

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№153 (22945)

Суббота, 14 августа 2010 года

Цена 3 рубля

УКАЗ

Президента
Кабардино-Балкарской Республики

О награждении Почетной грамотой
Кабардино-Балкарской Республики Соттаева К.С.

За многолетний добросовестный труд наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики **СОТТАЕВА Курмана Сеитовича** - главу местной администрации Эльбурского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.

Президент
Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**

город Нальчик,
13 августа 2010 года, №83-УП

Президент

Арсен Каноков улучшил позиции в рейтинге глав российских регионов

Хасан КОНАКОВ,
пресс-служба Президента
и Правительства КБР

Президент КБР Арсен Каноков улучшил свои позиции в ежемесячном рейтинге глав российских регионов за июль 2010 года. Глава КБР вошел в сводный рейтинг 40 региональных руководителей России и занял 12-е место по количеству сообщений в центральных СМИ.

По индексу информационного благоприятствования, по сообщениям федеральных СМИ, Президент КБР - на девятой строчке, улучшив свои позиции по сравнению с предыдущим периодом на 11 пунктов.

Также глава КБР вошел в топ 40 глав регионов России по индексу информационного благоприятствования, рассчитанно-

му по сообщениям региональных СМИ.

Рейтинг составлен информационным агентством «Регнум» совместно с компанией «Медиадиалог». В него вошли руководители российских регионов, деятельность которых систематически освещалась в центральных и региональных средствах массовой информации.

Индекс информационного благоприятствования - показатель качественного состояния информационного поля, формируемого СМИ вокруг компании, бренда или персоны.

Рейтинги рассчитаны по данным на 11 августа 2010 года. Информационная база «Медиадиалог» включает более 4500 ведущих российских СМИ: ТВ и радио, газет и журналов, информационных агентств и интернет-изданий, а также блоги из всех регионов РФ.

Растущий бюджет КБР помогает развивать предпринимательство

Джамиля ХАГАРОВА,
пресс-служба Президента
и Правительства КБР

Текстильная фабрика в Нальчике, кожевенный и стекольный заводы в Чегеме, консервный в Тереке, тепличный комплекс в Баксанском районе, кирпичное производство в Прохладненском - это далеко не полный перечень предприятий, построенных при поддержке ОАО «Агентство инвестиций и развития Кабардино-Балкарской Республики» (АИР КБР).

На очередном заседании совета директоров этой государственной структуры обсуждалось, какие новые инвестиционные проекты могут

быть реализованы с ее помощью.

Генеральный директор Тимур Махов рассказал, что за 2009-2010 годы агентство предоставило финансовую помощь на организацию предприятий на 176 млн. рублей - внесены недостающие денежные средства в уставный капитал трех предприятий, одному предоставлен денежный заем. Оказано содействие в получении налоговых льгот по налогу на имущество семи новым предприятиям.

Президент Арсен Каноков, под председательством которого проходило заседание, отметил, что в целом агентство за прошлый год выполнило возложенные на него обязательства. *(Окончание на 2-й с.)*

Молодежь XXI века

Шаг к объединению сделан и на «Машуке»



Марьяна БЕЛГОРОКОВА

Всекавказский молодежный образовательный лагерь «Машук-2010» дает возможность участникам встретиться с интересными людьми, задать волнующие их вопросы. Писатель Эдуард Багиров, автор романа «Гастарбайтер» - один из тех, с кем ребятам посчастливилось пообщаться.

Гость провел мастер-класс

для участников лагеря, рассказал о своем творчестве, недавно выпущенном романе «Идеалист» и киносценарии «Евгения Онегина», над которым в настоящее время работает вместе с режиссером и продюсером Федором Бондарчуком.

Молодые люди заинтересовались, какой литературе отдаст предпочтение автор и что читает. Багиров ответил, что не вся классика ему по душе: Толстого он не любит, но с удо-

вольствием читает Гоголя и Чехова.

На вопрос, с кем из исторических личностей писатель сравнил бы себя, Багиров сказал: «Из исторических затрудняюсь сказать, а вот из современников восхищаюсь Путиным. Тот вклад, который он внес в развитие нашей страны, в том числе Северного Кавказа, имеет огромную неопределимую важность».

(Окончание на 2-й с.)

Безопасность

ВРЕМЯ КОНКРЕТНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Диверсия на Баксанской ГЭС обозначила необходимость безотлагательного решения задач, направленных на антитеррористическую устойчивость объектов энергетического комплекса, особой важности и объектов жизнеобеспечения. Об этом шла речь на заседании коллегии МВД по КБР, сообщает пресс-служба министерства.

В ее работе участвовали начальник ГУ МВД РФ по СКФО, генерал-лейтенант милиции С. Ченчик, Председатель Правительства КБР А. Меркулов, на-

чальник УФСБ РФ по КБР С. Кменный, заместитель прокурора КБР А. Жеккеев. Вел заседание министр внутренних дел по КБР, генерал-лейтенант милиции Ю. Томчак.

Министр потребовал принять исчерпывающие меры по обеспечению безопасности на техногенноопасных предприятиях, усилению оперативной и профилактической составляющих, получению учреждающей информации о готовящихся террористических актах. «Ситуация, - подчеркнул он, - требует жестких подходов».

