

Горянка

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Доктор с верой
в душе

стр. 3



В школе совсем
не скучно работать

стр. 5



Красота.
Мода.
Стиль

стр. 11



М
е
ж
д
у
на
м
и,
девочками

стр. 12



Читатель недели

стр. 14



Фатима МАГОМЕДОВА,
обладатель гран-при IV Всероссийского
фестиваля телевизионных информационных
программ "Мир. Согласие. Единство"

стр. 4

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2011 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



ваш индекс -
31222

Стоимость подписки -
134 рубля 76 копеек



ОБРАЩЕНИЕ

Президента Кабардино-Балкарской Республики Арсена Башировича Канокова в связи с праздником Курбан-байрам

Сердечно поздравляю верующих мусульман с наступающим светлым праздником Курбан-байрам, который является неотъемлемой частью духовного наследия нашего многонационального народа, олицетворяет высокие идеалы нравственного совершенствования, стремления человека к состраданию и милосердию, заботе о ближнем. Эти качества способствуют сближению людей, сохранению гражданского мира и согласия, а потому имеют для нас непреходящую ценность.

Пусть праздник Курбан-байрам ознаменуется дальнейшим возрождением духовности, культуры и традиций нашего народа. Пусть светлые помыслы и устремления этих дней к делам милосердия и благотворительности укоренятся в наших сердцах, станут нашими верными и надежными спутниками.

От всей души желаю мусульманам, всем жителям Кабардино-Балкарии доброго здоровья, мира, счастья и благополучия.

“КРУГЛЫЙ СТОЛ”

Продукт высоких технологий в борьбе с коррупцией

12 ноября в Министерстве по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР состоялся «круглый стол» на тему «Роль общественных организаций в противодействии коррупции. Технологии формирования антикоррупционного сознания в молодежной среде».

Работа «круглого стола», в которой приняли участие представители различных министерств и ведомств, в том числе и Совета безопасности КБР, общественных организаций, политических партий, духовенства, высших учебных заведений и СМИ республики, структурно разделилась на две части. В первой половине заседания в ходе оживленной дискуссии были затронуты самые разные вопросы, касающиеся духовно-нравственного и гражданского воспитания подрастающего поколения в отношении столь негативного явления современного общества, как коррупция, старт которой дало озвучание итогов небольшого социологического опроса, проведенного экспертами Минкоммолодежи. Основным выводом всех выступлений стало резюмирование того факта, что антикоррупционная деятельность, являющаяся одним из главных направлений государственной политики на долгосрочную перспективу, должна стать основным приоритетом и каждой семьи, и каждого отдельно взятого человека, так как все граждане отвечают за воспитание представителей молодых поколений.

Вторая часть заседания представляла собой презентацию уникальной пяти модульной программы антикоррупционного просвещения детей и молодежи «Мы против коррупции» («Моя антикоррупционная школа»). Разработчиком этого оригинального компьютерного продукта, не имеющего аналогов, выступило Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР. Первый модуль программы - «Что такое коррупция?»

предлагает основные понятия для изучения данного вопроса, включая определения коррупции, данные ведущими российскими экспертами, упражнения и творческие задания. По схожему принципу построен и второй модуль - «Законопослушное поведение как гражданская позиция», раскрывающий суть норм права, поступков и правонарушений. Третий модуль - «Коррупционные преступления и Уголовный кодекс РФ. Учимся читать юридический документ», как видно из самого названия, представляет собой подробный анализ ряда статей систематизированного законодательного акта России. Четвертый модуль, в творческой форме закрепляющий усвоенную из первых трех частей программы информацию, называется «Я и коррупция: моя гражданская позиция. Учимся писать эссе-размышление». Безыntenесен и пятый модуль - «Международный опыт борьбы с коррупцией», особенно своими заданиями «Анализ успешности программ по борьбе с коррупцией» (с учетом возможных причин провала и успешности), «Россия: антикоррупционная программа» и «Кабардино-Балкария: антикоррупционная программа».

Пяти модульную программу антикоррупционного просвещения детей и молодежи, знакомство с которой было воспринято с большим интересом всеми участниками «круглого стола», ее создатель будет распространять на безвозмездной основе среди всех желающих, в первую очередь в средних и высших учебных заведениях.

● Наталья ПЕЧОНОВА

Ильяс Бечелов стал сенатором

Парламент Кабардино-Балкарии на внеочередном пленарном заседании в четверг одобрил кандидатуру Ильяса БЕЧЕЛОВА в качестве представителя в Совете Федерации от исполнительного органа государственной власти республики.

Полномочия сенатора от КБР Хусейна ЧЕЧЕНОВА истекли после вступления Арсена КАНОКОВА в должность Президента республики на второй срок в сентябре.

В ходе обсуждения кандидатуры И. Бечелова в его поддержку высказались вице-спикер Натби БОЗИЕВ, депутаты Каншоубий АХОХОВ, Заур ГЕККИЕВ, Татьяна СМИРНОВА, Владимир КЕБЕКОВ, Валерий ГРИНЕВИЧ.

«Ильяс Бечелов – это достойный выбор. Он сохранил свою репутацию, снискал уважение своим отношением к людям независимо от их национальности. Ему известны чаяния простого человека», - говорили выступающие. В результате за назначение И. Бечелова сенатором от КБР депутаты проголосовали единогласно. В ответном слове И. Бечелов пообещал оправдать высокое доверие и заявил, что будет строить свою работу в Совете Федерации на основе четкой связи с республикой, отстаивая ее интересы.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

СПРАВКА. Ильяс Бечелов - депутат Парламента КБР от «Единой России», член Комитета по законодательству и государственному строительству и Комитета по вопросам законности, правопорядка и общественной безопасности; управляющий региональным отделением Фонда социального страхования.

Родился в 1951 году в п. Дженбет Джамбульской области Казахской ССР, балкарец, окончил Кабардино-Балкарский госуниверситет, Академию МВД СССР, преподавал математику, имеет звание «Заслуженный юрист КБР». В 1973-1975 годах - командир роты войсковой части. С 1975 года - начальник отряда, заместитель начальника по политико-воспитательной работе учреждения МВД КБР. В 1982-1988 годах - заместитель начальника, начальник отдела исправительно-трудовых учреждений МВД КБР. Депутат Верховного Совета КБР двенадцатого созыва, депутат Совета Республики Парламента КБР первого созыва, в декабре 1997 года избран депутатом, затем председателем Совета Республики Парламента КБР второго созыва. С 31 марта 1999 года по должности входил в состав Совета Федерации Федерального Собрания РФ, являлся членом Комитета по делам Федерации, Федеративному договору и региональной политике. В июне 2001 года полномочия члена Совета Федерации были прекращены в связи с новым порядком формирования Верхней палаты Парламента РФ. С 2001-го по 2003 год - министр труда и социального развития КБР. С 2003-го по 2009 год - Председатель Парламента КБР.

Награжден медалями «За безупречную службу» III, II и I степеней; женат, имеет троих детей.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

ЮТК расширяет сеть «Оптика - в дом»

Кабардино-Балкарским филиалом ОАО «ЮТК» продолжается реализация инвестиционного проекта «Строительство сети ШПД с применением технологии ЕТТН».

В рамках очередного этапа строительства оптоволоконной сети по проекту «Оптика - в дом» подключены многоквартирные дома в районе Вольного Аула, 6-м микрорайоне и центральной части города по ул. Ленина, Толстого, Захарова, Шогенцукова и др.

Технология ЕТТН (Ethernet-to-the-Home) позволяет обеспечить предоставление доступа к сети Интернет по одному проводу без использования телефонной линии и установки модема. Канал связи гарантирует одинаково высокую скорость как входящего, так и

исходящего трафика, имеет пропускную способность до 100 Мбит/с, а также высокую помехоустойчивость соединения. Для абонентов технология ЕТТН предлагаются тарифные планы «Disel Турбо», акция «Турбо-драйв» и «Турбо-пакет», включающий пакет услуг телефонии, цифрового телевидения IP-TV и доступа в Интернет на скорости до 4 Мбит/с.

● Ольга СЕРГЕЕВА

ЗДОРОВЬЕ

Поступил мобильный пункт заготовки крови

В рамках приоритетного национального проекта «Здоровье» в Республиканскую Станцию переливания крови поступило медицинское лабораторное компьютерное оборудование на 112 млн. рублей, в том числе мобильный пункт заготовки крови.

Его лаборатория оснащена несколькими рабочими местами для медицинских работников и самым передовым медицинским оборудованием для сбора крови и ее компонентов, проведения анализа и длительного хранения крови в холодильных и морозильных установках.

Мобильный пункт заготовки крови позволяет работать на выезде, вдали от стационарных медицинских пунктов, а значит, существенно увеличить объемы заготавливаемой крови. При этом

запас расходных материалов и наличие термокамер для хранения донорской крови в передвижной автономной лаборатории позволяют выездной бригаде вести автономный прием доноров в течение двух-трех дней.

В Министерстве здравоохранения КБР надеются, что передвижная лаборатория позволит привлечь сотрудников офисов, организаций и учреждений республики к безвозмездному донорству и корпоративному волонтерству.

Информационная и организационная поддержка развития донорства крови и ее компонентов на территории России проходит под слоганом «Может только человек». Работает обновленный сайт Службы крови - www.yadonorg.ru. Для тех, кто впервые готовится стать донором, на сайте есть подробная информация, как подготовиться к кроводаче, а также специальный сервис «Анкета донора», с помощью которого можно проверить свое здоровье и возможность стать донором. По просьбам родителей на сайте появился специальный раздел для самых маленьких - «Детям о донорстве».

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

СУББОТНИК

Устали от безответственности

Посетители Республиканского психоневрологического интерната (РПНИ) неизменно замечают чарящие на его территории тисы и кипарисы. И тем разительнее контраст соседних территорий, где из года в год растут стихийные мусорные свалки.

Очистить от бытового мусора поля, принадлежащие близлежащим населенным пунктам Янкой, Лечинкай и Чегем, вызвались пациенты РПНИ. Их предложение поддержали и сотрудни-

ки интерната. На субботник 13 ноября вышли около 50 человек, в том числе 16 подопечных. День выдался солнечным, что прибавляло энтузиазма борцам за чистоту. «Просто мы устали

наблюдать, как люди безответственно, потребительски относятся к нашей великопеленной природе, - говорят они. - Неужели трудно понять, что от состояния окружающей среды зависит и наше здоровье!» Остается добавить, что силами РПНИ в этот день было собрано и вывезено более пяти грузовых машин мусора.

● Алена ТАОВА



ОТ СТУДЕНТА ДО ГЛАВНОГО ВРАЧА

«Кто из нас в детстве не болел? Я до сих пор помню чувство трепета перед приходом доктора. Возможно, хотелось и самому приносить облегчение малышам, отвечает Мухамед Музаирович на вопрос, почему он стал педиатром. – К тому же вся жизнь моих родителей была посвящена преподавательской деятельности в моем родном селе Зольское. И их безграничная любовь к детям передалась мне по наследству. Поступив на медицинский факультет КБГУ, я исполнил мечту матери. А когда проходил практику в Нальчикской городской больнице, окончательно сделал свой выбор в пользу педиатрии. Еще тогда понял, насколько благородна обязанность – лечить детей. Это очень благодарные пациенты. Они более оптимистичны и любят жизнь, тянутся к ней. На днях к нам поступила девочка после автокатастрофы. Сначала она вообще не разговаривала, а теперь уже улыбается. Да, ей больно, но она благодарна врачам за свою жизнь. Поэтому лечить детей и видеть их выздоровевшими – одно удовольствие».

Лечить и видеть результаты своего труда Мухамед Музаирович начал сразу после окончания университета. Интернатуру проходил в Баксанской районной больнице. За год практики успел посмотреть тяжелые случаи, когда казалось – все, ребенка невозможно спасти. «До сих пор помню фамилию мальчика, провавшего его в мою юную юм. Искра его долго и привезли в состоянии клинической смерти. Тогда первую помощь ему оказали мы с моим другом, ныне известным детским невропатологом Умаром Нургалиевичем УРУСМАМ-БЕТОВЫМ. Какое же счастье мы испытали, когда ребенок, наконец, задышал. На тот момент родители уже смирились с его смертью, а он выжил».

