

Кабардино-Балкарская Республика ПРАВДА

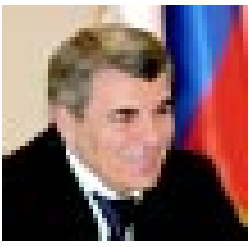
УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 109-110 (22901-22902) Пятница, 11 июня 2010 года

Издается с 1 июня 1921 года www.kbrpravda.ru Цена 3 рубля

ОБРАЩЕНИЕ Президента Кабардино-Балкарской Республики А.Б. Каноква в связи с Днем России



Дорогие соотечественники!
Завтра народ нашей страны будет отмечать государственный праздник - День России.

Россия достойно выстояла перед вызовами времени и сегодня, успешно преодолевая последствия глобальной финансово-экономической кризиса, уверенно выходит на путь устойчивого развития. Несмотря на все трудности, в полном объеме выполняются социальные обязательства государства. Налицо дальнейший рост авторитета и влияния России на международной арене.

Дни КБР в Совете Федерации

Принято постановление о господдержке социально-экономического развития КБР

В рамках 273-го заседания Совета Федерации принято Постановление «О государственной поддержке социально-экономического развития Кабардино-Балкарской Республики».



(Окончание на 2-й с.)

Земля, воспитанная поэтом

В Совете Федерации в рамках Дней субъекта в Верхней Палате Парламента России экспонировалась выставка инвестиционно-промышленных возможностей КБР. Приветствовал делегацию Кабардино-Балкарии Председатель Совета Федерации Сергей Миронов.

Память Гости из Цхинвала встретились с родственниками героя

Делегация студентов Южно-Осетинского государственного университета посетила в г. Терек родителей погибшего в августе 2008 года в Цхинвале миротворца Залима Шадова.

Семья Питерско-аргуданская гармония

Ирина БОГАЧЕВА
Здесь живет интернациональная семья? Улыбчивая хозяйка приглашает нас в просторный, в половину футбольного поля, двор.



Хажисмел и Джейн Гедагафовы с внуками Ратмиром и Казбеком.

Тема дня Жизнь коротка, надо успеть сделать что-то доброе

Алия АТАБИЕВ директор Нальчикского филиала Современной гуманитарной академии
Любимый тост отца звучал так: «Тем, кто нас любит, уважает, понимает, дай Бог всего самого хорошего, а тем, кто не с нами, дай Бог ума, чтобы они правильно все поняли и стали с нами рядом».

Университет Уникальный ковер из пестрых нитей культур

Светлана ШАМАКИНА
Когда мы в студенческие годы изучали филологию, самым любимым предметом был русский язык.

«Спартак - Нальчик»



Будни красно-белой дружины

Альберт ДЫШКОВ
Воспользовавшись приглашением пресс-атташе нальчикского «Спартака» Альберта Бекова, корреспонденты «КБП» отправились в Кисловодск.

Общество Вечные ценности - путь к согласию

Дина АНДРЕЕВА
Межконфессиональный клуб «Согласие» создан в сентябре 2008 года по инициативе Арсена Мукожеева.

Праздник ОТЕЧЕСТВУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В Эльбурском районе пройдут мероприятия, посвященные Дню России. 12 июня на стадионе «Тотур» в Тырнеузе состоится праздничный концерт «Славься, Отечество наше!».

Россельхозбанк - 10 лет		
Курсы обмена валют на 11 июня 2010 г. (www.rshb.ru)		
Доллар США	покупка	продажа
31.10	31.00	32.00
Евро	37.50	38.40
ОАО «Россельхозбанк». Генеральный директор Елена Рыжова ИР3349		

Профессионалы

С русской песней – по жизни



Людмила Кulyбaвa со своими студентами.

Ирина БОГАЧЕВА

В дипломе, который Людмила Кulyбaвa получила по окончании Саратовского консерватории, в графе «специальность» указано - исполнительница песен народов мира. Она стала первой «народницей» в республике с консерваторским образованием.

турой, песенным наследием и бытом разных народов. По окончании концертной деятельности Людмила Кulyбaвa посвятила себя педагогической практике, в течение двадцати лет преподает на отделении народного пения кафедры вокального искусства в Северо-Кавказском государственном институте искусств.

она ведет прослушивание и отбирает несколько молодых и перспективных учеников, не имеющих специальной подготовки, но желающих посвятить себя исполнительскому искусству. Успешные, старательные ученики спустя два года становятся студентами и в течение пяти лет находятся в поле пристального внимания своего доброго, но требовательного педагога.

