

Читайте в номере:

Последние дни Али

стр. 3



Отзывчивых людей много, но их надо организовать

стр. 5



Приятного аппетита



стр. 14

Горянка

№50 (591) 15 декабря 2010 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная



Республиканский физкультурно-оздоровительный фестиваль "Преодолей себя!"

стр. 4

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку" на I полугодие 2011 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном: о любви, о женщинах, о детях, о семье



ваш индекс - 31222

Стоимость подписки - 134 рубля 76 копеек



ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Александр Хлопонин встретился с журналистами Северного Кавказа



9 декабря заместитель Председателя Правительства РФ, полномочный представитель Президента в СКФО Александр ХЛОПОНИН провел встречу с руководителями средств массовой информации Северного Кавказа.

На встрече, проходившей в Ессентуках, обсуждалось недавнее Послание Президента РФ Дмитрия МЕДВЕДЕВА Федеральному Собранию и социальные инициативы, которые были затронуты Президентом РФ. Александр Хлопонин отметил, что недавно собирал Координационный совет уполномоченных по правам детей, с которыми обсуждались вопросы по защите детей и решению их проблем, озвученные Дмитрием Медведевым в его Послании Федеральному Собранию. Полпред Президента напомнил всем собравшимся о памятной дате – Дне Героев Отечества и призвал журналистов больше писать о героях северокавказских народов, защищавших Родину во время Великой Отечественной войны.

Директор ГУ «Информационное агентство «Грозный-информ» Ражап МУСАЕВ задал Александру Хлопонину вопрос относительно тезиса Дмитрия Медведева, озвученного им в Послании Федеральному Собранию, о том, что «органы власти не должны владеть заводами, газетами, пароходами», и насколько долгосрочна перспектива, что СМИ перестанут быть государственными. Полпред ответил, что на данный момент они находятся в состоянии кризиса. Кроме того, выполняют функцию реализации государственной политики, решают духовные и образовательные задачи.

Если рассматривать с таких позиций, то это дело не ближайшего времени. Но в любом случае процесс будет проходить с учетом положительного опыта стран Запада.

В ходе беседы обозначились вопросы совершенствования системы отечественного образования, противодействия религиозно-политическому экстремизму, развития межнациональных отношений. Тема межэтнических отношений в молодежной среде, хоть и не была на данной встрече основной, но обсуждалась Александром Геннадьевичем с четким обозначением проблемы. (Недавние события в Москве, на Манежной площади, показали, насколько это актуально для нашего общества в целом). По словам Хлопонина, ректоры вузов округа сами видят, что вопрос межэтнических отношений в студенческой среде сейчас, как никогда, стал острым. Он рассказал, что наблюдалось раньше: «В советское время в общежитиях специально совместно селили ребят разных национальностей, чтобы они могли познакомиться и подружиться. Сегодня всеяются по этническому признаку. Один этаж занимают карачаевцы, на другом живут осетины... А в вузах Европы негласно принято даже обедать каждый раз с новыми соседями». Александр Хлопонин рассказал о созданных недавно советах СКФО: совете алимов, идея о котором была выдвинута на состоявшейся недавно встрече полпреда Президента РФ с муфтиями северокавказских республик, и Молодежном совете. По итогам встречи с муфтиями Северного Кавказа также принято решение, что религиозное образование, полученное за пределами страны, не будет учитываться при вступлении на религиозную должность.

Выражая общую тревогу за молодежь Северного Кавказа, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА задала вопрос о возможности открытого информирования родителей и педагогов о методах вовлечения юношей и подростков в экстремистские группировки. Александр Хлопонин ответил, что такой подход стоит принять во внимание.

В ответе на вопрос о методах борьбы с коррупцией было сказано, что нужно увеличить количество прямых линий чиновников для снижения барьеров между государственными служащими и населением.

Обсуждая вопросы культуры, Зарина Канукова поблагодарила Александра Хлопонина за проведенный недавно в Нальчике первый фестиваль национальных театров СКФО «Южная сцена». Александр Геннадьевич отметил, что национальные театры должны развиваться, и обещал, что фестиваль будет иметь продолжение.

● Наш корр.

КОНКУРС

8 декабря в Министерстве по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР состоялось награждение победителей первого республиканского конкурса социальной рекламы по пропаганде здорового образа жизни и профилактики негативных зависимостей в молодежной среде.

Социальная реклама как средство агитации

Данный конкурс, одной из приятных особенностей которого стало активное участие представителей учебных заведений и учреждений дополнительного образования сельских населенных пунктов республики, дал им возможность наглядном положительном примере отказа от злоупотребления психоактивных веществ, табачных изделий и алкогольной продукции агитировать в первую очередь молодежь КБР вести здоровый образ жизни, наполненный разнообразными интересами. Об этом в своей приветственной речи вновь напомнил участникам конкурса и. о. министра по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР Борис ПАШТОВ.

В конкурсе, проведение которого планируется сделать ежегодным, было представлено свыше двадцати работ по четырем номинациям - «Наружная реклама» (здесь соперничало самое большое количество соискателей), «Аудиореклама», «Видеореклама» и «Лучший социальный проект в сети Интернет». Примечательно, что церемония награждения победителей и участников по итогам нововведенного конкурса также проходила в новом формате. Сразу после кратких поздравительных речей руководителя министерства все присутствующие получили неожиданный сюрприз: специально подготовленную специалистами Минкоммолодежи видеопрезентацию лучших конкурсных работ. Тем самым финалисты смогли не только убедиться в объективности судейской комиссии, но и познакомиться с работами других участников конкурса. Вскоре эта возможность будет представлена всем желающим, так как организаторы сообщили, что все работы будут использованы при изготовлении баннеров, плакатов, а также других видов полиграфической продукции; их также выложат в Интернет и продемонстрируют на телевидении. А победители в каждой номинации будут представлять Кабардино-Балкарию на всероссийском конкурсе рекламы по пропаганде здорового образа жизни.

По окончании просмотра Борис Паштов провел неформальную беседу с конкурсантами, в ходе которой выяснилось, что, несмотря на то, что большая часть школьников узнала об этом творческом соревновании от своих педагогов, пробле-



ма профилактики негативных зависимостей в молодежной среде серьезно волнует и их. Подчеркнув, что многое в этом вопросе зависит от государства и последние меры, предпринимаемые им в этом направлении, заслуживают не только одобрения, но и дальнейшего развития и укрепления в законодательной базе, ребята отметили, что главную роль в воспитании здоровой молодежи играют семья и общество. Нельзя быть равнодушными, говорили учащиеся и педагоги, так как эта проблема волнует всех и решать ее нужно сообща. Русло беседы вышло за рамки заданной темы: молодые люди предложили не только расширить масштабы существующих конкурсов и акций по социальной рекламе, но и ввести новые, например, посвященные развитию культуры поведения в быту и на улице. Борис Султанович, выслушав все из них, поблагодарил присутствовавших за предложения, сказав, что наиболее интересные инициативы будут обязательно приниматься во внимание.

После завершения дискуссии состоялась церемония награждения. Все участники получили сертификаты, обладатели третьих и вторых мест – почетные дипломы. А победителями стали: в номинации «Наружная реклама» - Артур КИРЖИНОВ из п. Мир за работу «Выбор за тобой!», в номинации «Видеореклама» - Валерий ХАДЗЕГОВ из с. Урожайное с роликом «Кем хочешь быть ты?» Лучшим социальным проектом в сети Интернет признана реклама ученицы МОУ СОШ №9 ст. Александровской Марии СКЛЯРОВОЙ «Лучки добра».

● Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяна Свириденко

Забота о детях объединила Верхнюю Балкарию, Аушигер и Бабугент

В Бабугентской школе-интернате обучаются 109 детей. По словам заместителя директора по учебно-воспитательной работе Лидии Сосланбековны КАЙГЕРМАЗОВОЙ, это дети из малоимущих, многодетных, неполных и неблагополучных семей. Они получают в интернате основное общее образование, потом редко кто продолжает обучение, в основном идут работать. Девочкам трудоустроиться значительно проще, чем ребятам: в училище действует филиал восьмого училища, где можно выучиться на швею.

Дети учебниками и одеждой обеспечиваются бесплатно. Питание четырехразовое. «Были годы, когда директор шел в один магазин, я в другой просить продукты. Все это позади, сейчас у нас

стабильное финансирование», - сказала Лидия Сосланбековна.

И все же этим детям не хватает многого – любви, тепла, внимания. В этом году верхнебалкарская средняя школа №1 и аушигерская объединились и провели совместную благотворительную акцию в интернате. Не только учителя, но и ученики обеих школ покупали детям все необходимое - от одежды до канцелярских принадлежностей.

А концерт открыли воспитанники интерната. Они так проникновенно декламировали стихи о матери, что заместитель директора Аушигерской средней школы Юля Каншоубиевна БЕРБЕКОВА не смогла сдержать слез.

Затем выступили гости. Благо, что в обеих школах музыку ведет настоящий

подвижник своего дела Татьяна Александровна ЦАГОЛТИ. Совместный кабардино-балкарский концерт получился гармоничным, цельным, мощным и красивым. Вот так укрепляется дружба между народами, так в детских сердцах формируется понимание святости слова «земляки». Мы уже давно живем не рядом, а вместе, этот союз скреплен также и кровным родством.

Под песни на кабардинском, балкарском, русском языках танцевали все дети. Лауреаты всероссийских конкурсов братья Ислам и Алихан БЕРБЕКОВЫ, очаровавшая всех своим голосом Малика НОГЕРОВА, самая маленькая солистка хора Алана СЛОНОВА, прелестьница и кокетка Камилла СЛОНОВА, экспрессивный Алибек ХАХОВ,



Дети школы-интерната с Бабугент

преданная поклонница поэзии Амина ЧАНАЕВА – все внесли свой вклад в праздник дружбы.

«Сегодня утром на всеобщей школьной линейке я сказала детям, что мы возьмем их подарки в интернат. Они провозжали нас аплодисментами. Эта акция у нас ежегодная и стала одной из добрых традиций школы», - сказала дирек-

тор верхнебалкарской школы Халимат КАРЧАЕВА. Заместитель директора аушигерской школы Юлия Бербекова добавила, что и впрямь школы Аушигера и Верхней Балкарии намерены проводить эту акцию совместно. Ведь праздник получился настоящим!

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото автора

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



Донедавнего времени мы очень мало знали о последнем отрезке жизни Шогенцукова, завершившемся его трагической гибелью. Пользуясь возможностью, представляем вниманию читателя рассказ о пребывании Али в немецком концлагере под Бобруйском, о людях, которые его там окружали, об отношениях между ними.

Последние дни Али

Тимур Сукунов

Однажды в архив КБИГИ пришел пожилой уже человек и, назвавшись Тимуром Сукуновым, сказал сотрудникам учреждения, что хочет сообщить важную информацию о последних днях жизни Али Шогенцукова.

- Я слышал эту историю от человека, близко знавшего Али, - сказал визитер, - от Лалу Галимовича ХАФИЗОВА. Они вместе сидели в лагере.

В 1975 году, уходя в Орджоникидзе, я приехал навестить тетю по матери, в одном дворе с которой жила семья Лалу. В это же самое время у них гостил писатель-драматург Залимхан Аксиров. Мужчины сидели за столом, и так как я бы младше всех, то роль шахгарыта досталась мне. Обслуживая стол, я и услышал рассказ Лалу Хафизова. Помимо имени Али, он называл и другие, но я не смог запомнить всего. Помню лишь, что речь шла о Каральби, Хабасе, Давлетгирее, Фуаде. Помню и фамилии - КОЦЕВ, ХАШЕФОВ, ТАВКЕШЕВ. Лалу был печален, рассказывая о лагере, но когда произносил имя Али, его лицо озарилось светом, и сам он приходил в хорошее расположение духа.

Рассказ Лалу

- Я и один кабардинский парень, раненные, вместе с толпами солдат Киевского Военного округа попали в плен, в гомельский концлагерь. Его звали Али, и он прибыл в концлагерь после того, как весь их эшелон был пленен в Полтаве немцами. Их по-

нали сначала в сторону Кременчуга, а затем всех нас посадили в тот эшелон, которым военнопленных отправляли в Бобруйск. По дороге я познакомился с Али поближе.

