

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 180 (22972)

Суббота, 25 сентября 2010 года

Цена 3 рубля

Президент

Три миллиарда для Арсена Каноква

Марина ХАПОВА,
пресс-служба Президента
и Правительства КБР

Коллектив ЗАО «Кабельный завод «Кавказкабель» с начала года выпустил промышленной продукции на три миллиарда рублей, увеличив аналогичные показатели соответствующего периода прошлого года вдвое.

Это событие заводчане приурочили к другому, не менее важному – инаугурации Президента КБР, которая состоится 28 сентября.

Как сообщил генеральный директор завода В. Кузнецов,

такие объемы производства достигнуты впервые за всю историю предприятия. «Эта победа – наш подарок республике и Президенту, вклад в общее дело укрепления устойчивости финансовой системы и общественно-политической стабильности, обеспечения благополучия и процветания республики», – отметил он.

Заводчане написали письмо Арсену Канокву, в котором выразили уверенность в том, что «комплекс сложнейших задач будет решаться в пользу движения по пути мира и социального прогресса, роста авторитета и положительного имиджа республики».

Правительство

Приватизация госсобственности не успевает за ростом экономики

Руслан ИВАНОВ

Первый заместитель Председателя Правительства КБР Мурат Тхазапжиев провел очередное заседание Правительства республики, на повестке дня которого стояло двенадцать вопросов.

Заместитель министра по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Джамбулат Гергоков отчитался об исполнении поручений Президента КБР. Возникли вопросы по срокам подготовки республиканской целевой программы «Развитие средств массовой информации

в КБР». Мурат Тхазапжиев потребовал до конца недели определиться с объемом необходимого финансирования, чтобы успеть включить эти цифры в бюджет следующего года.

Члены Правительства по представлению министра финансов Азрета Бишенова приняли постановление об оказании финансовой помощи из республиканского бюджета гражданам республики, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. В список получателей включены 15 человек, общая сумма оказанной помощи превысит миллион рублей. (Окончание на 2-й с.)

27 сентября – Всемирный день туризма

Горы - это отдых, спорт, здоровье

Кашиф МАМИШЕВ, зам. председателя Федерации туризма и альпинизма КБР, заслуженный работник культуры КБР, мастер спорта СССР по горному туризму

В этом году Всемирный день туризма отмечается в тридцатый раз. Кабардино-Балкария встречает эту дату планами и программами по дальнейшему развитию и совершенствованию этой отрасли.

Заинтересованно обсуждается проект «Высота 5642». Кабардино-Балкария уделяется приоритетное внимание в создании на Северном Кавказе

туристско-курортного кластера, рассмотренного недавно с участием председателя Высшего совета партии «Единая Россия», спикера Госдумы Бориса Грызлова. Значительными темпами обустраивается инфраструктура Южного Приэльбрусья. Активно ведется работа по обустройству дороги на подступах к освоению феноменального природно-рекреационного комплекса в урочище Джылы-су – Северное Приэльбрусье. Этот туристский проект является самым уникальным в федеральной целевой программе «Юг России». (Окончание на 3-й с.)

Конкурс

Асланоко Сомгуров - лучший в своей профессии



Т. Эркенов, А. Сомгуров, Х. Амирханов.

Борис БЕРБЕКОВ

В четверг в торжественной обстановке состоялось закрытие 11-го Всероссийского конкурса на лучшего по профессии среди операторов по искусственному осеменению крупного рогатого скота, который проводился в Нальчике на базе нового селекционно-племенного центра «Кабардино-Балкарский».

За звание лучших в течение двух дней боролись более 80 конкурсантов из 63 регионов Российской Федерации.

Как отметил председатель оргкомитета конкурса – первый заместитель директора Департамента животноводства и племенного дела Министерства сельского хозяйства России Харун Амирханов, за всю двадцатилетнюю историю конкурса нынешний самый представительный. Его участниками стали настоящие профессионалы, от работы которых напрямую зависит буду-

щее отрасли животноводства Российской Федерации.

Конкурс проводился по шести номинациям, среди которых самым престижным является профессиональное соперничество за титул абсолютного чемпиона. Первые пальмы первенства в этом нелегком состязании достались представителю Кабардино-Балкарии Асланоко Сомгурову – технику-осеменатору Второлескенского ветеринарного участка. Министр сельского хозяйства и продовольствия КБР Тембулат Эркенов вручил победителю главный приз конкурса – ключи от нового легкового автомобиля «BA3-2107».

– Очень старался, но не ожидал, что выиграю у именитых соперников, – признался корреспонденту «КБП» А. Сомгуров. – Думаю, одолеть соперников, помимо опыта, знаний, помогли и родные стены.

Венцом конкурса стал ужин в ресторане «Эльбрус» с большой культурной программой.

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТЫ
«Кабардино-Балкарская правда»
и «Официальная Кабардино-Балкария»
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА I ПОЛУГОДИЕ 2011 г.

«КБП» - 359 руб. 10 коп.; «ОКБ» - 177 руб. 42 коп.

**ПРОГНОЗ
ПОГОДЫ**



СУББОТА, 25 СЕНТЯБРЯ

Днем: +16 ... +22;
ночью: +13 ... +14.

Переменная облачность



РоссельхозБанк

Курсы обмена валют
на 25 сентября 2010 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	30.70	31.55
ЕВРО	41.00	41.80

Генеральная лицензия Банка России №3349.

Правительство

Приватизация госсобственности не успевает за ростом экономики



Фото Руслана Мамина.

(Окончание. Начало на 1-й с.)
Исполняющий обязанности министра по управлению государственным имуществом Руслан Жамборов рассказал о ходе исполнения прогнозного плана приватизации государственного имущества КБР. В этом году предусматривалась продажа 18 пакетов акций акционерных обществ, четырех государственных предприятий, пяти долей в обществах с ограниченной ответственностью и 72 объектов недвижимости, находящихся в госсобственности. На сегодняшний день

приватизированы акции трех акционерных обществ, три объекта недвижимости, два государственных предприятия, в результате получено в бюджет 25 млн. 745 тыс. рублей.
Министр финансов КБР Азрет Бишенов спросил о сумме ожидаемых доходов от приватизации, чтобы внести поправки в республиканский бюджет этого года. Однако докладчик ответил, что это просчитать сложно, поскольку, к примеру, пакеты акций двенадцати акционерных обществ выставлялись на

торги по несколько раз. Сейчас идет работа по снижению стоимости предложения.
Министр труда и социального развития Альберт Тюбеев представил проект постановления, согласно которому уровень прожиточного минимума пенсионера для социальной доплаты к пенсии в КБР на 2011 год определен в размере 4155 рублей в месяц. Всем получающим пенсию ниже этой цифры полагается доплата из федерального бюджета. Таких людей, по подсчетам министерства, в рес-

публике 29 тысяч, в среднем доплата составит 800 рублей.
Закончилось заседание обсуждением проекта постановления Правительства КБР «О государственном заказе на профессиональную переподготовку и повышение квалификации государственных гражданских служащих исполнительных органов власти КБР на 2011 год». В следующем году планируется охватить учебой в общей сложности сто человек, на что планируется выделить 2,5 млн. рублей.

ЖКХ

Шесть миллионов тонн воды в сутки

Дина АЛИМОВА

Такое количество живительной влаги, столь необходимой в быту и на производстве, будет подаваться в с.п. Старый Черек Урванского района.

К концу сентября здесь будет введена в строй новая артезианская скважина, что позволит обеспечить водой нижнюю часть поселения, где ее дефицит наблюдается в течение всего года. Бригада «Кабалководканал» под руководством А. Абрегова завершила бурение и приступила к монтажу. Проекционная мощность объекта

составит 40 кубометров в час. Финансирование строительства в 2 млн. 200 тыс. рублей осуществляется из республиканского бюджета.
Будет проложена новая система водопровода протяженностью 400 метров, что предусмотрено в республиканской целевой программе реформы ЖКХ «Замена ветхих водопроводных сетей». Для этого миллион 300 тыс. рублей также выделены из бюджета республики.
Усилия главы администрации Урванского района Антемиркана Каноква жители воспринимают с признательностью.