Но если в Баксанской больнице рядом с молодыми специалистами были наставники, то в Зольской ЦРБ, где Мухамед Эльчепаров начал свою трудовую деятельность, он был единственным педиатром. На плечи вчерашнего студента легла колоссальная ответственность. Однако спустя несколько лет, оценив его профессиональные возможности, Мухамеда Музаировича пригласили работать во впервые сформированной в республике выездной реанимационной бригаде. «Нас было всего три врача, и с учетом того, что на тот момент районы испытывали дефицит квалифицированных педиатров, работы было достаточно. Нашей задачей были выезды на самые тяжелые случаи», – рассказывает он.

Потом была работа в отделении реанимации Нальчикской городской клинической больницы. А через четыре месяца его назначили заведующим отделением младшего возраста № 2.

«В 1987 году детский корпус

ДОКТОР С ВЕРОЙ В ДУШЕ



В детских воспоминаниях каждого из нас остался образ доктора. Повезло, если он был таким же добрым и мудрым, как сказочный Айболит. Именно это сравнение приходит на ум, когда беседуешь с главным врачом Республиканской детской клинической больницы, заслуженным врачом КБР Мухамедом Музаировичем ЭЛЬЧЕПАРОВЫМ. «Его приветливая улыбка и мягкий голос всегда действуют успокаивающе, – призналась одна из родителей маленького пациента больницы. – В его присутствии понимаешь, что твой ребенок – в руках профессионала». А еще друзья и знакомые называют его местным доктором РОШАЛЕМ. На что он с улыбкой говорит: «Рошаль – величайший педиатр современности, к которому я отношусь с искренним уважением. Большая честь, когда тебя сравнивают с таким человеком. Но я – это все-таки я».

перевели в район Дубки. Меня назначили заведующим отделением старшего возраста, – вспоминает Мухамед Эльчепаров. – Условно считалась окраиной. На все отделение лишь одна медсестра и единственный холодильник. Район считался окраиной, и никто не хотел туда приезжать». Но со временем штат сотрудников расширился, пришли новые специалисты, и Республиканская детская клиническая больница заработала в полную силу. А через год ее возглавил Мухамед Музаирович Эльчепаров.

ВСЕГДА СОМНЕВАТЬСЯ

«23 года назад я начинал работать с этими врачами и остаюсь с ними до сих пор», – говорит Мухамед Музаирович, показывая фотографию. С коллективом в больнице работают более семисот сотрудников, сто из которых – врачи. Одним из своих достижений Мухамед Эльчепаров считает то, что, несмотря ни на какие политические и экономические сложности в стране, удалось сохранить основной костяк коллектива. «В подавляющем большинстве он состоит из женщин, – говорит Мухамед Музаирович. – Может быть, потому что им легче душой и сердцем понять детей. Ну а те немногие мужчины, которые выбрали своим делом педиатрию, становятся врачами высочайшего уровня».

Было ли сложно Эльчепарову в те сложные времена возглавлять столь

важный для республики объект? Безусловно. Но он любит вспоминать только положительные моменты в жизни больницы. А сделано было за это время немало. В том числе и открытие таких отделений, как онкогематологическое и эндоскопическое. Кроме того, на базе реанимационного отделения создали Центр ДАР – центр детской анестезиологии и реанимации. «Благодаря открытию этого центра мы можем принимать тяжелобольных детей со всей республики, – говорит он. – Расширили выездную реанимационную бригаду и создали отдельную выездную для новорожденных детей от нуля до десяти дней, а также от десяти дней до 15 лет. Совместно Санкт-Петербургской педиатрической академией нами было выпущено методическое указание «Основные принципы диагностики и терапии критических состояний у новорожденных детей». Такое же есть и для детей старшего возраста. Благодаря этому районные врачи знают, что делать с критически больными ребенком до приезда реанимационной бригады. За последние четыре года удалось резко снизить детскую смертность. Если раньше она доходила до 12 – 14 процентов, то теперь цифра снизилась до 5,6 процента. Этому способствует и то, что значительно улучшилась ранняя диагностика. К нам на помощь приезжают профессора института им. Бакулева и Российской детской клинической больницы, в которых ежегодно летят наши дети».

– А вы сами как врач когда-нибудь испытывали чувство сомнения?

– Безусловно. Несмотря на стаж работы, до сих пор думаю, правильно ли поставил диагноз, в верном ли направлении веду лечение? Профессионал всегда должен сомневаться и каждый день получать новые знания. Кроме того, врачу необходимо профессиональное чутье. То есть одним взглядом определять, чем болен ребенок. Особенно это важно для детского врача.

– Наверное, в вашем случае сложно совмещать административную и врачебную деятельность?

– Врач, какую бы высокую должность ни занимал, не должен и не может быть кабинетным работником. Недопустимо терять навыки практикующего врача. Стоит хоть раз расслабиться, и ниточка навсегда оборвется. Я ежедневно, а то и по несколько раз в день делаю обход в реанимационном отделении. Душа не может быть спокойной, когда хоть один ребенок находится на грани жизни и смерти. А таких пациентов на сегодняшний день у нас 16 человек, четверо из которых подключены к аппарату искусственного дыхания.

ВСЕ ЛУЧШЕЕ - В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

А в этом году в РДКБ остаются отделения, всем своим обшарпанным видом требующие капитального ремонта. Да и оборудование за



два десятка лет устарело и нуждается в замене. Как бы это парадоксально ни звучало, под программу «Здоровье», которая рассчитана на оснащение районных больниц и поликлиник, РДКБ не подпадает. Поэтому приходится изыскивать другие пути улучшения материально-технической базы больницы. «Нам обещали, что в следующем году все лучшее будет детям, – с улыбкой говорит мой собеседник, – и новое оборудование, и капитальный ремонт зданий. Это жизненно необходимо. Потому что доктор, придя на работу, не должен думать о бытовых неурядицах. Что уж говорить о пациентах, вынужденных неделями находиться в больничной палате. Да, в этом году было много планов, многие из которых не удалось осуществить. Тем не менее итоги года оцениваются по показателю больницы – летальности. А она, как я уже говорил, планомерно уменьшается. Не может не радовать и то, что в последнее время наши врачи смогли ввести много новых методов лечения».

ДИНАСТИЯ

Как свойственно горцу, о своей семье Мухамед Музаирович рассказывает скупое. Свою супругу Ларису ШАОВУ он встретил в Зольской ЦРБ, где она, будучи начинающим лор-врачом, проходила практику. Сейчас работает в Медико-санитарной части МВД. Вместе они воспитали троих сыновей – Ислама, Феликса и Астемира. Старший и младший выбрали профессию стоматолога. «Это был их выбор, – говорит Мухамед Эльчепаров. – Астемир еще учится на четвертом курсе, но уже изъявил желание поработать медбратом в нашем реанимационном отделении. Я не стал противиться – пусть узнает работу медика с самой сложной стороны. Среднего сына – Феликса мы назвали в честь деда по материнской линии. Внуку наследовал ген деда, всю жизнь проработавшего в органах, и выбрал юриспруденцию».

– В свои 55 лет у вас есть все – любимая семья, дети, работа. О чем еще мечтаете?

– Хочу увидеть счастье своих сыновей. Даст Бог, им попадутся хорошие пути жизни.

– Вы – верующий?

– Я родился и живу с верой в душе. И глубоко убежден, что без помощи Всевышнего, без веры даже самый великий доктор ничего не сможет.

● Алена ТАОВА



«ЗОЛОТАЯ ПОДКОВА» - у тележурналистов Кабардино-Балкарии

«Золотая подкова» - главный приз завершившего свою работу в Нальчике IV Всероссийского фестиваля телевизионных информационных программ «Мир. Согласие. Единство» присужден творческой группе ГТРК «Кабардино-Балкария» за цикл программ «Чужих детей не бывает» (автор - Фатима МАГОМЕДОВА).

Гран-при учрежден Президентом Кабардино-Балкарии Арсеном КАНОКОВЫМ и представляет собой эксклюзивную авторскую работу художника Анатолия ЖИЛОВА, выполненную в виде стилизованной телебашины из бронзы с позолотой, увенчанной золотой подковой. Главную награду - «Золотую подкову» на церемонии награждения, состоявшейся вчера в SPA-отеле «Синдика», вручили победительнице заместитель Председателя Правительства БР,

председатель оргкомитета фестиваля Хаути СОХРОКОВ и пресс-секретарь Президента КБР, член жюри Джамилля ХАГАРОВА.

Первые места и «Серебряные подковы» достались в номинации «Лучший стенд-ап» - ГТРК «Волгоград-ТРВ» за сюжет «Леди-байкер» (автор - Анна СВОТИНА); в номинации «Остановись, мгновение!» где оценивалась операторская работа, - ГТРК «Бурятия», Амаржаргалу ЖАНЧИЕВУ и Булату БАДМАЕВУ, предста-



вившим сюжет «Свет Тхармы»; в номинации «Свободный микрофон» - «Фильм о фильме» ГТРК «Калуга» (автор - Надежда БЕСКОРОВАЙНАЯ); в номинации «Профессионал в кадре» - ведущей ГТРК «Вайнах» Амине ХАКИШЕВОЙ из Чеченской Республики. Зри-

тельное голосование определило победителя в номинации «Глас народа» - журналистку из Дагестана Эльмиру АЛХАМатову, снявшую сюжет о конфликте идеологий в Шамхальской школе. В номинациях «Россия - наш общий дом» и «Лицо кавказской националь-



ности» первые места достались ГТРК «Оренбург» (автор - Фирюза АБСАЛЯМОВА) и ГТРК «Кабардино-Балкария» (автор - Лариса ХАМЖУЕВА).

Специальные призы и дипломы фестиваля увезли с собой тележурналисты из Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода, Дагестана, Тывы, Калмыкии, Астрахани, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Татарстана, Красноярка, Поморья и Пятигорска.

Документальный фильм «Командир 9-й роты», снятый ОРТК «Нальчик», получил специальный приз за пропаганду достойного образа воина-интернационалиста.

Учрежденный Федеральным агентством по печати и

массовым коммуникациям, Администрацией Президента КБР, ФГУП ВГТРК и его филиалом ГТРК «Кабардино-Балкария» в 2006 году, фестиваль проводится в целях развития единого информационного пространства в Российской Федерации, творческого сотрудничества в медийном сообществе, укрепления мира, согласия и единства. В основе его тематики - пропаганда толерантности, дружбы и взаимопонимания между народами, вносящими достойный вклад в укрепление Российского государства.

● Марина ХАГОВА,
пресс-служба Президента
и Правительства КБР.
Фото Татьяны Свириденко

Цели фестиваля, проходящего в столице КБР с 15 по 17 ноября, - укрепление творческих связей и взаимное обогащение режиссерско-постановочной культуры национальных театров СКФО, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Первый региональный фестиваль, проводить который учредители намерены ежегодно, собрал в Нальчике семь различных театров Северо-Кавказского федерального округа: из Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Чечни, появление представителей которых на сценах БГДТ им. Кулиева и КГДТ им. Шогенцукова было встречено бурными аплодисментами.

И гости, и зрители фестиваля, вход на все мероприятия которого бесплатный, столь же горячо отметили приветственное обращение Президента КБР Арсена КАНОКОВА, зачитанное на церемонии открытия, в котором, в частности, сказано: «Цель нашего творческого форума - утверждение гуманизма, мира и взаимопонимания. Именно эти непреходящие ценности привлекают внимание общественности, позволяют находить пути решения острых проблем современности, духовно обогащать людей. Верю, фестиваль послужит дальнейшему укреплению дружбы народов нашего региона, сохранению и развитию прекрасных традиций театра, основанных на идеалах добра и справедливости».

