

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№195 (22987)

Суббота, 16 октября 2010 года

Цена 3 рубля

## Президент

### Арсен Каноков поздравил художников КБР с открытием выставки в Москве

В Москве в Выставочном зале Московского отделения Союза художников России на Беговой открылась выставка художников Кабардино-Балкарии под названием «Нальчик-Москва».

Талантливые мастера, имена которых известны далеко за пределами республики, – Мухадин Кишев, Заурбек Бгажноков, Альбина Тажева, Анатолий Маргушев и Анатолий Жилев – представляют свои живописные и графические работы, изделия декоративно-прикладного искусства.

Президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков направил в их адрес поздравительную телеграмму. «Нас весьма радует то, что в последние годы художники Кабардино-Балкарии добиваются заметных творческих успехов, а школа изобразительного искусства республики признана ценителями и коллегами по цеху в России и за рубежом. На нынешней выставке представлены произведения наших лучших мастеров, чьи имена уже получили всероссийскую и мировую известность. Верю, данный творческий проект явится еще одной яркой демонстрацией достижений художников Кабардино-Балкарии, важным событием в культурной жизни г. Москвы и всей России», – говорится в приветствии.

Проект реализуется по инициативе Фонда художника-модельера Альбины Тажевой при содействии Министерства культуры КБР, Союза художников России, Московского отделения СХР и Кабардино-Балкарского отделения СХР. Выставка продлится до 30 октября.

## Перепись – 2010

Александр МЕРКУЛОВ:

### «Заинтересовано и государство, и общество»



Фото Руслана Мамиева

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Председатель Правительства КБР Александр Меркулов, возглавляющий Республиканскую комиссию по подготовке и проведению переписи, стал одним из первых участников этой крупномасштабной кампании. На вопросы переписчика он ответил утром 14 октября.

Премьер-министр отметил, что в переписи заинтересовано как государство, так и общество. Объективная информация, касающаяся, например, возраста, пола, образовательного уровня всех жителей республики, может быть собрана только в ходе переписи, и прежде всего нужна для разработки социально-экономических программ, более точного прогнозирования процессов в различных сферах жизнедеятельности.

Жизнь каждого гражданина напрямую зависит от того, насколько хорошо информировано государство и общество о населении в целом, о его демографических и социальных характеристиках. «Только так можем узнать, сколько и где необходимо построить школ, больниц, детских садов. В этой связи очень важно, чтобы каждый человек принял участие в переписи. Не менее значимой составляющей этого процесса является обеспечение безопасности населения и переписного персонала. Люди должны знать, как обязан выглядеть переписчик, а он, в свою очередь, – что предпринять в той или иной нестандартной ситуации», – сказал Меркулов.

Напомним, 14 октября 2010 года в Кабардино-Балкарии, как и по всей стране, стартовала Всероссийская перепись населения, которая продлится до 25 октября.

## Парламент

### В республике можно построить до 50 ГЭС

Светлана ШАМАКИНА

В минувшую пятницу на выездном заседании Комитета по строительству, ЖКХ и ТЭК на базе КашхатауГЭС депутаты и представители министерств и ведомств обсудили состояние и перспективы развития электроэнергетики в республике.

Председатель комитета Валерий Гриневич напомнил, что в Послании Президента КБР особо говорилось о необходи-

мости развития энергетики. Знакомясь с ходом пусконаладочных работ, которые сейчас ведутся на КашхатауГЭС, депутаты поинтересовались их финансированием, составившим в этом году 926 млн. рублей. Срок ввода в эксплуатацию объекта намечен на декабрь 2010 года. С пуском второй ступени каскада ГЭС доля вырабатываемой электроэнергии в республике будет равна половине от общего объема потребления.

(Окончание на 2-й с.)

## Здоровье

### Дополнительная иммунизация - требование дня

Наталья БЕЛЫХ

В Министерстве здравоохранения КБР прошло совещание под председательством и.о. заместителя Председателя Правительства КБР Мадины Дышековой о проведении в республике дополнительной иммунизации детей против полиомиелита.

В нем принимали участие и.о. министра здравоохранения Вадим Биццев, и.о. министра образования и науки Сафарби Шагапсов, главный

врач Центра гигиены и эпидемиологии в КБР Илья Вайсман, руководитель управления Роспотребнадзора по КБР Клим Хацуков, представители администраций муниципальных образований КБР, управлений здравоохранения и образования, лечебно-профилактических учреждений.

– Полиомиелит – страшное заболевание, и наш долг – сделать все необходимое, чтобы уберечь от него детей, – сказала Мадина Дышекова, открывая совещание.

(Окончание на 2-й с.)

## Молодежь XXI века

### Стипендии «Единой России» - талантливым

В администрации Прохладненского района состоялась ежегодная церемония вручения стипендий местного отделения партии «Единая Россия» двадцати учащимся общеобразовательных школ и творческой молодежи, проявившим незаурядные способности в учебе, творчестве, спорте и общественной жизни. Об этом сообщает Ирина Лупырева из пресс-службы местной администрации.

Заместитель секретаря политсовета, руководитель общественной приемной местного отделения партии «Единая Россия» Али Луттов отметил, что персональные стипендии учреждены совместно с руководителями сельскохозяйственных предприятий и предпринимателями района. Председатель Совета местного самоуправления Владимир Бирюков вручил свидетельства на получение стипендий «Единой России».

## Профессионалы

### Возвращение к жизни

Наталья ЯКУШЕВА

Задача работников отделения реанимации и анестезиологии полностью отражена в его названии – они возвращают к жизни тех, кто из-за тяжкого недуга оказался на пороге смерти, и избавляют человека от боли. В наше время невозможно представить хирургическое лечение без анестезии, причем при обширных вмешательствах используется общее обезболивание – наркоз. Между тем наркоз – не такое уж давнее достижение научной медицинской мысли и врачебной практики.

– Возможности эфирного наркоза впервые публично продемонстрировал зубной врач Томас Муртон 16 октября 1846 года в Бостоне, – рассказывает заведующая отделением реанимации и анестезиологии Чегемской районной больницы Марина Увижева. – Сейчас в распоряжении врачей обширный перечень препаратов для наркоза, вводимых не только через дыхательные пути, но и внутривенно. Современные средства дают быстрый эффект и практически не имеют побочных действий: не оказывают угнетающего влияния на психику, не ухудшают память.

(Окончание на 2-й с.)

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

Днем: +15 ... +16;  
ночью: +9 ... +10.

Переменная облачность, небольшой дождь



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют на 16 октября 2010 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	30.30	30.55
ЕВРО	42.00	42.65

## Парламент

## В республике можно построить до 50 ГЭС

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Директор филиала «РусГидро» Али Соттаев отметил, что первого сентября утвержден акт приемки КашхатауГЭС для ввода эксплуатации после испытания трех агрегатов и комплексной проверки Ростехнадзором всех сооружений. Говоря о льготах, предусмотренных для сельских населенных пунктов, соседствующих с гидроэлектростанциями, Али Соттаев отметил: «Потрава сельхозугодий и ущерб сельхозпродукции оплачивается как аренда земли. Деньги направляются в районный бюджет».

Отвечая депутату Ахмату Сумаеву, Али Соттаев рассказал о запланированном возведении в следующем году двух малых ГЭС – Зарагидинской и Верхнебалкарской. Есть идея строительства Малкинского каскада ГЭС. Говоря о перспективах строительства ветряных электростанций, Али Соттаев заметил, что специалисты пришли к выводу о нецелесообразности их возведения в республике. К тому же ветряные, солнечные и тер-

мальные станции по себестоимости намного дороже гидроэлектростанций.