С. Ченчик назвал недопустимыми проявления «формализма и беспринципности» в вопросах организации службы вневедомственной охраны. Говоря об оснащении охраняемых объектов средствами технической защиты, генерал особо подчеркнул значение человеческого фактора, который, по его определению, «необходимо заставить работать». «Бессмысленные и бесконечные разговоры не нужны, - заявил С. Ченчик, - пришло время конкретных действий».

(Окончание на 2-й с.)

**ПРОГНОЗ
ПОГОДЫ**



СУББОТА, 14 АВГУСТА

Днем: +29 ... +33;
ночью: +21 ... +24.

Переменная облачность, дождь



РоссельхозБанк

(www.rshb.ru)

Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют
на 14 августа 2010 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	30.25	30.75
ЕВРО	38.85	39.55

Президент

Растущий бюджет КБР помогает развивать предпринимательство

(Окончание. Начало на 1-й с.)
Тем не менее необходимо учитывать его уставный фонд и соответственно количество реализуемых проектов. В преддверии обсуждения бюджета республики на будущий год следует определиться, какие инвестиционные проекты предпочтительнее поддержать в 2011 году.

«Наше агентство - одно из первых подобных в стране, поддерживающих бизнес в своем регионе. Конечно, собственных средств у республики для этого недостаточно. Мы должны опираться на мощные госбанки, бороться за низкие процентные ставки. Недавно Президент России Дмитрий Медведев назвал чуть ли не хамством повышение ставок по кредитам некоторыми банками до 18 процентов. В этих условиях бизнес не может развиваться без помощи государства. Думаю, с гарантиями руководства республики наши предприниматели могут рассчитывать на ставки в 10-15 процентов, мы поможем им правильно выстроить с банками отношения. У нас имеются договоренности со всеми крупными кредитными организациями. Недавно заключили соглашение о сотрудничестве со Сбербанком России. Вы знаете, что в Пятигорске в ближайшее время откроется филиал ВЭБа, который будет кредитовать региональные проекты под гарантии государства», - сказал глава республики.

Он подчеркнул, что в будущем году КБР необходимо привлечь не менее десяти млрд. рублей кредитов на создание новых предприятий, причем средства должны быть распределены таким образом, чтобы новые рабочие места открывались во всех районах.

Арсен Каноков заявил, что в настоящее время Кабардино-Балкария перевыполняет план по налоговым платежам: «Предполагается, что мы закончим год с увеличением бюджета на 20 процентов, в будущем году казна республики составит около 26 млрд. рублей, а это немало на 900 тысяч населения. Рост бюджета даст дополнительные возможности для помощи бизнесу. Мы намерены активнее развивать экономику, создавать новые предприятия, наращивать налогооблагаемую базу. Я буду требовать с каждого муниципального руководителя способствовать развитию бизнеса на местах. Для меня один из главных критериев их работы - количество привлеченных инвестиций на душу населения».

Для того, чтобы ни один из уголков республики не остался без новых предприятий, глава КБР поручил главам администраций муниципальных районов и городских округов к сентябрю представить в Правительство проекты, которые они хотели бы реализовать на своей территории. При этом бизнес-планы должны сопровождаться заключением профильных мини-

стерств и ведомств и рекомендациями главы, который вместе с инициатором проекта будет нести ответственность за его реализацию: «Необходимо максимально снизить риски и помнить, что это государственные средства, которые надо возвращать. После утверждения перечня проектов пригласим банкиров, чтобы уже вместе с ними решить, кто какой проект будет кредитовать».

Среди приоритетных инвестиционных проектов, решение по которым принято, - расширение ассортимента продукции на ООО «БТ Мебель» в Баксане, организация высокоэффективного зернообработывающего производства в Зольском районе, расширение производства агропромышленного птицеводческого холдинга «Баксанский бройлер», строительство молочнотоварной фермы на базе АПК «Приэльбрусье».

Представлены также три новых проекта - строительство жилья - десяти- и двенадцатиквартирных трехэтажных домов в Терке (инициатор - индивидуальный предприниматель Заур Шомахов), комплекс по производству индюшат и мяса бройлера в Зольском районе (инициатор - ЗАО «Компания «Инок»), завод по производству свариваемых металлопластиковых труб (инициатор - Ануар Берикетов). Для окончательного вердикта к ним вернуться в сентябре, когда будет представлен полный пакет документов по каждому проекту.

К этому времени подробные сведения по инвестиционным проектам представят и другие районы. Скажем, представитель Чегемского района сообщил, что в их инвестиционном портфеле 25 проектов на 13 млрд. рублей - закладка садов, строительство теплиц, овощехранилищ. В Урванском на такую же сумму проекты перерабатывающих предприятий, по развитию садоводства и виноградарства, в Эльбрусском - по добыче высокопрочного гранитного щебня, гипсового камня, строительству туристического комплекса, в Лескенском - овощехранилище, щебеночный завод, в Черекском - упор на строительство малых ГЭС, разбивке садов и теплиц.

Президент республики призвал активнее включаться в эту работу и одновременно учиться у более продвинутых в развитии предпринимательства регионов. «У нас нет другого выхода, кроме как шаг за шагом наращивать налогооблагаемую базу за счет увеличения количества объектов налогообложения. И внедрять мы должны только самые современные технологии и оборудование, самый эффективный менеджмент предприятий», - сказал Арсен Каноков.

В разговоре принимали также участие Председатель Правительства КБР Александр Меркулов, руководители министерств и ведомств республики.