Созвучные словам главы республики мысли прозвучали в приветственных речах заведующей кабинетом национальных театров Союза театральные деятели России Марины КОРЧАК и министра культуры КБР Руслана ФИРОВА, также подчеркнувшего следующую особенность «Южной сцены»: «Мы сегодня ломаем все традиции, которые были раньше, когда театр показывал свой спектакль и уезжал домой, не вида,

Театральные традиции на идеалах добра и справедливости

15 ноября в Нальчике на сценах Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева и Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова прошло торжественное открытие первого Северо-Кавказского театрального фестиваля «Южная сцена», учрежденного Министерством культуры Российской Федерации, Министерством культуры КБР, Союзом театральные деятели РФ и его Кабардино-Балкарским региональным отделением.

что происходит в это время. Мы оставили наших друзей-братьев до конца фестиваля в нашей столице - Нальчике, и они смогут познакомиться



с его достопримечательностями и другими коллективами - участниками фестиваля».

На церемонии открытия были зачитаны поздравительные телеграммы в адрес собравшихся от министра культуры РФ А. АВДЕЕВА, председателя Союза театральные деятели РФ А. КАЛЯГИНА, сразу после официальной части началась работа фестиваля.

Состав жюри «Южной сцены»

весьма представительен, в него вошли министр культуры КБР Руслан Фиров, заведующая кабинетом национальных театров Союза теат-

филологических наук Мадина ХАКУАШЕВА, главный редактор журнала «Минги тау» Аскер ДОДУЕВ. Они определяют победителей по пяти основным номинациям: «Гран-при фестиваля», «Лучшая работа режиссера», «Лучшая сценография», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль».

В первый день фестиваля были показаны спектакли «Эзоп» в Балкарском госдрамтеатре им. К. Кулиева и «Трактирщица» в Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенцукова, на котором присутствовала супруга

Президента Кабардино-Балкарии Фатима КАНОКОВА, под чьим патронажем, отметил Руслан Фиров, в будущем планируется проведение различных творческих проектов в сфере культуры.

16 ноября в КГДТ им. Шогенцукова Русский музыкально-драматический театр Республики Ингушетия показал драму по роману И. Базоркина «Из тьмы веков», а Черкесский драмтеатр - постановку по повести В. Быкова «Смерть победившего». Вечером в БГДТ им. Кулиева Дагестанский государственный Кумынский музыкально-драматический театр им. Салаватова представил музыкальную комедию «Если сердце захочет».

Сегодня в Кабардинском драмтеатре в 15 часов Чеченский госдрамтеатр им. Х. Нурединова покажет героико-документальную драму «Бессмертные», а в 19 часов труппа Северо-Осетинского академического театра им. В. Тхапсаева на суд зрителей и жюри фестиваля вынесет «Черную бурку» Г. Хугаева. В этот же вечер в Кабардинском госдрамтеатре состоятся подведение итогов, награждение победителей и торжественное закрытие фестиваля.

● Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Татьяны Свириденко



©цена из спектакля «Эзоп»



Заслуженный работник образования КБАССР Людмила Дзадзуевна БАДЗОВА возглавляет МОУ СОШ села Аушигер пятнадцать лет. В этом году получила золотую медаль и кубок славы мирового Артийскокомитета при содействии почетного звания лауреата конкурса «Сердце отдаю детям».

ОНА ЛЮБИТ ИСКУССТВО

Первое, что бросается в глаза при взгляде на директора, – она совсем не утомлена, не раздавлена грузом школьной ноши, очень позитивно настроена. Мысли «не уложены» по полочкам, не повторяет вслед за большинством заезженные фразы. Говорит, как думает. Людмила Дзадзуевна, как река: может кому-то нравиться, а кому-то нет, но течения своего не изменит. Ее неформатный образ, ощущаемое своеволие, неистребимое своеобразие вызвали и мой первый вопрос: «Вы могли бы работать где-нибудь еще, кроме сферы образования?» Она ответила не сразу. «Вы знаете, я никогда не пела, не танцевала, не декламировала стихи. Но чувствую, что могла бы. Лицедейство в моей крови, увы, не проявилось. Я могла бы быть разной. Возможность перевоплощений дарит сцена, но в моей судьбе ее нет. Я не ропщу, да и грешно роптать, потому что педагогика – моя родная стихия».

Душевный строй директора зачастую определяет почерк в работе. Наверное, совсем не случайно, что именно в Аушигерской школе работает замечательная учительница музыки Татьяна Александровна ЦАГОЛТИ. Хор школы и солисты неоднократно становились победителями и призерами республиканских и международных конкурсов.

О ПАТРИОТИЗМЕ

Людмила Дзадзуевна считает, что каждый нормальный человек должен быть патриотом и большой, и малой родины. «Когда в Аушигер привозят невест из других населенных пунктов, замечаю иногда, что они смотрят на все как им-то оценочно-рассудочным, холодным, отчужденным взглядом. А я здесь все люблю, мне все дорого. Если именно эта земля носит тебя, кормит, поит, холит, как ее не любить?»

В Аушигерской школе уже шесть лет работает военно-патриотический клуб, через его горнило прошли 350 детей. Они неоднократно становились призерами и победителями военно-патриотической игры «Победа». Два года подряд занимали первое место в республике, выезжая на российские соревнования, среди 90 команд попадали в десятку сильнейших, а отдельные ученики занимали призовые места в различных номинациях.

Аушигер – село с богатейшей историей, ему уже более трехсот

В ШКОЛЕ СОВСЕМ НЕ СКУЧНО РАБОТАТЬ



В школе



С. и.о. министра образования и науки С. Шагапсоев

лет. Именно здесь были воспитаны Герои Советского Союза Кубати и Кабард КАРДАНОВЫ, откуда родом знаменитые ректоры КБГУ Владимир ПЛОСТАНОВ и Хату БЕРБЕКОВ, также Аушигер – родина многих кабардинских писателей и поэтов. А в 2011 году школе Аушигера исполнится 90 лет. Дети готовятся к этой дате уже сейчас, собирая по крупицам всю интересную информацию об учителях и выпускниках школы.

О СМЕНЕ ПОКОЛЕНИЙ

У нас в республике трудоустроенное население как-то очень

сиональный рост молодых учителей. Они видели, как самозавенно работали старшие, хороший пример – ужестимул. Я оценю свою коллектив как очень трудоспособный. Новые идеи воспринимаются и воплощаются в жизнь. Конечно, главный показатель нашей работы – результаты учеников. Каждый год на республиканских предметных олимпиадах четыре-пять мест – наши».

БЛАГОДАРНОСТЬ

Людмила Дзадзуевна утверждает, что ей везло с директорами и коллективами. «После физико-математического факультета

стала матерью и пока единожды бабушкой. Сын Сослан тоже предприниматель, а дочь Диана – экономист и мама годовалого Кантемира – главного на данный момент человека в клане Бадзовых. «Когда родились наши дети, я и мой муж были очень заняты на работе. Сейчас у нас много больше времени мы каждую свободную минуту дарим Кантемиричку. То, что сейчас переживаем, можно выразить одним словом – чудо».

Пополнение наблюдается не только в семье Бадзовых, во всем Аушигере стало рождаться больше детей – материнский капитал принес ожидаемый эффект. Если шесть-семь лет в Аушигерской школе училось девятьсот детей, сейчас только 477. Но через год будет три класса первокурсников вместо ставших привычными двух. Кстати, в советские времена, было стабильно четыре класса. Демографическая проблема медленно, но верно преодолевается.

Соответствует ли школа современным требованиям, способна ли удовлетворять запросы нового поколения? Да. За последние годы ее материальная база значительно обновилась. В 2007 году школа выиграла в конкурсе, проводимом в рамках национального проекта «Образование», грант в миллион рублей, по комплексному плану модернизации образования получила еще три миллиона рублей.

КАВЕРЗНЫЕ ВОПРОСЫ

Количество противников ЕГЭ внушительно возросло, и среди них много ректоров вузов, знаменитых ученых и педагогов, которые говорят о негативных последствиях этого нововведения. Людмила Дзадзуевна считает, что с помощью ЕГЭ столичные вузы стали для наших детей более доступными. Это несомненный плюс. Однако приходится перестраивать процесс обучения под процедуру тестирования. Это минус. Также директор считает, что ЕГЭ не должен быть единственной формой экзамена, выпускники имеют право на свободу выбора между традиционной формой и ЕГЭ.

В нашей беседе мы затронули и вопрос подушевой оплаты труда учителя. По этому поводу не раз высказывалось мнение, что эта форма вообще не может быть применима к Кабардино-Балкарии. Ведь в высокогорных республиках всегда будут малокомплектные школы, где классы не наполняются. Но это не значит, что надо урезать зарплату учителя, а именно так и получается.

Людмила Дзадзуевна считает, что можно было бы, минуя бесконечные дебаты и обсуждения новой системы оплаты труда, по которой зарплата учителей повысилась не намного, просто повысить ее в разы. «А вы знаете, у нас есть учителя, которые работают, не ориентируясь на зарплату. Их изшкольдомой не выпроводишь. Настоящие энтузиасты своего дела», – говорит директор. Наверное, на таких и держится мир.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива



В Прохладном – двойной юбилей

В этом году Прохладный отмечает двойной юбилей: 245-летие города и 20-летие возрождения Терско-Малкинского окружного казачьего общества. 14 ноября проведен ряд праздничных мероприятий, в которых приняли участие Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ, Председатель Правительства КБР Александр МЕРКУЛОВ, федеральный инспектор Аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО по КБР Алексей ВЕРБИЦКИЙ, члены Правительства и руководители муниципальных районов республики.

Праздничный день начался с открытия Торгового дома «Юагро-промосервис». На презентации дома была представлена продукция мировых лидеров сельскохозяйственной техники «ПРОНАР» (Польша), ПО «БИОМИКС» (г. Москва), «Юагро-промосервис» - официальный дилер этих предприятий в Кабардино-Балкарии, РСО-Алания, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Чечне, Дагестане. Традиционную красную ленточку разрезали Александр Меркулов, глава местной администрации городского округа Прохладный Юлия ПАРХОМЕНКО и директор одного из главных акционеров нового торгового дома Прохладненского ремзавода Исмаил АТМУРЗАЕВ. С 10 утра на площади перед Домом культуры г. Прохладного жителей и гостей радовал своим выступлением казачий духовой оркестр из города Новопокровка (Ставропольский край). С построения членов казачьих обществ началась торжественная церемония открытия праздника. С приветственным словом выступил атаман Николай ЛЮБУНЯ. Юбилейный круг по традиции начался с молебна, который отслужил Благочинный православных церквей

КБР Валентин БОБЫЛЕВ. Помимо выступлений Александра Меркулова, Николая Любуни, атамана Терского войскового казачьего общества Василия БОНДАРЕВА, прозвучали приветственные слова гостей из Моздока (РСО-Алания), пограничного управления ФСБ России по КБР, ветеранов Афганистана. Юбилярам вручили грамоты и памятные подарки. За вклад в укрепление мира и согласия в республике, в знак уважения от имени Президента КБР Арсена КАНОКОВА Председатель Правительства КБР преподнес Василию Бондареву и Николаю Любуне подарочные кинжалы.

Троекратное казачье «Любо!» не раз звучало в стенах ГДК, где проходили и круг, и концертная программа с участием государственных ансамблей республики «Кабардинка», «Балкария», «Терские казаки», творческой коллектива «Веретенца» из города-побратима Отрадного Самарской области, солиста военного оркестра «Ритмы границы» Романа РОМАНОВСКОГО, певца Султана ХАЖИРОКОВА. Апофеозом праздника стала торжественная презентация герба и флага Прохладного, в которой были задействованы

творческие коллективы и учащиеся общеобразовательных школ. Зал подпевал солистам, исполняющим новый гимн города на слова руководителя творческого коллектива ветеранов «Золотая осень» Валентины ВОХРОВОЙ.