Терек преобразуется

Лана ЧЕРЕКСКАЯ

Как сообщили корреспонденту «КБП» в администрации Терского района, строительные организации «СУ-6», «Промсервис», «Строитель», «Рубин» и «Аксоров» завершили ремонтные работы в жилых домах г. Терка.

В действующей в стране с 2008 года трехлетней целевой программе по капитальному ремонту многоквартирных домов Терский район принял участие, подав заявку в 2009 году.

Полученные двенадцать млн. рублей пошли на замену мягкой кровли

на шатровую, ремонт наружных инженерных сетей, фасадов, установлены тепломеры и водомеры. Это позволит добиться экономного расходования энергии. А 33,5 млн. рублей (30 млн. из федерального, 1,8 – республиканского, 1,7 млн. из районного бюджетов) дали возможность собственникам жилья внести лишь пять процентов стоимости ремонта.
Строительные коллективы, ставшие победителями конкурса, освоили 30 процентов средств. Остальные деньги будут перечисляться им по мере выполнения ремонта запланированных объектов.

Зима не застанет врасплох

В сельских поселениях Черекского района в рамках республиканской целевой программы «Реформирование и модернизация ЖКХ КБР на 2002-2010 годы» продолжается замена ветхих водопроводных сетей.

Как сообщает Залина Бозиева из пресс-службы местной администрации, строители подрядной организации общества с ограниченной ответственностью «АМА-строй» реконструируют более 4720 метров ветхих водопроводных сетей в девяти населен-

ных пунктах. Работы закончены в поселке Кашхатау, селах Безенги, Верхняя Жемтала, Герпегеж, Карасу, Зарагж. К 1 октября они завершатся в Жемтале, Верхней Балкаркии и Бабугенте. Новая кровля уложена на крышах двух многоквартирных жилых домов в Кашхатау. Затраты составили 1,2 млн. рублей. Ведется замена тепломеханического оборудования в котельных образовательных учреждений сел Карасу и Зарагж на 3 млн. 425 тыс. рублей.

Финансы

Помогает Россельхозбанк

Правление открытого акционерного общества «Россельхозбанк» утвердило новый порядок пролонгации (продление срока действия) кредитов для сельхозтоваропроизводителей, пострадавших в результате засухи. Об этом сообщает пресс-служба банка.

Срок пролонгации ранее выданных кредитов увеличен до трех лет вне зависимости от направления деятельности и специализации заемщика. При этом банк устанавливает минимально возможный уровень процентных ставок и не взимает комиссию за пролонгацию кредита.

До этого дня она осуществлялась на срок до 180 дней с сохранением установленных кредитным договором процентных ставок. Это временное решение принято в начале августа этого года для предоставления клиентам банка, пострадавшим от засухи, возможности технической пролонгации до момента принятия Правительством РФ порядка субсидирования таких кредитов.

По данным на 13 сентября, в рамках реализации комплекса мер по преодолению последствий засухи Россельхозбанк пролонгировал кредиты сельским товаропроизводителям на сумму более 1,75 млрд. рублей.

По оценке экспертов Россельхозбанка, от засухи пострадало около пяти с половиной тыс. заемщиков. Общий объем судной задолженности, которая может быть представлена к пролонгации, составляет 32 млрд. рублей. Однако опыт прошлого года, когда была принята аналогичная мера из-за засухи, показывает, что большинство заемщиков не прибегают к пролонгации кредитов, изыскивая средства на их своевременное погашение.

На сегодня в региональные филиалы Россельхозбанка от заемщиков поступило 552 обращения о пролонгации кредитов на сумму 4,515 млрд. рублей.

Актуально

ПРОВЕРКА НА МЕСТАХ

В соответствии с решением Межведомственной комиссии при прокуратуре КБР, организованной по инициативе Кабардино-Балкарского УФАС России, комиссионно с выездом на места проводится проверка ценовой ситуации за период с 1 августа по 1 сентября на социально значимые продукты питания (муку, хлеб, молоко, мясо, гречку).

Комиссии сформированы из представителей прокуратуры КБР, Управления Федеральной антимонопольной службы по КБР, ТО УФС Роспотребнадзора, ОВД и администраций муниципальных образований. Проверкой были охвачены наиболее крупные производители и реализаторы, расположенные в административных границах городских округов Нальчик и Баксан и десяти муниципальных районов. Проверено двадцать производителей и двадцать два реализатора социально значимых продуктов питания, зарегистрированных и осуществляющих свою деятельность в Кабардино-Балкарии. Анализ итогов совместных проверок ценовой ситуации показал, что в той или иной степени повысились цены на социально значимые продукты как у производителей, так и реализаторов.

Рост отпускных цен на хлеб произошел из-за повышения цен на муку, завозимую в республику в основном из Ставропольского и Краснодарского краев. Рост же цен на пакетированное молоко вызван увеличением стоимости на основные его составляющие – сухое молоко, масло жирное. Осталась без изменения за проверяемый период отпускная цена на говядину, баранину, птицу.

Что касается реализаторов социально значимых продуктов питания, процент роста розничных цен на муку и хлеб сопоставим с процентом повышения закупочных цен у поставщиков, и средний рост составил соответственно 25 и 12 процентов. При этом некоторые реализаторы при повышении закупочных цен на хлеб розничные оставили без изменения, чтобы удержать своих покупателей.

Вместе с тем в ходе проверки выявлен значительный рост отпускных цен производителя молочной продукции (до 25 процентов), что отражается на реализационных ценах. Выявлен также значительный рост отпускных цен у поставщика гречки – до 52 процентов.

Управление, как информирует пресс-служба УФАС по КБР, взяло на особый контроль отпускные цены на молоко и гречку и рассматривает вопрос о проведении дополнительных проверок комиссией, организуемой УБЭП МВД по КБР, для выявления необоснованного завышения цен на них.

Юбилей

ВОЗРАСТ ОПЫТА И МУДРОСТИ

Татьяна БОРОВИНСКАЯ,
пресс-служба Парламента КБР

Роль аппарата в обеспечении законотворчества порой остается за кадром. Виден лишь конечный результат – одобренный закон, а огромная работа сотрудников аппарата для непосвященных не видна. Уверен, говорит Александр Жигатов, что без помощи аппарата не могут создаваться законы в необходимом количестве и качестве. Пожалуй, как никто другой он может это утверждать, ведь с 1993-го по 2004 год возглавлял Аппарат Парламента КБР.

- Александр Азаматович, всю трудовую жизнь вы были в гуще событий, заслужили репутацию ответственного человека, требовательного к себе и другим. Как формировался ваш характер, что оказало определяющее влияние на становление личности?

- Я прошел настоящую партийную школу. Вернувшись из армии, начал работать инструктором райкома комсомола, затем первым секретарем РК ВЛКСМ в Зольском районе. С 1967-го по 1979 год трудился в Кабардино-Балкарском обкоме ВЛКСМ вторым, затем первым секретарем. Вплоть до 1991 года – в партийных органах республики на различных ответственных должностях – второй секретарь Нальчикского горкома КПСС, заведующий отделом организационно-партийной работы обкома КПСС.

Как бы сегодня ни оценивали роль коммунистической партии, нельзя не признать, что она готовила высокопрофессиональных работников. Дисциплина, ответственность, преемственность поколений, пожалуй, главные принципы профподготовки. Сотни умных и порядочных людей прошли школу в различных звеньях партаппарата. Все эти годы я находился в окружении исключительно интересных и умных людей, у которых было чему поучиться. Изменились масштабность моего мышления, понимание, что ты за все в ответе. Чувство высокой ответственности руководило нашими действиями.

- В непростое время становления



Жигатов Александр Азаматович родился 27 сентября 1940 года в селении Зольское Кабардино-Балкарской Республики.