Молодежь XXI века

Шаг к объединению сделан и на «Машуке»

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Гость рассказал, что члены его семьи - люди разных вероисповеданий: отец - мусульманин, мать - православная. Поэтому вопросы мирного соседства религий и национальности его особенно волнуют. «Очень хорошо, что в последние годы мы начали уделять много внимания молодежи и молодежному межнациональному взаимодействию. Это укрепляет наши связи и нашу страну», - сказал Э. Багиров.

Писатель также поделился впечатлениями от посещения лагеря: «То, что сделали организаторы, - это колоссально. Еще лет пять-шесть назад нельзя было себе представить,



Заместитель полномочного представителя Президента РФ в СКФО Юрий Олейников на форуме.

чтобы молодые люди из разных республик Кавказа сидели за одним столом и вместе проводили время, учились и отдыхали. Ведь в течение многих лет слово «Кавказ» имело только отрицательную окраску».

Он поблагодарил организаторов мероприятия за серьезную работу и большую ответственность, которую они на себя взяли.

Говоря о том, как повысить эффективность работы лагеря в дальнейшем, Багиров отметил, что необходимо делать упор на различия менталитетов, чтобы ребята могли соблюдать свои традиции, намаз, Рамадан, православный пост: «Лагерь обязательно должен стать ежегодным и непременно расширяться».

Вера не приемлет лицемерия

Марина МУРАТОВА

Архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан во Всекавказском лагере «Машук-2010» встретился с участниками из разных республик и областей, среди которых были как православные, так и мусульмане.

Особенно активно гостю задавали вопросы последователи ислама. Участники интересовались позицией Русской православной церкви в отношении межконфессиональных браков и светской жизни, православными канонами в одежде. Владика Феофан обратил внимание на то, что ни одна религия не

призывает к распущенности: «Во всем надо придерживаться пути целомудрия и скромности. Что касается одежды, в православии очень жестких ограничений нет, но при этом приветствуются скромность и стыдливость. Можно ходить в длинных юбках, но иметь развратное сердце, а можно быть в короткой одежде, но не допускать разврата ни в мыслях, ни в действиях. Самое главное - не быть лицемерным».

Владыка Феофан отметил, что, несомненно, подобные форумы имеют важное образовательное значение, но их межконфессиональная и межнациональная основа имеет не меньшую важность в объединении народов Кавказа и особенно молодежи: «Задача форума состоит в том, чтобы молодежь через личное общение, в особенности в области культуры и религии, смогла понять одно: мы - единое человеческое сообщество. Очень хорошо, что на этом форуме можем свободно обсуждать проблемы и вместе их решать. У нас есть еще две недели, чтобы общаться, обогащаться духовно и нравственно и брать друг у друга самое лучшее, что есть у православных и мусульман».



Фото Марьяны Белгородской.

Безопасность

ВРЕМЯ КОНКРЕТНЫХ ДЕЙСТВИЙ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Предложено поднять на качественно иной, более высокий уровень психологическую и профессиональную подготовку личного состава, усилить взаимодействие криминальной милиции и милиции общественной безопасности. Ошибки и просчеты, добавил он, оборачиваются невосполнимыми потерями. В МВД по КБР, по мнению начальника главка, нарабатан значительный опыт борьбы с преступностью, есть все возможности для кардинального изменения ситуации. Он высказался за дальнейшее оказание всесторонней поддержки семьям погибших сотрудников милиции.

А. Меркулов затронул вопросы материально-технического обеспечения оперативно-служебной деятельности МВД по КБР, активизации работы с молодежью, противодействия распространению экстремистской идеологии. В качестве одной из мер в этом направлении станет создание молодежных организаций в Баксанском районе, руководители которых будут работать на освобожденной основе. Предстоящий день памяти погибших сотрудников правоохранительных органов, который ежегодно отмечается 13 октября, считает премьер, призван сплотить население республики в его неприятии разжигания

межнациональной, межконфессиональной и иной розни. Говоря о материальной помощи семьям сотрудников милиции, погибших на Баксанской ГЭС, А. Меркулов проинформировал о выплате им по триста тысяч рублей.

Подводя итоги коллегии, Ю. Томчак указал на необходимость решать вопросы безопасности и антитеррористической защищенности объектов особой важности и жизнеобеспечения комплексно, совместно с органами власти, представителями прокуратуры, УФСБ и хозяйствующими субъектами.

По итогам заседания принято развернутое решение.

Образование

Профессиональных бизнесменов станет больше

Светлана ШАМАКИНА

В рамках реализации РПЦ по подготовке кадров для экономики республики заключен контракт на обучение будущих предпринимателей лучшими бизнес-центрами Европы. На учебу в скором времени выезжают первые девятнадцать слушателей курсов.

По словам заместителя министра экономического разви-

тия и торговли КБР Мурата Кереева, в программу по поручению Президента КБР Арсена Канокова внесены изменения. Теперь желающие учиться могут поехать в Европу и в январе 2011 года. Планируется, что зимой смогут получить бизнес-образование 29 человек, которые соответствуют критериям конкурсного отбора. Всего же на следующий год повышение квалификации за рубежом пройдут 60 человек.

Гость субботнего номера

Анна ЕРМОЛАЕВА:

**Я - неисправимый
жизнерадостный пессимист**

Лариса ШАДУЕВА

Сказать, что путь в искусство Анны Ермолаевой был нелегок и тернист – все равно что не сказать ничего. В детстве любила рисовать, но свое будущее связывала с пением. Пошла записываться на хор, а попала на балльные танцы. Возвращению на predeterminedенную, можно сказать, свыше тропу предшествовал коммунально-строительный техникум и год работы в проектно институте.