Начальник отдела энергообеспечения Минпрома, ТЭК и ЖКХ Эдуард Камарзаев сообщил, что общий объем электропотребления в КБР в прошлом году составил 1387 млн. кВт/часов, за восемь месяцев этого года – 650,5 млн. кВт/часов. В постоянной эксплуатации находятся четыре гидравлические и две тепловые электростанции со среднегодовой выработкой более 400 млн. кВт/часов. На Баксанской ГЭС проводится реконструкция после террористического акта. Запустить гидроагрегат планируется первого ноября. Все гидроэлектростанции – Баксанская, Аушигерская, Мухольская, Акбашская, МГЭ №3 работают в энергосистеме Кабардино-Балкарского филиала «РусГидро». Тепловые станции входят в состав промышленных предприятий – «Гидрометаллург» и «Докушино». Основным объектом энергетического строительства в республике является каскад Нижне-Черекских ГЭС

со среднегодовой выработкой 450-500 млн. кВт/час. Совет при Президенте КБР по инвестициям рекомендовал к реализации проекты строительства каскада малых гидроэлектростанций в Лескенском районе и на реке Малке.

На заседании отмечалось, что Кабардино-Балкария обладает достаточными запасами гидроэнергетических ресурсов. Однако потенциальные возможности реализуются недостаточно, так как отрасль испытывает финансовые трудности. Доля покупной энергии с оптового рынка составляет около 70 процентов от общего электропотребления. Предпроектные работы выявили техническую возможность строительства в КБР до 50 гидроэлектростанций, способных в общем вырабатывать до 8400 млн. кВт/часов электроэнергии.

Депутаты рекомендовали Правительству КБР продолжить работу по совершенствованию форм и методов поддержки развития электроэнергетики на территории республики.

## Презентация

## МОЛОДЕЖЬ В ЭФИРЕ



Б. Паштов и М. Кумахов.

Залина ДЗАГАШТОВА

В начале следующего месяца будет объявлен конкурсный отбор среди школьников и студентов для участия в проекте «Молодежь в эфире». Он рас-

считан на полгода, в течение которых двадцать юношей и девушек будут проходить обучение на базе ВТК «Кабардино-Балкария». По словам директора телерадиокомпании Мухади-на Кумахова, это будет «малень-

кая школа для будущих больших журналистов, операторов, режиссеров».

На презентации проекта «Молодежь в эфире» и.о. министра по информкоммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Борис Паштов отметил, что это знаковое событие в нашей информационной среде. Открывается канал с обратной связью, через который молодежь сможет самовыражаться и говорить о своем отношении к происходящим в республике событиям.

Первую продукцию «Молодежь в эфире» можно увидеть уже через полгода. «В эфир пойдет только то, что будет достойно», – подчеркнул Мухадин Кумахов. Он также отметил, что в настоящее время ребята из Кабардино-Балкарии проходят обучение в Санкт-Петербурге, Москве. Кроме того, в КБГУ открыто отделение по подготовке специалистов для работы на телевидении. Получив образование по телевизионным специальностям, они войдут в республиканское сообщество тележурналистов.

## Здоровье

## Дополнительная иммунизация - требование дня

(Окончание. Начало на 2-й с.)

Вадим Бицуев сообщил, что дополнительная иммунизация пройдет в два тура: первый – с 1 по 5 ноября, второй – с 29 ноября по 2 декабря. Прививки получат дети в возрасте от 6 месяцев до 14 лет 11 месяцев и 29 дней. Заведующая детским инфекционным отделением №1 Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционным заболеваниям Минздрава КБР Мадина Тлукашаева рассказала об особенностях заболевания, вызываемого вирусом полиомиелита, относящимся к группе энтеровирусов и устойчивым во внешней среде. Это не только детская инфекция, болеют и взрослые, но у детей выше вероятность тяжелых осложнений. Единственный источник заражения – больной человек или вирусноноситель. У многих зара-

женных заболевание протекает бессимптомно или под маской ОРЗ, кишечной инфекции. Когда происходит поражение центральной нервной системы, развиваются парезы и параличи различных групп мышц, через две недели становится заметна атрофия мышц, формируется стойкая деформация конечности, отставание в росте. При массовой иммунизации возможна полная ликвидация дикого штамма вируса, как это удалось сделать с вирусом оспы.

Заместитель руководителя управления Роспотребнадзора по КБР Юрий Кудрявцев подчеркнул важность уточнения списков подлежащих иммунизации, так как непривитые представляют собой угрозу для окружающих. Прививки будут делать в детских садах и школах. Неорганизованных детей ждут в прививочных

кабинетах поликлиник, а тем, кто не придет в поликлинику, сделают прививку на дому. Противопоказаний к этой прививке практически нет. Родители должны понимать важность мероприятия – эта прививка защищает не просто от тяжелого заболевания, но от возможной пожизненной инвалидности.

Прививочные бригады должны быть обеспечены автотранспортом и термоконтейнерами (сумка-холодильник), во всех учреждениях здравоохранения следует проверить исправность холодильного оборудования.

Мадина Дышекова поручила заместителям глав администраций муниципалитетов провести разъяснительную работу, обеспечить четкое взаимодействие системы здравоохранения и образования, жесткий контроль, уделив особое внимание детям.

## Профессионалы

## Возвращение К ЖИЗНИ



Олег Нальчик/Белль

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Марина еще в студенческие годы хотела стать реаниматологом. Родители отговаривали – женское это дело. Училась успешно, и после окончания медицинского факультета КБГУ ее пригласили работать на кафедру пропедевтики внутренних болезней. Быть ассистентом кафедры куда престижнее, чем рядовым врачом, однако научная работа, результат которой можно будет увидеть не ранее чем через 10-15 лет, казалась слишком отвлеченной от практики. Заниматься со студентами нравилось, но большее удовлетворение приносила все-таки лечебная работа. Благо, предоставлялась возможность вести палату в отделении пульмонологии городской клинической больницы №1.

Спокойная, размеренная работа сотрудника кафедры не соответствовала внутренней потребности чувствовать себя полезной. Марина добилась направления на специализацию по реаниматологии-анестезиологии. Учиться ее отправили в Республиканскую клиническую больницу, где она сразу поняла, что наконец-то нашла себя. С большой благодарностью вспоминает Керима Кудева, который тогда возглавлял отделение, обладая непререкаемым авторитетом и заботливо опекая молодежь.

Два года Марина отработала в реанимации городской клинической больницы №1 в Нальчике, а девять лет тому назад главный врач Чегемской районной больницы Анатолий Гергов пригласил ее заведовать отделением. Решила попробовать – если не понравится, всегда можно вернуться, да так и осталась в Чегеме, где удерживает не только интересная работа, но и прекрасный коллектив: «Наверное, в маленьких больницах сотрудники дружнее, – с улыбкой говорит Марина. – Мы все друг за друга держимся».

В ее отделении пять врачей и девять медсестер. Врачей не хватает, поэтому заведующей приходится еще и дежурить по ночам. Бывает, сложная операция затягивается до десяти-одиннадцати ночи. Иногда, уходя из больницы домой, с автобусной остановки, видит подвезжающую к приемному отделению «скорую» и возвращается: если пациента вносят на носилках – значит, реаниматолог должен быть рядом. Случается, что пока дежурный анестезиолог-реаниматолог на плановой операции, привозят пациента, нуждающегося в экстренной хирургической помощи. Приходится срочно вызывать врача, и ни разу никто из них не отказался работать в свой выходной день. Они даже на больничном не уходят, чтобы не подвести друг друга. Стараясь не болеть. Один из врачей как-то ногу сломал, так и приходил в отделение на дежурства – с гипсом.

Работа, безусловно, очень тяжелая. Не только физически, но и эмоционально. Никакого профессионального иммунитета к смерти у врачей не бывает, и самое сложное – выйти к родственникам, чтобы сообщить: «Мы не смогли спасти». Наверное, высшая оценка профессионализма, когда даже в столь трагической ситуации родные умершего благодарят медиков, понимая, что те сделали все возможное.

Они делают даже больше, чем обязаны. Почти все врачи и медсестры этого отделения – доноры. Отдают больным силы, знания и собственную кровь. Зарплата, мягко говоря, не вполне соответствует сложности работы, и все же они не уходят, даже по достижении пенсионного возраста по заслуге лет (здесь год идет за полтора), потому что получают от своего труда огромное моральное удовлетворение. Им удается спасти умирающих, и результат своих усилий они видят мгновенно.

