКА и Евгения СУШИНЦЕВА во главе с руководителем Ниной ФОРИСЬ, которые всегда рады любому, кто приходит в это сказочное место и потом непременно вернется обратно, попав под волшебные чары искусства.

Разговор о «Незнайке-художнике» можно продолжать бесконечно, но лучше увидеть все самостоятельно, и сделать это можно в любой день с 9 до 19 часов по адресу: г. Нальчик, ул. Горького, 68 (на пересечении с улицей Толстого), тел. 77-07-92, e-mail: neznaika_kbr@mail.ru

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 6183. Заказ 3150. Подписана в печать 9 ноября в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> 
--	--	---	---	---