Окончил КБГУ по специальности инженер-механик сельского хозяйства, Ростовскую высшую партийную школу. Работал на различных должностях в комсомольских органах и системе партийного аппарата Кабардино-Балкарии, заместителем председателя АК «Агроснаб», руководителем Аппарата Парламента КБР. Награжден двумя орденами «Знак Почета», медалями «За доблестный труд», «За трудовое отличие», «50 лет Вооруженным Силам СССР», почетными грамотами Кабардино-Балкарской Республики и Парламента КБР.

Парламента КБР первого созыва в 1993 году вы возглавили Аппарат Парламента. Как удалось организовать работу и выстроить четкую систему его функционирования, что во многом является залогом успешной деятельности депутатского корпуса?

- Депутатам Парламента первого созыва пришлось начинать законотворчество с чистого листа – советские законы не действовали, а новых не было. Для оказания квалифицированной поддержки депутатам аппарату нужны высокопрофессиональные и эрудированные сотрудники. При формировании аппарата Парламента мы прежде всего разра-

ботали Положение о нем, четко определили функциональные обязанности его работников, создали крепкий юридический отдел, разработали инструкции по делопроизводству и выстроили четкую вертикаль взаимодействия с федеральной законодательной властью. Постарались создать здоровую атмосферу в коллективе, сохранять преемственность поколений. Отрадно, что сегодня лучшие традиции корпоративной парламентской культуры сохраняются и развиваются.

С теплом и благодарностью вспоминаю депутатов Парламента того периода. Махмуд Жабоев, к сожалению, ушедший из жизни, внес значительный вклад в укрепление межнационального согласия в республике. Заурби Нахушев – профессиональный политик, грамотный руководитель, сумевший сплотить парламентариев. Тактичность, компетентность, высокий интеллект Людмила Федченко ценили как ее избиратели, так и коллеги. Радует, что потенциал таких людей востребован и на сегодняшний день. Многие из них являются членами общественных советов при государственных органах Кабардино-Балкарии.

- В этой связи, Александр Азаматович, расскажите о своей общественной деятельности. Вы являетесь заместителем председателя Общественного совета при Председателе Парламента КБР. Какие задачи совет перед собой?

- Прежде всего хочется отметить своевременность и насущность создания подобных советов, которые являются связующим звеном между властью и обществом. Это позволяет конструктивно взаимодействовать и принимать правильные решения как по политическим, так по экономическим и социальным вопросам, а также оперативно реагировать на любые изменения, происходящие в обществе. На мой взгляд, наиболее острые проблемы, требующие вмешательства общества и власти, – состояние отрасли жилищно-коммунального хозяйства, подготовка профессиональных кадров для республики, оплата труда работников образо-

вания и здравоохранения. Меня очень волнует состояние системы воспитания подрастающего поколения, особенно в семьях, когда родители заняты добычей хлеба насущного. Усилия всего общества нам следует сосредоточить на том, чтобы вырастить здоровое поколение как в моральном, так и физическом плане.

- Чувствуются слова любящего отца и дедушки...

- Да, своими детьми и внуками могу гордиться, они меня никогда не подводили и не огорчали. В этом, конечно, большая заслуга жены. Когда столько времени я отдавал работе, заботы о быте и воспитании детей легли большей частью на ее плечи.

К поздравлениям с 70-летним юбилеем присоединились депутаты, сотрудники Аппарата Парламента КБР и бывшие коллеги

Ильяс Бечелов – управляющий ГУ – Региональное отделение Фонда социального страхования РФ по КБР, депутат Парламента КБР, (с 2003-го по 2009 год – Председатель Парламента КБР):

- Я всегда говорил, что Александр Азаматович заложил основу функционирования Аппарата Парламента, в этом его большая заслуга. Поздравляю с юбилеем и желаю здоровья, благополучия, еще долгие годы оставаться хорошим наставником для молодежи.

Людмила Федченко – зам. председателя Общественной палаты КБР, научный руководитель программ Высокогорного геофизического института (с 2003-го по 2009 год вице-спикер Парламента КБР):

- Думаю, созданный им коллектив будет еще долгие годы работать эффективно, являясь прочной опорой депутатскому корпусу. Всегда был очень требовательным, строгим руководителем, его боялись, но уважали, понимая, что эти требования обусловлены стремлением сделать работу аппарата еще лучше.

Татьяна Хашхожева – председатель Комитета по делам молодежи, общественных объединений и СМИ Парламента КБР:

- Александр Азаматович высокопорядочный человек, необыкновенной работоспособности и организованности, очень неравнодушный. В том, что по сей день аппарат – один из самых сильных и работоспособных, – большая заслуга и Александра Азаматовича.

27 сентября – Всемирный день туризма

Горы - это отдых, спорт, здоровье

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Кабардино-Балкарию издавна считают основной базой отечественного туризма и альпинизма, лучшим курортно-рекреационным местом, жемчужиной Кавказа и гордостью России.

Президент КБР и Правительство республики уделяют особое внимание развитию туризма как инструменту активного отдыха, общения людей, особенно молодежи, укрепления дружбы между народами, сохранения мира и стабильности. Они не раз участвовали на различных форумах, конференциях, выставках, презентациях, представляя и защищая актуальные программы, добиваются привлечения в республику инвестиций и финансовых средств, считая туризм, альпинизм, горнолыжный спорт важнейшей отраслью экономики.

Закон «О туристской деятельности в КБР» в течение более двенадцати лет регулирует деятельность всех видов и форм туризма в республике. Президент Парламента КБР рассматривает проект дополнений в



виде специального Реестра туристских ресурсов и статью о сотрудничестве Кабардино-Балкарии с субъектами Российской Федерации в сфере туризма. В КБР с каждым годом увеличивается количество туристских фирм, агентств, обществ, туроператоров и других организаций, занимающихся соци-

альным туризмом. Много лет туристы и альпинисты успешно обслуживают открытые акционерные общества «Каббалктурист», «Каббалкальпинист», «Эльбрустурист» и другие ведомства, вкладывающие в казну республики немалые доходы.

Надеясь на благоприятное

обеспечение всех проектов в становлении туристской индустрии в КБР, стремимся стать настоящей туристской мехмой. Поэтому идет серьезная подготовка квалифицированных кадров для высокого уровня обслуживания. В КБГУ две кафедры готовят специалистов по сервису и туризму, бакалавров и магистров туризма.

Туристское движение в нашей республике имеет богатую историю. Наши земляки на речных байдарках по Тереку, Каппию и Волге доплывали до Москвы. Пешком с рюкзаком путешествовали по всему Кавказу, Алтаю, Памиру и Тянь-Шаню. Туристы-спортсмены на лыжах посещали все соседние республики и края. Турмаршруты на велосипедах пролегли вокруг Кавказа, доходили до Прибалтики, Сочи, Волгограда и Санкт-Петербурга. Горные туристы покоряли перевалы и вершины от Эльбруса до Казбека. Готовилось много мастеров спорта, инструкторов и заслуженных тренеров.

У нас популярен детско-юношеский туризм. Им занимают-

ся многие школьные учреждения. Два отдела – во Дворце детско-юношеского творчества и Центре детского технического творчества учащихся успешно кирируют и проводят немало соревнований, слетов, олимпиад по туризму и краеведению со школьниками, в которых пропагандируются здоровый образ жизни, дружба, смелость, мужество, коллективизм, чувства патриотизма и толерантности.

В общественных туристских в госуниверситете, сельхозакадемии, Северо-Кавказском институте искусств спортивно-оздоровительным туризмом занимаются сотни студентов.

В проведении многих республиканских туристских мероприятий в вопросах финансирования активно участвуют ряд министерств и ведомств, обком профсоюза работников образования и другие.

Министерство спорта и туризма в своих целевых программах предусматривает ряд мероприятий в поддержку развития спортивно-оздоровительного туризма и альпинизма.

Гость субботнего номера

Виталий ЦАЛИЕВ:**Музыка для альты - это философское размышление**

Лариса ШАДУЕВА

Виталий Цалиев – доцент кафедры оркестровых инструментов СКГИИ, кандидат педагогических наук, заслуженный артист РСО-Алании. В оркестре Кабардино-Балкарской государственной филармонии работает уже тридцать один год.

