

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№213 (23005)

Суббота, 13 ноября 2010 года

Цена 3 рубля

ОБРАЩЕНИЕ

Президента Кабардино-Балкарской Республики
Арсена Башировича Канокова
в связи с праздником Курбан-байрам

Сердечно поздравляю верующих мусульман с наступающим светлым праздником Курбан-байрам, который является неотъемлемой частью духовного наследия нашего многонационального народа, олицетворяет высокие идеалы нравственного совершенствования, стремления человека к состраданию и милосердию, заботе о ближнем. Эти качества способствуют сближению людей, сохранению гражданского мира и согласия, а потому имеют для нас непреходящую ценность.

Пусть праздник Курбан-байрам ознаменуется дальнейшим возрождением духовности, культуры и традиций нашего народа. Пусть светлые помыслы и устремления этих дней к делам милосердия и благотворительности укоренятся в наших сердцах, станут нашими верными и надежными спутниками.

От всей души желаю мусульманам, всем жителям Кабардино-Балкарии доброго здоровья, мира, счастья и благополучия.

Парламент

О законодательном регулировании добычи полезных ископаемых

Бэлла УРУСМАМБЕТОВА,
пресс-служба
Парламента КБР

В рамках заседания президиума Парламента КБР состоялся правительственный час, в ходе которого депутаты заслушали информацию заместителя исполняющего обязанности министра природных ресурсов и охраны окружающей среды Зумадина Бозиева о ходе реализации Закона «О недрах».

На территории Кабардино-Балкарии разведано более 150 месторождений углеводородно-

го сырья, металлических и неметаллических полезных ископаемых, пресных, минеральных и термальных подземных вод, лечебных грязей и общераспространенных полезных ископаемых.

Зумадин Тахирович рассказал о том, что на добычу общераспространенных полезных ископаемых в соответствии с установленным порядком предоставления и пользования недрами юридическими лицами и гражданами выдано 69 лицензий.

Осуществляются мероприятия по геологическому изучению недр, воспроизводству ми-

нерально-сырьевой базы общераспространенных полезных ископаемых и рациональному их использованию.

Решение о предоставлении в пользование участков недр для добычи полезных ископаемых в соответствии со статьей 13 Закона «О недрах» принимается Правительством КБР на основании аукционов на право пользования и оформляется распоряжением. При этом утверждение итогов аукциона также осуществляется Правительством отделимым распоряжением.

(Окончание на 2-й с.)

Фестиваль

В ФИНАЛЕ - 34 СЮЖЕТА

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

С 12 по 14 ноября в Нальчике проходит IV Всероссийский фестиваль телевизионных информационных программ «Мир. Согласие. Единство». Главный приз фестиваля «Золотая подкова» учрежден Президентом КБР Арсеном Каноковым и представляет собой эксклюзивную авторскую работу художника Анатолия Жилова, выполненную в виде стилизованной телебашни из бронзы с позолотой, увенчанной золотой подковой.

О начале работы фестиваля и о том, как проходят конкурсные дни, рассказала директор филиала ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария» Людмила Казанчева:

Связь

КАК РАБОТАЕТ ПОЧТА

16 ноября 2010г. клиентские залы отделений почтовой связи УФПС КБР - филиала ФГУП «Почта России» работают в следующем режиме:

ОПС 1-го и 2-го класса (при почтамтах) - работают по воскресному графику - с 9 до 18 часов

Для отделений 3-го, 4-го и 5-го классов 16 ноября - выходной день.

– Продолжается заезд участников фестиваля из восьми федеральных округов. Несмотря на то, что заявлено было о 65 компаниях-участниках, работы прибыли из 68 телекомпаний. Сюжеты из Уссурийска и Владивостока поступили в день открытия.

Для представителей местных СМИ, корреспондентов ГТРК «Кабардино-Балкария» и гостей фестиваля проводят мастер-классы руководитель отдела интернет-проектов ВГТРК Александр Макушин и специальный корреспондент студии общественно-политических программ Александр Сладков. В Нальчик прибыли заместитель генерального директора ВГТРК Петр Земцов и советник гендиректора по Северо-Кавказскому федеральному округу Беслан Халадов.

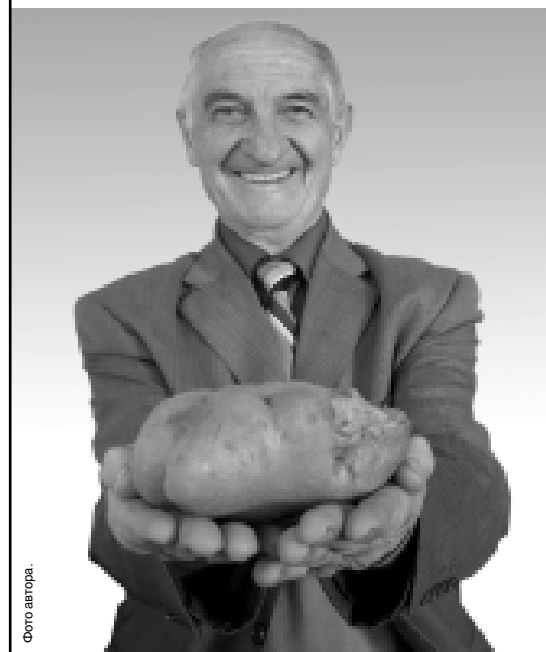
(Окончание на 2-й с.)

Стоимость подписки
на «КБП»
на 1 полугодие 2011 г.
359 руб. 10 коп.

Соль земли

Известное словосочетание «соль земли» означает самое главное – то, без чего не обойтись. И в жизни, к счастью, встречаются люди, о которых говорят: они – соль земли нашей. Этим все сказано.

И подворье может стать раем



Ирина БОГАЧЕВА

Картофелину весом 860 граммов вырастил Исмаил Хаджиев, житель микрорайона Вольный Аул г. Нальчика. На приусадебном участке пенсионера растут фрукты, овощи, ягоды, корнеплоды, зеленые культуры.

– Наша семья самостоятельно заботится о продовольственном обеспечении, что по-прежнему большинству, только не все хотят для этого трудиться, – рассуждает хозяин частного домовладения. – Сейчас многие с тревогой говорят о неурожае, высоких ценах на сельскохозяйственную продукцию, забывая при этом опыт наших предков: рискуешь остаться голодным, если сам себя не обеспечишь. Вложишь труд – получишь урожай. Думаете, такая крупная картошка в этот засушливый год легко далась? Ведь у многих она выросла не крупнее ореха. Некоторые даже копать не ста-

ли такую мелочь. А мы с супругой посадили пророщенные картофелины в траншеи с перегноем, позже прорыхлили междурядья, чтобы обеспечить растения влагой. Из крана много воды не возьмешь, пришлось трижды привозить цистерны и поливать из шланга.

Огородная часть участка в 17 соток – это зона ответственности хозяйки дома Захират Маскутовны. Она ни одной сорной травинки на грядках не оставляет. Соседи удивляются – на других участках бурьян буйствует, а у Хаджиевых земля, будто заколдованная, чистая.

Производство растениеводства семья из пяти человек обеспечена круглый год. Летом – витаминны в свежем виде, к осени полки в подвале уже заставлены банками с консервами домашнего производства. Только в весеннее время приходится покупать огурцы и помидоры.

(Окончание на 2-й с.)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



СУББОТА, 13 НОЯБРЯ

Днем: +13 ... +20;
ночью: +8 ... +10.

Ясно



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют на 13 ноября 2010 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	30.55	31.15
ЕВРО	41.40	42.15

@ Письма Президенту www.presidentkbr.ru



Лучшим студентам и аспирантам - президентская стипендия

«Арсен Баширович, я окончил первый курс с повышенной стипендией. У меня вопрос: что необходимо для получения президентской стипендии?»

Р.Калмыков, с.Заюково».

По поручению Президента КБР отвечает и.о. министра образования и науки КБР Сафарби Шахапсов:

— В 2008 году Указом Президента КБР учреждено 30 стипендий в целях поощрения аспирантов и студентов высших учебных заведений и научных организаций, добившихся особых успехов в учебной, научной и творческой деятельности. Согласно положению стипендии Президента Кабардино-Балкарской Республики назначаются аспирантам и студентам очной формы обучения государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования и научных организаций, добившимся особых успехов в учебной, научной и творческой деятельности. Особые успехи должны подтверждаться отличными результатами итоговых аттестаций, экзаменационных сессий, дипломами или другими документами победителей международных, российских, федеральных окружных, региональных конкурсов, олимпиад, фестивалей, смотров, патентами на изобретения, публикациями в научных изданиях. Назначение стипендий производится экспертным советом по стипендиям Президента Кабардино-Балкарской Республики. Состав совета утверждается Президентом КБР. Аспирантам и студентам, удостоенным стипендии, вручается свидетельство о назначении стипендии по форме, устанавливаемой экспертным советом.

Стипендии назначаются: студентам два раза в год – с 1 марта и 1 сентября на один учебный семестр; аспирантам – ежегодно с 1 октября на один учебный год. Кандидаты на получение стипендий могут выдвигаться учеными (педагогическими) советами государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования и научных организаций, Министерством образования и науки Кабардино-Балкарской Республики, общественными организациями, членами экспертного совета. Соответствующие представления направляются в экспертный совет за две недели до даты назначения стипендии.