По дороге из Гомеля в Бобруйск в вагон через окно кто-то забросил нам буханку хлеба. Мы все бросились к ней, но в это же мгновение услышали грозный голос, от которого все замерли. Он принадлежал черноглазому худощавому мужчине небольшого роста. Это был Али Шогенцуков.

«Если мы хотим сохранить уважительное к себе отношение, то нужно беречь свою честь. Даже если придется умыться болотной водой и бриться осколками камня, мы не должны прослыть неопрятными. Как бы ни было больно и тяжело, мы не должны быть робкими и трусливыми. Переносить голод тяжелее всего, но, несмотря на это, мы не должны бросаться на еду, как собаки!».

- Голодных нас пригнали в лагерь, - продолжил Лалу, - раздели и сожгли наши вещи, искупали в каком-то жучьем растворе, а затем выдали полосатую униформу с меткой. Больных и немощных, в числе которых оказались и мы с Али, поставили отдельно, и мы подумали, что нас сейчас расстреляют. Наверное, так бы и произошло, если б не вмешался один крупный мужчина. Он был адыг, служил у немцев в лагере. Его звали Давлетгирей ТАВКЕШЕВ. Заметив мою реакцию на то, что этот адыг заодно с

Сегодня республиканская культурная общественность отмечает памятную дату - 110-летие со дня рождения великого мастера адыгской словесности, одного из отцов кабардинского литературного языка Али Асхадовича ШОГЕНЦУКОВА. О творчестве поэта, его основных жизненных вехах написаны десятки монографий и, наверно, сотни статей. Однако в силу разных обстоятельств личность поэта, его человеческий стержень остались за пределами всех этих трудов. Предлагаемые читателю материалы содержат малоизвестные сведения, проливающие свет на творческие интересы поэта, а также обстоятельства его жизни и смерти.



немцами, Али зашептал мне: «Поверь, Лалу, если в мире хоть один человек ненавидит предателей, то я - второй. Что касается этого человека, то я немного осведомлен о его делах. Он помог уцелеть от смерти многим пленным. Кроме своих, адыгов, смог спасти многих солдат-евреев, пришедших из наших краев. Он говорил немцам, что это кабардинцы, и давал им адыгские фамилии».

Нас загнали в барак и распределили по трехэтажным деревянным нарам. Больных расположили возле двери, Али - на первом этаже, меня - во втором. Надзиратели удивлялись стойкости его характера. Я только потом понял, что они не заставляли нас делать «недостойную» работу из уважения к Али. Наверняка в этом была и заслуга Давлетгирея Тавкешева.

В лагере нас заставляли дробить камни и выполнять другую тяжелую работу. Однажды, возвращаясь с работы, мы встретили кабардинского парня, который чистил немецкому офицеру сапоги. Али замедлил возле него шаг

и произнес: «По сравнению с тем, что ты делаешь, дробление камня не имеет тяжести спичечного коробка!» И неожиданно дал ему пощечину. Увидев это, охранники схватили Али и закинули в подобие местного карцера - сложенную из каменных глыб комнату без окон. Тот парень вскоре и вовсе пропал из виду. Говорили, что вместе с другими пленными он вступил в армию Власова.

Иногда, тайком, кто-нибудь переправлял нам кусочек копченого мяса. Помню, Али сказал: «Это наш способ приготовления копченого мяса, его Давлетгирей Тавкешев нам передал».

Разделив, мы кляли его в рот и так, не разжевывая, держали до тех пор, пока оно полностью не таяло. Вкус копченого мяса, естественно, не шел ни в какое сравнение с лагерной похлебкой. Мясо помогало нам сохранить силы, а значит, и дух.

Немцы, видя, каким авторитетом пользуется Али среди своих земляков, пытались через него воздействовать на нас. Они хотели, чтобы

мы вступили в армию Власова. Нас собрали и после агитации дали слово Али. Однако он не оправдал надежд фашистов. Последние его слова звучали приблизительно так: «Что бы нам ни обещали и что бы с нами ни сделали, сохраним честь своего народа. Нас хотят заставить вступить в войско предателей. Прошу вас, не ошибайтесь!» В следующее мгновение Али был сбит охранником с ног, а затем его куда-то унесли. Спустя два дня мы нашли тело Али в бараке с изъеденной крысами ногой. Мы едва не устроили бунт, и немцы уже готовы были отреагировать на наше поведение, но спас нас опять же Тавкешев. «Не навредите себе своим гневом. Немцы разрешили похоронить Али отдельно согласно нашим обычаям. Надо быстро его похоронить, а затем вновь браться за работу», - сказал он нам.

Я был освобожден из концлагеря во Франции в самом конце войны. Освободили нас американцы. Слышал, что в Бобруйске помнят нашего мужественного земляка. Говорят, там есть улица и школа имени Али Шогенцукова. Спасибо тем, кто увековечил его память вдали от родной Кабарды.

Они красивы, молоды, целомудренны..

В канун 110-летия со дня рождения основоположника кабардинской литературы поэта Али ШОГЕНЦУКОВА вышла в свет новая книга кандидата филологических наук, директора дома-музея поэта в Нальчике Марьяны ШАКОВОЙ. Мы встретились с Марьяной Кужбиевой и задали несколько вопросов, касающихся взглядов поэта на те проблемы, которые остаются злободневными и на сегодняшний день.

Наш разговор с Марьяной Кужбиевой коснулся темы новаторства Али Асхадовича. Ведь именно Шогенцуков впервые подробно выписал портрет горской женщины, живущей в традиционной, подчас враждебной среде.

- Али Асхадович был одним из первых кабардинских литераторов, кто создал целую галерею женских образов, ставших символами величия духа и красоты горянки. Эти образы и сегодня не утратили правдивости и обаяния. Вспомним строки поэта, в которых он

описывает одну из своих героинь - Мадину: «Помню - или грезится? - / Царственный стан лебединый. / Помню я два полумесяца - тонкие брови Мадины...», и далее: «Стицизм зонного колосыма / Жизнь быпеунуе Мадине!»

Совсем по-другому он рисует женщин-матерей. В поэме «Зимняя ночь» мы видим женщину-героиню, женщину, воплощающую любовь и жертвенность. Кротостью, красотой и обаянием наполнен образ крепостной девушки - одной из героинь поэмы «Камбот и Ляца».

Однако не надо думать, что Али Шогенцуков только и делал, что возвышал ту или иную героиню своих произведений, исходя исключительно из классовых принципов. Марьяна Шакова обратила наше внимание на не менее очаровательную и выразительную фигуру княжны Данах из драмы «Кызбурун»: «На щеки, нежнее, чем спелая слива, / От черных волос ее падает тьма, / Глаза ее чернее манят стыдливо / И сводят отважных джигитов с ума!». Этот перевод скабардинского принаделжит Анне АХМАТОВОЙ, которая нечасто бралась за кавказские произведения.

- Все женщины-героини Али Шогенцукова в роде должны быть счастливы, - говорит Марьяна Кужбиева. - Они красивы, молоды, целомудренны, а главное - любят и любимы. Однако социум, в котором они существуют,

ориентирован на материальные блага. В обществе, где единственным авторитетом и мерилем счастья является богатство, им нет места. Их красота становится объектом купли-продажи. Позднее Али Асхадович продолжил эту тему в стихотворении «Глаза насильно выдаваемых замуж», написанном в 1940 году. Читайте в эти строчки: «Чернымиснами, в слезах и печали, / Краткий наш век незаметно промчитися. / С теми, кого мы при жизни избрала, / Нам лишь за гробом дано обручиться...» Мне эти строчки кажутся злободневными и сегодня. И в наши дни многие девушки, на мой взгляд, становятся жертвами препрокновения перед «златым тельцом», только в большинстве своем уже не способ-

ственной инициативе. В стихах Али можно услышать тенденции и нашего времени. В драме «Кызбурун» поэт так описывает ход мысли старого князя - отца Данах: «...Раз его дочка ни с кем не сравнима / И знаменита по всей Кабарде, / значит, достойна такого калыма, / Что не назначит никто и нигде...»

Грустные, чистые, подлинные образы женщин в творчестве Али Асхадовича по праву занимают достойное место в череде образов, созданных таким певцом женской судьбы, как Николай НЕКРАСОВ, Николай ОСТРОВСКИЙ, Коста ХАТАГУРОВ, Максим ГОРЬКИЙ. Надеюсь, что в год рождения поэта многие из нас вновь обратятся к его творчеству и еще раз испытают силу его дарования.

● Материалы полосы подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ. Благодарим за помощь архив КБИГИ и лично Хайшат Шапарову и Мадину Хакушеву



СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

ФЕСТИВАЛЬ

Мамина ладошь

На снимке, сделанном в 1957 или 1958 году в Нальчикском парке, изображены две подруги, по воскресеньям совершавшие совместные прогулки. Слева – юрист Зарумхан ШОМАХОВА, тетя Зоя, как я ее называла, бывшая председателем Верховного Суда республики. А справа – моя мама Фатимат ТЛЕПШОКОВА, человек огромной души, тепла и света, но трудной судьбы. Родилась мама 12 февраля 1916 года в селении Баксаненок в крестьянской семье. Ровно через полгода после рождения единственной дочери моя бабушка, совсем еще молодая, занимавшая побелкой дома, упала и умерла. Мой дедушка вторично жениться не захотел и воспитывал ребенка в одиночку, правда, длилось это недолго - он ушел из жизни, когда маме было 15 лет. Ставшую круглой сиротой девочку, успевающую получить только четырехклассное образование, к себе в Нальчик взял ее двоюродный брат Ауз МАЗЛОЕВ, впоследствии видный партийно-государственный работник. Так как Ауз был вдовцом с двумя детьми, мама помогала ему в их воспитании и вела хозяйство, а затем стала работать на швейной фабрике. Определить точное время начала ее рабочей биографии сейчас уже невозможно, но в трудовой книжке, первая запись которой датируется маем 1943 года (а я родилась через пять месяцев в октябре), написано, что общий стаж работы по найму до зачисления на должность швеи прокомбината составляет три года девять месяцев.

вертый класс ходил в кино или на прогулку в близлежащий парк, где тогда висела Доска почета города Нальчика (в верхнем ряду с правой стороны была мамина фотография), моя первая учительница Нина Федоровна ВОЛКОРЕЗ всегда останавливала нас и говорила: «Ребята, вот мама нашей Зои».

Вообще образ мамы для меня неразрывно связан с ее работой. Родилась я на улице Суворова в дедушкином доме, а потом когда мама и отец расстались, мы стали жить в маленьком домишке на углу улиц Толстого и Республиканской, сейчас на этом месте стоит супермаркет «Караван». Каждое утро, по-моему, из шестой бани, расположенной на улице Горького, раздавался гудок, по которому

твом в течение шести месяцев, потом сами становились хорошими профессионалами. И мне очень приятно, что, несмотря на то, что 5 декабря исполнилось 23 года, как мамы нет, те из них, кто остался, несмотря на свой преклонный возраст, не теряют со мной связи, продолжая регулярно звонить даже из-за пределов республики.

Детство мое прошло под влиянием ее профессии, а затем она стала жить моей. Первые два года учебы в Северо-Осетинском государственном медицинском институте были каторжными и для меня, и для нее. Мне настолько было трудно, что хотелось бросить все и вернуться к маме, но останавливали



Фатимат Маремовна Тлепшוקова (справа) и Зарумхан Шомахова, судья Верховного Суда. 1957 г.

