

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№217 (23009)

Суббота, 20 ноября 2010 года

Цена 3 рубля

Президент

Обсуждены вопросы безопасности

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Под председательством Президента КБР Арсена Канокова состоялось совместное заседание Региональной антитеррористической комиссии и Совета по экономической и общественной безопасности КБР.

Обсуждены ход реализации Комплексного плана информационного противодействия терроризму в КБР на 2010-2011 годы, а также состояние работы и принимаемые правоохранительными органами меры по борьбе с коррупцией, пресечению злоупотреблений в органах государственной власти и местного самоуправления.

По результатам совещания даны соответствующие поручения.

Парламент

Два варианта развития одного бюджета

Светлана ШАМАКИНА

На публичных слушаниях по проекту республиканского бюджета на 2011 год, которые вел председатель Комитета по бюджету, налогам и финансам Каншоби Ахохов, говорилось не только о параметрах главного финансового документа, но и факторах их возможного увеличения.

Спикер Парламента Ануар Чеченов заметил, что текст законопроекта размещен на сайте законодательного органа для налаживания диалога со всеми заинтересованными гражданами.

Заместитель министра экономического развития и торговли Ольга Белецкая представила прогноз развития республики на 2011 и плановый период 2012-2013 годов. По оптимистичному варианту прогнозиру-

ется достижение в следующем году объема ВРП в 82 млрд. рублей, а к концу 2013 года он возрастет на 15 процентов. Пессимистический вариант предполагает отсутствие позитивных сдвигов в привлечении инвестиций в менее благоприятных условиях. Объем ВРП к концу прогнозируемого периода будет равен 98 млрд. рублей, среднегодовой прирост – 10,6 процента.

Министр финансов КБР Азрет Бишенов, отметил, что доходы, в сравнении с запланированными, увеличиваются в целом на 105,2 процента и составляют 20 млрд. 174 млн. рублей. Расходы возрастут на 105 процентов и будут равны 21 млрд. 469 млн. рублям. Дальнейшее увеличение расходов возможно только за счет перераспределения средств.

(Окончание на 2-й с.)

СКФО

Александр ХЛОПОНИН:

Мы привлекаем авторитетных, активных, независимых в суждениях людей

В Ессентуках полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр Хлопонин встретился с рядом руководителей средств массовой информации округа. Об этом информирует департамент по вопросам внутренней политики аппарата полпреда.

Это вторая подобная встреча (первая состоялась 24 сентября), которая проходила не в рамках обычной пресс-конференции, а предполагала открытое доверительное разговора. Главные журналисты региона не только задавали вопросы, но и рассуждали о проблемах, с которыми сталкиваются они и их зрители (читатели).

Поднимались разноплановые темы. На рассуждения руководителя ВГТРК «Ставрополь» Петра Васильева о проблеме слабого экономического состояния региональных СМИ Александр Хлопонин посоветовал создать саморегулирующуюся организацию, кото-

рая бы делала заявки на гранты и соответственно целесообразно распределяла бы эти средства.

Информационной политике округа на встрече было посвящено немало времени. Руководитель ИА «Грозный Информ» посетовал, что молодежь в свои сети нередко затягивают экстремистские сайты, и попросил содействия в их закрытии. Полпред резонно заметил: «Нам бы не закрывать эти ресурсы, а уметь противостоять им. Не бояться на этих порталах отстаивать свою правоту, с привлечением экспертов дискутировать по поводу основ религии и т.д.»

А. Хлопонин сделал акцент на работе с молодежью, которая в последние десятилетия была предоставлена сама себе. Рассказал о создании Всекавказского молодежного альянса, который рождается снизу, по инициативе самой молодежи. (Окончание на 2-й с.)

Фестиваль

Марат Багов отправится на Всероссийский инновационный конвент

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

Интенсивная работа Округного инновационного конвента СКФО началась незамедлительно после завершения торжественного открытия, и к вечеру экспертный совет назвал лучшие проекты молодых инноваторов.

достойны наград, некоторые вызвали оживленные дискуссии, как, например, работа Юрия Морозова из РСО-Алании о разработке инновационных лекарственных препаратов. Также заинтересовал экспертов проект дагестанца Газимагомеда Дибирова «Малогобаритный ас-микроркалориметр для прецизион-

сцессов теплопереноса в системах с промежуточным теплоносителем», а также участник из Кабардино-Балкарии Марат Багов, презентовавший проект «Создание и организация работы межведомственной координационной группы по предупреждению экстремальных паводковых явлений».



Руслан Рузанов.



Сабина Агаева.



Марат Багов.

Названия представленных проектов могут ввести в недоумение «несведущих»: «Биологизированная система повышения плодородия почв», «Модели активных элементов мощных лазерных передающих систем», «Инновационная система защиты ЭВМ от вирусных атак», «Компьютерная игра «Клио»» и другие.

Как отметил председатель экспертной комиссии Алексей Савинцев, многие проекты были

новых измерений теплоемкости и теплопроводности». Работы не получили главных призов, но отмечены поощрительными наградами.

Победителем в номинации «Инновационный проект» стала работа участника из Республики Дагестан Руслана Рузанова «Система солнечного энергообеспечения». В номинации «Инновационная идея» отмечены Сабина Агаева (Дагестан) с проектом «Интенсификация про-

Представитель Федерального агентства по делам молодежи Ирина Царева выразила благодарность Правительству республики за высокую организацию работы Округного конвента. За теплый прием благодарил организаторов конвента Руслан Рузанов.

Победители Округного инновационного конвента получили путевки на Всероссийский форум, который состоится в середине декабря в Москве.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ

«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ.

Стоимость подписки на I полугодие 2011 года - 359 руб. 10 коп.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 20 НОЯБРЯ

Днем: +13...+14;
ночью: +4...+5

РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

Генеральная лицензия
Банка России №3349.

Курсы обмена валют
на 20 ноября 2010 г.

ПОКУПКА ПРОДАЖА

Доллар США	30.60	31.30
ЕВРО	41.85	42.55

@ Письма Президенту www.presidentkbr.ru



Перевести в функциональную зону

Уважаемый Арсен Баширович! Почему после дачной амнистии все дачи КБР регистрируют с пропиской, а садоводческое товарищество «Химик» нет?

По поручению Президента КБР отвечает и.о. главы местной администрации городского округа Нальчик **Виктор Сорокин**:

Для положительного решения вопроса необходимо произвести перевод территории всего садоводческого товарищества в функциональную зону для индивидуального жилищного строительства в порядке, установленном статьей 33 Градостроительного кодекса РФ.

Территория СТ «Химик» расположена в санитарно-защитной зоне комбината «Искож». В настоящее время на комбинате «Искож» введена процедура банкротства. После ликвидации предприятия владельцам, имеющим в этом товариществе участки, необходимо разработать и согласовать в установленном порядке проект планировки территории товарищества, после чего будет рассмотрен вопрос перевода данной территории под индивидуальное жилищное строительство.

Назначение

В Кабардино-Балкарии - новый министр внутренних дел

Указом Президента Российской Федерации Д. Медведева от 19 ноября 2010 года министром внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике назначен полковник милиции **Васильев Сергей Валентинович**.



С.В. Васильев до назначения занимал должность первого заместителя начальника ГУВД по Кемеровской области - начальной криминальной милиции.

Генерал-лейтенант милиции Юрий Томчак, по информации пресс-службы МВД по КБР, назначен начальником Управления внутренних дел по Омской области.

СКФО

Александр ХЛОПОНИН:

Мы привлекаем авторитетных, активных, независимых в суждениях людей

(Окончание. Начало на 1-й с.)

При этом высказал новую для Кавказа идею - не замыкать молодежь в пределах одного субъекта и даже одного округа, а давать ей возможность ехать туда, где есть рабочие места: «Вспомните, жители Северного Кавказа всегда находили себе применение в различных уголках нашей страны, и это была отличная практика. В Центральной России, в Сибири, в Магадане, на Камчатке - везде можно было встретить работающих представителей кавказских народов, которые возвращались домой с хорошим заработком. Пока здесь не хватает рабочих мест, надо ехать туда, где они есть, чтобы поддержать свои семьи».

Вопрос о молодежной политике поднимался и в связи с историей по сбору подписей за отсоединение Ставрополя от СКФО, и в связи с зачастую искусственно подогреваемым черкесским вопросом. «Не знаю, как вы, а я хочу двинуться вперед», - заявил А. Хлопонин и добавил, что он в курсе вопроса, хорошо его изучил и считает, что нельзя спекулировать на памяти предков. К примеру, основная задача олимпиады - сплочивать людей, а не раздвигать. А во время проведения Олимпийских игр в Сочи на различных мероприятиях и национальных подворьях будут представлены все народы, населяющие Северный Кавказ.

Шел разговор и о создаваемом в округе общественном совете. «В наш совет мы привлекаем наиболее авторитетных, общественно активных людей, независимых в оценках, суждениях, умеющих отстаивать свою точку зрения!», - разъяснил полпред свою позицию по составу создаваемого консультативного органа.

С подачи руководителя регио-

нальных СМИ, на встрече поднимались вопросы коррупции и клановости в Дагестане, где проблема номер один - необходимость формирования нормальных инструментов института государственной власти. «Правительство сформировано. Надо больше сильных ребят привлекать, и мы готовы оказать содействие в этом», - сказал А. Хлопонин. Если «бизнес и власть сядут напротив друг друга и договорятся о законных правилах игры», по мнению полпреда, «бизнесмены будут готовы вкладывать средства в экономику региона, оказывать содействие в создании новых рабочих мест, а также помочь вернуть к мирной жизни тех, кто ушел в лес».

Вопрос о проверке Минздрава Ингушетии федеральными органами поставил редактор газеты «Сердало». «Проверка была инициирована президентом Ингушетии. Она выявила множество нарушений, и сегодня дела переданы в следственные органы прокуратуры!», - подтвердил Хлопонин.

Поднималась на встрече и тема урегулирования осетино-ингушских отношений. По словам полпреда, соответствующая программа есть, и в настоящее время дорабатывают эти вопросы поручено зам. министра Минрегионразвития России Сергею Верещагину. «Самое главное, между обычными людьми нет злобы, нет напряженности. Уже тот факт об этом свидетельствует, что в органах МВД Северной Осетии работают десятки ингушей, в муниципалитетах немало депутатов-ингушей», - прокомментировал тему Александр Хлопонин.

Парламент

Два варианта развития одного бюджета

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Есть неопределенность с поступлением дотаций на выравнивание бюджетной обеспеченности: федеральные средства сокращены на десять процентов, это более 670 млн. рублей, но надежда получить финансовую помощь остается. Говоря о расходах, Азрет Бишенов отметил, что с первого января 2011 года зарплаты повысятся как у бюджетников, так и у государственных гражданских служащих за счет сокращения численности работающих в органах исполнительной власти. В бюджетной сфере будет увеличен фонд оплаты труда и зарплаты вырастут в соответствии с принципами отраслевой системы. Говорилось о планируемом повышении студенческих стипендий, и о том, что все социальные выплаты будут проиндексированы.

Ануар Чеченов попросил прояснить ситуацию, складывающуюся вокруг запланированного в бюджете снижения налога на имущество организаций и предпринимателей. Азрет Бишенов ответил, что сегодня немало хозяйствующих субъектов, которые не платят этот налог. В 2011 году для облегчения этих платежей предусмотрены средства.

Отвечая на вопрос вице-спикера Татьяны Саенко, министр

сообщил, что на реализацию программы по развитию дошкольного образования в республиканском бюджете деньги не предусмотрены, но их выделение возможно по другим ФЦП.

Каншоби Ахохов заметил, что прогноз социально-экономического развития КБР на 2011 г. недостаточно отражает планы руководства республики на краткосрочный период, обозначенные в Послании Президента. Аудитор КСП КБР Мухамед Пежев говорил о необходимости принятия новой редакции республиканского закона «О государственном прогнозировании и программах социально-экономического развития». Тем более, что с 2012 года значительная часть бюджета будет формироваться в виде комплексных государственных, в том числе и долгосрочных программ.

Заместитель руководителя Управления Федеральной налоговой службы по КБР Светлана Сарбашева посчитала излишне оптимистичным расчет доходной части бюджета. За десять месяцев транспортный налог собран в сумме 45 млн. рублей, а в бюджете заложено 122 млн. рублей. Статья «Налог на имущество» выполняется пока за счет финансирования бюджетом недоимки. Озвучена про-

грамма поступления налога из реального сектора: «Шесть новых предприятий получили льготы по инвестициям, и за пять лет бюджет республики недополучит один млрд. 125 млн. рублей. Надо развивать новые производства, давать им льготы, но с них надо и требовать увеличения числа занятых людей, налога на доходы физических лиц».

Глава администрации сельского поселения Приближное Прохладненского района Маргарита Нетребина заметила, что бюджет поселения на 2010 год утверждён в сумме два млн. 771 тысяча рублей, он дотационный, так как нет основного источника доходов - арендных отношений. С 2006 года вся земля находится в постоянном пользовании, что исключает возможность получать собственные доходы и распоряжаться землей. Нет имущества, которое можно было бы сдавать в аренду: «Если вычесть из общей суммы бюджета заработную плату, коммунальные услуги, то на дороги, уличное освещение и благоустройство остается 97 тысяч рублей». Поднимались и другие вопросы.

В работе заседания принял участие первый заместитель Председателя Правительства КБР Адиб Абрегов.

Производство

Бронза за старинные рецепты

Анна ГАБУЕВА

Недавно в Нальчике прошел Кавказский кубок по хлебопечению «Хлеб - это мир». Третье место в этом пекарском конкурсе заняла сборная команда Каббалкпотребсоюза, представленная лескенскими и майскими хлебопеками.

Предприятие «Анзорей» создано более полувека назад, в архивах сохранились еще довоенные приказы по райпо. Как торгово-производственный комбинат «Анзорей» существует с 1999 года.

Лескенский район в нашей республике давно ассоциируется с хлебом. Вот только хлеб, который продают в Нальчике, к Лескенскому району не имеет никакого отношения, - говорит директор комбината Лариса Деунежева. - Наша продукция раскупается в районе местными жителями, всего здесь двенадцать наших торговых точек.

Рецептура продукции, выпекаемой здесь, старинная, как говорится, бабушкина, проверенная годами. От умения мастеров тоже многое зависит. Пекарка Марина Маремова (на снимке) работает более тридцати лет, ее умение складывалось годами над хлебом хмельовой, домашний, на основе кукурузной муки, несколько видов булочных изделий - все подвластно опытным рукам мастера.

Для того чтобы хлеб вышел из печи, нужно не меньше четырех часов - полтора часа на опционализацию, поставить в печь - не все нынешние производители



Фото автора

срок, при желании можно даже брать аванс. Но и в таких условиях, даже с учетом безработицы здесь существует проблема кадров. «Меня просто поражает психология наших людей, многие не желают работать в родном селе за зарплату в семь тысяч рублей, хотя выбор здесь невелик, - сетует директор Л. Деунежева. - Предпочитают быть рабами на московских и питерских стройках, нежели уважаемыми людьми у себя дома. А ведь большой город хоть и дает большие деньги, небольшую их часть сам же и забирает».

На вопрос, чем удалось покрыть компетентное жюри на Кубке по хлебопечению, Лариса Лялюшева скромно улыбается: «Мы и не рассчитывали на призовое место, считали, что главное - принять участие, ведь это бесценный опыт для наших сотрудников. Но, видимо, наши мастера вместе с пекарями из Майского постарались от души и неожиданно для себя взяли «бронзу». Возможно, жюри заинтересовал наш национальный слоеный хлеб - и здесь пригодились старинные рецепты бабушек».

Опыт, полученный на престижном пекарском соревновании, анзоревцы не собираются откладывать в долгий ящик. В скором времени будут внедрены новые сорта хлеба. С обновлением оборудования, возможно, возрастет производственная мощность, и настоящий лескенский хлеб доедет, наконец, до столицы республики, а его качество смогут по достоинству оценить жители других районов Кабардино-Балкарии.

21 ноября – Всемирный день телевидения



Фото автора.

Микроавтобус для кинематографистов

Ирина БОГАЧЕВА

Союз кинематографистов Кабардино-Балкарии получил в свое распоряжение микроавтобус, который послужит благой цели пропаганды киноискусства.

На церемонии передачи машины, которая состоялась в присутствии членов СК РФ и Северного Кавказа, сотрудников телекомпании ОРТК «Нальчик» и их коллег-журналистов из республиканских СМИ, советник Президента КБР Аминат Уянаева подчеркнула, что техника приобретена по поручению Президента КБР. Арсен Каноков регулярно встречается с работниками культуры, представителями творческих союзов, интересуется их проблемами и оказывает огромную поддержку. Ведется капитальный ремонт Музыкального театра и Курортного зала, на 2012 год запланирован ввод в эксплуатацию Дворца театров. Недавно автомобили получили Союз журналистов и Кукольный театр, теперь собственный транспорт обрел и Союз кинематографистов.

А. Уянаева вручила ключи от машины секретарю Союза кинематографистов России, председателю Союза кинематографистов КБР Владимиру Ворокову. С приятным событием членов Союза поздравил и.о.министра по

делам молодежи и работе с общественными объединениями Борис Паштов. Начальник Управления ГИБДД МВД КБР Арсен Кудавев пригласил сюрприз – таблички с автомобильным номером «х777х07». Старейшина Союза кинематографистов КБР, ветеран ВОВ и труда, кинооператор Юрий Буслик заметил, что люди, входящие в это объединение, на протяжении полувека в своих творческих работах рассказывают о нашей республике всей стране, всему миру.

Владимир Вороков от имени коллег выразил благодарность Президенту КБР за внимание к сфере культуры и людям, которые посвящают жизнь творчеству.

– Республиканский Союз кинематографистов занимает видное место в российской культуре, – отметил В. Вороков. – В Кабардино-Балкарии проводятся теле- и кинофестивали, здесь прошло выездное заседание секретариата Союза кинематографистов РФ. В Нальчике открыто представительство Госфильмофонда России, будет восстанавливаться старейший в городе кинотеатр «Победа». Семиместный «Соболь», который получил Союз, позволит творческим группам выезжать к коллегам в соседние регионы, посещать населенные пункты Кабардино-Балкарии, воинские части, погранзащиты, многие организации и учреждения, где ждут хорошее кино.

Сегодня – Всемирный день ребенка

НАДЕЖДА НА ЛЮБОВЬ

Светлана ШАМАКИНА

В темном подъезде она без труда нашла нужную квартиру, где, по ее сведениям, жила семья, мечтавшая о детях. Молодая женщина молча положила тугой сверток на коврик под дверью и позвонила в дверь. Спустившись этажом ниже, услышала звук открывшейся двери и плач своего испуганного малыша. Сквозь лестничный пролет смотрела, как ребенка взяли на руки и занесли в квартиру.

Потом уже участковый милиционер составлял протокол, а отдел опеки и попечительства оформлял подкидыша в больницу для медицинского обследования перед отправкой в Дом ребенка. Искали и маму-кукушку, след которой простыл еще тем осенним вечером. И лишь после всех необходимых процедур семья смогла оформить документы на усыновление.

О том малыше родная мать не вспоминала: у нее подрастали пятилетний сын и трехлетняя дочь. Для их содержания еле хватало денег, а тут родился еще третий. Одной, без мужа поднимать детей непросто, вот и решила расстаться с младшим.

Подобные истории стали происходить все чаще. В республиканском Доме ребенка, рассчитанном на 105 мест, сегодня живут 93 малыша в возрасте до четырех лет. Это больше, чем в прошлые годы. Сотрудники приюта уверены, что отказаться от нежеланного ребенка лучше, чем просто прийти в Дом ребенка.

По словам главного врача Дома ребенка Людмилы Гусаловой, увеличение числа сирот при живых родителях связано с экономическими проблемами. От детей в основном отказываются одинокие матери, которым не по силам траты на памперсы, питание, игрушки... В Дом ребенка все чаще стали обращаться женщины с просьбой оформить ребенка на время, пока не решат материальные или жилищные проблемы, устроят личную жизнь. Женщины, которых оставит малыша вынуждают обстоятельства, навещают их часто, приходят с подарками, подолгу находятся рядом с малышом. Бывали случаи, когда они устраивались в Дом ребенка на рабо-

ту, чтобы быть ближе к своей крохе.

Но для большинства детей, оформленных на время, пребывание в приюте растягивается на долгие годы, в течение которых матери их не навещают. Сейчас сотрудники Дома ребенка разыскивают нескольких горе-мам для определения социального статуса ребенка. Неопределенность мешает усыновить малыша, а значит, сделать его жизнь счастливее. Проведенные даже в самом хорошем детском доме годы Людмила Гусалова считает украденными у детства. В приюте у детей все общее: игрушки, комната, ласка и внимание. Малышу же необходима материнская любовь, направленная только на него, способная отгородить от одиночества.

Среди брошенных детей есть счастливчики, обретающие новые семьи, где о них заботятся и по-настоящему любят. Есть и те, которых предали дважды: усыновили, а потом вернули назад в приют. В прошлом году одного малыша принесли через неделю без объяснения причин. Такие истории – большая трагедия для ребенка. Побывавшему в семье приходится заново привыкать к условиям приюта, и процесс этот бывает долгим и мучительным. Людмила Гусалова надеется, что настанет время, когда социальных сирот не будет, но до этого пока далеко, приют – одно из востребованных сегодня учреждений. Несколько раз в Дом ребенка приходили мамы, через много лет интересовались судьбой оставленных детей. Были и двое мужчин, не помнивших имен своих жен. Но найти брошенных много лет назад детей уже невозможно.

В Доме ребенка двадцать детей-инвалидов. Большинство из них – отказники, то есть те, которых никогда не навещают и никогда не усыновят. Их будущее навсегда связано с социальным учреждением и редко бывает радостным. Больные дети могут родиться как в благополучной, так и в не очень успешной семье: число малышей, страдающих ДЦП, болезнью Дауна, врожденными пороками развития, не становится меньше. Причина – в развитии внутриутробных инфекций и высокой цене на качественное медицинское обследо-

вание, в том числе и на тесты, позволяющие прервать нежелательную беременность неизлечимо больным ребенком.

Сотрудники социального учреждения надеются, что снизить остроту проблемы растущей детской инвалидности поможет создание в новом Доме ребенка, готовящемся в эти дни к открытию, стационара неврологии для детей до четырех лет, нуждающихся в восстановительном лечении и реабилитации. Завезено современное оборудование, есть хорошие специалисты.

В Доме ребенка к каждому малышу относятся как к родному. Здесь хорошо понимают, что предательство, как ценная реакция, передается из поколения в поколение. Детей бросают, как правило, преданные в детстве родители. Порочный круг, считают в приюте, поможет разорвать воспитание будущих пап и мам.



Фото автора.

В Доме ребенка часто проводят встречи старшекласников с его маленькими обитателями. Подростки, видя глаза брошенных детей, переживших в своей небольшой жизни одиночество, по-новому смотрят на жизнь и, возможно, будут бережнее относиться к детству.

В прите уютно и тихо. Его воспитанники чистые и опрятные. Они отличаются от детей, растущих в семье. Каждый брошенный малыш смотрит на окружающий мир с надеждой. Она – в его улыбке, протянутых к взрослому человеку руках. «И как можно было расстаться с такой крохой? Просто взять и предать это чудо?», – недоумевают нянечки, первые мамы для этих детей. А что ждет малышей в будущем? Может быть, счастье?..

Незабываемое

Зинаида НЕРАЖ

Уникальный фотоальбом, датированный 1952 годом, хранится в экологической организации «Додо клуб» школы № 1 с. Сармаково Зольского района. На картонных страницах – красивые проиллюстрированные показатели развития коневодства в нашей республике в период после Великой Отечественной войны, а также снимки участников первого в истории КБАССР дальнего конного перехода в Абхазию.

Этот альбом уцелел в пожаре, который лет пять назад случился в доме профессионального жокея Хасена Куфанова (он снимался в фильме Мухаммад Кандура «Черкес» в Иордании). Среди вынесенных из огня вещей оказалась реликвия, которой хозяин дома очень дорожил. Дом начали отстраивать заново, а фотоальбом передали почитающим традиции предков участникам экоклуба, где проходят профессиональ-

ДВЕ НЕДЕЛИ НА МАРШЕ

ную подготовку молодые конники.

За пять послевоенных лет численность породных лошадей в нашей республике выросла в четыре раза. Коневодство в Кабардино-Балкарии было на подъеме, и вся страна увидела подтверждение этому в конном переходе через Клухорский перевал.

Сейчас нам кажется утомительной двенадцатичасовая поездка до Абхазии по железной дороге, а более полувека назад всадники преодолевали расстояние в 500 километров в течение двух недель. На снимках, где джигиты запечатлены на марше, – знакомые горные ущелья, только без современных дорог. Вместо асфальта – грунтовое полотно с мелкими камешками осыпей.

Зафиксированы моменты осмотра жеребцов кабардинской породы зооветеринарной комиссией до и после конного пробе-

га. На финише ученицы нальчикской школы №9 вручают всадникам цветы. Все лошади с честью выдержали испытание и еще раз доказали, что кабардинская порода вынослива и надежна в любых условиях.

Большой праздник был устроен на ипподроме в Нальчике, когда конники возвратились на родину. Трибуны заполнены до отказа, на них мужчины, женщины, дети. В качестве головных уборов – картузы, кепки и пилот-



Группа участников конного пробега 1952 г. (слева направо): Х. Жамурзов, Герой Соцтруда Х. Калмыков, К. Балагов, В. Зотов, Н. Дронь, Я. Джамурзаев.

ки, сооруженные из газет. Деревянные ограды, турлучные постройки, только что посаженные тополя, простые стойла, сбитые из отесанных веток... Совсем иначе, нежели сейчас, выглядели ипподром и его окрестности. А понаблюдать на празднике было за чем: республиканская выставка коневодства, выводка племенного конного молодняка, джигитовка, скачки, конкур, высшая школа верховой езды...

В межобластных конноспортивных соревнованиях принимали участие и женщины. На одном из снимков лихие наездницы мчатся мимо трибун на галопирующих лошадях – без униформы, кто-то в фуражках, кто-то без головных уборов. Чувствуется, что для участниц соревнований важнее формы и внешние атрибуты – соперничество, азарт, победа.

Бережно сохраненный фотоальбом донес до нас дух послевоенного времени, когда трудовые или спортивной победе радовались всем миром, и праздники были всенародными.

Гость субботнего номера

Анатолий РАХАЕВ: Режиссер - это «патологоанатом» человеческих душ

Эдуард БИТИРОВ

У нас в гостях доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств КБР, ректор Северо-Кавказского государственного института искусств Анатолий Рахаев. Мы попросили его рассказать о себе.

— Родился я в городе Фрунзе, во время депортации балкарского народа. В Кабардино-Балкарию наша семья вернулась в 1957 году. Учился в средней и параллельно в музыкальной школе. После окончания музыкального училища поступил в Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, учился в аспирантуре, служил в армии. Вернувшись в республику, десять лет работал в Кабардино-Балкарском научно-исследовательском институте искусств (ныне СКГИИ). В июле 90-го мы осуществили первый набор студентов.

— **Какие-то время вы работали заместителем министра культуры Российской Федерации.**

— Совершенно верно. Я занимал эту должность пять лет. После того как министерство расформировали, некоторое время работал в Счетной палате РФ, пока мой близкий друг и однокашник, великий дирижер современности, руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев не пригласил меня на должность своего первого заместителя. Он посчитал, что мой опыт федерального руководителя и деловая сметка будут полезны театру. Я проработал с ним год, начал строить вторую сцену Мариинского театра, налаживал необходимые контакты. Одним словом, удалось сделать немало полезного.

— **Но вы все-таки вернулись на родину?**

— Ушел из жизни мой отец, и я не мог оставить маму. Посчитал своим долгом вернуться, хотя в Санкт-Петербурге дела шли хорошо. Коллектив СКГИИ оказал мне доверие, избрав ректором института. И вот уже в течение четырех с лишним лет я снова руковожу этим вузом.

— **Как-то беседа с другом вашей юности Владимиром Мокаевым, я узнал, что вы играли рок. Расскажите об этом.**

— Я играл на клавишных инструментах, на гитаре. Это были замечательные времена. Во-первых, о котором вы упомянули, — человек творческий. Я его всегда очень уважал. Его отец был замечательным человеком. Мы действительно носили длинные волосы по моде тех лет и исполняли композиции в стиле рок.

— **Как относился к этому ваш отец Измаил Ибрагимович?**

— Надо сказать, что отец вел меня по жизни железной рукой, и если бы не его воля и целеустремленность, я вряд ли стал бы тем, кем являюсь сейчас. Что касается длинных волос и музыки, которой мы увлекались, он как творческий человек относился к этому достаточно спокойно. Отец стоял у истоков профессионального театрального искусства в Кабардино-Балкарии. Вместе с первыми выпускниками балкарской студии основал Балкарский театр, который сейчас носит имя Кайсына Кулиева. Кстати, Кайсын Шуваевич был большим другом моего отца.

— **Значит, вечная проблема отцов и детей у вас не возникла?**

— Нет. Думаю, все дело в ментальности наших народов. Если в семнадцать лет ты считаешь себя самым умным и слова старших тебе кажутся неправильными, все равно в силу воспитания ты не можешь сказать об этом вслух, поэтому никаких проблем не возникало. Сейчас, спустя годы, я всякий раз удивляюсь: что бы отец ни говорил — оказывался прав. Он обладал богатым жизненным опытом и удивительным знанием природы человека. Я до сих пор у него многому учусь, стараюсь поступать так, как бы он посоветовал или поступил.

— **У вас была рок-группа, какой-то музыкальный коллектив?**

— И не один. Где мы только не репетировали — в подвалах, на скамейках, дома. Что-то нам удавалось, что-то нет, но главным было единение в музыкальном русле. Конечно, мы мечтали о славе великих рок-музыкантов.

— **Кто был вашим кумиром на тот период?**

— Это, безусловно, «Битлз» и «Роллинг Стоунз». Я до сих пор на память знаю весь репертуар «Битлз».

— **Вы работаете со студентами. Какая она, современная молодежь?**

— Очень хорошая. Толковая, креативная, целеустремленная. Прежде всего потому, что



перед молодежью сегодня открываются настолько широкие перспективы. В этом смысле, жизнь нынешних молодых людей не идет ни в какое сравнение с нашей юностью, когда мы играли на самодельных гитарах, не давая спать окружающим.

— **Вам удается сочетать творческий потенциал с административной деятельностью. Как вы считаете, это качество у вас от отца?**

— Конечно, я не отрицаю генетику. Но, думаю, дело не только в ней. Большую роль в формировании личности играют воспитание, образование, круг общения, какие-то собственные установки.

— **Чувствуется, что вы человек широко образованный. Какой литературе отдаете предпочтение?**

— Очень люблю Антона Чехова — и как человека, и как выдающегося писателя. Недавно побывал в Таганроге, на родине писателя. Поехал в домик Чехова, постоял у его бюста. Чехов умер в 44 года, но он так много успел. Пожалуй, нет театра, который не ставит его драматургию. Я просто зачитываюсь его рассказами... Наряду с классической русской литературой, которую высоко ценю, стараюсь быть в курсе книжных новинок.

— **Кто из современных авторов вам нравится?**

— Если говорить о литературе, меня больше привлекает публицистика. Нравится политическая сатира, эти предпочтения опять же от любви к русской литературе, Салтыкову-Щедрину, например. Из современных писателей с удовольствием читаю Дмитрия Быкова. Он умен, ироничен и по-хорошему язвитель. Мне нравится его отношение к современной действительности.

— **Я вижу у вас в кабинете японские мечи. Это дань моде или вы, как большинство мужчин неравнодушны к холодному оружию?**

— Конечно, дело не в моде. По долгу службы часто выезжал в командировки не только в Россию, но и за рубеж. В моей коллекции немало интересных экземпляров начиная от якутских ножей, заканчивая малайзийскими крисами. Например, катана, которую вы видите, не сувенир, а настоящее оружие самурая. У многих мужчин есть хобби. Одни коллекционируют оружие, другие автомобили, третьи марки. Я, например, люблю часы, их у меня достаточно много. Может быть, этот интерес как-то связан с временным потоком.

— **На мой взгляд, долгие времена лучше всего символизируют песочные часы. Что вы думаете по этому поводу?**

— Часы — это всего лишь часы, песочные они, солнечные, механические или электронные. Время неумолимо, и просто тупо смотреть на песок, или секундную стрелку не по мне. Для меня важно делать дело в отпущенный мне срок, пока сыплется песок и движутся стрелки.

— **Ваш институт готовят режиссеров. Со школьной скамьи — и сразу в режиссуру, не рановато?**

— На мой взгляд, режиссер — это «патологоанатом» человеческих душ, а что может знать о жизни и людях семнадцатилетний студент, пусть даже очень подготовленный и неглупый. Разумеется, мы принимаем на факультет режиссуры выпускников средней школы. Таков государственный образовательный стандарт. Например, я точно знаю, что дирижером

симфонического оркестра не может стать выпускник музыкального училища. В этом плане показателен пример Юрия Темирканова. Первое образование он получил по классу альта, работал в оркестре, видел все изнутри и лишь после этого стал дирижером. Точно так же актеру необходимо почувствовать запах кулис, сыграть «кушать подано», пропустить все это через себя и лишь затем учиться режиссуре.

— **Вам приходилось встречаться с разными людьми. Кто из них произвел на вас наиболее яркое впечатление?**

— Думаю, вы не удивитесь, если я назову имя Владимира Путина. Я имел возможность несколько раз встречаться с этим человеком. Не только в рабочей, но и в торжественной обстановке, когда на мое 50-летие он вручал мне орден Дружбы народов в Кремле. Могу сказать, что это потрясающе цельная и харизматичная личность. Я общался с нынешним руководителем нашего государства Дмитрием Медведевым, когда он работал в Администрации Президента РФ. Этот человек также произвел на меня сильное впечатление размахом мысли, неоднозначным подходом в решении, казалось бы, очевидных вопросов.

Если говорить о творческих людях, это, конечно, в первую очередь Валерий Гергиев, Кирилл Лавров, Олег Табаков, Михаил Ульянов. В 2002 году в Ленинградской консерватории я имел счастье играть за одним роялем в четыре руки с самим Глолом Маккартни. Безусловно, когда встречаешься лицом к лицу с кумиром детства и юности, это производит неизгладимое впечатление.

Я счастлив, что имел возможность общаться с Тимбором Мальбаховым, Ханафи Хутуевым, с другими представителями старшего поколения, сдавшими много для республики. Горжусь тем, что являюсь членом команды нынешнего Президента Кабардино-Балкарии Арсена Канокова, я знаю достаточно давно, и, надо сказать, в один из самых сложных моментов моей жизни этот человек протянул мне братскую руку помощи, чего я никогда не забуду. Достаточно много общался с первым президентом нашей республики — Валерием Коковым. Это была яркая личность на российском политическом небосклоне. В сложнейшее время становления нового государства ему удавалось делать практически невозможное.

— **Какие качества вы особенно цените в людях?**

— Верность. Человек слаб, и ему можно простить многое, кроме предательства.

— **Есть ли у вас черта характера, от которой хотелось бы избавиться?**

— Конечно, есть, но говорить о ней не буду.

— **Предлагаю plainly переместиться в сферу семейных отношений. Ваша супруга имеет отношение к искусству?**

— Она училась искусству выживания со мной.

— **И сколько лет это продолжается?**

— Тридцать пять.

— **Если не секрет, как вы познакомились?**

— В этом нет никакой тайны, мы подружались в школе. Причем не в старших классах, а еще в пионерском возрасте.

— **Расскажите о ваших детях?**

— У нас две дочери. Старшая живет и работает в Санкт-Петербурге, она кандидат искусствоведения. У меня замечательная внучка, которой сейчас десять лет. Шесть лет назад супруга дочери погиб, во второй раз она замуж так и не вышла. По жизни это очень крепкий и целеустремленный человек. Работала проректором Государственного университета кино и телевидения, но после смерти нашего зятя ушла из науки и занялась бизнесом. Младшая живет в Москве, в свое время окончила с отличием Плехановскую экономическую академию, работает в крупной международной компании.

— **Как правило, мы видим вас в костюме и при галстуке. Вы примечаете свободный стиль одежды?**

— Не просто приемлю, но и люблю. Дисциплина и внутренняя дисциплина не позволяют мне ежедневно одеваться так, как хочется, но по субботам и воскресеньям прихожу на работу в джинсах.

— **В завершение беседы хотелось бы услышать пожелания жителям Кабардино-Балкарии?**

— Недавно мы отметили один из самых главных праздников ислама. Желаю всем землякам мира, счастья и благополучия, и как у нас говорят, чтобы следующий Курбан-байрам мы встретили в таком же составе, а еще лучше с прибавлением. Пускай в Кабардино-Балкарии рождается много красивых и здоровых детей.

Выставка

Франция грез и действительности

Светлана ШАВАЕВА

В Национальной библиотеке им. Т. Мальбахова открылась обширная книжно-иллюстративная выставка под названием «Франция — прекрасная, пленительная, великодушная». Напомним, что 2010-й — Год Франции в России и Год России во Франции.

Презентация выставленных экспонатов вызвала большой интерес посетителей библиотеки, часть ее материалов многие увидели впервые. В первую очередь это печатные издания.

Интерес читателей, несомненно, вызовет «История Франции. Средние века: от Гуго Капета до Жанны д'Арк (984-1460 гг.)», автором которой является известный историк и литератор Ж. Дюби.

Трудно пройти мимо такого издания, как антология, куда вошли произведения литераторов разных эпох, посвященные сердцу Франции — Парижу. Книга привлечет внимание публикации авторов Фонвизина, Карамзина, Бунина, Брюсовым, Куприн, Ахматовой, Мандельштамом, Волошиным, Маяковским.

Париж — культурная столица мира. И такой фоллиант, как «Жилище славных муз» (Париж в литературных произведениях XIV — XX вв.), — это путеводитель для всех, кто интересуется западной литературой.

Куртузанная эпоха с культом женщины отражена в репринтном издании 1912 года, выпущенном в Москве под интригующим названием «Женщины вокруг Наполеона». Она написана Гертрудой Кирсейзен.

В число экспонатов также вошли красочные альбомы, фотоиллюстрации и копии картин, воспевающие Париж и Францию.

Здесь можно найти и книги, проливающие свет на историю взаимоотношений России и Франции. Мало кому известно, что Зиновий Пешков был другом великих французозов де Голля, Луи Арагона, Эльзы Триоле и других. Имя его высечено на одной из надгробных плит французского Сопротивления. В России на исторической родине едва ли найдется человек, знакомый с этим фактом, связывающим русских и французских в борьбе с фашизмом. Автором книги «Сын России, генерал Франции» является М. Пархомовский.

Представленный справочно-библиографическим отделом рекомендательный список литературы под названием «Что читать о Франции», может значительно расширить кругозор. Франция остается для нас страной грез и действительности, с этой точки зрения Национальная библиотека дает пищу для ума и сердца.



Из жизни звезд

Резуан МАРЕМУКОВ:

Стараюсь быть непохожим на других

Иосиф ДЕКНСИС

Он племянник известного певца Хусейна Маремукова, но на выбор профессии, как ни странно, пример родственника не особенно повлиял. Резуан мечтал петь с детства.

— С дядей мы практически не пересекались, — объясняет наш гость. — Дело в том, что я родом из селения Исламей, а Хусейн давно переехал в Нарткалу.

Одно из самых ярких воспоминаний детства: Резуану шесть лет. Он сидит под тележкой трактора и играет на барабанах.

— Вытащить меня оттуда было непросто, — улыбается молодой человек.

В шестом классе Резуан поступил в музыкальную школу. Закончил ее по классу аккордеона, но какое-то время спустя решил попробовать себя в вокале.

— Я пришел на студию «Звонкие голоса», которой руководил Сергей Аренгольд. С первой попытки спел слабо. Сергей сказал, что голос у меня не поставлен. Он имел в виду, что вокалом необходимо заниматься. Я понял его слова как приговор — не смогу петь в принципе, но вокал все-таки не бросил. Потом мы с Сергеем работали вместе. Подружились, и во многом он стал для меня примером.

Резуан исполняет песни на кабардинском и русском языках, пытается привнести в свое творчество национальный колорит, и надо сказать, ему это удается.

Песня «Свадебная», на которую снят красивый колоритный видеоролик раскрывает адыгский этикет.

Разумеется, в его репертуаре есть песни о любви. Это вечная тема, которая, пожалуй, присутствует в творчестве каждого исполнителя. В частности это песни на стихи и музыку Мурадина Думанова. Дословно на русский язык она переводится — «Это ты».

Однажды Резуан исполнил песню на собственные стихи, но услышал в свой адрес в основном критические замечания. Дело в том, что кабардинский текст звучал под стилизованную грузинскую музыку.

— Я немного поменял аккорды, но мелодия все-таки осталась грузинской. Некоторых местных музыкантов это возмутило, но я исполнил эту композицию в Москве на грузинской свадьбе, и меня слушали стоя. После выступления сказали: эта песня связала наши народы. Слышать такие слова было приятно.

В свободное время он слушает разную музыку — рок, джаз, эстраду. При условии, что она красиво звучит, и, что называется, профессионально «сделана».

Дома у Резуана есть мини-студия, но технические возможности не позволяют записать песню от начала до конца, поэтому приходится обращаться к профессионалам.

Успех

Поют юные прохладянки

Светлана ШАМАКИНА

В Железноводске во втором Всероссийском конкурсе исполнителей эстрадной песни «Пой со мной» юные прохладянки стали победительницами.

Воспитанницы Детской школы искусств Диана Оболашвили (преподаватель Ольга Шахнова), Камилла Шихмагомедова и



У певца пока не было сольного концерта. Он не хочет называть имен, но его удивляет, когда объявлен концерт конкретного исполнителя, а в нем участвуют разные артисты.

— Если я кого-то из артистов приглашаю на свой сольный концерт, он будет петь только дуэтом со мной, — говорит Резуан Маремуков. — Свои песни там никто исполнять не будет. Для перебивок, чтобы не утомлять публику, думаю, лучше, если выступят танцоры или музыканты. Мне кажется, сольный концерт должен быть именно таким.

Помимо музыки наш гость увлекается рыбалкой, к которой его пристрастил друг.

— Я не любил рыбачить — не хватало терпения, но когда закинул удочку и поймал очень большую рыбу, появился азарт.

В отличие от большинства рыбаков Резуан никогда не преувеличивает свои успехи. Самая большая рыба, пойманная им, весила полтора килограмма. Это был карп, из местного озера.

Артист прекрасно ладит с людьми, никогда не подшучивает над окружающими, не любит острить и умичать, считая, что таким образом можно испортить отношения с человеком.

— Говорят, что современные девушки испортились. Если допустить, что это действительно так, то в первую очередь виноваты мужчины. Я бы с удовольствием пожил в те времена, когда были молодцы мои родители. Мне кажется, тогда люди жили совершенно иначе, — делится артист.

Что касается одежды, Резуан считает, что по сравнению с Москвой наша мода одевается достаточно стильно. Для него не принципиален бренд, но он считает, что некоторые земляки бездумно гонятся за изменчивой модой.

— Наш менталитет таков, что если кто-то купил вещь за 200 долларов, его сосед или приятель непременно приобретет точно такую же, не задумываясь, идет она ему или нет. Что касается меня, я стараюсь быть непохожим на других, — говорит Резуан Маремуков.

Дарья Вахромеева (руководитель Елена Кривенко) победили в своих возрастных категориях. Дарья и Камилла получили «золотой» и «серебряный» дипломы, дающие право на участие в Сочинском фестивале песни, который состоится в феврале.

Примечательно, что на первом Всероссийском конкурсе исполнителей эстрадной песни «Пой со мной» девочки также одержали победу.

Профессионалы

Хороший вкус нужно воспитывать

Роберт ТЮМЕНСКИЙ

Ее мама занималась шитьем. Это предопределило выбор профессии гостя нашей рубрики. Амина Султанова поступила в Колледж дизайна, затем в КБГУ на отделение прикладного искусства. Студенткой преподавала в детской художественной школе. Теперь она доцент кафедры КБГУ, известный модельер женской одежды. Кроме того, в Колледже дизайна Амина учит будущих модельеров рисунку и живописи.

В университете наша гостья преподает проектирование костюма. Перед студентами стоит задача создавать собственные модели. По словам Амины, это не так просто, как может показаться на первый взгляд. У нее есть достаточно перспективные ученики, но пока искры божьей преподавательница ни в ком не заметила.

Как дизайнер одежды она достигла немало. Свою первую коллекцию Амина представила в Курске на конкурсе молодых модельеров «Русский силуэт», который проводится под патронажем супруги известного режиссера Никиты Михалкова. Там она получила диплом в номинации «За чистоту стиля». Буквально через несколько месяцев снова приняла участие в том же конкурсе, который прошел в Сочи, где коллекция Амины вошла в пятерку лучших. Несколько раз она участвовала в показах в Армавире и всякий раз жюри конкурсов объявляло ее победительницей. В Москве на конкурсе «Кутюрье года — 2005» она представила свое одно платье и снова заняла первое место.

Что касается самих коллекций, их тематика была разнообразной. В Курске, например, Амина представляла одежду из войлока, в Сочи — нарды из перьев. Ее профессиональные устремления не ограничиваются рамками и стереотипами. Она работает сама, создавая удивительные вещи от начала до конца.

— Для начала нужна идея, — объясняет Амина. — Вдохновить может что угодно — музыка, фильм, какая-то вещь. После этого начинаешь работать. Сначала делаешь эскиз, но в моем случае первоначальный замысел, как правило, совершенно не похож на конечный результат.

Вне всякого сомнения, модельеру помимо вкуса и таланта необходимо чувство меры. У Амины с этим все в порядке.

— Сейчас достаточно посмотреть показы известных модельеров, чтобы убедиться — модные дизайнеры отошли от сложных цветовых сочетаний, и коллекции известных кутюрье отличаются простотой и элегантностью. Электроника ушла на второй план, — говорит моя собеседница.

В ее творчестве присутствуют этнические мотивы, но это не значит, что Амина шьет национальные платья. К примеру, в одной из коллекций платье украшала балкарская и адыгская орнаментика. Модельер делала узоры на бархате, при помощи обычного прибора для выжигания по дереву.

По мнению Амины, модельер может сочетать на первый раз несовместимые вещи — грубую мешковину и дорогую парчу, например. У каждого дизайнера свое видение, и если вещь выглядит красиво и органично — допустимо все. Разумеется, если

это коллекция, в ней должно присутствовать определенное связующее звено.

Амина считает, что в моде нет строгих канонов, но есть некоторые нюансы.

— Если речь идет о «прето порте», разумеется, никто не наденет, выходя на улицу, платье из перьев или комбинированный костюм из бархата и льняного холста. Но если это авангард, предназначенный исключительно для сцены, — почему бы и нет, — считает модельер.

Прилично одеться сейчас стоит недорого. Может ли девушка со средним достатком угнаться за капризной и изменчивой вретреной модой? Вопрос скорее риторический и для многих актуальный. Амина считает, что это вполне реально. Любая девушка может одеваться стильно, если у нее хороший вкус. В первую очередь необходимо умение сочетать одежду, обувь, аксессуары.

Амина считает, что нальчане в основной массе одеваются неплохо.

Некоторые девушки пытаются обратить на себя внимание экстравагантными нарядами, максимально обнажить себя. Нужно не раздеваться, а хорошо и стильно одеваться, — уверена Амина. Она убеждена, что хороший вкус это не врожденное качество, и при желании его можно воспитать.

Кого Шанель как-то спросили, какое самое большое оскорбление женщины может нанести моде, она ответила — одеться не по возрасту.

— Я совершенно с этим согласна. Такое, к сожалению, встречается. Кроме того, в Нальчике появилась странная тенденция: девушки стали ходить по улицам в костюмах, предназначенных для занятий спортом. Порой под спортивные костюмы носят обувь на высоком каблуке и сумки, никакого отношения к спорту не имеющие, — удивляется модельер.

Наша гостья человек увлеченный. Она любит заниматься вязанием, вышивкой. Ей даже удалось возродить технологию вязания старинного балкарского платка.

В завершение беседы Амина пожелала читателям нашей газеты и всем жителям республики мира, здоровья и процветания.

— Еще очень хочется, чтобы все люди одевались стильно и со вкусом, — добавила она.



Фото Камиллы Толгурова.

Моя улица

Атмосфера добрососедства на Добровольского

Анна ГАБУЕВА

Эра космонавтики началась в нашей стране бурно, множество улиц получили названия в честь космонавтов. Есть такие улицы и в Нальчике. Одна из них – Добровольского, расположенная недалеко от поймы реки Нальчик.

Командир космического корабля «Союз-11» и первой в мире орбитальной станции «Салют» летчик-космонавт Георгий Добровольский родился в Одессе. Когда началась Великая Отечественная война, ему было тринадцать лет. Георгий рыл окопы, помогал защищать родной город. Когда осенью 1941 года оборона Одессы пала, ушел в партизаны. Будущий космонавт даже раздобыл пистолет, но воспользоваться им не успел: во время облавы был схвачен и за ношение оружия брошен в тюрьму. Румынский военно-полевой суд приговорил его к 25 годам каторжных работ. 19 марта 1944 года, незадолго до освобождения Одессы, по подложным документам, изготовленным подпольщиками, ему удалось бежать.

После войны поступил в Одесскую спецшколу ВВС. Окончил Чугуевское военное авиационное училище летчиков в 1950 году. Служил в истребительной авиации, прошел путь от рядового летчика до заместителя командира эскадрильи по политической части.

В январе 1963 года Добровольского зачислили в отряд космонавтов, через восемь лет был утвержден командиром экипажа космического корабля «Союз-11» и орбитальной пилотируемой научной станции «Салют».

Шестого июня того же года ракета-носитель с кораблем «Союз-11» стартовала в космос. Седьмого июня в 10 часов 45

минут корабль состыковался с орбитальной станцией «Салют», находившейся на орбите с 19 апреля. С этого момента впервые в мире на орбите начала функционировать пилотируемая научная станция. Полет продолжался более двадцати суток. 30 июня при возвращении на Землю произошла разгерметизация спускаемого аппарата, и экипаж корабля – Георгий Добровольский, Владислав Волков, Виктор Пацаев – погиб.

Подполковнику Добровольскому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Космонавт похоронен на Красной площади в Кремлевской стене. Он навечно зачислен в списки воинской части. Именем Добровольского названы астероид, научно-исследовательский корабль, улицы, школы.

Председатель производственного кооператива Ибрагим Аксоров живет на улице Добровольского тридцать лет. В начале восьмидесятых годов прошлого века он приобрел здесь небольшой домик, благоустройство которого заняло немало лет. Теперь семья Аксоровых живет в большом двухэтажном доме.

– Снаружи мы его еще не оштукатурили, – говорит Ибрагим, – но внутри все работы завер-

шили. Знаете, наша улица имеет некоторый налет таинственности. Во-первых, никто здесь не знает, в честь которого Добровольского она названа – мнения разделились, кто-то – за космонавта, другие утверждают, что был и такой революционер. Во-вторых, в штампах прописки у некоторых значит еще прежнее название улицы. Я не помню, в каком году улица Набережная стала Добровольского, но у меня значит еще то название, а у моей супруги уже нынешнее, хотя живем мы в одном доме и паспорта меняли не так давно. И еще – такое впечатление, что время на нашей улице останавливается и законсервировалось. До сих пор здесь нет асфальта, а мы такие глубокие, что днище автомобиля постоянно цепляет. Зато люди здесь живут хорошие, душевные. Все праздники вот уже сколько лет отмечаем вместе с соседями Макушевскими, Масковыми, Никитиными, друг к другу заходим, как к себе домой – настолько сблизились за годы. И еще один положительный момент – налички реки рядом. Летом наши дети целыми днями загорают на берегу, который от дома всего в двух шагах.



Фото Камеллы Толмурова.

Здоровье

Ходьба - дорога к долголетию

Евгения БЕЛГОРОКОВА

По данным Всемирной организации здравоохранения, среднестатистический человек проходит за свою жизнь 402 тысячи километров – это больше, чем расстояние от Земли до Луны.

– Не случайно именно ходьбу специалисты предлагают сегодня в качестве самого доступного средства профилактики и лечения многих заболеваний, – говорит отличник физической культуры и спорта, заведующая детским отделением спортивной медицины Республиканского научно-физкультурного диспансера Эвелина Ершова. – Известно, что крупные мышцы играют роль «периферического сердца», – улучшая передвижение крови к сердцу от ног и органов брюшной полости, где она имеет тенденцию скапливаться при «сидячей» и «стоячей» работе. Ходьба не только улучшает кислородное питание сердца, мозга, легких, работу органов брюшной полости, но снимает стресс, создает хорошее настроение, тренирует мышцы, связки, суставы, улучшает осанку и походку. Она активизирует работу центральной нервной системы, направляя в нее поток импульсов от работающих мышц, тем самым стимулируя мыслительный творческий процесс.

Многие великие люди не только любили ходьбу, но и делали за-

писи наблюдений о ее пользе. Любопытную запись оставил Лев Толстой: «При усидчивой умственной работе без движения и телесного труда – сущее горе. Не походи я, не поработай ногами и руками в течение хоть одного дня, вечером я уже никуда не похожу: ни читать, ни писать, ни даже внимательно слушать других не могу, голова кружится, а в глазах звезды какие-то, и ночь проводится без сна». Особенно привлекательно, что ходьбой могут заниматься люди всех возрастов и круглый год, при этом она не требует никаких затрат, и вероятность травматизма мала.

– Итак, вы решили заняться ходьбой, – продолжает доктор. – Как и при любых физических нагрузках, здесь также важны постоянство и постепенность. Умение ходить быстро формируется не сразу, и к тому времени, когда начнете развивать высокую скорость, за плечами будет не одна сотня тренировочных километров, надежно страхующих от перенапряжения. Так что втягивайтесь в эту новую для вас жизнь не спеша, не форсируя своих достижений и не смущаясь, если на первых порах они мизерны. Определите для себя конкретную задачу, пусть маленькую: пройти пешком сегодня на несколько сот шагов больше, чем вчера, дойти до перекрестка раньше человека, шагающего впереди, подняться на один этаж выше, чем прежде, не пользуясь

лифтом. И обязательно дышите правильно.

Вначале задайте себе определенный ритм дыхания. При медленной ходьбе вдох на два-четыре шага, выдох на три-шесть шагов. Скоро вы заметите, что принятый ритм автоматизировался, дыхание стало свободным и ритмичным. Следите за осанкой. Для тех, кто страдает ишемической болезнью сердца, напомним: физическая активность – наиважнейшее условие нормальной деятельности сердечно-сосудистой системы.

Заниматься ходьбой надо не реже четырех-пяти раз в неделю, постепенно увеличивая нагрузку. Если нагрузка по силам, то через десять месяцев занятий вы уже без особых усилий сможете ходить в темпе 70-90 шагов в минуту. Посоветовавшись с врачом, продолжайте тренировки по той же схеме, но в более быстром темпе. Если во время тренировочной ходьбы или после нее почувствуете изменения в своем обычном самочувствии, также обратитесь к врачу.

– И, наконец, – говорит в заключение Эвелина Ершова, – все, что хочет отправиться в поход за хорошим самочувствием, выходя на улицу, в парк, в лес. Отправляясь по делам, хотя бы часть пути пройдите пешком. Ежедневная ходьба, которая начинается с порога вашего дома, – дорога к здоровью и долголетию, доступная каждому.

Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,
доцент КБГУ

Зависть пожирает человека изнутри

В психологии считается, что зависть рождена от желания человека иметь то, что ему не принадлежит. Многие люди считают, что у них зависти нет вообще, и свято верят, что завидуют им. Попробуем разобраться.

Различают два вида зависти: так называемые белую и черную. Если выразиться просто, то белая зависть в своей основе имеет чувство «хорошо бы и мне такое». Черная зависть исходит из установки «почему это не у меня», «почему все лучше другим», «не мне – так никому». Разность чувств, порождающих белую и черную зависть, разводит эти два понятия. Белая зависть не является собственно завистью, она мотивирует человека к достижениям, подобным тем, которые наблюдает у других. В кабардинском языке, например, белая и черная зависть имеют разные названия и никак не соотносятся. Мы ведем речь о так называемой черной зависти.

Самое трудное для человека, который кому-то завидует, – признать за собой факт зависти. Не признаваясь себе, он стремится скрыть зависть в нем коварное чувство и от других людей. Эти попытки не только выдают зависть, но и тянут за собой цепь неблагоприятных, а главное – безумных поступков.

Поступки, диктуемые завистью, не могут быть разумными, поскольку она располагается в сфере чувств и не регулируется сознанием. Первый из них – клевета. Завистник ошибочно полагает, что таким образом устраняет препятствие на пути к собственному успеху.

Если не удается клевета, вторая форма выражения зависти – попытки помешать успешно человеку действиями. Так, когда завидуют чужой любви, завистники преподносят влюбленным негативную информацию друг о друге. Вспомните сюжет классических трагедий, в которых завистники подсовывают одному из влюбленных компрометирующие возлюбленного или возлюбленную предметы. То есть фальсифицируют измену. Таким же образом действуют сослуживцы, когда наблюдают хорошее отношение начальника к кому-то из подчиненных. Фальсификация предательства, неверности срывает быстро. Потому что обращена она к человеку, который любит, доверяет, уверен в ответных чувствах. То есть тот, кому преподносят фальсификацию измены или предательства, не готов принять такой удар. И первыми у него откликаются чувства, которые не могут продиктовать разумных действий. Начинаются ответные удары по оклеветанному человеку, доверие и хорошие отношения разрушаются. Завистник ликует.

Есть еще один прием выражения зависти. Это поистине недостаток, слабых мест объекта зависти. Низменное чувство вызывает у завистника желание видеть низменность в других. Гонимые этим чувством завистники изощренно находят уязвимые места во внешности, в работе, поведении успешных людей и активно их оголащают. Ничего не подозревающая жертва надолго выбивается из

нормального ритма жизни и вынуждена доказывать обратное. Еще хуже, если жертва завистника верит в свою неполноценность. Тогда, хотя бы на время, нарушается его успешность. На этот раз завистник ликует. Но что в итоге приобретает он сам?

Разочарованный влюбленный выбирает клеветника? Завистника признают выдающимся человеком? Резко повышается его социальный статус? Разумеется, нет. Но вся опасность зависти не в бесплодности безумных поступков завистника для него самого.

Жертва зависти страдает один раз, а завистник мучается круглосуточно всю жизнь. Кроме того, ему приходится признавать регулярно, что ничего не приобретает в результате своих изощренных попыток навредить другим. Завистника не покидает уверенность в том, что ему самому постоянно и все завидуют. И проблемы объясняются этим несуществующим фактом. На самом деле причина в его собственной зависти.

Есть такое выражение: заболеть от зависти. У завистника искажается восприятие реальности, что может привести не только к физическим, но и психическим заболеваниям. Постоянное ожидание угрозы со стороны людей может перейти в манию преследования. Объяснение своих проблем успехами тех, «кто мешает», дезориентирует человека в его собственной жизни. Зависть пожирает человека изнутри, заставляя чувствовать себя непригодным для жизни. В результате – человек заболевает, как правило, гастритом, артритом и т.д.

Как избавиться от зависти? Для начала надо согласиться с тем, что факт зависти имеет место в вашей психической жизни. Затем проанализируйте каждый поступок, который вы совершили из зависти, и какую пользу из нее извлекли для себя? Удалось ли достичь каких-то значимых успехов из-за того, что на время устранили соперника? Подумайте о том, как много вы смогли бы сделать важного и полезного, если бы отвлеклись от мнимых конкурентов и сосредоточились на своих делах. Когда станет очевидным, что от зависти извлекать надо, проделайте опisanное ниже упражнение из практической психологии.

Закройте глаза и идите мысленно назад к тому времени, когда вы сознательно ощутили зависть и пошли на подлость, чтобы ее скрыть. Представьте, что внутри вас в этот момент было два человека: один – завистливый и подлый, а второй – чувствительный и нежный. Мысленно выигните завистливого себя со словами: «Вон из моих чувств! Ты не моя жизнь, не моя судьба, не моя душа! Уходи!» Повторите несколько раз эти слова с чувством, как хороший актер. Вы должны почувствовать, что освобождаетесь от угнетавшей вас тяжести. После проделанного упражнения, отдохните одну-две минуты и повторите его с перевернутыми три-четыре раза. Затем проделайте это упражнение с каждым вспоминавшимся случаем, имеющим отношение к зависти. Жизнь наладится, успеете не заставить себя ждать.

Над чем работаете?

Открыт четвертый компьютерный центр

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

Ректор Кабардино-Балкарского института бизнеса, доктор философских наук, профессор Феликс Хараев:

– В нашем институте мы проповедуем гармоничное развитие личности, поэтому алгоритм обучения отличается от того, к которому привыкли в вузах. Работа над улучшением качества образования не заканчивается никогда. И сегодня для достижения этой цели при институте создан Открытый международный университет.

Мы считаем, что очень важно хранить обычаи и традиции, поэтому два раза в месяц проводятся адыгские и балкарские чтения, посвященные культуре, литературе и искусству наших народов. В первых чтениях приняли участие композитор Джабраил Хаупа, главный режиссер Балкарского государственного театра имени К. Кулиева Магомед Атамурзаев, заслуженный учитель КБР Масират Беканова.

В нашей школе здорового образа жизни занятия раз в месяц проводит Марина Берова, главный врач медицинского консультативно-диагностического центра Минздрава КБР, с группой докторов. Студенты были бы рады посещать такие занятия чаще, настолько им нравится манера подачи информации. Эта школа стала прекрасным дополнением к тому, что у нас делается для развития физических качеств студентов в различных спортивных секциях.

Каждый вторник лекции, посвященные американской системе бизнеса, у нас читают американцы – сотрудники института.

Не так давно открыт четвертый компьютерный центр, управляет



им и ведет занятия, на которых рассматриваются сетевые аспекты компьютерных технологий, американский коллега, с десятилетним опытом работы в компании «Майкрософт».

Специально для представительниц прекрасного пола открыта студия кавказской кухни.

Ежемесячная педагогическая школа на базе Открытого международного университета дает возможность педагогам и студентам обмениваться мнениями.

В учебный план введена дисциплина «Основы практической деятельности»: учим студентов строительным делам, ландшафтному дизайну, доверили им самим содержать в порядке территорию и помещения института.

По пятницам проводятся ин-

тегрированные лекции по предмету «Теория и практика управленческих решений». Вместе со мной лекции читают приглашенные специалисты, доктора медицинских наук, психологи. Этой теме я уделил больше внимания, поскольку главное – научить человека принимать решения. К тому же, как это ни парадоксально, в нашем обществе игнорируется практическая психология, а в жизни без этого не обойтись.

Хочу подчеркнуть, что на перечисленных дополнительных занятиях может присутствовать любой житель республики, для этого и создан Открытый международный университет. Я вообще не понимаю, как можно «закрывать» образование.

Конкурс

Магина Хурова и Люба Конакова представляют КБР

Магина Хурова и Люба Конакова представят Кабардино-Балкарию на ежегодном «Всероссийском конкурсе учителей родных языков», который пройдет в Москве 22-25 ноября.

Конкурс проводится ежегодно при поддержке Министерства образования и науки РФ, совместно с Федеральным Институтом развития образования. Цель – демонстрация инновационных элементов методики преподавания родных языков с опорой на знания, полученные при изучении русского языка и русского языка с опорой на знания родного языка.

Учитель кабардинского языка и литературы школы №13 г. Нальчика Магина Хурова и Люба Конакова, преподающая балкар-

ский язык и литературу в гимназии №1 г. Нальчика, должны будут представить «визитную карточку» на тему «Мой регион, моя школа, моя профессиональная деятельность». Членам жюри покажут видеоролик десятиминутного урока по родному или русскому языкам, демонстрирующий использование методических приемов взаимосвязанного изучения языков на основе диалога культур.

В рамках проведения конкурса на базе Комитета Государственной Думы по делам национальностей планируется проведение круглого стола на тему: «Государственные и родные языки в системе общего образования», сообщает Инна Кужева из пресс-службы Минобрнауки КБР.

Молодежь XXI

века Тырныаузские школьники участвуют в европейском образовательном проекте

Десять учащихся пятой гимназии г. Тырныауза отправились в Европу. Общероссийская детская общественная организация Малая Академия Наук «Интеллект будущего» из г. Обнинска пригласила гимназистов в Швецию и Финляндию для участия в образовательном проекте «Европейская филологическая школа – с целью совершенствования иноязычной и межкультурной компетентности».

Делегаты отобраны среди лучших учеников, победителей олимпиад и конкурсов по английскому языку. Ребята проводили представители районной администрации. Глава района Курман Соттаев не ограничил-

ся напутственными словами и оказал учащимся материальную поддержку на дорожные расходы и сувениры. Сначала гимназисты отправятся в Хельсинки на два дня, затем на пароме переправятся в Стокгольм. Ребята разместятся в общежитии при колледже «Карис», где они пройдут обучение и тестирование на уровень знания английского языка. По результатам тестирования определит лучшего, что даст возможность получить приглашение на дальнейшее обучение в Швеции. Каждый получит сертификат европейского образца, сообщает Алиса Тарим, пресс-секретарь администрации Эльбурского района.

Ситуация

Раздел имущества, нажитого в незарегистрированном браке, сопряжен с трудностями

Ляна КЕШ

Светлана А. прожила с гражданским мужем в его квартире пять лет. За это время совместными усилиями они приобрели машину, мебель, ковры, теле- и радиоаппаратуру, компьютер. Являясь бухгалтером фирмы и по совместительству делая финансовые отчеты другим юридическим лицам, она вложила в благоустройство квартиры гораздо больше, нежели ее муж.

Узнав, что он собирается уез-

жать на постоянное место жительства в Германию к бывшей жене, Светлана с ним рассталась. По требованию отдать купленное ею имущество он отвечает отказом. Обратившись в газету, женщина спрашивает, может ли вернуть свое имущество через суд?

Комментируя сложившуюся ситуацию, адвокат Татьяна Псомиади сказала, что приобретенное совместно имущество является общей собственностью (ст. 244 ГК РФ), и согласно

ст. 252 Гражданского Кодекса РФ она вправе требовать выдела своей доли. При этом адвокат не исключает возникновения сложностей в данном споре, если мужчина будет отрицать, что жил с этой женщиной и они совместно что-то покупали. Светлане придется искать свидетелей среди соседей, знакомых, родных, которые подтвердят факт совместного проживания и приобретения в этот период указанного имущества.

Мировое соглашение пересмотру не подлежит

Зинаида МАЛЬБАХОВА

Людмила К. подписала в суде мировое соглашение, послушав доводы своего адвоката и судьи. Сейчас она сожалеет о том, что отказалась от исковых требований и спрашивает, имеется ли у нее возможность о них вновь заявить?

Отвечая на этот вопрос, адвокат Татьяна Псомиади говорит, что если стороны заключили мировое соглашение, суд прекращает производство по делу. Поскольку прекращение производства по делу не связано с разрешением спора по существу, суд выносит определение об утверждении мирового соглашения.

Вступившее в законную силу определение суда о прекращении производства по делу приобретает качество исключительности, неизменности, обязательности и неопровержимости, а в случаях утверждения мирового соглашения – и качество исполнимости, что, по сути, исчерпывает все основания для спора.

Афиша «КБП»

СУББОТНИЙ УЖИН

Посещение Общедоступного театра Мухадина Нагоева можно спланировать заранее, потому что спектакли идут каждую субботу, начало в одно и то же время – 18 часов. Этим удобством пользуются те мальчаны, которые предпочитают театральные постановки телесериалам. 20 нояб-

ря будет показана комедия «Пьер Брошан приглашает на ужин» по пьесе Франсиса Вебера «Le dîner de cons». Спектакль стоит в репертуаре театра не первый сезон, но каждый раз зрительный зал полон. Значит, актерская игра всегда интересна.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ

с Дней рождения

ХАЦУКОВУ Марию Мугаевну.

Желаем крепкого здоровья и хорошего настроения.

Пусть мир вокруг Вас будет

таким же красивым и добрым, как Вы.

Коллеги по государственной и муниципальной службе.

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Республиканский центр научно-технического творчества учащихся» МОН КБР объявляет набор учителей-тьюторов для работы в дистанционном режиме с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Контактный телефон: 77-32-77.

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ!

В связи с реконструкцией подстанции «Искож» 21.11.2010 г. с 6 до 16 часов будет прекращена подача электроэнергии промышленным и коммерческим потребителям Северо-Восточной промышленной зоны в границах:

1-9-й Промышленные проезды-между Прохладненским шоссе и железной дорогой.

Администрация ОАО «Нальчикская городская электросетевая компания».

ООО «Теплосбыт»

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ!

В связи с началом отопительного сезона убедительная просьба погасить задолженность за услуги теплоснабжения и ГВС. Материалы должников в обязательном порядке будут передаваться в судебные органы. По всем вопросам обращаться по телефонам: 44-21-49, 44-02-02.

Конституционный Суд Кабардино-Балкарской республики глубоко скорбит по поводу кончины заместителя Председателя Конституционного Суда КБР в отставке БАГОВА Юрия Ахмедовича и выражает искренние соболезнования родным и близким.

Что сулят звезды?

Львы, будьте последовательны и осторожны

ОВЕН (21 марта - 20 апреля) От вас требуется одно - настроиться на конструктивный лад. Вместо того, чтобы сокрушаться об упущенных возможностях, винить других или искать причину неудач в себе, стройте новые планы.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая) Настройтесь на трудовые подвиги: неделя будет благоприятной и удачной только для тех, кто способен работать не покладая рук. В неблагоприятные моменты вы становитесь слишком упрямыми, хотя можно пойти на незначительные уступки и спасти положение.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня) Желательно заняться решением практических задач, отложив на время поиск ответов на философские вопросы. Чем тверже вы стоите на земле, тем меньше вероятность, что кто-то выбьет почву у вас из-под ног.

РАК (22 июня - 23 июля) Можно браться за новые проекты, но не забывать о текущих делах. Ничего не упускать из виду - вот принцип, которому нужно непременно следовать на этой неделе.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа) Вы значительно упрочите свои позиции, если будете последовательны и осторожны. Представится возможность поставить новые цели и достичь их. Но масштабные проекты не должны отвлекать вас от рутинных дел.

ДЕВА (24 августа - 21 сентября) Не гоняйтесь за журавлями в небе, а синицу в руках держите крепко. Вы находите в себе силы противостоять соблазнам и искушениям, не упуская при этом реальных возможностей.

ВЕСЫ (22 сентября - 23 октября) Успех зависит от вашей способности замечать второстепенные детали и обнаруживать неочевидную для других связь между событиями. Не ограничивайтесь мелочами: ставьте высокие цели, давайте простор фантазии.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября) Будьте готовы к тому, что некоторые возможности, которые кажутся заманчивыми, не столь уж хороши. Нужно уметь отступить, менять принятые решения, отходить в сторону. Все это не проявление слабости, а часть стратегии, необходимой для успеха.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря) Оставайтесь равнодушными к авантюрам и рискованным предложениям. Нетрудно расставить приоритеты: вы легко отделяете важные задачи от несущественных, тем самым освобождая себя от лишних волнений и забот.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 19 января) Засучите рукава - предстоит трудиться ради собственного блага. Успех зависит от того, насколько вы будете усердны и старательны. Полагаться нужно только на себя.

ВОДОЛЕЙ (20 января - 19 февраля) Период, когда можно добиться неплохих результатов и укрепить позиции. Вас ожидают заботы, хлопоты, сложные задачи, требующие решения. Не исключены финансовые трудности.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта) Придется бороться, отстаивать свои интересы, действовать очень жестко. Вы добьетесь успеха, но это дорого обойдется. К публичным выступлениям готовьтесь серьезно; не удивляйтесь сложным вопросам.

СКАНВОРД

15x15 crossword puzzle grid with various words filled in and some empty cells for solving. Includes words like 'Сын правнучки', 'Золотая выпуклость', 'Пегеро-борная гребка', 'Стрелок', 'Женщина-начальник'.

Составила Дарина Алиева.

Фотоэтюды



Я в танце целый мир готов обнять! Давайте танцевать - не воевать!

Фото Камалы Толуурова.

Ответы на сканворд, опубликованный 13 ноября.

Grid of numbers corresponding to the crossword puzzle answers, with some numbers circled.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

21 ноября, воскресенье (пик с 5 до 8 часов) Возможны боли в руках, обострение болезней легких и бронхов, невралгия. Остерегайтесь стрессов, простуды, большой физической нагрузки.

Татьяна ДУБКОВА. Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

Главный редактор Сусанна Мезова

Редакционная коллегия Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Кошарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65 зам. гл. редактора - 42-68-68 зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; редактор по выпуску - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88 обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96 менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Ф. Бозиева - дежурный редактор; Л. Канукова - редактор по выпуску; Р. Богатырева, О. Безрукова - корректоры.

Тираж - 11000 экз. Заказ - № 3258. Индекс - 51530. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 19.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати. e-mail: kbravda@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.