Людмила – человеку неиссякаемой энергии, с большим чувством юмора, нежной чужой бы запомнились интересными встречами, комичными ситуациями. Случилось, что заканчивались деньги и продукты, и тогда организаторские способности проявляла деятельная Людмила.

В репертуар студентов народного отделения – кабардинские, балкарские и обязательно русские песни. Они важны для постановки голоса, отработки техники речи, погуги и лежат в основе программного курса, поскольку дают широкую панораму технических приемов, особенностей пения, манеры исполнения в различных областях и регионах – в Сибири, на Севере, Волге, Урале, - говорит Людмила Кulyбaвa.

Народная артистка России и Кабардино-Балкарской Республики Ингушетия, лауреат Госпремии КБР, лауреат Всесоюзных конкурсов исполнителей Гран-при на Всероссийском конкурсе «Песня России» в Сочи, приглашаемая на работу в один из московских коллективов.

Судьба

Марьяна БЕЛГОРКОВА

В семье Надежды Мидовой, в девичестве Кузнецовой, перепелись судьбы людей разных национальностей.

Надежда Варфоломеевна из Волгоградской области в Кабардино-Балкарию переехала вместе с сестрой, окончив восьмой класс, после Великой Отечественной войны. Поселились они в Баксане, в школе она познакомилась с будущим мужем, кабардинцем Владимиром Мидовым.

В 1953 году Мидов и Кузнецова окончили институт и пожилились. Вскоре родился старшая дочь Галина, затем на свет появились Любовь и Елена. Судьба распорядилась так, что дочери вышли замуж за мужчин разных национальностей.

Выставка

Марьяна МУРАТОВА

В Государственном концертном зале состоялась выставка «В ОБЪЕКТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ», на которой представлены работы фотографов-любителей. Экспозиция будет работать до 15 июня.

Несмотря на июнь, разгулявшийся к самому открытию, зрители, среди которых были студенты колледжа дизайна, профессиональные фотографы и представители интеллигенции, не переставали прибывать в фойе ГЭК, чем пораздовали и авторов, и организаторов.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

больницы № 2. Муж Елены – кабардинец Игорь Шомахов, сын покойного Александра Шомахова, талантливого педагога, выдающегося руководителя в сфере образования и медицины.

После окончания института Владимиром Даниловым назначили директором семилетней школы № 11 в Баксане, работал инспектором школ Баксанского РОНО, первым секретарем райкома комсомола и вторым секретарем райкома партии.

Счастлива была и Елена, она работала в атмосфере дружбы и теплоты, коллеги до сих пор меня не оставляют без внимания. И с соседями мне всегда везло – и когда жила в Баксане, и теперь в Нальчике. Они стали для меня близкими людьми.

Надежда Варфоломеевна с нежностью говорит о своих зятях: «Несмотря на то, что все они принадлежат к разным народам, у нас никогда не было проблем во взаимоотношениях. Они заботятся обо мне, очень внимательны, добры, поздравляют с праздниками, делают подарки».

Взаимоотношения в этой семье проверены временем. Надежда Варфоломеевна подрастает внуки, внучки и правнуки. Это подтверждает истину: Любовь и Елена – не шем любовь и понимание, они будут счастливы независимо от того, к какой национальности принадлежат.



Субъективная реальность в объективе фотоаппарата

ро, абстракции, как цветные, так и черно-белые. Определенной тематики нет – работы просто выстроены по хронологии. «Было очень трудно определиться с выбором фотографий, - рассказала Людмила Вагранова, - но я точно знала, что хочу представить одну из них – «Одинокого волка», которую я сделала в августе прошлого года. Я шла по полю и случайно наткнулась на старый

шалаш. Сначала даже не поняла, что это, но сделала фотографию. Когда перевернула ее в черно-белый вариант, она обрела новый смысл». Название фотографии выбрано не случайно. Оказалось, что подобные шалаши строились на четырех длинных ножах, чтобы возвышаться над землей, и служили защитой от волков. «Тема «Одинокого волка» часто используется в литературе,

живописи, и я решила ее продолжить. Вы поймете, когда увидите фотографии. Я добавила Мимозы. На мой вопрос, какую цель преследовали фотографии и что ожидают от выставки, Людмила Вагранова отвечает: «Мне не нужен какой-то приз, я не ищем выгоды. Хотелось внести в жизнь разнообразие, обменяться опытом и просто хорошо провести время».