Озарение пришло, когда случайно увидела афишу Кабардинского театра и решила попробовать себя в качестве художника-оформителя. Первые живописные работы – пейзажи вокруг театра – были сделаны там. Мечту об учебе в художественном вузе отодвинули жизненные обстоятельства и последовавшие затем трагические события в личной жизни. Оставшись одна с маленьким ребенком на руках в начале тяжелых девяностых, она просто выживала. И не теряла надежды.

Опаять же волею обстоятельств оказалась в Перми, где есть и художественная академия, и институт искусств. Пожалуй, это было самое радостное время, ведь она так долго об этом мечтала. Как сказал один профессор, посмотрев ее работы, «Рисунок – никакой, но желание – огромное». Именно это желание и помогло преодолеть все преграды. Шесть лет училась в Институте искусств в мастерской народного художника России Евгения Широкова. Правда, на третьем курсе жизни поставила перед суровым выбором: чтобы завершить образование, она продала оставшуюся в Нальчике родительскую квартиру.

– Не жалеешь об этом?
– Кто-то сказал: «Есть два пути в жизни – один идет и все время оглядывается, а другой идет и смотрит только вперед». Мне ближе второй.

– В твоих работах нет ни одной негативной интонации. Есть ностальгия, желание видеть лучшее...
– Как бы нас жизнь ни ломала, ни кусала, все-таки хочется верить, что светлое в человеке обязательно победит. Я неисправимый жизнерадостный пессимист. Мне кажется, долг художника – обозначить какую-то проблему и заставить окружающих задуматься.

– В картине «Время» хрупкая девушка держит одуванчики, один из которых разлетелся на маленькие зонтики, другие – еще нет. Что значит для тебя время? Ведь что-то из жизни уходит...
– Одновременно что-то и приходит... Эта работа, скорее всего, – размышление. Да, время уходит. Жаль. Но его не вернуть. И стоит задуматься – а на что мы его тра-

тим? Думаю, каждый из нас приходит на землю с определенной миссией. Не каждый может полностью это осознать, но хотя бы иногда задуматься в состоянии любой мыслящий человек.

– А ты осознала свою миссию?
– Да, как бы долго ни сопротивлялась, кто-то с непоколебимым упорством направлял меня, как бы говоря «Вот твоя дорога»...»

– Как выстраиваются взаимоотношения между художником и Богом? Как все это существует?
– Для меня важна вера, потому что я – не фанатичный исполнитель ритуалов. Верую в какой-то высший разум, высшие силы. Чувствую, что все это присутствует в моей жизни.

– Верить в возможность на земле всеобщего счастья?
– Нет. Мне кажется, земля – это такое испытание для души человеческой... Важно, с каким духовным багажом мы отсюда выйдем и пойдем дальше.

– Хочется успеха, славы?
– Стремление к успеху – естественно. А что касается славы, мне она, наверное, была бы обременительна.

– Что такое успех? Самое расхожее определение: успешные люди имеют много денег, живут в роскошных домах, одеваются в дорогие ботики, ездят на шикарных машинах...
– Скажу без затей, как в песне у Никитиных: «Не дрожать над каждым дном, /Вот уж этого – навалом...». Пожалуй, так. Вообще я просто стараюсь делать свое дело честно, искренне и получаю от этого большое удовольствие. Многие люди, на первый взгляд, успешны, но я не вижу счастья в их глазах, несмотря на спортивный зал, «Мерседес» и так далее. Счастье – величина непостоянная, это какие-то мгновения, дающие силы жить и работать.

– Для тебя лично что это за мгновения?
– Допустим, человек приобрел мою работу и благодарен за нее. Или даже просто хочет иметь у себя фотографию понравившейся картины – это уже счастье. Ради таких моментов стоит жить.

– Творческий человек одинок?
– Одиноко (вздохает). Мне кажется, творческий человек уже изначально отстранен от окружающих. Он не лучше и не хуже – он просто другой. Очень редко находится человек, который может полностью понять художника вообще.

– Картина «Земля и небо» – еще одно подтверждение, как нелегка доля женщины-художника...
– Я думаю, она многим близка, потому что женщина и творчество – вообще отдельная тема. Мне понравилось, как на защите диплома один профессор сказал: «Я всем женщинам-художницам определил бы сразу содержание». Быть женщиной – само по себе нелегко.

– Знаменитых художников среди женщин гораздо меньше...
– Потому что женщина больше сил и времени отдает семье.

– Возможен для тебя семейный союз с художником?
– Это, наверное, не просто. Хотя – все зависит от самого человека, а не от профессии. Я так полагаю, с бизнесменом у художника будут совершенно разные точки соприкосновения. Все-таки творческому человеку нужна подпитка, общение, понимание, а главное – свобода.

– Что такое свобода?
– Не знаю. Может, это когда ты ни-



Фото автора

морально, ни материально не зависишь ни от кого, и над тобой не довлеют мелочные житейские проблемы, потому что все это приземляет, убивает творческую личность. И мужчине с такой женщиной нелегко. Представьте себе, ему хочется котлету здесь и сейчас, а у нее в это время рождается новая работа...»

– Как появляются сюжеты картин?
– По-разному. Иногда отправной точкой может послужить прочитанная фраза. Зачастую сюжеты «вылавливаются» прямо на улице. Порой человек целый образ рождает... Птичка на ветке... Совершенно непредсказуемо. Мне кажется, она пришла на каком-то ментальном уровне идет подготовка, а потом неожиданно якобы ниоткуда возникает сюжет.