желание стать врачом и оправдать ее надежды. А как было тяжело ей, я окончательно осознала, когда значительно позже она мне призналась, что если из-за учебы я хотя бы раз в месяц не приезжала, она все равно ходила на станцию, провожая и встречая автобусы, то ли надеясь, что я все же неожиданно приеду, то ли передавая таким образом душевную весточку. Еще она очень часто приглашала к себе соседских детей - моих ровесников и угощала их собственноручно приготовленными лакомствами, считая, что в их лице кормит и свою дочку. Маму все очень любили, во дворе часто

просыпался город. Мы вставали в шесть часов утра, потому что за опоздания тогда сажали, и шли вместе с мамой на швейную фабрику. Когда я уже стала постарше, шла в садик, потом в школу, а затем отправлялась к маме на работу. До шестого класса моя жизнь была неразрывно связана со швейным производством. Сидя в уголке большого цеха, под гул швейных машин делала уроки. Потом мы возвращались домой, и мама начинала топить печку, что было весьма непросто. Помню, пока она возилась с дровами, готовила скромный ужин, я дергала ее за юбку и твердила: «Кушать хочу». Затем при свете керосиновой лампы делала уроки, потом ложилась спать, к полуночи дом уже остывал, и снова воцарялся суровый холод, далее гудок, подъем, и все повторяется с начала.

Но, несмотря на столь непростые условия жизни, мама всегда оставалась необыкновенным человеком, была такой доброй, светлой, что это чувствовали многие. Отличник социалистических соревнований, обладатель высшего профессионального разряда, Фатима Тлепшоклова была не только замечательным производственным, но и выдающимся наставником молодежи: все ученики, постигавшие секреты мастерства под ее руководс-

вспоминают ее пирожки с картошкой, капустой, которые она выносила на огромном блюде и раздавала. Когда я уже стала врачом-терапевтом, по долгу службы объезжавшим все районы республики, мама никогда не ложилась спать, не дождавшись моего возвращения. И когда я сама стала матерью двоих детей, ко мне она относилась так же, как и к своим внукам, словно я до сих пор маленький ребенок. Не проходит и дня, чтобы я ее не вспоминала, благодаря ей в нашей семье традиция совместных встреч. По субботам мы с детьми собираемся и вместе с Русланом и Фатимой, названной в честь бабушки, вспоминаем о ней. А совсем недавно, читая строки стихов Зарины КАНУКОВОЙ: «Посиди со мною, мама, посиди, встреч осталось, знаю, мало впереди, чтоб была я молодою, чуть коснись лба врачующей ладонью и ресниц», вздрогнула, потому что до сих пор и я, и мои дети помним, что когда кто-то из нас заболел, самое большое облегчение наступало от ее ладони, ласково приложенной ко лбу, и от осознания, что она бережет нас, всегда рядом, и, значит, ничего страшного не случится.

● Зоя БЕРСЕКОВА, заслуженный врач КБР



Преодолей себя!

Утром 9 декабря в столице нашей республики состоялось знаменательное мероприятие. Стартовал уже пятый по счету республиканский физкультурно-оздоровительный фестиваль «Преодолей себя!». Участники фестиваля – дети с ограниченными возможностями, бросившие вызов своему недугу путем активного образа жизни и регулярных занятий спортом.

Церемония открытия фестиваля и непосредственно состязания участников прошли в воздухоплавном спортивном комплексе «Нальчик», который в последнее время пользуется все большей популярностью у спортсменов Юга России. Фестиваль, как обычно, проходит под эгидой Министерства науки и образования и Министерства спорта и туризма республики. Заместитель министра ОН КБР Лидия ДОРОХИНА обратилась к участникам с кратким напутствием.

— Наши встречи уже давно стали традиционными, — сказала Лидия Дорохина, — и приятно, что фестиваль «Преодолей себя!» в республике собирает с каждым годом все больше участников. У нас до сих пор хватало и желания, и сил организовывать эти нужные мероприятия, думаю, и вам, детям из разных городов и сел Кабардино-Балкарии, намного веселее и полезнее проводить время на соревнованиях в живом общении друг с другом. Отдельно хочу поблагодарить наших спонсоров и всех тех, кто помог в организации этого мероприятия. Успехов вам!

Участников и гостей фестиваля поприветствовал и министр спорта и туризма КБР Аслан АФАУНОВ.

Помимо представителей официальных организаторов фестиваля, на церемонии открытия выступили и почетные гости. Один из них — знаменитый хавбек футбольного клуба «Спартак» (Москва), неоднократный чемпион СССР, не раз признанный лучшим футболистом страны, Юрий ГАВРИЛОВ.

— Я поздравляю вас, да и всех нас с открытием очередного спортивного мероприятия. Сегодня на вашей гостеприимной земле делается очень многое для развития физкультуры и спорта, и это замечательно.



Позднее нам стало известно, что Юрий Гаврилов приезжал в республику по еще одному приятному поводу. В рамках программы строительства футбольных полей, проводимой Российским футбольным союзом при поддержке Правительства России, в административном центре Лескенского района, селении Анзорей, 8 декабря с участием легендарного спортсмена было открыто новое футбольное поле.

А затем началось главное спортивное действо. Более 150 участников соревнований соперничали друг с другом в самых разных дисциплинах и видах спорта, которых было немало. Среди них как интеллектуальные — шахматы и шашки, так и силовые — сгибание и разгибание рук в упоре, сгибание и разгибание туловища и др. Конечно, наибольший интерес зрителей и самих участников был сконцентрирован на игре номер один - футбол.

В состязаниях приняли участие представители всех, за малым исключением, районов республики, а по их окончании победители получили ценные призы — футболки с номерами и фамилиями игроков футбольного клуба «Спартак-Нальчик». Вообще, ни один участник не ушел без подарка, что, бесспорно, примирило недавних спортивных соперников.

Спонсорами мероприятия выступили представители бизнес-сообщества и правительственных структур Кабардино-Балкарии - Владимир СЕКРЕКОВ (ООО «Русь»), Мухамед КУДАЛИЕВ (ООО «Халичинский завод»), Альберт КАЗДОХОВ (Минсельхоз КБР), бизнесмен Хасан ДЕШЕВ и другие.

● Инал ЧЕРКЕСОВ. Фото Татьяны Свириденко



- Когда я пришла работать в отделение, оно располагалось на втором этаже и предназначалось исключительно для участников Великой Отечественной войны. Сами понимаете, что такое пожилые люди, прошедшие войну. Характер у всех разный, требования выше, чем у других больных, заболевания сложные, запущенные. При этом среди пациентов было много одиноких, к которым никто не приходил. Честно сказать, наше отделение не было полностью приспособлено для такого контингента. Когда надо было провести обследование, медсестры на носилках несли больных с третьего этажа. Но они не чувствовали, что у них нет родственников, потому что все их проблемы решали медики. Поэтому какие-то недовольства у них возникали крайне редко, чаще всего нас хвалили, - рассказывает она.

После того как ветеранам отвели корпус в геронтологическом центре, отделение, которым заведует Жанна Хизировна, стало общетерапевтическим, поэтому не специализируется на какой-то одной патологии. Сюда поступают больные и с патологией желудочно-кишечного тракта, и с бронхо-легочными заболеваниями, и с патологией почек. Достаточно часто эти недуги являются сопутствующими.

- Работу заведующей нельзя называть исключительно административной. В первую очередь врач. Принимаю всех больных, которые поступают к нам, распределяю их по палатам, сама тоже веду палату, регулярно - обход. Помимо меня, в отделении работают еще четыре врача - это наши ветераны Зухра Магомедовна ЧАНАЕВА и Нина Шутовна БАЛАХОВА, а также специалисты, пришедшие в отделение несколько лет назад, - Мадина Мурадиновна ГАУНОВА и Этери Юрьевна ЛОБЖАНИДЗЕ. Коллектив хороший, сплоченный. Мы не просто коллеги, а друзья.

Особо хочу отметить работу медицинских сестер. Ими руководит старшая медсестра Мадина ПШИГОТИЖЕВА. Коллектив наших медсестер стабильный и сплоченный. Многие из них работают в отделении по 15-20 лет. Работу свою они по-настоящему любят. Между медсестрами - полная взаимовыручка. Когда больному плохо, никто не говорит: это не мой пациент, не мой пост. Кто-то звонит консультанту, кто-то укол делает, кто-то таблетки несет, руку держит. Можно сказать, это наша традиция. Чистота и порядок также поддерживаются сотрудниками, - говорит Жангуразова.

В семье Жанна - единственный доктор. Мама хотела, чтобы она стала врачом, может, потому что сама часто болела. Жанна не сопротивлялась - медицина ей нравилась с детства.

- В первую очередь врач должен быть грамотным, образованным. У него должно быть желание развиваться, учиться. А потом уже - доброе, сердобольное отношение к людям. Потому что если знаний нет, какими бы ни были душевные качества, больному они не помо-



Жанна Жангуразова. Фото автора

Отзывчивых людей много, но их надо организовать

В первом терапевтическом отделении Республиканской клинической больницы непривычно тихо, спокойно для этого медицинского "муравейника". Так же спокойна и доброжелательна его заведующая - Жанна Хизировна ЖАНГУРАЗОВА. Ее голос завораживает своими интонациями, за которыми - желание помогать людям практически круглосуточно. Она не любит говорить о себе и периодически предлагает: давайте лучше расскажем о наших сотрудниках, они этого заслуживают.

Выпускница медицинского факультета Кабардино-Балкарского государственного университета пришла работать в отделение рядовым врачом, а пять лет назад ей доверили его возглавить.

Врач должен уметь налаживать отношения с коллегами, чтобы в сложных ситуациях посовещаться, обменяться опытом, - считает Жанна Хизировна. - По моим наблюдениям, сейчас среди всех возрастных групп наблюдается рост сердечно-сосудистой патологии. Причем все больше молодых людей (в том числе подростков) обращаются с гипертонией, сердечной недостаточностью. Возможно, это связано с тем, что моральные, социальные нагрузки на детей увеличиваются. В школе, в училище, в университете к детям очень большие требования. Материальные затраты тоже растут. Качество жизни выросло, и всем хочется соответствовать тому уровню, которого достигли

другие. Очень много подростков с неврастениями, вегетативными неврозами. Это даже не заболевание, а состояние, которое вызывается стрессами, образом жизни. Но в нашем отделении все так и в основном пожилой контингент обращается на снижение памяти, слуха, зрения, шаткую походку, головокружение, вызванные изношенностью сосудов, суставов. Не могу сказать, что у нас эти больные полностью выздоравливают, но на какой-то период мы повышаем им качество жизни, облегчаем их состояние, чтобы старики были на ногах, сами могли себя обслуживать. Мне кажется, это немало, - говорит она.

Больные поступают в РКБ по

направлению из районов и городов республики. Но много и самообращений через приемное отделение. Кого-то после осмотра отправляют по месту жительства, но бывают тяжелые больные, которых не отправивши в район, на это просто нет времени.

- Это больница, где в течение дня экстренно больному можно и рентгенограмму пройти, и УЗИ, он будет осмотрен нейрохирургом, травматологом, ему проведут лабораторные исследования, сделают кардиограмму. Особо отмечу, что для экстренных больных все обследование проводится бесплатно. Поверьте мне как доктору, который с этим сталкивается ежедневно. Иногда нас ругают пресса, те-

левидение за какие-то просчеты в организационной работе. Может, и справедливо, но надо понимать, что такой нагрузки, причем круглосуточной, как у специалистов республиканской больницы, нет ни у кого из медиков Кабардино-Балкарии. Нельзя сказать, что уровень сельской медицины такой низкий, что всех приходится везти в республиканскую больницу. Зачастую так просто удобнее родственникам этих стариков, которые сами уже давно живут в Нальчике, - говорит Жангуразова.

В первой терапии 53 стационарные койки, а также дневной стационар на пять коек. Его как раз и посещают подростки с чуткой нервной системой, с сосудистой патологией, функциональными нарушениями. Дневной стационар также удобен больным, которые живут недалеко от больницы. За год через отделение проходит около 1,5 тысячи больных. Все палаты трехместные, почти в каждой - туалет и душевая.

Жанна Хизировна вспоминает, как несколько лет назад к ним в отделение попала девушка, которая в силу сложной жизненной ситуации вынуждена была жить в гараже (наша газета подробно писала об этом вопиющем факте).

- Девушку нашли в гараже жители города, а к нам привезли сотрудники социальной службы. У нее была патология почек. Наши сотрудники ее одели, умыли, дали сезонную одежду. Надо сказать, что после публикации в газете к ней приходило много жителей Нальчика, предлагали помощь. Девушка пробывала нас около трех недель - поправилась, стала такой хорошенькой, ухоженной. Потом ее забрали социальные работники.