Было время, когда альт считался самым маловостребованным инструментом, а на альтысты смотрели, как на скрипачей-неудачников. Со временем отношение к нему заметно изменилось. Сначала Гектор Берлиоз отвел альту главную партию в симфонии «Гарольд в Испании», затем Рихард Вагнер написал для него партии такой сложности, что в корне изменили положение альты. Во всяком случае, альтысты брыки и остаются дефицитом в любом оркестре.

– Виталий Михайлович, насколько широки возможности альты?

– Технические возможности альты почти неограниченны. На нем можно сыграть практически весь скрипичный репертуар. Однако альт сам по себе не приспособлен к очень быстрой игре в силу своего устройства, и поэтому что-то звучит менее выразительно, чем на скрипке. На альте можно симитировать хорошее валторново соло. Но нельзя сыграть, например, то, что исполняют на клавишных инструментах. Вообще произведения для альты, как правило, по содержанию, скорее, философское размышление, торжественность или тревога. Так что веселой музыки для альты немного.

– Бывают моменты, когда вообще не хочется играть, даже музыку слушать?

– Когда сильно устаешь, не то чтобы не хочется, просто ты знаешь, что многое не будет получаться. И для того, чтобы не делать каких-то отрицательных сопоставлений и выводов, в это время не стоит играть. А вот желания не слушать музыку не возникало.

– Что, кроме классики, слушаете?

– По жанрам – практически все. Люблю Led Zeppelin, Pink Floyd, в общем, всю рок-классику. С удовольствием слушаю любую народную музыку. Интересно национальные музыкальные инструменты, например, волынка, а после нее сразу могу послушать хур. В такие моменты начинаешь себя ощущать ближе к земле или небу, не знаю, но здесь не нужно анализировать, что обычно по привычке делают профессиональные музыканты, слушая любую музыку. Просто на нее отзывается сердце. Она приходит спокойно и уходит спокойно.

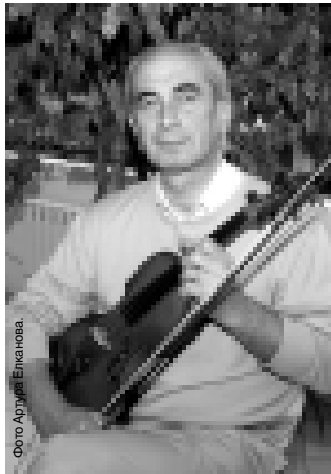


Фото Артура Ермакова

– Независимо от принадлежности к определенному этносу человек легко принимает музыку другого народа. Как вы это объясните?

– Сейчас я работаю в области монгольской музыки, которая мне очень нравится. Можно, конечно, все списать на реинкарнацию и предположить, что в прошлой жизни я был монголом. Хотя, с другой стороны, музыка обладает удивительным свойством – вызывать какие-то заданные ассоциации, и, слушая монгольскую музыку, очень легко себе представить бескрайние степи, а под звуки шотландских мелодий – архитектурные сооружения, связанные с этой культурой. То есть благодаря музыке проще понять людей, живущих в определенной культуре.

– Мажорную или минорную музыку предпочитаете?

– Конечно же, минорную. Если опросить сто человек, то вряд ли найдется хоть один, который скажет, что ему нравится больше мажорная. Скорее, это обусловлено нашей психикой. Тем не менее мажорная музыка существует, ее пишут композиторы, исполняют музыканты. Вообще же мажорные тональности пишутся для контраста.

– Бывали случаи, когда музыка, книга, фильм помогли вам справиться с плохим настроением, депрессией?

– В общем-то в таких ситуациях я себя не лечу ни музыкой, ни литературой. Просто пытаюсь разобраться, в чем же проблема. Дело в том, что, помимо игры в оркестре, я преподаю в СКГИИ альт и читаю студентам лекции по психологии

творческой и профессиональной деятельности. Существуют способы, чтобы вывести себя из депрессии. Я их знаю. А вообще, чтобы бороться с нею, нужно увидеть вокруг себя что-то хорошее.

– В чем заключается мастерство, виртуозность исполнения? Ведь, казалось бы, все расписано по нотам, тем не менее один просто играет, а другой делает это гениально.

– Мазстро не тот, кто играет быстрее или точно по написанному. Виртуозный исполнитель тот, кто по сравнению с другим делает это легко, потому что он чувствует, что играет.

– Как вы реагируете на замечания дирижера? Они вас не раздражают?

– В стародавние времена говорили, что дирижер и музыкант – это классовые враги. Однако, рассматривая дирижера как руководителя, надо понимать всю сложность его работы. Ведь в тот момент, когда я занят лишь своей партией, у него их двенадцать и более, которые ему нужно свести вместе. Я сейчас не говорю о художественной стороне, но чисто технически качественное исполнение зависит от того, насколько хорошо, слаженно мы вместе играем. Да, иногда раздражают замечания. Но, мне кажется, любой музыкант оркестра, руководствуясь здоровыми амбициями, должен стремиться к тому, чтобы справиться с поставленной дирижером задачей. Часто бывает, слабые исполнители, когда что-то им не под силу, говорят, что так не играют и тому подобное. А ты сделай так, как дирижер просит, если даже он и неправ, а потом уже делись своим видением исполнения произведения. Это и есть профессионализм.

– Вы пробовали сочинять?

– Нет. И не потому, что не знаю основ композиции. Просто полагаю, что сочинять произведения имеет право тот, кто не может без этого обойтись. Азбучная истина. А заниматься сочинительством, скажем, ради того, чтобы амбиции свои удовлетворить – занятие пустое и ненужное.

– Есть произведения, которые без особого рвения исполняете?

– Конечно. В этом случае приходится играть по написанному, пытаться на основе своих представлений из этого что-то сделать. Плохих, не заслуживающих внимания классических произведений практически нет. Если порою кажется, будто какое-то из них ничего не стоит, это первый признак того, что ты просто не можешь его понять и сыграть.

– Если не музыкантом, кем могли бы стать?

– Я занимался музыкой, потом стал изучать медицину. Уверен, врач из меня получился бы неплохой. Однако считаю,

что человек должен быть последовательным во всем. Если начал заниматься чем-то, то делай это как следует и добивайся результатов. Но когда видишь, что ничего не можешь достичь, берись за другое дело. А бросаться из одного в другое – не добьешься ничего и нигде.

– Есть увлечения, не касающиеся музыки?

– Никогда не собирал марки и, более того, не понимал, как можно что-то коллекционировать вообще. Даже когда было модно собирать книги, которые было трудно достать, не делал этого. Я мог искать нужное издание, но после того, как ознакомился с его содержанием, оно для меня переставало быть чем-то вождленным – не важно, художественная это литература или научная. Мог свободно, без сожаления отдать книгу тому, кого она заинтересовала. Обложка, форма, цвет никогда не имели для меня значения.

– А в музыке тоже так? Своя фонотека есть?

– Фонотека есть. Но держать мертвым грузом тоже не могу. Все мои диски подписаны. Могу дать послушать с тем, чтобы вернули. Потому что это довольно редкие и очень ценные для меня вещи на виниловых дисках. Весь фокус здесь заключается в том, что звук на компьютерном диске меня не совсем устраивает: виниловый диск, даже если он шипит, это более живой, теплый звук. Примерно так, как взять за руку живого человека или же его восковую фигуру в музее мадам Тюссо. Коллекция довольно большая, и собирал я ее долго. Мне посчастливилось почти четверть моей коллекции приобрести «залпом». Я учился в консерватории, когда Ростропович уехал за рубеж и уничтожили все записи, в которых он был задействован. Мой хороший знакомый, заведовавший фонотекой консерватории, предоставил возможность выбрать все, что мне нравится. Кроме того, у меня было много дисков с одними и теми же произведениями, но в исполнении разных музыкантов. Потом настал момент, когда я определился с тем, кто, на мой взгляд, делает это лучше, и часть своей коллекции сдал в институт.

– В каких случаях можно сказать, что в жизни слишком много музыки?