– Ты – фаталист?
– Возможно. Я поняла, есть некая сила, которая меня несет... Конечно, без каких-то собственных усилий не обходится, как-никак мы все кузнечики своего счастья.

– Среди собственных работ есть любимые?
– Они, в общем-то, все любимые, как дети. Пишешь работу – в этот момент, конечно, существует только она. Потом, когда заканчиваешь, она отпускает.

– Твой коллега Андрей Колкутин как-то в беседе сказал, что большое счастье для художника – работать своим искусством. А тебя это привлекает?
– Это очень трудно, если при этом хочешь оставаться творческой личностью. Поэтому очень радует, когда какие-то мои чувства, мысли, выраженные на холсте, созвучны еще кому-то.

– Малосведущий человек собирается приобрести произведение искусства. Как ему не растеряться среди разрекламированных глянцевых художников и купить настоящее?
– Часто задаю себе этот вопрос. Лично я буквально кожей чувствую настоящее, никогда не смотрю на подпись автора, для меня важна сама работа: если задела – значит, то, что надо.

– Важно, как принимают твою работу?
– Есть люди, мнение которых, конечно, для меня важно. Что бы там ни было, мы работаем для людей. А тот, кто говорит о безразличии к такого рода вопросам – попросту лукавит.

– Если бы ты вдруг разбогатела?
– Ну, что же, представим на секунду... Не скрою, комфортные условия – это норма, и я бы не стала обделять в этом себя и близких... Помогла бы тем, кто нуждается. Я вообще думаю, что если приходит такое испытание, а деньги – это испытание, то человек должен делиться.



«Время».

Из жизни звезд

**Адыгэ фащэ
и музыка Майкла Джексона**

Иосиф ДЕКЦИНС

Впервые она вышла на школьную сцену в пятнадцать лет с песней из репертуара советских исполнителей.

– Наш учитель физики тогда сказал: «Ты обязательно будешь артисткой». Его слова оказались пророческими, – улыбается гостья рубрики.

Сегодня она дипломант конкурса имени Аслана Даурова и фестивалю «Нальчикские зори». Инна Кереева много выступает, поет в хоре Музыкального театра. В Черкесске, где она проработала несколько лет, певица давала сольные концерты.

После окончания школы она поступила в музыкальное училище, параллельно выступала в ансамбле «Даханаго» под руководством Аслана Даурова. Ее работа в коллективе продолжалась около семи лет.

Какое-то время выступала на концертах, потом вышла замуж за любимого человека, родила ребенка. На сцену вернулась с обновленным репертуаром. Она всегда любила национальный костюм, поэтому на сцену, как правило, выходит в традиционном платье, хотя бывает исключения.

Сыну Исламу исполнилось пять лет. Он очень любит играть «в доктора», и родственники прочат ему медицинскую карьеру – уж очень увлеченно мальчик делает укол и лечит своих «больных». Тем не менее жизнь полна неожиданностей, и маленький Ислам, повзрослев, может стать кем угодно.

– Я не буду запрещать сыну выбирать любую профессию, – говорит Инна, – но не хотела бы, чтобы он стал художником или певцом – сегодня людям искусства живется не сладко.

Что касается сценических костюмов, с ними все ясно. В одежде Инна в первую очередь ценит удобство. Для певицы важна марка производителя, но если вещь ей по-настоящему нравится, может закрыть на это глаза. Как почти любая женщина, она любит украшения: не важно – серебро это, золото или красивая бижутерия. Ее стиль отличают тонкая продуманность и элегантность.

По мнению близких, Инна прекрасная хозяйка. Она великолепно готовит, особенно ей удаются блюда национальной кухни.

– Главное – готовить пищу с душой, – считает певица.

Что касается отдыха, его она любит проводить в компании сына и близких людей.

Это может быть тихий семейный вечер или выезд на шашлыки – все зависит от настроения.

Музыка наша гостья слушает не часто, единственным исключением является Майкл Джексон. Его Инна считает великолепным артистом. Когда поп-идол ушел из жизни, певица испытала шок.

– Вся моя семья, включая маленького сына, очень переживали, мы даже плакали, – признается артистка. Певица родилась под созвездием Рака, и считает, что полностью соответствует характеристикам этого знака. Она верит в астрологию, хиромантию, гадания и прочую мистику, полагая, что рациональное зерно во всем этом присутствует.

С детства Инна увлекается спортом. Маленькой девочкой занималась гимнастикой, а сейчас – настольным теннисом и легкой атлетикой.

Пользуясь случаем, Инна Кереева пожелала читателям «КБП» и всем жителям нашей республики мира, здоровья – детям и людям старшего поколения.



Незабываемое

Альпинистская «хижина»

Расул ГУРТУЕВ

«Лучами солнечными выжжены, веселые и беззаботные, мы жили десять дней на хижине под Алибекским ледником», — эту песню по слова Юрия Визбора уже около полувека исполняют и в концертных залах, и возле костров любителей, как сейчас говорят, «активного отдыха» на всей территории России и ближнего зарубежья. Об истории ее создания корреспонденту «КБП» рассказал один из авторов песни Борис Левин, горный инженер-геофизик, кандидат технических наук, мастер спорта СССР по альпинизму, приехавший на 65-летие альплагеря «Шхельда».