Расскажу еще об одном случае. Два года назад к нам ночью привезли больного, которого жители города нашли зимой на обочине дороги. В приемном отделении никто не знал, как его зовут, откуда он. Тем не менее полное обследование ему провели, установили обморочное. Позже выяснилось, что это был не бомж. Утром нашлись его родственники, оказалось, наш ночной пациент из очень благополучной семьи.

Вообще Жанна Хизировна уверена, что у нас много отзывчивых, сердобольных людей, они просто не знают, кому конкретно и чем надо помочь. Видимо, нужно создавать службу, которая могла бы организовать их. Это могут быть и общественная организация, и известные в республике люди. Вариантов много, и они не исключают друг друга.

- В большинстве своем наши люди помогают тем, кто попал в беду, трудную ситуацию. Просто об этих случаях никто не говорит, а достоинством обществу, как правило, становятся негативные факты. А так быть не должно, - говорит она.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



РЫНОК ТРУДА



Как вернуть былую связь с землей?

На совещаниях республиканского уровня красной нитью проходит мысль: каждый метр земли должен обрабатываться. Сады и теплицы по новейшим зарубежным технологиям – первый шаг на этом пути. Увы, еще много земель, никак не используемых. А самое страшное – практически исчез хозяин, трепетно, почтительно преклоняющийся перед землей и умеющий на ней работать. Исчезли люди, пуповиной связанные с землей. Почему это произошло? Лет тридцать назад, в детстве, я часто слышала от пожилых людей, как «выжищались» села в тридцатые годы. У людей, умеющих работать на земле, не только отбирали нажитое честным трудом имущество, их выслали.

Мы можем не знать свою историю, но есть память крови. «Выжигание» людей труда, у которых были честь и достоинство, принесло свои плоды: теперь большинство чувствуют себя на земле не хозяевами, ответственными за нее, а пришлыми людьми. В моем детстве еще пили воду из арыка, теперь он используется как канализация, тогда на охоту ходили только единицы, сейчас охотники все. Поймы рек по всей республике – мусоросборники. Отношение к природе стало потребительски-пренебрежительным. А трудиться на ней многие считают для себя зазорным, унижительным. А земля терпелива и добра к нам: она всех любит, кормит и поит. Неприятие земли ее неразумными детьми разрушает их самих: как никогда в наших селах много алкого-

лик и наркоманов. Создать семью, растить детей, возделывать землю, разводить скот – эти схемы проверены тысячекратно. Но родители-сельчане зачастую внушают своему чаду: лучше, что ему может быть уготовано, – сидеть в кабинете. Не имеет значения, чем он будет заниматься, лишь бы сидел в офисном кресле. Однозначно: в такой маленькой республике не может быть столько кабинетов, сколько желающих. Все хотят быть чиновниками, начальниками, пускай небольшими, но при какой-либо должности. И неважно, счастлив ли будет сам человек: главное, протокол соблюден, он при деле, то есть при бумажной работе, скорее всего, никому и не нужной. А настоящее дело – его родной дом, село, земля, что его взрастила, заброшенные. Как восстановить прежнюю связь с ней, что сделать, чтобы появились хозяева земли? Знает ли кто-нибудь ответы на эти вопросы?..

В школе у нас была учительница по литературе, которая не признавала хрестоматийные отрывки, требовала, чтобы мы читали как можно больше книг каждого автора. Проходили Платонова. Его тексты были для нас, сельских детей, довольно сложными. Но я на всю жизнь запомнила один отрывок: зажиточных крестьян выводят за село и говорят: идите на все четыре стороны или вас ожидает смерть. А они стоят с узелочками и не уходят: не понимают, куда можно идти от кормыльщи земли.

В студенческие годы однокурсник

В советские годы многие стремились попасть в вуз именно потому, что после его окончания государство гарантировало трудоустройство. Теперь никаких гарантий нет. И на рынке труда для получения хорошей работы нужен не только диплом, но и глубокие знания. Родители ныне не только копят деньги на взятки или платное обучение, но и водят своих чад к репетиторам. Каждая вакансия – одновременно прицелом многих. К сожалению, специфика национальной жизни такова, что даже при рыночной экономике деньги и связи перевешивают знания, и работу получают далеко не лучшие.

В селах ситуация еще более тревожная. Многие молодые люди мечтают уехать из села, на земле работать не хотят. Пуповинная связь с землей утеряна. Уповать на голый расчет тоже не приходится: собранный урожай зачастую не удается реализовать по нормальной цене.

И все же есть прорывные, позитивные моменты новых реалий: степень свободы действий повысилась. Можно творить, востребована инициатива. Каждый может жить по эксклюзивному сценарию, загвоздка лишь в том, что его автором необходимо быть самому. Теперь уже нет одной дороги для миллионов, у каждого свой путь. Отныне каждый полагается только на себя в борьбе за обретенные места в жизни.

ИНТЕРВЬЮ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Дипломированных переизбыток, а рабочие вакансии пустуют

Какие специалисты сегодня востребованы? Что ожидает выпускников вузов в плане трудоустройства? На эти и другие вопросы мы попросили ответить директора государственного учреждения «Центр занятости населения г. Нальчика» РЛ. АБАЗОВУ.

- Роза Лионовна, первый вопрос самый важный: какие вакансии есть на сегодня в нашей столице?

- На 1 декабря по городу Нальчику имеется 1347 вакансий, из них на 1102 требуются рабочие.

- А люди с высшим образованием?..

- Наблюдается их переизбыток. Только за этот год в поисках работы к нам обратились 440 человек. Но у нас есть вакансии врачей.

- Вот я смотрю распечатку вакансий: педиатр – зарплата 4330 рублей, психиатр – 4330 рублей, реаниматолог – 5000 рублей, офтальмолог – 5000 рублей, хирург – 4330 рублей... и так далее. У дворников те же зарплаты – от 4300 до 7000. Одна вакансия даже с десятилетним окладом. У всех медсестер зарплата тоже 4500 рублей. У подсобных рабочих – 4330 рублей. Теперь понятно, почему из года в год вакансии врачей остаются пустыми. А вот приличная зарплата – 15000 рублей – это, конечно, главные бухгалтера. Автокрановщик, кровельщик – тоже по 15000 рублей. Очень много вакансий слесарей-сантехников. То-то никого не дозовешься из управляющей компании, разве что частника наймешь. А кому требуется такое большое количество водителей?

- Эти заявки в основном от служб такси.

- Скажите, пожалуйста, сколько вакансий было у вас за 2010 год и сколько из них для женщин?

- За год было заявлено 2585 вакансий, и только 36 из них для женщин. Возможно, это связано с тем, что рынку труда на сегодня остро не хватает рабочих, то есть мужчин. С начала года за

содействием в трудоустройстве обратились 5600 человек, из них 3700 – женщины. Если говорить о возрасте, 2000 безработных – люди в возрасте от 16 до 29 лет. Эта статистика свидетельствует: от безработицы более всего страдают женщины и молодежь.

Из обратившихся безработными признаны 4600 человек, на конец отчетного года их количество снизилось до 2700 человек. Это результат работы, проведенной в рамках программы по снижению напряженности на рынке труда в КБР в 2010 году. Ярмарки вакансий – уже традиционная форма работы, их было двенадцать, три из них специализированные. В частности, были ярмарки для строительства олимпийских объектов в Сочи, а также торгового комплекса «Магнит».

На шести предприятиях города мы организовали общественные работы 311 работникам, находящимся под угрозой увольнения, и в течение трех месяцев выплачивали им зарплату. Некоторым за это время удавалось подыскать работу.

Центром оказано содействие в самозанятости безработных граждан: зарегистрировавшихся как индивидуальные предприниматели, 258 человек получили по 58800 рублей – это размер максимального годового пособия по безработице. Чем занялись люди с помощью Центра? Каждый открыл дело по душе: юридические и дизайнерские услуги, парикмахерская, откорм скота, ремонт автомашин, кафе – спектр применения выделенных средств довольно широк. Конечно, чтобы получить деньги, у безработного должен быть совершенно четкий, реальный бизнес-план.

Важное условие нашей работы – направление на обучение именно по тем

специальностям, которые востребованы на рынке труда. В этом году мы обучили 954 человека на водителей, бухгалтеров, парикмахеров, секретарей-референтов, охранников, страховых агентов, газосварщиков, электриков, швей, медсестер, массажистов и плиточников. Стоимость обучения оплачивает Центр, более того, обучающиеся получают стипендию.

- Работодатели не спешат брать на работу выпускников учебных заведений: у них нет опыта. Вы можете помочь молодым людям?

- В этом году 110 выпускников учебных заведений в течение шести месяцев проходили стажировку на различных предприятиях республики. Зарплату выплачивал им Центр занятости. Чем хороша эта схема? Во-первых, выпускники впервые познают вкус работы, втягиваются в рабочий ритм. Во-вторых, если деловые качества молодого специалиста покажутся работодателю приемлемыми, его могут взять на постоянную работу.

- Роза Лионовна, на какую сумму материальной помощи со стороны государства может рассчитывать человек, потерявший работу?

- Максимальный размер – 4900 рублей, минимальный – 850 рублей.

В заключение хочу еще раз подчеркнуть: сегодня на рынке труда не хватает рабочих высокой квалификации. Этот факт надо учитывать и родителям, и самим выпускникам школ. Допустим, в лицее очно учиться на рабочую специальность, а в университете заочно получать высшее образование. На мой взгляд, о трудоустройстве надо думать не после получения диплома, а еще до поступления. Ни время, ни обстоятельства под нас не будут меняться, гибкими должны стать мы сами. Центр постоянно проводит профориентационную работу, в этом году мы охватили 630 детей. Думаю, эту линию нашей работы надо продолжать.

Изда: дефицит умелых рук



Почему молодые люди упорно продолжают учиться на юристов и экономистов, хотя в нашей республике найти работу с этими дипломами практически невозможно? С этого вопроса началась наша беседа с директором Нальчикского филиала Современной гуманитарной академии Алием АТАБИЕВЫМ.

Надо сохранить доступность высшего образования

- Лет десять-пятнадцать назад был дефицит экономистов и юристов, и молодежь хлынула на эти факультеты. Но и сейчас интерес к этим специальностям не ослабевает. Почему? Собственно, юридически грамотным должен быть каждый человек. Очень часто мы не можем защитить свои права, потому что не знаем законов государства, в котором живем. Есть люди, которые учатся вовсе не для того, чтобы работать в какой-то конторе. Возникает вопрос: а для чего? Для расширения кругозора, для саморазвития. Сегодня в Кабардино-Балкарии не хватает предприимчивых, творчески мыслящих людей. Чтобы дойти до уровня творчества, надо развиваться. Грамотному юристу незачем обивать пороги предприятий и бирж труда, он сам может открыть юридическую контору. Очевидно и другое: если человек имеет экономическое образование, более уверенно чувствует себя в жизни. Кстати, многие молодые люди, получая образова-

ние, видят возможной теорией своего трудоустройства всю Россию и даже за границу. И вообще, когда говорят о будущем бы имеющемуся переизбытке юристов и экономистов, у меня сразу возникает недоверие к этой информации. Насколько я знаю, глубоких исследований в этой области не было.

- Если следовать логике ваших размышлений, получается, что сфера образования не должна ориентироваться на рынок труда.

- Нет, ориентироваться должна, но она не может полностью им определяться. Аксиома: образованный человек более адаптирован к жизни, чем необразованный. На сегодня в России нет всеобщего среднего образования, а некоторые страны приближаются к всеобщему высшему образованию. На мой взгляд, высшее образование в современном мире должно быть доступно каждому. Это и есть демократия, когда к сокровищнице знаний есть доступ всем.