Весь день на центральной площади продолжались народные гуляния. Подворья и курени Зольского, Черекского, Майского, Прохладненского районов встречали гостей великолепно подготовленными блюдами кабардинской, балкарской, казачьей кухни. Игры и конкурсы, песни и танцы, забавные тантамарески (стенды для фотографирования) и ростовые куклы, звонко поющий петушок на казачьем дворе, сделанный руками юных мастеров из Центра детского творчества, шестиметровый шашлык черекских виртуозов-поваров, хлебное дерево и двухметровый торт, подаренный городу Прохладненским хлебозаводом, - было чем удивить многочисленных гостей праздника.

Завершением дня стал концерт «Веретенца» и хорошо известных и любимых в республике и за ее пределами «Росичей».

Юбилейные мероприятия продолжатся.

Далее жителей и гостей города ждет театральная неделя: с постановками выступят Музыкальный, Кабардинский, Балкарский, Русский драматические и Кукольный театры. Состоится совместный концерт государственного академического ансамбля танца «Кабардинка» и Султана Хажироква, сольный концерт финалиста всероссийского проекта «СТС зажигает звезду» - прохладнина Андрея ЛОБЖАНИДЗЕ.

ПРАЗДНИК

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Время декады предметно-цикловой комиссии социальной работы педколледжа КБГУ прошло немало интересных мероприятий. Одним из самых ярких, привлечших внимание преподавателей, студентов, а также школьников был «круглый стол» на тему «Демографическая ситуация в КБР: проблемы и пути разрешения».

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ ВЫРАВНИВАЕТСЯ

Вела «круглый стол» заведующая отделением № 4 Лейла БАЙСИЕВА. Участники «круглого стола» подчеркнули, что демографическая ситуация в последние годы несколько улучшилась, однако как проблема еще существует.

Население Кабардино-Балкарии на 2008 год составило 891 тысячу человек. Сложное социально-экономическое положение в республике оказало сильное воздействие на демографический состав населения. Именно с 1990 года отмечалось снижение естественного прироста. Число детей, приходящихся в среднем на одну женщину в Кабардино-Балкарии, в 1986 году составляло три человека, а в 1995-м - 1,4. В расчете на тысячу человек количество рождений снизилось с 22 в 1985 году до 13 в 1995-м, а количество умерших увеличилось с восьми до десяти. По статистическим данным, которые приводились на «круглом столе», особенно низкий уровень рождаемости отмечается в последние годы в Эльбрусском районе, городах Прохладном и Нальчике. Среди этнических групп наиболее низкий естественный прирост с 1990 года наблюдается у балкарцев и русских. Наиболее высок этот показатель в республике у кабардинцев.

И тем не менее Кабардино-Балкария относится к числу немногих регионов России и ЮФО, в которых продолжается естественный прирост населения. Наилучшая динамика прироста наблюдалась в 2008 году, когда рождаемость в республике увеличилась на 23 процента. Во многом добиться этого показателя удалось благодаря введению родовых сертификатов и программы «Материнский капитал» в рамках нацпроекта «Здоровье».

Председатель предметно-цикловой комиссии естественно-научных дисциплин Людмила МАРЖОХОВА говорила о важности здорового образа жизни. Она обратила внимание на проблему здорового образа жизни. «От вашего здоровья зависит будущее республики и страны. И думать об этом вы должны уже в юном возрасте», - обратилась она к студентам колледжа и ученикам из Лескенского района, присутствовавшим в зале. Говорила Людмила Хасановна и о ситуации в области охраны труда, с которой далеко не все благополучно.

Об итогах эффективности социальных программ, направленных на поддержку материнства и детства, студенты попросили рассказать начальника отдела семейной политики Управления труда и социального развития администрации г. Нальчика Ахмеда ТЕМБОТОВА. Студентов интересовали меры социальной реабилитации, адаптации в обществе детей-сирот, детей-инвалидов, а также находящихся в социально опасном положении. Рассказав о социальных программах, он выразил свое мнение: «Надо стремиться к тому, чтобы не было интернатов, чтобы дети находились в семье. А для этого необходимо менять психологию, воспитывать культ семьи».

В вопросе о возрождении семейных ценностей и традиций тему продолжил советник председателя Духовного управления мусульман Кабардино-Балкарии по связям с общественностью Анжела АМШУКОВА. Она сказала о том, что семья - это начало всего. И то, что сегодня так много брошенных детей и стариков, - следствие бездуховности. В качестве положительного примера привела состояние мусульманских стран, в которых не существует интернатов для детей и домов престарелых.

Как говорили участники «круглого стола», на сегодняшний день на территории республики экономические условия довлеют над историческими традициями народов, населяющих территорию КБР. У республики на ближайшую перспективу много социально-экономических задач для решения проблем устойчивого развития. Одна из приоритетных - вернуть традиции, связанные с укладом семьи, когда многодетные семьи были обычным явлением.

● Материалы полосы подготовила
Марзият БАЙСИЕВА.

Наши художники - на столичных и мировых выставках

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

В Союзе художников Кабардино-Балкарии состоялась пресс-конференция, посвященная итогам работы за 2010 год.

Председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ отметил, что год был богат на выездные выставки. Среди них - выставка в майкопском филиале музея Востока, экспозиция в Краснодаре, персональная Имары АККИЗОВОЙ-КУШХОВОЙ в Махачкале, участие в молодежной выставке, групповая выставка на Беговой в Москве и, наконец, достойное участие в выставке Российской Академии художеств в Париже. Всего в залах ЮНЕСКО в Париже от Кабардино-Балкарии было представлено тридцать работ двадцати авторов. Все участники этой престижной выставки получили благодарности от Союза художников России.

Надо отметить, что экспозиция в выставочном зале Московского Союза художников не разовое культурное событие, будут обменные выставки художников Москвы и Кабардино-Балкарии. Это соглашение стало

возможным благодаря высокому уровню работ наших земляков. Картины народного художника КБР, действительного члена Российской академии художеств, члена ряда академий художеств Европы Мухадина КИШЕВА, члена Европейской академии искусств Заурбека БГАЖНОКОВА и Анатолия МАРГУШЕВА, участника республиканских, российских и зарубежных выставок Анатолия ЖИЛОВА, а также самого молодого члена Союза художников КБР - Альбины ТАЖЕВОЙ получили высокую оценку профессионалов и зрителей. Результат: после двадцатилетнего перерыва проведение обменных выставок возобновляется.

На пресс-конференции была отмечена позитивная деятельность Фонда Альбины Тажевой, которая удачно проводит детские конкурсы по изобразительному искусству. Скоро в трех городах Турции пройдет выставка «Сокровища нартов». Она включает в себя сто лучших детских работ.

Ответ секретаря Союза художников КБР Неонила СУНДУКОВА сказала, что потенциал наших мастеров огромен, значит, впереди - новые выставки.



Сухие, жидкие, кремообразные

«Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи: кто на свете всех милее, всех румяней и белее?» - с эти- мизнаменитыми строками пушкинской сказки согласились бы миллионы поколений женщин разных стран, так как не только в славянских языках прилагательное «красный» может выступать синонимом слова «красивый». Неудивительно, что румянец и до наших дней считается признаком здоровья, молодости, избытка жизненных сил. Тем же, кто в силу некоторых обстоятельств натуральным румянцем похвастать не может, можно прибегнуть к помощи румян.

Впервые это начали делать еще древние египтянки, которые красили охрой и суриком не только щеки, но и губы. Но краска держалась плохо, поэтому выход из положения нашли, смазывая щеки соком ириса, - он вызывал покраснение кожи, которое держалось довольно долго. Свои рецепты красоты были в античной Греции - там румяна делали из сока свеклы, шелковицы или клубники. Был и еще один экзотический способ: к щекам на два-три часа прикладывали куски сырого мяса.

Впрочем, в средние века, когда в моде была благородная бледность, естественный румянец считался признаком не здоровья, а смущения и стыда. В эпоху Возрождения исчезли многие запреты, и знатные дамы начали не только белить, но и румянить лицо. Звездный час румян наступил в период правления Людовика XIV, когда косметикой пользовались и женщины, и мужчины, молодые и старые. Сам монарх любил густо румянить щеки, вероятно, для того, чтобы соответствовать прозвищу «Король-солнце», а затем румянец пришел и в другие страны Европы. (Кстати, в Англии мужчины продолжали румяниться до середины XIX столетия, хотя эту привычку сохранили только денди).

Во Франции эпохи Просвещения модницы наносили краску не только на щеки, но и мочки ушей, а также на нижние веки - так создавался «огненный взор», привлекающий кавалеров. В то время румяна делались по рецепту, сохраненному в архивах: костный мозг коровы смешивался с воском, огуречной мякотью и кармином

- красной краской, добываемой из растертых в пасту особым насекомым - кактусовой тли, называемой «кошениль». Она водилась в Мексике, и добытая из нее краска ценилась довольно высоко. Карминные румяна могли покупать только аристократы, поэтому и упаковка для них была соответствующей - фаянсовые баночки с инкрустациями из золота и слоновой кости.

Небогатые дамы были вынуждены покупать румяна на основе киновари, пока медики не открыли, что эта косметика вызывает различные болезни - разрушение зубов, выпадение волос и даже слепоту. В середине XVIII века итальянский врач ВИЛЛАНИ нашел компромисс между дорогим кармином и дешевой, но губительной киноварью - сафлор красильный, или дикий шафран, ярко-желтый цветок, который еще в Египте применялся для окрашивания бинтов при мумифицировании. Красный пигмент сафлора был не только безвреден, но и менял оттенок в зависимости от консистенции, что впервые позволило создать розовые, бордовые, кирпично-красные румяна. Только с 1779-го по 1789 год во Франции было создано 34 вида румян: для блондинок и брюнеток, для бала, театра и прогулок верхом.

Как и все французское, румяна в тот период вошли в моду в России, где до этого использовали свеклу, причем так обильно, что девушки часто были красными в буквальном смысле. Дело было не только в красоте: бледных девушек не брали замуж, считая хилыми и нездоровыми.

Между тем в Европе косметика на время оказалась в немилости. Покойнич с аристократией, якобинцы отменили заодно и моду на пудру, белила



и румяна. После революции в моду вновь вошла бледность, и румяна были надолго забыты. В викторианской Англии женщин учили создавать румянец без косметики: для этого им надлежало перед тем, как показаться гостям, хорошенько отхлестать себя по щекам. Румянами пользовались только актрисы, но и у них они были непопулярны, так как часто стекали в самый неподходящий момент.

На выручку труженицам Мельпомены пришел парижский парфюмер Александр БУРЖА, выпустивший в 1863 году сухие порошковые румяна. Он начал вновь, как сто лет назад, продавать румяна в изящных коробочках, смешивать с розовой водой, придающей косметике приятный запах. А еще первым обратился к авторитету науки: с 1870 года на коробках румян помещалась надпись «Одобрено медицинским факультетом Сорбонны». Благодаря этим маркетинговым ходам румяна марки Voujois стали очень популярны во всем мире и остаются таковыми до сих пор.

В XX веке румяна, как и прочий макияж, окончательно вышли из актерской гримерной в большой мир, и сегодня видов румян больше, чем еще поколение назад. Кроме сухих, применяются жидкие и кремообразные для разных типов кожи. Считается, что для сухой кожи идеальны кремообразные румяна, а дамам, на лице которых много нежного пушка, рекомен-

дуется использовать румяна-пудру, нанося ее по направлению роста волос. В способах нанесения румян тоже существуют свои тонкости. Если сухие румяна накладывают сразу на лицо с помощью пуховки или кисти, то все прочие предварительно растирают на ладони, используя ее как палитру, а потом наносят пальцем другой руки на центр щеки и тщательно растушевывают границы. Главное правило при нанесении румян - не переходить условных линий, верхняя из которых проходит над скулами, а нижняя - по мочкам ушей. За их пределами румяна выглядят ненатурально. Наиболее темный оттенок румян приходится на самую выступающую точку, как правило, - это скулы.