— Действительно, это песня, которую знают люди, влюбленные в горы, причем не только альпинисты, но и горнолыжники, геологи, геодезисты, — рассказал он. — Первая моя встреча с Юрием Визбором произошла в 1961 году. Он приехал в альпинистский лагерь «Алибек» (это Западный Кавказ), чтобы научиться кататься на горных лыжах, и попал в отделение ко мне — самому молодому на тот момент инструктору лагеря.

Визбор был очень спортивным, общительным, контактным, уже тогда известным бардом — в Москве и других городах пленки с его записями ходили по рукам. Вокруг себя он собирал компании, окружающие с большой радостью с ним общались. Как написала потом

его жена Ада Якушева: «И спорт девчата да парни, кому рядом с ним у огня. И все же, на всякий пожарный, ты не забывай про меня». Юра — очень обязательный человек — в альплагере «Алибек» организовал обучение игре на гитаре. Я тоже брал у него уроки. Надо сказать, хотя учитель он был хороший, осваивал я гитару долго, в отличие от него — лыжи ему покорились довольно быстро.

Поскольку мы вместе ходили по горам, катались на лыжах, довольно скоро у нас образовалась такая дружеская компания, и в дальнейшем моя жизнь была тесно связана с Визбором: мы вместе участвовали в байдарочных походах, отмечали дни рождения, ездили в горы зимой и летом, были на Памире, на съёмках «Красной палатки» на островах Земли Франца-Иосифа. Через несколько лет после знакомства в Алибекской хижине организовали сборы, в которых участвовало множество друзей. И там у меня появилась мелодия, я напел ее Юре, и он сразу решил: «Буду писать песню». И на-

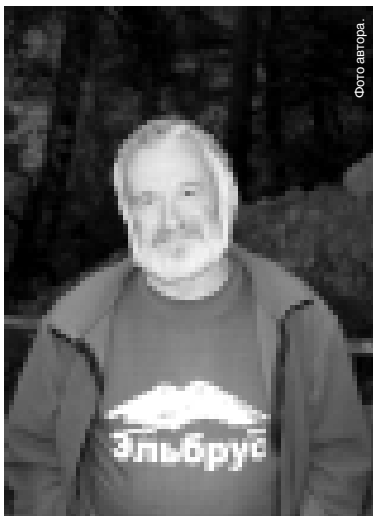


Фото автора.

писал после этих сборов «Мы жили десять дней на хижине под Алибекским ледником...». Он настолько врос в это свое произведение, что когда я ему однажды сказал: «Юра, издали сборник, где написано «Хижина» — песня Ю. Визбора. Не помнишь, что это я тебе мелодию дал?» — он ответил: «Да, в самом деле, я забыл». После этого он исправил неточность в сборнике, и в последующих изданиях песня уже имела двух авторов».

Здоровье

Ох, уж эта изжога!

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Изжога замучила — часто слышим мы от родных и знакомых. И думаем при этом: подумаешь, выпил гевискон — и все пройдет, как утверждает реклама.

— Не так все просто, — говорит врач-методист Центра здоровья при Республиканском врачебно-физкультурном диспансере, терапевт Залина Исмаилова.

— Неприятное болезненное чувство жжения за грудиной и в гортани происходит из-за того, что желудочный сок забрасывается в пищевод. Случается это, когда ослаблен и не полностью закрывается клапан, отделяющий желудок от пищевода. Чаше изжога возникает после употребления в пищу кислых фруктов и овощей, жирного мяса, особенно после переиздания. Но если она упорно повторяется много лет, то это может привести к более серьезным болезням — таким, как рак гортани, пищевода. К счастью, такое случается нечасто. Но если изжога длительно пренебрегать и не лечиться серьезно, риск тяжелых последствий значительно возрастает.

Прежде чем начинать принимать лекарства, можно воспользоваться некоторыми простыми рекомендациями, которые могут избавить от тягостного симптома. Поскольку изжога чаще возникает ночью, когда человек лежит, и заброс желудочного сока и переработанной пищи из желудка в пищевод облегчается, нельзя ложиться спать с полным желуд-



ком. Не случайно рекомендуются после семи вечера не принимать никакой пищи, только воду. На пустой желудок изжога возникает реже. Известно также, что алкоголь и табак расслабляют клапан между желудком и пищеводом и провоцируют изжогу. Значит, надо резко ограничить, а еще лучше — полностью исключить их употребление. Страдающим упорной изжогой рекомендуется спать на высокой подушке или даже на двух подушках, это затруднит подъем содержимого желудка в пищевод. Также следует проследить и запомнить, какие продукты провоцируют возникновение изжоги, и постараться исключить их из рациона или хотя бы ограничить потребление. С другой стороны, надо знать, какие продукты ослабляют или подавляют изжогу, чтобы воспользоваться ими при ее возникновении. Некоторым помогает, например, теплое молоко, овсяная каша или чайная ложка овсяных хлопьев, которую надо просто

разжевать и проглотить. Когда ничего нет под рукой, стакан теплой воды смывает со стенок пищевода остатки кислоты и таким образом ослабит или устранил изжогу.

— Если эти простые средства не помогают в течение нескольких недель или становится труднее проглатывать пищу, надо обязательно обратиться к врачу. Нередко ощущения, очень похожие на изжогу, бывают симптомами заболеваний сердца, особенно если они возникают при физической нагрузке, сопровождаются одышкой, болью в левой руке и не связаны с приемом пищи. Обычно средства от изжоги при этом неэффективны.