В Кабардино-Балкарии доступность образования – один из мощных факторов стабилизации обстановки. Годы учебы – не только время получения знаний, но и формирования гражданской позиции, мировоззрения. Сейчас на этих вопросах надо ставить акцент. По сути, образование формирует культуру. Поэтому суживать вопрос и говорить, что надо обучать только по тем специальностям, на которые есть спрос на рынке труда, крайне неверно. Рынок труда влияет на выбор абитуриентов. Востребованы нанотехнологии – молодые люди идут на эту специальность в КБГУ. В обществе растет интерес к вопросам психологии, и мы наблюдаем, что в нашу академию приходит больше выпускников школ с намерением стать психологами.

В рыночной экономике действуют законы справедливости, и в ней найдут свое место именно профессионалы, а не люди с дипломами.

ДЕТЕЙ НЕОБХОДИМО НАУЧИТЬ ТРУДУ

В Кабардино-Балкарии проблемы профессионального образования выносятся на обсуждение довольно часто. Не раз по этому вопросу выступал ректор Кабардино-Балкарского института бизнеса Феликс ХАРАЕВ. Его мнение о проблемах трудового воспитания молодежи, высказанное на очередном заседании Общественно-консультативного совета при Президенте КБР почти два года назад (в январе 2009 года), остается актуальным и сейчас.

«Наше общество пренебрегает основным законом психологии: единство сознания и деятельности, предусматривающее обязательный приоритет предметной деятельности над психикой человека. Чего же мы можем ожидать от детей и молодежи, если сами игнорируем основную закон? Детей необходимо научить ручному труду, рукоделию...»

В ходе социологического исследования выяснилось, что трудовое обучение и трудовую деятельность педагоги считают первостепенными в воспитании нравственности. Но в учебных планах школ это никак не отражено. Учебные мастерские в школах теперь вышли из моды. Только один межшкольный комбинат в Прохладном да Республиканская юношеская автомобильная школа ориентированы на трудовое обучение. Из 600 студентов, опрошенных в ходе исследования, ни один не имеет рабочей специальности... Труд у нас имеет нулевое значение, мы им пренебрегаем».

МЫСЛИ ВСЛУХ

ую ?

дал мне томик японской литературы. Там была повесть о селе, на которое со всех сторон надвигались пески. Жители каждое утро просыпались, брали в руки лопаты и разгребали песок. Конечно, они могли переехать в более комфортные для жизни места, но это было их село, их земля, и они боролись. У нас борцов мало.

Возможно, культ труда падает еще и потому, что сельчане за свой каторжный труд зачастую не выручают ни рубля. В Верхней Балкарии ежегодно пропадают яблоки – не хватает покупателей. Гниют помидоры и огурцы в других населенных пунктах. Перерабатывающая промышленность пока еще слаба.

Как хочется, чтобы сельчане благодарили, а не обижались на судьбу за то, что подарила им возможность жить на земле.

Недавно встретила молодую учительницу и певцу из Тырныауза Танзилю ГУППОЕВУ. Она вышла замуж в Лашкуту за образованного человека. Удивительный факт: переезжать из родного села молодожены не будут. Я, слушая ее, все время улыбалась, а потом вздохнула с облегчением: есть надежда, что возродится былая связь с землей и вернется трепетное отношение к ней. Работы на земле никто не будет стыдиться, и зацветут сады, и не будет ни одного заброшенного огорода. Тогда бутылка водки перестанет быть единственным предметом страсти. Все лишнее уйдет. Останется лишь мы и земля, которая кормит нас.

ИНИЦИАТИВА

Кафе в пещере – оригинально!

Чегемское ущелье манит своей таинственной красотой туристов со всего мира. Здесь много кафе, где гости могут полакомиться национальной кухней. Но кафе Курманбия ТОХОЕВА выделяется из общего ряда: оно расположено прямо в пещере! Курманбий приложил немало усилий, чтобы превратить свою мечту в реальность. Благоустроил территорию, а с помощью дизельного мотора разрешил проблему со светом. А воду в пещеру провел родниковую на семидесятиметровой горе. Многие посетители набирают ее в бутылки и уносят с собой.

В необычном кафе все официантки – в национальных костюмах, туристам это очень нравится.

Сейчас Курманбий прокладывает дорогу на двухсотметровую гору, думает там организовать бассейн и кафе.

Еще одна мечта – построить соб-

ственный гостевой дом. Его строительство Курманбий уже начал. Он уверен – судьба каждого человека в какой-то степени в его руках. Надо думать, фантазировать и не бояться превратить все это в жизнь.

На 1 декабря по г. Нальчику было 1347 вакансий, из них на 1102 требуются рабочие.

Всего за 2010 год по г. Нальчику было 2585 вакансий. Из них 2549 для мужчин и только 36 для женщин...

За 2010 год в Центр занятости населения г. Нальчика за содействием в трудоустройстве обратились 440 выпускников образовательных учреждений.

В Нарткале уже есть положительный опыт работы на земле. ООО «Агро-Инвест» выпускает зеленый горошек, соевые огурцы, перец и другие консервы. Помидоры используют в основном на пасту. На землях предприятия в Урванском, Майском и Лескенском районах в

ОПЫТ

разгар сезона трудятся около тысячи человек из окрестных сел. По словам главного технолога предприятия Анзора БОРИЕВА, продукция «Агро-Инвест» продается во многих регионах. Она

ООО «Агро-Инвест»; результаты усилий радуют

включена в списки «Сто лучших товаров России» и «Лучшие товары сельскохозяйственных производителей».

Только в цехах предприятия работают около пятисот человек.

Опыт ООО «Агро-Инвест» привлекает именно потому, что предприятие само полностью перерабатывает выращенную продукцию. Увы, многие сельхозпроизводители, в том числе и частные лица, испытывают большие затруднения с реализацией продукции. Из года в год говорится о проблемах переработки собранного урожая, однако серьезных сдвигов пока нет. ООО «Агро-Инвест» – самодостаточная система, этим и обусловлен его успех.



ОДИН ПРИНЦ - ДЛЯ МНОГИХ?

Какова природа человека: он существо моногамное или полигамное? До сих пор ученые спорят. Да и в народе нет единого мнения. Многие женщины ищут пристань, хотя встретит своего единственного мужчину, быть ему верной и жить счастливо. Мужчины тоже не против семейного очага, но хотят, чтобы и очаг был, и охота длилась... Мужчине мало одной женщины.

Мы уже наметили день свадьбы. Но когда идем по улице, гуляем в парке, сидим в ресторане, я время от времени съезживаюсь: он смотрит на других. Пытливо, с интересом. Даже чувствую, что его «цепляет»: то аксессуар, то изгиб бровей, то тонкая талия... На мои упреки обижается: «Прости, что я не слепой. Но если передо мной проходит интересная женщина, скажи, что я должен делать? Закрывать глаза? Я ее вижу и люблю». «Любуешься, как красивым деревом или облаками? Как любишься, уточни. В воображении ты уже с ней?» - бешусь я, и мы начинаем ссориться.

О, Адам и Ева! Наверное, им было очень хорошо: один мужчина и одна женщина. А тут кругом красавицы с двухметровыми ногами, горящими глазами и развевающимися волосами - и рушатся браки, как спичечные домики.

Он говорит мне: «Я люблю

тебя», а я задаю уточняющий вопрос: «Только меня?» Он краснеет и отвечает: «Только тебя и больше никого». Тогда я задаю второй вопрос: «А почему ты покраснел?» А он уже совсем не в лиричном тоне говорит: «Только ты на всей планете способна признание в любви превратить в допрос». Мне хочется продолжить: «Ну расскажи, как же другие слушают тебя и не задают подобных вопросов?» Но я сдерживаю себя и молчу. С моими взглядами можно остаться в старых девах не то что надолго, а навсегда.

...Дата свадьбы назначена, но я часто думаю: как долго мы сможем быть вместе? Нет, я не настраиваюсь на развод заранее, но не исключаю такой возможности.

Если бы он выделил меня из целого мира, повернул на меня небосвод, все было бы иначе. Почувствовала бы: я - главная, все остальные - фон. Но мне кажется, что так у мужчин бывает крайне редко. Они остаются охотниками на всю жизнь, победы не охлаждают их пыл, а, наоборот, раздувают. Так что, милые девочки, ждите своего принца на белом коне, но помните: принцы чаще всего не обременены никакими принципами и пришли не персонально к вам. Да, посетили вас, но... заодно встретились и с другими.

Лариса

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

У “Горянки” на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

ВРЕМЯ ЛЕЧИТ ВСЕ РАНЫ

ОТ МАЛЬЧИКОВ

Добрый день всем трудникам и читателям газеты «Горянка»! Хотел сказать несколько слов по поводу письма «Мечты и реальность».

Любовь - это чувство, которое окрыляет человека и делает самым счастливым. Однако часто приносит неимоверные страдания. Особенно когда тебя предадут или испытываешь безответную любовь. Мой друг сильно полюбил одну девушку. Затем она его бросила. Как сильно он страдал! Приходил ко мне и говорил: «Я ненавижу жизнь». Она ему снилась три-четыре раза за ночь. Ему было очень плохо. Казалось, что он гибнет. Однако время лечит все. Прошел месяц, второй, третий, и сейчас ему гораздо легче. Он уже встречается с другой девушкой и собирается жениться.

Еще один случай. Де-

вушка говорила: «Мне очень плохо - парень меня предал, я уже ничего не хочу, ни на кого не смотрю оценивающе».

Через некоторое время она начала общаться с другим парнем. В конечном счете заставила его страдать, поступив с ним еще хуже, чем когда-то поступили с ней. Она сделала это не специально. Просто во взаимоотношениях неизбежны какие-то ситуации, которые вынуждают нас причинять боль другим. Предположим, вы встречаетесь с кем-то три года, уже собрались пожениться, и вдруг ваш избранник влюбляется в другого человека. Что поделаешь? Страдания в таких случаях неизбежны. Будет хуже, если он, любя другую, женится на вас, а потом будете страдать вместе.

Мы все должны понять,

что в жизни часто придется страдать, но надо уметь тяжелый период в жизни перебороть и перетерпеть.

У пророка Соломона на пальце было кольцо, на котором написано: «Все пройдет». Когда Соломону было плохо, он смотрел на кольцо, и ему становилось легче. Однажды Соломону было совсем плохо. Он посмотрел на кольцо, разозлился, сорвал его и бросил на пол. Когда кольцо упало, он в его внутренней части увидел еще одну надпись: «И даже это пройдет».

Поэтому, дорогие друзья, всегда знайте: как бы плохо вам сейчас ни было, нужно перебороть и перетерпеть сложный период в жизни. Кто терпелив, тот будет счастлив.

Нур КАЛМЫКОВ,
активист молодежного движения
«Чистые сердца»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАРНАВАЛ - ВОТ ЧЕГО НАМ НЕ ХВАТАЕТ

В магазинах - оживление, везде очереди. Люди закупают на Новый год все подряд, потом весь январь будут дружно страдать, выпрашивая друг у друга в долг деньги. Зачем все это - не понимаю. Я люблю 8 Марта - красивый праздник. А Новый год не признаю. И в этом году зима опять медлит, а осенью зачем праздновать Новый год, ассоциирующийся с Дедом Морозом, Снегурочкой и елочкой? А людям все равно

- им дай только повод не работать. Все будут много пить, это ужасно. Чего я хотела бы на самом деле - настоящего карнавала летом. Чтобы всю неделю продолжался праздник. Герои нарточного эпоса на улицах Нальчика, девушки и парни в национальных костюмах и буйство танцев и песен! Вот это был бы праздник. А сидеть дома и пить - что в этом хорошего?

Замира

Как быстро пролетело время, скоро Новый год - самый яркий праздник. Долгие каникулярные дни - успехом поздравить всех. Мой друг уже

Я ЛЮБЛЮ НОВЫЙ ГОД

купил мне елку и игрушки, в доме пахнет хвоей - это словно обещание чего-то светлого и нового. Надежды будни, серая рутинка - долгой! Да здравствуют праздники! С шампанским, яркой мишурой, маскарадными костюмами. Десять дней без учебы - это чудо! Вчера долго ходила по магазинам, выбирала подарки близким. Только для полного счастья в эти дни не всегда хватает белого пушистого снега.