## УВАЖАЕМЫЕ ГОРОЖАНЕ И ГОСТИ НАЛЬЧИКА!

Проведение еженедельной ярмарки выходного дня на площади Абхазии, запланированной на воскресенье, 17 октября, отменяется по техническим причинам.

Администрация г.о. Нальчик.

## Социум

## Любовь паспорта не спрашивает

Зинаида НЕРАЖ

В прежние времена ритм жизни людей во многом зависел от цикличности сельхозработ, поэтому свадьбы обычно играли по осени, когда убран урожай, и закрома ломятся от запасов. Сейчас особенно горюжане мало придерживаются этой традиции. И все же осень для свадьбы – пора благодатная. Уже не жарко, еще не холодно, каникулы и отпуска завершил ись, и работникам загсов приходится потрудиться.

Статистика свидетельствует об увеличении числа заключенных браков. Объяснение этому одно: люди почувствовали стабильность, уверенность в завтрашнем дне. В семьях появляется уже не один ребенок, а двое, трое и даже больше.

Соответственно меньше стало и разводов, но при этом возросло число браков, распадающихся буквально в течение первых двух-трех месяцев семейной жизни. Как считают специалисты, причин тому несколько. Одна из них кроется в неоправданно высоких претензиях юношей и девушек к окружающим и жизни в целом. Хочу всего и сразу – чуть ли не девиз части нынешнего молодого поколения. В реальности магна небесная с неба не падает, и разочарование почти неизбежно. Не оправдал молодой муж, а заодно его родственники финансовые, материальные надежды жены, и она, недолго думая, подает

на развод, начиная лихорадочно искать более выгодный «вариант».

Не отстают и женихи. Папа невесты был благосклонен: обещал чуть ли не полцарства в приданое отдать, а после марша Мендельсона об этом позабыл. Вопрос приобретения «Мерседеса», загородной виллы или яхты в Средиземном море остается открытым, следовательно, необходимо найти другого тестя, чем новоиспеченный муж и спешит заняться.

Другая причина «быстрых» разводов – не выявленные до свадьбы болезни. Во многих странах Запада и Востока закон обязывает перед заключением брака представить медицинское заключение, что стало нормой и позитивно влияет на статистику браков, а главное – на благополучие семейной жизни. В нашей стране законодатели к этому вопросу пока относятся снисходительно, а «мужские» и «женские» врачи бьют тревогу в надежде, что их рано или поздно все же услышат. Межнациональных браков становится все больше. Причем замечено, что раньше по большей части балкарские юноши женились на кабардинских девушках. Теперь и кабардинские парни все чаще стали выбирать невест из представительниц соседнего народа.

– Любовь – штука серьезная, но паспорта она не спрашивает, – шутил руководитель отдела записи актов гражданского состояния администрации г. Нальчика Валентина Бегева. – Да и спрашивать его в данном случае бесполезно, т.к. сейчас в основном документе, удостоверяющем личность, графы «национальность» нет. Каждый самостоятельно определяет собственную принадлежность к той или иной нации. Во многих семьях несколько поколений принадлежат к разным народам. Немало жителей Кабардино-Балкарии знают несколько языков, а не только родной и русский. Это способствует взаимопониманию, совершенно не мешая развитию национальной культуры и ее составляющих – языка, литературы, традиций и т. д. Из всех записей и отметок, которые делаются в паспортах, штамп загса является, пожалуй, самой позитивной отметкой. Ведь он символизирует соединение двух любящих сердец, создание новой семьи и, как следствие, продолжение рода и жизни на Земле.

## «Нур-ет», дарующий свет



Светлана МОТТАЕВА

Администрация с.п. Урвань во главе с Вячеславом Сижажевым и культурный центр «Нур-ет» инициировали благотворительный марафон «Акция милосердия».

О работе «Нур-ет», созданного пять лет назад, рассказала его руководитель Оксана Зихова. Одной из главных целей центра была и остается благотворительность, поскольку в милосердии нуждаются те, кто по тем или иным причинам оказался в сложной жизненной ситуации.

Показательными с этой точки зрения оказались два недавних мероприятия, которые прошли с большим успехом, при этом умножив ряды желающих стать спонсорами.

К празднику Ураза-байрам активистам «Нур-ет» удалось собрать более 130 тысяч рублей: порядка 40 тысяч использовали на приобретение одежды для ребятишек из малообеспеченных семей Урвани, по десять тысяч рублей выделили несколько больным детям, нуждающимся в операции. Удалось также помочь детскому саду приобрести кухонную плиту взамен вышедшей из строя.

Целый день по селу разносились

звуки гармонии. На площади перед ДК жарили лакумы, угощали всех сладостями. Большое оживление вызвал аукцион, на котором были проданы картины юных художников, занимающихся в кружке при Доме культуры «Прикладное искусство и рисование».

– Аукцион существенно пополнил общественную копилку, собранные деньги будут использованы для помощи особо нуждающимся, – подчеркнула Оксана Зихова.

Все акции «Нур-ет» проводит совместно с администрацией. День пожилых людей первое октября стал еще одним поводом для организации хорошего праздника. В ДК культуры села были приглашены уважаемые старейшины: за красиво сервированные столы сели пятьдесят ветеранов, которые не скупились на слова благодарности в адрес тех, кто помог им собраться вместе.

– Спасибо, что подарили нам этот праздник, устроили замечательную встречу, – говорили они, прощаясь.

Концертную программу в рамках акции показали и дети – участники художественной самодеятельности, внуки ветеранов, которые смотрели на юную смену увлажнившимися глазами.



фото Артура Елканова

## Благотворительность

## Воспитание добротой

Лана ЧЕРЕКСКАЯ

Уважение к старшим – традиционная черта кавказских народов, которой стараются следовать ученики школы № 16 Хасаньи. Недавно вместе со своими педагогами Нюржан Гуртуевой, Жамилей Ульбашовой и Зулихой Темкуевой ребята посетили Дом престарелых и одиноких в Нальчике.

По словам директора социального учреждения Машата Асанова, день приезда хасаньинских ребят стал в интернате настоящим праздником. Школьники подарили ветеранам теплые шерстяные изделия, без которых не обойтись зимой. Они сами связали свитера, пуловеры и носки.

Жильцы интерната от всего сердца благодарили своих юных друзей, которые не ограничились подарками, а исполнили для старших песни, читали стихи, танцевали вместе с ветеранами.

Эта акция доброты не единственная, которую предпринимает учащиеся шестнадцатой школы. Они взяли шефство над всеми, кто в Хасанье испытывает нужду в помощи и сочувствии. Не забывают навещать одиноких и больных, приносят им продукты, делают уборку в домах, подметают дворы, стараясь, чтобы опекаемые не чувствовали себя забытыми, одинокими судьбой.

«Спасибо вам, юные друзья!» – говорят им ветераны, не забывая выразить благодарность всем, кто воспитывает таких отзывчивых ребят – их родителей и учителей.

## Село

## Жизнь людей дороже денег

Ирина БОГАЧЕВА

Когда жители села Верхняя Балкария произносят «на солнечной стороне» или «на теневой стороне», всем – и местным, и приезжим – становится понятно, где примерно находится тот или иной объект.

Село это зажато меж двух горных хребтов, вытянуто вдоль ущелья, и река Черек Балкарский делит его на две части. На левом берегу – солнечные склоны, на правом – теневые. С одной стороны на другую можно перебраться только через мосты – по бурному водному потоку перейти невозможно даже летом.

Некоторое время назад у местных жителей возникла довольно серьезная проблема. Перила на бетонном мосту, перекинутом от центральной части села к микрорайону Мухол, постепенно разрушались, пришли в негодность. Они были металлическими, но оказались недостаточно прочными для местных условий, где круглый год ветер всю зиму, снег и гололед – не редкость. Автомобили, въезжая на мост, иногда скользили, задевая ограждение, что и привело к постепенному обрушению парапета в некоторых местах. А высота здесь значительная: вниз на реку глянешь – голова кружится.

В Мухоле живут около 250 семей. Каждый день в центр села ходят не только взрослые, но и школьники. Безопасность

местных жителей оказалась под угрозой. И тогда руководство сельской администрации обратилось за помощью в Министерство транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР.