По мотивированным представлениям Министерства образования и науки КБР, членов экспертного совета либо ученых (педагогических) советов государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования и научных организаций экспертный совет вправе досрочно лишить аспирантов и студентов назначенных стипендий. Стипендии выплачиваются Министерством образования и науки Кабардино-Балкарской Республики. Финансирование расходов на выплату стипендий осуществляется за счет средств республиканского бюджета Кабардино-Балкарской Республики.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 47-23-72.

Соль земли

И подворье может стать раем

(Окончание. Начало на 1-й с.)

— Прошедшим летом томатов в открытом грунте было пять сборов по четыре ведра, – перечисляет огородница – Бахлажаны на маленьком участке в большом количестве. Клубника, малина, лук, чеснок, в общем, все, что необходимо для здорового рациона.

Сад и виноградник – мужское дело. Там растет несколько сортов груш и яблок, а золотистой айвой, ягодами черешни Хаджиевы не только обеспечивают себя, но и раздают знакомым. С одной яблони, посаженной лет пятнадцать назад, собрано почти полтонны плодов. Дерево обычное, не карликовое, могло бы вырасти выше тополя. Но семидесятишестилетний садовод-любитель не позволяет кроне разрастаться выше трех метров, сам делает обрезку, придерживаясь принципа, усвоенного от старших: все, что наверху, не свое.

В этом году на участке Хаджиевых сказочно богатый урожай дали कुछи фундука. Знающие люди говорят, что обилие лесных орехов – к холодной зиме. Природа заботится о том, чтобы лесным обитателям в стужу было пропитание. Зима не за горами,

обнажились грядки и ветви деревьев, но в солнечные и дождливые осенние дни продолжает радовать глаз алая рябина.

Супруги Хаджиевы почти пятьдесят лет вместе, они люди в возрасте, но энергии, энтузиазма им не занимать. Оба по профессии юристы, к Исмаилу Азретовичу до сих пор обращаются знакомые с просьбой о правовой помощи. Визиты к многочисленным родственникам по радостным и печальным поводам – это и дань традиции, и доброе человеческое общение, от которого пенсионеры не намерены отказываться.

— Мы все время при деле, это нас держит в тонусе, – считает Исмаил Азретович. – Правильное поведение и питание, движение, физический и умственный труд на протяжении всей жизни – вот простые рецепты, которые помогают поддерживать работоспособность до преклонного возраста. Чувствуем себя активными членами общества и надеемся вырастить еще не один урожай. Приезжайте летом к нам на улицу Аргуданскую, увидите, что собственное подворье может быть земным раем. Раем, в котором человек не прохлаждается, а постоянно трудится на собственное благо.

Парламент

О законодательном регулировании добычи полезных ископаемых

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Выступающий отметил, что в соответствии с регламентом на рассмотрение Правительства вносятся вопросы, которые носят межотраслевой характер и не могут быть решены министерствами самостоятельно. По мнению министерства, решение о предоставлении права пользования недрами вполне может быть принято профильным министерством самостоятельно по аналогии с другими министерствами и ведомствами, представляющими отрасли лицензии без участия Правительства.

Имеют место случаи нарушения установленного порядка

пользования недрами, невыполнения условий технических проектов и другой документации на выполнение работ, связанных с использованием недрами, непредставления установленной государственной отчетности и иной информации.

Зумадин Тахирович ответил на вопросы членов президиума. Заместитель Председателя Парламента Натби Бозиев заинтересовался состоянием подземных вод для питьевых целей. Докладчик заверил, что по запасам подземных вод КБР занимает одну из ведущих позиций и способна перекрыть собственные потребности более чем в 20 раз. Проблема

является не нехватка вод, а их неравномерное расположение на территории республики.

По итогам обсуждения президиумом Парламента КБР выработан ряд рекомендаций Правительству КБР. Рекомендации, в частности, касаются необходимости разработки республиканской целевой программы, предусматривающей мероприятия по геологическому изучению, рациональному использованию и охране недр, содержащих месторождения общераспространенных полезных ископаемых, а также усиления государственного контроля за рациональным использованием и охраной недр.

Фестиваль

В ФИНАЛЕ - 34 СЮЖЕТА



Фото Арутура Елканова

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Отборочное жюри фестиваля уже закончило работу. Несмотря на сложный выбор – ведь представлены лучшие работы журналистов на актуальные темы, раскрытые на высоком профессиональном уровне, – комиссия старалась беспристрастно и объективно подойти к оценке каждого сюжета. Из более чем двухсот работ отобрано 34 финалиста. Лучший сюжет получит «Золотую подкову», еще семь – «Серебряную подкову».

Больше недели по телефону и на сайте «Вести КБР» активно проходило голосование зрителей, которое завершилось вечером 12 ноября. Призом победителя станет статуэтка в номинации «Глас народа». По предварительным итогам лидирует работа журналистов ГТРК «Дагестан» о конфликте педагогов и родителей детей, посещающих школу в хиджабах. Сюжет вызвал большой общественный резонанс и в Дагестане, и в нашей республике.

Напомним, что фестиваль учрежден в 2006 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, Администрацией Президента КБР, ВГТРК и его филиалом – ГТРК «Кабардино-Балкария» для развития единого информационного пространства в Российской Федерации, творческого сотрудничества в медийном сообществе, укрепления мира, согласия и единства.

«Южная сцена» в Нальчике

Пресс-служба Президента и Правительства

С 15 по 17 ноября в Нальчике пройдет первый Северо-Кавказский театральный фестиваль «Южная сцена».

Фестиваль учрежден Министерством культуры Российской Федерации, Министерством культуры КБР, Союзом театральных деятелей РФ и его Кабардино-Балкарским региональным отделением.

Цель мероприятия – укрепление творческих связей и взаимное обогащение режиссерско-постановочной культуры национальных театров СКФО, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Республика

Более 715 млн. рублей - на развитие АПК

За девять месяцев текущего года на развитие агропромышленного комплекса Кабардино-Балкарии из федерального и республиканского бюджетов направлено более 715 млн. рублей. Об этом сообщает Светлана Самченко из пресс-службы МСХ КБР.

По инвестиционным кредитам за этот период выплачены субсидии из федерального бюджета на 204 млн. рублей, республиканского – свыше 51 млн. рублей, по краткосрочным кредитам соответственно – 77,9 млн. и более 13 млн. рублей.

На возмещение части затрат по погашению процентов по кредитам малым формам хозяйствования направлено 98 млн. рублей феде-

ральных субсидий, из республиканского бюджета – свыше 6,2 млн. рублей.

На поддержку элитного семеноводства выделено больше семи млн. рублей, племенного животноводства – свыше 58,9 млн. рублей.

На улучшение жилищных условий получено и освоено: из федерального бюджета – 90 млн. рублей, из бюджета КБР – 30 млн. Участниками программы стала 181 сельская семья.

На мероприятия по повышению уровня газификации и водоснабжения, развитие сети учреждений медико-санитарной помощи в сельской местности из федерального бюджета направлено 17,4 млн. рублей, из республиканского – 5,6 млн. рублей.

Сегодня – Международный день слепых

ПОЮЩАЯ В ТЕМНОТЕ

Светлана ШАМАКИНА

При рождении ей дали имя победительницы, которое давало силу преодолевать невзгоды, любить жизнь и радоваться каждому ее дню.

Самое яркое воспоминание детства – летний солнечный день, смеющиеся папа и мама и она на качелях, в белом платье, с розовыми воздушными шариками. Папа Тамби Александрович был талантливым человеком. Историк по образованию, прекрасно рисовал, играл на мандолине, гитаре, фортепиано, обладал великолепными вокальными данными. Красавица-мама Раиса Георгиевна тоже очень любила петь.

Счастье солнечного детства оборвалось в четыре года, когда Виктория заболела: девочку спасли, но зрение с каждым годом становилось все хуже. Стеснительная и робкая Виктория никому не говорила о том, что окружающий мир приобретает расплывчатые контуры, а написанное на школьной доске она почти не видит. Учившаяся на четвёрки и пятерки школьница в скором времени стала получать двойки. Преподавателем было невдомек, что плохие отметки – следствие начинающейся слепоты. Родители, очень любившие Вику, и не догадывались, что ночи напролет Виктория плачет от безысходности.

Приехавшая погостить тетька, врач по специальности, обратила внимание родителей на проблемы дочери со зрением и увезла племянницу на обследование к известному офтальмологу. Тот, посмотрев девочку, назначил срочное лечение. Однако застарелый процесс отторжения сетчатки остановить было невозможно. Дочь, у которой осталось десять процентов зрения, родители окружили заботой и вниманием. По ухила она хоть и с трудом, но ходила самостоятельно. На просьбу мамы взять в руки белую трость Вика начинала пла-



Фото автора.

дочкой Виктория ухаживала сама. В дом без удобств нужно было приносить воду из колодца, стирать пеленки, готовить, содержать квартиру в порядке... Никто из соседей не подозревал, ценой каких усилий, буквально на ощупь, Виктории удавалось содержать хозяйство в образцовом порядке.

Вернувшись в Нальчик, Виктория трудилась на предприятии ВОС – делала металлические портсигары при помощи плоскогубцев. Непривычная для женских рук работа отнимала много времени, но скучно оплачивалась. А зарплата была необходима – женщина, растившая дочь, трудилась от зари до зари. Но вскоре и этой работы не стало: в перестройку предприятия для незрячих закрылись.