Кира

ЕЛКИ НА СВАЛКЕ - ЭТО БУДЕТ ОПЯТЬ

Каждый раз меня удручает огромное количество елей, выброшенных после новогоднего праздника. Зачем их срубают? За границей на время праздника берут маленькую елочку в горшочке, а потом возвращают обратно в магазин. Есть и искусственные аналоги лесных красавиц. Я думаю, что из-за нескольких дней праздника не должны вырубаться целые леса. Пусть сохранится наша природа в первозданной красоте.

После 13 января мне бывает стыдно перед детьми: они видят, какие мы варвары, как безжалостно выбрасываем на мусорные свалки ели, которые еще несколько дней назад росли в лесу. А потом удивляемся, что дети такие жестокие.

Рита



ВЫСТАВКА

Третья персональная

13 декабря в большом выставочном зале ГУК «Национальный музей КБР» состоялось торжественное открытие юбилейной персональной выставки народного мастера РФ, заслуженного работника культуры КБР кузнеца Александра ПАЗОВА.

Вниманию собравшихся были представлены выкованные мастером предметы традиционной национальной утвари: латунные, мельхиоровые, медные кувшины, гогоны, блюда, чаши, бокалы – плоды многолетней кропотливой работы.

Сам мастер рассказывает об истоках своего увлечения с присущей ему скромностью.

«Вообще-то я самоучка, никаких специальных ремесленных или художественных учебных заведений не закан-

чивал, – говорит Александр Пазов. – Заниматься ковкой начал лет сорок назад. Помню, что первым выкованным мною предметом была пепельница, которую сделал для себя. Затем вошел во вкус, стал изготавливать более сложные по технологии вещи. Так и идет».

Это уже третья персональная выставка Александра Пазова. Первые две с успехом прошли в 1996 и 1997 годах.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото Татьяны Свириденко



В Балкарском драматическом театре открытие сезона приподнилось: проводилась капитальная реконструкция зрительного зала. На премьеру спектакля режиссера Владимира ТЕУВАЖУКОВА «Иноплетанянин» зал был переполнен.

ПРЕМЬЕРА

Все дружно смеялись над собой: значит, исцелимся

Вступление

Перед спектаклем директор театра Мажит ЖАНГУРАЗОВ и главный режиссер Магомет АТМУРЗАЕВ выразили благодарность всем, кто оказал финансовую помощь или просто приходил и бескорыстно работал в театре во время ремонта. Мажит Жангуразов выразил особую признательность своим односельчанам – бабугентцам, которые трудились в театре не только днем, но и по ночам.

Прежде в зале было холодно, и наслаждение театральным искусством для зрителей зимой превращалось в настоящую пытку. После ремонта стало тепло. Разрешены проблемы с акустикой. Исчезли жесткие стулья, появились, пусть и не новые, но мягкие кресла.

Председатель Союза театральных деятелей Майя ФИРОВА поздравила балкарскую труппу с открытием сезона и пожелала творческих удач. Кстати, даже несмотря на отсутствие наушников, на премьеры Балкарского театра всегда приходят зрители других национальностей.

А вот и сам спектакль

Удивительно: в театре за мгновения мы настраиваемся на «американские горки»: чувства: готовы рыдать, смеяться, огорчаться и радоваться, тосковать и верить. В его стенах мир наших чувств пробуждается. И на сей раз зал смеялся до упаду. Но это был смех, настоящий на боли. Спектакль, поставленный по пьесе Кемала МАМУЧИЕВА, посвящен проблемам алкоголизма. Понятно, почему опытный режиссер Владимир ТЕУВАЖУКОВ решил поработать над этим материалом: на сегодня в нашей республике более острой проблемы нет. Тысячи мужчин «сгнивают» от пьянства. Нам грозит самоуничтожение, а если хотим жить, надо исключить алкоголь из нашей жизни.

На сцене было блестящее трио алкоголиков, чья бессмысленная трагикомичная жизнь вызывает у зрителей лишь один вопрос: что делать? Кемал Мамучиев (алкоголик Шохай), Орусбий ШАБАЕВ (алкоголик Тохай), Мажит Жангуразов (алкоголик Таусо) каждый день «соображают на троих». Надо сказать, что игра этих трех актеров была ансамблевой, в то же время они смогли создать совершенно разные образы. Шохай – ис-



Слева направо: Орусбий Шабает (Тохай) и Кемал Мамучиев (Шохай)

порченный высшим образованием сельчанин, питающий отвращение к труду. Тохай – сын эфенди, безбидный оболтус. У Таусо свои лексика, ритм речи, привычки – в общем, с другими героями не перелупаешь.

Увы, из ансамблевой игры Мамучиева, Шабаета и Жангуразова выпадала Мария СОЗАЕВА, сыгравшая роль супруги Шохая. Трагедия жены алкоголика в спектакле обозначена, но не показана.

В пьесе есть провальные моменты, которые резко снижают ценность спектакля, расшатывают его, грозя разрушить. Например, Шохай говорит: «Ухаживая за скотом, мы сами стали как скоты». Эти слова режут слух, ведь работать – не позор, а долг каждого из нас. Убивать, воровать, грабить, жить на иждивении, лениться, пьянствовать – позор. Кайсын КУЛИЕВ преклонялся перед людьми труда, всеми людьми Земли. Наши предки занимались скотоводством, на земле есть десятки сельскохозяйственных стран. В селах по определению не должно быть промышленных гигантов. Люди живут на лоне природы и занимаются земледелием и скотоводством. Так было тысячелетиями. Это естественно и прекрасно. Какое скотоводство?! В общем, у автора пьесы нет понимания причин массового алкоголизма в наших селах.

Однако надо отдать должное Кемалу Мамучиеву: мир алкоголиков у него столь достоверен, что кажется просто списанным с жизни.

Алкоголики осознают всю глубину

своего падения. Неисправимый весельчак Тохай (артист Орусбий Шабает) вдруг зарыдал и на вопрос, что это с ним, ответил: оплакивает свою судьбу. Все три алкоголика, а вместе с ними и зрители много смеялись, но это был смех отчаяния.

Алкоголик Таусо, пожалев несчастную Пати, приходит в образе инопланетянина к своему другу Шохая и угрозами, страхом лечит его от тяги к спиртному. В конце спектакля все трое, уже протрезвевшие, говорят, что надо перестать пить, и в селе есть работа, если есть желание трудиться. Остается непонятным – так они бросили пить или нет. Назидательный тон последних реплик раздражает. Финал пьесы, носящей нравоучительный характер, ломает целостность спектакля. Не вытекает логично из предыдущих сцен, он надуман. В правдивую, смешную и очень болезненную канву спектакля вкрадывается фальшь.

И все же, без всякого сомнения, спектакль «Иноплетанянин» – удача театра. Народ высмеивает свою болельность – возможно, это говорит о том, что мы исцелимся. И наступит времена, когда не то что в будни, даже в дни свадебных торжеств мы не будем видеть в родных селах пьяных.

Много мыслей и чувств вызвал спектакль. Он вскрыл рану, которую мы пытаемся завуалировать и не говорить о ней. Дальше молчать нельзя. От темы спектакля больно, но под этой тяжестью теплится искра надежды на совершенно другую жизнь.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Татьяны Свириденко

УСПЕХ

Студентка колледжа дизайна КБГУ Аиша БЕГИЕВА – победитель ежегодного конкурса «Мисс КБР-2010».

Красавица почитает традиции и любит экстрим



Ее признают красавицей все. Но дерзости и высокомерия в ней нет. Почтительна к старшим, в общении с ровесниками – надежный товарищ. Зато в мечтах ее мало что превзойдет: хочет уехать в Нью-Йорк и открыть там Дом моды. Понимает, что для осуществления сказочных сценариев необходим немалый труд. И неутомимо учится. Спокойно может сидеть часами и читать. Для нее это удовольствие.

Из всех человеческих чувств выделяет любовь, самыми позорными явлениями на земле считает войны и насилие.

Аиша убеждена, что ни одна семья, ни одно общество, ни один народ без своих традиций жить не могут. В традициях она видит красоту. В их разрушении – трагедию.

«Я часто ловлю себя на мысли, что не знаю, как поведет себя человек в той или иной ситуации. Непредсказуемость вызывает недоверие. А прежде, когда были живы традиции, именно они определяли поведение человека. Мир человеческих отношений был прозрачным, люди больше доверяли друг другу», – говорит Аиша.

Красавица играет на фортепиано, сочиняет музыку, а слушать ее может сутками. Но в детстве музыкальная школа казалась наказанием: ведь любимые подружки наслаждались играми, а она грызла гранит музыкальной науки.

Аиша – утонченный эстет, но считает, что реалии не должны пугать, надо быть готовым к любым экстремальным ситуациям. Говорит, что занятия в кружке МЧС ей очень помогли.

Преданная поклонница традиций способна и эпатировать публику. Она явилась на школьный выпускной в белом платье со шлейфом... на «КамАЗе». Нет, не ради блажи, а чтобы выиграть спор.

Обожает воду и при любой возможности купается. «Вода – речная, озерная, итекущая из крана смывает человека как плохое и дарит силы», – говорит Аиша.

Она любит детей, они ей кажутся таинственными. «Не мешало бы взрослым хоть иногда вспомнить детство – безошибочно чувствовать, безоглядно любить, быть такими чистыми», – говорит Аиша. Она считает, что истинно красивые люди обладают аурой доброты. «Озлобленный человек не может быть красивым. Конечно, есть обаяние и свет молодости, которые порою могут завуалировать истинную сущность, но с годами она будет проявляться все четче», – говорит наша героиня.

Аиша Бегиева будет участвовать в конкурсе «Мисс Россия».

● Мария ПОТАПОВА.

Фото из личного архива



Что читала Джейн Остин



16 декабря исполняется 235 лет со дня рождения первой леди английской литературы, основоположницы семейного дамского романа, провозвестницы реализма в британской литературе и классика мировой литературы, одного из наиболее часто упоминаемых в нашей рубрике «Читатель недели» авторов Джейн Остин.

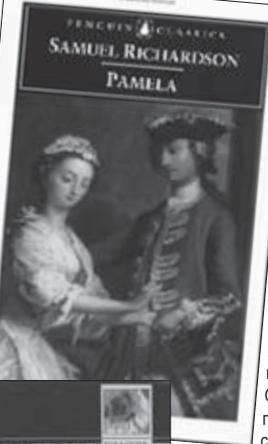
Писательница, произведениями которой зачитывались не только ее современники, но и все последующие поколения, признавалась: «Думаю, что не преувеличу и не погрешу против истины, если скажу, что являюсь самой необразованной и самой непросвещенной женщиной, когда-либо бравшейся за перо». На первый взгляд, это является достаточно оправданной самокритикой, ведь Джейн Остин не получила школьного образования, несмотря на то, что с 1783-го по 1786 год вместе с сестрой училась в Оксфорде, Саутгемптоне и Рединге, но не окончила их по ряду причин. То девочки страдали от деспотичного нрава директора, то, напротив, попадали под руководство очень добродушной, но совершенно некомпетентной наставницы, а однажды чуть было не умерли, заразившись сыпным тифом. Неудивительно, что отец вернул дочерей домой, решив дать им домашнее образование. И это принесло свои плоды: вопреки своим скромным

самооценкам Джейн Остин обладала не меньшим, а то и большим количеством знаний, чем любая женщина ее времени и круга. Она владела французским и итальянским языками, очень много читала, причем не только беллетристику. Ей были хорошо знакомы литературно-критические труды знаменитого писателя и лексикографа Сэмюэла ДЖОНСОНА, в том числе его морально-дидактические эссе, мемуары Джеймса БОСУЭЛЛА, произведения по философии, экономике и истории Дэвида ЮМА, «Лекции по риторике и беллетристике» священника и критика Блэра Хью, а проповеди, особенно знаменитого богослова XVII века ШЕРЛОКА, она даже читала вслух семье и друзьям.