– Когда человек, кроме музыки, не в состоянии слышать, как шелестит листва дерева, даже как гудит паровоз. Я вообще считаю, что, занимаясь профессионально музыкой, не нужно закрываться только на ней. В мире много других, не менее интересных, заслуживающих внимания вещей. И любой музыкант – это прежде всего нормальный, живой человек.

Выставка

Фото Элины Караевой

Акцент в сторону графики

Лера ДИНАРОВА

В Национальном музее КБР состоялась выставка-продажа работ учащихся Куркужинской детской школы искусств имени Мухамеда Кипова. Рядом с работами детей были выставлены и некоторые картины их знаменитого земляка, в честь которого названа школа.

Более 70 работ учащихся из Куркужина разместились в выставочном зале. Невольно сравниваешь их с висящими рядом картинами мастера и видишь явный акцент в сторону графики, похожий почерк, так называемую киповскую пластику.

Куркужинской школе искусств уже шесть лет, но оснащение необходимой мебелью,



Фото Элины Караевой

материалом для работы все еще оставляет желать лучшего. Поэтому деньги от продажи картин пойдут на нужды школы.

В скором времени будут оформлены и представлены зрителям более 200 работ Мухамеда Кипова.

Из жизни звезд

Каждый выход на сцену - экзамен

Эдуард БИТИРОВ

Сегодня гость нашей рубрики – заслуженный артист Республики Ингушетия, солист ансамбля «Балкария» Рамазан Аскеров. Беседу с ним мы начали с вопроса: «Когда он обнаружил в себе любовь к хореографии?».

– Танцевать, в отличие от своих коллег, начал поздно, – вспоминает артист. – Мне всегда нравился национальный танец, но я был далек от него. Когда учился в 11-м классе, уже существовал ансамбль «Балкария», и при нем работала студия для начинающих танцоров, где занимался один из моих одноклассников. Он и сактировал меня стать танцором.

Никаких навыков у меня, естественно, не было, но я занимался карате и был в хорошей спортивной форме. Это мне в некотором роде помогло. Откровенно говоря, сначала не все шло гладко. Мне было семнадцать лет, а для танора это достаточно поздно. Тем не менее я не сдавался, работал до седьмого пота. То, что было непонятно, спрашивал у более опытных коллег. Со временем кое-что начало получаться.

Его первым педагогом стал Мухтар Кудаяв, параллельно с молодым танцором занимался Каншао Соттаев. Но своим главным учителем Рамазан считает знаменитого хореографа Мутая Ульбашева.

– Мутай Исмаилович был в первую очередь требователен к себе, и только потом к другим. Это был гениальный хореограф, и как с любым талантливым человеком, с ним было непросто. Но все это мелочи по сравнению с тем, что он сумел дать нам, своим ученикам. Кроме того, наш учитель нередко ломал стереотипы, и получалось это у него очень органично и просто великолепно.

Первое публичное выступление Рамазана состоялось в Карачаево-Черкесии, где студия, в которой он занимался, дала концерт.

– Не буду говорить о себе, но ребята выступили очень хорошо. Признаться, мы даже не ожидали, что способны на такое, – признается наш гость.

Несмотря на опыт, танцор всякий раз волнуется перед выступлением. Это вполне естественно: ведь, как утверждают профессионалы, полное спокойствие перед выходом на сцену – творческий тупик.

– От так называемого мандража куда не деться, но стоит только выйти из-за кулис, и он волшебным образом исчезает. Вспоминается такой случай. Мы работали на концерте зимой, и я заболел. Банальная простуда, но чувствовал себя отвратительно. Однако стоило мне выйти на сцену, болезнь проходила сама собой. После танца она вновь возвращалась, и мне даже приходилось лежать до следующего выхода.

Известно, что хореография – это каторжный труд. Тем не менее о выборе профессии Рамазан не жалел никогда.

– Если жизнь начать сначала, не стал бы ничего менять, но танцевать стал бы в более раннем возрасте.

Танец для него – это жизнь, но на первом месте у Рамазана стоит семья. Он считает, что это самое ценное, что есть у человека.

«Балкария» нередко выезжает на гастроли за рубеж. Первый выезд за границу запомнился Рамазану надолго яркими впечатлениями.

– Мы ездили во Францию в 1995 году. Из этой поездки я очень многое вынес для себя в профессиональном плане. Познакомился с замечательными людьми и талантливыми хореографами. Больше всего во Франции нашего земляка поразило отношение людей друг к другу, их доброжелательность, улыбку и желание помочь.



Фото Артура Елканова.

– Конечно, меня впечатлил Париж. Одно дело – увидеть его по телевидению и совсем другое – оказаться там самому. Увидеть Эйфелеву башню, Елисейские Поля, Триумфальную арку, Монмартр, набережную Сены.

У каждого артиста бывают взлеты и падения. Рамазан в этом плане не исключение.

– Никто не застрахован от неудач, – говорит он. – Бывает такое состояние души, когда ты просто не можешь танцевать. В таких случаях нужно просто перебороть себя. Это очень мучительный, но необходимый процесс.

Семья Рамазана – это мама, супруга и девятилетний Аслан.

– Меня часто спрашивают: сделаешь ли ты своего сына танцором? На это я отвечаю: «Если у него появится желание заниматься хореографией, разумеется, помогу». Тем не менее выбор профессии – это его личное дело, да и говорить об этом пока рановато, – улыбается Рамазан. – Самое главное – чтобы он вырос настоящим человеком, а чем будет заниматься – это не так важно.

Его супруга не имеет никакого отношения к танцу. Впервые Рамазан увидел ее на улице. Оказалось, что молодые люди живут по соседству. Они познакомились, стали встречаться и спустя какое-то время соединили свои судьбы.

Супруга Рамазана очень любит национальные танцы и практически не пропускает его выступления.

– Сама она тоже танцует, хотя и не занималась профессионально. Очень довольна тем, что танцую в «Балкарии», – делится артист.

По словам танцора, его жена изумительно готовит. Любимые блюда Рамазана в ее исполнении – это манты, мясо по-французски и, разумеется, традиционные хичины.

Рамазан любит элегантно одеваться, предпочитает строгий классический стиль, с удовольствием носит галстуки.

– Я считаю, что костюм без галстука – это как автомобиль без руля, – шутит наш гость.

Конечно, иногда ему, как и всем нам, приходится носить обыкновенные джинсы, рубашки и свитера. Рамазан считает, что главный приоритет в одежде – удобство.

Круг общения танцора достаточно широк, он старается поддерживать хорошие отношения со всеми людьми, но настоящих, проверенных друзей у него, как это обычно бывает, немного.

Времени на отдых у артиста практически нет – работа в ансамбле, он занимается преподавательской деятельностью. Если все-таки выдается свободное время, Рамазан старается провести его в кругу семьи.

Молодежь XXI века

Многообразие окружающего мира в фотографиях

Борис ЭЛИЗБАРОВ

Ее увлечение фотографией началось достаточно давно, и не последнее роль в этом сыграло то, что отец Василины Акишиной – профессиональный фотограф.

– Именно папа научил меня азам фотосъемки, – рассказывает Василина. Сначала она фотографировала исключительно для собственного удовольствия, но потом решила заняться этим профессионально и взяла себе псевдоним Vasilina Eva.

Год назад Василина побывала в столице Франции на фестивале «Русские дни в Париже», который организовал знаменитый кутюрье Пьер Карден. Там девушка участвовала сразу в двух номинациях: как фотограф и как фотомодель.

– Откровенно говоря, на победу не рассчитывала, поехала просто из интереса. Однако, несмотря на скепсис, я победила в обеих номинациях. Сейчас меня снова зовут во Францию, но поехать туда мне не позволяет учеба.

Василина – студентка Пятигорского государственного технологического университета. Не так давно она окончила колледж дизайна, но по профессии работала недолго.

– Была сотрудником рекламного агентства, занималась графическим дизайном, но вскоре интерес пропал – приходилось выполнять одни и те же заказы, – признается девушка.

Некоторое время она сотрудничала с журналами «ТТ» и «ИМАГО», иногда Василина приносит в местные издания снимки, но случается это редко – времени катастрофически не хватает.