«Вся моя жизнь – это сквадный мир, где очень мало света», – говорит Виктория. Все свои радости сильная женщина создавала сама, вырабатывая собственные методы борьбы с грустью. Когда было на душе пасмурно, пела. Она постоянный участник праздничных программ, которые проходят в республиканской библиотеке и клубе для слепых. В детстве потеря зрения помешала исполнить мечту – стать пианисткой, но игре на фортепиано в музыкальной школе научилась дочь Наталья. Она хорошо шьет, окончила КБГУ и сейчас трудится на престижной работе. В семье подрастают внуки Рамазан, освоивший фортепиано и кларнет, и Альбина, которая учится в художественной школе, играет на гитаре, хорошо танцует. Виктория готовит для домашних завтраки, обеды и ужины, балует дочь и внуков разными вкусными блюдами. Самые любимые из них – бабушкины пельмени и пирожки.

«Несмотря на все переипетии судьбы, я счастлива. У меня прекрасные дочь и внуки, люблю петь, слушать музыку, которая и помогла мне выстоять в трудные годы и не замечать темноты», – говорит Виктория Абаева.

ей трудно было примириться со слепотой и беспомощностью. Но все же девушке пришлось взять в руки спасительную трость, с которой стала ходить по улицам Нальчика увереннее. Виктория не училась в отличие от многих своих собратьев по несчастью в специализированном интернате для слепых, не посещала школу для незрячих людей, поэтому к жизни в темноте приспособилась самостоятельно.

Надежду возлагала то на одно, то на другое лечение, но ничего не помогало. Для назначения инвазивности необходим был трудовой стаж, и Виктория устроилась работать телефонисткой на коммутаторе в нальчикском универсаме. Работа несложная, но требовала опыта и навыков, которые помогли приобретать окружающие ее коллеги.

Как-то находясь на отдыхе в Выборгском санатории, девушка познакомилась со своим будущим мужем – капитаном рыболовецкого судна Евгением Ивановичем, вышла замуж и уехала с ним в Астрахань. За новорожденной

кандидатка организации не разделяет позицию финансово-экономического блока Правительства РФ, игнорирующего профсоюзные предложения по проведению достойной, регулярной и своевременной индексации заработной платы работникам бюджетной сферы, повышению стипендий студентов, и твердо намерена использовать свое право активно защищать интересы работающего человека.

Здравоохранение

В КБР поступил мобильный пункт заготовки крови

Минздравсоцразвития РФ совместно с Федеральным медико-биологическим агентством с 2008 года реализует масштабную программу развития Службы крови. В этом году в программе задействована и Кабардино-Балкария.

В рамках приоритетного национального проекта, как сообщает Эмма Макова из пресс-службы Минздрава, в Республиканскую станцию переливания крови поступило медицинское, лабораторное и компьютерное оборудование на 112 млн. рублей, в том числе мобильный пункт заготовки крови стоимостью 41,9 миллиона. Полуприцеп имеет несколько помещений, каждое из которых предназначено для выполнения определенных функций: комната отдыха и ожидания доноров, кабинеты регистратуры и медицинского осмотра, процедурный кабинет для забора крови с донорскими креслами и медицинская лаборатория с оборудованием для хранения крови.

Мобильная лаборатория оснащена рабочими местами для медработников и самым передовым медицинским оборудованием для сбора крови и ее компонентов, проведения анализа и длительного хранения в холодильных и морозильных установках с температурным режимом до 90 градусов. Мобильный пункт заготовки крови позволяет работать на выезде, вдали от стационарных медицинских пунктов, а

значит, существенно увеличить объемы заготавливаемой крови.

Запас расходных материалов и наличие термокамер для хранения донорской крови позволяют выездной бригаде вести автономный прием доноров в течение двух-трех дней. Средняя пропускная способность пункта – до ста доноров в смену. В Минздраве КБР надеются, что передвижная лаборатория позволит привлечь сотрудников обсервов, организаций и учреждений республики к безвозмездному донорству и корпоративному волонтерству. По вопросу участия в программе массового донорства можно обращаться в отдел министерства по телефону: 8 (8662) 47-64-11, 47-31-61 или в Республиканскую станцию переливания крови: 47-26-46.

Информационная и организационная поддержка развития донорства крови и ее компонентов на территории РФ, организованная Минздравсоцразвития России, проходит под слоганом «Может только Человек». Работает обновленный сайт Службы крови – www.yadonor.ru. Тот, кто впервые готовится стать донором, найдёт на сайте подробную информацию о том, как подготовиться к кроводаче, а также специальный сервис «Анкета донора», с помощью которой можно проверить свое здоровье и возможность стать донором. По просьбам родителей на сайте появился специальный раздел для самых маленьких – «Детям о донорстве».

В общественных организациях

Намерены защищать интересы работающего человека

Профсоюзы Кабардино-Балкарии приняли активное участие в третьем этапе Всероссийской акции, проводимой Ассоциацией профсоюзов независимой сферы РФ, и полностью поддержали требования о безотлагательном повышении зарплат бюджетникам. Об этом сообщает пресс-служба ФП КБР.

На расширенном Президиуме ФП КБР заявлено, что республи-

канская организация не разделяет позицию финансово-экономического блока Правительства РФ, игнорирующего профсоюзные предложения по проведению достойной, регулярной и своевременной индексации заработной платы работникам бюджетной сферы, повышению стипендий студентов, и твердо намерена использовать свое право активно защищать интересы работающего человека.

14 ноября – Всемирный день борьбы с диабетом

Наталья БЕЛЫХ

О сахарном диабете и распространенности этого заболевания в Кабардино-Балкарии рассказывает и.о. главного врача Республиканского эндокринологического центра Елена Хачетлова.

– Сахарным диабетом страдают 13586 человек, или 1,4 процента населения нашей республики. В том числе инсулинозависимым – 3216, из них 126 – дети. Количество больных у нас, как и во всем мире, продолжает расти. За девять месяцев взято на диспансерный учет 913 человек, в том числе двенадцать детей.

Рост заболеваемости объясняется ухудшением экологической ситуации, прогрессирующей гиподинамией (малоподвижностью), употреблением большого количества высококалорийных продуктов, постоянными стрессами.

Международная классификация выделяет несколько видов сахарного диабета, причем наиболее распространенные – 1-го и 2-го типа. Сахарный диабет первого типа встречается гораздо реже, чем второго, развива-

Болезнь можно контролировать



Фото автора.

ется в молодом возрасте на фоне генетической предрасположенности. Большой худеет, чувствует слабость, жажду, выделяет большое количество мочи. Выдыхаемый воздух может пахнуть ацетоном. Без лечения инсулином развивается диабетическая кома.

Сахарный диабет второго типа

характерен для зрелого возраста, как правило, выявляется после 40 лет, на фоне избыточного веса (примерно 90 процентов случаев). Начинается постепенно, незаметно для больного. Повышенный уровень сахара в крови иногда выявляется случайно при обследовании по другому поводу.

Методов полного излечения диабета не существует, но есть возможность не допустить развития осложнений и инвалидизации. Главная цель лечения диабета – поддержание уровня сахара крови максимально близко к норме. При аккуратном приеме препаратов и соблюдении диеты больной чувствует себя вполне здоровым.

В последнее время появилось множество средств экспресс-определения сахара крови. Глюкометр позволяет в домашних условиях и достаточно часто контролировать этот показатель, а значит, не допускать длительного присутствия в крови избытка сахара и своевременно обра-

щаться к врачу при ухудшении показателей.

При диабете необходима активная позиция самого пациента. Легкомысленному отношению к заболеванию способствует его «молчаливость» – долгое время нигде ничто не болит. Серьезные жалобы – снижение зрения, боли в ногах – появляются в далеко зашедших случаях, когда помочь уже очень трудно, практически невозможно.

Проблема избыточного веса тоже очень важна. К сожалению, довольно часто приходится слышать сетования: «Доктор, я практически ничего не ем, и все равно поправляюсь, это все наследственность». Наследственность, конечно, играет большую роль – у полных родителей чаще всего полные дети. С другой стороны, привычка переесть и мало двигаться тоже формируется в семье. И, поверьте, нет такого избыточного веса, который нельзя было бы снизить. Правда, если избыток массы тела очень велик, достичь нормального веса нелег-

ко и не всегда безопасно. Зато улучшение состояния наступают уже при снижении веса на 5-10 процентов.

При избыточном весе не следует употреблять даже «диабетические» шоколад, печенье, вафли, джем. Они приготовлены на ксилите или фруктозе, богатых калориями, хоть и дающих меньше энергии, чем сахар. Придать пище сладкий вкус лучше с помощью некалорийных заменителей сахара – сахарина или аспартама.

Диета и физическая нагрузка при диабете второго типа применяются как лечение первого этапа. Сахароснижающие препараты назначаются только при неэффективности этих немедикаментозных мер. Это не прежде чем увеличивать интенсивность физической нагрузки, надо обсудить свои возможности с врачом, учитывая нередко имеющиеся сопутствующие заболевания. Кроме того, важно помнить – применение любых лекарств не избавляет от необходимости соблюдать диету и не может компенсировать негативное влияние неправильного питания.

Юбилей

В его лирике - голоса предков и звучание шикапшины

Светлана МОТТАЕВА

Поэт-лирик Петр Кажаров отмечает 75-летие. Он родился в с. Арик, окончил историко-филологический факультет КБГУ, работал на телевидении, заведующим редакцией издательства «Эльбрус», главным редактором детского журнала «Нур», ответственным секретарем Союза писателей КБР, в 1995 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Он молод душой, несколько часов ежедневно проводит за письменным столом, говорит, что по многолетней привычке рука сама тянется к перу: «Мемуары не пишу, работаю над словарем. Считаю, пока еще не созданы грамотные орфографический и орфоэпический словари. Болит душа, — сокрушается писатель, — если на одной странице официально называемого толковым словарем издания я нахожу множество ошибок».

Несколько лет назад Петр Хаибович отправил авторам издания свой экземпляр толкового словаря, страницы которого были испещрены его замечаниями, исправлениями, дополнениями. Ответа пока не получил.

Кредо кажаровской лиры, тонкой и глубокой одновременно, философской по восприятию окружающего мира — говорить об истинных ценностях. Он начисто лишен позерства, сосредоточен на внутренней работе духа, анализировании и плохом, и хорошем, что преподносит жизнь.

Петр Хаибович обладает тонким, незлобивым юмором, умеет создать доброжелательную атмосферу вокруг себя. В народе о таких говорят — у него счастливый характер, потому что рядом с П. Кажаровым комфортно, спокойно и надежно. Он — олицетворение человека из народа: мудрого, рассудительного, торопящегося медленно и при этом способного достать в небесной сини свою звезду.

Петр Хаибович — многогранный, многоплановый, эпический широкий, лиричный поэт. Его стиху от жизни: они ведут за собой, мягко, но настойчиво учат верить, любить и надеяться.

Стихи Петра Кажарова внушают уважение чистотой интонаций, в которых слышатся тождественные голоса предков, то полновзвучие шикапшины и хоровое пение адыгов с неизменным «орайда». Как поэт он где-то и категоричен, но лишь в отстаивании правды, синонимом которой, в его понимании, — справедливость. Лирические монологи поэта порой смыкаются с гневным гражданским пафосом, ярко выраженным, усиливающим приверженность стихотворца к высоким поступкам, отдающим нередко жертвенной любовью ко всему живому на земле.

Пришедший в литературу в конце 50-х годов, Петр Кажаров в творческой эволюции всегда стремился заставить свое перо служить правде, убежденный в том, что не может сердце поэта биться по заданной идеологической программе: оно подчиняется внутренним законам души — неспокойной, возвышенно-благородной, открытой добру и радости.

Лишний, как и все люди его поколения, безоблачного дет-



ства, поэт в то же время охотно живописует эту светлую пору жизни. Его первая книжка — детская от первой до последней строчки — с милым названием «Росинки-бусинки» (1961 г.). Детство золотым лучиком пронизывает все творчество Петра Хаибовича своим звонким голосом, полными родных терских бескрайних раздольи. В поэме «Мельник» он не только ностальгически уводит в сказочный мир детства, заставляя осознать войну как зло, как бессмысленную жестокость, выпавшую на долю его ровесников: «Нет, не кончатся войны в гоме побед, за каждым из нас черной тенью бредет сорок первый или сорок второй, или сорок какой-нибудь год». Свежесть чувств покоряют стихи «Тропа любви», «Дорога исцеляет в сумерках», «Сердце — оазис очага», «Моя любовь» и десятки других.

Поэт признается: «Я и раньше, и теперь хоть одну строчку в день, да пишу. Утро начинаю с работы. Всегда появляется или строка, или стихотворение. Не могу иначе», — с улыбкой говорит он.

Потому его поэтическое наследие полновесно, богато, оно включает много произведений, среди которых и сказки «Алибек и Бекан», «Лесная сказка», «Бекан сын Алибека», «Взаимопомощь». Петр Кажаров, по сути, создал детский журнал «Нур», став на несколько лет его главным редактором. Не одно десятилетие проработал он редактором, затем заведующим редакцией художественной литературы книжного издательства «Эльбрус». Здесь же вышли многие его книги, в том числе и одноименный избранных произведений.

Много и плодотворно работал Петр Кажаров с композиторами и театральными деятелями. Он написал либретто к операм А. Казанова «Волшебная груша» (1996 г.) и в соавторстве с Х. Шехихачевым — либретто к музыкальной комедии З. Жирикова «Тайна сердца» (1984 г.). На слова Петра Кажарова написано много лирических песен, любимых слушателями, свидетелями о ярком даровании поэта, о его красивой душе, певучей, неувыдающей и романтической.

Читатели оценили его стихотворные сборники «Млечный путь», «Тихие травы», «На Джулате», «Чуткость», «Газыри», «Родовый огонь», «Время жить», «Избранное» и многие другие.

Его произведения переводили столичные поэты А. Янов, А. Поперечный, В. Цыбин. На русском языке его книги выходили и в издательствах Москвы. Свое 75-летие Петр Хаибович встречает во всеоружии, и можно только позавидовать тому, насколько муза благосклонна к поэту.

Из жизни звезд

Музыка их связала

Роберт ТЮМЕНСКИЙ

Хабаз Бечелов и Алим Жантудев — солисты вокально-инструментальной группы «Эрирей». Ансамбль окончательно сформировался в 1978 году и стал первым ВИА в Кабардино-Балкарии.

Музыканты коллектива не только аккомпанировали, но и пели. Что касается Хабаза, он так и не освоил ни одного инструмента. Бечелов — вокалист в чистом виде: его призвание — песня.

Детство и юность нашего гостя прошли в селении Яникой. В те годы он с друзьями участвовал в школьной самодеятельности — собственно, с этого и началась его творческая биография. На молодых музыкантов обратил внимание известный композитор Михаил Жеттеев и взял под свою опеку. Под его руководством ребята достигли немалых успехов. Появившийся вскоре ансамбль «Эрирей» практически сразу завоевал популярность и любовь публики.

Репертуар группы состоял из песен на балкарском и русском языках. Музыканты много гастролировали по Кабардино-Балкарии и за ее пределами. Практически везде группа собирала полные залы слушателей.

На вопрос «Что больше в популярности — пьесов или минузов?» Хабаз отвечает не сразу.

— Нам встречались люди, благодарные за песни. Но приходилось сталкиваться и с такими, которых интересовало лишь, сколько мы получаем за концерт. Узнав, что ансамбль работает на чистом энтузиазме, очень удивлялись и, как правило, не верили.

Действительно, несмотря на широкую известность, выступления на телевидении и радио, музыканты не получали ни копейки. Это продолжалось до 1985 года. После того как ансамбль получил статус народного коллектива, артистам стали платить. В архиве радио хранится 106 песен группы «Эрирей».

— Сейчас на местной эстраде нередко можно столкнуться с беспардонностью. Артисты без всякой договоренности исполняют чужие песни, — говорит Хабаз. — Раньше все было иначе. Сегодня дочка может прийти к отцу и сказать: папа, я хочу петь. Если у папы есть деньги, он сможет сделать из дочери певицу даже при отсутствии голоса и слуха.

В жизни каждого из нас происходят курьезные, подчас нелепые случаи. Разумеется, люди искусства не являются в этом смысле исключением. Как-то ансамбль выступал в Кенделене. Один из музыкантов, оступившись, упал со сцены.

— Зал хохочет, — вспоминает Хабаз. — Тогда я говорю: «Вы над кем смеетесь? Это же ваш земляк, он родом из Кенделена». Смех в зале моментально прекратился.

Успех

«Кавказ» привез из Сочи гран-при

Детский танцевальный коллектив «Кавказ» школы искусств №1 г. Нальчика взял гран-при на международном фестивале национальных искусств «Красота спасет мир», прошедшем в Сочи. Поездка состоялась при поддержке местной администрации г.о.

Сейчас состав ансамбля поменялся: из тех, кто стоял у его истоков, остались только три человека, включая Хабаза. Алим Жантудев из поколения молодых музыкантов, но с ансамблем «Эрирей» связан с раннего детства — его отец Виктор в свое время выступал в этой группе.

— Теперь он поет песни своего отца, — улыбается Хабаз.

— Я вырос на этих песнях, слушал и знал их еще со школьных скамьи. В ансамбль пришел в 2003 году, после окончания колледжа культуры и искусств. Сначала аккомпанировал на клавишных инструментах, подпевал. Сейчас параллельно выступаю еще в одном ансамбле. «Жашлык» — это последователи группы «Эрирей», музыкантов которой мы считаем своими наставниками. Мы поем песни из их репертуара, и случается, выходим на сцену вместе. Иногда нас даже путают, — говорит Алим.

— Предупреждал я их: не ходите нашим путем, но они не послушались, — смеется Хабаз.

Вне сцены коллеги тесно общаются. По мнению Хабаза разница в возрасте для дружбы не помеха.

— Музыканты, с которыми я работаю, для меня, как вторая семья, — признается Алим. — Большая часть времени мы проводим вместе.

К отечественной эстраде наши гости относятся неоднозначно. По мнению Хабаза, некоторые певцы не только исполняют пустые и пошлые песни, но и не умеют держаться на сцене.

— Конечно, среди российских артистов есть настоящие профессионалы, но, к сожалению, они в меньшинстве, — считает Хабаз.

Разговор наш плавно переместился в бытовую сферу. Как оказалось, супруга Хабаза не имеет отношения к искусству. Много лет она проработала в торговле. Со своей будущей женой артист познакомился в Курортном универмаге.

— Я сразу «положил на нее глаз», — улыбается певец. — Мы

встречались два года, затем поженились.

Они вместе уже тридцать три года. У Бечеловых два сына и дочь, которые подарили им внука и двух внучек. Хабаз целиком разделяет мнение о том, что внуков любят больше, чем детей.

Его супруга великолепно готовит, но любимое блюдо артиста — айран с домашним хлебом.

Что касается Алима, он женился в 2003-м, но в отличие от Хабаза ни одного дня не встречался со своей будущей женой. Просто взял и украл понравившуюся девушку. Несмотря на скоропалительность, брак оказался удачным. Сейчас у них уже три сына: старшему пять лет, среднему — три, а самому маленькому полтора года.

— После окончания колледжа я зашел проводить друзей и педагогов, и вдруг увидел девушку, которая мне очень понравилась, — откровенничает Алим. — Мы с ней поговорили. Оказалось, что она кабардинка, родом из Карага. Внучка знаменитого Анатолия Отарова. Вскоре мы с друзьями ее украл. Признаться, я не был уверен, что она согласится стать моей женой. Волновался, но когда приехали ее родные и спросили, хочет ли она остаться, девушка сказала: да.

По словам Алима, его супруга прекрасно готовит, причем самые разнообразные блюда.

— Правда, хичины у нее получаются «с кабардинским акцентом», — шутит певец.

Лучший отдых для наших гостей — общение с друзьями, которое непременно заканчивается хорошей песней. Кроме того, с легкой руки Музафара Этчеева Алим пристратился к рыбалке. Хабаз к рыбной ловле равнодушен, и хотя иногда выезжает за компанию с рыбаками, его больше занимает собственный фруктовый сад, который требует постоянного ухода.

В завершение нашей беседы Хабаз Бечелов пожелал всем читателям Кабардино-Балкарии мира и добра.

— Пусть для каждого из наших земляков звучит прекрасная музыка, — добавил Алим Жантудев.



Фото Камалы Топурова.

Нальчик, сообщает Анна Демидова из пресс-службы.

В конкурсе приняли участие около 600 номинантов со всей России и стран ближнего зарубежья. Воспитанники школы искусств №1 под руководством Джамбулата Гороева достойно представили столицу республики, продемонстрирова-

вав свое мастерство по хореографическому, музыкальному, цирковому и театральному направлениям. В ансамбле «Кавказ» танцуют дети от шести до четырнадцати лет. Есть и свои маленькие «звезды» — известный в Кабардино-Балкарии и за ее пределами юный танцор Тамирлан Калмыков.

Гость субботнего номера

Феня МАШУКОВА:**Все, что происходит на сцене, звучно нашей жизни**

Лариса ШАДУЕВА

Желания стать актрисой у нее никогда не было. Тем не менее, когда шел набор в кабардинскую студию Щукинско-го театрального училища, она оставила учебу на историческом факультете КБГУ. И вот уже тридцать четыре года народная артистка КБАССР Феня Машукова выходит на сцену Кабардинского драмтеатра. Внимательный и вдумчивый зритель давно увидел в ней разноплановую драматическую актрису.

– В спектакле «Немного нежности» вы создали очень прочувствованный образ одной из обитательниц дома престарелых Нанды. Слезы на глазах, когда вы выходите к рампе, и ваш монолог не могут оставить равнодушным никого из зрителей. Эта роль не перестает волновать вас?

– Если актер не прочувствует до самых глубин создаваемый им на сцене образ, он никому не будет интересен. Ведь все, что происходит на сцене, созвучно нашей жизни. Привыкнув к этому невозможно. У меня бывают концерты какие-то, спектакли, где я не испытываю никакого волнения. Это плохой симптом, заставляющий задуматься: а не пора ли уходить со сцены?

– Мне кажется, что роль Нанды у вас – любимая...

– Не могу утверждать. Наверное, ни один актер не бывает до конца доволен своей работой. Всегда есть к чему стремиться, всегда есть драматургия более высокого класса.

– А что созвучно вашему внутреннему миру? Это не Жамуга однозначно, потому что очень неудачно, на мой взгляд, использовали ваш дар в этом случае... В спектакле «Немного нежности» зритель увидел

совершенно другую Машукову...

– Это боль моей души. Не потому что сама пьеса Бориса Утижева плоха, а потому что слишком часто была вынуждена выступать именно в этом амплуа, тогда как мне все-таки ближе драматический материал.

– Когда народ сам по себе хорош, зрелища ему не нужны, а когда он испорчен – они ему необходимы, сказал Руссо...

– А по каким критериям определяете меру испорченности? Бог его знает...

– Театр может скорректировать, скажем, какие-то негативные явления в обществе?

– Наверное, но всего лишь косвенно. Я сыграла немало комедийных, сатирических ролей, и часто видела, что даже люди, с которых делались эти образы, не узнавали себя. Становится больно от того, что не можешь достучаться. Единственное, что хоть как-то утешало – находилась все-таки небольшая группа или категория зрителей, которые все понимали прекрасно. Мне очень нравится творчество Горина. «Шут Балакирев», например, или «Кин IV». Очень жаль, что такие вещи не читают те, кому они адресованы, те, кто должен был бы прозреть. Помимо времени, когда считалось хорошим тоном сходить в театр, шли премьеры, которые нельзя было пропустить. Сейчас такого нет. Конечно, это грустно.

– Ваш супруг режиссер. Как уживаются две творческие личности в семье? Сложно или, наоборот, легче?

– И сложно, и просто. Плюс в том, что он понимает, чем ты занимаешься и ради чего.

– Споры творческие бывают?

– Конечно. И ссоры бывают. Он более гибкий, я же часто категорична в некоторых вопросах. В любом случае мнение близкого человека очень важно. Это единственный человек,

на чью критику могу сначала обижаться, но проходит некоторое время, и я делаю именно так, как он говорит.

– Вы себя никогда не хотели попробовать в качестве режиссера?

– Нет. Бывает желание подкачать, если со стороны что-то вижу. Но тут, наверное, не столько режиссер во мне сидит, сколько театральный критик.

– В республике с театральной критикой, мягко говоря, сложно...

– Когда училась в ГИТИСе на театроведческом факультете, мне хотелось работать в этой области. Как-то написала очерк об одном актере, и тут чуть ли не со всех сторон посыпались упреки: и почему о нем, и нашла о ком писать... Как-то сразу отбил желание заниматься этим делом. Да и вообще у нас не воспринимают критику как позитивный материал для профессионального анализа.

– Чем отличается опытный актер от новичка?

– Нуансов, конечно, много. К примеру, когда заканчивали учебу, нам казалась, что мы такие мастера! С одной стороны, такая самооценка хороша. Со временем, чем больше живешь, тем лучше понимаешь, сколько в жизни еще есть недочитанного, неувиденного, непрочувствованного, как многого ты еще не достиг... Это приходит с годами, в довольно позднем возрасте.

– В работе над образом существующую какие-то критерии зрительности?

– Театр, в отличие от кино, не является раз и навсегда зафиксированным действием. Любой актер постоянно что-то дорабатывает в своей роли. Каждый день он получает подпитку из зала, в ответ на его реакцию что-то меняет, перемещает акценты... То есть это всегда жи-

вой обмен эмоциями. Мы постоянно следим за реакцией зала, а после спектакля, как бы подводя итог, можем сказать, хороший сегодня зритель или, наоборот, тяжелый.

– Что такое «тяжелый зритель»?

– Когда ты чувствуешь глухоту зала. Любим спектакль – как камертон. Если ты серьезно относишься к своей роли, выкладываешься эмоционально, обязательно чувствуешь отзвук – какой-то вздох, взгляд, напряжение в зале... Все это непременно находит у тебя отклик, и ты понимаешь, что ведешь за собой зрителя. И аплодисменты в таких случаях искренние. А бывает, перешептываются, вроде и тихо, аплодируют тяжело, неохотно, как одолжение делают. Видимо, в этом есть и наша вина.

– Вы участвуете в вечерах юмора. Вам нравится это?

– Бытие определяет сознание. Вот и все.

– Но что может человек изменить? Разве что себя только?

– Меняя себя, мы как бы участвуем в изменении мира. Во всяком случае хочется надеяться на это.

– Вы – фаталист?

– В какой-то мере да. Есть какая-то предопределенность, что ты не свернешь с дороги, хотя пытаться можно, но в целях созидания.

– Каким вы видите мир?

– Черно-белым. Часто вспоминаю статью Эфроса «Жизнь вообще трагична», и все чаще прихожу к мысли, что он был прав, потому что смотрел на мир глазами художника и видел его несовершенство. Есть, конечно, и светлые моменты, иначе невозможно было бы жить.

– Что значит для вас быть в



Фото Камила Толгурова

ладу с природой?

– Как правило, полжизни уходит на суету. Вечно куда-то бежишь – дом, работа, магазин, ребенок... И только с возрастом ощущаешь потребность ходить по своему клочку земли, пусть это будет маленький огорожок. Посадишь цветок, каждый день наблюдаешь, как он распускается потихоньку, и от этого хорошо и спокойно на душе. Я вижу, как засыпает и просыпается дерево, замечаю обновление природы, и все это дает, мне кажется, какой-то стимул к жизни...

– Что бы вы изменили, если начать все заново?

– Наверное, постаралась бы не совершить многие ошибки. Ведь мы часто необдуманно бросаем какие-то слова, которые ранят, укорачивают жизнь, обижают человека. Кстати, это одна из причин, по которой я перестала писать статьи по театроведению: чтобы никого не обижать, потому что, как говорят, не стреляйте в музыканта, он играет, как умеет. Так и человек: живет, как может.

Профессионалы**Одежда подчеркивает индивидуальность**

Георгий ВАДИМОВ

В детстве Зайнаф Байрамукова хотела стать юристом, но по окончании школы решила стать модельером и поступила в колледж дизайна. Модельером



Фото Камила Толгурова

лированием женской одежды Зайнаф занимается уже восемь лет, и за это время ей удалось выработать свой ни на кого не похожий стиль. Она одевала девушек из группы Султана Хажирокова, шила наряды для участниц конкурсов «Мисс КБР», «Мисс Русское Радио», работала с моделями из Северной Осетии. Сейчас планирует провести фэшн-вечеринку в Карачаево-Черкесии.

Вместе с подружкой Ириной Сасиковой Зайнаф шьет одежду на заказ, с ними также работает сапожник, который придает обычной обуви уникальный вид.

Надо сказать, что клиентами модельеров являются не только жители Кабардино-Балкарии. К ним приезжают модницы из Чечни, Осетии, Дагестана, Ставрополя, Карачаево-Черкесии. Стили нарядов самые разные – есть платья и костюмы на любой вкус, включая свадебные.

Мода, как известно, дама капризная и непредсказуемая, но наша гостья удается держать руку на ее пульсе. Одежда, созданная Зай-

наф, поражает строго выверенными формами и хорошим вкусом.

– Наши вещи рассчитаны на один сезон, кроме того, мы всегда учитываем индивидуальные особенности заказчика, – говорит Зайнаф.

Моду формируют глянец и знаменитые кутюрье, именно их коллекции диктуют направление, стиль, линию, цвет. В мире, как известно немало талантливых дизайнеров. Если говорить о тех, чье имя на слуху, Зайнаф не может выделить кого-то особо. Пожалуй, за исключением великой Шанель – ее черное платье, украшенное жемчугом, – классика, которая никогда не выйдет из моды.

Работая над эскизами, она не ограничивает себя рамками. Зайнаф не подвержена стереотипам и в процессе работы вносит коррективы, порой изменяя платье или костюм до неузнаваемости.

Часто приходится слышать фразу: сапожник без сапог. Это никоим образом не касается Зайнаф. Примерно пятьдесят процентов гардероба она сшила сама, вторую половину купила. Для нее не принципиально, где продается одежда – в бутике или

на рынке: главное, чтобы вещь была к лицу.

– Раньше одевалась более экстравагантно. Яркие сапоги, большая сумка – одним словом, те вещи, которые не каждый рискнет надеть, теперь стала скромнее, – улыбается модельер.

Для нее очень важны аксессуары, особенно когда это касается показов. В повседневной жизни Зайнаф тоже придает им значение. По ее мнению, все должно органично сочетаться.

Говорят: о вкусах не спорят, но на самом деле вкус либо есть, либо его нет. Говорят, Вячеслав Зайцев сказал: те, у кого нет чувства вкуса, должны его покупать. Для этого существуют стилисты, модельеры. Проблема в том, что далеко не каждый прислушивается к их советам. У нас мало кто задумывается, идет ему та или иная вещь или нет, – убеждена Зайнаф.

К вкусовым предпочтениям она относится с определенной долей скепсиса и считает, что молодые люди более разборчивы в одежде, нежели девушки. Единственное, что ей не импонирует в мужской одежде – это чересчур зауженные брю-

ки. Что касается девушек, модельер более категорична:

– Слабый пол по большей части одевается несколько вульгарно, демонстрируя интимные части тела и нижнее белье. В любом приличном обществе это считается верхом неприличия, дурным тоном, а у нас это почему-то в порядке вещей. Разумеется, спрос рождает предложение, но мне кажется, большая часть нашей молодежи одевается так от недостатка культуры.

Зайнаф считает, что в первую очередь одежда должна выявлять характер человека, индивидуальность, а не делать его похожим на других. К сожалению, так происходит не всегда. Например, не так давно практически все девушки нашего города носили «широкие плечи», не задумываясь, идут они им или нет.

Наша гостья заочно учится на психолога, поскольку индивидуальный пошив одежды, по ее мнению, тесно связан с психологией.

– Работая с людьми, нужно уметь находить к каждому подход, ведь иногда приходится переубеждать клиента, – говорит дизайнер. Пользуясь, случаем, Зайнаф пожелала читателям «КБП» и всем жителям нашей республики следить за модой и одеваться со вкусом.

Моя улица

Его басни актуальны во все времена

Анна ГАБУЕВА

«Завистники на что ни взглянут, поднимут вечно лай; а ты себе своей дорожкой ступай: полагут да отстанут» – этот мудрый совет от основоположника отечественной басни дедушки Крылова актуален во все времена. Наличие в столице нашей республики улицы имени великого баснописца (в районе ипподрома) говорит о том, что его творчество близко к нашим современникам.

Русский баснописец, драматург и журналист Иван Андреевич Крылов родился в феврале 1769 года в Москве. Его отцом был бедный армейский офицер, получивший чин после тринадцатилетней солдатской службы. О нем даже упоминает Пушкин в «Истории Пугачевского бунта». Маленький Иван в это время вместе с матерью находился в осажденном Оренбурге: из этого периода жизни он запомнил голод и попадание нескольких ядер к ним во двор.

Юный Иван получил от отца в наследство сундук книг, а мать, подрабатывавшая в богатых домах, упростила начальному принять девятилетнего сына на службу – переписывать деловые бумаги. Мальчик стал писцом сначала в Калынинском уездном суде, а затем в Тверском магистрате. Он жил в доме помещика и писателя Н. Львова, прислуживал лакеем и просто слушал разговоры литераторов и художников, приходивших в гости. Крылову разрешили учиться вместе с детьми помещика, он освоил иностранные языки, научился рисовать и играть на скрипке.

Уже тогда Иван Крылов стал пробовать себя в сочинительстве. Его мать поощряла литературные опыты сына, но обеспечить ему хорошее образование не могла. Не сумев добиться пенсии после смерти мужа, решила съехать в

Петербург хлопотать об этом в столице. В результате для тринадцатилетнего Крылова нашлось место канцеляриста в Казенной палате. К тому же Петербург открывал перед ним возможность заниматься литературным трудом.

Первые напечатанные басни прошли совершенно незамеченными. Тогда Крылов решил издавать сатирический журнал «Почта духов», но из-за радикального направления он просуществовал только восемь месяцев и был закрыт цензурой.

С каждым годом Крылов все больше внимания уделял работе над баснями, в 1808 году им было издано уже 17 произведений, среди которых «Слон и моська». Через год Крылов выпустил первую книгу басен, сделавшую его знаменитым. Вскоре книги последовали одна за другой, всего Крылов написал 201 басню.

Если сначала в творчестве Крылова преобладали переводы или переложения знаменитых басен Ляфонтена («Стрекоза и муравей»), «Волк и ягненок»), то постепенно он начал находить все больше собственных сюжетов, многие из которых были связаны со злободневными событиями российской жизни. В зрелости Крылов был окружен почестями и всеобщим уважением, его кни-

ги расходились огромными для того времени тиражами. Одно время он получал приглашения на маленькие обеды к императрице, о которых высказывался потом весьма не лестно. Современники вспоминали, что все блаженство жизни для Крылова заключалось в еде.

Работал баснописец до последних дней. Последним распоряжением умирающего была просьба раздать всем, кто его помнил, по экземпляру своего нового издания басен, который друзья и знакомые писателя получили вместе с извещением о смерти их автора. Великий баснописец скончался 166 лет назад 9 ноября в возрасте 75 лет.

Фатима Созаева живет на улице Крылова всего шесть лет.

– *Наконец-то дождалась того времени, когда смогла обрести собственный дом*, – говорит она. – *С тех пор, как вышла замуж, мы с семьей жили только в квартирах. Сначала в маленькой однокомнатной на проспекте Ленина, потом получили квартиру по любви – на Хмельницкой. Дом купил нам старший сын, который работает за границей. Здесь живем мы с младшей дочерью, у нее через месяц свадьба, но жених тоже с нашей улицы, и жить она будет неподалеку.*



Фото Кабарды Тольурова.

Здоровье

Курение: не просто вредная привычка

Евгения БЕЛГОРОКОВА

В России курят примерно две трети мужчин и не меньше трети женщин. Каждый год от причин, связанных с курением, умирает 300 тысяч человек. Результат массового употребления табака – 52,1 процента всех раковых заболеваний у мужчин и 5,2 процента у женщин. За последние десять лет заболеваемость раком легких в стране выросла на 63 процента. 20-30 процентов случаев смерти от ишемической болезни сердца и 10-15 процентов заболеваний головного мозга также связаны с курением.

– Это лишь часть статистики, свидетельствующей о том, что курение не просто вредная привычка, а болезнь, серьезно угрожающая здоровью, – говорит главный врач Республиканского врачебно-физиологического диспансера, кандидат медицинских наук Мураддин Богатырев. – Никотиновая зависимость признана болезнью и внесена в список заболеваний Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) еще в 1992 году. Но широко распространенные мифы о курении доказывают: люди не имеют четкого представления ни о том, что влечет за собой курение табака, ни о его коварстве. Эти мифы играют роль психологической защиты для не желающих бросить курить.

Некоторые, например, утвер-

ждают, будто пока не доказано, что курение вредно для человека. Однако курение – не что иное, как сухая перегонка табака и бумаги под воздействием высокой температуры (на кончике папиросы она достигает +300°C). При этом из табака выделяется большое количество вредных веществ, которые попадают в организм курящего. Согласно научным исследованиям, выкуривающий ежедневно двадцать папирос средней крепости поглощает 0,09 г никотина, а также другие вредные вещества – аммиак, синильную кислоту, окиси углерода...

Отравление никотином может быть острым и хроническим. Быстро проникая в кровь, яд распространяется по всему организму и может вызвать даже тяжелое отравление. В большинстве же случаев яд, поступая в организм малыми дозами, приводит к хроническому отравлению, которое со временем непременно даст о себе знать.

Есть мнение, что курение повышает работоспособность, снимает усталость. На самом деле все наоборот. Как показали психологические обследования больших групп школьников и студентов, процент неуспевающих среди курящих выше, чем среди некурящих, у них заметно снижается умственная работоспособность, ухудшается память.

Курильщики полагают, что на-

носят вред только себе, в то время как согласно исследованиям, сигареты одинаково негативно воздействуют на здоровье как «активных», так и «пассивных» курильщиков. Систематическое пребывание в прокуренном помещении может стать причиной ишемической болезни сердца, аллергии, различных поражений головного мозга.

Сигареты с пониженным содержанием никотина не менее вредны, чем обычные. Низкое содержание никотина заставляет курильщика затягиваться глубже, чтобы добиться желаемого эффекта, и большее количество вредных веществ и канцерогенов попадает в легкие. Такие сигареты к тому же провоцируют увеличение частоты курения.

Говорят, курить сигарету со стажем бросать курение поздно, так как это не окажет позитивного воздействия на организм. Действительно, многолетнее курение наносит необратимый вред ряду жизненно важных органов. Однако даже заядлый курильщик почувствует улучшение состояния здоровья спустя определенное время после последней выкуренной сигареты. Через несколько недель у него улучшается кровообращение и функция легких, через пять лет риск инфаркта миокарда сокращается в два раза по сравнению с курящими.

Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат наук

За любой ложью стоит страх

Как часто в повседневной жизни мы сталкиваемся с ложью во всех ее проявлениях! Она стала чем-то привычным, где-то даже обыденным. Но так ли уж она естественна для нас, что стоит за обычным враньем, что делать, дабы нам не лгали и не мнужить ее самим?

Ложь во спасение – так мы порою оправдываем свою нечестность. В доказательство приводим множество доводов, почему приходится это делать. Бывает очень трудно возразить этим доводам. Но суровая правда жизни такова, что любое обоснование неправды, тем не менее, не меняет сути – неправда таковой и остается.

Вы смотрели, вероятно, становящуюся популярной передачу «Детектор лжи». На чем все основано? Не вдаваясь в технические подробности и психофизиологические закономерности, достаточно будет сказать, что полиграф (это второе название прибора) фиксирует реакции организма на... стресс. Обратите внимание: реакция организма на стресс! А что это за стресс, чем он вызван? Ложью (отсюда и название), то есть тем, что мы говорим неправду. Можно возразить, говоря о самой ситуации задавания «неудобных» вопросов, что она является стрессовой. Но ведь полиграф не реагирует на правдивые ответы. Это значит, что наш организм спокойно переносит эту ситуацию, когда мы честны. Однако стоит только сказать что-то, не соответствующее действительности, как организм перестает функционировать как обычно и переходит в режим «боевой готовности». Незамеченным это не остается, и обманщика ловят на лжи.

Не будем говорить о том, можно ли обмануть полиграф, не в этом дело. Гораздо важнее то, как на твою ложь реагирует твой собственный организм – для него это, как было сказано, является стрессом! Кто-то может спросить: и что с того? Ответу: это означает «все-го лишь», что ложь противостоит естественна человеческой природе. Не потому ли животные не способны лгать? Да, они хитрят, маскируются и т.д. Тем не менее, это честная игра: хочешь выжить – хитри и не дай обхитрить себя. Но лжи в этом нет.

Вот и возникает вопрос, почему люди прибегают ко лжи? На самом деле все просто и сложно одновременно. Вам, вероятно, приходилось слышать, что все лгут. Но задумывались ли вы, отчего?

Все просто: за любой ложью (не важно, во благо ли, во спасение и т.д.) стоит страх. Не принципиально, чего боится человек. Это может быть что угодно! Ребенок боится наказания, бизнесмен боится упустить выгоду и т.п.

Сложность в том, что иногда трудно догадаться, понять, в чем заключается страх, чего боится обманщик. А понять необходимо. Если вы хотите оградить себя от лжи, хотите правды по отношению к себе, то обезопасьте собеседника, обезопасьте его ему. В этом случае у него не будет необходимости обманывать вас. Человек, который хочет сказать правду, рискует. Вот и помогайте

ему, пусть он знает, что ждете от него правду, какой бы она ни была.

Можно, конечно, поступить иначе. Например, научиться распознавать попытку обмана (т/с «Обмани меня»). Но не всегда умение во лжи способствует искренности. Да и постоянное подтверждение того, что все пытаются обвести тебя вокруг пальца, не делает нас добрее.

Если хотите правды, надо быть готовым ее услышать. Иногда мы сами избегаем истины («я сам обманываюсь рад»). В таких случаях выбираем сладкую ложь, а не горькую правду. Проявляется это в том, что мы, например, буквально ничего не хотим слышать («не надо мне ничего говорить»). Или делаем вид, что ничего не происходит, не замечаем («все всегда хорошо и замечательно»). Так мы умножаем вокруг себя ложь, и до поры до времени это может утешать. При этом следует знать, что вечно продолжаться так не может, и в один прекрасный день правда набатом начнет стучать в нашу жизнь. Но к тому времени уже можно стать человеком, который будет способен ее вынести. Вот и получается, что человек все больше и больше замыкается в своем придуманном мире, отдаляясь от реальности, обманывая. Но ведь полиграф не реагирует на правдивые ответы (как ребенок, который говорит, что целую банку варенья съела кошка). Чего ждать от других, коль мы сами себя вводим в заблуждение?

Действительно, почему мы, требуя от других честности и искренности, сами говорим неправду? Да, собственно, по той же причине – страх. Признаться себе, чего вы боитесь на самом деле. Тогда, возможно, вы найдете иной способ, который позволит не прибегать к помощи обмана.

Кстати, это поможет не только вам, но и вашему партнеру по общению. Как говорится, откровенность за откровенность. Почувствовав доверие с вашей стороны, возможно, и вам начнут доверять. Выстроив отношения на основе взаимного доверия, не будет необходимости говорить неправду.

Понятно, что на это требуется много времени и сил. Можно поступить иначе. М. Монтен сказал в свое время: «Вовсе не требуется всегда говорить полностью то, что думаешь, – это было бы глупостью, но все, что бы ты ни сказал, должно отвечать твоим мыслям. В противном случае это – злостный обман». Иными словами, можно в принципе прожить жизнь предельно честно настолько, насколько это возможно. Но и это потребует определенных усилий. Гораздо легче соглаться. Но тут уж вам решать, что для вас является большей ценностью: правда или ложь.

Да, порою бывает ложь во спасение или во благо и т.д. В такие моменты надо четко представлять, отдавая свое отчет в том, ради чего ты идешь на обман. Стоит ли это того, чтобы переступить через правду?

Во всяком случае, будьте честны хотя бы перед самим собой. Возможно, это сделает вас счастливее!

Удачи!

Столица



Фото Камалы Толпурова.

Конкурс красоты в Кенже

В Доме культуры с. Кенже впервые прошел конкурс красоты «Мисс Кенже-2010». В нем приняли участие юные жительницы села в возрасте от 16 до 20 лет, сообщает Анна Демидова из пресс-службы администрации г.о. Нальчик.

Девушки прошли все этапы конкурсного отбора: дефилировали в деловом, клубном и вечернем туалетах, пели, танцевали, представляли свое рукоделие, а также отвечали на вопросы, касающиеся истории родного села.

В итоге жюри определило победительниц в шести номинациях. «Мисс улыбкой» признана Радима Таова, звание «Мисс шарм» получила Лейла Биттирова, Марьяна Кушхова стала «Мисс грацией», «Мисс нежность» – Сабрина Пшукова, «Мисс очарование» – Зарема Болиева. Титул «Мисс Кенже-2010» отдан Гульнаре Махиевой (на снимке). В награду победительница получила возможность участвовать в конкурсе «Мисс КБР-2011», не проходя отборочный тур.

Конкурс, который вызвал у сельчан большой интерес, сопровождался яркими выступлениями танцевальных коллективов Дома культуры села, вокального ансамбля «Чегемские водопады» и певца Артура Тохова.



Фото Камалы Толпурова.

Спорт

♦ Шахматы

Кампаров и Шахмурзова – чемпионы округа

Альберт ДЫШЕКОВ

В дни осенних каникул в санатории «Грушевая роща» проводился первый чемпионат округа по шахматам среди юниоров. В столице КБР съехались около 180 юных шахматистов.

Организаторы соревнований – Минспорта КБР, Федерация шахмат и Комитет по физической культуре и спорту местной администрации г.о. Нальчик – сделали все, чтобы у ребят остались самые яркие впечатления от пребывания в Нальчике.

Соревнования проходили по швейцарской системе в четырех возрастных категориях у девушек и шести у юношей. Титулы чемпионов округа среди наших шахматистов завоевали подопечный Анзора Казиева – Замир Кампаров из Терского района и воспитанница клуба «Ладья» Фатима Шахмурзова, которую тренирует отец – Артур Шахмурзов. Исполнительный директор Федерации шахмат округа Руслан Яндарбиев отметил вы-



Фото Артура Ермакова.

Фатима Шахмурзова и Замир Кампаров.

сокий организационный уровень турнира и не исключил возможности проведения чемпионата России по шахматам в апреле в Нальчике.

♦ Легкая атлетика

Великолепная пятерка

Казбек КЛИШБИЕВ

В яркий праздник красоты, молодости и силы вылилась торжественная церемония открытия Всероссийского турнира по легкой атлетике памяти почетного гражданина г. Сочи, кавалера трех орденов Славы Р. Левицкого.

Особую значимость этим популярным среди легкоатлетов соревнованиям придает то, что они не только завершают летний сезон, но и имеют статус отборочных в юношеские и молодежные сборные команды РФ. Достойно выглядели на беговых

дорожках и секторах сочинского Центрального стадиона имени Славы Метрели воспитанники Прохладненской школы олимпийского резерва по легкой атлетике.

Первым на пьедестал почета поднялся Денис Ежов, он не только победил в беге на 60 метров с барьерами, но и установил рекорд школы (8,3 секунды). Его почин поддержали прыгуны в высоту Михаил Акименко и Екатерина Назаренко, победившие в своих возрастных группах. Во второй день соревнований своего тренера В. Телупина порадовала Карина Семёнова. Толкнув снаряд в первой попытке на десять метров, она оста-

лась недосягаемой для соперниц. Вторую победу в этот день одержал Георгий Абрамян, преодолев дистанцию триста метров с барьерами за 41,6 секунды.

Неугомонный Денис Ежов решил попробовать себя на этой же дистанции в гладком беге. Он финишировал третьим, установив второй рекорд школы – 36,4 секунды. Таким образом, пять воспитанников школы стали победителями, еще один – призером всероссийского турнира. Сейчас ребята усиленно готовятся к зимним первенствам ЮФО и СКФО, которые состоятся после зимних каникул в Краснодаре.



Закон

Задолженность погашена в добровольном порядке

Компенсация за книгоиздательскую продукцию подлежит взысканию при несвоевременной выплате.

Прокуратурой Майского района проведена проверка по обращению педагогических работников образовательных учреждений Майского района о несвоевременной выплате денежной компенсации к заработной плате по обеспечению книгоиздательской продукцией и периодическими изданиями. Установлено, что компенсацию работники образования не получают с 2007 года.

Вышеуказанная норма закреплена в федеральном и республиканском законодательстве. В частности, согласно требованиям Закона КБР «Об образовании» педагогическим работникам государственных образовательных учреждений КБР в целях содействия их обеспечению книгоиздательской продукцией и периодическими изданиями должна выплачиваться ежемесячная денежная компенсация в размере старрублей. Согласно Трудовому кодексу РФ заработная плата (оплата труда работника) складывается из вознаграждения за труд, а также компенсационных выплат и стимулирующего характера (доплаты и надбавки стимулирующего характера, премии и иные поощрительные выплаты).

В связи с этим в интересах работников образования прокуратурой района предъявлены в суд соответствующие искивые заявления.

Прокуратурой Майского района, администрацией Майского района, образовательным учреждением. В качестве третьего лица привлечено Управление образования района. В ходе судебного разбирательства ряд педагогических работников отказались от исков, что является их правом по закону и не препятствует повторному обращению за защитой своих прав как непосредственно в суд, так и в прокуратуру района. Педагогические работники МОУ СОШ №9 ст. Александровской (всего 27 человек) в суде подтвердили свои искивые требования о взыскании причитающейся задолженности, что впоследствии подтвердило правильность принятого ими решения. Общая сумма задолженности по компенсации на момент принятия судом исков к рассмотрению составила по названному образовательному учреждению 28488,0 руб., которая была погашена ответчиком в добровольном порядке до принятия решения судом.

Защита трудовых прав работников района будет и в дальнейшем являться приоритетным направлением надзорной деятельности прокуратуры Майского района, сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

Уважаемые гости и жители республики.
ООО «Дом здоровья» извещает о том,
что с 15 ноября 2010 г.
будет работать с 9:00 до 21:00.

Администрация.

Администрация Черекского муниципального района
и МОУ СОШ п. Кашхатау приглашают выпускников школы
на юбилейные торжества, которые состоятся
19 ноября в 14:00 в РДК и школе.

ООО «Теплосбыт»
УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ!
В связи с началом отопительного сезона убедительная
просьба погасить задолженность за услуги теплоснабжения и
ГВС. Материалы должников в обязательном порядке будут
передаваться в судебные органы. По всем вопросам
обращаться по телефонам: 44-21-49, 44-02-02.

Что сулят звезды?

Стрельцы, вы останетесь в выигрыше



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

Вы слишком порывисты и поспешны в своих суждениях, это принесет немало волнений и хлопот. Воюду путаница, как только вам удастся восстановить некое подобие порядка, выясняется, что белое вы по ошибке приняли за черное, и снова приходится браться за дело.



ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)

Чем спокойнее вы будете, тем плодотворнее окажется неделя. Старайтесь демонстрировать не только настойчивость и силу воли, но и здравый смысл с логикой: так значительно облегчите жизнь себе и окружающим.



БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

Кажется, что в трудовом энтузиазме и деловой активности недостатка нет, но направлены они не на достижение цели, а на решение каких-то второстепенных, малозначительных и, в общем, никому не интересных задач.



РАК

(22 июня - 23 июля)

Важная составляющая победы - готовность действовать быстро, решительно, не оглядываясь на других. Пришло время самостоятельных решений. Вы мудры, осторожны и способны рассуждать здраво.



ЛЕВ

(24 июля - 23 августа)

Учитесь, тренируйтесь, накапливайте опыт - все это пригодится вам позже. Очень важно держать эмоции под контролем: обиды, взрывы раздражения, прочие негативные всплески создают проблемы, препятствующие движению вперед.



ДЕВА

(24 августа - 21 сентября)

Вы становитесь очень эмоциональными и порой сами от этого страдаете. Не стоит принимать какие-то важные решения или подписывать документы: велика вероятность, что вскоре вы измените свое мнение.



ВЕСЫ

(22 сентября - 23 октября)

Вас ждут творческие удачи, успешно воплощенные в жизнь оригинальные идеи. В сотрудничестве с вами заинтересованы многие - выбирайте проекты, позволяющие вам быть безусловным и неоспоримым лидером.



СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

У вас появляется достойный противник, поэтому расслабляться нельзя. Азарт, боевой задор и предчувствие победы сделают свое дело - настроение улучшится, появятся силы и энергия. Очень важно грамотно ее дозировать и направлять в нужное русло.



СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Вы преодолеете все стоящие на пути преграды или попросту снесете их. Недоброжелатели могут вынашивать коварные планы, все равно вы останетесь в выигрыше, как бы ни складывались обстоятельства.



КОЗЕРОГ

(22 декабря - 19 января)

Именно сейчас вы можете наслаждаться бодрящим коктейлем из разнообразных чувств и эмоций. Присутствие в нем таких компонентов, как логика и здравый смысл, гарантирует - похмелья не будет.



ВОДОЛЕЙ

(20 января - 19 февраля)

Будет непросто приспособиться к ритму события: вы предпочли бы более плавное развитие событий. Могут быть упущены какие-то возможности, не исключены разногласия с деловыми партнерами. Постепенно равновесие восстановится, но для этого придется приложить некоторые усилия.



РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

Иногда все идет как надо и вы полны самоуверенности. Проходит немало времени, и выясняется, что успех был иллюзорным, победа - незначительной. Сохраняйте спокойствие даже тогда, когда приходится снова и снова браться за одно и то же: нужный результат будет достигнут, надо только дождаться соответствующего момента.

СКАНВОРД

Scrabble grid with words and images. Words include: Климатическая зона Земли, Обитель, Насекомое-труженица, Государство в Европе, Небольшой трактир, Автор «Алисы в Зазеркалье», Мужское имя, Устройство для пропускания людей, вертушка, Яйца рыбы, Рассказ-легенда, Столярный инструмент, Футляр для мелких предметов, Обаятельный правитель христиан, Приспособление для смягчения ударов, Испытывает муки голода и жажды (миф.), Байесовская..., самосохранения, Струя воды вверх, Пешеходная улица в Москве, Гражданство в Великобритании, Пластиковая крошка для ловли рыбы, Заряженная часть, Ледоход и пират из Африки (дет.), Начальник войсковой части, Аренда, Духовный инструмент, Берсерг: лагерь отдыха, 16-й президент США, Быстро разбогатевшая высочка, Персонаж романа «Молот Крестов», Являющаяся, Планка для рисунков, Крупное морское млекопитающее, Рыба к пиву, «КБП» - ваша газета!, Совершенно противоположные, Транс...

Составила Дарина Алиева.

ФОТОЗТЮД



Фото: Харьяма Абулхасова.

Оставляю ворота «сухими» - Этим я создаю себе имя!

Answers to the crossword puzzle, published on October 30. Includes a grid with numbers and corresponding letters.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ. 13 ноября, суббота (пик с 19 до 21 часа). Подвержены заболеваниям нервной системы, органы чувств, вены, ноги. Не перегружайте ноги и остерегайтесь стрессов. 14 ноября, воскресенье (пик с 5 до 8 часов). Возможны временное ухудшение зрения, обмороки, склонность к алкоголю и наркотикам, инфекции, боли в ногах. Опасайтесь стрессов. Татьяна ДУБКОВА, Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

Главный редактор Сусанна Мезова. Редакционная коллегия: Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Коңарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ: главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; редактор по выпуску - 42-20-86. ОТДЕЛЫ: по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Л. Умарова - дежурный редактор; Л. Канукоева - редактор по выпуску; И. Погорелова, Н. Панарина - корректоры. Тираж - 11000 экз. Заказ - № 3181. Индекс - 51530. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 18.00. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати. e-mail: kbpravda@mail.ru. Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33. Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Н 0009.