Но, конечно, художественная литература занимала особое место в ее жизни. Джейн Остин хорошо знала Шекспира, о роли которого устами одного из своих героев замечательно сказала на страницах «Мэнсфилд-парка», да и вообще трепетно относилась к поэзии, особенно к КАУПЕРУ, ПОУПУ, КОЛЬРИДЖУ, СКОТТУ, БАЙРОНУ. Интересовалась писательница и английским поэтом-сентименталистом XVIII века, предшественником романтизма Томасом ГРЕЙЕМ, и шотландским поэтом и драматургом, автором слов знаменитого гимна «Правь, Британия, морями!» Джеймсом ТОМСОНОМ. Кстати, эти чувства с английской романistikой разделяли и иностранные собратья по перу. Одно из самых известных произведений Грея - «Элегия на сельском кладбище» Василий Андреевич ЖУКОВСКИЙ на русский язык перевел трижды. А немец Бартольд БРОКС перевел поэму Томсона «Времена года» на родной язык, и впоследствии это произведение было использовано в качестве либретто для знаменитой оратории Гайдна «Времена года»

И, конечно, она читала иностранные романы как в переводе, так и в оригинале и английские. Это видно и по ее собственным произведениям (самым щедрым источником, без сомнения, можно назвать «Нортенгерское аббат-

ство», по существу являющееся пародией на многие модные романы того времени), и по работам исследователей творчества Джейн Остин. Она читала «Страдания юного Вертера» ГЕТЕ, первый в Европе исторический и первый в Великобритании региональный роман англо-ирландской писательницы Марии ЭДЖВОРТ «Замок Рэкрент», культовые готические романы Анны РАДКЛИФ «Удельские тайны» и «Итальянец», где с сохранением связи с просветительской литературой таинственному дается реальное объяснение. Высоко ценила



Остин и книги другой писательницы - члена женского кружка «Синие чулки» Фанни БЕРНИ, предвосхищающие романтизм, написанные в эпистолярной или автобиографической форме, психологически достоверные и наблюдательные к окружающему миру произведения: «Эвелина» (название главного романа Джейн Остин «Гордость и предубеждение» представляет собой цитату из произведения Берни), «Сесилия», «Камилла».

Однако не следует полагать, что в беллетристике лучшая английская романистка предпочитала только произведения авторов-женщин. С неменьшим увлечением она читала книги ГОЛДСМИТА, СТЕРНА, ФИЛДИНГА. Особенно в этом ряду стоят произведения извечного соперника последнего - Сэмюэла РИДЧАРСОНА, чья судьба сама по себе достойна описания. Взять хотя бы то, что до сих пор неизвестна информация о месте рождения писателя, так как он ее постоянно скрывал. В 11 лет

Ричардсон написал назидательно-укорительное письмо пятидесятилетней женщине, постоянно критиковавшей окружающих, а в 13 стал помогать знакомым девушкам отвечать на получаемые любовные письма. Став взрослым, пробовал себя в разных видах деятельности и, будучи признанным писателем, также проявил себя как авторитетный типограф и издатель. В личном плане жизнь Ричардсона также была довольно сложной: ему пришлось пережить смерть жены и пятерых сыновей, а во втором браке стать отцом четырех дочерей. Но настоящую славу родоначальнику чувствительной литературы принесли три эпистолярных романа, ставших европейскими бестселлерами: «Памела, или Награжденная добродетель», «Кларисса, или История юной барышни» и «История сэра Чарльза Грандисона», которые Джейн Остин, конечно, прекрасно знала.

Безусловно, этой плеяде знаменитых авторов мы во многом обязаны тем интеллектуальным наслаждением, которое получаем от произведений Джейн Остин, чья личность формировалась среди книг, постоянных бесед о литературе, обсуждений прочитанного и происходящего.

● Наталья ПЕЧОНОВА



Сладкий осетинский пирог



На проходившем в октябре этого года Кавказском кубке по хлебопечению «Хлеб – это мир!» от участников из Северной Осетии, конечно, заранее ожидали, что среди продукции, представленной на суд жюри и зрителей, обязательно будут присутствовать и знаменитые осетинские пироги, ставшие брендом этой республики далеко за пределами региона.

И команда Владикавказского районного потребительского общества «Северо-Осетинский Респотребсоюз» в лице Раисы БУСЛОВОЙ, Аллы ГАДИЕВОЙ и Дзерассы ГАВДИНОВОЙ не только не обманула эти ожидания, но и, более того, превзошла. Среди их изделий были не только традиционные осетинские фырджины, но и оригинальный сладкий пирог «Баркад» (в переводе «изобилие, процветание», также называется и традиционный последний тост осетинского застолья), который в братской республике является излюбленным блюдом на свадьбах, юбилеях и корпоративных торжествах. Поэтому делают «Баркад» в большом количестве, ведь изобилие, слишком много не бывает, для чего, естественно, используют и большой объем ингредиентов.

Итак, для приготовления пирога «Баркад» потребуются: мука пшеничная хлебопекарная высшего сорта – 5 кг, сахар-песок – 800 г, маргарин – 500 г, яйцо куриное – 26 штук, соль – 30 г, дрожжи прессованные – 30 г, вода – 1200 мл, повидло. Чтобы сделать сироп для смазки готового пирога, необходимы

сахар-песок – 100 г, вода – 100 мл, масло растительное для смазки листов – 30 г. На обсыпку уйдет 100 г сахара и 20 г маргарина.

В посуду для замеса наливают подогретую до температуры 35-50 градусов воду, в ней растворяют соль, сахар, маргарин, дрожжи, добавляют яйца. Всю массу тщательно замешивают и оставляют для брожения на 1,5 – 2 часа, затем добавляют 80 процентов муки, замешивают тесто и оставляют для брожения на час. Готовое тесто еще раз замешивают с добавлением остатка муки и делают на куски весом 1,2–1,4 кг. Куски теста раскатывают в пласти толщиной 1,5 см, кладут на смазанную жиром жаровню, на поверхность теста наносят слой повидла и формируют открытый пирог. Ему дают расстояться и подойти, а затем выпекают в жарочном шкафу 30 – 40 минут при температуре 200-220 градусов. Испеченному пирогу дают остыть, вынимают, смазывают сахарным сиропом, а затем обсыпают смесью из сахара и маргарина.

● Подготовила Наталья СЛАВИНА. Фото автора



ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН
21.3-20.4
Окружающие по достоинству оценят ваши мудрые советы. В середине недели придется хорошо потрудиться, не рассчитывая на мгновенный результат, – будьте терпеливы и вы многого добьетесь. В выходные выберите время на природу.
ТВ-Овны: Антон Комолов, Шеннен Дойерти.

ЛЕВ
23.7-23.8
Фортуна улыбнется вам в начале недели. Среда – время усиленной работы на благо карьеры. Во второй половине недели постарайтесь оставить в прошлом все семейные обиды. Чтобы избежать стрессов, проведите воскресенье в спокойной, гармоничной обстановке.
ТВ-Львы: Юлия Высоцкая, Дэниел Рэдклифф.

СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Жажда приключений может позвать вас в дорогу. Не срывайтесь – во второй половине недели предстоят незапланированные поездки и встречи. Придерживайтесь свободного графика. В воскресенье будьте предупредительны с домашними.
ТВ-Стрельцы: Евгений Миронов, Алисса Милано.

ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Бурные события начала недели могут полностью перевернуть привычное течение жизни. Удача улыбнется предпринчивым и увлеченным. Во второй половине недели вероятно возникновение неожиданных препятствий. Преодолеть их поможет поддержка друзей.
ТВ-Тельцы: Павел Кабанов, Наталия Орейро.

ДЕВА
24.8-23.9
Займитесь работами по дому в начале недели. Ваши творческие усилия принесут успех и признание близким. Не будьте безразличны к своему здоровью. В воскресенье подумайте, как предупредить назревающую конфликт со второй половинкой.
ТВ-Девы: Елена Проклова, Киану Ривз.

КОЗЕРОГ
22.12-20.1
Стоит уединиться и покопаться в себе в начале недели. И потом вы почувствуете в себе уверенность и силы для новых побед. Но не следует рассчитывать на быстрый результат. В выходные отдохните в спокойной обстановке, например, с книгой на диване.
ТВ-Козероги: Ирина Алексинова, Орландо Блум.

БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Начните неделю с активных действий, приемлем разумный авантюризм. Вам пригодится умение убеждать и вести за собой других. В пятницу возможно незапланированное путешествие. Вас ждет знакомство с интересными людьми. В выходные постарайтесь расслабиться.
ТВ-Близнецы: Мария Миронова, Майкл Дж. Фокс.

ВЕСЫ 24.9-23.10
Вы достигнете блестящих творческих успехов в начале недели. С четверга ожидаются приятные сюрпризы в личной жизни. Но не бросайтесь в новый роман, как в омут с головой, держите себя в руках, ведь первое впечатление бывает ошибочным. В воскресенье позаботьтесь о здоровье.
ТВ-Весы: Чулпан Хаматова, Хью Джекман.

ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Вам по плечу любые новшества в начале недели. Но один день лучше побыть в одиночестве. В четверг почувствуете прилив сил и уверенность в себе. Займитесь своим имиджем, смените прическу. В выходные идите за покупками.
ТВ-Водолеи: Любовь Толкалина, Эштон Катчер.

РАК
22.6-22.7
Будьте готовы делиться опытом и знаниями в начале недели. В среду-четверг друзья могут вовлечь вас в авантюрное мероприятие. Рискните – сейчас хорошее время для изменений и преобразований. А вот в конце недели полезно уединиться.
ТВ-Раки: Иван Добронравов, Линдси Лохан.

СКОРПИОН
24.10-22.11
Деньги, неожиданно свалившиеся на вас в начале недели, потратьте на приятные покупки. Во второй половине недели стоит воздержаться от дружеских застолий. А вот в воскресенье устройте любимому человеку незабываемый ужин при свечах.
ТВ-Скорпионы: Атрур Смольянинов, Мэгги Джилленхал.

РЫБЫ
20.2-20.3
Проявите мудрость, будьте терпимее и сдержаннее. Начало недели – хорошее время для перехода на новое место работы. Во второй половине недели вас ожидает много суеты, прислушайтесь к интуиции. Выходные посвятите себе, вспомните о хобби.
ТВ-Рыбы: Николай Расторгуев, Дженнифер Лав Хьюитт.

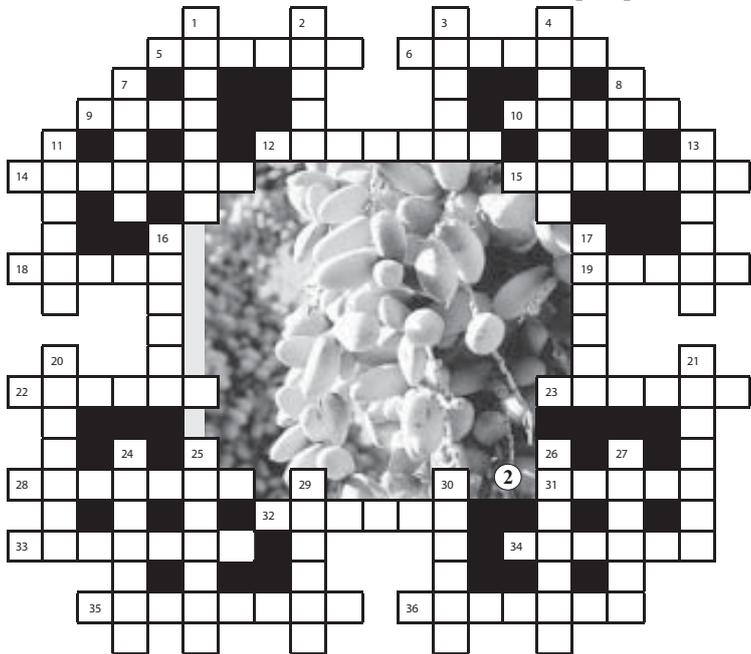
Недавно в одной из новостных телепрограмм была затронута идея ответственности общества перед самим собой. В связи темой прозвучало следующее обнадеживающее сообщение: «Благодаря работе «сигнальщиков» правительство Соединенных Штатов сэкономило около 30 миллиардов долларов». Внесем ясность. «Сигнальщиками» американские ньюс-мейкеры называют добровольных помощников полиции, которые дают знать блюстителям порядка о каких-либо серьезных и не очень правонарушениях, про-

НУЖНЫ ЛИ НАМ "СИГНАЛЬЩИКИ"?