– Решая возникшую проблему, пришлось разорваться с другими вопросами, ведь село – самое дальнее в Черекском ущелье, доставка любого груза по горным дорогам через тоннели затруднена и обходится недешево. Специалистов ответственного профиля тоже нет, – рассказывает глава местной администрации сельского поселения Верхняя Балкария Байрамук Ногеров. – Мы благодарны со-

трудникам Минтранса, в особенности начальнику отдела дорожной политики Рашиду Лигидову, за помощь в деле обеспечения безопасности пешеходов и водителей. Сейчас на мосту стоят прочные металлические перила, а при въезде на мост по обеим сторонам дороги установлены бетонные блоки для безопасного движения автомобилей. Жители Мухолы теперь не опасаются за жизнь ребятишек, спешащих в школу и обратно домой. Все работы выполнены за счет республиканского бюджета. Конечно, потребовались определенные затраты, но сколько бы это ни стоило жизнь людей дороже.



Гость субботнего номера

**Хасан СОХОВ:****Колорит архаичных мелодий неповторим**

фото Артура Елканова

**Иосиф ДЕКНСИС**

Сегодня наш гость – народный артист Кабардино-Балкарии, музыкальный руководитель ансамбля «Кабардинка» Хасан Сохов. Разговор с ним мы начали с вопроса: «Чем был предопределен выбор профессии?»

– Любью к музыке, к которой меня тянуло всегда. Я с детства играл на национальной гармонии. Как относились к вашему увлечению родители?

– К сожалению, они рано умерли, и моим воспитанием занимался старший брат, который был категорически против того, чтобы я стал музыкантом. Тогда эта профессия считалась несерьезной. Но это меня не остано-

вило. Тайком от родственников с помощью заведующей сельским клубом Уэс Сабановой я поехал учиться в

Нальчик и поступил в хоровое училище. Через год, окончив курс аккордеониста, по распределению попал в Баксан преподавателем музыки в начальных классах. В местном Доме культуры тогда работал великолепный песенник, композитор и прекрасный человек Бетал Бахов. Благодаря ему выучил практически все мелодии национальных адыгских песен. Вскоре состоялся конкурс гармонистов, жюри которого отбирало музыкантов в ансамбль «Кабардинка». Мне посчастливилось попасть в число победителей, и вот уже сорок лет я занимаюсь любимым делом.

– Насколько сложно работать музыкальным руководителем хореографического коллектива?

– Без всякого преувеличения – это адский труд. Приходится очень много работать: репетиции, концерты, гастроли... Во взаимоотношениях с коллегами тоже бывали разные моменты: иногда друг друга не понимаем, но случается, без труда находим общий язык. У нас в ансамбле есть более грамотные музыканты, и я не считаю зазорным спросить у них совета.

– Вы стали работать в «Кабардинке» в пору его расцвета сем-

надцатилетним юношей. Какие ощущения испытали?

– Об этом лучше не вспоминать (смеется). Сначала, конечно, была зиярия, сложности начинались потом. Очень благодарен своим коллегам за поддержку, но скажу, что влиться в уже готовый, сформировавшийся оркестр не просто. Я совершенно не знал программу. На работу, как сейчас помню, меня взяли в декабре, практически сразу выдали костюм, гармошку и сообщили, что на следующий день выезжаем на гастроли в Среднюю Азию. Я испытал такой шок, что готов был отказать от поездки.

Помню первый концерт: я так волновался, что зуб на зуб не попадал, от волнения палец не находил нужную клавишу. Однако за три месяца гастролей многому научился: мог самостоятельно провести концерт и относительно неплохо знал программу. Вернувшись с гастролей, первый концерт мы дали в Курзале, где чувствовал себя уже вполне уверенно.

– Скажите, а как отнесся брат к тому, что вы работаете в «Кабардинке»? Все-таки солидный, профессиональный коллектив.

– Крайне отрицательно. Он вообще не хотел, чтобы я играл на гармонии. На мой счет у него были другие планы – высшее образование, серьезная, с его точки зрения, профессия...

– Свою первую поездку за рубеж помните?

– Конечно. Гастроли в Польшу и Чехословакию для меня стали событием. Потом было очень много поездок, и сейчас легче сказать, где я не был. Мы работали в Америке, Испании, Италии, Германии, Франции, Сингапуре... Разумеется, периодически выступаем в Сирии и Иордании, но надо сказать, в этих странах мы танцуем не только для адыгской диас-

поры, коренному населению тоже очень нравятся наши танцы – это видно по реакции зала.

– На ваш взгляд, оправдано ли смешение различных музыкальных стилей, которое сейчас в моде?

– Мне кажется, это течение недолговечно. Единственное от чего хочу предостеречь молодых артистов – не экспериментируйте с народной музыкой, которая идет из глубины веков. Колорит наших архаичных мелодий неповторим.

– Как вы оцениваете постановку Р. Саралыпа «Черкесский круг», о которой так много говорили?

– Это шоу, которое можно посмотреть один раз, на мой взгляд. Постановка не имеет отношения к традиционной культуре адыгов.

– У вас есть какие-то увлечения помимо музыки?

– К сожалению, заниматься чем-то еще не хватает времени. Если все-таки выдается свободная минута, пишу музыку и слова к песням, которые исполняют известные артисты Оля Сокурова, Светлана Хагалегова, Черим Нахушев, Ирина Даурова, Дина Харрадунова, Султан Хажироков, Ирина Крымова... Я обычно пишу для конкретного певца. Темы самые разнообразные – любовь, дружба, песни о родине.

– Семья – это надежный тыл. Расскажите о своей семье.

– Все три мои дочери замужем. В молодости, как и большинство друзей, я хотел сына, но, став старше, не перестаю благодарить Аллаха за то, что он послал мне таких замечательных дочерей. У меня семеро внуков и внучек – старший учится в 11 классе, младший – год и четыре месяца. Конечно, с детьми я был гораздо строже, внукам ни в чем не могу

отказать.

– Кто из них вам ближе, с кем проще находите общий язык?

– С внуком, которому сейчас два годика, и с младшей внучкой. Скажите, ваша жена имеет какое-то отношение к искусству?

– В свое время она тоже работала в «Кабардинке», заведовала костюмерным цехом, но познакомились мы не в ансамбле. Я украл ее, когда она была еще школьницей. Невесте было всего 16 лет.

– Вы вместе более тридцати пяти лет. Конечно, в семье бываете все, тем не менее не жалуете о своем выборе?

– Нет. Я взял в жены совсем молоденькую девушку и воспитал ее, как сам того хотел. Конечно, я не стал заносить ее в какие-то жесткие рамки, но понимаем мы друг друга с полуслова.

– Разумеется, в традиционной адыгской семье последнее слово всегда остается за мужчиной, но как вы относитесь к утверждению, что муж – голова, а жена – шея?

– С этим я согласен. Мудрая женщина может не только уговорить мужчину сделать то, что ей хочется, но и выдать свое мнение за его так, что он даже ничего не заподозрит.

– Сейчас молодежь принято ругать. Что вы думаете по этому поводу?

– Мне хочется сказать несколько слов о старших, которые, как мне кажется, перестали уделять должное внимание воспитанию подрастающего поколения, предоставив ему полную свободу. Это нередко приводит к тому, что молодые люди, не понимая сути происходящего, совершают серьезные ошибки. Надеюсь, этот этап пройдет, и старшие осознают свою ответственность.

Память

**Роза ХАКУЛОВА:****Балет - моя жизнь****Георгий ВАДИМОВ**

На 63-м году жизни ушла из жизни талантливая балерина, блестящий педагог, заслуженная артистка Кабардино-Балкарии, доцент кафедры хореографии СКГИИ Роза Талиевна Хакулова. У нее была масса самых разнообразных планов, но внезапно женщина зачеркнула их все. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей материал об этом уникальном человеке, который не был опубликован ранее.

В этом году ее ученики Румия Ибнаминова и Артур Москаль стали победителями международного конкурса-фестиваля «Будущее планеты». Он прошел в Санкт-Петербурге, и наши земляки заняли первое место в номинации «Современная хореография».

«В конкурсе принимали участие не только танцоры, – объясняла Роза Хакулова. – Наряду с хореографией там были представлены театральное искусство, вокал, музыка. Самые разные направления вплоть до театра мод».

Узнав о предстоящем конкурсе, Хакулова стала готовить к нему своих воспитанников, хотя и не была твердо уверена, что им удастся съездить в Санкт-Петербург. К счастью, финансовые вопросы решились положительно, и ребята приняли участие в фестивале.

По словам педагога, подобные мероприятия открывают молодым талантам широкие перспективы. «В Санкт-Петербург съехались

участники со всего постсоветского пространства, – рассказала балетмейстер. – Дальний Восток, Южно-Сахалинск, Нижневартовск, Казахстан, Узбекистан, Беларусь... Участие в конкурсе дает молодым исполнителям уверенность в собственных силах, кроме того, на них могут обратить внимание преподаватели. Например, одну десятилетнюю девочку из Барнаула после участия в конкурсе пригласили в Вагановское училище. Другому парню на следующий год предложили бюджетное место в Санкт-Петербургской консерватории. Выступление наших танцоров тоже всем очень понравилось. Разумеется, ребятам это было приятно. Участникам устроили замечательную экскурсию по Санкт-Петербургу. В Мариинку мы, к сожалению, не попали, но зато бывали в театре Комиссаржевской. Надо отдать должное организаторам: организация конкурса была безукоризненна. Прекрасная гостиница, концертный зал на 700 мест».

Она считала, что творческий потенциал у молодых артистов из Кабардино-Балкарии достаточно высок, но экономическая ситуация, да и отношение к искусству в целом оставляют желать лучшего. Вместе с другими деятелями культуры Роза Хакулова написала письмо к Президенту Кабардино-Балкарии с просьбой помочь в создании гимназии искусства. Она была убеждена, что такое заведение республике необходимо.

Роза Хакулова стояла у истоков Музыкального театра. Она стала одной из первых студенток культурно-просветучилища, которое открылось в Нальчике в начале 60-х. Его первый руководитель Александр Проценко объездил практически всю республику в поисках юных дарований. После третьего курса учащиеся выпустили свой первый балет «Пляска». Затем состоялись премьеры «Бахчисарайского фонтана», «Даханого», «Лебединого озера». Спектакли проходили на сцене театра им. Али Шогенукува. И лишь в 1968 году у артистов балета появилось собственное здание. Его открытие ознаменовала премьера третьего по счету национального балета «Аминат».

Много лет Р. Хакулова исполняла ведущие партии. Танцевала в шестнадцати спектаклях, среди которых такие классические постановки, как «Лебединое озеро», «Золушка», «Шатенная предосторожность». Роза, безусловно, состоялась как балерина: признание и успех публики, гастроли по Северному Кавказу, выступления в Риге, Москве, Ереване... Одним словом, все складывалось прекрасно, однако она все же решила изменить свою жизнь.

В 1975 году на самом пике популярности она оставила сцену и поступила в Государственный институт театрального искусства на балетмейстерский факультет. После окончания учебы ей предложили должность художественного руководителя в только что



фото Артура Елканова

открывшемся училище хореографии в Красноярске. В этом городе она проработала пятнадцать лет, затем переехала в Сыктывкар, и, надо сказать, добилась там блестящих успехов. Ее ученики стали лауреатами международных конкурсов в Лазане и Варне, дипломантами престижных российских фестивалей. О сыктывкарском театре у Р. Хакуловой остались самые теплые воспоминания. Она участвовала в таких серьезных постановках, как «Дон Кихот», «Сильфида», «Спящая красавица», «Щелкунчик».

– С нами работали замечательные художники из Санкт-Петербурга. – вспоминала Роза Хакулова. – Великолепные костюмы, прекрасные декорации. На новгородских представлениях труппы яблоку негде было упасть.

Несмотря ни на что, она вернулась на родину и очень надеялась, что со временем балет в Кабардино-Балкарии займет подобающее место. Актерская судьба не была легкой и все же Роза Талиевна никогда не жалела о выборе профессии. «Балет – это моя жизнь», – всегда говорила она.

## Конкурс

# Минута славы МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ



Татьяна ГЕДГАГОВА

Около ста участников собрал конкурс, проводимый одним из развлекательных центров Нальчика при поддержке Президента КБР и регионального отделения партии «Единая Россия».

«Организация молодежного досуга, духовно-нравственное и художественное воспитание молодежи, выявление и привлечение талантов к участию в культурной жизни, создание условий для продвижения молодых исполнителей и авторов на эстрадные площадки республики – эти цели и задачи мы ставили перед собой», – заявил управляющий Центром Мурат Боров.

Начиная с кастингов, было видно, что конкурс пользуется достаточной популярностью среди непрофессиональной творческой молодежи не только нашей республики, но и за ее пределами. Четыре месяца продолжалась упорная борьба за выход в финал. Проведено восемь отборочных туров и три полуфинала. Все это время на канале ТНТ ежедневно транслировались те-

левизионные дневники конкурса, путем sms- и интернет-голосования определялись дополнительные полуфиналисты, на форуме интернет-сайта конкурса шло активное обсуждение выступлений и высказывались пожелания организаторам.

Завершился конкурс, на котором талантливые юноши и девушки второй год подряд имели возможность получить свою минуту славы на летней площадке развлекательного комплекса большого финальным гала-концертом.

К финалу, на котором присутствовал глава республики, готовились серьезно и ответственно не только участники, но и организаторы, у которых было множество интересных задумок. К красной ковровой дорожке участников подвозил черный лимузин, были автографы, восторженные овации поклонников и вспышки фотокамер.

Финальный гала-концерт состоялся при полном аншлаге. За столиками – родители, родственники и поклонники финалистов, многочисленные гости. В состав жюри вошли известные эстрадные исполнители, представители организаторов и спонсоров конкурса.

Незаметно пролетели три часа последнего конкурсного дня. Наступило время подведения итогов.

Жюри приняло неожиданное решение, которое огласил его председатель – заслуженный артист КБР Мурад Думанов. Был определен не один, а сразу четыре победителя – Юсуп Докаев, Ахмет Лоу, Ислам Хакунов и Жулдуз Жанукуева. Они и разделили между собой призовую фонд – сто тысяч рублей. Остальные участники финала получили поощрительные призы от организаторов и спонсоров.

Завершился гала-концерт исполнением всеми участниками гимна конкурса.

– За время проведения конкурса проделана большая работа, над подготовкой участников и концертов работал большой коллектив профессионалов. За два года наработан огромный опыт. Хочется надеяться, что конкурс станет в дальнейшем традиционным и расширит свои границы, – отметил по окончании гала-концерта Владислав Дядченко, руководитель регионального исполкома партии «Единая Россия».

## Успех

## И победа, и участие

Юные артисты из Баксана Алина Тутова и Арсен Нахушев заняли первое место на Международном детском конкурсе-фестивале «Звездочки Адыгеи», собравшем участников из двенадцати зарубежных стран и регионов России.

Творческие состязания, как сообщает Алина Таашева из пресс-службы администрации г. Баксана, проводились в номинациях «хореография», «вокал», «цирковое искусство». Среди танцоров Алина и Арсен признаны лучшими и удостоены диплома первой степени. Юные дарования занимаются в хореографической студии при Дворце культуры им. А. Шогенцукова.

В эти же дни в г. Майкопе состоялся пятый Международный фестиваль адыгской культуры. Праздник собрал творческие коллективы из Сирии, Иордании, Германии, Израиля, Турции, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Краснодарского края. Свою творческую программу на фестивале представили также артисты из Баксана – народный ансамбль «Джегуако» Дворца культуры им. А. Шогенцукова.

## Общество

## «Товуши» знакомит с историей своего народа

В лицее № 2 г. Нальчика прошел День еврейской культуры, организованный Министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР совместно с еврейским национальным культурным центром «Товуши».