В конце прошлого столетия в применении румян произошел настоящий переворот: если прежде их использовали, чтобы имитировать молодость и здоровье, то сейчас главная цель - подчеркнуть контуры лица. Визажисты утверждают, что правильное использование румян может омолодить женщину на несколько лет и к тому же помочь ей визуально похудеть на пару килограммов. Например, достаточно нанести румяна вдоль спинки носа, чтобы сделать его более изящным, а немного румян на подбородке скорректируют его форму. И, как ни странно, небольшое количество румян на мочке уха подчеркивает глубину взгляда. Сухие румяна можно даже нанести на губы для достижения матового эффекта.

Европейскую популярность чешский бисер завоевал еще в конце XVII века. Многие знатные дамы королевских домов Европы, приезжая на отдых в Прагу, обязательно заказывали себе украшения у чешских мастеров. А в наши дни бисерные украшения можно не только приобрести во время туристической поездки в Чехию, но и если разбираешься в тонкостях классификации чешского бисера, сделать их самостоятельно.

Самое большое количество бисера входит в разновидность круглого, который может быть глянцевым или матовым. Глянцевый круглый бисер чаще всего бывает двенадцати видов.

*Natural opaque colours («керамика») - натуральный цветной непрозрачный бисер из непрозрачного стекла различных окрасок сочных оттенков без блестящего покрытия. Удачно подходит для любой вышивки и плетения изделий, особенно орнаментальных в сочетании с бисером «фарфор».

*Opaque colours lustered («фарфор») - непрозрачный цветной блестящий из непрозрачного стекла различных окрасок сочных оттенков с блестящим покрытием.

*Opaque colours rainbow - непрозрачный цветной радужный из неп-

Сделано в Чехии

Несмотря на то, что большинство историков моды родины бисера и бисероплетения называют Африку и Азию, настоящим искусством бисероплетения стало в Европе, а точнее в Чехии. Именно здесь и в наше время производят знаменитый чешский бисер.

разрачного стекла различных цветов с радужным покрытием.

*Natural transparent colours - натуральный цветной прозрачный бисер из цветного стекла без дополнительного покрытия. Рекомендуется для изготовления цветов, а также как основа при плетении с наложением. Использование в вышивке ограничено тем, что могут просвечивать нить и канва.

*Transparent colours lustered - прозрачный цветной блестящий бисер из цветного стекла с блестящим покрытием.

*Transparent colours lustered and colour lined inside - прозрачный цветной блестящий с цветной внутренней линией бисер из прозрачного цветного стекла с покрашенным отверстием, цвет которого отличается от цвета основного стекла, что

создает эффект двойного цвета, интересную световую игру при разном освещении. Поэтому его и называют «хамелеон». Оптимален для бижутерии, плетения сувениров, украшения интерьера.

*Transparent colours silver lined («огонек», «парча») - прозрачный цветной с серебряной линией из прозрачного цветного стекла со сверкающим «огоньковым» покрытием, поверхность отверстия выполнена

напылением «серебро». Отверстия бисеринок этого вида круглого и квадратного сечения.

*Transparent colours rainbow - прозрачный цветной радужный - бисер из цветного стекла с переливающимся радужным покрытием.

*Crystal lustered and coloured inside - прозрачный блестящий с цветной внутренней линией из бесцветного стекла с цветным отверстием и блестящим покрытием.

*Crystal silver lined and dyed - прозрачный с серебряной линией и цветной внутренней линией из бесцветного стекла с цветным отверстием и сверкающим «огоньковым» покрытием. Отверстия бисеринок этого вида круглого и квадратного сечения.

*Crystal lustered and super colour lined inside - прозрачный блестящий с яркой цветной внутренней линией из бесцветного стекла с цветным отверстием ярких оттенков и блестящим покрытием

*Crystal rainbow and coloured inside - прозрачный радужный с цветной внутренней линией из бесцветного стекла с цветным отверстием и блестящим, переливающимся радужным покрытием.





Между

нами,

девочками

УЧИТЕСЬ БЛАГОРОДСТВУ

Недавно еще раз посмотрела фильм «Адмирал», в котором рассказывается об отношениях между одним из лидеров Белого движения Колчаком и дамой его сердца - Тимиревой. Меня заинтересовала эта тема, и я купила диск с фильмом Никиты Михалкова «Русские без России», где подробно описывается трагическая история этой любви. Оказывается, адмирал, сам будучи женатым и зная, что его возлюбленная - супруга одного из морских офицеров, так за все эти годы и не позволил себе никаких интимных

отношений с объектом своего обожания. Глупо? Ненормально? Может быть, если смотреть на этот роман с современных позиций. Но меня лично эта история очаровала. Надо же, какие были мужчины! Столько лет быть рядом с любимой женщиной, знать, что она готова ради него на все, и не воспользоваться этим. Вот истинное благородство! Учитесь, молодые люди, и не бойтесь быть сентиментальными, романтичными и благородными.

Светлана Ш.

ДЖЕНТЛЬМЕНСТВО У НИХ В КРОВИ

Недавно приехала из Грузии, где у меня живет родня. Честно говоря, эта страна очаровала. На улицах люди вежливые, улыбки-выте. В учреждениях - предупредительны, отдохнула от нашего российского хамства и вида разболтанной молодежи. Что касается коррупции, то, на мой взгляд, грузины очень энергично наводят порядок в государственных и силовых

структурах. Результаты налицо. Вымогательство на дорогах, как явление полностью исчезло. По крайней мере, мы с ним ни разу не сталкивались, а ездил я по Тбилиси и окрестностям достаточно много.

Очарована, и уже не первый раз, джентльменским отношением грузинских мужчин к представительницам слабого пола. Речь идет не только о пыш-

нотелых блондинках с Севера. Джентльменство у них в крови, и мужчина здесь готов прийти на помощь не только привлекательной молодой особе, но и старушке. Нашим бы парням у них поучиться. Иногда кажется, что если бы во главе российского МИДа была какая-нибудь дама, у нас с Грузией были бы очень хорошие отношения.

Роза

ТАКОЙ ВОТ ПАПА...

На днях, гуляя по парку с четырехлетней дочкой, я стала свидетелем очень неприятного эпизода. На аттракционах было полно родителей с детьми. Они ждали своей очереди для того, чтобы покататься на детском поезде. Во время сутолоки при посадке один мальчик нечаянно задел сверстника, и тот упал. Детям было годков примерно по три. Тот, который упал, еще не успел подняться, как его молодой папаша вместо того, чтобы почистить испачканную в пыли курточку и как-то утешить сына, в грубой форме приказал ему встать и поколотить «обидчика». И это несмотря на извинения со стороны его мамы. Не я одна возмущалась таким поведением отца ребенка, и ему пришлось уйти. Но ребенка-то жалко! Каким человеком может вырасти этот мальчик, которому отец с помощью грубой брани и подзатыльников пытается привить «мужские манеры»? В лучшем случае поймет, что отец был не прав, призывая самоутверждаться исключительно за счет кулаков. А в худшем встретит такого же, как и он сам, или покруче и, как говорится, нарвется.

Я считаю, что человека нужно с детства приучать искать в общении компромисс, находить общий язык со сверстниками. А вы?

Яна

Как научиться относиться к себе проще? Мне сложно общаться с ровесниками... Меня родители воспитывали строго. В то время,

НАЙТИ ХОББИ

когда ровесники гуляли, развлекались, я занималась в кружке спортивно-бальных танцев. Когда все праздновали день города и веселились, я с печальным видом сидела дома. Позднее не раз слышала от родственников, что слишком серьезно отношусь к окружающим, а следовательно, и к себе. Но ведь раньше было все замечательно!

Сейчас мне неинтересно с моими ровесниками. Я не могу поддерживать с ними разговор.

Может быть, мне нужно какое-нибудь хобби. Так, чтобы увлечься, глядишь, и серая полоса пройдет! Я, кроме учебы, сейчас ничем не занимаюсь. Но не могу найти это самое хобби! Ничего не вызывает интереса! Подскажите, пожалуйста, какое-нибудь решение, а то если так будет продолжаться и дальше, превращусь в отшельницу, ненавидящую людей.

Лиана

ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ ДОСТАТОЧНО

Современные девочки почему-то сильно озабочены статусом быть чьей-нибудь подружкой. Стоит двум неразлейвода подружкам поссориться (из-за мальчика, из-за третьей подружки, из-за того, что подруга надела такое же платье и т. д.), как под это дело обиженная сторона старается подвести серьезное обоснование, будто оправдывается в чем-то. Ну поссорились, ну перестали общаться, с что! Не нравится человек - не дружи с ним. Что слезы лить? По ком? Если ваша подруга предпочла вас кому-то другому, радоваться нужно, что все раскрылось и вы узнали темные стороны ее характера. Слава Богу, на свете достаточно хороших людей, с кем можно по-настоящему дружить и поддерживать теплые отношения.

Жанна, 30 лет

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

ОСТОРОЖНЕЕ НАДО БЫТЬ

В последнем номере газеты в рубрике «Между нами, девочками» некто А. С. делится своим разочарованием и непониманием относительно того, что при интернет-знакомствах многие девушки прячутся за чужой или измененной с помощью фотошопа внешностью. Вот это открытие сделал А. С.! Он, видите ли, хотел встретить простую девушку, чуть ли не «с заводской окраины», а она спрятала свою посредственную внешность за фигурой и лицом какой-то фотомодели. Ее действия

вполне понятны (что такого в том, что дама хочет привлечь к себе внимание?), а вот его плач по разрушенному образу - не совсем. Создается впечатление, что А. С. впервые в жизни окунулся во всемирную паутину, хотя и это не большой грех. Поэтому хочу посоветовать автору письма не принимать на веру сведения, выставляемые в Интернете. Там не только ищущие женщины и девушки, но и весьма сомнительные люди могут оказаться. Так что осторожнее надо быть.

Славик



На вопрос, что такое СТЭМ, большая часть молодых людей ответят, что это одно из конкурсных заданий клуба веселых и находчивых, значительно меньшее количество вспомнят, что расшифровывается эта аббревиатура как студенческий театр эстрадных миниатюр, но суть этого определения раскрывается намного шире. Ведь в свое время именно студенческие театры МАИ, МЭИ, МФТИ, других крупнейших вузов страны не просто успешно функционировали в стенах своих вузов под руководством самых талантливых режиссеров, придавая тем самым своим учебным заведениям дополнительный вес, но и буквально гремели на всю страну. Целая плеяда выдающихся актеров нашей страны, среди которых, например, Алла ДЕМИДОВА, Александр ФИЛИППЕНКО, Семен ФАРАДА и множество других звезд, вышла из студенческих театров, особняком среди которых стоит театр МГУ, ведущий отсчет своего рождения с 1756 года (первым художественным руководителем театра был тогдашний ректор университета - поэт и драматург ХЕРАСКОВ). В 1806 году профессиональный театр господина МЕДОКСА, сформированный из актеров труппы студенческого театра Московского университета, получил статус Имперского Московского театра, на базе которого возникли первые русские антрепризы, а впоследствии выросли Большой и Малый театры. Уже в наше время, в 1999 году, студенческий театр МГУ также получил статус государственного.



«ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ» ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

Патриоты Нальчика, старейшего университета нашей республики и истинные театралы могут гордиться, что эта ниша студенческо-культурной сферы заполнена благодаря единственному студенческому театру Кабардино-Балкарии - театру-студии КБГУ «Эксперимент», живущему всего два года. И в данном случае глагол «живет» не является стилистической ошибкой: как иначе обозначить процесс деятельности коллектива со столь говорящим названием, который составляют люди молодые, творческие и очень интересные?! А таковыми являются все 15 артистов «Эксперимента», среди которых и «физики», и «лирики», причем первых - химиков, медиков, географов, математиков, биологов даже больше. В первую очередь в глаза, конечно, бросаются знакомые лица героев «Горянки»: певицы, дизайнера и просто красавицы Мариам ТУРАЕВОЙ и магистранта-математика, преподавателя, шоу-мена и «Суперстудента-2009» Олега КОЧЕТОВА. Но и все остальные актеры ничуть не менее интересны, что становится понятно с первого взгляда и самого первого ответа на вопрос: «Ребята, а зачем вы приходите сюда?» Официально репетиции проводятся по вечерам среды и субботы, но фактически юные артисты во главе со своим руководителем собираются каждый день, так что вопрос этот более чем обоснован. Стройная темноволосая девушка с горящими глазами (хотя индивидуальной приметой это не является, потому что глаза горят у всех студийцев) Галина ТАМАЗОВА отвечает первой: «Чтобы получить отдушину от повседневной рутины и для общего развития». Остальные, согласные с этим мнением, все же не замедляют присовокупить и свой вариант: «Еще чтобы доставлять людям радость». На второй вопрос: «А как же вы тогда будете после окончания учебы?» Галия с улыбкой говорит, что уже закончи-

ла учиться, но продолжает посещать «Эксперимент».

И это не исключение, а типичная ситуация. Асият КОЧЕСОКОВА успела получить два образования и работает сразу в двух местах. На первом из них ее рабочий день длится с шести до девяти часов утра (для чего девушке приходится вставать в половине пятого), а затем отправляется на вторую работу, заканчивается которая в шесть вечера. И тем не менее успевает находить время для театра. «Вот сегодня, - рассказывает Ася, - чувствую, что устала, сил нет вообще, ноги болят, думаю, не пойду сегодня на репетицию, но, проезжая мимо университета, почувствовала, что прогулять не получится. Тянет сюда, вот оно родное место, и сразу думаешь, как там все будет без меня? Допустить этого не могу, пришла, и, знаете, сразу легче стало, что происходит всегда».

Безусловно, основной причиной притяжения бывших и действующих студентов КБГУ и учебных заведений, входящих в его структуру, является любовь к театру, но, кто знает, наша бы она такой выход, не будь у него такого художественного руководителя. Популярный артист и режиссер Русского драматического театра им. Горького Грант КАГРАМАНЯН также известен и тем, что на протяжении многих лет подготовленные им команды занимали первые места в школьных и студенческих конкурсах КВН. И вот теперь на протяжении двух лет в сфере его профессиональных интересов вошел еще и театр-студия КБГУ, основателем которого является он сам. Конечно, со студентами Кабардино-Балкарского государственного университета раньше работали многие ведущие режиссеры КБР, включая Казбека ДЗУДТАГОВА, Мухамеда КУБАТИЕВА (многие помнят его студию «Караба») и Владимира ТЕУВАЖУКОВА. А Каграманян создал «Эксперимент», который, несмотря на юный возраст, уже успел

достичь многого. Открытие студии проходило в Кабардинском драматическом театре, ставшем ее добрым и щедрым другом (именно он предоставляет коллективу КБГУ все необходимые костюмы и декорации), и презентация на профессиональной сцене, очевидно, сказала на дальнейших успешных выступлениях «Эксперимента» на республиканских, региональных и всероссийских творческих мероприятиях. И нигде, несмотря на огромную конкуренцию, труппа старейшего вуза Кабардино-Балкарии не получала меньше третьего места. Это же происходит и в индивидуальном порядке - студент-географ пятого курса Фуад ШЕКИХАЧЕВ был признан лучшим актером Всероссийской «Студенческой весны-2010».

Вобщем этот год выдался особенным урожайным для студийцев и их руководителей, взять хотя бы участие в XVII открытии Московском фестивале студенческого творчества «Фестос-2010». Проходящий с 1994 года «Фестос» является одним из самых массовых и популярных студенческих фестивалей страны, на котором ежегодно проходит более 120 концертов с участием около 2000 творческих студенческих (а это почти 25 тысяч студентов) коллективов из вузов Москвы, регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, и гости из Кабардино-Балкарии, впервые принявшие в нем участие, стали его лауреатами.

Но, конечно, главное - не грамоты, а то, что студийцы учатся новым необходимым для себя вещам, а иногда узнают что-то неожиданное о себе и своей жизни, как произошло со студентом факультета «Социальный сервис и туризм» Таймезом Ал ХАДЖОМОХАММАДОМ. Молодой черекс из Сирии признался, что

благодаря «Эксперименту» и его руководителю (дома театральных кружков и драматических студий юноша не посещал) он укрепился в своем подспудном желании стать артистом. Высокий молодой человек с внешностью романтического героя говорит, что очень любит театр, и сразу же выдает неожиданное признание: «Я обожаю комедию» (неслучайно своей любимой ролью Таймез называет участие в юмористическом этюде «Маска»), вслед за которым следуют еще два. Во-первых, он привлек в «Эксперимент» сразу несколько своих соотечественников, в том числе и тех, кто по-русски еще почти не говорит. Ничего страшного, считает Таймез, кто-то все равно будет играть, а одной из его землячек с замечательным голосом пока можно ограничиться пением. Во-вторых, нашему соотечественнику студенческий театр помог открыть новые грани его таланта: Таймез не только написал миниатюру «Арабская драма», но и выступил ее режиссером-постановщиком, что является еще одним признаком успеха «Эксперимента» и доказательством оправданности этого названия.

Грант Каграманян, о котором вся его труппа вначале единодушно говорит: «Он такой замечательный, даже слов не хватает», а потом добавляет: «Он очень молодежный, к нему относиться и с уважением как к старшему и как к человеку, который говорит на одном с тобой языке», выступает и катализатором, и автором этого эксперимента. «Почему именно это название? Театр - это вообще сплошной эксперимент, а в нашем случае экспериментирую и я как режиссер, работающий с непрофессионалами, и они как актеры-любители. Так что мы экспериментируем все время.

Мне кажется, они ходят сюда ради свободы общения, которой не всегда хватает в повседневной жизни, а в «Эксперименте» она есть, и от этого я получаю не меньшее удовольствие. Вообще с молодыми всегда интересно общаться, а работать еще лучше. Моя задача состоит не в том, чтобы научить их быть артистами, но и привить вкус к такому искусству, как театр, чтобы они могли не просто любить его, но и разбираться в нем». И если смотреть на репертуар театра-студии, в который входят отрывки из произведений ВАМПИЛОВА, ПОЛЕВА, ЭРДМАНА, ФИНИ, ГИНДИНА и СИНАКЕВИЧА, они, наверное, научились. А учить-вая, что в день интервью корреспонденты «Горянки» попали не просто на репетицию, а на самый первый день работы над пьесой, причем достаточно известной и сложной - бродвейского мюзикла М. МЭЙО и М. ЭННЕКЕНА «Лунья», становится очевидно, что так думает и сам руководитель, считающий, что за два года его ученики уже подготовились к столь серьезному испытанию, как двухчасовой спектакль.

В студию никого не берут по знакомству и не выгоняют, здесь происходит естественный отбор, так как остаются только те, кто действительно не может жить без театра. Им повезло друг с другом - артистам и режиссеру, который совсем не против, если кто-то действительно решит связать свою жизнь со сценой, обещая взять их под свое крыло. Каграманян говорит, что когда видишь желание людей, не имеешь права его не поддерживать. Так что при определенном стечении обстоятельств, возможно, у нас появятся свои новые звезды сцены - «Эксперимент» покажет.

● Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяны Свириденко



От потерь и разочарований

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

На вопросы рубрики отвечает Танзиля СОЗАЕВА - кандидат экономических наук, доцент кафедры финансового менеджмента и инвестиций финансового факультета КБГСХА, магистр программы «Международный бизнес», лауреат конкурса Фонда развития отечественного образования на лучшую научную книгу среди преподавателей высших учебных заведений 2004 года.

1. Ваши любимые книги?

Иногда приходится сталкиваться с мнением, что специалисты в области экономики читают только профессиональную литературу, но это не так, по крайней мере, в моем случае. Конечно, я стараюсь читать все новинки в области экономики, менеджмента и финансов, но превзойти Адама СМИТА и Карла МАРКСА, «Капитал» которого прочла полностью, пока никому не удалось. Мысли основоположника марксизма до сих пор остаются актуальными, «переписать» его фундаментальный труд никому не удалось, и ничего революционно нового после него никто не открыл. А что касается непрофессиональной литературы, то я читатель достаточно широких предпочтений, игнорирующий разве что псевдолобовные романы вульгарного толка. Одним из самых любимых произведений еще со школьных лет является «Сага о Форсайтах» ГОЛСУОРСИ, потрясшая меня настолько, что несмотря на то, что многое помню наизусть, регулярно ее перечитываю. Обожаю Оскара УАЙЛДА и ШЕКСПИРА, но, кроме любви к английской литературе, очень интересуюсь и отечественной. Оригинальностью здесь не отличаюсь: ПУШКИН, ЛЕРМОНТОВ, ДОСТОЕВСКИЙ (особенно «Братья Карамазовы»), ЧЕХОВ, ТУРГЕНЕВ, БУНИН, ЕСЕНИН, БЛОК, АСАДОВ – люблю их с детства благодаря семейной библиотеке, содержащей полные собрания сочинений классиков русской и советской литературы. С гордостью могу сказать, что к пополнению домашнего собрания книг я также приложила усилия. Много лет назад, будучи в туристической поездке в Болгарию, зашла в знаменитый трехэтажный Дом русской книги в Софии, изобилие ассортимента которого, особенно с учетом массового советского дефицита тех времен, меня, естественно, потрясло. В общем, к удивлению всех, домой возвращалась с чемоданом, в котором было свыше 30 книг, в том числе трехтомная лермонтовская энциклопедия, сборники Пушкина, ЦВЕЙГА, ФЕЙХТВАНГЕРА, ДРАЙЗЕРА, других писателей, и ощущала себя несметно богатой. А когда обучалась в магистратуре по программе MBA в университете Анкары, открыла для себя турецкую литературу, которую читала в подлиннике. Начала со знаменитого романа «Птичка певчая» Решада Нури ГЮНТЕКИНА, но, честно говоря, самыми любимыми произведениями турецкой литературы яв-



ляются книги Орхана ПАМУКА. В литературе нашей республики больше всего люблю стихи Кайсына КУЛИЕВА и Инны КАШЕЖЕВОЙ (совсем недавно с большим удовольствием перечитывала один из ее сборников).

2. Что читаете сейчас?

Только что, в очередной раз перечитываю историческую трилогию Василия ЯНА «Нашествие монголов» («Чингисхан», «Батый» и «К последнему морю»), начала философский роман «Моби Дик». До этого была знакома только с малыми формами творчества Германа МЕЛВИЛЛА - сборником психологических рассказов «Повести на веранде», которые мне очень нравились. Сейчас увлечена его замечательным романом-притчей о Белом Ките.

3. Книжки, которые разочаровали?

Я охраняю саму себя от подобных разочарований, во-первых, строгом отборе книг. Во-вторых, как правило, мне достаточно первых десяти-двадцати страниц, чтобы понять, стоит читать произведение или нет. Как только понимаю, что книга вне зависимости от своей популярности, качества и авторства не моя, прекращаю чтение, уберегая себя тем самым и от потери времени, и от разочарований.

● Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяны Свириденко

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Рассольник для здоровья



Нам понадобятся: 300г говядины, 3 клубня картофеля, 150г перловой крупы, морковь, лук, огурец, 2 соленых огурца, лук, чеснок, растительное масло, соль, черный молотый перец, 2 столовые ложки сметаны.

Способ приготовления. Для начала перебираем, промываем и отвариваем до полуготовности перловую крупу. А пока она варится, картофель, морковь, лук чистим, моем и режем мелкими кубиками. Соленые огурцы очищаем от кожицы и шинкуем.

Отдельно варим бульон из говядины, затем добавляем картофель и доводим до кипения. Затем кладем перловку и варим на слабом огне семь-восемь минут.

Поджариваем на растительном масле морковь, лук, нашинкованную зелень и выкладываем в рассольник. За пять минут до окончания варки кладем соленые огурцы, добавляем соль и перец. Перед подачей на стол рассольник заправляем сметаной и украшаем веточкой зелени.