— Но до этого доводить не следует, — говорит Залина Исмаилова, — надо поступать по законам здорового образа жизни. Активно двигайтесь на свежем воздухе, постарайтесь, чтобы сон ваш позволял организму пополнить силы. Избегайте затяжных стрессов, которые могут спровоцировать болезнь. Не лишайте себя радостей жизни, и это даст вам дополнительные стимулы и жизненные силы. И обязательно ешьте меньше. Подавляющее большинство должителей умерены в еде. Тем более, этого требует пониженная бактериальная функция желудка, кишечника, печени, что делает организм более уязвимым. «Пища, которая не переваривается, съедает того, кто ее съел!» — справедливо говорил средневековый врач Абуль-Фарадж.

Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат наук

Семейный конфликт

Однажды девушка, которая встречалась с молодым человеком, незадолго до свадьбы спросила у него: «Сейчас у нас все хорошо, а когда мы поженимся, будем ссориться и конфликтовать?».

Наверно, этот вопрос волнует многих: и тех, кто собирается вступить в брак, и тех, кто уже в нем состоит.

Конкретных причин конфликтов, как вы понимаете, может быть много. Также разнообразны могут быть способы их протекания и урегулирования (один из «технических» аспектов преобразования конфликтов мы уже разбирали — «КБП», № 59, 03.04.2010). Поговорим о некоторых общих и наиболее распространенных вопросах, касающихся семейных конфликтов.

Сразу хочется предупредить: не стоит надеяться на «безоблачную», бесконфликтную жизнь в семье. Это утверждение не исключает существования идеальных пар. Идеальные отношения — это не отсутствие конфликтов, а умение их предотвращать или урегулировать. Тут мы и подходим к первому пункту из тех, о которых хотелось бы поговорить — отношение к конфликту.

Да, это вещь не из приятных, и поэтому многие пытаются его избежать. Но так ли уж «страшен черт»? Многие путают собственно конфликт и конфликтную ситуацию, которая сигнализирует нам все-таки о том, что есть некоторые разногласия, это своего рода «повод поговорить». В то время как конфликт — это активная фаза разрешения противоречий: когда мы ссоримся, кричим, обвиняем друг друга и т.д.

Поэтому для начала разберитесь: может быть, вы имеете дело с конфликтной ситуацией (ну а сделать из нее конфликт или нет — это дело «вкуса»). Было бы хорошо, если бы вы постарались воспринимать межличностный конфликт как показатель динамики, развития взаимоотношений. Ведь таковым он в большинстве случаев и является. Если у вас возникла конфликтная ситуация, это говорит о том, что вы прошли определенный этап в своих отношениях, и пришло время перейти к следующему. Потому конфликт — это хороший повод изменить что-то в лучшую сторону. Главное — он провоцирует, что вы друг другу точно не безразличны. Вспомните, не было ли у вас ощущение после очередного «разбора полетов», что вы открыли что-то новое для себя в партнере, что он как-то по новому раскрылся? И коль скоро конфликт говорит о наличии отношений, следует рассмотреть, почему они возникли: развивать их дальше или окончательно прекратить.

Второй момент, касающийся семейных конфликтов, — следует различать конфликты, связанные с «целью» (чего хотим, к чему стремимся), и конфликты, связанные со

«способами» их достижения. Например, конфликт по поводу того, чтобы пойти в кино или посетить театр — это конфликт «цели» или «способа»? Все зависит от изначальной установки.

В предполагаемом «бесконфликтном» браке супруги, как правило, должны иметь общие цели. Различия в подходах к способам их достижения легко преодолеваются за счет понимания того, что супругом преследуются те же цели, к которым и ты стремишься. Поэтому если «цель» — желание совместного проведения досуга, то особых споров, куда именно пойти, не будет (главное — вместе). Если один из супругов, например, хочет пойти именно в кино, то желание пойти туда вместе автоматически уходит на второй план. Второй супруг оказывается в ситуации выбора: или последовать за первым, или вспомнить о своих предпочтениях и настаивать на них.

Вот вам и конфликтная ситуация, в которой, кстати, виноваты оба. Первый супруг ее спровоцировал тем, что вынуждает партнера делать выбор. Второй виноват в том, что «поддался на провокацию», принял вызов и стал «гнать» свое. Здесь, как вы понимаете, назревает новый конфликт — первый шаг уже сделан. Так и зарождаются хронические семейные конфликты. И когда так происходит (назревает конфликт), мы не всегда можем его предотвратить.

Бывает и так, что люди специально создают конфликтную ситуацию. Зачастую этим грешат некоторые из жен — уж простите. Зачем? Иногда для остроты ощущений. Или чтобы подвигнуть на «великие свершения» своего излишне «пассивного» супруга. Желание проверить взаимность чувств тоже подойдет как причина. Да мало ли!

Что тут скажешь? В общем, это допустимо в разумных пределах. При этом, однако, следует четко себе представлять ту грань, через которую нельзя переступить. Иначе, желая «немного поскандальить», вы можете получить полномасштабный конфликт с разрывом отношений (а ведь это в планы не входило!). Поэтому необходимо еще и умение вовремя остановиться, быть уверенным в том, что вы владеете навыками управления конфликтом и четко представляете, чего хотите добиться с его помощью. Невыполнение этих условий может быть чревато разрушением брака. Кстати, как насчет умения гасить конфликты? Этому также следует научиться.

