

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

## «Чтобы мирное соседство продолжалось...»



8 марта у Мемориала жертв политических репрессий состоялась траурный митинг, посвященный 66-й годовщине депортации балкарского народа.

Митинг открыл ответственный секретарь Комиссии при президенте КБР по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека, руководитель общественной организации балкарского народа «Алан» Суфиян Беппаев.

Он напомнил, что акт депортации был совершен тогда, когда более 15 тысяч сыновей Балкарии участвовали в Великой Отечественной войне.

«Народ выжил и выстоял благодаря самоотверженному труду наших матерей», - отметил Беппаев. - И сейчас живет на равных условиях с другими народами Кабардино-Балкарии и Российской Федерации. Хочется, чтобы это мирное соседство продолжалось».

Затем заместитель председателя ДУМ КБР Хызыр Мисиров провел траурный обряд.

Присутствующие на митинге председатель правительства КБР

Александр Меркулов в сопровождении председателя Парламента КБР Ануара Чеченова и членов республиканского правительства возложили цветы к могиле основоположника балкарской литературы Кязима Мечиева.

Асхат Мечиев.  
Фото Е. Каюдина.



## Ветераны получают по 10 тысяч рублей

3 марта в Нальчике под председательством президента КБР Арсена Канокова состоялось заседание республиканского оргкомитета по празднованию 65-летия Победы.

Министр культуры КБР Руслан Фиров сообщил, что в республике реализуется широкая программа культурных и памятных мероприятий, посвященных юбилею Победы. В частности, прорабатывается вопрос с ведущими творческими коллективами столицы страны – МХАТом, московскими консерваторией и филармонией – об их выступлениях в Нальчике, куда в начале войны были эвакуированы многие выдающиеся деятели российской культуры.

Кроме того, совместно с Союзом кинематографистов России ведется подготовка к проведению в Кабардино-Балкарии первого международного кинофестиваля, посвященного памятной дате. А в канун юбилея в Национальном музее КБР откроется выставка Центрального музея Вооруженных Сил Москвы.

«На ремонт и реставрацию 238 имеющихся на территории республики памятников участникам Великой Отечественной войны будет потрачено 30 миллионов рублей», - сказал Фиров.

Он уточнил, что половина этой суммы будет выделена из республиканского бюджета, вторая – из бюджетов муниципальных образований.

Арсен Каноков предложил изменить это соотношение: 20 миллионов рублей из бюджета республики, а оставшиеся 10 профинансируют районные администрации.

«Это должны быть качественные ремонт и реставрация, чтобы не просто покрасили памятник и ушли. Кроме того, необходимо благоустроить и подходы к этим мемориальным сооружениям», - добавил глава КБР.

Министр труда и социального развития республики Альберт Тюбеев рассказал, что на сегодняшний день из 25 ветеранов Великой Отечественной войны, вставших на учет до 1 марта 2005 года, 24 уже обеспечены жильем. Еще один ветеран – житель селения Верхний Чегем уже подыскал себе жилье в Нальчике.

«После регистрации всех необходимых документов он получит это жилье. Надеемся, что мы решим этот вопрос в течение месяца», - пояснил министр.

По данным министерства, в 2008-2009 годах на приобретение жилья ветеранам Великой Отечественной войны было выделено субвенций из федерального бюджета на сумму более 30 миллионов рублей.

Тюбеев также сообщил, что ветераны и инвалиды войны, а также члены их семей в канун 65-летия Победы получат единоразовую материальную помощь в размере 10 тысяч рублей. По пять тысяч рублей ветераны получат из федерального бюджета, а еще по пять тысяч рублей им будут вручены вместе с поздравительной открыткой от президента КБР.

17 апреля в КБР пройдет общереспубликанский субботник, средства от которого также будут направлены ветеранам войны.

Кроме того, министр напомнил, что в Кабардино-Балкарии участниками Великой Отечественной войны и вдовы погибших воинов, проживающие в сельской местности, освобождены от платы за газ.

В КБР на сегодняшний день проживает 1117 инвалидов и участников Великой Отечественной войны и 228 вдов погибших воинов.

### Владислава Ардзинбу похоронили в Эшерах

Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков направил телеграмму президенту Республики Абхазия Сергею Багапшу со словами соболезнования по поводу кончины первого президента республики Владислава Ардзинбы.

«Ушел из жизни верный сын абхазского народа, видный государственный и политический деятель, внесший неоценимый вклад в достижение государственной независимости Республики Абхазия, в укрепление дружбы и братства между нашими народами. От имени Парламента и правительства, всего народа Кабардино-Балкарской Республики, от себя лично выражаю искренние соболезнования по поводу этой тяжелой утраты. Прошу передать наши соболезнования родным и близким покойного», - говорится в телеграмме.

Владислав Ардзинба скончался утром 4 марта в Москве, в Центральной клинической больнице. Ему было 64 года.

По завещанию самого Ардзинбы, он был похоронен вчера в родном селе Эшеры Сухумского района на мемориальном комплексе в память погибших на гумистинском фронте воинов. С места, где будет похоронен первый президент, видна река Гумиста, бывшая линией фронта во время грузино-абхазской войны 1992-1993 гг.

### Готовятся к переписи населения

Председатель правительства КБР Александр Меркулов провел заседание комиссии по подготовке и проведению Всероссийской переписи населения 2010 года, которая пройдет с 14 по 25 октября.

Руководитель территориального органа Федеральной службы госстатистики по КБР Аурика Гаштова сообщила, что в рамках подготовительных мероприятий предстоит уточнить перечень административных границ всех муниципальных и городских образований для правильного разделения населения на городское и сельское, упорядочить адресное хозяйство с целью обеспечения наличия на всех строениях указателей названий улиц, номеров домов и квартир. Также муниципальные и городские округа до 1 июня должны завершить работы по подбору для переписчиков охраняемых помещений, оборудованных средствами связи, определиться с лицами для работы по осуществлению сбора сведений о населении, решить вопрос с обеспечением переписных участков транспортными средствами.

Всего для проведения переписи населения планируется временно привлечь 3,5 тысячи человек. Это в основном неработающие граждане и студенты, для которых будут проводиться занятия и семинары. После сдачи экзамена они приступят к выполнению своих обязанностей.

Заместитель главы администрации Нальчика а Владимир Павленко рассказал, что собраны сведения о недостающих анкетах с названиями улиц и табличек с номерами домов, выделены средства из муниципального бюджета на их изготовление. Администрация внесла предложение в Совет местного самоуправления о временном ограничении на переименование улиц и иных объектов на территории округа до завершения переписи населения.

Министр финансов КБР Азрет Бишенов сообщил, что сумма субвенций из федерального бюджета на подготовку и проведение переписи населения составит 3,6 млн. рублей. Основные средства будут потрачены на охрану помещений, обучение персонала, обеспечение транспортом и средствами связи.

## «Наша Наташа»

4 марта в Государственном концертном зале торжественно отметили юбилей народной артистки РФ Натальи Гасташевой.

Уже много лет виновница торжества председательствует либо является членом жюри республиканских, региональных и международных конкурсов, победителями и лауреатами которых нередко становятся выходцы из Кабардино-Балкарии: «Молодые голоса Кавказа», военно-патриотической песни, «Звездопад», «Орфей» (Волгоград), «Виртуозы XXI века» (Москва), вокалистов им. П. Лисициана (Владикавказ). В 2006 году в честь Натальи Гасташевой назван Северо-Кавказский конкурс вокалистов.

Сама Наталья Касбулатовна награждена золотой медалью и дипломом «Человек-легенда» Международного комитета искусств, золотой медалью Международной Черкесской Ассоциации (МЧА) «За заслуги перед народом». С 1992 года является заведующей кафедрой, а с 1995 года – профессором вокального искусства Северо-Кавказского государственного института искусств.

В тот вечер вышеупомянутые заслуги были перечислены не один раз. Торжественную часть вечера открыл министр культуры КБР Руслан Фиров. Он зачитал приветственный адрес от президента КБР, в котором, в частности, отмечалось, что искусство Гасташевой «снискало всенародную любовь и признание, над ним не властно ни время, ни переменчивая мода», что сама певица входит «в плеяду самых ярких мастеров искусства, составляющих гордость Кабардино-Балкарии».

Кроме того, артистка получила еще добрый десяток поздравлений, среди которых



были послания от Саратовской государственной консерватории, Уфимской академии искусств, ряда других учебных заведений.

Немало поздравлений прозвучало и «вживую». Представители творческого сообщества КБР – член президиума рескома профсоюзов работников культуры Арсен Гергов, руководитель Союза композиторов КБР Борис Темирканов, композитор Джабраил Хаупа и другие – также искренне поздравили Наталью Касбулатовну. А гвоздем поздравлений стало исполнение Малым ученым советом СКГИИ специально по этому поводу написанной песни «Наша Наташа».

Песнями Наталью Гасташеву поздравили также заслуженный артист КБР Валерий Кайцуков, победитель IV Северо-Кавказского открытого конкурса молодых вокалистов.

Азрет Кулиев.  
Фото Е. Каюдина.

## Мусульманам Кабардино-Балкарии

несвойственны религиозное невежество и фанатизм

Сегодня в Кабардино-Балкарии имеется 137 действующих мечетей, 7 находятся в стадии строительства, в городах и районах работают 147 имамов и раис-имамов, из которых 40% – люди молодого и среднего возраста. Об этом рассказал журналистам председатель ДУМ КБР муфтий Анас Пшихачев на пресс-конференции по проблемам профилактики радикализма.

Говоря о Северо-Кавказском исламском университете – одном из семи мусульманских вузов страны, действующем в Нальчике, – муфтий отметил, что основным его назначением является подготовка кадров для мусульманского духовенства республики – высокообразованных религиозных служителей, которые своими знаниями и делами могли бы снискать уважение как у молодого, так и у старшего поколения наших земляков.

Сегодня в СКИУ обучаются 70 студентов из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, РСО-Алании, Адыгеи. Университет имеет тесные связи с Кубанским и Пятигорским лингвистическим государственными университетами. Между этими тремя вузами действует договор о сотрудничестве, включающий в себя проведение совместных научно-практических конференций, лекций, семинаров, олимпиад. Кроме того, на базе СКИУ ежегодно проводятся курсы повышения квалификации для всех имамов республики. Посещать их могут, кстати, не только религиозные служащие, а все, кто интересуется вопросами ислама. Выпускники этого университета уже и сами преподают – при пятнадцати мечетях республики созданы воскресные школы. В планах, по словам муфтия, создание в Нальчике исламского университетского центра,

куда, как предполагается, войдут, кроме учебных корпусов и общежития, научно-исследовательский исламский институт, типография и т.д. Под строительство уже выделена земля в столице республики, готовится проект застройки.

Говоря о взаимодействии духовного управления мусульман с органами государственной власти и местного самоуправления по проблемам исламского радикализма в среде верующих, Анас Пшихачев отметил, что договоры о сотрудничестве ДУМ с УФСИН, министерством спорта и туризма, КБГУ, отделом по работе с молодежью Ставропольской православной епархии и другими организациями и ведомствами не являются формальными, за ними стоят реальные социально значимые дела. Вместе с тем он заметил, что «только силами МВД и ДУМ с религиозным экстремизмом не справиться, огромную роль в его профилактике играют семья, школа, общество».

– Жители нашей республики всегда отличались высоким уровнем религиозной просвещенности и отсутствием религиозного фанатизма, – сказал он. – Я уверен, это и в дальнейшем поможет нам избежать проявлений экстремизма и межконфессиональных столкновений.

Г. Урсова.

## Музтеатр отремонтируют в этом году

В прошедшем году культурная жизнь республики, по выражению министра культуры КБР Руслана Фирова, была отмечена возрождением «незаслуженно забытого старого».

На пресс-конференции, состоявшейся в Доме правительства, наиболее значимым из «возрожденного» он назвал международный фольклорный фестиваль «Танцы над Эльбрусом»: «Первый подобный фестиваль состоялся больше 10 лет назад. Благодаря тому, что мы возродили его в Кабардино-Балкарии, фестиваль вошел в календарь ЮНЕСКО».

Дату третьего фестиваля, по его словам, пока назвать трудно, но заявки на участие в нем уже подали около полутора десятков стран.

Помимо «Танцев над Эльбрусом», министр в числе наиболее значимых культурных событий назвал Дни Германии в Нальчике, а также Координационный совет по культуре с участием министра культуры РФ Александра Авдеева.

Из планов на будущее Руслан Фиров озвучил такие важные мероприятия, как вечер поэтезсы Иины Кашежевой, который планируется провести 14 апреля в Политехническом музее в Москве: «Инициатором его проведения выступил Союз писателей России. В 60-е годы Инна Кашежева выступала там наряду с Андреем Вознесенским, Бэлой Ахмадулиной».

Еще один вечер, который предстоит провести – на этот раз в Ростовской области, – будет посвящен памяти воинов 115-й Кавдивизии.

Он также сообщил о переговорах с руководством Шукшинского училища, ГИТИСА, ряда других столичных учебных заведений

о том, чтобы обучать там студентов КБР, но не по одиночке, а студиями: «Обучая студентов по одному, мы их, как правило, теряем: они остаются в Москве после получения диплома. Студии же мы планируем трудоустроить в Кабардино-Балкарии». Он напомнил, что всплеск театрального искусства в КБР наблюдался именно тогда, когда обученные в столице актеры возвращались.

По поводу того, что «невозвращенцы» остаются в Москве из-за чрезвычайно низкой зарплаты у себя на родине, Руслан Фиров сообщил, что последнее повышение зарплаты в республике, к сожалению, не коснулось работников культурной сферы: «Но теперь при формировании бюджета этот разрыв будет ликвидирован».

Санкт-Петербургский университет кино и телевидения, филиал которого планируется открыть в КБР, в этом году примет своих первых студентов из Кабардино-Балкарии. Правда, пока для учебы им придется ехать в Питер – вопрос с филиалом находится в стадии рассмотрения.

«Представители университета придут в КБР и примут экзамены здесь», – уточнил министр.

В этом году будет отремонтирован Музыкальный театр и начат ремонт Курортного зала. Напомним, что на ремонт этих двух объектов (плюс еще Национальный музей КБР) выделено из федерального бюджета 200 млн. рублей.

Асхат Мечнев.

## Акция «Молодежка»

### Не один, а два сюрприза!

Молодожены Казбек Тлепшев и Залина Кошоева, выигравшие проводимый «Молодежкой» конкурс «Самая красивая пара», отметили Международный женский день романтическим ужжином. Возможность провести праздничный вечер в соответствующей обстановке им предоставил спонсор конкурса – ресторан «Березка».

Признанные самой красивой парой Залина и Казбек, как выяснилось, получили даже не один сюрприз, а два – фото на конкурс вместо них послали их друзья. Сами молодые, таким образом, получили два приятных известия: сначала о том, что они признаны самой прекрасной парой, а потом – что им за это полагается романтический вечер в самом приятном месте, каким является ресторан «Березка».

«Друзья просто попросили нашу фотографию и тайком от нас отправили в «Молодежку», – рассказала Залина. – Потом мы узнали о выигрыше. Это было очень приятно! Вечер в ресторане нам очень понравился!».

Диплом победителя самая красивая пара получила из рук главного редактора нашей газеты Мухамеда Карданова.

Мухамед Муказирович поздравил Залину с 8 марта, равно как и всех присутствующих в зале представительниц прекрасного пола, после чего выполнил приятную миссию – под аплодисменты зала вручил молодой паре диплом.

После награждения Казбек и Залина станцевали медленный танец, а вернувшись за красиво сервированный столик, продолжили наслаждаться праздничной программой, которой в этот вечер «Березка» радовала своих посетителей. Кстати, событие, непосредственно касавшееся, казалось бы, всего нескольких человек, стало праздничным сюжетом для ГТРК КБР.

Напомним, что «Молодежка» проводит множество самых разнообразных конкурсов, победители которых обязательно награждаются призами от спонсоров. Определяют победителей читатели «Молодежки» посредством голосования.



Фото Е. Каюдина

## «Потолок» оставили субъектам

В Госкомитете КБР по тарифам состоялась пресс-конференция, посвященная установлению оптовых и розничных надбавок к ценам на жизненно необходимые лекарства.

Как напомнил в начале пресс-конференции заместитель председателя Госкомитета КБР по тарифам **Роман Литвинов**, правительство РФ в августе минувшего года приняло постановление, направленное на усовершенствование системы регулирования цен на жизненно необходимые лекарства. Необходимость такого шага была продиктована тем, что единого подхода к установлению предельных торговых надбавок на лекарства в стране не было. А большое количество промежуточных звеньев на пути товара от производителя до потребителя способствовало росту конечной цены. В Кабардино-Балкарии, к примеру, ввиду незначительного рынка сбыта, тоже не осуществляются прямые поставки от производителя. Между тем реализуемые в КБР лекарственные средства производятся за пределами республики. Поставки же осуществляются региональными представителями крупнейших российских фармдистрибуторов.

Чтобы как-то упорядочить ситуацию, вышеупомянутом постановлением органам исполнительной власти было предписано до 1 марта установить предельные оптовые и розничные надбавки к фактическим ценам производителей. Методику, по которой эти надбавки надлежит определять,

разработала Федеральная служба по тарифам. «Верхний предел» допустимых надбавок, что примечательно, был оставлен на усмотрение субъекта.

«Поручение правительства РФ Госкомитетом КБР по тарифам выполнено в срок, - отметил Роман Литвинов. - Постановлением от 25 февраля 2010 года надбавки установлены».

Их размер составил: 35% за одну упаковку, если стоимость лекарства не превышает 50 рублей, 31% для лекарств стоимостью от 50 до 500 рублей и 29% - если выше 500 рублей.