● Алена ТАОВА.

Фото автора

УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Консультант рубрики – ведущий специалист-эксперт отдела защиты прав потребителей Роспотребнадзора по КБР Сакима МОЛОВА.

Как выбрать электрическую скороварку

Раньше скороварка была очень популярным предметом у наших мам и бабушек. Но прошли годы, и как-то постепенно многие отказались от этого предмета кухонной утвари. Теперь скороварки вновь вернулись, но уже совсем в другом качестве: они стали бесшумны, просты в использовании и безопасны. Кроме того, на современном рынке представлены их разновидности.

Рисоварки

Этот прибор пришел в Россию из тех стран, где рис - всему голова и особой популярностью пользуется у корейцев, китайцев и японцев. Рисоварка - электрический кухонный прибор, используемый в основном для отваривания риса. Хотя многие в рисоварке готовят гречку, тушат овощи и рыбу. Приготовление риса часто вызывает сложности, так как процесс требует точного расчета времени. В результате рис может получиться переваренным или подгореть. Рисоварки помогают избежать этой проблемы, автоматически контролируя температуру и время приготовления риса. Обычно рисоварка состоит из внешнего корпуса, в котором находится нагревающий элемент и установлена емкость с тефлоновым покрытием, где помечен уровень белого риса в стаканах. Иногда прилагаются дополнительные емкости для коричневого риса и приготовления других продуктов, пластиковые лопатки для перемешивания готового риса. Многие рисоварки имеют функцию поддержания риса теплым. Эксплуатация рисоварки - процесс несложный.

Кашеварки

Кашеварки предназначены для варки рисовой, гречневой, пшенной, перловой и многих других приготавливаемых на воде каш, а также овощных рагу и различных комбинаций из них. После окончания варки прибор автоматически переходит в режим подогрева. В некоторых моделях



кашеварок предусмотрены функции отложенного старта варки и пароварки, в комплект входит специальная паровая пластина, на которой продукты можно готовить на пару, это могут быть замаринованное мясо, куриное филе, паровые котлеты, овощи, пельмени, фаршированный перец, хинкали. Они имеют одно основное устройство нагрева - нижний

нагревательный элемент и три устройства подогрева - боковые и верхний нагревательный элементы. Алюминиевая чаша кашеварки легко снимается, имеет антипригарное тефлоновое покрытие. Кашеварка незаменима для тех, кто делает суши и роллы дома, потому что в ней рис получается идеальным.

Многофункциональные

Уникальна электрическая скороварка, которая может готовить при низком или высоком давлении, используя различные режимы («каша», «куриный суп», «тушеное мясо», «смешанный рис», «картофель»). Если же установить в скороварке паровую пластину, можно готовить блюда на пару под давлением. Таким образом, скороварка превращается в пароварку. Другими достоинствами этого прибора является то, что нет необходимости постоянно находиться у плиты, не нужно использовать жир и масло для приготовления - продукты готовятся в собственном соку. Также прибор можно использовать для разогрева уже приготовленных продуктов. Скороварка прекрасно готовит всевозможные типы риса (в том числе смешанный) и круп. Рис для суши готовится под низким давлением и отличается ровной структурой сваренного зерна и отличным вкусом. Внутренняя съемная чаша прибора имеет многослойное строение и высочайшую теплопроводность, покрыта специальным антипригарным покрытием.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

«Традиционный русский обед практически никогда не обходится без супа, - говорит ведущий специалист отдела загс Прохладненского района Наталья КОЧЕРГИНА. - Возможно, потому, что издревле людям стало известно, что ежедневное употребление супа благотворно сказывается на состоянии организма, поскольку одна его порция содержит соединительные вещества с фосфором, а также калий, натрий, витамины А, С, фолиевую кислоту и многое другое. Кстати, немаловажную роль в приготовлении супа играет использование в качестве заправки обжаренных на жиру овощей. А все потому, что многие витамины не только разрушаются в кипящем бульоне, но и испаряются. А масло и жир сохраняют их. Человеку, постоянно употребляющему в пищу первые блюда, негрозят заболевания желудочно-кишечного тракта, напротив, он всегда будет полон сил и энергии. Суп с овощами является источником витаминов и благотворно влияет на пищеварение. Особенно полезен рассольник. Принцип приготовления этого блюда один. Но каждая хозяйка привносит что-то свое. Вот мой вариант.



ГИБДД СООБЩАЕТ



НОВЫЕ ПДД – ПО НОВЫМ БИЛЕТАМ

С 20 ноября вступают в силу изменения в правила дорожного движения, которые послужили основой для подготовки новых экзаменационных билетов.

Это поправки, касающиеся пешеходов, кругового движения, использования ремней безопасности, ближнего света фар, а также правила обгона и другие. В действовавших билетах содержался блок вопросов, касающийся этих тем, поэтому они нуждались в уточнении.

В связи с этим Департаментом ОБДД МВД России подготовлены и утверждены новые комплекты экзаменационных билетов для приема теоретических экзаменов на право управления транспортными средствами категорий «А», «В» и «С», «D». Управление ГИБДД МВД по КБР доводит до сведения населения республики, что с учетом вступления в силу изменений в ПДД все экзаменационные подразделения Госавтоинспекции республики, начиная с 20 ноября 2010 года, будут принимать квалификационные экзамены по новым экзаменационным билетам.

ДУБЛИКАТЫ ГОСНОМЕРОВ – ТОЛЬКО ВЗАМЕН ПРИШЕДШИХ В НЕГОДНОСТЬ

У населения республики появилась возможность получить дубликаты государственных но-

меров на автомобили взамен пришедших в негодность.

При этом изготовление дубликатов государственных регистрационных знаков транспортных средств взамен пришедших в негодность допускается на предприятиях, имеющих свидетельство об утверждении изготовленного юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем образца специальной продукции, при условии предоставления владельцем транспортного средства или его законным представителем соответствующего регистрационного документа и двух пластин государственных регистрационных знаков, пришедших в негодность.

Выдача дубликатов государственных регистрационных знаков взамен пришедших в негодность осуществляется указанными предприятиями одновременно с изъятием ранее выданных регистрационных знаков. Изготовление дубликатов государственных регистрационных знаков транспортных средств взамен утраченных (похищенных) не допускается.

На сегодняшний день изготовлением дубликатов государственных регистрационных знаков на территории КБР занимается ООО «Кабардино-Балкарский технический центр безопасности дорожного движения», расположенное по адресу: Нальчик, 2-й Промпоезд, 53, тел. 8-928-707-58-88.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН
21.3-20.4
Благоприятное время для улучшения материального положения. Но надо обязательно расплатиться с долгами. В середине недели возможны конфликты с близкими – сдерживайте эмоции, будьте благоразумны. Выходные посвятите заботам о своей внешности.

ТВ-Овны: Сергей Никоненко, Фани Ардан.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Смело реализуйте свои самые сумасшедшие творческие проекты – успех обеспечен. В середине недели возможен неожиданный доход. В пятницу-субботу посетите пожилых родственников. Выходные проведите дома, займитесь любимым делом.

ТВ-Тельцы: Лариса Удовиченко, Энрике Иглесиас.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Обратите внимание на нужды близких: им необходима ваша помощь. В середине недели ваши инициативы найдут признание у окружающих. В пятницу-субботу много сил уйдет на решение домашних проблем. В воскресенье отдохните.

ТВ-Близнецы: Михаил Державин, Хелен Хант.



РАК
22.6-22.7
Удача во всем вам сопутствует в первые дни. Только постарайтесь не ссориться с близкими, спокойно выясните непонятные вопросы. Тогда в конце недели дома сложится уютная, гармоничная обстановка. В воскресенье не стоит рисковать и сорить деньгами.

ТВ-Раки: Татьяна Лазарева, Пьер Гару.



ЛЕВ
23.7-23.8
Вы почувствуете заметный прилив сил. Старайтесь вести здоровый образ жизни, высыпаться, обратите внимание на питание. В середине недели ждите новых интересных знакомств. А в выходные воздержитесь от ссор с родителями.

ТВ-Львы: Леонид Якубович, Уитни Хьюстон.



ДЕВА
24.8-23.9
Ждите приятного подарка. В среду в решении финансовых проблем, возможно, придется прибегнуть к помощи влиятельных людей. В выходные пригласите в гости друзей и знакомых. В воскресенье избегайте лжи в отношениях с любимым человеком.

ТВ-Девы: Марина Могилевская, Дэвид Копперфильд.



ВЕСЫ
24.9-23.10
Вам вернут долги, постарайтесь с умом распорядиться этими деньгами. В середине недели придется решать проблемы родственников. В конце недели есть шанс одним махом решить финансовые вопросы. В воскресенье вероятен новый поворот в любовных отношениях.

ТВ-Весы: Владимир Соловьев, Кейт Уинслет.



СКОРПИОН
24.10-22.11
Окружающие по достоинству оценят ваши таланты. В среду используйте любую возможность для пешей прогулки – это поднимет настроение. В конце недели устройте домашний праздник. А в воскресенье будьте внимательнее к близкому человеку.

ТВ-Скорпионы: Людмила Гурченко, Ален Делон.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Не начинайте неделю с конфликтов, иначе потеряете все, чего удалось достичь. В середине недели проявите терпение в отношениях с любимым человеком. В конце недели не исключены экстремальные ситуации, доверьтесь своему опыту – и все будет хорошо.

ТВ-Стрельцы: Александр Булуев, Кристина Агилера.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1
Романтическая влюбленность сделает вашу жизнь насыщенной, а со временем может перерасти в серьезные отношения. Даже рабочие проблемы в середине недели вы решите легко. А в выходные смело погружайтесь в водоворот чувств.

ТВ-Козероги: Татьяна Васильева, Раймонд Паулс



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Не сорите деньгами. В среду в отношениях с любимым человеком не тяните одеяло на себя, прислушайтесь к его чувствам и настроениям. В конце недели не перегружайтесь работой. А вот в воскресенье найдите время для работы.

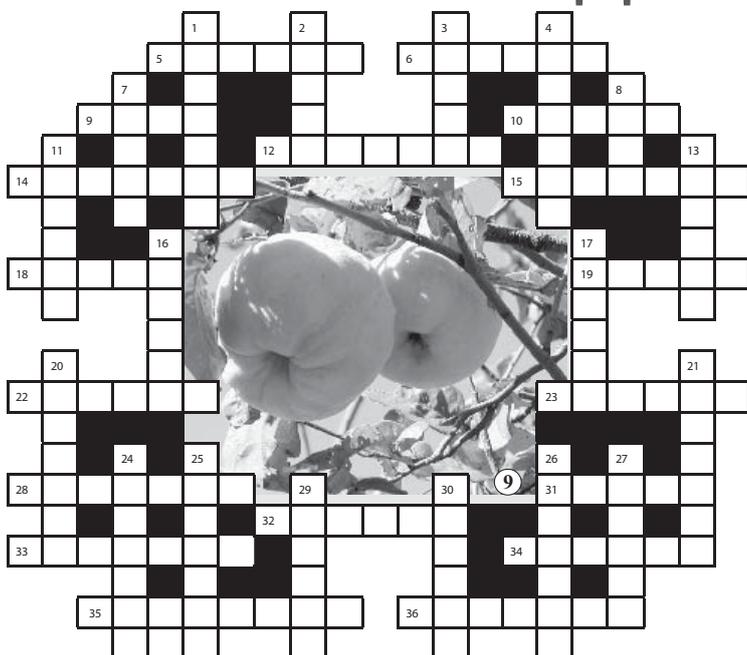
ТВ-Водолеи: Александр Барыкин, Минни Драйвер.



РЫБЫ
20.2-20.3
Дела будут лучше продвигаться, если использовать личные связи и знакомства. Объективность и миролюбие помогут решить многие проблемы. В конце недели не идите на поводу эмоций. В решении вопросов опирайтесь на разум. В воскресенье уделите внимание детям.