Наша собеседница – свободный художник, но деньги, тем не менее, зарабатывать надо. Василина арендует студию, в которой проводит фотосесии и создает портфолио для моделей.

– Сейчас многие девушки принимают участие в конкурсах. Портфолио – обязательное условие, и модели обращаются ко мне. Клиенткой занимаюсь не меньше недели. Прежде всего делаю пробные снимки, затем ищу образы, и в конце концов выбираю наиболее подходящий. Бывают потрясающе красивые девушки, но абсолютно нефотогеничные. Или, наоборот, на первый взгляд ничего особенного, а фотографии получаются уникальными.

Василина неплохой психолог, уже

при первом знакомстве она видит, получится качественная фотография или нет. Случалось, что девушке просто приходилось отказываться от работы.

Единственная выставка Акишиной состоялась, когда она была еще студенткой колледжа дизайна. К ее организации девушка подошла серьезно – заранее заказала афиши, пригласительные билеты, всевозможную рекламную продукцию. Впрочем, это было естественно, поскольку на тот период она защищала диплом «Графическое сопровождение профессиональной выставки».

– В выставочном зале колледжа собралась многочисленная публика – я даже не ожидала, что экспозиция вызовет такой живой интерес, – признается фотохудожница. – В ней были представлены фотографии, выполненные в двух стилях: ретро 60-х и ретро в современном мире. Выставка, что называется, выстрелила. Практически сразу мне стали поступать предложения от разных журналов.

Для души она предпочитает жанровую съемку. Вооружившись фотоаппаратом, Василина нередко выходит на улицы города. Ее персонажи – старики, читающие газеты, бабушки, судачащие на скамейке, весь разнообразный окружающий мир.

Сейчас фототехника шагнула далеко вперед. Благодаря фотоплю и прочим программам, сняв общий план, автор может вырезать необходимый объект. Разумеется, ни о какой композиции речь не идет. Тем не менее Василина уверена, человек, декларирующий себя фотографом, обязан знать основы композиции.

– Каждый человек индивидуален, и к нему нужен соответствующий подход, – считает наша гостья.

Сейчас в Интернете много фотографий, которые сложно отличить от живописи, но Василина пользуется этой программой крайне редко. В основном работает с цветом и считает, что фотограф не должен особенно увлекаться фотошопом.

К авангарду в фотоискусстве Василина относится равнодушно.

– Я люблю реальную жизнь, – объясняет она.

Кроме всего прочего, она увлекается спортом – волейбол, тренажеры, бассейн. Это, как признается девушка, помогает ей расслабиться.



Фото Катяна Тонгуева.

Моя улица

Освободитель Латвии из Нальчика

Анна ГАБУЕВА

Еще в начале девятнадцатого века так называемая еврейская колония располагалась в двух верстах от крепости Нальчик. Сегодня это целый район столицы республики, состоящий из нескольких продольных и поперечных улиц. Одна из них – улица Иллазарова.

Исаи Иллазаров – командир расчета противотанкового ружья 272-го гвардейского стрелкового полка 90-й гвардейской стрелковой дивизии 6-й гвардейской армии 1-го Прибалтийского фронта, гвардии старший сержант. Родился в Нальчике, учился в десятой школе. После семи классов поступил на обувную фабрику учеником. Здесь же вступил в комсомол. Работал водителем на хлебозаводе и возглавлял комсомольскую организацию.

Осенью 1941 года Иллазаров был призван в Красную Армию. Первый бой рядовой солдат принял на подступах к Москве. В декабре 1941 года он был тяжело ранен, но после госпиталя вернулся на фронт. Летом 1942 года на Дону добил вражеский танк и был награжден медалью «За боевые заслуги». Так же отважно сражался солдат и на Курской дуге, и за освобождение Белоруссии. В мае 1944 года Иллазарова наградили медалью «За отвагу», затем – орденом Славы III степени.

22 июня 1944 года в бою на подступах к Витебску гвардии старший сержант Иллазаров, заменив выбывшего из строя

командира роты, увлек бойцов в атаку. Рота в рукопашном бою уничтожила немало гитлеровцев и освободила деревню Корташи. В сражениях на территории Сиротинского района Иллазаров уничтожил пять пулеметных точек противника. За мужество и инициативу, проявленные в боях, был представлен к званию Героя Советского Союза.

6 сентября 1944 года Исаи Иллазаров погиб в бою на латышской земле. Позже его останки были захоронены на воинском кладбище в городе Бауска.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при

этом мужество и героизм гвардии старшему сержанту Исаю Иллазарову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Именем Исаи Иллазарова названа школа, в которой он учился, а на ее здании установлена мемориальная доска.

Детство инженера Михаила Таранского прошло на улице Иллазарова. – Я помню еще те времена, когда автомобиль на нашей улице был большой редкостью, – вспоминает Михаил Станиславович. – И если проезжала машина, – то ней вприпрыжку бежали дети и собаки. И еще одно из ярких детских воспоминаний – речка, на берегу которой мы проводили все летние каникулы. Она была чище и полноводней. Или просто в детстве все таким казалось?



Фото Артура Еканова.

Здоровье

Если у вас бессонница...

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Красота и здоровье немислимы без нормального полноценного сна. Между тем сегодня бессонница стала одним из серьезных рисков, угрожающих здоровью людей.

– Строго говоря, само это определение не совсем точное, – говорит заведующая вторым терапевтическим отделением поликлиники № 4 г. Нальчика, куратор программы здорового образа жизни Тира Маремукоева. – Любый страдающий бессонницей человек определенную часть ночи все же спит. Просто сон его становится поверхностным и недостаточно продолжительным, с частыми пробуждениями. Недосыпание сказывается быстро и явно – появляется сонливость в дневные часы, снижается внимание и работоспособность, ухудшается самочувствие. Если этих признаков нет, а человек спит меньше общепринятых восьми часов – значит, такого его норма. Пересыпание тоже не приносит пользы. Спать нужно не больше и не меньше своей нормы, которая у всех разная.

Нередко больные, которых беспокоит эта проблема, спрашивая: можно ли добиться, чтобы сон всегда был полноценным, и как это сделать. Конечно, есть довольно много способов помочь себе. Нужно стараться ложиться строго в одно и то же время и сразу выключать свет. И утром подни-

маться в привычные часы, не делая скидки на праздники, выходные. Понятно, в такие дни хочется подольше поваляться в постели. Но лучше все-таки встать, как обычно, а днем потом можно и полежать. Если все это поначалу не помогает, не торопитесь принимать снотворное. Попробуйте отключиться: расслабиться и перестать переживать в уме множество событий. Можно представить себе какую-нибудь картинку: например, осенний парк, или посчитать в уме какие-то приятные предметы. Если все это не помогает, причина такого состояния – ваша нервная система, которой не удается сконцентрироваться из-за хаоса происходящих нервных процессов. В таком случае чашка сладкого горячего, но не очень крепкого чая поможет вам успокоиться и заснуть.

Комната, в которой вы спите, обязательно должна хорошо проветриваться. Лучше, если форточка постоянно открыта, и воздух достаточно влажный. Надо следить за тем, чтобы в спальню не проникал свет уличных фонарей и особенно луны: она на многих действует возбуждающе.

Лучше спать, если перед сном выпить теплое настоя корня валерьяны (1 чайная ложка на стакан кипятка настаивается 20 минут). Многим помогает теплое молоко с медом (чайная ложка меда на стакан молока). Можно принять приятную-теплую, непродолжительную (10-12 минут) ванну. Но

если после первой такой процедуры вы стали спать хуже, принимайте ее за два-три часа до сна или переходите на теплый душ (10-12 минут).

– Хочу особо обратить внимание на следующие факты, – продолжает доктор. – Почти во всех старых руководствах советуется принимать на ночь 30-50 граммов вина (ни в коем случае не водки!). Это может быть рюмочка портвейна или кагора, четверть стакана пива. Говорят, это хорошо стимулирует сон. В самом деле, выпив, человек засыпает быстро. Но сон его беспокойный, прерывистый, и утром он встает, как правило, невыспавшимся. К тому же под выпивку и ешь больше, а переедание тоже ведет к различного рода нарушениям сна.

Небезопасны также существующие сейчас многочисленные лекарственные препараты. Конечно, бывают случаи, когда без седативных препаратов, подобранных лечащим врачом, все-таки не обойтись, например, при хронических стрессах и нервных расстройствах. Но не советуем пользоваться ими длительно. Лучше не привыкать к лекарствам. Никогда медикаментозный сон не будет равноценен естественному.

Обеспечивающий полное восстановление жизненных сил организма естественный сон – чудесный дар природы. Но его можно сохранить, лишь непрерывно заботясь о собственном здоровье.

Советы психолога

Римма КУМЫШЕВА,
доцент КБГУ



Осмотритесь, прежде чем сесть

Поведение, не соответствующее месту и обстановке, – довольно частое явление в нашей жизни. Самая распространенная его форма – громкий и продолжительный разговор по телефону в общественном транспорте. Если там можно дожидаться своей остановки и избавиться от раздражителя, то гораздо сложнее справиться с подобной ситуацией в магазине или в ином учреждении сферы обслуживания. Например, когда продавщица крикливо смеется и болтает, повернувшись спиной к покупателю. Недавно довелось наблюдать, как работница салона сотовой связи на виду у клиентов укладывала волосы к легле.

Все эти неприятные явления происходят по двум причинам: нежелание придерживаться каких-то определенных правил и незнание о существовании таковых.

Известный философ Ошо сказал: «Если вы хотите что-либо кому-то сообщить, выберите подходящий момент и обстановку. Иначе это будет лишено смысла или навредит». Перефразируя его, можно сказать так: если вы хотите что-то сделать, то оцените, насколько место и обстановка соответствуют вашему намерению. Известная кабардинская поговорка тоже советует осмотреться, прежде чем сесть. По отношению к многим молодым людям бы сказала иначе. Прежде чем плюхнуться на удобное место, посмотритесь, нет ли кого-то, кто на него имеет больше прав; перебегая кому-то дорогу, присмотритесь, не старше ли он вас.

Сейчас по городу сплываются (или где-то работает) много молодых людей, которые оторвались от традиционных норм поведения. Не получая должного влияния со стороны родителей, они окунулись в бессистемный информационный поток из средств массовой коммуникации, которые, если даже намеренно не деформируют личность, то и не способствуют ее совершенствованию. Сюда можно отнести и возможность комментировать информацию в Интернете. Каждый получил право высказаться в адрес любой, даже обладающей очень высоким статусом персоны. Правда, персоне безразличны эти высказывания, а массовый пользователь становится убежденным в своем могуществе и навсегда избирает в качестве универсального оружия хамство.

Среди любителей ток-шоу очень немногие замечают, что такие массовые публичные дебаты, как правило, ничего не решают. А манера выражаться, не соблюдая правила приличия, распространяется. И если до последнего времени все-таки существовала какая-то разница между публичным и приватным поведением, то теперь эта грань стерлась. Созданы принципиально новые социальные пространства, в которых отсутствуют правила игры, и каждый человек вынужден ориентироваться в нем самостоятельно.

В отношении любой информации можно занять позицию по-

ребителя или конструктора. Второй вариант означает, что информация не только принимается, но и анализируется. Увы, большинство предпочитает позицию потребителя, слепо впитывая навязываемую информацию. Такие люди не склонны вообще над чем-то думать, напрягать свои интеллектуальные силы. У меня есть студенты, которые говорят, что не смотрят телевизор вообще. Им надоели Максим Галкин и Николай Басков, они не могут смотреть сериалы. Так говорят, как правило, сильные студенты, со своим мировоззрением. А там, где нет ни мировоззрения, ни позиции, идет заполнение пустого пространства всем, что в него попадает. И вот мы перед фактом массового бескультурья и необузданного поведения в самых неподходящих местах.

Классик отечественной психологии С. Рубинштейн писал, что для ориентации в пространстве необходимо определять не только положение объектов в нем, но и свое собственное положение среди них. Для ориентации в социальном пространстве надо иметь хорошее представление о себе и об окружающих.

Даже те, кто об этом знает, придерживаются разных систем ориентации. Одни используют опыт от предыдущих контактов с людьми. Другие допускают, что этот опыт не может быть единственным, и пытаются воссоздать пространственную модель, которая свойственна конкретной ситуации. То есть нельзя накладывать на любую обстановку один и тот же трафарет. А что касается оценки себя, то всегда надо соизмерять, насколько личные потребности уместны и гармоничны для конкретной обстановки.

Оказавшись в новом для вас пространстве, придерживайтесь трехфазной модели поведения. Первая – фаза анализа и оценки. Она призывает не кидаться с вышки, не измерять глубину водопада. Я видела в больнице человека среднего возраста, который прыгнул в воду вниз головой. По водопад оказался глубиной ему по пояс, к тому же на дне был острый предмет. Ему повезло, что он не сломал шею. Хирург шесть часов доставал из его черепа песок и инородные тела. Думаю, он навсегда понял, что надо сначала изучать обстановку, а потом в нее бросаться. Результат первой фазы – называние элементов, из которых складывается ситуация, определение того, кто кем управляет и что над кем доминирует.

Дальше идет фаза интерпретации. Она сложнее для среднего интеллекта. Здесь надо разобраться в причинах и предположить создавшегося положения вещей. Эту фазу использует тот, кто хочет ситуацией управлять. Те, кому достаточно просто занять удобное место в пространстве, могут ограничиться анализом. Ну, а тот, кто способен на интерпретацию, имеет право и на следующую фазу – продвижение. Она заключается в перестановке элементов, в продвижении своих идей, вплоть до изменения ситуации и создания на ее основе новой.

Наши любимцы

ТУЗИК И ДЖЕК

Иосиф ДЕКСНИС

В нашем дворе всегда жили собаки. Они появились задолго до моего рождения, но собачий век недолог. Отчетливо помню двух псов из раннего детства. Почему-то я был убежден, что Тузик и Джек – братья, хотя они были абсолютно не похожи.

Джек в те времена казался мне гигантом. На самом деле это был лохматый пес заурядных размеров и сомнительной породы. Тузик выглядел более аристократично и напоминал лайку, страдающую задержкой роста.

Характеры у них тоже отличались. Тузик был истеричен, зол, пуглив и доверял только своему хозяину – моему деду. Он бы, скорее, умер, чем взял еду из чужих рук. Джек, напротив, был весел, добродушен, любил детей. Но после того, как мой двоюродный брат треснул пса палкой промеж ушных глаз, добродушный Джек моего кузена не любил и пускал его в свои владения только в спрощенном виде.

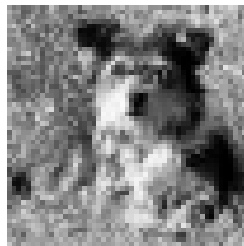
Надо полагать, пес обладал зачатками логического мышления или, что более вероятно, прекрасным нюхом. Во всяком случае, к моим приятелям неприязнь не испытывал и даже во время наших игр великодушно позволял самым смелым прятаться в своей будке, которая состояла из двух секций. В соседнем отсеке обретался Тузик, но лезть

к нему, ясное дело, никто не осмеливался.

Учитывая несовместимость характеров, я до сих пор удивляюсь, как Тузик и Джек умудрились жить на одной территории. Видимо, у собак с этим проще (люди давно бы перегрызлись). Что касается псов, они мирно валялись на солнышке, старательно выкусыли друг у друга блох. Находясь в хорошем расположении духа, пытались играть. Помнится, Джек был большим ловеласом.



Без труда перемахнув через невысокий забор, уходил в ночь и возвращался через пару дней исхудавшим, но страшно довольным. Тузик в этих походах участия не принимал. Думаю, малый рост здесь ни при чем – минувшие дыры в соседском заборе, он без труда мог выбраться на улицу. Возможно, собачья интуиция подсказыва-



ла ему, что внешний мир полон опасностей и смерть свою он встретит под колесами грузовика. Практически сразу после смерти деду Тузик через открытую калитку в первый и последний раз выбежал на улицу, и это решило его судьбу. Джек во мне души не чаял, и я платил ему тем же. Взрослой дочери подруги моей матери, которая мне очень нравилась, я как-то плянул, что ее волосы пахнут Джексом. Этот более чем сомнительный комплимент вызвал гомерический хохот присутствующих, включая мою детскую любовь. «Так чем ты говоришь, пахнут мои волосы?» - часто спрашивала она потом. Одним словом, я вырос рядом с собаками. Они окружали меня всегда – большие и маленькие, красивые и не очень, лохматые и гладкошерстные. Не будь их, я вырос бы другим. Не знаю, - лучше или хуже, но другим...

Криминал

Обстреляно здание райотдела ФСБ

24 сентября около четырех часов утра неустановленное лицо произвело множество выстрелов из автоматического оружия калибра 7,62 по зданию районного отдела ФСБ, расположенного на улице Держинского в г. Нарткале. Никто из сотрудников не пострадал.

При попытке скрыться с места происшествия сработало самодельное взрывное устройство, находившееся при злоумышленнике. От полученных ранений тот скончался.

При осмотре места происшествия обнаружены автомат и три магазина к нему с боеприпасами, пистолет ПМ с пятью магазинами и боепри-

пасами.

Проводятся оперативно-следственные мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств произошедшего и личности преступника.

Урванским межрайонным следственным отделом следственного управления Следственного комитета по КБР возбуждено уголовное дело по факту посягательства на жизнь сотрудников правоохранительных органов и незаконного оборота оружия. Об этом сообщает старший помощник руководителя СУ, старший советник юстиции Татьяна Наужкова.

Милиционеры задержали вымогателя с поличным

Сотрудники УБЭП МВД по КБР совместно с УФСБ РФ по КБР пресекли вымогательство 55 тысяч рублей представителем страховой компании «СОГАЗ» у временно неработающего жителя с. Старый Черек.

При передаче денежных средств

задержан один из руководителей ставропольского филиала открытого акционерного общества «СОГАЗ», у которого при личном досмотре изъяты эти деньги.

По данному факту, как сообщает пресс-служба МВД по КБР, проводится всестороннее расследование.

Езда с оружием по улицам города

Во время проводимых правоохранительными органами КБР совместных оперативно-розыскных мероприятий в Нальчике для досмотра была остановлена автомашина «Nissan Primera». В салоне автомобиля ранее судимого, временно не работающего местного жителя (1970 г.р.), в присутствии понятых обнаружены автомат АК-74, травматический пистолет ПМ, граната РГД-5, запал к гранате РГД-5.

Изымая направлено в экспертно-криминалистический центр МВД по КБР для проверки по базе данных «криминальное оружие». Водитель задержан, проводится всестороннее расследование.

В тот же день пенсионер из

Нальчика (1934 г.р.) добровольно сдал 34 единицы боеприпасов с маркировочными обозначениями. Они направлены в ЭКЦ МВД по КБР, и после проверки в рамках проводимой в КБР с 15 апреля по 15 ноября 2010 года операции «Оружие» ему будет выплачена денежная компенсация.

Как напоминает пресс-служба МВД по КБР, граждане, добровольно сдавшие незаконно хранящееся оружие, боеприпасы, взрывчатые вещества, взрывные устройства и другие предметы вооружения, освобождаются от уголовной ответственности. С начала операции жителями КБР сдано предметов вооружения на 323 тысячи 480 рублей.

Спорт

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ КАРТИНГА

Увлекательный вид спорта - картинг давно культивируется в Кабардино-Балкарии. Нынешние мальчишки перенимают мастерство и увлеченность шумными юркими машинками от отцов и даже дедов. В эти выходные на рес-

публиканском картодроме в селе Чегем II соберутся лучшие спортсмены Юга России, чтобы принять участие в открытом чемпионате и первенстве КБР по картингу на призы Президента КБР. Соревнования организованы

региональным отделением ДОСААФ России и Федерацией автоспорта КБР. Торжественная церемония открытия назначена на 11 часов 26 сентября, к концу дня будут подведены итоги и определены победители.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

Коллектив Нальчикского машиностроительного завода **СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ** генерального директора **СОБИРОВА Руслана Катутоевича** с профессиональным праздником - **Днем машиностроителя!** От всей души желаем вам крепкого здоровья, больших творческих успехов в вашей нелегкой работе, мира и благополучия вам и вашим близким, стабильности и процветания заводу под вашим руководством!

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ доктору **КИШТИКОВУ Елену Владимировну** с успешной защитой диссертации и присвоением ученой степени кандидата физико-математических наук, желаем здоровья, счастья, успехов, удачи тебе во всех твоих делах. Род **Кистиковых, род Индаркоковых, Магина, Аслан**

ООО «Теплосбыт» требуются контролеры по сбору платежей за тепло и ГВС. Зарплата высокая. Обращаться по адресу: **г. Нальчик, ул. 9 января, 1, тел.: 44-21-49, 44-21-43**

9 октября этого года состоится СХОД РОДА ТЕМРОКОВЫХ с 10 часов в г. Терек. По возникающим вопросам можно обратиться по следующему телефону: **8-903-425-21-87 (Юрий), 8-967-415-97-09 (Ислам), 8-903-496-74-35 (Асланбек).**

Коллектив Общероссийской общественной организации ветеранов и пенсионеров прокуратуры КБР **сердечно поздравляет ЕМКУЖЕВА Алика Хасановича** с шестидесятилетием, желаем крепкого здоровья,

Уважаемые добровольные участники! **26 сентября в г. Нальчике стартует социальная акция «Проснулся - уберечь планету!»** Все неравнодушные жители нашего любимого города, присоединяйтесь к уборке поймы реки Нальчик! Ведь чистота внешняя очищает и обогащает наш внутренний мир! **Время: 11.00. Место встречи участников: от пешеходного моста поймы реки Нальчик по ул. Лермонтова.** Организатор акции: Кабардино-Балкарский межконфессиональный благотворительный фонд «София» и добровольное движение.

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ГАЗА

Уважаемые абоненты, помните, что использование газа безопасно только при выполнении правил пользования газовыми приборами! Обратите внимание на состояние дымоходов и вентиляционных каналов, плохая тяга не только портит оборудование, но и может стать причиной отравления угарным газом. При отсутствии тяги пользоваться газовыми приборами (котлы, колонки) запрещено! При использовании отопительными печами следите, чтобы печь не имела повреждений, трещин, перед розжигом печи проветрите помещение, откройте шибер! Время непрерывной работы печи не должна превышать двух часов. Не используйте газовые плиты для отопления и не спите в помещениях, где они установлены, - это опасно! Не допускайте к приборам детей, лиц, не прошедших инструктаж, и в нетрезвом состоянии. При обнаружении неисправностей в работе газового оборудования не пытайтесь произвести ремонт своими силами. Помните, что все работы по монтажу,

переносу газового оборудования могут производить только специалисты «Нальчикгаза» или лица, имеющие лицензию на проведение работ. Привлечение частных лиц представляет опасность не только для вас, но и для окружающих. Также необходимо проведение квалифицированного технического обслуживания газового оборудования, которое должно производиться раз в год работниками «Нальчикгаза» согласно утвержденному графику. Филиал «Нальчикгаза» ставит в известность, что в случае недопуска обслуживающего персонала к проведению технического обслуживания, подача газ будет ПЕРЕКРАЩЕНА! Граждане! Если вы почувствовали запах газа в подъезде, подвале жилого или общественного здания, от расположенных на улице люков, канализационных колодцев, не оставяйтесь равнодушными, сообщите по телефону **04**. Своевременная информация об утечке газа может предотвратить несчастный случай!

Производственный кооператив «Курп» производит ремонт мягкой кровли зданий и сооружений **значительно дешевле сметной стоимости с гарантией на три года.** Наш адрес: г. Нальчик, ул. Добровольского, 4 «а», тел.: 77-20-24, 8-903-496-28-48.