Пока вернемся к девушке с ее вопросом. Молодой человек не был психологом и, тем не менее, в ответ сказал: «Возможно, у нас будут конфликты, но не это главное. Гораздо важнее, как и в каком качестве мы из них выйдем».

Хочу напомнить: чаще уступает тот, кто больше любит.

Удачи! И будьте счастливы!

Что сулят звезды?

Весы, расставьте точки над «i»

ОВЕН (21 марта - 20 апреля) Благоприятное время для заключения договоров о сотрудничестве. Возможно, над вами будут сгущаться тучи, и это может отразиться на состоянии профессиональных дел. Если взять себя в руки, можно одержать победу над конкурентами.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая) Придется потрудиться, умение предугадывать поступки других делает вас практически неуязвимыми. Время вынашивать и обдумывать новые замыслы.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня) Ваши поступки не всегда обдуманны, но приводят к хорошим результатам. Даже если обычно вопросы имиджа и общественного мнения вас не очень интересуют, сейчас самое время ими озаботиться.

РАК (22 июня - 23 июля) Стремление убежать от проблем едва ли приведет к чему-то хорошему. Вы упорно не замечаете ситуаций, требующих немедленного принятия решений, откладываете дела. Большая ошибка - пытаться спрятаться за чьи-то широкие плечи.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа) Включайте харизму и обаяние на максимум: умение завоевывать симпатии вам необходимо. Соберите вокруг себя тех, с кем будет приятно поддерживать отношения долгие годы.

ДЕВА (24 августа - 21 сентября) Подумайте трижды, прежде чем реализовать свою идею. Вы рискуете оказаться заложником чужих амбиций, иллюзий и планов. Велика опасность разрушить нечто важное, поддавшись на провокацию.

ВЕСЫ (22 сентября - 23 октября) Вместо того, чтобы расставить точки над «i», вы выписываете каллиграфическим почерком остальные буквы алфавита. Между тем терять время попусту нельзя. Нужно собраться, сосредоточиться, сделать решительный рывок.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября) Вы будете удивлять окружающих нерешительностью, отсутствием уверенности в себе и пессимизмом. Видимых причин для всего этого нет - дело во влиянии негативных тенденций. Если не взять себя в руки, проблемы вполне могут появиться.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря) Неплохо заняться решением интеллектуальных задач, расширить кругозор, повысить квалификацию. Ваш острый и цепкий ум стоит занять реальным делом.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 19 января) Можно сбавить темп, отдохнуть и развлечься. Продолжайте работать, но дела выбирайте самые несложные и увлекательные. С разнообразными, рутинными задачами отлично справятся другие.

ВОДОЛЕЙ (20 января - 19 февраля) Вы проходите мимо фактов, на которые следовало бы обратить внимание. Наказание за такое легкомыслие может быть очень серьезным. Вы наверняка ошибетесь, если будете полагаться на везение или неразборчивые подкаски внутреннего голоса.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта) Прекрасно знаете, кто ваш друг, а кто враг. Вынесение этих сведений на всеобщее обозрение ситуации не изменит. Если очень хочется бороться за справедливость и вносить ясность, делайте это с умом.

СКАНВОРД

Сканворд-пазл с подсказками: Город «нартов» в КБР, Село «сын» Баксана, Город горняков в прошлом, Акын на Кавказе, Как звали Модильяни, Восемь музыкантов, Село, где родился олимп. чемпион Мурат Карданов, Железные цепи для самоистязания, Поселок в КБР - рай для лыжников, Это село в КБР раньше называлось Кармово, Поселок в Приэльбрусье с «домом-музеем» В. Высоцкого, Левый приток реки Терек, Станция в Майском районе, Пицца, Центр Зольского района, Рыба сем. круглоротых, Самый «торговый» город КБР, Большое село в Прохладненском районе, Самая «пониженная» село в Зольском районе, Минеральная вода и село в Зольском районе, Село, где родился балк. драматург И. Боташев, Село у Голубых озер, Село в Черекском районе, «Транс-порт» Бабы-Яги, Ценный пушной зверь, В прошлом Муртазов, «Старшая» карта в колоде, Город в КБР, Мастер своего дела, Крупное жвачное животное, Курительный прибор, Село в Баксанском р-не, Хлебный напиток.

Фотоэтюды



Покуда есть и солнце, и вода, Жизнь неопровержимо молода!

Answers to the crossword puzzle, published on August 7. A grid with letters corresponding to the crossword clues.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ 16 августа, понедельник (пик с 21 до 23 часов) Наиболее уязвимы печень, мочеполовая и выделительная системы. Откажитесь от жирной пищи, алкоголя, интенсивных водных процедур. Татьяна ДУБКОВА.

Министерство культуры КБР скорбит по поводу смерти ветерана труда, солистки Государственного хора радио и телевидения КБР УРУСОВОЙ Каражан Магомед-Гериевны и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

МВД по КБР и ветеранская организация органов внутренних дел и внутренних войск КБР выражают искреннее соболезнование родным и близким ветерана Великой Отечественной войны и органов внутренних дел АМШОКОВА Хажмурида Мамизовича в связи с его смертью.

Главный редактор Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

А. Кайданов - дежурный редактор; О. Хочужева - редактор по выпуску; Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Тираж - 11000 экз. Заказ - № 2281. Индекс - 51530. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 20.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000 г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5. Дом печати. e-mail: kbpravda@mail.ru Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.