На мой взгляд, некоторые фотографии полны пессимизма. Но это не означает, что они хуже живописи. Они ценны тем, что не оставляют равнодушными, заставляют задуматься о жизни. Например, фотография «Одиночество» Макса Керженцева.

Фотография Эльдара Кушкова.

Молодежь XXI века

Титулованные танцоры – пример в творчестве и межнациональном согласии

Зинаида НЕРАЖ

Магомед Магомедов – из Дагестана, Антонина Гонориста – нальчанка, но юные авторы и участники конкурса могут исполнить и зажигательная казачий танец, и славянский пляс, и танцы многих народов мира. И в немалой мере мастерством – классическим балетный номер. Третьекурсники Северо-Кавказского государственного института искусства занимаются на кафедре хореографии у доцента Ирины Тухужевой. Эфферная пара в минувшем году в Кисловодске успешно выступила на международном конкурсе сценического искусства «Зелёный». Весной этого года ребята вернулись с победой на международном конкурсе стран СНГ «Мы вместе» из Минска. Антонина получила звание лауреата в номинации «Красный танец», вместе они взяли Гран-при в номинации «Народно-сценическая хореография».



Кроме того, что они очень сплоченные, трудолюбивые, Антонина и Магомед предали избранной специальности, занимаются хореографией с детства и не мыслят жизнь вне танца, рассказывает Ирина Тухужева. - Оба пришли в институт после окончания школы искусств. Магомед учился в Дагестане, а с Анной я занимаюсь с семилетнего возраста – маленькой девочкой с хоршими данными она прошла отбор в нальчикскую

школу искусств №1. Выпускников нашего вуза можно назвать специалистами широкого профиля, в соответствии с дипломом они могут работать артистами в профессиональных коллективах, а также заниматься преподавательской деятельностью. Магомед, например, уже сейчас приглашен в «Кабардинку». Точечка тоже планирует работать в танцевальном ансамбле. Где бы ни оказались наши выпускники, уверена, всюду найдут хороших друзей и коллег по работе. Ведь в нашем вузе учится творческая молодежь разных национальностей, из разных республик, краев, областей. Искусство стирает границы непонимания, сближает народы, дарит много положительных эмоций. Наша чудесная пара – Анна и Магомед – яркий тому пример.

Конкурсы

Наследники Победы

Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР, как сообщает его пресс-служба, продолжает работу по развитию эталонного Всероссийского конкурса «Патриот России» на лучшее освещение в средствах массовой информации темы патриотического воспитания, посвященного 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 21 июня 2010 года по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 57. Подробнее о порядке проведения конкурса можно узнать на сайте Роспатриот: www.farps.ru, на сайте Минкоммолодежи КБР, расположенном на портале Правительства КБР www.pravitelstvokbr.ru, а также по тел. (8662) 77-83-50.

Представители Кабардино-Балкарии попали в финал интернет-голосования

С 1 июня идет интернет-голосование Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд». В номинации «Социальный плакат» две работы Елены Лазниковой «Ты превратишь мир» в теме «Строю свое будущее» и работа «Живи яркой» в одноименной теме. Участник творческого конкурса Минкоммолодежи КБР, расположенного на портале Правительства КБР www.pravitelstvokbr.ru.

Интернет-голосование проводится по адресу http://konkurs.mitmolodeti.ru. Пролетит до 20 июня 2010 года, итоги объявят после 25 июня. Поддержите наших ребят, примите участие в голосовании!

42-63-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА 42-63-96

Уважаемые сограждане! Примите наши самые сердечные поздравления с Днем государственности России. От всей души желаем вам крепкого здоровья, счастья и благополучия. Федерация профсоюзов КБР.

13 июня 2010 года в 10 часов на Республиканском картодроме с.Чегем II Кабардино-Балкарский республиканский совет РОСТО (ДЮСАФ) проводит открытый чемпионат и первенство КБР по картингу на прил памяти Героя Советского Союза летчика-испытателя Канкуева Назира Татуевича.

Совет директоров ОАО «Роспечать Кабардино-Балкарии» (Местонахождение: г. Нальчик, ул. Пушкина, 3) сообщает, что состоится внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Роспечать Кабардино-Балкарии» в форме заочного голосования. Дата окончания приема бюллетеней для голосования на внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Роспечать КБ» в форме заочного голосования - 17 июня 2010 года, почтовый адрес по которому направляются заполненные бюллетени для голосования - Кабардино-Балкарская Республика, 360051, г. Нальчик, ул. Пушкина, 3 ОАО «Роспечать КБ».