«По сравнению с действующим порядком, совокупные надбавки на лекарства стоимостью от 50 рублей снижены на 4%, а стоимостью свыше 500 рублей - на 6%», - подчеркнул Литвинов.

По его словам, в конечном итоге это приведет к общему снижению цен на лекарства.

Участники пресс-конференции также отметили, что надбавки, принятые в КБР, ниже, чем в соседних субъектах: в Краснодарском крае, РСО-Алании, Ставропольском крае для лекарств стоимостью до 50 рублей она выше на 5-7%, стоимостью от 50 до 500 - на 1-6%. Надбавки на лекарства дороже 500 рублей - на среднем уровне.

Асхат Мечнев.

## «Радуга весны»

Так назвали свою выставку в Фонде культуры художники Кабардино-Балкарии.



Фото Е. Кабанова

Исключительно «женский» состав авторов объясняется тем, что выставка приурочена к Международному женскому дню. Всего в нее вошли 23 работы - живопись, гобелены, ювелирные украшения из личных коллекций (автор **Фатима Хаджиева**).

Все художники (открывая выставку, **Владимир Вороков** настоял, что называть их следует именно так, иначе обидится, точно так же, как поэты предпочитают называться «поэтами») выслушали много поздравлений. Впрочем, не только поздравления: без злободневных тем, сопровождающих любое событие с участием художественного сообщества КБР, и на этот раз не обошлось. Тон задал заместитель председателя Союза художников КБР **Зурбек Бгажиков**, посетовавший на по-прежнему актуальное отсутствие выставочных площадей и мастерских. Самым впечатляющим было его сочувственное заявление по поводу того, что **С. Азаматовой** приходится жить на кухне, поскольку жилую комнату в квартире занимает мастерская.

Живописные работы, по-настоящему полные жизни, отвлекают от минорных настроений. Кстати, весной или, скажем, цветами, как можно было бы ожидать, исходя из названия, работы не ограничиваются. Диапазон тем очень широк, что сыграло всемеро благоприятно только на руку. Есть и зимние пейзажи, и натюрморты. Цветы, впрочем, тоже есть: в работах **Елены Яснковой**, **Ларисы Нурмагомедовой**. Стили также разнообразны.

А гобелен той же **Елены Яснковой** под названием «Тайны мироздания» вообще выводит тематику выставки далеко за пределы заявленного в ее заголовке. Что тоже только к лучшему.

Азрет Кулиев.

## К Дню воды - реке подарок!

22 марта в мире отмечается международный День воды. Я знаю, что большинство моих сверстников, да и людей старшего поколения не задумываются о том, насколько важными для человечества являются водные ресурсы планеты. И очень жаль, ведь они - наиболее уязвимый компонент окружающей среды, способный очень быстро изменяться под воздействием хозяйственно-бытовой деятельности человека.

Я не первый год занимаюсь в объединении «Гидробиология» Республиканского детского эколого-биологического центра. В своей последней работе я оценивал современное экологическое состояние реки Нальчик в окрестностях города, эта работа - фрагмент долговременных исследований, проводимых кафедрой зоологии КБГУ и мной. Собирая материал для нее, я был шокирован тем, как люди относятся к реке, которую, кстати, искренне считают очень красивой и с удовольствием отдыхают на ее берегу, - повсюду мусор, бутылки, следы пикников. Исследования, проведенные в этом году, показали, что на данный момент вода в реке Нальчик, к нашему счастью, относится к категории умеренно-загрязненной, но с таким нашим отношением к ней через 3-4 года она станет грязной, или как говорят ученые, альфамезасапробной.

Наше объединение «Гидробиология» РДЭБЦ совместно с биологическим факультетом КБГУ и министерством охраны окружающей среды и природопользования республики к Международному дню воды собирается проводить общественную акцию «Чистые берега». Мы надеемся, что наша акция поможет создать благоприятные условия для экосистемы реки Нальчик. А в планах у нас - создание буферных зон с целью сохранения древесно-кустарниковой растительности и снижения антропогенной нагрузки на пойму реки. Мы очень надеемся найти единомышленников среди своих сверстников в школах города, среди взрослых неравнодушных людей, представителей администрации Нальчика. Присоединяйтесь к нам, если вам не безразлично ваше будущее и будущее ваших детей!

Эльдар Алагиров  
ученик 10 класса СШ№ 32

## «Травматику» - с 30 лет

Министерство внутренних дел по КБР предлагает поднять возрастную планку, с которой гражданам разрешено владеть травматическим и газовым оружием, с 18 до 30 лет, сообщил на брифинге в Нальчике инспектор отделения лицензионно-разрешительной системы министерства **Эдуард Сарахов**.

«Руководство республиканского МВД обратилось в департамент охраны общественного порядка МВД России с предложением об ограничении возрастного ценза на приобретение травматического и газового оружия. Предлагается поднять его с 18 до 30 лет», - сказал Сарахов.

Он добавил, что также предлагается ввести обязательную дактилоскопию для претендентов на владение данными видами оружия и ограничить количество оружия, приобретаемого по одной лицензии, одной единицей вместо нынешних пяти.

«Необходимость принятия таких мер вызвана участившимися случаями совершения преступлений с использованием травматического оружия, особенно со стороны молодежи», - заметил Сарахов.

Он уточнил, что только за последнее время в республике было совершено несколько подобных преступлений, в том числе разбойные нападения.

Согласно существующему законодательству, травматическое и газовое оружие самообороны могут иметь граждане, достигшие 18-летнего возраста. Для получения лицензии им необходимо представить заявление, медицинское заключение о состоянии здоровья и свидетельство о прохождении курсов по безопасному обращению с оружием. По лицензии, выдаваемой ОВД, можно приобрести до пяти единиц такого оружия.

## «ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ-САЙТ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ 2009 ГОДА»

Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР объявляет о проведении республиканского конкурса «Лучший интернет-сайт Кабардино-Балкарской Республики 2009 года».

Участниками конкурса могут стать зарегистрированные на территории КБР физические и юридические лица - владельцы интернет-сайтов.

Конкурс проводится по номинациям: «Государство», «Корпоративный», «4-я власть», «Онлайн-Сервис», «Некоммерческий», «Персона» и «Клуб».

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 апреля 2010 года по адресу: Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, пр. Ленина, д. 57.

Более подробно информацию о проведении конкурса можно получить по телефону 77-49-07.

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

В целях реализации Стратегии государственной молодежной политики в РФ Комитет по делам молодежи Госдумы ФС РФ совместно с Межрегиональным общественным фондом «Мир молодежи» проводит Всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый взгляд». В Кабардино-Балкарской Республике проведение первого этапа конкурса обеспечивает министерство по информационным коммуникациям, работе с обществен-

## Спорт вызвал споры

В Управлении Федеральной службы наркоконтроля по КБР прошел «круглый стол» на тему «Проблема распространения и употребления наркотиков в молодежной среде».

В его работе участвовали сотрудники УФСКН по КБР, наркологического диспансера, преподаватели Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД России, представители министерств: образования и науки КБР, по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР. Аудиторно составили курсанты филиала университета МВД, студенты.

Было представлено 7 докладов: от «Наркологической ситуации среди несовершеннолетних в КБР» (автор - главный детский нарколог наркодиспансера Минздрава КБР **Артур Пачев**) до «Использования средств физической культуры и спорта в профилактике наркомании» (автор - студентка Специального юридического факультета университета **МВД Асият Макеева**). Последний доклад, кстати, несмотря на всю очевидную неоспоримость использования спорта в борьбе с пагубным явлением, вызвал много прений. В частности, было высказано сомнение в том, где именно проходит та граница, за которой физкультура перестает быть средством профилактики и становится профессиональным спортом - явлением, как известно, здоровья не прибавляющим. Кроме того, спортивная экипировка стоит денег и не каждая семья может позволить себе на нее тратить, а это вообще зачастую сводит всю эффективность спорта на нет.

Подводя итоги мероприятия, заместитель начальника УФСКН РФ по КБР майор полиции **Николай Соловьев** сказал: «Цель встречи можно считать достигнутой - произошло живое общение между представителями нашего ведомства, Минздрава, работников образования. Самое главное, мы убедились в том, что молодежь занимает активную жизненную позицию по отношению к проблеме распространения и употребления наркотиков, а это можно считать первым шагом в борьбе с ней».

Наш корр.

## Конкурсы

ными объединениями и делам молодежи.

Участниками конкурса могут стать все творческие, прогрессивно мыслящие молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Конкурс проводится в два этапа. На первом - республиканском - этапе (с 15 февраля по 22 марта 2010 г.) участники представляют свои работы в министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР, а с 1 мая по 20 июня работы рассматриваются на федеральном уровне.

Конкурсные работы представляются в виде макетов социальных плакатов установленных размеров или тематических видеороликов с ограниченным хронометражем. Заявленные работы должны соответствовать одной из 19 тем конкурса, в числе которых «Служу России!», «Чистый город - чистая планета», «Наша культура», «Имею право», «Моя семья - мое богатство», «Молодежь. Инновации. Будущее» и другие.

Итоги конкурса будут опубликованы 25 июня 2010 года. Победители получат дипломы и памятные призы. Награждение победителей состоится в торжественной обстановке в Государственной Думе ФС РФ и будет приурочено к Дню российской молодежи.

Подробную информацию о проведении первого этапа Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд» вы можете получить по телефону 77-49-07, а также на сайте конкурса <http://konkurs.mirmolodezhi.ru>.

## Криминал

## В двухминутной перестрелке

7 марта сотрудники правоохранительных органов в Нальчике уничтожили одного из активных участников местного ваххабитского бандподполья.

Около 20.30 оперативники заметили возле одного из кафе в районе университета «япачка» на улице Чернышевского находившегося международного и федеральном розыске 28-летнего жителя поселка Хасанья **Валерия Этезова**. При попытке задержания тот открыл огонь из автоматического оружия. По свидетельству очевидцев, перестрелка продолжалась около двух минут, в результате нападавший был уничтожен.

Огнестрельные ранения также получили два сотрудника правоохранительных органов и случайный прохожий.

При убитом были обнаружены пистолет-пулемет австрийского производства, самодельная граната и поддельное удостоверение сотрудника милиции.

По данным правоохранительных органов, Этезов являлся активным участником ваххабитского бандподполья республики и одним из приближенных **Анзора Астемирова**.

## Бомба в мечети и гранатомет в пристройке

3 марта сотрудники милиции в Баксане в находящемся на реконструкции здании мечети обнаружили и изъяли самодельное взрывное устройство.

Оно состояло из трех выстрелов к гранатомету ВОГ-17 и взрывателя, соединенных между собой проводами и обмотанных скотчем.

В тот же день в ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска обнаружены в одном из домов 800 г тротила и 4 детонатора. Ведется розыск 30-летнего мужчины, временно проживавшего в данном домовладении.

На следующий день сотрудники Баксанского ГОВД в ходе санкционированного обследования домовладения

27-летнего жителя Баксана обнаружили в пристройке дома гранатомет РПГ-26 со стертymi номерами. В пристройке также были изъяты три сотовых телефона и комплектующие к компьютеру.

Изъятый гранатомет отправлен на экспертизу, проводится расследование.

## Обезвредили взрывное устройство

5 марта сотрудники милиции обнаружили и обезвредили в Нартане самодельное взрывное устройство.

В ходе проведения подворного обхода на окраине селения под оградой одного из частных домовладений было обнаружено самодельное взрывное устройство, состоявшее из трех выстрелов к подствольному гранатомету ВОГ-25, 100-граммовой тротиловой шашки и детонатора, обмотанных детонирующим шнуром.

Кроме того, рядом со взрывным устройством находились противотанковая граната и 64 патрона калибра 5,45 мм.

В связи с опасностью транспортировки взрывное устройство было подорвано на месте.

По данному факту проводится расследование.

## Разбой закончился убийством

Сотрудники милиции задержали троих жителей республики, подозреваемых в совершении разбойного нападения, завершившегося убийством, у них изъято оружие и боеприпасы.

Троих жителей Нальчика подозревают в том, что в конце января текущего года они проникли в дом жителя Прохладного и произвели в него два выстрела. От полученных ранений хозяин дома скончался на месте, а злоумышленники похитили имущество на крупную сумму.

При обыске у одного из задержанных изъяты два травматических пистолета «ТТ» с патронами, карабин «Сайга» с 21 патроном калибра 7,62 мм, магазин от автомата

Калашникова и рукоятка от пистолета Макарова.

Двое подозреваемых арестованы, еще один находится под подпиской о невыезде.

## Студенты-налетчики

3 марта милиционеры в Баксанском районе задержали группу жителей республики, в том числе троих студентов и охранника кафе, которых подозревают в совершении целой серии разбойных нападений.

Вечером сотрудники Баксанского РОВД остановили для досмотра автомашину «ВАЗ-21093», в которой находилась группа молодых людей – трое студентов и охранник кафе. В машине были обнаружены травматический пистолет и маски.

Было установлено, что задержанные тем же вечером совершили разбойное нападение на продавщицу магазина в Заокково. В ходе дальнейших оперативно-розыскных мероприятий установлена причастность задержанных к еще четырем разбойным нападениям на магазины и работников почты в Баксанском и Чегемском районах.

В отношении подозреваемых возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 162 УК РФ («разбой»).

## Стрелял из машины

3 марта сотрудники милиции задержали жителя Нарткалы, который подозревается в хулиганстве.

Около 14 часов по пр. Ленина в Нальчике проехала автомашина «ВАЗ-21099», из которой неизвестный произвел несколько выстрелов из травматического пистолета. Затем автомашина въехала на площадь Абхазии, где вышедшие из нее несколько молодых людей устроили танцы. Когда сотрудники ГИБДД подъехали к группе молодежи, один из них снова произвел выстрел в воздух из травматического пистолета. Он попытался оказать сопротивление сотрудникам милиции, вступив с ними в потасовку, но силы оказались не равны (к месту происшествия прибыло больше десятка патрульных машин) и хулиган был задержан (см. стр. 14). Им оказался 24-летний житель Нарткалы.

По данному факту проводится расследование.

## Адвокат в роли курьера

Участники проходящего в Верховном суде КБР процесса по делу о нападении на Нальчик в октябре 2005 года 4 марта приступили к рассмотрению нового эпизода обвинения – атаки на здание 2-го городского ОВД.

была свидетелем событий у 1-го ОВД. Гособвинители назвали оба ходатайства необоснованными. «Что касается Мюллера, то у суда есть конверт с подлинными данными этого свидетеля, и он был вскрыт на заседании», - сказала Ольга Чибниева. А теща свидетеля Б., по ее словам, находилась в подъезде дома и не видела событий, происходящих во дворе.

Первое ходатайство суд отклонил, отметив, что им была соблюдена процедура установления личности Мюллера. «Он и свидетель Б. – это два разных человека», - заметила председательствующая **Галина Гориславская**. Второе ходатайство также было отклонено, но суд оставил право заявить его при предоставлении доказательств стороной защиты.

Подсудимый **Каплан Мидов** заявил, что отказывается от услуг адвоката **Тимура Лакунова** ввиду его длительного отсутствия, и просил назначить ему защитником **Елизавету Шак**. Суд удовлетворил это ходатайство.

Врач «Скорой помощи» Б. плохо помнил события 2005 года, рассказав лишь, что 13 октября по дороге на вызов на углу улиц Кабардинской и Фурманова к ним в машину посадили раненого в ногу парня, которого они отвезли в больницу. А чуть позже ее бригада забрала от 2-го ОВД милиционера, который спрыгнул со второго этажа и повредил ногу. Все показания на следствии, оглашенных в суде, говорилось, что она видела труп на газоне возле пограничной части, который врач подробно описала, а также одного убитого возле 2-го ОВД. Женщина признала свои подписи под протоколом допроса, но заявила, что четко этих событий не помнит: «Я хорошо помню лишь больных, которым оказывала помощь».

Подсудимый **Азрет Шаваев** заявил, что протокол допроса свидетеля искусно подделан, так как в деле находится лишь его копия. «Дайте мне компьютер, и я вам сле-

даю даже ксерокопию подписи Ришелье», - заметил обвиняемый.

Водитель «Скорой помощи» П. сообщил, что утром 13 октября слышал стрельбу на «Стрелке», а затем дежурил на углу улиц Ногмова и Горького, где «стреляли со всех сторон». Возле 2-го ОВД он видел труп в черной куртке и черных брюках.

Свидетель М. в 2005 году работал командиром роты ППС, и 13 октября находился в здании 2-го ОВД, когда услышал стрельбу. По его словам, несколько человек в черной одежде и масках открыто стреляли из автоматического оружия и подствольных гранатометов по зданию ОВД из-за забора в сквере напротив отдела. Свидетель отстреливался со второго этажа здания и лично видел девятиранных нападавших. Он рассказал, что в ходе боя, продолжавшегося около трех часов, ранения получили двое милиционеров.

«После боя я видел на улице в сквере трупы нескольких нападавших с зелеными повязками на руках, при них были автоматы с подствольными гранатометами, а также рюкзаки с медикаментами», - заметил М.

Адвокаты и подсудимые интересовались, где и во сколько проходил утренний развод сотрудников 2-го ОВД. Свидетель сообщил, что он начался в 8 часов на площадке перед Национальной библиотекой и завершился около 9 часов. «Инструктаж длился дольше обычного, так как необходимо было отработать лесной массив у Белой Речки, где ночью произошло боестолкновение», - отметил М.

Обвиняемый **Мурат Карданов** заявил, что узнал в свидетеле человека, который в декабре 2005 года допрашивал его в своем кабинете после его задержания на центральном рынке. «Во время допроса он пару раз ударил меня в область лица», - сказал подсудимый. «Я не мог вас допрашивать, так как у меня нет таких полномочий», - заявил в свою очередь М.

Бывший начальник 2-го ОВД Ш. сообщил, что утром 13 октября провел развод на площадке перед Национальной библиотекой и в 9 часов поднялся в свой кабинет. Через 15 минут он услышал сильный взрыв, подошел к окну, под которым вновь что-то разорвалось. Свидетель увидел в сквере напротив здания нескольких людей в темной одежде, которые стреляли из автоматического оружия. Ш. дал команду открыть оружейную комнату и выдать сотрудникам оружие. Молодых сотрудников и женщин он отправил в кабинеты, окна которых выходили на сторону ул. Советской и не обстреливались. Сам свидетель отстреливался с третьего этажа здания, а после окончания перестрелки первым вышел из здания. Он видел около 10 тел убитых в сквере, рядом с ними находились автоматы, пистолеты, бутылки с зажигательной смесью, на некоторых были маски. Во время осмотра места происшествия следователями Ш. также видел документы части убитых.

Вопросы подсудимых к свидетелю в основном касались учетов, которые велся во 2-м ОВД. Ш. сообщил, что велся учет ранее судимых и лиц, склонных к совершению тяжких и особо тяжких преступлений. «Оперативного учета лиц, исповедующих радикальный ислам, у меня в подразделении не было», - заметил он.

На заседании было оглашено распоряжение министра ВД КБР от августа 2005 года, в котором говорилось о том, что в Тырныаузе состоялась шура членов бандподполья, где обсуждались вопросы финансовой поддержки предстоящего джихада. В связи с этим начальником ОВД указывалось на необходимость организовать оперативный учет лиц, распространяющих идеи религиозного экстремизма. «Вы выполнили это распоряжение?», - поинтересовался подсудимый **Мурат Мидов**. «В рамках своей компетенции», - последовал ответ.

В ходе допроса также выяснилось, что **Муса Мукожев**, убитый в ходе спецоперации, являлся родственником супруги Ш. Свидетель заявил, что общался с ним лишь до 2004 года, но не затрагивал при этом религиозную тематику.

Б. М.

# ЗАРЕМА КРЫМШОКАЛОВА: «Когда-нибудь папа скажет, что гордится мной»

*Заместитель главного врача перинатального центра Зарема Крымшોકалова в 36 лет стала доктором медицинских наук, защитив диссертацию на тему «Оптимизация диагностики и патогенетической терапии задержки развития плода» в Ростовском НИИ акушерства и педиатрии. Защиту научной степени Зарема считает логичным и, что немаловажно, гармоничным этапом своей жизни:*

- О докторской я думала с того дня, как в 2000 году в Москве защитила кандидатскую диссертацию. Одна цель достигнута, впереди следующая. Останавливаться, довольствоваться тем, что имею, когда столько всего еще можно добиться в жизни, не в моих правилах. Скорее всего, это – результат папиного воспитания. Он так нас с братом воспитывал – чем бы мы ни занимались, во всем должны были быть первыми. Иначе, какой в этом смысл? Папа всегда демонстрировал, что верит в меня, что ни минуты не сомневается в том, что я смогу быть лучшей, и мне очень не хотелось обмануть его доверие. И к тому же я росла крайне активным ребенком, всегда избиралась председателем советов школьных дружин. Даже в «Артеке» умудрилась занять эту весьма почетную должность – не оценить мою неуемность, желание участвовать в общественных мероприятиях, видимо, было невозможно. Дома не сомневались, что я после школы должна пойти на исторический факультет, а потом и в партийную школу – лидерские замашки способствовали образу будущего принципиального политика. Я же больше склонялась к юриспруденции, но так как этого факультета тогда у нас не было, а об учебе в другом городе не могло быть и речи, стала настраивать себя на исторический. Но потом мама вспомнила о своей не реализовавшейся мечте – стать врачом, и начались разговоры по поводу очарования белого халата, возможности помогать людям, благородства этой профессии... Я прониклась и согласилась. Два последних года в школе я провела с репетиторами по биологии и химии. В то время для поступления на медфака необходимо было иметь два года стажа работы в медицинском учреждении, и я устроилась санитаркой в инфекционную больницу. В моей трудовой книжке это первая запись – «санитарка». Не сказать, что я была счастлива тогда – после занятий в школе бежала к репетиторам, после в больницу. Домой я приходила поздно, и, естественно, ни на какие развлечения времени уже не оставалось. Папа в принципе мог избавить меня от этой работы – ни для кого не секрет, что зачастую такой стаж ра-

боты просто формальность, но он и не думал этого делать. Говорил тогда: «Заодно и проверишь, каково это работать с большими людьми. И чтобы быть хорошим врачом, нужно знать эту профессию с самого начала – с работы санитарки». Единственной его помощью в то время было то, что его водитель отвозил меня после репетиторов в больницу, где я три с половиной часа мыла полы, а потом привозил домой. В какой-то момент я стала сопротивляться – труд санитарок крайне тяжелый, но папа умеет внушать. Через какое-то время мне уже все это нравилось и казалось, что подругою и быть не может.

Легко поступила на медфак и без преувеличения могу сказать, что училась с громадным удовольствием. У нас была очень сильная подгруппа, пересдачу вообще не бывало, все четко знали, что хотят стать хорошими врачами, и учились соответственно. Спервой минуты я знала, что буду акушером-гинекологом. Юношеский максимализм плюс таинство рождения человека – как не увлечься этой идеей? Благодарнейшая область медицины! Большое влияние в этом выборе на меня оказали наши преподаватели **Марьяна Пшемаховна Кешокова** и **Майя Борисовна Левич**, которые своим поведением, мироощущением демонстрировали максимальную важность от участия в чуде – в появлении человека на свет. Хотелось стать такой, как они – помогать женщинам выполять их главное предназначение – становиться мамами.

Закончив обучение, я поступила в целевую клиническую ординатуру Российской медицинской академии постдипломного образования. Могу добавить, что в столице мне все – выходы из Кабардино-Балкарии учились если не лучше, то никак не хуже тех, кто закончил московские медицинские вузы. Провинциалами себя не чувствовали. Это к вопросу по поводу качества образования, которое дает наш КБГУ.

На втором году ординатуры я занималась научной работой, стала собирать материал для кандидатской диссертации. Заведующая нашей кафедрой **Лидия Павловна Бакулева** рекомендовала поступить в аспирантуру. В общем, наука увлекла окончательно и



даже появилась мысль по поводу того, чтобы остаться в Москве навсегда, тем более что и работу предлагали, да и возможностей в плане подготовки к диссертации в столице все же больше, но вмешался папа. В свое время у него была такая же ситуация: его отец заставил вернуться домой, сказав категорически: «Работать нужно дома. Отучился? Возвращайся». Папа поступил так же со мной.

В 2000 в Московском областном НИИ акушерства и гинекологии успешно защитила кандидатскую диссертацию, которая была на стыке двух специальностей: акушерства-гинекологии и микробиологии. Я рассматривала проблему применения новых препаратов в лечении дисбактериозов.

Вернувшись домой кандидатом медицинских наук, была принята на работу в качестве ассистента кафедры детских болезней, акушерства и гинекологии. Преподавание для меня очень важно. Нам и так нужно быть в курсе всего нового, самосовершенствоваться постоянно, если хотим быть настоящими специалистами своего дела, а студенты всегда держат в тонусе. Их же надо по-настоящему увлечь профессией, чтобы им было интересно учиться. Вот и приходится постоянно заниматься и самообразованием. Мне нравится общаться с ними. Я трудолюбива, но со студентами у меня всегда хорошие, доверительные

отношения. Даже с теми, кто не успевает. Главное, в этом деле научиться относиться к ним как к будущим коллегам. Говорю им: «Завтра, возможно, вы будете работать вместе со мной. Хотелось бы, чтобы я была уверена в вас как в знающих специалистах».

Несмотря на то, что я достигла определенного уровня в профессии, меня интересует и общественная, и даже политическая жизнь в республике. С 2004 года стала членом партии «Единая Россия», так как политика, проводимая ею, действительно соответствует моим жизненным принципам.

А с 2009 года избрана членом корреспондентом Международной Академии Наук экологической безопасности и активно участвую в ее работе. И на все хватаем времени, так как я убеждена – чем больше человек загружен, тем больше успевает.

Воспитывая 13-летнего Салиму и 9-летнего Шаловата, я стараюсь придерживаться тех же принципов, на которых росла сама. Надеюсь, что они вырастут образованными, интересными во всех отношениях людьми, которые смогут реализовать себя, какую бы профессию они ни выбрали. А я буду для них таким же надежным тылом, как и мои родители для меня.

Уже пять лет я заместитель главного врача перинатального центра. Именно здесь я до конца почувствовала то, о чем нам, сту-

дентам, говорили наши педагоги по поводу таинства рождения ребенка и важности нашего участия в этом. Практическая работа позволяет мне каждый день соприкасаться с чудом. Кто может быть счастливее женщины, только что ставшей мамой? И невозможно не разделять с ней эту радость. Хочется пожелать всем нашим женщинам: карьерный рост – это, конечно же, очень впечатляет, радует, но не забывайте о главной задаче своей жизни. Нет ничего более важного, чем быть матерью. Это я и как акушер-гинеколог, и как мама говорю.

В 2005 под моим руководством защитилась аспирантка, и как-то сразу возник вопрос: а почему бы мне не подготовиться к докторской диссертации. Это же логично. И папа подгонял: не ленись, не стой на месте. Он не скрывал, что очень хочет, чтобы его дочь была доктором наук. Как-то так получается, что хочет он, а когда я добиваюсь цели, кажется, что хотела этого сама.

Папа не дает расслабляться. Сам, как очень сильный человек, он искренне презирает слабость в любом ее проявлении и его биография тому подтверждение – прошел путь от каменщика до руководителя крупной строительной компании. Нужно быть крайне целеустремленной особой, чтобы не подводить его. А для меня это важно – добиваться его одобрения. Хотя за все это время он ни разу не сказал мне: «Молодец». Для него это совершенно обыденно – кандидат наук, хорошая работа, студенты, семья... Но ведь можно большего добиться? Так почему не стать доктором?

Я понимаю, что без его помощи не смогла бы заниматься наукой в таком объеме. Он помогал во всем – лишь бы я не отвлекалась от диссертации. И даже когда в моей жизни произошло несчастье, когда я потеряла своего супруга, именно папа не дал мне растеряться в этой беде. Я оплакивала погибшего мужа... Было очень тяжело заниматься даже работой, а наукой уж тем более... Но через два года, дав мне выплакаться, смириться с этим, он просто насильно отправил меня в Ростов на защиту докторской.

В конце 2009 года я защитилась. За девять лет прошла путь от кандидата до доктора, поэтому удивляет, что кто-то считает меня молодой для этой научной степени. По-моему, в самый раз. Ведь еще столько нужно успеть сделать. Не останавливай же я на достигнутом. Да и папа не позволит. Нужно же мне дожидаться момента, когда он скажет, что гордится мной...

**Марианна Кальмыкова**  
Фото Е. Каюдина



кумиры



**Иван Ургант**  
Для Жаннины; для Юлии

Иван Ургант, знаменитый российский телеведущий и шоумен, родился 16.04.1978 г. в Ленинграде, в семье, в которой все сплошь актеры. Бабушка Ивана – звезда советского фильма «Белорусский вокзал» Нина Ургант, очень близкий Ивану человек: «Музыкальным сопровождением моего детства была песня Булата Окуджавы из «Белорусского вокзала». Помните? «Здесь птицы не поют, деревья не растут...» Нина спела ее в фильме. Я пел ее много лет на всех школьных праздниках.

В детстве мне нравилось наблюдать, как люди реагируют на мою фамилию. Убедившись, что я имею к Нине самое прямое отношение, они начинали относиться ко мне с повышенным вниманием. На учительской моей фамилии тоже действовала, но это не мешало им выгонять меня из класса за плохое поведение, а в отдельных случаях вызывать родителей в школу. Я был шалуным и выскочкой, любил шутить и смеяться там, где этого делать не следовало». Ваня никогда не называл ее бабушкой, только Ниной или мамой: «Многие считают, что я – ее сын. Наверное, потому, что я вырос, а она за это время как-то не изменилась. Нина меня баловала, дарила всякие замечательные подарки. Но я строго бывала нередко: помню, гулять не пускала, к друзьям нечехать».

Нина никогда не вязала мне варежек и носков. Она относится к числу тех женщин, которые в принципе не умеют вязать. И сказки перед сном не рассказывала. Но это совсем не значит, что у меня плохая бабушка, - она просто замечательная!

Сейчас большую часть времени я провожу в Москве. Но это не мешает мне часто встречаться с Ниной – чаще, чем иные бабушки и внуки, живущие в одном городе. От меня до нее – чуть больше часа на самолете. Я всегда навещаю ее, когда приезжаю. И почти каждый вечер звоню. Поэтому что я очень ее люблю».

Отец Ивана (сын Нины) Андрей Ургант – известный актер театра и кино, телеведущий и шоумен. Его мать Валерия Киселева – актриса питерского Театра комедии. Несмотря на то, что детство будущей звезды прошло в коммуналке, где и горячей воды-то не было, а родители Вани расстались, когда мальчику исполнился всего год, он никогда не был обделен любовью. Родители сохранили хорошие отношения, так что Иван не потерял связи с отцовской родиной. Его также обожал новый мамин муж, воспитывая как родного, и Ваня в ответ называл его папой.

Сейчас Ургант – крепкий красавец ростом 195 см, а родился он, как вспоминала бабушка, семимесячным заморышем: «Когда Андрюша принес его в первый раз, Ванечка был маленьким, синим, скрюченным. Я тогда подумала: «Господи, только бы выжил...» А сейчас он вот какой!»

Ваня очень сосредоточенный. И сразу знал, чего хочет в жизни, от профессии. Я и сама не понимала, в какой момент сын, а потом и внук выбрали театральный институт. А мне так хотелось, чтобы кто-то

в нашей семье стал инженером».

Сам Иван с юмором говорит: «Артист должен уметь все, - часто говаривал мой отец, играючи разделявшая пороссячью тушку. - Поэтому количество моих детских увлечений все время росло, приближаясь к числу «три». Уже в детстве я решил стать артистом. За годы стояния за кулисами, подматривания в гримерки великих артистов, зависти к ним и игр с бутафорскими бородами это желание крепло и росло во мне. Музыка, спорт и театр – вот, пожалуй, те три кита, на которых держалось мое детство».

Окончив гимназию при Государственном Русском музее, Иван сразу оказался на втором курсе Петербургской академии театрального искусства: «А как же первый курс? – спросил я своего мастера, народного артиста России А. Ю. Толубеева. – Все нормально! – сказал мастер, лукаво подмигивая фотографии моего отца. Обнаружив на курсе других актеров детей, я понял, что мастер лукаво подмигивал фотографиям многих артистов».

Однако несмотря на актерские корни, театр так и не стал страстью Ивана. Ученый в академии, Иван вместе с любимой им актрисой Алисой Фрейндлих сыграл в спектакле ГАБДТ «Макбет», где Алиса Бруновна играла леди Макбет, а Ургант – стражника №12. С тех пор прошло уже много лет, но он всегда с теплотой вспоминает те четыре спектакля.

В 18 лет, вопреки советам родных, женился на девушке, которая была старше него на 4 года. Брак через несколько месяцев распался: молодые поняли, что их союз – ошибка. Девушка поняла, что обманулась в своих ожиданиях, Ваня – что не в состоянии пока обеспечить семью. Он искал себя, меняя вузы и профессии: «В мою мятежную юность поступалась корявая рука нужды. Я стал забывать текст и путать мизансцены. Безудбая ухмылка голода корчилась то в одной, то в другой кулисе. Я стал с интересом поглядывать на маниящие вывески ночных клубов. Начав работать в одном из них официантом, в другом я уже пел испанские песни (не зная испанского языка), а в третьем стал вести ночные шоу, где единственным одетым человеком на сцене был я».

Потратив на «поиски себя» два года, Ургант вспомнил об одном из своих детских увлечений – музыке. При непосредственном участии певца Максима Леонидова, папы и самого себя, он даже записал альбом собственных песен на компакт-диск. Правда, на этом занятии музыкой закончились».

Это был трудный период, и родные даже боялись, что Ваня начнет искать утешения в бутылке, как это случилось в свое время с его отцом. «Андрюшино поколение попало в «мясорубку»: когда менялась вся наша политика, - говорит его бабушка. - Сыну было очень трудно. В мое время к актерам и театру люди относились с большим почтением. А тут актеры остались бесхозными. Андрей нашел себя, когда ему было далеко за тридцать. У Вани уже все сложилось удачно. Хотя Андрюша, я считаю, владеет профессией больше, чем Ваня».

Судьба оказалась благосклонной к Ивану – пить он не стал, а попал на радио. Полгода проработал на радиостанции «Супер-радио», где «количество слушателей приблизительно равнялось количеству диджеев». Параллельно вел на телевидении, на Пятом канале (СПб) программу «Петербургский курьер». Потом «Супер-радио» уступило место сначала «Русскому радио», а потом – «Хит-FM», а Пятому канал уступил место каналу ПТВ...

Вскоре юморным ведущим заинтересовались в столице, и он перебрался из Питера в Москву.

С MTV Ургант перешел на канал «Россия», куда его пригласили вести проект «Народный артист», ну а вскоре не осталось, наверно, ни одного канала, где Ваня чего-нибудь бы не вел. Успел он засветиться и в кино: в фильмах «Трудное время», «От 180 и выше», «Жест», «Останься», «Он, она и я».

Кроме работы, Иван Ургант получает удовольствие от вкусной и здоровой пищи: «Жареная курочка в исполнении Нины – это сказка. С этой сказкой я обычно оставался один на один, съедая ее целиком». Очень любит спать, смотреть кино, читать, смотреть по телевизору американский баскетбол. Увлечения: фотография, путешествия и все, что связано с театром и кино.

Иван не любит сленга: «Словечки типа «чувак», «туса» и так далее я не употребляю. Просто поплыл в русском языке и обнаружил, что есть возможность их заменить». При этом не прочь крепко выразиться: «За то время, что я провел в Ниининой машине пассажиром, я выучил все матерные слова. Нина очень дисциплинированный водитель, поэтому, когда она видела, что кто-то безобразничает на дороге (а это бывает очень часто), комментировала происходящее в весьма конкретных выражениях. Но все мои попытки воспользоваться ее лексикона она пресекала на корню. Теперь я пробел восполняю – но так органично, что никого это не оскорбляет».

Будучи еще холостяком, Иван на вопрос, какая девушка может поразить его воображение, говорит: «Не з-н-а-ю. И знать не хочу. Именно этим мне любовь и нравится. Уж поверьте, если я полюблю девушку, то не за то, что на ней дубленка от Гуччи. Просто полюблю – и все...».

В 2008 году он женился на племяннице известных спортивных журналистов Василия и Кирилла Кикнадзе Наталье Кикнадзе. Говорят, он полюбил ее еще в школьные годы, но судьба тогда их развела. Наташа вышла замуж за грузинского бизнесмена и родила двоих детей. Иван же довольно долго встречался и жил в гражданском браке с телеведущей Талей Геворкян, они познакомились на MTV. Но три года назад, когда он снова встретил Наталью, чувство к ней вспыхнуло с новой силой, а желание узаконить отношения с Геворкян пропало.

Поначалу Иван и Наталья тайно встречались, но после официального предложения руки и сердца Наташа рассталась с мужем и пересекла к Ивану. К моменту женитьбы у них уже родилась дочь, которую в честь Ваниной бабушки назвали Ниной. У Ивана это первый ребенок, у Натальи – третий. Дочь Натальи от предыдущего брака сейчас живет вместе с ней и Иваном, а сына воспитывают ее родители в Санкт-Петербурге.

Иван с Натальей и дочерью живут в доме в Подмоскowie и уже ждут второго ребенка. «Ваня светится от счастья», говорят друзья Урганта. – Он всегда хотел столько детей, сколько позволят здоровье и возможность».

Чтобы облегчить Наташе жизнь, муж нанял для ребенка двух нянь – чтобы она могла посещать светские мероприятия и быть рядом с мужем. Также Иван нанял собственного водителя, которого у него никогда не было. Хоть Иван и любит ездить за рулем сам (у него BMW), но из-за огромного объема работы и частых съемок в последнее время он стал сильно уставать. Даже пару раз засыпал за рулем и чудом избегал аварий. Родные уговорили Ивана нанять водителя, чтобы в машине он мог отдохнуть.

**ПЕРВЫЙ «ЖЕНСКИЙ» «ОСКАР»**  
82-я торжественная церемония вручения кинопремии «Оскар» состоялась в Голливуде 7 марта.

Самая престижная награда – за лучший фильм года – присуждена картине «Повелитель бури» режиссера Кэтрин Бигелоу. Впервые в истории награда Американской академии «Оскар» в этой номинации присуждена фильму, снятому женщиной.

По мнению жюри, фильм превзошел другие кинокартины 2009 года, среди которых были «Аватар» Джеймса Кэмерона, «Район № 9» Нила Бломкампа, мультипликационный фильм «Вверх» Пита Доктера и Боба Питерсона, «Бесславные ублюдки» Квентина Тарантино, «Невидимая сторона» Джона Ли Хэнкока, «Мне был в небо» Джейсона Райзмана, «Серьезный человек» Итэна и Джоэла Кознов, «Воспитание чувств» Лоне Шерфига и фильм «Тужься» Ли Донелеса.

Продюсер фильма «Повелитель бури» Никола Шартье получит свою заслуженную награду позже, так как организаторы запретили ему появляться на церемонии вручения наград – из-за наветов Шартье на фильм-конкурент «Аватар».

За неделю до этого Шартье разослал электронные письма некоторым голосующим членам академии и влиятельным фигурам киноиндустрии, в котором просил голосовать за его собственную «независимую» картину, а не за «полнометражный фильм за \$500 млн.». В письме название этой картины не упоминалось, но предположительно речь идет об «Аватаре» Джеймса Кэмерона, поскольку это единственный фильм с таким бюджетом.

Стоит отметить также, что Кэтрин Бигелоу – бывшая жена Джеймса Кэмерона – получила «Оскар» и за лучшую режиссерскую работу, став первой женщиной, признанной лучшим режиссером, за всю историю премии.

Актер Джефф Бриджес получил «Оскар» за лучшую мужскую роль («Сумасшедшее сердце»). В числе его конкурентов были Джордж Клуни («Мне был в небо»), Морган Фримен («Непокоренный»), Колин Ферт («Холостыя») и Джереми Реннер («Повелитель бури»). «Оскар» за лучшую женскую роль 2009 года получила Сандра Баллок за свою роль в фильме «Невидимая сторона».

Лучшим актером второго плана признан австрийский актер Кристоф Вальц за роль в фильме «Бесславные ублюдки». Вальц сыграл нацистского офицера, охваченного шизофреничной страстью охоты на евреев. Моник признана лучшей актрисой второго плана за роль в фильме «Тужься» Ли Донелеса, где чернокожая комическая актриса впервые показала себя в трагическом амплуа.

Лучшим сценарием признан сценарий к фильму «Повелитель бури», который написал Марк Боал. А лучшим мультфильмом стала картина «Вверх».

Накануне вручения главной кинопремии в Лос-Анджелесе были объявлены лауреаты премии «Золотая малина». Она вручается по результатам зрительского голосования за самые сомнительные кинодостижения.

Антитриумфатором года стал фильм «Трансформеры-2: Мест падших» Майкла Бэя. Картина получила награды в трех номинациях: «Худший фильм года», «Худшая режиссура» и «Худший сценарий».

Худшей женской ролью названа роль Сандры Баллок в ленте «Все о фильме». Актриса восприняла свое выдвижение мужественно и ранее говорила, что обязательно придет на церемонию, которую некоторые звезды предпочитают избегать. По ее словам, плохой прир – тоже пиар. Церемония вручения премии актриса использовала для рекламы своего фильма. Она выкатила на сцену тележку с дисками, которые раздали всем зрителям в зале. По словам Баллок, если бы зрители действительно смотрели фильм, то признали бы, что ее роль была не самой худшей.

Эдди Мерфи признан худшим актером десятилетия, а Парис Хилтон – худшей актрисой. Самым плохим фильмом десятилетия зрители признали фантастический боевик «Поле битвы – Земля» с Джоном Траволтой в главной роли.

# Си хьурейгькIэ

Жыгым я нэхъ домбейр ильшисщэ бжыгьгькIэрэ итамэ, мэ дахуэ, гуакIуэу кьылпхынкIэ хьунум нэхьэрэ куадкIэ нэхьыбэ удэ гьэгьта цыкIум мазэ примыкум дунейм тригуашэрэ, пыщэщыжаш!

Щыла гьугуанэр Кьыщикм!

\*\*\*  
Си Ипэм хуэсха фадэбжыр кьыслурпчэ нэхьей, кьыстепхьжаш си псэ дьэдэм пэсчIл уи льягуныгьгьэр. Кьыстепхьжри, нэгунышым эптыжаш. Сыкьзэ-бгьэнащ зэгурэ псы зрафыкIа шынакэ нэщыжыу. Узри уи льягуныгьгьэми я мэ зышыуа лэпэкь си деж шыгьжкьым, си Ипкьыльэпкь закьум фIэка. Абы уэ узьылэмьцIэсар ди льягуныгьгьэи мэ зышымыуарэ зы ИпанIэ ипкьым.

\*\*\*  
Дыгьгьэр мэжьэражэ. АпхуэдикIэ хуабэщи, жьы тIэкул кьещэри пщтыру кьылпурозу.

Мис а хуабэзэхьым пщIантIэ-псыр ирикьукIуэу мэку йоуэри, губгьуэм итцэ зы льяжэ тешхьыкьпа. ПфIэгуныхь мыхьуу, уигу шцьымьгууу кьанэркьым а тхьэмьщкIэм: и-й, хоукIурне идже жыпIэу, срагьмыгьгьейкIэщ шмоджыр зэррыщидыр.

- ПщIэра, а льяжым икIэ кьихуэмэ, зы ильэс тIощырыпщIт, нэхьыбжэ япкIэ гугьуэ зригьэхьын хуейуэ кьэнати, идже ипшыныжу аращ, - жель си гьусэ щIалэм.

Сэ абы жиIар кьалэгьу-рыуакьым:

- Лю, ильэс тIощырыпщI, нэхьыбжэ япкIэ пупищын хуейуэ кьэнату ара абы а иджыпсту зьхэт удьыр!

- Хьуэу, - жель си псэлэгьум. - А льяжым щIалэ домбей нэщ, ауэ хьуэлейуэ дэт мыхьумэ, зыкIи сэбэнкьым, зыкьыщIнгьа-кьуркьым. Абы и гьэсоньм и чэзумь гугьуэ зьидригьэхьатэ, идже ар мэку суент, эзы льяжыбар жьауапIэм щIэсынт.

УздэкIуэмIэ уи гулэр гьэззауэ дунейм тегьын хуейш!

Иджэ сэ а си Ипкьыльэпкь тIэ-кIур, урфэ дяку ильа льягуныхь гьэмрэ я фэпейбар, сохьумэ хуаби шьни эсмыгьгьауэрэ жьы сфIохьу жысIэу сытегужьенкаIуэ... си фIэщ хьуркьым ар зыгуэрIэ сфIэклэудэм, сэ сыпсэужьыфуи!

\*\*\*  
Зыгуэрэ зэмыуэ цыхуэ узьышэ дьэдэ шьыкьым, жаль. Кьэралри апхуэдщэ. Зэпымыууэу злэужьыгьуэ гурэ пкьрыпщ, зримыгьгьужьу. Араш псозIэхьужэ дошI жаIу кьызэретхьужьэху, донэ лэныкьукIэ амыгьэзэми, цыхуэм я псозкIэр нэхьыфI шцьыхьур...

ЗеманкIэ узIэбэкIыжэмэ, кьэралым (ди республикэм - егьэлауэ!) нартыху уз иIащ, идже спорт уз кьофыкI.

\*\*\*  
Адыгэ журналистикэм зригьэужащ, сытцэ, жаIуэ зэхьыбох, зыгуэрэхэм шьтеспэсальхьыкIэ. Зыгуэрэхэм зыгуэрэхэри хащы-хьащ, иджери хащIыхь, ауэ журналистикэ зызыужьа дилэу пIэрэ дэ адьгьэм?

Япэм шьIахэм садлэжьащ, нобэрэижэм сахэтыхьэщи, мыпхуэ-

дэу жысIэфынуцэ, а жысIэм шэц льякьы кьыгьэмыхьэжэ: япэрэи ди журналистикэм бээр фIуэу ящIэрт, ауэ шьныгьгьэ шIагуэу ябгьэдаль-тэжкьым. Иджьрейхэм шьныгьгьэ ятэщ, ауэ адыгьгьэ фIуэу ящIэрыкьым.

Зым и льякьы журналистикэ зы-уэжьынгьэшхуэ игьуэтынукуым, а ИпантIэм прэтытхэм шьныгьгьэмрэ зэрэтыхэ бэмрэ куууэ ямыщIауэ!

\*\*\*  
Кьулыкуэ тIэкул яIыгьгьэм инижьэрэ шькIужьэрэ шIэхьукI лэжакIунтIур зэдыкIэ лэжа-пIэм лэныкьосо мыхьэнэ зилэ лэжыгьгьэ гурэ зэфIэгьэклэ кьышуащ. Иджэ, а лэжыгьгьэ жьыхуэтIэр и кIэм нэмысыпэ шькIэIэ шьндзауэ, радиом, телевиденэм, газетхэм шову иньыжэ, утыкушхуэхэм шокIэра-хуэ а эфIагьэклэ хьуа Iуэхум тегьуауэ. Араш цыхым льягуны-зи си псалэ зэххари. Мыдрийэ цыкIужьейр, абы утыр зрищIэклэ лэжыгьгьэр шэ ищыкIауэ, Iыхьэ шьIейм шигIурэ зи фэм дэклэр, зыщIапIи кьышхьэщырыкьым! Пылэ зекIуанIэ тхьэкIумэжыкь лэжкьуапIэ кьытешьрыкьым.

\*\*\*  
Гугьэ зегьгьэхьу, тегьгьэкуадэри арауэ, сьмаджэщыр шIэбгьэлэжэн шьIэжкьым, ар эзы сьмаджэ шIэляхэм я пльыржэрыгьгьэм кьыгьгьэхуэбэнущэ арыншауи, жирирт унафэщым.

Мыр анекдот шьтыкIэ иIэу зэрйлуэ шькьэлэ фэзгьгьэ-шIэгьуэну аракьым. Абы и нэпкьыкьы тегьш цыхуэ гьашIэм и пIосомьр шрагьгьэщ ди кьэралым шькьэкулэ Iуэху зэхьэкIэм!

Хьых Сэфарбий.

## Фэ фццэрэ?

# «Жанхьуэтхьэблэ кьафэ» шьыжалар

Джылахьстэней цыхьубэ цIэрIуэ гурэ Жанхьуэтхьэблэ шьыщ Iэпшанэхэ я нысэт. Фыгьзуу шьIэр зэхуэхьэсауэ нысашIэм кьыбгьэдильхьами ярейти, ар псоми фIуэу яIагьгьэр - унагьгьэми, гьунгуэхьэми, лэпкьым, хамэхьэми.

Шьыхуэбэ цIэриуэм и дэлъхум кьышауэ зэрэзыхьахуэ псоми нысашIэм зыхьуэгьэхьэзуру шадзат - дэтхэнеи хуейт, нысашIэм егуапкIын шькьэкIэ, нысашIэм-хьэгьуэуIэпгьуэм нэхьыбжэ кIэ зыхьыгьгьэщыныу.

А зэманым хьэгьуэуIэпгьуэу кIуэным гулэтыгьэхуэ хуашIти, идже машинэ псыщIэ цыкIум шьхунтI-шы ису зырыкIуэм хуэмьдуэ, шьыгуэ зэщIэщIа IэджэкIуэ кIэурт.

И чэзур кьызырысу Iэпшанэхэ нысашIэм кIуэну ежьат. Япэ ит шьгум ист нысашIэм и гуашэ-тхьэмалэр, и шьхьэгьусэр, и пщыкьуэ-пщыпкьухэр, етIуанэм ильэт зэдкIуэу пщIантIэм шьыдыхьэкIэ куэбжэпэм и деж шатыну гьугьэубжэ фалэ-пIастэр. КьыкIэпкьыIуэ шьгум ильыр зэщхьэгьусэ хьуагьащIэхэм хуашэ хьэлпшып, унэлъашIэ льяпIэхэрт. Шьыгуэ зэщIэщIа кьомьым кьахьэллэпкьыIурт шьынауэ Iээр, накьыранпэр, бэрбануэр, пхьэщIычауэр зэррысыр. Ажыгьафэр тIысыпIэншэти, бжэным хуэдэу дэтхэнэ шьгуми дэлэйти, гупэмкIэ ельхьыжьыр.

Шьыгуэ зэщIэщIа кьомьым яхэтт адьгэ фашэр кьызыщыдыкIэ хьыджэбэ дахэхэр, шIалэ кьуданэхэри зэрэс шьыгуэ шьхьэхуэхэри, нэхьыкьылуэхэр зэррысыр.

Шьыгуэ кьомьым яужэ дьдэ итым кIэрыпщат нышу яшэ выщIэ гьышхар. Шьыгуэ псоми а бгьунитымкIэ кьышыту кIэурт шу тIощи.

Гьугуэнэу жыжэ туева гунышхуэр зьылэклэ кьуажэхэм дэхэр кьалажэрт, якIэпкьылуатэрт, ехьуапсэрт жанхьуэтхьэблэ зэдэхэр хушIауэ нысашIэм зэррыкIуэмрэ хабэ дахэ зрахэлъымрэ.

Iэпшанэхэ хьэщIанIэ зэдкIуэхэм кьащыжьурт Кьэбрдешхуэм хабэ дахэу шьIэр зэхуэхьэсауэ Тхьэшхуэм жанхьуэтхьэблэ зэдэхэм яритауэ, идже а тыгьэ льяпIэр Джылахьстэней шьагьэлягьуэу.

Псоми кьащыжьурт нэху шьыху екIуэIа хьэгьуэуIэпкьыIуэ дахэр зи жэрлэдри дэхьыруэ Iэпшанэхэрэ ягьусэхэмрэ арауэ. Зыми иту кьэкIуртэжкьым хьэщIэхэм ефыгьгьэуэ-ежиныу, ящIэхэIа шьуагьгьэ тIэкул кьагьуэтыну. ХьэщIэхэм ехьэхуэнэр япхьунэр хьэгьгьэрихэм зрахэмылтыр зыми и жагьуэ хьурьтэжкьым.

Кьафэм, ислэмейм, уджым кьахьэщырт жантхьуэтхьэблэ кьэфэклэр. ХьэщIэхэр зэлпэзэрты кьафэрт, иджери шIалэгьуэлэм ешхуэ дзэуей-дэлэейтэжкьым. Ахэрт дэтхэнэ гуми кьылуэI уэрэджымы уэрэдлэпIэми а макь жьгьырур кьэзыгьгьэуэр, пылэзэфIэхэ зэхьэхьэхэм и деж шу пашэу дышэ пьIэр, бухьар пылпхэр, дышэ, дьжыын хьэкьушыкьыу, хьэлпшып льяпIэхэр эзыхьэжэфэ шуейIэхэм я пашэр. Ахэрт шьыгажэм шьпырэтри, уанэгуми, шьныбэгуми шьыджэгуфри.

Жанхьуэтхьэблэ шьынауэ Iэээм пшынем кьырымьгьэклэ макьамэ. Кьэбэрдейм кьыщежьагькьым. Хэгьэрейхэм шьынауэ ямыIуэ арагькьым нэху шьыхуэIэ зэ закьуи я пшынэр шьызэгуамыхар. Бьысынем ярышчу зы закьуи кьышIэмьфари арагь - япэжхунэжкьым хьэщIуэ кьахуэклэуа джэгулэхэм. Жэш псом хьэгьуэпIыгуэрэ зи унафэжIэ екIуэIа хэгьэрей нэхьыжыфIым зэ закьуэ нэхь мыхьуми ди кьуажэгьгьэхэм губгьэнэ кьахуишIакьым, кьащытхьуа, фIышIэ кьахуишIа фIэклэ. Псои зэфIэклэ нуужэ, хэгьэрей нэхьыжым ди кьуажэгьгьэхэм псалэ гуапэ куэд кьажриIащ, кьехуэхьуащ, шьынауэ цIэрIуэми жриIащ:

- Иджэ, шьынауэ дахэ, джылахьстэнейхэр кьэмыфэфу кьыфащымыхун шькьэкIэ, сэ зэ сыкьэфонэщи, а жанхьуэтхьэблэ кьафэм еуэт. Шьынауэр кьешушIыжаш:

- Дэтхэнэ кьафэра укагьызэфонэ уигу ирихар? НэхьыжыфIым жэупэ кьытгажэ ныхьэбэ псом шьынауэр зуар зэррыжанхьуэтхьэблэ кьафэр, абы мыщэ лэзбыжэри кьытригьгьэваду кьызэригьгьэфынур. Жанхьуэтхьэблэ кьафэр Iэпшанэхэ я кьафуу жьыпI хьунуц.

Жантемырокуэ Бегэ.

# Лвагьуньыгьэ

## Хьыбар

Дыгьэр кьухьат, ауэ иджери нэхут; зи нэзыр пльыжыу шIныкIа пшэ Iэрэмэхэр уэгум шесырт. Жьы кьабэзэ мащIэ кьопшэ. Гьуэгу кIыхьым гугьу дригьэхьати, зыри жьыдыIэу, дыкьэIуэжырт. Гьуэгуэр шьнагуэуэтжкьым, сэ гублэцхьэм сьдэтс; си гьусэр, мэлъхьуэ льяжьыр, шькьэхьуэу гум ист. Iэхьэд гьэгуэм шьыпсэлгьэрей жьыхуаIэхэм яшытэжкьым, сэ сызэщырт; дыгьуэасэ льяндэрэ дыкьэIуэ, пщIэдей дьнэсыжыну кьышIэIкьынш...

- Зы тутын дьыгьэхьыт, шIалэ, - жиIащ Iэхьэд.

Гьуэгуэр нэхьыфI хуэати, гублэцхьэм сыкьэдэклэри, льяжым сыбгьурьтIысхьащ, тутынур хушIэзгьэнащ.

- ПщIэдей уэфI хьун хуэдэщ, - кьыххэпсыкьыIащ Iэхьэд, тутынэм зэ кьыури. - Пшэллэ дахэхь...

Сэ зыри пэздэжьакьым, абыкIэ акьылэгьуэ сыхьуэ си шьхэр сшIа фIэклэ.

Мэз хьурейм тIэкул дыкьышIэклэщ. Гьуэгуэр ятIэхэж хьуащи, шэрхьыр псыниIуэ пхож. Тафэ гурэ дытэхьащ. Ар тIууэ зэппишIуэ ди гьуэгуэр мажэ, пшанэ кIыфIым шIэлэдауэ. Губгьуэу нэщым дьшыкьэм, нэхьэри сызэщ хьуащ, витIми я лэбэкьуэм кIэрэчаш.

- Лло, уезьша? - кьызыушIащ льяжыбар.

- Хьуэу, сэзшакьым, - зегьэуамьсыкьым сэ.

- Дэгьэхэ, кьэгуэувьIуэ.

ВитIур шIэгьэхури сутIыпшаш. МафIэ тIэкуи зэщIэгьанэри лы Iыхьэ зырыз дгьэжьащ, дедзакьэри ауэ мафIэгьбгум деж зедгьэщIащ.

УдзыпщIэ шьIэрэ Iэпкьыльэпкьым фIэфтI.

- Зэхэхьэрэ? - кьызыушIащ Iэхьэд, и нэр зтепIауэ зыкьомрэ шьыIта нуужэ.

Сэ зыри зэхэхьакьым, витIур зэррыжэгьуэашхэм фIэклэ.

- Дауэт уэ, - жиIащ льяжыбар аргуэрэ.

ИжыбаргьуэмкIэ шьыт кьури льягэр жьым мащIуэ дову хуэдуэ кьысфIэщIащ.

- Бгыр мэву, - жысIащ сэ.

- Хьуэу, вуркьым. Ар гы макьы.

- Сыт гы макь? - згьэщIэгьуащ.

- КьэдаIуэ-тIэ, иу жени кьэмыкIуэмэ... Ар кьызырэхьуэр куэд шIащ, адыл ди адэжкьэм уанэр я пIэцхьыгьуэ шьыттым шьыгуэуэ. Вагьуэ Iэджи ижаш, псыноэ Iэджи жэщIыжаш абы льяндэрэ...

Кьуажэ гуэрэм зы пшэщэ дэт, набдзэ зытэльым я нэхь дахэу. И бгыр Iэгум ижыну псыгуэт, набдзэ фьыцIэ кьырашэт, и нитIур вындым хуэдэт. ЗэрщыкIуэ льяндэрэ фIуэу кьыIагуэу а кьуажэм зы шIалэ дэт, Кьэтыкьуэлэ еджуэ.

Хьыджэбьым и шьгьуэу кьышхьысым, шIалэр кьыIыкьыуащ, ауэ «сыту фьыт укьызырсылыкьыуэр» жиIуэ заншIуэ дэклэуакьым, итгьэуэнэхун шькьэкIэ, мыпхуэдэу ирихьылIащ: «Кьэтыкьуэ зекIуэ ежэныци ильэсищIэ хамэ хэжухэм кьышикIухьынцэ. И льягуныгьгьэр пэжэ, пIалэр кьытекулэнкьым», - жиIащ Салимэ. Арат а хьыджэбьым зэрлэжэр.

Кьэтыкьуэу зыгьгьэщырт, иш кьызышIыкьыуэри гьуэгуэнэ тэхьащ. Ар шежьэм Салимэ абы Iэлыр иритат фэшлэуэ.

Хэку Iэджи зэппишIагьэни абы, псышхуэ Iэджи икIагьэни ар. Сытми, пIалэр кьэблэгьуэу, эдэщ гурэм псыхьуэм дьыхьащ, «Iэкулэу зыгьгьэпсэхунци, сишри псы егьгьэфонцэ», - жиIэри. Псы Iуфэм Iуту зэдкIуэм нурыр кьышхьэцыхьуэ цыхьубэ пIанэ гурэ Iууащ. Ар псыхьуэгуащэт, мывэхьуэу гурэм тэмэ и шькьэцыгьуэхурэ ижырт.

Шы лэ макь шьыцэхьым, псыхьуэгуащэр кьащэри, кьызылэпкIащ, шIалэр шьыIагьуэу клинцэ, «и нитIур итгьуэлэ!» - жиIэри псым хэпкIэжаш. Псыхьуэгуащэр тхьэм зэрлэIуэр кьыхуишIащ: шIалэр асыхьуэу нэф хуащ...

Зыбжанэ дэклири, Кьэтыкьуэу шьымыIэжу Салимэ хьыбар кьыIырыкьыащ. ТхьэмьщIкIэм сыт шIантэ: и льягуныгьгьэр итгьынащ. И лэс зыбжанэ дэклэащ, хэт кьышхьыкьыуи дэжлэун имьдуэ. Ауэрэ и адэр зыгьгьэлэну узыр кьеуэлэри гьуэулащ. Махуэ гуэрэм и пхьур кьыриджэри жриIащ:

- Си дахэ, сэ соллэ, уэ хэт кьышхьэцыхьын, уэдкIуауэ сылэгуэтэмэ, соллэ жысIэнтэжкьым...

И гум кьышIитхьым, и адэр хуэгьгьэцIэхьунутэжкьым, Салимэ дэклиуащ, куэд мышIэун шIалэ шькIуэ игьуэттащ.

Мыдэклэ Кьэтыкьуэу факьыруэ зыкьыхуапэри кьуажэм кьыдыхьэжаш, ауэ Салимэ зыкьыргьгьэцыхьуакьым: «Сэ сынэфэщ, абы сыхуэфэщэжкьым, нэзым и льягуныгьгьэ абы сыту шьIын!» - жиIэри.

Апхуэдэгу нIэт шIалэм, шьымыIэжу хьыбар кьэзыгьгьэуари зырат. «Езым хуэдэ гурэ дэпсэумэ, нэхьыфIащ, сэ ар насыпфIэ кьыздэхьункьым», - апхуэдэт ар зэрэгуысысар.

Кьуажэм кьыдыхьэжэ шькьэкIэ, Кьэтыкьуэр зыми кьышIыхуажьакьым.

Салимэ и макь зэхьхэмэ фIэфIэти, махуэ кьэс абы и пшIантIэм дьыхэрт, эзыри кьышIэIырти факьыруэу кьыхуишшэрт.

Эти иту иухакьым Салимэ Кьэтыкьуэу. Нэфу кьыхуэкIуэжьами, абы пшышIын шьIэтэжкьым. Факьыруэ махуэ кьэс кьыхуэкIуэр зыры-Кьэтыкьуэр донэ шьIантIэ цыхьубьым...

Зман дэклэащ. Кьэтыкьуэу хуэмькьыжэ хуащ. Махуэ гуэрэм Салимэ и шIалэ шькIур псыхуэм дэту шьIууэм: «Мьур и анэм хуэхьыжэ», - жиIэри фэеллэ Iэлыныр иритыжаш. «Мьур кьэзыгар донэ кIуа?» - жиIуэ кьышеушIым: «Мо бгым ижэхьащ, псым зырыкIри», - жиIащ. Салимэ шIантIэм дэклири, бгьым ильащаш, Кьэтыкьуэу еджуэ куэдэ льякьыуащ, аршэхьэкIэ игьуэуащ. ИтIанэ мывэхьуэу гуэрэм тетIысхьэри, бгыр игьэпсалэуэ куэдэу гьащ...

Iэдже шIащ абы льяндэрэ, мэ бгыжьыкьым абы и гы макьыр шьIэмьчэу кьылуэ. Салимэ иджери кьэс мэ бгым иту жызыIэхэр шьIаш...

Iэхьэд и хьыбарыр шьыхуэм, сэ сызэщIэдэIуащ: си тхьэкIуэмэ макь гурэ кьылуэрт. Сэ ар гы макьыу кьысфIэщIащ.

## «ШАУДАННЫ» назмула дефтеринден

Атабийланы Зухура Огъары Малкварда Совет Союзну Жигити Умайиланы Мухажирни атын жюрютген школну онбиринчи классында окуйду. Алчы окуучу-чуладан биринчи. Тюрлю-тюрлю даражалы конкурслагъа кытышып, атын махтау бла айтдырып турады.

Ара шахарыбыз Москвада бардырылган «Юность России» деген форумда да, фахмусун кёргозгюп, кёлпени сейирсиндиргенди. Республикалы даражада бардырылган «Моя родословная», «Мой край Кабардино-Балкария», «Русский медвежонок», «Кенгуру» региональный математика эршиюуде да биринчи болганды.

Жыл сайын районда да хорлагъанлай турады. «Читая Россию», «Шогенцуковские чтения» республикалы эршиюуде да биринчи жерни кишиге да ычхындармаганды. Химиядан республикалы заочный конкурса да алчы эди.



*Алайды да, Зухура бек фахмулу окуучуладан биринчи. Устазы Атабийланы Зайда Ахметовнагъа окуучусуну юсюнден соргъаныбызда, ол аны бек махтаганды. Малкварды кызы кеп жаны бла фахмулу болганын чертгенди, эмда ана тилинде, орусча да назмула жазганын айтханды. Бюгюн биз сизни аны кыауум назмулу бла шагъырей этебиз.*

### АТАБИЙЛАНЫ ЗУХУРА

#### Ана тилим

Ана тилим - жаным-тиним,  
Ана тилим - сыйлы тилим,  
Ана тилим - жарык тилим,  
Ана тилим - халкыгъа билим.

Ана тилим - насып тилим,  
Ана тилим - намыс тилим,  
Ана тилим - хурмет тилим,  
Ана тилим - адет тилим.

Ана, ата - сыйлы сёзле -  
Ана тилде бютюн кеси,  
Намыс, адет, тере - бизге  
Ана тилде баддан татлы.

#### Тилинг барда -

кюнюнж жарык.  
Болмаз сени малынг арык.  
Тилинг барда - ишинг барлык.  
Билмесенг а тилин - жазык.

Аппа, ынна, ана, ата -  
Болмаз сизден сыйлы атла.  
Айтсын туудугъун быланы -  
Хар адамгъа керек затла.

Насыплыбыз биз - жаш тёлю.  
Дуняда не юлешебиз?

Аллахны ахшылыгы бла  
Ана тилде сёлешебиз.

Жашна, жаша, ана тилим.  
Сенде сёлешсин хар тёлюнж.  
Бекден болсун сени тёрюнж.  
Жан тамырым - ана тилим!

#### Аккыл сёзю неси

*Шогенцуков Алийге*  
Аккыл сёзю неси,  
Кёлпеден артык эси.  
Жарлы юйюрден кеси,  
Элли жашча хар неси.

Аллах эсине салып,  
Окууну бошламады.  
Ал тёлпеден эс алып,  
Башха иш башламады.

Хар жазылган назмугъа  
Жюрегинги бергенсе...  
Фашистле концлагерьде  
Зарауада ёлгенсе.

Жаш тёлюно устазы,  
Жазуу ишини устасы  
Кеп аруу зат жазганса,  
Халк эсинде кыалганса.

### Кысха чамла

Газетни корреспонденти, заводну директорундан интервью алып бошай туруп, былай соралды:

- Сизни предприятиягъызны ишчилерини барысы да, кеслерини производство планларын бир неча кереге артыгы бла толтуруп турсалса, не этерик эдигиз?  
- Бек алгъа инженерлени ишден кыстар эдим.

- Нек?  
- Планланы тюз жарашдырмагъанлары ючюн!

\*\*\*

- Сизни тауугъугъуз бизни арбагъа энгта да бир кере кирсе - эсертин кыюяма - башын юзюп, чоюннга урлукма! - деп чамланганды Осман кюншусуна.

- Сизни итигиз а бизни арбаздан чыкмайды. Аны ючюн мен абери айтмайда да! - деп сёз кый-

тарганды кюншусу да.  
- Угъайым жокду. Сен да аны, мен сизни тауугъугъузну этгенча, этерге эркинсе.

\*\*\*

Азнор бла аны юй бийчеси газетле, журналла сатхан кооскуну кыатында тохтадыла. Анда портёра билетле сатыла турганын кёрюп, тиширму эрине былай дейди:

- Э, киши, сатып алып, манга бир билетни сугъа этсенг а.  
- Андан уллу зат тилеме ансы, аны уа этейим, - деп Азнор хуржунуна узалады.

- Алгъадан окуна эсертип кыюяма: машина кыгыса да, аны ахчасына норка пальто алыкма.

- Кыятмаса уа?  
- Кыятмаса уа сен сатып алып берликсе пальтону.

## Атаны ахыр тилеги

Болган иш

Сахадин юйорюу бла шахарда жашагъанлы иги кесек заман болады. Кеп хайыр келтирген бизнеси, эркин кыюлайы, аны себепинден а шуёллары, нёгерлери да кеп. Кысха айтханда, асыл, тергеуло адамды. Элде уа эгечи бла атасы жашайдыла. Не кюреше эсе да, атасы шахаргъа кечерге унамайды. Эгечи уа аны кююп кыйры барсын ансы, Сахадин анга фатра да алганды, ишлеген да кыарындашыны бизнесинде этерикди.

Бу арт айлада Мухажирни (Сахадини атасыны аты алайды) сауугъу осалана барганын эгечи билдире эди жашха. Ол да ортада ыйык оздурмай келип турганды атасына. Дарманла, башха кереклени да келтирип.

Келсе, бир-эки сагъат олтуруп атасы бла, алай кетчючюдо. Бу жол Мухажирни тилеги бла юйде кече кыалыргъа тошдо. Атасыны, не эсе да, бир тынгысызлыгы бар эди. Жашына айтыргъа, айтмазгъа да билмей, кеп сагъышланганды кыарт. Бюгюн жашына эрттеден бери да жюрегин кыйнап турган ишин юсюнден айтыргъа таукелленди.

-Кызахастанны бек сууук жерлеринден бирине - Акмола областгъа - тюшген эдик, - деп башлады хапарын огъурлу кыарт. Таулуланы анда - мында орналган гитче кызах элчиликге чачхан эдиле. Ашуу жокъ. Андан да бег а мында кийим керек эди. Асыры сууукъдан, кыш тышына чыгар онг болмаганды. Боран аллына тюсенг а, жашаудан тюнгол да кыал. Ол кезиуде ажашып, кыарт тюбюнде кыалып, жаз башында кыар эргенден сора табып, азланы асырамагъанбыз.

Бизден иги да узагыракъ элге тюшген эди тукъумбузда бек тамата Шамаил деген кыартыбыз. Юч жашы да урушда жоюлган эдиле, кыатыны уа тюз кечерни аллында, сабийлерини ачыуун кётюралмай, келген эди дунядан.

Аны бек кыйналып жашагъанын эшите турган эдик да, бир жол, комендантан эркинлик алып, ашарык затчыкыла да кыурап, аны бир жокълайым, сууады деп, эсиме алай келеди. Ол дуняда төре бар эсе, андагъыларыбыз манга айып этип тура болурла, кыарысууугъузну атып кыюйдугъуз деп, аллай аккыл да келеди башыма. Барама.

Шамаил, керти да, бек онгусу жашай эди. Кеси жангыз, барак гытычыгы уа сууукъ, ашар заты да жокъну орунда. Ишлерге жарамаган адамгъа анда кыайгырылулук арталлыда жокъ эди. Кыартны юсюн-башын да тазаладым, жуундурган да эдим. Юйюгюно кыаралык жерлерине да кыардым да, экинчи кюн жолума атланаргъа дедим.

Кыарт Шамаилны юсюнде, бир гырхы чепкенин-

ден сора, кёлеги жокъ эди. Ол а этин ашап, кичитип, кыаштытып, тынгысыз этип болганды харип адамны. Мен кетерге тебирегенде, Шамаил менден: «Кёлегинги манга бер, бу зыбыр чепкен этими ашайды, талайды, онгуму алганды, мен ёлсем а, кёлекни артка алырса», - деген эди.

Мени юсюмде да жугъум жокъ эди, андан сора, ол угъай, юйюмде да. Толтуралмадым ол кюн кыартны тилегин: жаланлай кыалай кыайтырык эдим юйюме. Шамаил а андан сора кеп да жашамай ёлген эди, дууасына да барып, жуугъан да, асырагъан да кеси кыолларым бла этген эдим. Юсюмде уа ол тилеген кёлек. Ёлюгон жууа турганды, Шамаилны кёзлери ачылган эдиле.

Ярабий, кёлектеми кыарай болур, деген кыужур аккыл да келген эди башыма. Кесими кыюлга алып, кёзлерин да жумдум, табылыннгандан кёбинлеген да этип, салган эдик кыабаргъа. Кёлегиме уа Шамаилны кёлеги дучем.

Артада кеп жылла ётгенден сора да кыарт кишини ахыр тилегин толтуралмагъаным жюрегими кыйнап турганды. Арт заманда кеп да унутхан да эттнем. Алай тюнеме уа Шамаилни тюшюмде кёргенме: тюз ол кюндеча, юсюнде зыбыр чепкени, кеси уа юсюн-башын кыашый...

Жашым, анга бир садакъа этерге сюеме. Ким биледи, алай этсем, ол гонахымны кечер эсе уа... Манга аны бла тюбеширге кеп кыалмаганды. Сен а, жашым, мени кесими ёлюм кююмде деп жыйгъан ахчама он кёлек ал да, жарлылагъа бер. Сенден аны тилеиме.

-Сени ахчангы алмасам да, мен ахча табарыкыма, айтханыгы этерме,-деди Сахадин.

-Угъай,-деди атасы, - он кёлекни мени ахчама ал, аны тышындан да алама десенг а, угъай демейме,- деп жууаплады кыарт.

Сахадин ол кюн окуна тюкенледен жюз тынгылы кёлек сатып алды да, кыартла, сакъатла турган юйге элтди. Кыалай кыууанып кие эдиле ол адамла кийилени! Сахадин, алагъа кыарап, атамны тилегин толтурдум, ыразы эдим, тамбла барып кесине да айттырма, деп сагъыш этди.

Ол кече уа атасы дунядан кетген эди, жашыны келирин сакыламай... Сахадин мычмайлы элге жетди. Жабыуун кыайырып, кыарады атасыны бетине, кыол аязы бла мангылайым, бетин сылады, кёзлерине тийди. Мухажирни бетинде уллу ырызлыктыны, кыалай эсе да, бир хошлукъну, тынчайыну эседди.

Алай бла Сахадин атасыны бек эрте, ол туугъунчу заманлада кыолундан келип, толтуралмай турган тилегин жалчытып, ырызлыгыан алды.

## Битимлени таучу атлары эм дарманлыкълары

### БАТРУШКА (ДУШИЦА)

Ёсюму 30-60 сантиметрге жетген, кырдык кыауумгъа кирген кепжыллык битимди. Кючюно тамырлары бардыла. Чапыраклары жумуртка формалы узунладыла. Голлери ууакчыкыладыла, кеслери да бирге жокку-жокку болуп ёседиле. Кёгетлери тегерекледиле, хар кыапа аладан тёртюшери болады.

Батрушка июль-августда чагъады, аны кёгетлери сентябрьде ичиредиле. Битим тюзледде, юлкюле арасында, агъач талада ёседиле. Дарманнга битимни кырдыгы хайырланадыла. Аны голчюклеринде эм кыургъаксыгылган кырдыгында эфир жоула, дубиль вещества, флавоноидле, аскорбин кислота тюбейдиле. Битим кыошулуп жарашдырылган дарманла адамны нерваларыны тап ишлеулерин жалчытадыла, кыан

келгенни тохтатадыла, терлетирге, хиппирикни тазалагъа жарайдыла, аш-азыккыны эритнучю безлени, чегилени ишлеулерин игилендиредиле. Аны бла бирге адамны ашха ачадыла, аурууну сынтыл этедиле.

Медицина илмуда батрушка кыошулуп этилген препаратланы жукъылаймай кыйнапгъанлагъа, башлары ауругъанлагъа, темирешулерни, астмалары болгъанлагъа ичиредиле. Битимни кырдыгындан этилген настойканы ирин этген жаралагъа, этлери чапыргъанлагъа, ёт тамырлары тийишлисича ишлемегенлеге ичиредиле, аны ваннала этип багъууда хайырланадыла. Кыургъаксыгылган 100-200 грамм кырдыкка 2-3 литр кыйнар суу кыуадыла. Бир-эки сагъат турмагъа кююп, аны ваннагъа алынган суугъа кыошадыла. Андан сора анга кирирге болдукду.

**Эсе тутаргъа!** Батрушканы

жашил кырдыгын не да андан этилген настойканы аурудукълары болган тиширмуланы, аш орунларында эм чегилеринде жаралары барланы, кыанларынны басымлары мардан уллу болгъанланы багъууда хайырланаргъа жарамайды.

Батрушканы кыургъаксыгылган кырдыгындан 2 столова кыашык бла бирин 1 стакан кыйнар суугъа кыуадыла, 1-2 сагъатдан сора аны сюседиле. Неврозларды болгъанлагъа аууулардан 20-30 минут алгъа стаканны экиден бирин жылылай кюнге 3-4 кере ичиредиле.

Битимни кыургъаксыгылган кырдыгындан 50 граммны 10 литр сууда кыатышдырадыла эм аны бла терк ачулануучуланы не да стресс болумгъа тюшгенлени жуундурайдыла.

Басмагъа Аппайланы Музафар хазырлаганды.



# ЮРИЙ КРАСНОЖАН: «ЭТОТ СЕЗОН ДОЛЖЕН СТАТЬ САМЫМ УСПЕШНЫМ ДЛЯ «СПАРТАКА»

На пресс-конференции в Нальчике главный тренер нальчикского «Спартака» Юрий Красножан рассказал об итогах подготовки команды к новому сезону, который для нальчан начнется 13 марта в Махачкале матчем против «Анжи».

- Последний сбор в Турции подвел черту под комплектованием команды и вопросами подготовки к сезону. Как нам это удалось, покажут первые матчи чемпионата, но мы надеемся на их удачный исход.

Всего на сегодняшний день в заявку вошли 24 футболиста – три вратаря и 21 полевой игрок. Подписаны контракты с **Отто Фредриксоном**, защитниками **Владиславом Хатаженковым**, **Иваном Лапиным** и **Стефаном Деяком**, полузащитниками **Никитой Малайровым**, **Олегом Шалаевым** и **Александром Шаницыным**, а также нападающими **Владимиром Дядюном** и **Патриком Ечкини** (на снимке). Часть этих игроков взята в аренду до 1 августа, а контракты других выкуплены.

Еще один футболист – бразилец, по которому мы работали достаточно долгое время, должен со дня на день появиться в расположении клуба.

- Можно о нем рассказать чуть подробнее?

- Это 20-летний футболист из «Коринтианс». По информации из Бразилии, игрок очень квалифицированный. Он не играет в своем клубе даже не потому, что он молод, а потому что там играет **Рональдо**. Кроме того, команду должен пополнить нападающий из Словении **Деян Русич**. Сейчас оформляются документы для его въезда в страну.

- На последнем сборе была психологическая установка выигрывать все матчи?

- Она была изначально – с первой игры на первом сборе, но не всегда это получалось. На этом же сборе вырисовывался основной состав и люди, которые могут быть на данный момент вторыми номерами. И тем, и другим нужна была игровая практика. Результаты контрольных матчей (в последних спаррингах нальчане разгромили «Жетису» 5:2 (Ечкини – 2, Шаницын – 2, Дядюн) и «Жемчужину-Сочи» 3:0 (Джочич, Леандро, Дядюн) не должны нас обольщать, так как в чемпионате легко и просто ничего не будет. В любом случае будут сложности и шероховатости. Но то, что мы в более оптимальном состоянии подходим к началу сезона, – факт.

- Каково состояние Амасулашвили и Бикмаева, которые получили травмы на последнем сборе?

- Была травма и у **Джудовича**. Из-за этих микротравм они пропустили контрольные матчи. Сейчас состояние их здоровья нормализуется, сегодня они приняли участие в общей тренировке. Все остальные игро-

ки тоже здоровы.

- Какие-то позиции вызывают у вас тревогу или беспокойство?

- На сегодняшний день этих вопросов стало меньше, чем раньше. Сейчас все переживания и надежды связаны с тем, как сыграют наши нападающие.

- Между ними наметилось какое-то взаимопонимание?

- Временами оно даже было лучше, чем мы ожидали на этом этапе. К примеру, когда Сирадзе уехал в сборную, пару нападающих составляли Дядюн и Ечкини. Понятно, что есть языковой барьер, какое-то ментальное непонимание. Но в целом, к чести футболистов, они демонстрировали более качественные действия, чем ожидалось.

- Насколько велики шансы на появление в команде летом нападающих **Кайла** и **Джочича**, приезжавших на просмотр?

- Они могут появиться, если не заладится у наших нападающих. Поэтому будем надеяться, что у них шансов нет.

- Самсонова не будет в команде?

- Позиции фланговых полузащитников у нас укомплектованы и продублированы. Есть **Бикмаев**, **Гогуа**, **Леандро** и **Шаницын** – это футболисты, которые находятся на контракте в клубе. И мы посчитали, что в этой ситуации брать Олега в аренду не имеет смысла. Да и сам он не хочет больше ходить по арендам. Ну а что будет летом, поживем, увидим.

- Кого из игроков вы видите на месте опорного полузащитника?

- Мы не собираемся играть с ярко выраженным опорным. Сегодня футболисты, атакующие на этой позиции, определяют атакующую потенциал команды. Нам необходимо было искать более креативных футболистов на это место. Мы играем в два центральных полузащитника, при этом опорным становится то тот, то другой – по ситуации. Мы также стремимся, чтобы на эту позицию поднимались наши центральные защитники, а не играли вторым по одному нападающему.

- Первого соперника – «Анжи» удалось увидеть в деле? И какое впечатление оставила команда?

- Удалось. Тренер «Анжи» **Омари Тедрадзе** подбирает в свою команду футболистов, похожих на него в его бытность игроком – уравновешенных, мастеровых и техничных, обладающих ярко выраженными индивидуальными качествами. Много внимания при этом уделяется

тактике, но не знаю, хватит ли им времени на это. А в целом команда производит хорошее впечатление, просто с ней не будет.

- Как оцениваете календарь чемпионата?

- Первые два тура мы играем с дебютантами, и на первый взгляд вроде бы больше шансов на нашей стороне. Но это только так кажется. На самом деле у дебютантов такие мотивы! Как, к примеру, были у нас в первый год в премьер-лиге. Поэтому тяжело что-то предполагать и говорить, хороший календарь или плохой, не имеет смысла. Нам предстоит играть со всеми командами, и на данный момент важнее, чем игра с «Анжи», для нас ничего нет.

- Насколько важен итог первой встречи с точки зрения турнирных перспектив?

- Значение первой игры трудно переоценить. Она показывает футболистам, что работа на сборах проделана не зря. А положительный результат укрепляет веру футболистов друг в друга, и игроков в тренеров. Если же он неудовлетворительный, то могут быть и обратные процессы. Но одна игра – это не война, это сражение, которое надо выиграть, а при неудачном исходе у тебя есть время исправить положение. Тем не менее хотелось бы стартовать положительно.

- Вы для себя определились с составом на первую игру?

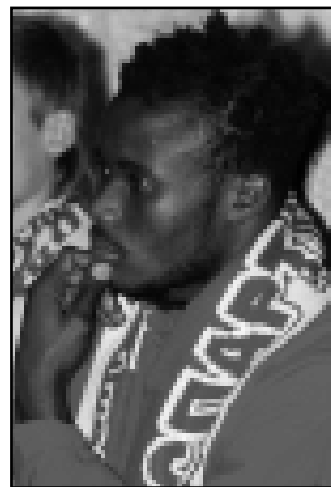
- Да.

- У Ечкини, который говорит только на французском, не возникнет проблем, в том числе бытовых, когда он встретится с нашей действительностью?

- Уверен, что проблем не создаст ни он, ни жизнь в республике и в клубе ему. Он два месяца на сборах в Турции безвылазно провел, общался с родителями лишь по телефону. Патрик был ограничен в общении, но и при этом вел себя адекватно. В Турции мы попытались найти людей, которые доводили бы до него наши мысли. Часто им встречаться не удавалось, но после каждого такого разговора он чувствовал себя увереннее. Сейчас у нас есть три кандидата, которые могут помочь в общении с ним. Он сам выберет из них того, с кем ему приятнее будет общаться.

Что касается Фредриксона, то у него нет проблем с общением. Он с первого дня начал подсказывать игрокам, правда, на английском. Но сейчас у него уже богатый лексикон русских слов. Он способен к обучению и при первом знакомстве с ним вы поймете, что языковой барьер не будет являться препятствием.

Принявший участие в пресс-конференции председатель совета директоров ПФК «Спартак-Нальчик» **Андзор Белимготов**,



говоря о Ечкини, добавил, что он очень скромный парень мусульманского вероисповедания, без каких-либо капризов и производит очень приятное впечатление. В команде ему будут созданы все необходимые условия.

Отвечая на вопрос о бюджете клуба, Белимготов сообщил, что его основные параметры уже заданы, но трансферы могут его увеличить. «Полная ясность наступит после встречи с президентом республики **Арсеном Каноквым**. Мы надеемся, что пройдем этот год ровно», - заметил он.

Он также рассказал, что билеты на матчи в этом году будут стоить 200 рублей на все сектора, клуб постарается оказывать посильную помощь болельщикам, в том числе с выездными, а также о предстоящем изменении дизайна официального сайта команды.

В этот же день состоялась встреча команды с болельщиками, на которой Юрий Красножан сообщил, что коллектив поставил перед собой задачу, чтобы предстоящий сезон стал самым успешным за все время выступления «Спартака» в премьер-лиге.

Спортивный директор команды **Александр Заруцкий**, отвечая на вопрос о судьбе **ФК «Малка»**, заметил, что команда вряд ли примет участие в чемпионате второго дивизиона, хотя такой клуб очень нужен республиканскому футболу. По его словам, проблема в юридических тонкостях – клуб является некоммерческим партнерством, и на него не могут выделяться бюджетные деньги.

## «Звезда» в третий раз стала чемпионом

6 и 7 марта состоялись матчи заключительного, 15-го тура зимнего чемпионата КБР по футболу среди команд высшей лиги, которые определили его победителя.

Первыми на поле вышли «Школа №31» и «КБ Телеком». В случае победы «школьники» при условии осечки либо «Мурбека», либо **ФК «Баксан»** имели шанс занять итоговое третье место и уверенно провели встречу, добившись заслуженной победы со счетом 3:0 (отличились **Рустам Таноков – 2** и **Азамат Гурфов**).

Занимавший к последнему туру третье место **ФК «Баксан»** встречался с «Логовазом». Бабургентские футболисты дали настоящий бой соперникам, но более опытные баксанцы смогли одержать победу со счетом 3:2, сохранив за собой бронзовую строчку. Поднятая на второе место **Баксан** могла в случае неудачного выступления «Мурбека» в поединке с «Тереком-Ногинском». Однако футболисты из Ерокока не представили им такого шанса, победив со счетом 1:0 и впервые в истории зимних чемпионатов став серебряными призерами.

Ну а лидер - «Звезда» в последнем туре получила три очка, не проведя матча, так

как футболисты «Кашхатау» не явились на игру и им засчитали техническое поражение со счетом 0:3. Это позволило игрокам и поклонникам «Звезды» бурно отметить свое третье в истории зимнее чемпионство.

Таким образом, «звездочеты» отобрали звание чемпиона у прошлогоднего победителя «Школы №31», которая в итоге довольствовалась лишь четвертым местом. В этом сезоне в высшей лиге выступала еще одна команда школьников, полностью состоящая из учащихся 1993 года рождения, которая стала настоящим открытием чемпионата. В своем последнем матче «Эльбрус-Школа №31 – дубль» обыграла «Кенже» 2:0 (голы на счету **Руслана Болова** и **Руслана Абазова**). Питавшийся спастись от вылета в первую лигу «Университет» устроил настоящую головоломку немотивированному «Эталону». Студенты одержали победу со счетом 6:3, и в случае поражения «Псыгансу» в матче

против «Спортфака» имели реальный шанс на спасительное 14-е место. Для этого друзьям-коллегам из «Спортфака» достаточно было выиграть свою встречу. За две минуты до конца встречи счет был ничейным 2:2, и в ворота «Псыгансу» был назначен 11-метровый удар. К мячу подошел **Расул Динаев**, уже забивший два мяча в этой встрече, и оформил хет-трик, догнав в споре бомбардиров **Беслана Шачева** из «Мансы-Искожа». Однако этот мяч не стал победным, так как на последних секундах встречи футболисты из Псыгансу устроили настоящую осаду ворот «Спортфака» и смогли сравнять счет. Ничья 3:3 оставила «Псыгансу» в высшей лиге, а «Университет» и «Кашхатау» отправила в первую лигу.

«Манса-Искожа», несмотря на отсутствие своего бомбардира, обыграла «Штауч-Аркаду» со счетом 2:0 и заняла итоговое пятое место.

В ближайшее время состоится чествование команд победителей и призеров чемпионата в высшей и первой лиге, а также будут названы лауреаты в различных но-

минациях и определены лучшие игроки турнира.

### СПИСОК БОМБАРДИРОВ

- Беслан Шачев** – «Манса-Искожа» - 13 мячей
- Расул Динаев** – «Спортфак» - 13 мячей
- Руслан Болов** – «Эльбрус-Школа №31-дубль» - 10 мячей

ЗИМНЕЕ ПЕРВЕНСТВО					
Команды	И	В	Н	П	М
1. Звезда	15	12	1	2	38-12
2. Мурбек	15	11	2	2	31-11
3. Баксан	15	10	3	2	31-16
4. Школа №31	15	10	2	3	33-16
5. Манса	15	8	4	3	32-14
6. Штауч	15	6	4	5	23-23
7. Эталон	15	6	3	6	37-35
8. Эльбрус	15	6	3	6	25-24
9. Логоваз	15	5	4	6	24-24
10. Терек	15	5	3	7	17-21
11. Кенже	15	5	2	8	19-29
12. КБ Телеком	15	4	1	10	21-29
13. Спортфак	15	2	5	8	28-34
14. Псыгансу	15	2	5	8	16-33
15. КБУ	15	2	4	9	18-36
16. Кашхатау	15	3	0	12	14-50

Привет, «Молодежка!» Поразительный все-таки у нас народ. Я автомобилистов имею в виду. Устанавливают на своих «лошадках» ксенонные фары, приподнимают их повыше, чтобы обзор дороги увеличить, круговую затемняют салон – и вперед! А ведь из такого салона и днем ни черта не видно. Плетать на тех, кого нещадно слепишь. Перед Новым годом возвращались с отцом из Краснодара – чуть не ослепили оба! Причем в Ставропольском крае основная масса водителей встречных машин все же переключалась на ближний свет, а на родных дорогах о взаимном уважении вообще речь не шла. Конечно же, были у нас воспитанные люди, которые думали не только о собственном комфорте, но и о других участниках движения, но их было так мало!

И вот наконец-то прочитал информацию, что отныне за ксенон будут штрафовать тех водителей, на чьих машинах эти фары установлены кустарным способом, а не на заводе. Владельцы «десяток», «семерок», желая продемонстрировать, какие у них «яркие глазки», самостоятельно приобучивающие новомодные фары, теперь, видимо, будут более лояльными к другим. Во всяком случае, неделю назад ночью опять пришлось сесть за руль – вроде особенно никто не слепил. Пока штрафы не появились, все чихать хотели на создаваемые неудобства – мне хорошо, значит, остальные могут катиться ко всем чертям. А теперь все галантные!

Александр, Баксан

\*\*\*

Здравствуйте! В прошлом номере мы прочитали письмо Марины, которая рассказывала о том, как хорошо в нашем парке. Полностью разделяю ее мнение. Уже двадцать лет мы с супругом каждые выходные ходим гулять по комсомольской аллее. Кормим птиц, которых, кстати, почему-то с каждым годом становится все меньше, встречаемся там с друзьями... И уже давно все хотела написать в газету по поводу отдыха молодых людей в нашем парке. Нам, пожилым людям, иной раз негде даже присесть передохнуть. На каждой лавочке по парочке влюбленных. Мы все понимаем, сами когда-то были молодыми, и в этом же самом парке встречались и объяснялись в любви, но то, что происходит на скамейках... Буквально после таких встреч должны рождаться дети.

Самое интересное, что это мы отводим глаза из-за стыда, а им абсолютно все равно – видят их кто-нибудь или нет. Вокруг, не побоюсь этого слова, импровизированного лежбища пивные бутылки, пакеты от чипсов... Даже в морозы такие парочки встречались, а что будет когда потеплеет, представлять не хочется.

Стыдно за все это. Тем более в нашей республике.

С уважением, Лидия Григорьевна Малкина

\*\*\*

Привет, «Молодежка!» У меня есть любимая подруга, точнее, была. Мы с ней дружим с восьми лет и я ее считала сестрой. У нас никогда не было секретов друг от друга. Вместе окончили школу, вместе поступили на учебу в КБТГК, учимся на повара. Она у нас дома ночевала почти каждую неделю, мои родители любят ее как еще одну дочь. Если мама покупала мне что-нибудь, то обязательно и для нее. По ночам, когда она оставалась у нас дома, мы не спали до утра и болтали обо всем на свете. Было так весело! Мы так смеялись, что будили родителей. Иногда все же у нас возникали разногласия – я была против ее ухажеров. Частенько говорила ей, что нужно подождать хорошего парня, а не такого, у которого только одно на уме. Мы ссорились по этому поводу, но потом быстро мирились. Наши общие друзья не очень ее любили, говорили о ней иногда плохо, но я всегда за нее заступалась.

Три месяца назад ее родители погибли в автокатастрофе. А она – единственный ребенок в семье. Мои родные помогали ей, я, как могла, поддерживала. Она жила дома с двоюродной сестрой, иногда у нас. Потом она вдруг сильно изменилась, перестала отвечать на мои звонки. К нам почти не

приходила, и дома у себя бывала редко. Потом я узнала, что она связалась с плохой компанией. Мне было очень больно и обидно. Однажды зимой я стояла у подъезда и ждала ее. Подъехала машина и я увидела подругу. Короткая юбка, порванные колготки, вульгарный макияж. К тому же она была пьяна. У меня сразу потекли слезы, даже не зная, что ей сказать. Я попыталась к ней подойти, но она прошла мимо. Это уже была совсем не моя подруга, какой-то чужой человек. Куда же делся тот тихий, скромный человек? Я пошла домой пешком и даже не чувствовала холода...

Утром рано я снова приехала к ней. Везде был беспорядок, ее сестры не было дома. На столе лежала пачка сигарет и стояла недопитая бутылка пива. Подруга грубым тоном поинтересовалась, зачем я «приперлась». А я стояла и плакала. Смогла только спросить: «Почему ты так изменилась?». В ответ услышала мат. Я ее уговаривала, просила, умоляла одуматься. Но все зря. Она лишь смеялась и говорила, что лично ей все нравится, она многим людям нужна и так далее.

Я уже не знаю, как ей помочь. Друзья говорят, чтобы я не возилась с ней, а мне больно видеть, что моя любимая подруга пропадает. Мне нужен чей-нибудь совет. Прошу, помогите мне, скажите, что делать?

С искренним уважением, Снара

\*\*\*

Здравствуй, «Молодежка!» Недавно мой двадцатилетний брат забегал домой весь красный, чуть не плача. Мы даже успели с мамой перепугаться, что с ним что-нибудь случилось, как он стал рассказывать, что просто помог одной бабушке донести до соседнего дома тяжелую сумку. Мы стояли и ждали продолжения рассказа: что же его так взволновало? Оказывается, братишка сам предложил бабушке помощь: «Она шла впереди меня и тащила такую огромную сумку. Еле-еле передвигалась. А сама такая маленькая. Она сперва отказывалась, но потом все же отдала мне сумку. Там, наверное, килограммов десять овощей было. Дойдя до ее квартиры, я подождал, пока она откроет дверь, и занес сумку. В квартире чисто так, кругом белоснежные вышитые салфетки, картины на стенах. Она всю дорогу, может, пару фраз сказала: про жизнь, про старость одинокою, про детей в другом городе. Когда я поставил сумку на кухне, она взяла мою руку и поцеловала! Я даже среагировать не успел... Так жалко ее, мама!».

Уже несколько дней я думаю об этой бабушке. Почему ее дети допускают, чтобы она жила одиноко? Понятно, когда никого нет вообще. А они же у нее есть! Они не знают, что она должна питаться, ходить по магазинам? Тем более, старшее поколение, которое всегда пытается экономить свои нищенские пенсии и закупает продукты на рынке или на ярмарках. Я в ужасе, если честно. Смотрю на нашу маму и представляю, что она из благодарности целует руки прохожему мальчику... Немыслимо. Мы все сделаем для того, чтобы этого не случилось!

Мадина, Нальчик

\*\*\*

Здравствуйте! Хочется предупредить читателей о ситуации, в которой оказался мой 14-летний сын. Он шел из супермаркета на Горной с объемистой сумкой, когда к нему подошла приятной наружности (по его описанию) девушка. Сын говорит, что сразу почувствовал, что у нее приключилась какая-то беда: «Она все время оглядывалась на парня, лет 18, как будто опасалась его. Вся такая встревоженная... А он стоял метрах в двадцати и смотрел на нас. Девушка сказала: «Братуха, пожалуйста, дай позвонить. А то у меня проблемы...».

Естественно, мой оболтус протянул ей трубку... Тем более, они вдвоем уже подошли к нашему подъезду. Признается, что на минуту замешкался, вспомнив подобные истории, когда у детей отбирают телефоны, но в данном случае перед ним стояла «беднячка», нуждающаяся в его помощи, девушка. Какой мальчишка не помог бы? Решив все же обезопаситься (приятная наружность девушки не до конца от-

ПРЕМЬЕРЫ МАРТА

ЭЛБРЦС

С 11 марта

«О чем говорят мужчины»



Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ МАРТА

ВОСТОК

С 11 марта

«Любовь в большом городе 2»



Справки по тел. 42-10-80.

ключила благоразумие), сын посетовал, что на счете у него совсем нет денег. В принципе, так и было. Девушка не растерялась: «Ничего! Вытаскивай свою симку, я свою вставлю. Не переживай, это всего на минутку». Вытащив сим-карту, сын деликатно отошел от девушки на несколько шагов. Та нервно и громко с кем-то ссорилась на балкарском языке. Довольный своим рыцарским поступком, сынуля в ожидании окончания разговора рассматривал облака, кроны деревьев – в общем, как всегда, пребывал в нирване. Когда очнулся, девушка уже неслась по двору со скоростью хорошего спринтера, рядом был тот самый парень...

Когда я его успокаивала дома, поняла, что страдает мой сын вовсе не из-за утраты трубки. Он знает, что мне нужно, чтобы она у него была, чтобы постоянно контролировать его перемещения по городу, и обязательно куплю ему новый мобильник. Он плакал оттого, что его развели: «Я действительно думал, что помогаю ей. Если

бы она просто выхватила трубку и убежала, и то не так обидно было бы».

С одной стороны, все, что произошло с сыном, научит его быть более внимательным и, надеюсь, умным. С другой – переживаю, это происшествие отобьет всякое доверие к людям. Совсем недавно по дороге в школу он нашел чей-то телефон. Он так переживал, когда звонил мне: «Мама, что делать? Кто-то, наверное, его ищет или думает, что украли...». Он нашел в списке контактов «маму», позвонил и сообщил, что трубка у него. Он аж светился весь, когда дома в миллионный раз пересказывал про то, как в школу пришла молоденькая девушка, как она его благодарила и так далее. А тут такой удар судьбы!

Расскажите об этой истории своим детям. Наверняка, эта парочка уже давно промышляет подобными разводами несмышленых детей. Видите, как серьезно подходят к промыслу? Целое представление с хорошей актерской работой.

Марианна, Нальчик

\*\*\*



Пару часов продолжилось противостояние сотрудников ГИБДД и ППС с несколькими молодыми людьми на площади Абхазии. Те в будний день что-то активно отмечали, стоя у своих машин, танцевали и палили в воздух из пистолета, когда к ним стали подъезжать милиейские экипажи. Мы насчитали 12 машин с мигалками! Судя по всему, милиционеры пытались отобрать оружие, а его владелец категорически был против

такого положения вещей. Удивлял дух сопротивляющегося! На такое количество силовиков в одном месте даже смотреть страшно, не то что пытаться с ними драться!

Женя, Нальчик



## Рецепты от "Молодежки"

**МЯСНОЙ ПИРОГ**

**Что:** 200 г сливочного масла, 1 яйцо, 200 г сметаны, 3 ст. л. сахара, 0,5 ч. л. соды, мука. Начинка: 1 кг мяса, 1 большая луковица, соль, перец, 1 желток, 1 ст. л. сметаны.

**Как:** Мясо сварите и перекрутите через мясорубку вместе с обжаренным луком. Фарш посолите, поперчите, добавьте несколько ложек бульона, чтобы был сочнее.

Замесите тесто: сливочное масло растопите и остудите, соду засыпьте в сметану. Яйцо хорошо взбейте с сахаром, добавьте сметану с содой и растопленное масло. Все хорошо перемешайте до пышности и добавьте столько муки, чтобы тесто было мягким и не липло к рукам (муку добавляйте порциями, получается примерно около 3-х стаканов). Тесто разделите на 2 части. Первую часть теста раскатайте и поместите на застеленный пергаментной бумагой противень, сверху равномерно разложите мясной фарш. На мясо положите пласт раскатанного теста и тщательно защипните края. Сверху украсьте пирог полосками теста и смажьте желтком, смешанным со сметаной. Пирог поставьте в горячую духовку и выпекайте при температуре 180 град. до готовности.

**ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ**

**Что:** 500-600 г яблок, 2 яйца, 150-200 г сахара, немного соли. 1 стакан смешанной со сметаной простокваши, полтора стакана муки, 1/2 ч. л. пищевой соды, сливочное масло для смазки формы и панিরочные сухари.

**Как:** Яблоки очистите и нарежьте на

маленькие кусочки. Яйца взбейте с сахаром, добавьте простоквашу, соль, смешанную с пищевой содой муку и кусочки яблок. Переложите тесто в форму или круглую сковороду, смазанную маслом и посыпанную панирочными сухарями. Выпекайте в духовке со средним жаром примерно 20-25 минут. Можно выпекать и на противне, в этом случае всех продуктов берется в 1,5-2 раза больше.

**БОЛЬШАЯ ВАТРУШКА**

**Что:** Тесто: 1 стакан молока, 30 г дрожжей, 1/2 ч. л. соли, 2/3 ст. л. сахара, 75 г сливочного масла или маргарина, 400 г муки. Начинка: 750 г творога, 3 яйца, 100-150 г сахара, 1/2 стакана сметаны, 3 ст. л. растопленного масла (если творог нежирный), тертая лимонная цедра или ванилин, 2-3 ст. л. муки, 1/2 стакана изюма или 2 ст. л. рубленых цукатов, яйцо для смазывания.

**Как:** Разотрите дрожжи в 1 ч. л. сахара, добавьте смешанное с растопленным маслом теплое молоко, соль, сахар и муку. Замесите тесто и поставьте его подниматься. Затем раскатайте тесто в тонкий пласт, переложите на смазанный маслом лист и дайте время на расстойку. Яйцо взбейте с сахаром, примешайте творог и другие продукты. Творожную массу выложите на поднявшееся тесто, равномерно размажьте, оставляя края непокрытыми. Поднимите края на начинку, прижмите их пальцами, смажьте яйцом и выпекайте в духовке до тех пор, пока творожная начинка не подсохнет и края теста слегка не подрумянятся.

**Совет недели: Маленький левша**

*С точки зрения физиологии леворукость объясняется преобладанием правого полушария головного мозга над левым. Левое, контролирующее правую половину тела, отвечает за речь, логическое мышление, память, чтение, письмо. Правое полушарие, «завязанное» на левой стороне тела, взяло на себя неречевые формы взаимодействия с миром: образное мышление, творчество, восприятие прекрасного, музыкальность.*

Обнаружив «нетипичность» своего малыша, вы задаетесь вопросом: что делать? Ведь наш «праворукий» мир для левой руки очень неудобно. Но принудительное «переклочкивание» на правую руку не выход. Психологи отмечают, что «перечульные» левши могут стать раздражительными, у них ухудшается сон, возникают ночные страхи, заикание. Да и в школе успехами они не блещут: пишут нервно, медленно, пропускают буквы и слоги.

**НЕЛЬЗЯ ПЕРЕЧУЛИВАТЬ**

Взрослые не должны ни при каких обстоятельствах показывать леворукому ребенку негативного отношения к леворукости. Старайтесь придерживаться единой тактики отношения с ребенком, раздоры в семье и несогласованность требований родителей к ребенку всегда усложняют ситуацию. Необходимо внимательно наблюдать за своим ребенком, знать причины его огорчений, радости. Понимать его проблемы, помогать их преодолевать. Надо помнить, что леворукость – индивидуальный вариант нормы, поэтому трудности, возникающие у левши, совсем необязательно связаны с этой его особенностью, такие же проблемы могут быть и у правшей.

Не рекомендуется пробовать научить ребенка работать правой рукой, тем более настаивать на этом. Перечуливание может привести к серьезным нарушениям

здоровья! Научите левшу сидеть за рабочим столом, правильно держать ручку, располагать тетрадь. Помните: свет при работе должен падать справа; методика безотрывного письма не приемлема при обучении леворукого ребенка.

Не пугайтесь, если врач поставил ребенку диагноз «общее недоразвитие речи»: у левшей речь немного запаздывает. Создайте для крохи развивающую среду и жди, когда он разговорится. Будьте готовы к трудностям и к чтению. Начинайте изучать буквы не раньше шести лет. А вот художественная или танцевальная студия, музыкальная школа – то, что нужно. Для комфорта необычного школьника купите особые вещи. Например, «левые» ножницы, специальную линейку.

Не торопите левшу – он немного медлителем, это нормально. Чтобы лучше усвоить материал, левше важно все потрогать, понаощать, нарисовать. Предоставьте ему такую возможность: пусть зарисовывает то, что ему рассказывают. Леворукий ребенок очень эмоционален и чувствителен. С этим связаны упрямство, капризы, мгновенная смена настроения. При этом левши очень контактные и легки на подъем.

Предупредите учителя об особенностях своего ребенка: он должен посадить его за парту слева от праворукого соседа. И не на проходе – чтобы ему ничто не мешало.

**ЕСЛИ КРОХА НЕ ТАКОЙ, КАК ВСЕ**

Маленький левша почувствует себя увереннее, если избежать ситуации, в которых он показал бы несостоятельность: к примеру, не предлагать почитать вслух, если с этим проблемы.

Ребенку, который заикается, давайте время закончить фразу. Не смущайтесь, слушая его, не обсуждайте особенность своего малыша с посторонними людьми.

Очкарик не будет комплексовать, если услышит от того, чьим мнением дорожит: «Очки тебе идут, ты такой солидный!».

Толстячку легче примириться со своим телом, если дома нет зеркал в рост. Подберите ему стильную одежду, скрывающую его полноту.

Присылайте свои советы, откровения, поздравления, кулинарные рецепты, фотографии на конкурс по адресу: 360001, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, редакция газеты "Советская молодежь". И мы их обязательно опубликуем!

**Астрологический прогноз на 10 - 16 марта**

**ОВЕН**

Хорошее время для того, чтобы укрепить свой авторитет в коллективе и решить важные вопросы с начальством. Удачным станет завершение старых дел. В отношениях с родными и детьми все будет неоднозначно. Проявите выдержку, иначе между вами и близкими вырастет стена непонимания, разрушить которую будет непросто. Возможно начало новой любовной истории.


**ТЕЛЕЦ**

Положение Солнца сулит вам сюрпризы, новые дела и встречи. Период благоприятен для смены вида деятельности. Вы настроены мыслить креативно во всем, и окружающие это оценят. Не помешает устроить разгрузочные дни – фруктовые или молочные. Если же вам очень сложно отказаться себе в желании вкусо покусать, в эти дни постарайтесь не употреблять тяжелую, острую пищу.


**БЛИЗНЕЦЫ**

Сейчас вам вполне может показаться, что все вокруг против вас. Руководство будет чего-то требовать, ваши планы будут часто меняться. На работе скучать не придется. Не упускайте случая проявить себя. И не бойтесь отказаться от чего-то лишнего и уже ненужного, проведите «ревизию» в своей жизни. Не лишним будет и забота о здоровье.


**РАК**

В финансовом плане вы почувствуете себя более свободным, долги получатся раздать, а обещанные платежи придут. Многих ожидает интересная информация. Если у вас есть предрасположенность к заболеваниям, то сейчас она наверняка проявится. Вполне эффективными окажутся рецепты гомеопатии и фитотерапии. В личной жизни все стабильно.


**ЛЕВ**

Будничную суету сменит период развлекательных мероприятий. Общение с друзьями принесет много интересной и необходимой информации. Если вы запланировали дальнюю поездку, судьба может предложить приятное знакомство. Сейчас вы настроены на яркие чувства и эмоции, на страсть и огненные переживания. Кому-то из родственников потребуется ваша поддержка или совет.


**ДЕВА**

Перспективы служебного роста незначительны. Вам могут навредить сплетни и разговоры. Лучшая тактика поведения – предоставить событиям возможность развиваться своим чередом. Пока вы в тени, придраться не к чему. Можно ожидать успешного окончания начатых ранее дел. Приступать к новым проектам нежелательно.


**ВЕСЫ**

Если захотелось сменить место работы – у вас хорошие перспективы. Не откладывайте дело в долгий ящик. Что касается финансовых вопросов, сейчас предстоит вернуть долги или закрыть иной денежный вопрос. Старайтесь не допускать переутомления. Чередуйте умственную и физическую деятельность. В эти дни может быть много суеты и противоречивой информации.


**СКОРПИОН**

Вашим карьерным планам предстоит осуществиться в самом ближайшем будущем. Но для этого, возможно, придется чем-то пожертвовать. Сейчас вы главный носитель семейных традиций. К вашим услугам все возможности для организации хорошего отдыха и совместных развлечений. Возможны нарушения сна, головные боли.


**СТРЕЛЕЦ**

В этот период материальные блага просто поплывут к вам в руки со всех сторон. Обязательно отложите какую-то сумму на всякий случай, так как эти деньги вам понадобятся несколько позже. После трудовых будней всегда находите возможность расслабиться, чтобы позабить обо всех сложностях и неприятностях. Любые нагрузки или эмоциональные срывы могут стать причиной нездоровья.


**КОЗЕРОГ**

Вам предстоит интересный период: приятные встречи, неожиданные предложения и удачное решение запланированных дел. Даже то, на что вы уже не наделись, решится, и точно в вашу пользу. Отличное время для перемен, как в карьере, так и в личной жизни. Смена имиджа и обновление интерьера увлекут вас, а результат порадует.


**ВОДОЛЕЙ**

Этот период порадует вас приятными знакомствами, возможно неожиданными поездками. Поездки, вероятнее всего, будут носить деловой характер. Это время встреч и поступления информации, поэтому, если хотели чему-то научиться, сейчас самое время – наверняка найдете то, что искали. В отношениях с детьми может возникнуть напряженность.


**РЫБЫ**

Постарайтесь взвешивать каждое свое слово, не нагнетайте страстей и не участвуйте в интригах – они обернутся против вас. Очень важно сейчас правильное сочетание сна и отдыха. Именно здоровый сон будет необходим для вашего хорошего самочувствия. Благоприятное время для смены имиджа.

**Тест**
**Левша ли?**

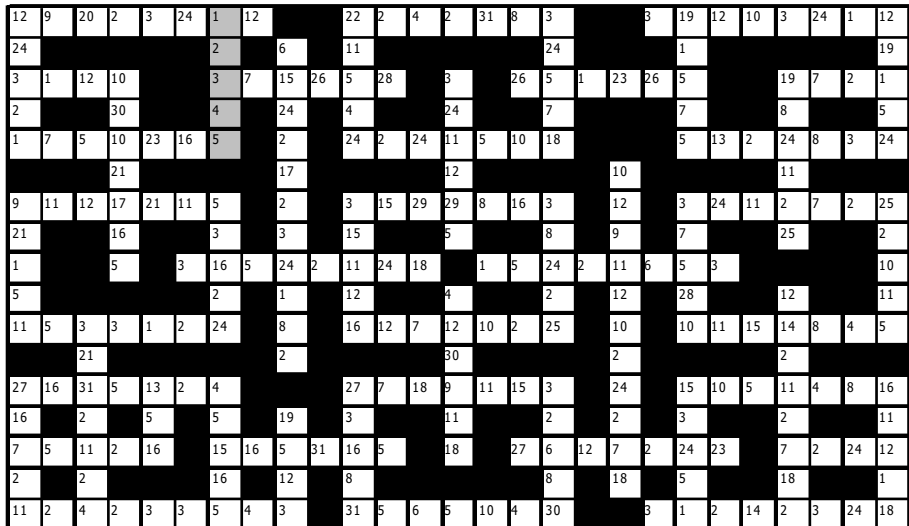
Ваш малыш держит в левой руке и ложку, и карандаш, хлопая в ладошки, сверху кладет левую, ею же чистит зубы, причешется, ловит мячик... У ребенка еще до поступления в школу (но не раньше 5 лет) можно определить преимущество той или иной руки. Наш тест поможет определить, левша ли ваш ребенок.

1. Открыть несколько спичечных коробков в поисках спрятанной бусинки. Внимательно понаблюдайте, какая рука делает активное действие: открывает, закрывает коробки?
2. Нарисовать домик, дерево, человечка сначала левой рукой, затем правой. Какой рисунок получился лучше?
3. Положить перед ребенком теннисный мячик не под левую руку и не под правую руку, а посередине. Какой рукой он бросит вам мяч?
4. Построить домик или квадрат, треугольник из спичек сначала одной рукой, затем другой. Что получилось аккуратнее?
5. Развязать несколько слегка завязанных узелков на шнуре. Основной считается та рука, которая завязывает узел, а не держит.
6. Отвинтить и закрутить гайку детского конструктора.
7. Застегнуть или расстегнуть пуговицы.
8. Сложить пуговицы в коробку.
9. Разложить карточки «Лото». Основная, ведущая рука раскладывает карточки, другая держит.
10. Достать из коробки ложкой несколько бусинок. Какой рукой это легче сделать?

За каждое задание поставить плюс правой или левой руке. Узнать, есть ли в роду левши, и если есть, то еще один плюс в графу «левая рука».

У вас растет маленький левша? Поздравляем! Потенциально он – гений. Но пока надо ему помочь.

# Ключеворд



Все буквы в ключеворде зашифрованы цифрами от 1 до 31. Первые пять букв открывает ключевое слово ВЕСНА. Каждое слово в ключеворде содержит как минимум одну из этих букв. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
В	Е	С	Н	А																											

## Ответы на sudoku, опубликованные в №9

6	7	9	5	8	3	4	1	2	2	3	8	6	7	4	5	9	1	9	8	2	1	4	5	6	7	3	4	8	3	1	7	9	2	6	5
2	5	3	6	4	1	7	9	8	9	1	7	8	3	5	2	4	6	5	7	6	9	8	3	2	4	1	7	6	9	2	8	5	1	3	4
1	8	4	2	7	9	5	6	3	4	5	6	9	2	1	8	7	3	1	4	3	7	2	6	9	5	8	2	5	1	3	4	6	8	7	9
9	1	6	8	2	5	3	7	4	1	2	9	7	5	6	3	8	4	4	1	5	8	7	9	3	2	6	8	3	4	7	5	2	6	9	1
7	4	2	3	9	6	8	5	1	8	6	3	1	4	9	7	5	2	2	6	9	5	3	1	7	8	4	6	7	2	4	9	1	3	5	8
5	3	8	4	1	7	9	2	6	7	4	5	3	8	2	1	6	9	7	3	8	2	6	4	5	1	9	1	9	5	8	6	3	7	4	2
8	9	1	7	3	2	6	4	5	5	9	4	2	1	7	6	3	8	8	2	4	6	9	7	1	3	5	5	1	8	6	3	4	9	2	7
3	6	7	1	5	4	2	8	9	6	8	1	5	9	3	4	2	7	3	9	1	4	5	2	8	6	7	9	2	6	5	1	7	4	8	3
4	2	5	9	6	8	1	3	7	3	7	2	4	6	8	9	1	5	6	5	7	3	1	8	4	9	2	3	4	7	9	2	8	5	1	6

# Венгерский кроссворд

Й	О	К	Е	Р	Н	Д	Т	Д	О	А	Л	О	
С	Б	И	П	Х	О	Р	М	З	И	Х	А	Б	
Я	П	Р	Е	О	А	И	К	М	М	О	Н	П	
Н	Л	И	Т	П	И	Е	Д	Ц	Е	П	А	Н	
Ш	Е	Ц	И	Ш	Д	А	У	А	М	Т	Ь		
Т	Л	К	Я	Н	В	О	Р	Е	А	Ш	З	Е	Р
И	Е	Р	П	А	О	Р	Е	Б	О	И	Т	П	
В	Д	И	Н	О	Т	К	С	Р	И	Д	А	Н	
Т	Е	В	У	В	А	А	Г	М	У	М	Ш	А	
С	Т	И	И	Я	Б	Р	К	О	М	И	Ы	Т	
К	Т	О	Р	И	З	А	М	Т	И	Р	Р	Ь	
Е	А	Н	Е	Л	Г	А	А	М	А	О	В	В	
Е	Р	Т	Я	И	Р	Й	Д	И	К	Т	К	А	

- Как называют человека, который необоснованно тревожится за свое здоровье? (10)
- Группа лиц, избранная для коллегиального ведения собрания, одним словом (9)
- Каждый из участников народно-освободительного движения на правобережной Украине в XVIII веке (8)
- И «салам алейкум», и «здоровеньки булы!» (11)
- Европейское название орнамента, сложившегося в искусстве мусульманских стран (8)
- Как называют плохо сшитую, слишком широкую и длинную одежду? (7)
- Курс ценных бумаг на бирже (9)
- Чем рак цапнул за руку Греку, схавшего через реку? (6)
- Главным городом какой исторической области Франции является Реймс? (7)
- Как называется линия полета артиллерийского снаряда или пули? (10)
- Хлористый аммоний, который дают понюхать, чтобы привести человека в чувство (8)
- Бьющие в бег морские волны одним словом (6)
- Устаревшее название взятчика (8)
- Родная страна для легионера нальчикского «Спартака» Леандро (8)
- На них актеры совершенствуют свое мастерство (9)
- Каждый из тех, кто вносит новые идеи (7)
- Из-за этого позорного явления большинство молодых людей, согласно опросам, не хочет служить в армии (9)
- Актер театра без слов (3).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

## Ответы на английский кроссворд в №9

Тутанхамон. Арматура. Неграмотность. Должность. Антропометрия. Монополия. Восхищение. Заноздавец. Плотность. Эритрея. Пустыня. Момент. Меломания. Скандий. Подпалина. Доступ. Подача. Лицедейка. Обида. Фурия. Дамка. Крез.

## Правильные ответы на вопросы конкурса в №9

1. Борман и Череп, Таран и Серый.
2. США, 1954 год.
3. Беисио дель Торо.

## Победитель

Ратмир КУЧМЕНОВ, с. Шалушка, 21 год.  
Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

23 марта – Музыкальный театр, 18.30  
24 марта – Баксанский Дворец культуры, 18.30  
Впервые в Кабардино-Балкарии лучшие эстрадные звезды Кавказа в концерте

## «ВЕСНА НАШЕЙ ЛЮБВИ»

- с участием:
- народного артиста Республики Южная Осетия Нодара Гуцаты
  - народного артиста КЧР и Республики Абхазия Лидии Батчаевой
  - народного артиста Чеченской Республики Магомеда Ясева
  - заслуженного артиста России и Дагестана Манура Магомедова
  - народной артистки Республики Ингушетия Любови Барахоевой
  - заслуженного артиста РСО-Алания Руслана Гаджинова
  - народной артистки КБР и КЧР Ольги Сокуровой
  - заслуженного артиста КБР и РИ Аюеса Зеушева
  - заслуженной артистки КБР и РИ Ирины Дауровой
  - заслуженного артиста РИ Алим Тешпева
  - заслуженной артистки КБР Светланы Тхагалеговой
  - заслуженного артиста Ставрополя Константина Герлиса
  - лауреатов международных конкурсов группы «ИМАН» солистов ГААТ «Кабардинка»
  - шоу-балета «Экстрим» и других.
- Справки по телефонам: Музыкальный театр: 77-42-08; ДК г. Баксана – (86634) 41016.

**Ганшин** останавливает автомобиль.  
Опускается окно, водитель закиваяще улыбаясь:  
- Здравия желаю, товарищ капитан! Вот, пожалуйста, права, техпаспорт, доверенность, страховочка само собой, все как положено, как надо...  
С заднего сиденья детский голос:  
- Папа, а где козлы?  
\*\*\*  
Из милицейской сводки: «Плита перекрытия упала в полуметре от седого мальчика...»  
\*\*\*  
К зубному врачу, трясая от страха, заходит больной.  
- Придется удалить зуб, - говорит врач. Больной трясется еще сильнее. Врач наливает ему стопку спирта:  
- Выпейте для храбрости. Больной выпивает и перестает тряситься.  
- Ну как, набрались храбрости?  
- Ого! Пусть теперь кто-нибудь попробует тронуть мой зуб.  
\*\*\*  
Против зрителя играет команда программистов.  
Блиц-вопрос:  
- Что такое ваххабит?  
Блиц-ответ:  
- 1/8 ваххабайта...  
\*\*\*  
Психолог беседует с родительницей о воспитании сына:  
- Мне кажется, вы воспитываете его слишком строго.  
- Почему?  
- Когда я спросила, как его зовут, он ответил: «Вова Перестань»

Адрес редакции 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж. и издателя:

<p>Главный редактор <b>Мухамед КАРДАНОВ</b></p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 - главный редактор 42-24-80 - техническая 42-68-04 - ответ. секретарь 47-26-29 - отдел писем и рекламы 47-31-20 - корреспонденты 47-31-26 - ком. центр 42-06-85 - бухгалтерия 42-25-58 - конференц-зал 42-63-43</p>	<p>Газета зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.06.1993 г. Регистрационный номер Н-0046</p>
---	---	---	---	---