ТВ-Рыбы: Фекла Толстая, Алан Паркер.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Музыкальное произведение из нескольких частей, объединенных общим замыслом. 6. Незаконное действие, правонарушение, вызвавшее нанесение ущерба и влекущее за собой обязанность его возмещения. 9. Плод, похожий на яблоко и грушу, жесткий, вяжущего вкуса. 10. Поворот беговой дорожки. 12. Знание о фактах, полученное до изучения их на опыте. 14. Твердое мелкозернистое или порошкообразное вещество, применяемое для шлифовки, полировки, заточки. 15. Синтетическое волокно. 18. Одна из крупнейших малых планет, астероид. 19. Ценная бумага, подтверждающая доленое участие в собственности. 22. Самое глубокое озеро в мире. 23. Растение семейства бобовых с длинными узкими стручками. 28. Книга, приплетенная к другой книге. 31. Чистая культура микроорганизмов одного вида. 32. Маскарадный наряд из длинной мантши с рукавами и капюшоном. 33. Тесемка на гетрах. 34. Устройство, прибор для звуковых сигналов. 35. Дыхательный аппарат для плавания под водой. 36. Пальма с крупными перистыми листьями, растущая в тропиках Америки.

По вертикали: 1. Определение направ-

ления на объект и расстояния до него по создаваемому им звуковому полю. 2. Покупка акций с целью получения дивидендов. 3. Знак, отменяющий действие предыдущих знаков альтерации - бемолом и диеза. 4. Струнный смычковый музыкальный инструмент. 7. Город-порт в Израиле. 8. Коричнево-зеленый (защитный) цвет. 11. Памятная годовщина (жизни, деятельности, события) и ее празднование. 13. Часть бухгалтерского баланса предприятия. 16. Дерево с очень легкой и прочной древесиной, растущее в Южной и Центральной Америке. 17. Мадагаскарский струнный щипковый инструмент с корпусом из бамбука. 20. Вулканическая горная порода темного цвета. 21. Произведение Паоло Козьмо. 24. Однобортный короткий сюртук с закругленными полами. 25. Расположение игральных карт после раздачки. 26. Псевдоним Луки Развжашвили, одного из самых даровитых грузинских писателей XIX века. 27. Очень мелкое пресноводное ракообразное. 29. Стимулятор, временно повышающий физические силы и нервную активность организма. 30. Драгоценный металл.

● Составила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 5. Волчок. 6. Баллон. 9. Сноб. 10. Абрис. 12. Адъюнк. 14. Равнина. 15. Эшпинью. 18. Книга. 19. Архив. 22. Квашня. 23. Скаляр. 28. Делозит. 31. Амат. 32. Ланцет. 33. Ламбада. 34. Оправа. 35. Зиккурат. 36. Овчарка.

По вертикали: 1. Ложбина. 2. Болид. 3. Табак. 4. Горбуша. 7. Анана. 8. Личи. 11. Лавина. 13. Бьюриг. 16. Бархан. 17. Ластик. 20. Эвгена. 21. Пятница. 24. Сорбция. 25. Синдика. 26. Паспорт. 27. Рапана. 29. Лампас. 30. Оттава.



«Город без жестокости к детям»

- так называется Всероссийский конкурс городов России, организованный Фондом поддержки детей, находящимся в трудной жизненной ситуации. Цель конкурса – внедрение в общественное сознание нетерпимого отношения к жестокому обращению с детьми, проявлениям насилия в отношении несовершеннолетних подопечных МОУ «Прогимназия №3 г. Баксана».

В рамках конкурса прогимназия организовала цикл разнообразных мероприятий. В их числе – беседы и классные часы на заданную тему. В своих беседах с детьми учителя Фатима ГЕРГОВА, Раиса ГЕРГОВА и Мадина ЗАШЕЗОВА сделали акцент на то, что подрастающее поколение еще не обладает

сформированной культурой поведения. А потому как губка впитывает не только положительные, но, к сожалению, и отрицательные стороны жизни. Впоследствии ребята свои впечатления и эмоции от проведенных мероприятий перенесли на бумагу. Результаты этих работ можно было увидеть на конкурсе

рисунков с красноречивым названием «Мы против жестокости». «Хочется верить, что подобные мероприятия настроят наших воспитанников быть добрыми, отзывчивыми и толерантными людьми», - говорят работники прогимназии. Победителями же конкурса, по мнению жюри под председательством директора школы Л.Ч. ЗЕУШЕВОЙ, стали ученица первого класса Лилиана ЭЛЬМЕСОВА (первое место), ученик второго класса Асланбек ДОТКУЛОВ (второе место) и ученик третьего класса Аскер БЕШТОЕВ (третье место).

● Наш корр.

УЧАСТОК

Можно ли начинать обрезку плодовых деревьев?

Длительный период с сухой солнечной погодой после продолжительного сырого октября и сентября обусловил своеобразную температуру и влажность почвы. В первую очередь из-за отсутствия облачности в ночные часы идет процесс охлаждения почвы по всей корнеобитаемой глубине. На поверхности почвы в отдельных, преимущественно пониженных теневых, местах отмечаются заморозки. При этом температура почвы в дневные часы под деревьями не превышает 10°C, а на глубине 20 см и того меньше. В отсутствие легко доступной влаги в почве при таких температурах практически исключается наступление сокодвижения. То есть в подобных условиях даже быстрое наступление морозной погоды не вызывает опасности повреждения вегетативных органов в виде растрескивания древесины. Об этом свидетельствует и состояние побегов текущего года. На срезе древесина таких побегов, а также побегов прошлых лет

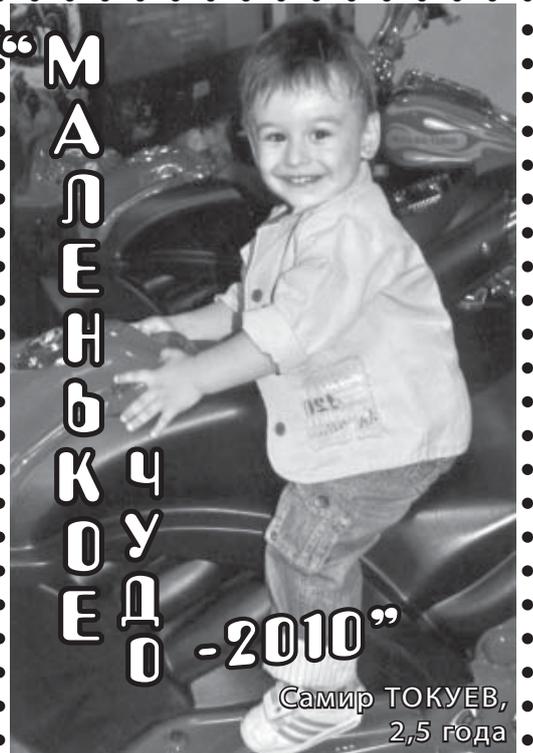
достаточно сухая, без видимых признаков насыщения ее межклеточной влагой. В таких условиях можно и целесообразно начинать обрезку многолетних плодовых деревьев.

В отдельных местах, преимущественно вблизи крупных водоемов, а также на возвышенностях, защищенных от восточных ветров, в этот же период отмечается образование туманов, что способствует уменьшению скорости охлаждения почвы с одной стороны и увеличению влажности в поверхностном слое. В таких местах, как правило, не закончились листопад и вегетация холодостойких растений, из-за чего насыщение влагой вегетативных органов сохраняется высокой, и как следствие остается опасность наступления, хотя и слабо выраженного, сокодвижения. Ткани древесины однолетних побегов в этих условиях еще достаточно влажные – в них содержится межклеточная

влага. При наступлении морозов замерзание межклеточной влаги приводит к образованию кристаллов льда и тем самым растрескиванию древесины побегов. В описанных условиях с обрезкой деревьев следует повременить.

В зависимости от рельефа местности и вида культуры весьма быстро состояние отмечается у ягодных кустарников. Так, у смородины, крыжовника, фундука листопад уже практически закончился, и обрезка их надземной части в сложившихся условиях допустима и полезна. Наоборот, у малины возобновился процесс распускания верхушечных почек, что свидетельствует о высокой насыщенности почвы и побегов влагой и достаточной обеспеченности теплом для продолжения ее вегетации. В этом случае распускающиеся листья являются своеобразным «насосом», обеспечивающим регулирование влажности побегов, обрезать которые пока не следует.

● Михаил ФИСУН



МАЛЫШКОЕ ЧУДО

-2010

Самир ТОКУЕВ, 2,5 года

СПОРТ

Матч обещал быть интересным, и таковым получился. Сыграла «фишка» с бесплатным посещением стадиона. Одним словом, содержание игры соответствовало количеству зрителей.

Арбитр едва не сломал игру

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - ЦСКА - 1:1

Несмотря на слабое судейство, интрига матча сохранялась до последних минут. Арбитр Эдуард МАЛЫЙ едва не сломал игру, выдумав во втором тайме пенальти. Трех желтых карточек, выданных судьей нальчанам в первом тайме, видимо, было недостаточно. И так, на 58-й минуте «армейцы» открыли счет с одиннадцати метров. Сделал это ВАГНЕР. Нальчане могли повести еще в первой половине встречи, но ни ДЯДЮН, ни ГОШОКОВ своих шансов не использовали. Лишь в конце встречи, на 89-й минуте, Арсен Гошюков реабилитировался и восстановил равновесие. Вопрос об участии нальчан в Евролиге остается открытым.

«Мы потратили много сил на то, чтобы завладеть инициативой, - сказал на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Спартак-Нальчик» Юрий КРАСНОЖАН, - но реального голевого преимущества из этой ситуации не извлекли. Ребята нашли в себе силы забить ответный гол, но для победы этого было недостаточно. Самое приятное впечатление – заполненные трибуны».

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Северо-Кавказский государственный институт искусств проводит межвузовскую научно-теоретическую конференцию, посвященную 90-летию со дня рождения Бетала Ибрагимовича КУАШЕВА. Конференция состоится 20 декабря 2010 года. На конференцию выносятся следующие проблемы:

1. Бетал Куашев и современность.
2. Тема Родины в поэзии Б. Куашева.
3. Пейзажная лирика Б. Куашева.
4. Стихи-посвящения Б. Куашева.
5. Научные статьи Б. Куашева по истории фольклора.
6. Мастерство языка в поэзии Б. Куашева.
7. Б. Куашев в контексте развития кабардинской литературы.

8. Оценки современников о творчестве Б. Куашева.
9. Поэмы Б. Куашева.
10. Военно-патриотическая лирика Б. Куашева.
11. Идеи гуманизма и дружбы народов в поэзии Б. Куашева.
12. Б. Куашев в народной памяти.
13. Значение творчества Бетала Куашева в средней школе.
14. Творческое наследие Б. Куашева и проблемы национального возрождения.
15. Значение поэзии Б. Куашева в культурно-историческом развитии кабардинского народа.
Для заявки на участие в конференции необходимо в срок до 10 декабря 2010 г. прислать в адрес оргкомитета:

1. Тему и текст доклада (готовый к публикации) в распечатанном и электронном виде (на диске) в формате Word для Windows, через 1,5 интервала, размер – 14, поля: слева – 3 см, справа – 1,5 см, объем материала – до 5 стр., списки и примечания – в конце текста.

2. Информацию об авторе доклада: Ф.И.О. (полностью), ученую степень, звание, должность, место работы, адрес участника, e-mail.
3. Организационный взнос в размере 200 руб.
Сборник материалов будет опубликован после конференции.
Адрес оргкомитета: Россия, КБР, 360030, г. Нальчик, пр. Ленина, 1, СКГИИ, Эфендиеву Ф.С. (кафедра культурологии), Шацкуевой Л.Х. (кафедра ОГ и СЭД)
А. ПАХАЕВ, председатель организационного

Магазин Mode женские стильные сумки на любой вкус
тел.: 8(928) 720 - 89 - 74
г. Нальчик, пр-т Ленина/Лермонтова

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Главный редактор Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).
Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 6183. Заказ Подписана в печать 16 ноября в 17.00

Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru