

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№234 (23026)

Суббота, 11 декабря 2010 года

Цена 3 рубля

Парламент

В лесах республики много хищных животных

Бэлла УРУСАМБЕТОВА,
пресс-служба Парламента КБР

По инициативе Комитета по экологии и природопользованию состоялось заседание «круглого стола», в ходе которого депутаты обсудили вопросы охраны и использования объектов животного мира.

Кабардино-Балкария обладает богатейшими ресурсами диких животных и большой площадью охотничьих угодий. В республике обитают 79 видов объектов животного мира и 32 вида рыб, площадь охотничьих угодий составляет более миллиона гектаров. Руководитель Департамента по охране, контролю и регулированию использования объектов животного мира, водных биологических ресурсов и среды их обитания Министерства сельского хозяйства Магомед Матуев рассказал, что государствен-

ный контроль осуществляется в виде рейдовых плановых и внеплановых мероприятий. За десять месяцев проведено 3132 рейда.

Выявлено 175 административных правонарушений, по которым наложено штрафов на сумму 125,5 тысячи рублей. Наиболее распространенными являются нарушения правил пользования объектами животного мира и водными биологическими ресурсами, а также правил охраны среды обитания и путей миграции животных.

Директор ГУ «Дирекция государственных природных заказников КБР» Руслан Паков отметил, что серьезной проблемой являются регулирование численности хищников (волки, шакалы) и уничтожение бродячих собак. Высокая численность хищников – одна из причин снижения поголовья диких животных, прежде всего копытных. *(Окончание на 2-й с.)*

Форум

Водные ресурсы – источник экологического благополучия Юга России

Борис БЕРБЕКОВ

Нальчик стал местом проведения третьего заседания бассейнового совета Западно-Каспийского округа. Форум, который прошел вчера в интур-отеле «Синдика», собрал представителей восьми регионов Юга России от Калмыкии до Дагестана.

Руководитель Западно-Каспийского бассейнового водного управления Федерального агентства водных ресурсов Гусейн Курбанчиев отметил, что темой дискуссий форума стали вопросы поддержания и рационального использования водных объектов бассейна округа в целом. Большие надежды в решении этой глобальной проблемы возлагаются на реальную помощь глав субъектов и исполнительной власти. Водные ресурсы округа – это

общее достояние и стратегическое богатство, и от бережного отношения к ним напрямую зависит экономическое, экологическое и социальное благополучие народов Юга России.

Заместитель Председателя Правительства КБР Казим Уянаев акцентировал внимание на проблеме противопожарной безопасности. По поручению Президента республики Арсена Канокова в Кабардино-Балкарии в этом году проведен большой объем берегоукрепительных работ, в том числе на участке в районе очистных сооружений биопрудов городского округа Прохладный, где береговая полоса интенсивно размывается. За последние два года русло реки Малка приблизилось на 100-120 метров, и до прудов оставалось не более 25-30 метров. *(Окончание на 2-й с.)*

Стоимость подписки на «КБП» на I полугодие 2011 г. 359 руб. 10 коп.

Семья

«ГАЗЕЛЬ» ОТ ПРЕЗИДЕНТА



Фото Артура Елканова.

Светлана ШАМАКИНА

Уходящий год для многодетной семьи с педагогической фамилией Макаренко сложился счастливо. Порадовал и подарок от Президента республики – микроавтобус «ГАЗель». Теперь папа, мама и десять детей совершают небольшие, но запоминающиеся путешествия на своем транспорте.

Самое любимое из них – поездка на пасеку. Семья профессиональных пчеловодов знает процесс сбора полезного лакомства от и до. Детвора, привыкшая трудиться с малых лет, не отлынивает от работы, а в свободное время любит гулять по живописным окрестностям пасеки. Ульи, как правило, Макаренко вывозят летом в степные районы Се-

верного Кавказа. «Красота! А воздух там напоен ароматом трав и цветов!» – восхищаются дети.

Медовое увлечение передано семье от дедов и отцов. Лет сорок назад Людмила приехала из Братска в Нарткалу к родственникам, где и познакомилась с пришедшим в гости нальчанином Василием. Молодые люди понравились друг другу, через десять месяцев сыграли свадьбу, построили в Нарткале дом, где стали жить в любви и согласии. Много радости в семье принес первенец Андрей, затем родились Василий, Татьяна, Мария, Тимофей, Иосиф, Михаил, Анна, Петр и Марк. Сейчас старшему сыну 31 год, младшему – восемь лет. Но это не мешает ребятам быть близкими друзьями. Все у них решается

сообща: подготовка к школьным урокам, олимпиадам и конкурсам, помощь по хозяйству родителям, благоустройство дома и двора. Старшие в школе хорошо учились, эту эстафету подхватили и младшие. Макаренко – постоянные участники различных школьных и городских мероприятий.

Василий Васильевич и Людмила Ивановна сами из многодетных семей. У него пятеро сестер и братьев, у нее – четверо братьев. Людмила всегда хотела, чтобы рядом с ней была сестра, но это желание так и не исполнилось. Выйдя замуж, мечтала о дочках «Из десяти детей их только трое, – сокрушается она и тут же признается, – сыновья такие замечательные! Я ими горжусь».

(Окончание на 2-й с.)

До Нового года остался 21 день

Шестнадцать представлений под елочкой

Ирина БОГАЧЕВА

Десять тысяч детей из районов и городов Кабардино-Балкарии побывают на новогодних утренниках во Дворце культуры профсоюзов. Часть пригласительных билетов получают воспитанники школ-интернатов, ребята из многодетных и малообеспеченных семей.

Организацией этих красивых,

веселых мероприятий занимается Федерация профсоюзов КБР совместно с республиканским Правительством.

Детские елки проводятся ежегодно, но каждый раз необходимо решить сотни вопросов, предусмотреть нештатные ситуации, исключить неожиданности. В проведении утренников, оформлении зала и сцены будут заняты не только артисты, но и педагоги, техничес-

кие работники, водители транспорта, вахтеры, уборщики... Охрану объекта обеспечит милиция. В общем, многие взрослые люди должны потрудиться, чтобы детский праздник состоялся.

Утренники будут идти ежедневно с 29 декабря по 5 января. В день по четыре елки, кроме 31 декабря, 1 и 5 января, когда пройдет только по два новогодних представления.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



СУББОТА, 11 ДЕКАБРЯ

Днем: +6 ... +9;
ночью: +5 ... +6.

Переменная облачность



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют © на 11 декабря 2010 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	30.50	31.20
ЕВРО	41.30	41.20

Парламент

В лесах республики много хищных животных

(Окончание. Начало на 1-й с.) В 2010-м по сравнению с 2009 годом увеличилось количество волков (на 75 особей), лис (на 334) и шакалов (на 455). В результате участились случаи нападения на сельскохозяйственных животных. В текущем году уничтожено три волка, 46 шакалов и 55 бродячих собак.

О проблемах охраны биологических ресурсов рек республики рассказала начальник Кабардино-Балкарского регионального отделения ФГУ «Запкасрыбвод» Ольга Смирнова. Интенсивно развивается гидроэнергетика, действуют пять гидроэлектростанций. Зарегулирование стока горных рек оказывает серьезное влияние на экологические условия, гидрологический режим, кормовую базу и условия нагула рыб. В настоящее время прорабатывается вопрос строительства рыбоходного канала у Павлодольской плотины

на реке Терек, отслеживается ход проектирования каскада Нижне-Черекских ГЭС в части возведения рыбозащитных устройств и рыбоходов.

Затронутая председателем Комитета по экологии и природопользованию Виктором Несутуловым проблема издания Красной книги КБР нашла отражение в рекомендациях участников «круглого стола». Правительству рекомендовано предусмотреть в республиканском бюджете КБР на 2011 год финансовые средства на ее подготовку и издание. Замечено, что значительным problemom предыдущего издания Красной книги была ее практическая полная недоступность для широкой общественности, школ и библиотек республики. Как следствие книга не выполняла своей главной – воспитательной функции.

Участниками заседания выработан ряд рекомендаций.

Семья

«ГАЗЕЛЬ» ОТ ПРЕЗИДЕНТА

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Марк и Петя – в числе лучших учеников школы, детские выставки украшают их рисунки и изделия декоративно-прикладного искусства. Андрей – мастеровой строитель и плиточник, Василий – признанный пчеловод, от которого зависит медовое благополучие семьи, Тимофей – автослесарь, Иосиф и Михаил – штукатуры.

Не отстают от братьев и девочки. Аня – отличница, победитель и призер предметных школьных олимпиад, гордость художественной и музыкальной школ. Татьяна – рукодельница, автор семейной реликвии – скатерти, украшенной изысканной вышивкой. Вместе с сестрой Марией училась в швейном Нальчикском профессиональном училище, обе девочки окончили его с «красным» дипломом.

Интерес к рабочим профессиям ребятам привил отец, строитель по специальности. Папа и взрослые дети работают. Людмила Ивановна – арматурщик контактной сварки, но главный ее труд – воспитание детей.

Семей Макаренко в городе восхищаются. По словам соседки Мариты Березговой, таких внимательных и заботливых мальчиков и девочек надо еще поискать. Они при необходимости всегда придут на помощь, что не раз подтверждалось. Праздники Пасху, Рождество и Курбан-байрам здесь отмечают вместе с соседями.

Секрет взаимопонимания в семье – любовь к труду, уважение друг к другу. При

доме есть небольшой земельный участок, где выращивают все необходимое. Нашлось место и для теплицы, где зреют ранние огурцы и клубника. Взаимопомощь очень помогала в непростые годы перестройки. Тогда семья выжила благодаря работе на земле и мастеровым профессиям.

Дни рождения папы, мамы, братьев и сестер Макаренко отмечают особо. К торжествам шьют, рисуют, вяжут, мастерят эксклюзивные подарки для именинников. Большим праздником в семье стал летний день, когда Людмила Ивановна, Василий Васильевич и Василий приехали из Нальчика на семейной «Газели». Дети гордятся тем, что мама награждена медалью «Материнская слава». То, что автомобиль не роскошь, а хорошее подспорье в хозяйстве, Макаренко поняли уже на второй день, когда отправились на рынок за покупками. «Газель» стала необходимой многодетной семье, которая признательна за щедрый подарок руководству республики.

Семья в этом году стала еще больше – Мария вышла замуж и подарила родителям внучку Виолетту. Новый год для Макаренко обещает быть счастливым. Дом, в котором они живут, скоро расширится. В новых комнатах, предназначенных для каждого члена семьи, идут отделочные работы. Их выполняют родители, сыновья и дочери вместе, потому что в этой дружной семье один – за всех и все – за одного.

Форум

Водные ресурсы – источник экологического благополучия Юга России



Слева направо: Иса Шахтамиров, Гусейн Курбанчиев, Тембулат Эркенов, Казим Уянаев, Малик Толгуров.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В результате проведенных аварийно-спасательных работ поток воды перенаправлен в центральную часть поймы реки, что позволило предотвратить реальную угрозу разрушения берегов.

Как сказал вице-премьер, комплекс мероприятий снял угрозу, но для обеспечения полной защиты необходимо соорудить берегоукрепительную дамбу протяженностью 650 метров, а также выполнить руслорегулирующие работы на участке протяженностью более 1200 метров.

Вторая проблема, по мнению К. Уянаева, связана с тем, что в собственности нашей республики находится более 70 берегоукрепительных сооружений общей протяженностью свыше 140 километров, предназначенных для защиты населения и объектов экономики от вредного воздействия на водные ресурсы и экологию. Из общего

числа этих берегоукрепительных объектов 48 расположено на реках федерального ведения. Вице-премьер считает целесообразным передать указанные гидротехнические сооружения в ведение Федерального Агентства водных ресурсов.

Анализ состояния водных ресурсов Кабардино-Балкарии сделал заместитель руководителя Западно-Каспийского бассейнового водного управления – начальник отдела по КБР Малик Толгуров. По его словам, особую озабоченность вызывает состояние пойм рек, которые превращаются в несанкционированные свалки бытового мусора. Муниципалитеты сельских поселений и городских округов не уделяют должного внимания природоохранной деятельности. По-прежнему степень негативного воздействия на реки спирто-дрожжевых предприятий остается высокой. М. Толгуров считает

необходимым государственный мониторинг водных объектов, повышение экологической культуры населения и инвестирование в эту сферу серьезных ресурсов.

Среди серьезных проблем – интенсивная береговая эрозия, заливание русел рек, находящийся в равнинной и предгорной частях республики. Сооружение современных берегоукрепительных объектов снижает степень риска угрозы как для населенных пунктов, так и для объектов экономики.

Участники форума выработали комплекс мероприятий, который призван оказать позитивное влияние на процесс поддержания стабильного состояния и экологического баланса водных ресурсов в Западно-Каспийском бассейновом округе.

В работе заседания Совета принял участие заместитель Председателя Правительства КБР Тембулат Эркенов.

Общественная палата

Надежные и благородные инвестиции

Тридцатого ноября 2010 года Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев выступил с Посланием Федеральному Собранию страны. Оно стало не просто программой действий, а явилось манифестом, сконцентрировавшим главные ценности общества, механизмы, которые позволили бы этим ценностям превратиться в норму жизни правового демократического государства. Красной нитью через весь документ проходит главный тезис: государство существует для человека, а не человек для государства. Как подчеркнул Президент, «понимание того, что чиновники служат народу, а не вершат его судьбы, – основа демократического устройства».

Общественная палата КБР одобрила положения и выводы, содержащиеся в Послании Президента России, и считает своей важнейшей задачей всемерное содействие достижению намеченных целей. На заседании Совета 9 декабря принято Обращение. Члены палаты полностью разделяют мысль главы государства о том, что проекты о будущих поколениях – это самые надежные и благородные инвестиции. Они намерены осуществлять общественный контроль над деятельностью государственных структур, органов власти, муниципальных образований, образовательных учреждений по выработке и реализации эффективных мер в этой сфере, держать проблемы, поднятые в Послании, в центре внимания.

Здоровье

Дополнительная иммунизация от полиомиелита успешно завершена

В Кабардино-Балкарии успешно завершена дополнительная иммунизация детей в возрасте от шести месяцев до 15 лет от полиомиелита.

В ходе иммунизации привиты 144459 детей. Кампания проводилась при четком взаимодействии специалистов системы здравоохранения, образования и противоэпидемиологической службы республики. При поддержке республиканских и муниципальных СМИ была развернута активная просветительская работа. Благодаря проведенным мероприятиям зарегистрировано всего 199 отказов от прививок, в основном по религиозным убеждениям. Таким образом, удалось охватить иммунизацией 99,7 процента контингента детей.

Одновременно проводилась вакцинация населения от сезонного гриппа. Всего по состоянию на 6 декабря 2010 года от гриппа привиты 143894 человек, или 96 процентов от плана, из них: детей – 66983, взрослых – 76485. До конца года планируется привить от гриппа 150 тысяч человек, сообщает Эмма Макова из пресс-службы Минздрава КБР.

Гость субботнего номера

Мадина ХАКУШЕВА:

У предков на первом месте стояли традиции

Борис БОРИСОВ

Литературовед, доктор филологии, ведущий научный сотрудник КБИГИ Мадина Хакушева еще в школе увлекалась литературой и писала стихи.

— В нашем доме частым гостем был двоюродный брат отца, известный писатель Хачим Теунов, — рассказывает она. — Мы подолгу беседовали, и я сказала ему, что собираюсь подавать документы в Литературный институт имени Горького. Там какое-то время преподавал мой папа, и я знала специфику этого учебного заведения. И вдруг мой дядя, который пользовался в нашей семье большим авторитетом, говорит: «В твоём возрасте многие пишут стихи, но будешь ли ты заниматься этим в дальнейшем — никто не знает. Нужно получить серьёзную специальность».

— И вы признались над его словами?

— Да. И дело даже не в стихах — писала их для себя и никогда не выносила на суд публики. Моя мама — врач — была влюблена в свою профессию и всех ближайших родственников сумела заразить этой любовью — многие стали медиками. Ей удалось и меня уговорить, да и я прагматично оценила перспективы и решила, что врачу найти работу гораздо проще, чем выпускнику филологического вуза. На медицинский факультет КБГУ поступил и мой брат, который до сих пор работает по специальности. Во время учебы я продолжала заниматься литературой, но это не помешало мне успешно окончить университет. Получив диплом, поступила в ординатуру. Училась в Первом Московском медицинском институте, по специальности «кардиология». Написала кандидатскую диссертацию, но защищать ее не стала, поскольку поняла: в этом случае мне придется остаться в медицине навсегда. В Москве в свободное время я в качестве волонтера посетила филологические лекции в МГУ. Вечерами пропадала в библиотеке иностранной литературы — своего рода самообразование. Только после этого поступила на филологическое отделение КБГУ.

— Вы были человеком вполне состоявшимся. Не боялись начать все сначала?

— Это действительно, было просто. Еще на втором курсе медфака я собиралась перевестись на филологическое отделение, но родители не позволили. Литературоведением я занялась позднее. Решение было вполне осознанное, обдуманное. Я не сразу ушла из медицины, просто параллельно занялась филологией.

— Ваш дедушка — классик кабардинской литературы Али Шогенцуков, отец — известный литературовед. Как вы думаете, ваша любовь к филологии обусловлена генетически?

— Осознание этих фактов пришло с возрастом. В юности считала, что я — это только я, и мои умонастроения не связаны ни с кем. Мне с детства нравилась литература. В школе этот предмет нам преподавала Галина Алексеевна



Фото Артура Елканова.

Пономарева. Узнав, что я собираюсь поступать на медицинский факультет, она расстроилась и сказала: «Что ты делаешь? Какая медицина, ты же филолог!» Услышав ответ, что вопрос решен, учительница произнесла фразу, которую я часто вспоминаю: «Ты все равно вернешься к литературе».

— Скажите, а как это — быть научной классикой?

— Я никогда об этом всерьез не задумывалась. Да, мой дедушка был поэт, я много слышала о нем от мамы, родственников. Выросла без него, но всегда ощущала какую-то духовную общность.

— В литературу вы пришли под псевдонимом Асхад Гузавов. Почему именно это имя?

— Асхад — значит «веселый», Гузавов я перевела на русский как специалист по сердцу, — то есть кардиолог. «Веселый кардиолог».

— Роман «Дорога домой» опубликован в журнале «Дружба народов» под вашей фамилией. Почему отказались от псевдонима?

— Я настаивала на мужском псевдониме, но Леонид Арамович Тер-Акопян, который принимал мою рукопись, сказал: «Простите, голубушка, о каком мужском псевдониме идет речь, если очевидно, что текст написан женщиной». Узнав о моем дедушке, он предложил мне стать Шогенцуковой. Позвонила отцу, чтобы выяснить, как он отнесется к этому. Папа ответил: «Были Али Шогенцуков, Адам Шогенцуков, Нури Шогенцуков, наконец, есть Нина Шогенцукова. Останься Хакушевой». Я так и сделала.

— В 2009 году ваш роман вышел в издательстве «Эльбрус», и снова под псевдонимом. На этот раз вы Дина Арма. Что означает это имя?

— Дина — Мадина. Меня в детстве все так называли. Арма в адыгско-абхазской мифологии — это богиня Луны, которая упала с неба и превратилась в обычную женщину. Обычная адыгская женщина — это про меня.

— У вас есть какие-то увлечения помимо литературы?

— Люблю хорошие фильмы. Люблю плавать и петь. В детстве была солисткой школьного хора, правда, сейчас не до пения, но иногда пою про себя. В последнее время заинтересовалась старинными адыгскими песнями.

— Как насчет современной на-

циональной эстрады?

— Немало по-настоящему талантливых исполнителей. Но репертуар мало впечатляет, возможно, потому, что много откровенных любовных эмоций. На мой взгляд, национальная любовная лирика должна быть сдержанной, чтобы чувства читались в подтексте. «Льагъуныгъэ» — «любовь» — то, что имело в виду, но никогда не произносилось вслух. Адыги, как и другие народы Северного Кавказа, всегда были сдержанны в чувствах. К сожалению, сейчас само понятие «любовь» девальвируется и уже не воспринимается целомудренно, как раньше.

— Какие книги читаете в свободное время?

— В основном — литературоведческие. На чтение художественной литературы остается мало времени, но у меня много любимых авторов. Томас Вулф, Фитцджеральд, Тони Моррисон, Куприн, Толстой, Бунин, Булгаков, Трифонов, Айтматов... С большим уважением отношусь к Владимиру Набокову. Его проза, на мой взгляд, — «высший пилотаж» в литературе.

— Кто вам близок из поэтов?

— Очень люблю Ахматову, Блока, Мандельштама, Уитмена. Было время, когда увлекалась творчеством шестидесятников: Вознесенского, Ахмадулиной, Евтушенко...

— А из местных авторов?

— Кайсын Кулиев, Алим Кешоков, Хабас Бештоков, Зубер Хагазитов, Танзила Зумакулова и другие. Из прозаиков очень близко творчество Нальби Куека, Юнуса Чыяко, М. Емжука, Дж. Кошубаева... С особым чувством читаю стихи Инны Кашежевой — поэта большого таланта и драматической судьбы.

— Говорят о возрождении традиционной культуры. Вы считаете, такая тенденция действительно имеет место?

— Сложно дать однозначный ответ. Многие факты, исторические события стали достоянием широких масс. Мне кажется, массовое восприятие истории, традиционной культуры гораздо более адекватно, чем в советский период или в годы перестройки.

— Что можно сказать о молодежи как носителе идеи возрождения?

— Это особая тема. У меня есть небольшая аудитория — четыре года преподавала на кафедре зарубежной литературы. По-настоящему хорошей талантливой молодежи много, но наряду с положительными примерами немало молодых людей, которые, мягко говоря, невоспитанны. Снизился общий уровень образования, знания упали в цене. Думаю, это результат влияния общества в целом. У большинства людей во главу угла совершенно иные ценности: высокий пост, доходное место. Деньги из средства превратились в цель, и эта подмена пугает. Кстати, для наших предков деньги не имели решающего значения, на первом месте стояли традиции. Национальная культура размывается, этикет часто только декларируется.

Наследие

Веселые страдания

Светлана ШАМАКИНА

«Мы совсем не молодые, но и не состарились. Нам бы пенсию побольше, мы бы не печалились», — это лишь одна из сотни частушек проладанки Елизаветы Бакашкиной. Ее уникальный дар сочинять частушки и исполнять их под собственный аккомпанемент на балалайке давно стал ярким украшением городских мероприятий и свадеб.

Елизавету Никифоровну приглашают не только петь, но и вести первый семейный праздник молодежи. Свадебные торжества под ее руководством — самые веселые в городе и районе, потому что в них — народная удаль, смекалка, острое слово, лирические песни и задорные частушки. Их Елизавета Никифоровна стала сочинять в детстве, когда впервые взяла в руки балалайку.

Старинный русский инструмент находился в доме на почетном месте, так как трое братьев Лизы были известными балалаечниками, тоже самоучками. Семья жила в Сибири, и розовые вечера становились жаркими от наигрышей и песен, которые пели Петр, Василий, Николай. Частушки, которые стала исполнять Елизавета, она сочиняла сама. Талант проявился в годы Великой Отечественной войны, когда семья познала голод и нужду. Братья ушли на фронт, семилетняя Елизавета, сидя в промерзшей хате, сочиняла частушки, борясь со страхом перед вражескими захватчиками: «Сидит Гитлер за столом, лопают лепешки, гитлерята под столом собирают крошки».

После войны Елизавета приехала с братом к дяде в Прохладный. Устроилась на стройку подсобной работы, затем ремонтировала пути на железной дороге. В сорокалетней трудовой биографии, отмечен-

ной производственными успехами, находилось место творчеству. В репертуаре Елизаветы Бакашкиной были куплеты на злобу дня и лирические страдания. С годами Елизавета Никифоровна стала профессионально играть не только на балалайке, но и освоила баян, гармошку, гитару. Елизавета Бакашкина пела на концертах в Доме культуры железнодорожников, и зрители не только отпустили ее со сцены. Артистка одаривала благодарную публику искрометными частушками, некоторые сочинялись прямо во время выступления.

Песня помогала ей в праздники и будни. Муж Иван рано ушел из жизни, и четверых детей Елизавета Никифоровна пришлось поднимать самой. Как бы ни было тяжело, она не отчаивалась, потому что верила людям и всегда находила в себе силы. Стойко встретила и другую беду — ухудшение зрения. Артистка сегодня почти не видит, но продолжает сочинять частушки. Для них, говорит Елизавета Бакашкина, необходим настрой, но как они рождаются, не знает, просто берет в руки балалайку и начинает петь. Любит русские и казачьи песни.

Елизавета Бакашкина не мечтает выступить в телевизионной передаче «Минута славы», считает: «Мне нужно хотя бы минут пятнадцать, что можно спеть за минуту? Только сейчас здесь и надо заканчивать выступление». О том, что творчество Елизаветы Бакашкиной прокладанье считают своим достоинством, свидетельствуют многочисленные приглашения спеть даже, казалось бы, в непривычных местах. К примеру, в стоматологической поликлинике, где артистка, вылекая зубы, пела по просьбам докторов и пациентов своего бессмертные частушки.



Фото Артура Елканова.

Из жизни звезд

Алим ТЕППЕЕВ: Перевоплощение - это настоящая мистика

Магомед ДУГАЕВ

Заслуженный артист Кабардино-Балкарии и Республики Ингушетия, лауреат международных и всероссийских конкурсов, певец и актер Балкарского драматического театра Алим Теппеев с детства мечтал стать артистом.

– Всегда с увлечением смотрел вестерны, – признается он. – Во-первых, вырос в селе и очень любил лошадей. Кроме того, мужественные и благородные герои этих фильмов были прекрасным примером для подражания...

В 1994 году Алим приехал поступать на театральное отделение Северо-Кавказского института искусств, но набора в тот год не было. Узнав, что молодой человек поет и играет на гитаре, известный режиссер Борис Кулиев устроил ему прослушивание. В результате Алим посоветовали поступать на вокальное отделение. Два года учился у Людмилы Кульбаевой, потом перевелся на академическое пение, и его педагогом стала Наталия Гасташева. Спустя какое-то время студента направили в Саратовскую консерваторию, где он окончил год.

– Преподавал нам Леонид Сметанников, всемирно известный певец, который в семьдесят лет исполнил партию Евгения Онегина. Этот человек меня многому научил, и я ему очень благодарен. Свое первое выступление Алим запомнил на всю жизнь. Это был школьный концерт.

– Мой отец играл на семиструнной гитаре, великолепно исполнял романсы, любил цыганскую музыку. Мама – гармонистка – до сих пор работает в сельском Доме культуры художественным руководителем. Говорят, личность формирует среда – я тоже пытался петь, – рассказывает артист. – Впервые выступил в школе, исполнив песню на балкарском языке, сопровождая на гитаре. Помню, перед концертом очень волновался. Да и сейчас, спустя много лет, нервничаю. Выступление – это всегда стресс. Сердце стучит, руки потеют, но стоит выйти на сцену – и волнение моментально проходит. Я вижу зрителей и думаю только о них. Конечно, для любого исполнителя важно настроение зала. Бывает благодарная публика, которая не скучит на аплодисменты, но есть и такие, которых нужно «разбудить». Думаю, мастерство артиста заключается именно в этом. Зритель идет на спектакль или концерт для того, чтобы отдохнуть от суеты, расслабиться, отрешиться от проблем и получить заряд хорошего настроения. Наша задача – предоставить ему такую возможность.

Фестиваль «Салам алейкум» для певца судьбоносен, Алим считает, что перед молодыми исполнителями он открывает широкие перспективы. Фестиваль стал своего рода «кузницей кадров», подготовкой к более серьезным выступлениям и конкурсам... Еще будучи студентом СКГИИ, Алим дважды участвовал во Всероссийских конкурсах и в обоих случаях занял первое место.

– Что касается международных конкурсов, ездили на них вместе с Татьяной Тиловой, руководителем модельного агентства. Побывали в Италии, Испании, Франции, Бельгии. Выступали на острове Сардиния. Это были фольклорные фестивали, которые проводились не в концертных залах, а на открытых площадках и в музеях под открытым небом. В



Фото Артура Ерманова.

них принимали участие делегации из разных стран мира. После того как информация о концертах была размещена в Интернете, меня пригласили в Турцию. Пять лет я выступаю в этой стране. В Анкаре мы даже записали часовую телепередачу для первого канала турецкого телевидения.

Первым зарубежным городом, в котором побывал наш земляк, стала Венеция. От заграничных поездок у певца осталась масса разнообразных впечатлений. На Сардинии, к примеру, он искупался в трех морях, которые омывают этот остров – Тирренском, Средиземном и Адриатическом. По словам Алима, там удивительно вкусно вино. На каждом шагу виноградники, которые ночью освещаются искусственно. Смотришь на это чудо, и думаешь, что попал в сказку.

На театральных подмостках наш гость впервые выступил в конце девяностых благодаря режиссеру Расулу Атамурзаеву в его программе «Чамхана», которая состояла из шуток, песен, пародий. После этого проекта главный режиссер Балкарского театра драмы пригласил нашего собеседника в труппу. Его дебютом стала роль мальчика в сказке «Крепость Шамаля».

– В театре в основном играю в эпизодах, меня это вполне устраивает. У нас много замечательных актеров, поэтому я никогда не претендую на главные роли, – говорит Алим.

Он считает, что в театральном искусстве присутствует мистика, тайна. Для того, чтобы убедительно сыграть роль, нужно на какое-то время стать другим человеком. Почувствовать то, что чувствуешь он. Прожить какой-то отрезок чужой жизни. По мнению артиста, перевоплощение это и есть самая настоящая мистика.

Алим Теппеев – человек известный, его часто узнают на улице. Однако повышенное внимание окружающих стесняет певца. Кроме того, он убежден:

– Популярность ко многому обязывает, поскольку человек всегда на виду. Стоит совершить какой-то необдуманный поступок, и тебя тут же осудят. Нальчик – небольшой город, все друг друга знают... Думаю, главный плюс известности именно в том, что она не дает расслабиться на людях.

Алим женат. У него двое детей: старшей дочери шесть лет, младшей – два года и девять месяцев. Его супруга по образованию филолог.

– Мы знакомы с первого класса, и в детстве даже танцевали в одном ансамбле, – рассказывает певец. – Что касается одежды, нашему гостю ближе свободный стиль, но, разумеется, многое зависит от ситуации. Например, на сцену артист непременно надевает костюм и галстук. В обыденной жизни также бывают моменты, когда приходится одеваться строго.

– Складывается впечатление, что на рынках и в бутиках продаются одни и те же вещи, только в магазинах они в несколько раз дороже. В других странах покупал фирменную одежду, и был уверен, что она итальянская, французская или немецкая. Здесь никаких гарантий нет, но я по этому поводу особо не переживаю. «Главное, – как поется в песне из советского кинофильма, – чтобы костюмчик сидел!», – смеется наш собеседник.

Незабываемое



Дочь Беллы - внучка Кайсына

Светлана МОТТАЕВА

Не стало Беллы Ахмадулиной, великого русского поэта. Она всегда ощущала принадлежность к прекрасной половине человечества, пленяя голосом незабываемого тембра.

Для литераторов Кабардино-Балкарии Белла Ахмадулина дорога и как человек, связанный с Кайсыном Кулиевым не только творческими, но и родственными узами. Как и многие современники, она была очарована поэзией великого чегемца, что повало ее в дорогу с «милого Севера в сторону южную». Лири Кайсына, к тому же в обрамлении захватывающей картины нашей природы, подвигла ее к работе над переводами его произведений. В третий том собрания сочинений поэта, датированного 1970 годом, включены 25 блистательных стихотворений Кулиева, переведенных Беллой. Их отличие, как и все творения Ахмадулиной, филигранная отточенность стиля, глубина проникновения в стихию кулиев-

Премьера

Не было счастья, да несчастье помогло

Светлана ШАВАЕВА

Балкарский драматический театр им. К. Кулиева открыл новый театральный сезон спектаклем «Инопланетянин» режиссера-постановщика Владимира Теуважукова.

Директор театра, заслуженный артист КБР, заслуженный деятель искусств КБР Магомед Атамурзаев выразил признательность игрокам футбольной команды «Логоваз» из Бабугента, которые работали даже по ночам, чтобы реконструировать зрительный зал. Кроме того, главный тренер команды Али Атабиев обеспечил театр строительными материалами, выделил денежные средства. С открытием сезона труппы и зрители поздравила также председатель Союза театральных деятелей Майя Фирова.

Сюжет спектакля прост: действие раскручивается вокруг четырех узнаваемых персонажей. Семейная пара Шохай (арт. Кемал Мамучиев, он же автор пьесы) и Пати (арт. Марьям Созаева), Тохай (арт. Орусбий Шаваяев) и Таусо, он же Инопланетянин (арт. Мажит Жангуразов) в советские времена были добросовестными сельскими тружениками. В начале девяностых годов не стало того, что питало их гражданскую гордость, – колхоза, с культурой ударного труда, венчающих победителей наград, поощрений, званий. Человек остался один на один со своими проблемами и, увя, бутылкой. Долго еще придется Шохая коротать дни за стаканом в компании дружка Тохая, прежде чем неожиданное «вторжение инопланетян» не станет отрезвляющим шоком.

Режиссер Владимир Теуважуков сделал захватывающий, комический спектакль, с крепкой жизненной подоплекой. Получился классический коктейль узнаваемых бытовых ситуаций, каждый глоток которого вызывал в зале приступы смеха.



Фото Камила Толгурова.

Разумеется, на это работает язык персонажей, сдобренный лексическими оборотами, где юмор и укор, переплетаясь, рисуют картину происходящего в судьбе персонажей недоразумения. Сознав весь драматизм своей жизни, Шохай с горечью восклицает: «Ведь я человек того, советского поколения!». Но чтобы измениться, он должен был пройти через холодный душ, придуманный «инопланетянином», вернувшись Шохая ощущение реальности. Целая серия удивительных сцен, где переплетаются бытовизм и ноу-хау (в kostюме Инопланетянина, в остроумно сконструированной конуре-баре, где герои прыч-чуть зелье), на протяжении всего спектакля поддерживают высокий тонус зала, заставляя позабыть о времени.

Актерский состав явил нам цельную картину, талантливо выстроенную режиссером, где не обнаружилось досадных пауз: действие спектакля стремительно «неслось» к кульминации.

Только лаконичная конструкция декораций едва ли «заговорила», если бы не продуманность каждой мизансцены и захватывающее актерское воплощение режиссерского замысла, отразившего на сцене образ нашего времени. Звезды Балкарского театра Жангуразов, Мамучиев, Созаева, Шаваяев поразили зрителям искрометную комедию, подкрепленную музыкой: персонажи «отрывались» в шаржированных танцевальных па под поповский хит «Черные глаза», только подчеркивая духовную нищету «героев нашего времени».

Однако финал «Инопланетянина» оптимистичен. Злоключения Шохая заканчиваются, когда, наконец, Инопланетянин срывает свою маску.

Владимир Теуважуков поставил запоминающийся спектакль. Зритель поверил, что следующие работы продолжат хорошо взятый старт, о чем говорили цветы актерам под аплодисменты зала и крики «Браво!».

Моя улица

Полководец, не знавший поражений

Анна ГАБУЕВА

Эта улица существует с тех пор, когда еще Нальчик не получил статус города. Суворов вошел в список тринадцати продольных и поперечных улиц нальчикской слободы. Правда, название в честь полководца она получила значительно позже, первоначально была улицей Красной, то есть «красивой».

Александр Суворов родился мальчиком болезненным и отец планировал для него гражданскую службу. Но по желанию сына записал его рядовым в лейб-гвардии Семеновский полк. Действительная служба закалила его здоровье, а получив чин офицера, он командовал отдельными отрядами и отличился как отважный партизан и лихой кавалерист.

Суворов выработал собственную систему воспитания и обучения войск. Победы, одержанные суздальским полком под его командованием, повлияли на исход военных действий, результатом которых стал раздел Польши.

До 1779 года Суворов командовал войсками на Кубани и в Крыму, превосходно организовав оборону берегов Таврического полуострова. Затем принял начальство над кубанским корпусом.

С началом второй турецкой кампании 1787-1791 годов Суворов назначили начальником корпуса, на который возложили оборону Черноморского побережья. Командуя дивизией в армии Репнина, разбил турок при Фокшанах и Рымнике, за что получил орден святого Георгия 1 степени и титул графа Рымникского, а от австрийского императора – титул графа

Священной Римской империи. Взял штурмом крепость Измаил.

Принимал участие в укреплении Финляндской и юго-западной границ России. После восшествия на престол императора Павла подвергся опале за несогласие с нововведениями в русской армии: в феврале 1797 г. был отправлен в отставку и сослан под присмотр полиции. Ссылка продолжалась около двух лет, затем по ходатайству венского двора Суворову поручили начальство над австро-русской армией в войне с Францией. Император Павел по итогам этой войны пожаловал ему титул князя Итальянского и звание генералиссимуса, приказав поставить ему памятник в Санкт-Петербурге. В мирной жизни его бурная энергия, не находя выхода, выливалась в чудачества: он не ходил, а бежал, постоянно требуя кипучей деятельности.

Великий, не побежденный в боях полководец внес огромный

вклад в развитие русского военного искусства. Школа Суворова дала блестящую плеяду русских военачальников: Кутузова, Раевского, Багратиона, Ермолова.

Последняя война надломилась силы престарелого полководца, возвратившегося в Санкт-Петербург совершенно больным, шестого мая 1800 года он скончался.

Эмилия Чеченова поселилась на улице Суворова восемь лет назад в результате сложного внутрисемейного обмена.

– Так получилось, что старшей сестре нужно было уезжать в Ессентуки ухаживать за пожилой свекровью, а у двоюродного брата была там квартира, – рассказывает Эмилия. – Жить в Нальчике он не хотел, но был согласен переехать в Баксан – у него в этом районе республики свой бизнес. Я отдала брату небольшой дом в Баксане, переехала в дом сестры на улице Суворова, а она получила возможность жить рядом со свекровью в Ессентуках.



Фото Камила Толгурова

Здоровье

Самолечение – путь к беде

Евгения БЕЛГОРКОВА

Пойдете ли вы к врачу, если вас одолевает головная боль? Скорее, большинство отправится в аптеку за обезболивающим лекарством.

– Трудно представить иное развитие событий, – говорит врач кабинета профилактики поликлиники № 1 г. Нальчика кандидат медицинских наук Марьяна Калмыкова. – Это лишь частный случай самолечения, распространенного в России. С одной стороны, на такой путь человека толкает низкий уровень первичной бесплатной медицинской помощи. С другой – свою лепту вносит тотальная информированность людей о болезнях и лекарствах.

Многие воспринимают медицинскую информацию интернет-сайтов и многочисленных журналов как истину в последней инстанции. Между тем в статьях, большинство из которых, кстати, рекламного характера, пишут далеко не обо всех аспектах течения болезней и их лечения. Как можно самому себе ставить диагноз, исходя из прочитанного? Нельзя забывать, что один и тот же симптом может появляться при различных заболеваниях. Болит живот – возможные проблемы по женской части, пищевое отравление, аппендицит или еще что похуже. Болит голова – список предполагаемых болезней может быть еще больше. Боль может быть симптомом многих недугов. Обезболивающая таблетка, может быть, снимет боль,

но болезнь останется и без адекватного лечения будет прогрессировать. Если вы не врач, то не можете со всей уверенностью ставить себе диагноз даже при «простом» насморке или кашле. Нередко и специалист вынужден провести лабораторные исследования, прежде чем выносить окончательный диагноз. Ведь тот же кашель, например, может быть симптомом не только простуды, но и более серьезных заболеваний – бронхита, воспаления легких, туберкулеза. И если вы лечитесь лекарствами от простуды, а у вас начинается туберкулез, можно запустить болезнь.

– Сегодняшнее увлечение человека лекарствами может сравниться, пожалуй, лишь с желанием вечной молодости, – продолжает доктор. – Это становится благодатной почвой для деятельности различного рода «целителей», «знахарей», методики лечения которых не имеют отношения ни к народной традиционной медицине, ни к медицине вообще.

В Европе и Америке 85-90 процентов лекарственного ассортимента отпускается только по рецептам. В российских аптеках соотношение, скорее, обратное. Мы как будто не хотим знать, что бесконтрольное применение лекарств очень опасно. Но врач хорошо осведомлен о вашем диагнозе, знает, какие современные препараты вам помогут, учитывает ваши противопоказания. Расчет же на помощь аптекаря – заблуждение. Продавец не сможет поставить вам диагноз и не будет нести ответственность за

возможные последствия своих советов.

Во всем мире принят термин «ответственное самолечение», возлагающий ответственность за прием лекарственных препаратов полностью на пациента, который, как предполагается, знает основные лекарственные препараты для профилактики заболеваний и оказания первой помощи при неотложных состояниях. В России же ассортимент безрецептурных препаратов, отпускаемых в любой аптеке, настолько широк, что открывается простор не для банального самолечения, а фактически для экспериментов над собой и своими близкими.

Конечно, бывают моменты, когда человек вынужден сам себе оказать помощь. При этом обязательно знание основных принципов самолечения: не спешить принимать лекарства при первом же проявлении неприятных симптомов, а постараться понять причины недомогания; не использовать «любимый» лекарства на всякий случай при любых недомоганиях; не принимать несколько лекарств сразу или подряд; при совершенно новых, не случавшихся прежде недомоганиях, воздержаться от любых лекарств. Ни в коем случае нельзя заниматься самолечением при потере или помутнении сознания, параличе отдельных частей тела, впервые появившихся перебох в работе сердца, неясных болях в груди или животе, неприятностях, связанных с беременностью.

Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат наук

Подростки птенцы, как правило, покидают родительское гнездо

«Благими намерениями вымощена дорога в ад», – говорят обычно, когда кто-то помогает и забота приносит больше вреда, чем пользы. Так бывает, когда родители, искренне желая своему ребенку счастья в жизни, забывают порою что это его жизнь...

Опишу один случай. Молодая, совсем юная девушка влюбилась в мужчину, который был вдвое старше. Девушка только вступала во взрослую жизнь, и родители, естественно, представляли ее будущее несколько иначе: учеба, работа, карьера и только потом брак и семья. Ни о каком замужестве не могло быть и речи, не говоря о том, что будущий супруг может быть настолько старше дочери. Его попытка «украсть» девушку была неудачной, ее практически силой «забрали» и вернули домой. С девушкой произошел «нервный срыв», и она попыталась свести счеты с жизнью.

Попытка не удалась (к счастью), но жизнь для нее потеряла всякий смысл. Родители пытались «вернуть» пренежную дочь, однако у них ничего не получилось. Так и существовала девушка – ни учебы, ни нормальной работы, ни семьи...

Согласитесь, подобное частенько случается. Когда же с такой проблемой обращаются к специалисту, оказывается, что на этом этапе сделать что-то довольно сложно. Сложно, но крайне необходимо. И первое, что нужно сделать, – это обрести новый смысл и цель в жизни. Нужно найти то, ради чего стоит жить. Именно обретение смысла жизни наполняет нас силой, которая позволяет перенести все трудности, преодолеть все преграды. Это не высокие слова – правоту этих слов подтверждают практика, реальная жизнь, в которой достаточных примеров. Поэтому оказать помощь в обретении нового смысла жизни – это первое, что следует сделать. Повторюсь: будет очень трудно, но иначе нельзя.

Второе: ни в коем случае не оставлять человека со своей бедой и мыслями наедине. Рядом должен находиться человек, к которому еще сохранилось доверие, с которым еще что-то связывает. Помощь тех, кто «виноват» в том, что так получилось, просто не будет принята и вызовет, скорее всего, только агрессию (в нашем примере это роди-

тели, которые лишились «кредита доверия» дочери). Те, кто будут рядом, должны помочь человеку договориться (может, даже выплакаться). И чем больше, тем лучше. Но не потакать ему в его мыслях, а давая возможность выговориться, слыша и слушая его. Выслушав, ориентируйте его на то хорошее, что было в его жизни в прошлом и особенно на то, что будет в будущем. В процессе разговора помогите найти потерянную «нить жизни». Пусть, например, попытается задуматься, составить план хотя бы на ближайшее будущее (на завтра, минимум на этот вечер) и так далее.

Сложно в таких случаях бывает и родителям. Все произошедшее какое-то время (не хотелось бы говорить «на всю жизнь») будет оказывать влияние на их отношения с ребенком. Как правило, это касается контактов, который ослабнет или превратится совсем. В таких случаях все попытки родителей рационально и разумно объяснить логику своих поступков натыкаются на стену молчания и неприятия. Как бы то ни было, что-то в жизни этой семьи изменится. Родителям стоит хотя бы раз все переосмыслить, а вместе с этим и освобождение от родительской опеки. Что происходит это по-разному, иногда «тихо-мирно», а иногда...

Что им делать? Видимо, остается надеяться на великодушие своего ребенка, на то, что когда-то он был обучен понимать и прощать. И когда-нибудь он, возможно, поймет и прощает, если сможет. Время покажет. Чего уж ни в коем случае нельзя делать, так это винить ребенка в том, что произошло («Если бы ты нас слушал, делал, как мы говорили, нам бы не пришлось так поступать»). Вместо этого лучше попросить прощения: решая за другого человека, вы неизбежно берете на себя ответственность за произошедшее, которое, по его мнению, лишило смысла его жизнь.

И последнее. Семья – это гнездо, из которого рано или поздно, но улетают подростки птенцы. И чем раньше с этим смирились и примут это как должное родители, тем лучше. «Кровные узы родства» никогда не должны становиться «кровавыми».

Удачи! И будьте счастливыми!

Что сулят звезды?

Раки, будьте дипломатичны

ОВЕН (21 марта - 20 апреля) Вам приходится приспосабливаться, идти на уступки, искать компромиссы...

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая) Крайне нестабильный период с точки зрения эмоций. Постарайтесь направить энергию в полезное русло...

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня) Звезды сулят успех во всех начинаниях. Благоприятное время для начала новых дел, путешествий...

РАК (22 июня - 23 июля) Разумным будет отказаться от дополнительных нагрузок, физического труда. Ни в коем случае не подписывайте юридических документов...

ЛЕВ (24 июля - 23 августа) Излишняя и неуместная эмоциональность может стать преградой на пути к карьерному росту. Если вы опустите руки после первых же неудач...

ДЕВА (24 августа - 21 сентября) Постарайтесь не участвовать в авантюрах. Сосредоточьтесь на профессиональных делах и творчестве...

ВЕСЫ (22 сентября - 23 октября) Нежелательно начинать сложные проекты в профессиональной сфере. Дайте себе передышку, сосредоточьтесь на приятных занятиях...

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября) От вас требуется способность трезво оценить сложившуюся ситуацию, не гнаться за нереальной прибылью...

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря) Можно строить планы на будущее и оценивать профессиональные перспективы. Думайте только о хорошем...

КОЗЕРОГ (22 декабря - 19 января) Вы должны быть очень осторожны - велика вероятность финансовых потерь. Хотя период сложен, постарайтесь настроиться на позитивный лад...

ВОДОЛЕЙ (20 января - 19 февраля) Опыт друзей поможет избежать ошибок, их советы убергут от ложных шагов. Не обижайтесь на людей, которые говорят вам правду...

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта) Благоприятный период для начала важных дел. Положитесь на собственную интуицию, она подскажет, решением каких проблем нужно заниматься сейчас...

СКАНВОРД

Сканворд-игра с 15x15 сеткой. Включает подсказки: Дорогая столовая, Члениный клей, Остатки при помоле зерна, Дурень, бойван, Пирожок с начинкой из баранины, Представитель этнической группы туземцев, Верховая лошадь, лощавей, «КБП» - ваша газета!, Город в Крыму, Жительница европейской страны, Он ушел, а клоуны остались, Возлюбленный Левли, Часть стены из живописью, Одноклеточное простейшее, Дают неприятно, Краткий монолог в драме, Оформление подписки в любом отделении связи, Стоимость подписки на 1 полугодие 2011 года - 359 руб. 10 коп., Валюта Старого света, Замешательство (разг.), Обстановка внутри помещения, На Кавказе - ул., в Азии - ..., Старинный калынский народный танец, Верхний слой почвы вместе с травой, Защищает от дождя, Медведь наступил на ..., Идеальный корм для лошади, Деление большой квадратной надвое, Родовитый дворянин, Стреляющийся к живые, Непаханная земля, Останки при помоле зерна, Что общего у слова и талика, Французский актер театра и кино, Город в Сибири, Нападение на поезда, Известный советский композитор, Банный лист, Утрата при разработке льна и канопли, Останки при помоле зерна, На Кавказе - ул., в Азии - ..., Верхний слой почвы вместе с травой, Дают неприятно, Краткий монолог в драме, Оформление подписки в любом отделении связи, Стоимость подписки на 1 полугодие 2011 года - 359 руб. 10 коп., Валюта Старого света, Замешательство (разг.), Обстановка внутри помещения, На Кавказе - ул., в Азии - ..., Старинный калынский народный танец, Верхний слой почвы вместе с травой, Защищает от дождя, Медведь наступил на ..., Идеальный корм для лошади, Деление большой квадратной надвое, Родовитый дворянин, Стреляющийся к живые, Непаханная земля, Останки при помоле зерна, Что общего у слова и талика, Французский актер театра и кино, Город в Сибири, Нападение на поезда.

Составила Дарина Алиева.

Фотоэтюда

Вы - наша память, совесть и опора, Дарующие мощь и стойкость горы!



Answers to the crossword puzzle. Includes the text 'Ответы на сканворд, опубликованный 4 декабря' and a grid with letters corresponding to the puzzle's solutions.

Unfavorable days section. Lists dates and times for unfavorable days: 11 декабря, суббота (пик с 14 до 16 часов); 13 декабря, понедельник (пик с 17 до 19 часов); 14 декабря, вторник (пик с 19 до 21 и с 00 до 2 часов). Includes a warning about health risks and contact information for Tatiana Dubkova.

Главный редактор Сусанна Мезова. Редакционная коллегия: Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышеков, С. Шамакина.

Телефоны: главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; редактор по выпуску - 42-20-86. Отделы: по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

Над номером работали: А. Кайданов - дежурный редактор; О. Хочуева - редактор по выпуску; О. Безрукова, Р. Богатырева, И. Погорелова - корректоры. Тираж - 11000 экз. Заказ - № 106. Индекс - 51530. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 19.30. Адрес редакции и издательства: 360000, Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати. e-mail: kbpravda@mail.ru. Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33. Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Н 0009.