Председатель национального культурного центра «Товуши» Борис Шубаев рассказал об истории, культуре, обычаях и традициях своего народа. Лицеисты интересовались историей проживания евреев в КБР, особенностями воспитания детей в семьях, а также возможностью поступления в вузы Израиля. Ребятам передали книги, в том числе русско-еврейский словарь и издание о национальной кухне.

Мероприятия, направленные на развитие меж-национальных отношений, и ознакомление учащихся с культурой проживающих в Кабардино-Балкарии народов стали традиционными. Планируется День армянской культуры. Об этом сообщает Беслан Бежанов из пресс-службы Минкоммолодежи КБР.

## Неожиданный ракурс

Татьяна МАДЯНОВА:

## Танец - не праздная забава

Роберт ТЮМЕНСКИЙ

Наша сегодняшняя гостья работает в общем отделе Министрства чрезвычайных ситуаций. Закончив факультет сервиса и туризма БКГУ, Татьяна Мадянова пришла в МЧС и насколько об этом не жалеет.

Кроме того, девушка все-раз увлечена хореографией. В свое время она неплохо пела, любила рисовать, однако приоритет все же остался за танцами.

– Мне было тринадцать лет, когда попала на бал выпускников в Зеленом театре. Больше всего меня поразили выступления шоу-балета «Антрэ» и Султан Хажироков со своей группой «Ураган». Увиденное настолько впечатлило, что решила: обязательно буду танцевать. Подруга подсказала, что «Антрэ» набирает новую группу. Так я пошла на кастинг, и меня взяли. Коллективом тогда руководила Виктория Дьякова, собственно она и создала этот ансамбль. После того как Вика уехала работать в балет «Тодес», наш коллектив по тихоньку, что называется, опустил планку. Артисты начали работать на подтанцовках, гораздо меньше стало солидного материала. Одним словом, я решила танцевать у Султана.

Сначала он отказал мне, сославшись на то, что слишком маленькая – мне было лет пятнадцать-шестнадцать, а с ним работали взрослые девушки. Но я на этом не остановилась: продолжала танцевать в «Антрэ», на следующий год снова пошла к Султану. На этот раз он меня взял, но работать с ним было непросто. Тем более, что в «Антрэ» мы танцевали несколько в другом стиле. В первое время я даже не участвовала в концертах – училась. После поступления в университет решила создать собственную танцевальную группу.

Татьяна пошла в колледж дизайна, где у нее были знакомые, работающие в стиле рэп и брейк-данс, и набрала людей. Первоначальная группа исповедовала уличный стиль. В итоге осталось пять девушек, по большей части они танцевали хип-хоп с элементами классики.

Группа выступала на Студенческой весне, рок-фестивалях с участием рэперов практически со всего региона. Это продолжалось несколько лет, пока организаторы не уехали в Санкт-Петербург и не создали собственную студию.

– Я с девчонками вернулась к Султану. Мы снова стали выступать вместе, и, надо сказать, он нам очень помог – снял зал в Сельхозакадемии, – говорит гостья нашей рубрики.

Что касается группы самой Татьяны, она продолжала выступать:

работала с известным дагестанским певцом Хазбулатом Рахмановым с местной исполнительницей Неленой...

Не так давно Татьяна занялась преподавательской деятельностью – в одной из частных студий города она учит всех желающих танцу, набирает и девятилетних детей, и взрослых восемнадцатилетних ребят. У нее порядка двадцати учеников.

Дети идут в студию охотно, и Татьяна считает, что работать с ними гораздо проще, чем со взрослыми.

– Для меня главное – огонь в глазах, желание танцевать, – говорит девушка. – Если человек верит в себя, у него все получится.

Современная хореография, по словам Татьяны, как и любое направление танца, обладает своим языком, несет зрителю уникальную культуру.

– Танцы в стиле хип-хоп – не праздная забава, а тяжелая работа, главное, они полны страсти, жизненной энергии. Кроме того, увлеченные танцами ребята не бродят бесцельно по улицам, а занимаются любимым делом. По-моему, это очень важно, хотя, признаться, у меня были проблемы с родителями, которые не хотели, чтобы их дети исполняли именно такие танцы.

Танец, как известно, адский труд. Татьяна несколько раз хотела все это бросить, но благодаря поддержке друзей меняла свое решение.

Пользуясь случаем, наша гостья пожелала всем своим землякам целеустремленности и веры в собственные силы.

– Я уверена: если человек по-настоящему чего-то хочет, он непременно сумеет этого добиться, – говорит Татьяна Мадянова.



Фото Артура Елканова.

## Моя улица

**Запоздалый вердикт: «невиновен»**

Анна ГАБУЕВА

История республики – в именах тех, кто ее создавал. Этот рассказ – об улице Борукаева, которая расположена в районе миксочбината, и о том, в честь кого она получила свое название.

Выдающийся кабардинский ученый – педагог, языковед и поэт Тута Борукаев, родился в апреле 1888 года в селении Докшоково (Старый Черек) Урванского района. Девятилетним мальчиком он лишился отца и, чтобы прокормиться, ему самому пришлось пасти скот. Мальчику очень хотелось получить образование, и в 1903 году он пошел учиться в единственно доступное учебное заведение – медресе. На занятия ходил лишь зимой, поскольку летом должен был зарабатывать на жизнь.

В 1914 году Тута пошел добровольцем в кабардинский полк, а после его расформирования вернулся в медресе. Завершив учебу, служил муллой в родном селе, затем его назначили председателем шариатского суда Урванского района. Через год Борукаев возглавил шариатский

суд Кабардино-Балкарской автономной области, но в духовной сфере прослужил недолго.

Окончив учительские курсы в Нальчике, работал школьным учителем в родном селе Тута Магометович по-настоящему полюбил эту профессию. Через год он уже обучает студентов в Ленинском учебном городке в Нальчике. Здесь Тута преподавал до 1932 года. Борукаев усиленно работал над созданием учебников для кабардинских школ. Его книги получили широкое одобрение и распространение. Т. Борукаев был первым заведующим кафедрой кабардинского языка КБГУ.

В годы жестоких репрессий сгинули многие известные люди. Борукаев никогда не занимался политикой, он целиком был поглощен педагогической работой, внес огромный вклад в развитие образования в Кабардино-Балкарии. Молох репрессий не миновал его. 19 февраля 1937 года без возбуждения уголовного дела Борукаев был арестован: его обвинили в причастности к контрреволюционной националистической троцкистской организации. Туту Борукаева приговорили

к высшей мере наказания. Только в 1956 году Военная коллегия Верховного Суда СССР отменила приговор в отношении Туты Борукаева.

Родители Тамары Николаевой приобрели времянку на улице Борукаева еще в 1951 году – тогда это была почти безымянная улица, носившая совершенно безликое название – 2-я линия. Семья Николаевых переехала в Нальчик из Грузии по приглашению родственников, которые уверяли, что здесь райская жизнь: город прекрасный и люди хорошие.

– Город стал еще лучше, чем прежде, – говорит Тамара Ильинична. – Я люблю свою улицу и дом, который строили мои родители и в котором теперь живем мы с детьми и внуками. Рядом с нами – седьмая школа, которую окончила я, мои дети, где сейчас учатся внуки. В прошлом году здесь положили асфальт – конечно, этого события мы ждали долго. Улица наша преображается. В этом районе стало больше маршрутов общественного транспорта, и попасть в любую точку столицы республики уже не проблема.



## Здоровье

**Захворал ребенок...**

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Вот и пришла осень – дождливая и холодная. А вместе с ней различные острые респираторные вирусные заболевания.

– Развитию острого респираторного вирусного заболевания содействует общее переохлаждение организма, снижающее барьерные свойства слизистых оболочек, – говорит заведующая первым отделением детской поликлиники № 1 г. Нальчика Карина Сагателая. – Повышение температуры тела, вялость, разбитость, головная боль, одышка, иногда боли в суставах, ухе, носоглотке – общие признаки этого заболевания. Порой микробы «отдают предпочтение» тому или иному органу, и развивается ринит, конъюнктивит, фарингит, ларингит, трахеит, бронхит. При рините или, иначе говоря, насморке, затруднено носовое дыхание. Конъюнктивит проявляется покраснением глаз, фарингит – кашлем, першением в горле, небольшой болью при глотании, ларингит – хриплым голосом, затрудненным дыханием со свистящим вдохом, трахеит – болью за грудиной, сухим, часто приступообразным кашлем. Бронхиту свойственен кашель вначале сухой, болезнен-

ный, затем более мягкий и влажный с мокротой.

Наиболее типичные осложнения респираторные вирусные заболевания – отиты, гаймориты, пневмония. Они бывают чаще у детей с хроническим тонзиллитом, аденоидами, эксудативным диатезом. Смешанная инфекция, то есть одновременное заражение возбудителями нескольких респираторных инфекционных заболеваний особенно неблагоприятна. В большинстве случаев именно это становится причиной осложнений или затяжного течения болезни.

– Конечно, лечение должен назначать врач, – продолжает доктор. – Но до его прихода нужно уложить ребенка так, чтобы голова и грудь находились выше. И пусть он будет в свободной одежде. Комнату, в которой находится больной, надо проветривать. Возвышенное положение, свободная одежда, свежий воздух способствуют улучшению снабжения организма кислородом и тем самым быстрому выздоровлению. Если у больного температура выше 38,5 градусов, до прихода врача нужно дать ему жаропонижающее, лучше в сиропе. Можно также сделать водно-уксусно-водочное (в равных частях) обтирание тела, положить мокрое полотенце на лоб и виски.

Если же температура невысокая, не надо ее сбивать. Повышенная температура – это защитная реакция организма. Известно, что некоторые возбудители заболеваний прекрасно чувствуют себя при нормальной температуре, но при 37 градусах погибают.

При высокой температуре тела ребенок потеет, учащенно дышит, а значит теряет много жидкости, и потому нуждается в обильном питье. Полезны чай с малиной, липовым цветом, черной смородиной, настой шиповника, морсы, молоко с медом. Кроме того, если больной температурит, работа желудка замедляется, пища не переваривается, и у него может начаться рвота. Поэтому кормить насильно, как делают многие родители, не надо. Нужно учитывать также, что из-за болезненности полости рта ребенку трудно есть. Поэтому пища должна быть протертой или полужидкой. Исключаются всякие приправы, кислое, соленое, острое. Блюда должны быть теплыми, но не горячими. Для облегчения состояния больного назначаются всякого рода полоскания из отваров трав с выраженным противовоспалительным действием – шалфей, календула, аптечная ромашка. Неплохой эффект дают и различные ингаляции.

## Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,  
доцент КБГУ**Совесть мучает, даже если ее нет**

Считается, что наличие совести создает неудобства тому, кто ею обладает, а отсутствие – окружающим. Так ли это?

Совесть как психологический феномен первым исследовал швейцарский психиатр К.Юнг. Он пришел к выводу, что это психическое явление, которое включает одновременно волевой акт, неосознанное стремление к действительности, разумное чувство, ценностное суждение. В совести собрано все, из чего состоит человек. В то же время она не может быть отнесена к одному из разделов психики. К.Юнг обращает внимание на то, что моральная реакция как психический феномен возникла раньше, чем моральные кодексы. Значит, потребность в нравственной оценке своих помыслов и действий у человека имела изначальную.

О том, что совесть руководит человеком из сферы бессознательного, нам ведают сновидения. Один из клиентов К.Юнга, преуспевающий бизнесмен, получил предложение об очень выгодной сделке. Но она была связана с мошенничеством, о котором бизнесмен и не подозревал. Ночью ему приснился сон, в котором его руки по самые плечи были выпачканы в грязь. К.Юнг предупредил бизнесмена об опасности для него предстоящей сделки. Клиент был возмущен, но от сделки отказался. Это говорит о том, что совесть может заговорить раньше, чем человек сознательно оценит свои действия или свои намерения.

В то же время совесть может «пасть», исчезнуть из внутреннего мира человека, который оттого становится «бессовестным». Какова цена этого падения, что происходит с человеком, добровольно избравшимся от груза совести?

Современный психолог В. Маннёрс считает совесть внутрличностным психологическим механизмом, который позволяет человеку ориентироваться между добром и злом. В этом плане совесть подобна разуму, который ориентирует между истинной и ложью; эстетическому чувству, которое позволяет увидеть грань между красотой и безобразием. А там, где есть противопоставление, совсем нетрудно переступить черту. Человек склонен искать такие толкования своим поступкам, которые его оправдывают в собственных глазах. И такими толкованиями он загоняет совесть глубже в бессознательное и убеждает себя в своей правоте.

Другая опасность для совести – равнодушие. Равнодушные к нарушению справедливости, ущемлению прав других человека, к боли, наконец. Оно наступает тогда, когда насилие, преступность и беззаконие перестают быть единичными явлениями и становятся повседневными фак-

том жизни. Сначала все это вызывает эмоциональный шок, душевную боль, слезы. Потом появляется апатия ко всему, что происходит вокруг. Вторая причина равнодушия – чрезмерное благополучие. Человек, бессознательно защищая такое состояние, ограждает себя от всего, что может испортить ему настроение.

В наше время совесть теряет свою всеобъемлющую природу, право решающего голоса в ситуациях нравственного выбора. Такая совесть напоминает адаптированный ее вариант криминализованных установок, в котором заповеди отменяются по отношению к чуждому, некриминальному миру, да и в своем тоже подменяются «понятиями».

А.Ахматова писала в одном стихотворении: «А я всю ночь веду переговоры с неукротимой совестью моей».

Для истинной совести нет преград, если она разбужена и протестует. Поэтому время от времени стоит задаваться вопросами, которые помогут регулировать состояние совести: Какие психологические последствия наступают, если я снижаю контроль со стороны совести? Как меняются ее функции при изменяющихся условиях жизни? В чем проявляются у меня муки совести? Удастся ли мне полностью забыть события, в которых я поступил не совсем по совести?

Совесть независима, она существует и развивается сама по себе. Это внутреннее чутье на правильное, которое является врожденной способностью каждого человека. Но звучать отчетливо голос совести начинает тогда, когда запускается процесс формирования личности. Слышать голос совести – не значит следовать за ним, и каждый человек взаимодействует с ним по-своему. Кто-то живет как прежде, но каждый раз раскаивается, ничего существенно не меняя в своей жизни, кто-то находит компромиссные решения, кто-то делает вопреки, отрекаясь от собственной совести, а кто-то следует за ней, и таких среди ныне живущих современников становится все меньше.

И обладателям совести, и тем, кто ею не наделен, надо помнить одно: правда существует независимо оттого, кто о ней думает и как к ней относится. Значит, совестиловому человеку не надо беспокоиться о том, что он напрасно соблюдает нравственные нормы. Человеку без совести надо позаботиться о своем спокойствии, поскольку истина все равно будет о себе напоминать из бессознательного сновидениями, эмоциональным напряжением, беспричинной тревогой. Следовательно, совесть властна над нами. Потому с ней лучше мирно сосуществовать.

## Экология



## У водопада чистота и порядок

Министерство по охране окружающей среды и природопользованию КБР совместно с Детской общественной экологической организацией «Додо Клуб» из с. Сармаково провели субботник по санитарной очистке водопада Гедмиш. Об этом сообщает пресс-секретарь ведомства Сурен Хамдохов.

Двадцать пять лет «Додо Клуб» возглавляет действительный член ЮНЕСКО и Русского географического общества Муаед Мальсургуенов – учитель иностранных языков первой школы с.п. Сармаково. Идея создания подобной детской организации, по его словам, ему подсказал Джеральд Даррелл – всемирно известный английский ученый-зоолог и писатель-анималист. Началась переписка, а с ней и увлечение экологией и географией родной республики.

«Приобретенные знания, – рассказывает учитель, – передаю своим ученикам – членам нашей организации. Мы постоянно участвуем в республиканских и российских конкурсах и олимпиадах, занимаем призовые места. Водопад Гедмиш назван по аналогии с лекарственным растением, которое раньше использовалось для лечения головной боли. В августе к нам приехал известный биогеограф, доцент кафедры геоэкологии Вологодского государственного технического университета Виктор Брунов. Проведя ряд исследований, сделал заключение, что вода в этом источнике по своему составу не имеет аналогов в мире, похожие встречаются лишь в Японии. Сама вода и весь массив, на котором расположен водопад, обладают сильной положительной энергетикой, которая оказывает благоприятное влияние на человеческий организм».

Выйдя на субботник, ученики собрали не так много мусора на прилегающей к водопаду территории. Хочется надеяться, что туристы проявят такое же уважение и к другим живописным местам республики и внесут свой вклад в сохранение окружающей среды.

## Безопасность

## «Костыль» и «капкан» защитят автомобиль от кражи

Покупка автомобиля – событие знаменательное для любого человека. Сегодня, когда проблема угона автотранспорта стала настоящим бичом, первым делом необходимо позаботиться о безопасности покупки, чтобы авто как можно дольше радовало хозяина.

Злоумышленников можно разделить на два вида: дилетанты и профессионалы. Дилетанты покидают самые незащищенные автомобили. Как показывает практика, непрофессионалы бросают взлом машины, если похитить ее не получается в течение десяти минут, так что достаточной серьезная защита является для них непреодолимой преградой. Профессиональные угонщики часто работают группами, где каждый участник выполняет определенную функцию. Воры порой используют новейшие приспособления, сканирующие устройства. Затем к процессу подключаются «граверы» – перебивщики идентификационных номеров, потом – те, кто готовит документы для машины, регистрирует ее в МРЭО в одном из городов России, «легалитизируют», используя связи с правоохранительными органами. Любопытная деталь: в подавляющем большинстве случаев угонщики, «граверы» и «легалитизаторы» не знают друг друга, с ними держит связь только организатор.

Вот рекомендации по защите автомобиля, которые дает начальник отделения СУ при УВД по г. Нальчику подполковник юстиции М. Привева: «Оборудуйте автомашину противоугонной сигнализацией либо простыми механизмами: запорными устройствами типа «костыль» (блокирует руль и педаль), «капкан»

(блокирует все педали одновременно) и другими. Если в автомашине установлена сигнализация, включайте ее и тогда, когда ставите автомашину в гараж. Если при парковке автомобиль некоторое время остается вне поля вашего зрения, поднимите капот и снимите центральный провод. Не оставляйте документы на автомашину в салоне: это облегчает угонщикам сбыт краденого. При кратковременных остановках и выходе из автомашины не оставляйте ключ в замке зажигания, а тем более работающий двигатель. Не используйте в качестве сторожей малолетних детей и не давайте им ключи от машины. Если все же приходится оставлять детей в автомобиле, обязательно закройте двери на ключ и проинструктируйте ребенка, чтобы в случае опасности он включал сигнал аварийной остановки и подавал звуковые сигналы.

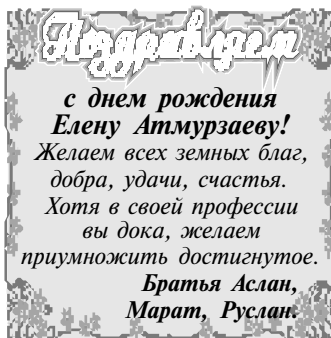
Если решили подвезти пассажира, особенно в ночное время или на загородной трассе, то при разговоре примите следующие меры предосторожности: заблокируете водительскую дверь или ту, через которую идет разговор; разговаривайте через слегка опущенное стекло так, чтобы человеку на обочине было трудно просунуть руку в салон; оставляйте двигатель включенным, а ноги держите на педали газа и сцепления, чтобы мгновенно тронуться с места; пользуйтесь ремнями безопасности, чтобы голосующий на обочине при остановке автомашины, резко не открыл дверь и не выкинул вас из машины.

Никому не раскрывайте секреты, касающиеся охраны автомобиля. Запугайте его, лишним это не будет».

☎ 42-69-96    ОБЪЯВЛЕНИЯ    РЕКЛАМА    ОБЪЯВЛЕНИЯ    РЕКЛАМА    ☎ 42-69-96

## Спасибо шефам

Коллектив муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов» г.о. Нальчик передает слова искренней благодарности за большую шефскую помощь, которую оказывают МОУ СОШ № 6 г.о. Нальчик депутат Парламента КБР Владимир Сафарбиевич Кебеков и руководитель муниципального предприятия «Горводоканал» Андемиркан Абуевич Саблиров.



с днем рождения  
**Елену Аммураеву!**  
Желаем всех земных благ,  
добра, удачи, счастья.  
Хотя в своей профессии  
вы дока, желаем  
приумножить достигнутое.  
Братья Аслан,  
Марат, Руслан

## Память

## Абрамов Иван Гаврилович

Абрамов Иван Гаврилович родился 29 января 1924 года в деревне Федоровка Татищевского района Саратовской области в крестьянской семье.

В связи с трудными жизненными условиями в Поволжье в 30-х годах семь классов школы окончил в 1941 году. В том же году военкомат направил Ивана на учебу в Саратовское железнодорожное училище. Вместе с работниками депо производил капитальный ремонт паровозов для нужд фронта. Прочувившись год, получил специальность помощника машиниста.

В июле 1942 г., выдержав вступительные экзамены, стал курсантом Ульяновского военного училища связи. В мае 1943 года Верховное командование решило дать всем курсантам фронттовую стажировку. Часть хорошо успевающих курсантов, в том числе и И.Абрамова, направили в Московскую школу старшин радиоспециалистов.

После четырехмесячного обучения в этой школе его направили на фронт. Был радистом при арtdивизионе 49-й мехбригады, участвовал в боях в составе 1-го Украинского фронта.

Боевой путь И.Абрамова прошел по Украине, Карпатам, Польше, Германии и Чехословакии. В последних боях был в дивизионной разведке и принимал участие во взятии Берлина. Войну закончил в Праге, освобождая столицу Чехословакии от разрушений.

За боевые заслуги награжден орденом Славы II, III степени, медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги» и другими. После войны до 1947 г. находился в составе оккупационных войск в Берлине.

В 1952 году окончил Саратовское художественное училище и по



вызову Министерства просвещения приехал в Кабардинскую АССР, преподавал рисование и черчение в с. Нартан, во второй школе г. Нальчика. Параллельно начал трудиться внештатным художником в книжном издательстве, а в августе 1959 г. перешел в издательство художественным редактором. Здесь он проработал 25 лет.

Принимал участие как художник и художественный редактор в международных, всесоюзных и всероссийских выставках и конкурсах. Награжден 15 дипломами всесоюзных и всероссийских конкурсов, Почетными грамотами Госкомиздата РСФСР, Президиума Верховного Совета КБАССР, Министерства культуры и Союза художников КБАССР. В 1981 году удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Иваном Гавриловичем Абрамовым оформлены сотни книг, в том числе много учебников для школ республики.

Друзья и родные.

**ВЫРАЖАЮ  
БЛАГОДАРНОСТЬ**  
за оказанную помощь  
работникам 87-го отделения  
Сбербанка РФ г. Баксана  
**Нине Кодзоковой**  
и **Залине Бабуговой.**  
Желаю им здоровья  
и счастья.  
**Юрий Березгов.**

## ПРОДАЕТСЯ

**4-комнатная  
квартира в Нальчике**  
по ул. Ватутина, 29-А  
(афганский дом), этаж 1-2,  
тел. 74-23-22.

## Производственный кооператив «Курп»

**производит ремонт мягкой  
кровли зданий и сооружений  
значительно дешевле  
сметной стоимости  
с гарантией на три года.**

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Добровольского, 4 «а»,  
тел. 77-20-24, 8-903-496-28-48.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА  
БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ

объявляет набор  
на курсы национального танца.  
Дети – от 9 до 16 лет,  
взрослые – от 17 лет.

Если вы хотите стать стройнее,  
скорректировать фигуру,  
выработать идеальную осанку,  
легкую, изящную походку, на-  
учиться красиво  
и грамотно танцевать,  
школа красоты и грации ждет вас!  
Наш адрес: г. Нальчик,  
ул. Тарчокова, 28, тел. 47-47-11.