исходящих по месту их, «сигнальщиков», жителям. Одним словом, это внештатные доносчики, имеющие свою выгоду или не имеющие вовсе, от сотрудничества с властями. Так вот, один из авторов сюжета высказался в том духе, что неплохо бы и нам с вами, то есть россиянам, обзавестись подобной сетью граждан с активной жизненной позицией. Что ж, все это не ново, и многие страны, в том числе, как видите, и высоко развитые в экономическом и правовом отношении, не отказываются от услуг осведомителей. В принципе, люди, готовые «информировать», «доносить», «помогать» или «стучать», есть в любом обществе, и всех, наверное, не стоит причислять под одну гребенку и называть презрительным словом «сексот». По тем же американским данным, «сигнальщики» спасли не только миллиарды бюджета своей страны, но также жизнь и имущество большого количества своих сограждан. Однако вопрос – применимы ли этот опыт у нас в России, остается открытым. В той же передаче один из наших доморощенных первооткрывателей предложил по-новому бороться с нарушениями ПДД. «Увидел нарушение, – делился изобретатель своим открытием, – отправь SMS на соответствующий телефонный номер в ГИБДД. К примеру, десять сообщений о нарушениях, допущенных водителем определеного автосредства, и ГИБДД может лишить его прав или наложить крупный денежный штраф». Таким вот образом наш изобретатель предлагает бороться не только с нарушениями правил дорожного движения, но и

с другими крупными и мелкими правонарушениями – от административно до уголовного наказуемых. В принципе, идея полезная. Что же касается самого общества, которому предлагается таким образом стать более социально ответственным и проявлять больший интерес к жизни своих членов, то оно, как мне кажется, еще не готово. Вернее, я хочу сказать, что «стучать», конечно, готово, но вот так, чтобы по делу, этого нет. Помните эпизод из популярного советского фильма «Берегись автомобиля». На месте угона авто появляется любящая старушка и говорит: «Я свидетель! А что случилось?» Боюсь, что у нас в стране есть очень много таких бабулек, да и не только. Слава Богу, у нас уже не преследуют за высказанные политические взгляды, критику руководства и анекдоты. А ведь было же! И кухонный шепот под включенный на всю громкость репродуктор, и скрил тормов подехавшего в ночи «воронка», и составы, составы, составы... Сейчас многие СМИ стараются как-то заглянуть эту тему, дотошно изучая статистику сосланных и умерших в лагерях, указывают, что узников ГУЛАГа было не пятьдесят, а всего! пятнадцать миллионов, и так далее. Но наши старшие помнят и нам рассказать успели, что такое «черные фары у соседних ворот». Да и мы многое помним. Не стоит, наверное, обьявив о строительстве гуманного общества, воспитывать в его потенциальных строителях низменные инстинкты. Общество получится соответствующее. Здесь уместно вспомнить еще один, на этот раз голливудский фильм – «Матрица». Только в нашем случае никакой «перезагрузки» не будет.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Бальзамовое дерево. 6. Устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, научной, политической темы. 9. Международная единица электрической мощности. 10. Музыкальный стиль, танцевальная музыка. 12. Музыкант-струнный. 14. То, что создано воображением, фантазией. 15. Город и район в Турции. 18. Разветвленная русла в дельтах крупных рек. 19. Лицевая сторона монеты или медали. 22. Польза, прок, личный интерес. 23. Феодалный род, к которому принадлежали пять римских пап. 28. Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. 31. Старинная золотая монета Востока. 32. Растение семейства бобовых, земляной орех. 33. Подмостки для концертных выступлений. 34. Бьющая из-под земли водная жила. 35. Неточная, неполная рифма в стихосложении. 36. Слово с противоположным по отношению к другому значением.

ного транзистора. 2. Съедобный плод пальмы. 3. Железнодорожная линия, отходящая в сторону от магистрали. 4. Система мер для сохранения здоровья. 7. Водное, высокое, шумное болотное растение. 8. В древности горное италийское племя. 11. Представитель зимнего вида спорта. 13. Представитель дворянского сословия в средневековой Европе. 16. Появление светила над горизонтом. 17. Построение по росту, рангу, степени важности. 20. Электроытовой прибор. 21. Бочонок для хранения пресной воды на судне. 24. Количество прожитого времени. 25. Королевский замок в Англии. 26. Искусственное освещение, по силе приближающееся к дневному свету. 27. Автор письма или сочинения, скрывший свое имя. 29. Американский писатель, автор жизнеописаний Колумба, Вашингтона. 30. Адекватное отражение предметов и явлений действительности познающим.

По вертикали: 1. Электрод bipolar ● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 49
По горизонтали: 5. Каскад. 6. Контур. 9. Локоть. 10. Доход. 12. Альбеда. 14. Записка. 15. Штурман. 18. Факел. 19. Ешман. 22. Дефолт. 23. Анклав. 28. Диалог. 31. Луара. 32. Оплата. 33. Изонеза. 34. Усатка. 35. Магеллан. 36. Саксаул.
По вертикали: 1. Запонка. 2. Манул. 3. Солод. 4. Рукоять. 7. Ролли. 8. Кофр. 11. Лампас. 13. Каймак. 16. Блювал. 17. Бексан. 20. Берлиоз. 21. Камфара. 24. Блиндаж. 25. Памфлет. 26. Глиссад. 27. Каптал. 29. Апилак. 30. Баркас.



Впереди – первенство в Сербии

СПОРТ

10 декабря в городе Орле прошло первенство России-2010 по каратэ среди юношей и девушек (14-15 лет, 16-17 лет, 18-20 лет). В соревнованиях приняли участие 47 команд из всех уголков РФ – всего 664 человека.

Кабардино-Балкарию представили девять спортсменов. В весе до 57 килограммов в возрастной группе до 15 лет первую ступень пьедестала почета занял Надар ТАНАШЕВ (тренер - Владимир ШОМАХОВ). В возрасте 16-17 лет в весовой категории до 55 килограммов второе место занял Альберт ШОМАХОВ (тренеры - Владимир ШОМАХОВ и Аслан ГУБАШИЕВ).

Теперь отличившиеся на первенстве РФ примут участие в первенстве Европы по каратэ. Соревнования пройдут в Сербии в середине января 2011 года.

Кубок России у Хаджимурата Аккаева

7 декабря по каналу СМИ было получено радостное известие. В городе Казани в состязаниях на Кубок по тяжелой атлетике в своей весовой категории победу одержал серебряный и бронзовый призер Олимпийских игр в Афинах и Пекине Хаджимурат Аккаев.

Общее количество спортсменов, выступавших на соревнованиях, превышало за 400. Кабардино-Балкарию представляло всего восемь атлетов. В весовой категории до 105 килограммов Аккаев (тренер - Махти МОККАЕВ) до финала соперничал с олимпийским чемпионом 2004 года Дмитрием БЕРЕСТОВЫМ. Когда выяснилось, что из-за травмы Берестов не может совершить подход к штанге, обладателем Кубка России автоматически стал наш земляк. Хаджимурат завершил выступление со следующими результатами: рывок – 195 кг, толчок – 230 кг. Впереди у Аккаева выступление на чемпионате Европы-2011, который также состоится в Казани весной.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

“МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2010”

КОНКУРС



Сабина ХАЖИРОКОВА
4 года



Элина СЕВОСТЬЯНОВА,
1 год 2 месяца

Вторая часть разочаровала

КИНОМАНИЯ



После вполне неплохого «ПАРАНОРМАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ» от второй части ожидаешь как минимум чего-то интересного, однако все рушится уже в первые полчаса. Начну с того, что знакомство с главными героями происходит невероятно скучно и непонятно: персонажи снимают друг друга на ручную камеру и ведут глупые, абсолютно бессмысленные беседы. Но смотреть, как незнакомые тебе люди ведут разговоры неизвестно о ком и о чем, совершенно неинтересно. У первой части тоже был синдром бессмысленных диалогов, но тогда все это было подкреплено великолепной затравкой, нам сразу заявляли, что в доме живет злое привидение, да и сам жанр фильма был в новинку, не все слышали о «ВЕДЬМЕ ИЗ БЛЭР», а самое лучшее и динамичное кино наподобие «МОНСТРО» вышло только спустя год. Однако, если тогда первой части многое прощали, то со второй это не получается – слишком много уже видели, а качающиеся кастриольки больше не удивляют.

Однако скуку должны были скрасить проделки призрака, решившего уничтожить семью героев, и девочка, которая каждый день узнает на сатанинских сайтах все больше об

опасности, которую представляет это привидение. Но у девочки, видно, не безлимитный интернет, так как непонятно, почему бы ей не найти все о демонах сразу, а не растягивать на недели, пока всю ее семью не убьют. Впрочем, и зловещий призрак оказался не таким страшным оппонентом. Первые пять ночей он ужасающе поднимает и опускает в воду «пылесос», душераздирающе кидает камешки в окошко и хлопает дверями, а это, видно, под силу лишь исчидиям ада. Просто потрясающе. Но потом ему надоедает заниматься рутинной, и он уже кастриольки роняет, ребенка на руках качает или маму пытается в подвал затащить. После таких-то невероятных забав, по идее, и должна наступить кульминация, где, наконец-то, появятся кровожадные создания, нападающие на все вокруг, и, может быть, даже работы, но вдруг начинается самая дешевая и ужасная концовка в мире, вроде как образуя мостик между двумя частями и еще одно продолжение. Половину персонажей убивают. Причем, если бы этим управлял какой-нибудь Джейсон Вурхиз, а не дистрофичная девочка с ножом, я бы еще удивился, но у меня лишь возникло ощущение, что у создателей просто закончились деньги. Чем еще можно объяснить такой сырой огрызок вместо финала?

Впрочем, позже, уже после просмотра фильма, я действительно испугался, так как в титрах Paramount Pictures приносила соболезнования семьям погибших. Стойте, каких погибших? Зачем эти показушные слова, если всем известно, что это постановочный фильм? Тут меня и осенило: этот фильм рассчитан на маленьких детей, которые, наверное, поверят, что все было на самом деле, и действительно испугаются трясающихся кастриольек и двигающейся игрушечной паровозика. На мой взгляд, фильм заинтересует, пожалуй, только людей, страдающих хронической бессонницей.

● Алан БАЛУЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

16 декабря 2010 г. Молодежная палата при Парламенте КБР проводит большой благотворительный концерт «Добрые сердца», приуроченный к Международному дню инвалидов. Концерт будет проходить при поддержке Парламента КБР.

Благотворительный концерт состоится в ГКЗ «Форум» в 18 часов 30 минут с участием звезд местной эстрады. Собранные с концерта средства пойдут на лечение детей с онкологическими заболеваниями.

Реквизиты банковского счета для перевода благотворительных средств: Кабардино-Балкарское ОСБ №8631 Сбербанка России ОАО 360000, г. Нальчик, ул. Пушкина/Кешокова, д. 33-а, 72.

ИНН 7707083893

БИК 040702660

КПП 072102001

Корсчет банка 30101810600000000660 в ГРКЦ г. Ставрополя

СМРФ 30301810460006006033

Лицевой счет №42307.810.7.6033.0406693

ПОГОДА

Погода в декабре обычно ассоциируется с избушкой в заснеженном лесу и сугробами, а ныне и слов не подберешь, как охарактеризовать ситуацию. Ночью около нуля, а в полдень до +7, +12. Только длинные ночи да день с горошину настойчиво говорят о скорой смене сезона. На закате астрономическая осень. Поэтому погода так часто меняется. Очередной фронтальный раздел атлантического циклона обусловит неустойчивую погоду. В отдельные дни туман, осадки смешанного характера, в горах снег. Ночью -4, +1, днем +5, +10.

● Валентина ОРЛОВА,
агрометеоролог

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).	Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75	Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33	Выходит по средам. Тираж 6178. Заказ 146. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 14 декабря в 17.00 Индекс - 31222	Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Главный редактор Зарина КАНУКОВА	Над номером работали: Н. ПЕЧОНОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор					