

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

26 мая
2010 года
№21 (7406)
Чета в розницу
свободная

www.smkbr.ru

ПОДПИСКА-2010

II ПОЛУГОДИЕ 2010 ГОДА

Подписная цена на газету

**"СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ"**

на 6 мес. - 151 руб. 02 коп.

на 3 мес. - 75 руб. 51 коп.

на 1 мес. - 25 руб. 17 коп.

Наш подписной индекс

- 51533

Одну из высших наград «Студвесны» получил ансамбль «Кафа»



Гран-при фестиваля «Студенческая весна-2010»
достался Тюменской области, первое место получили
студенты Ханты-Мансийского автономного округа
Югра, второе – Санкт-Петербурга,
третье – Ставропольского края.

Статистика фестиваля такова – 310 номеров на 5 конкурсных площадках города, общей продолжительностью 36 часов.

Обладателями Гран-при по отдельным направлениям стали: «Журналистика» - Евгений Балыков (Тюмень), «Оригинальный жанр» - дуэт «Миллениум» (Ставрополь), «Театр» - студия «Гротеск» (Ханты-Мансийский автономный округ), «Музыка» - ансамбль «Талисман» (Приморский край), «Танцы» - ансамбль «Кафа» (Кабардино-Балкарский государственный университет).

Закрытие состоялось там же, где и открытие, - в Зеленом театре. Провести его как положено не помешал даже дождь, тем более, что раздали дождевики.

На сцене собрали все лучшее, что выбрали жюри за три конкурсных дня: выступление исполнителей народных и популярных песен, танцов, акробатов. Преимущество гала-концерта, отмечали организаторы, в том и состоит, что на одной сцене можно увидеть все направления и номинации фестиваля, до того разбросанные по конкурсным площадкам, одновременно.

Так оно и вышло. К примеру, виденный в направлении «Театральное искусство и оригинальные жанры» квартет студентов из Самары с самодельными барабанами соседствовал с национальным колоритом выступления студентов автономного округа Югра.

Асхат Мечиев.
Фото Е. Каюдин

Жюри оценивает, сравнивает, спорит...

Пока студенты веселились, «взрослая» часть участников фестиваля занималась разбором полетов, проводя совещание за совещанием, сравнивая, оценивая, взвешивая и пытаясь определить – что в «весне» в норме, а что не мешало бы и подправить.

К примеру, председатель направления «Театр и оригинальные жанры», режиссер театра Ювеналий Калантаров нашел, что подправить в продемонстрированном участниками сценическим искусством: «Больше внимания надо уделять классике, традициям. Ведь это прикосновение к корням, которое ничто и никогда не заменит. А этого прикосновения я не очень заметил. Да, было молодежное увлечение современных направлениями сценического искусства, этакий вындреж. Что делать, «стебь» существует во всех видах искусства и игнорировать его нельзя. Но именно в силу этого нельзя забывать и классику».

По поводу танцевального направления мнение было противоположным:

- Танцевальные номера очень высокого класса, но жаль, что совсем не было «кипопа», - сказал президент российского отделения международной танцевальной организации «Hip Hop International», судья международной категории Артем Манукян. - Между тем, я знаю, что в стране очень много команд, работающих в этом виде танца, в том числе и в самой Кабардино-Балкарии. Очень хотелось бы видеть их на фестивале.

Вместе с тем он согласился с мнением о том, что ни одного слабого в танцевальном отношении коллектива на фестивале

не было. Очень насыщенной оказалась номинация «Народный танец».

А вот члены жюри, оценивающие выступления участников направления «Музыка» как раз подобного облия «народных» номеров не увидели, о чем очень сожалели:

- Мы, конечно, живем во время глобализации, но, как уже было сказано, и от корней отрываться нельзя, то есть хотелось бы и номинацию «Народный вокал» видеть более насыщенной, - высказался председатель Волгоградской организации творческой молодежи «Новая лодка» Виктор Каменский. - А мы видели в основном вокал эстрадный. Причем не на русском языке.

Он также посетовал, что мало было инструментальных ансамблей, и высказал пожелание о развитии этого направления в вузах.

Затем перешли к разбору полетов в направлении «Региональные программы». Тут претензии накопились у генерального продюсера центра «Дебют» Сергея Харина: «В этой номинации хотелось бы видеть большее разнообразие жанров. Но этого не было. В итоге подарок, который я привез победителю – очень дорогой, кстати, - вынужден увезти обратно. Причем уже второй раз».

Подарок оказался профессионально записанной, с профессионально сделанной аранжировкой песней.



«Региональным программам» досталось и от профессора ГИТИСа Геннадия Дадамина. Суть его недовольства сводилась к несовсем, на его взгляд, верной подаче темы войны: «Да, поскольку в этом году 65-летие победы, было пожелание учесть военную тематику. Но некоторые сделали всю программу посвященной одной лишь войне».

Но и это еще было полбеды: «Вся суть

изображаемого сводилась к тому, что исполнители просто стали на «государственную точку зрения», то есть провозгласили прямолинейный пафос и героизм. Господа, 65 лет прошло! Мы имеем право показать какой-либо иной взгляд. А найти его можно где угодно. В конце концов, немало сказано о том, что мы сегодня не знаем всей правды о войне».



Мордовские песни и карачаевский барабан

Если кто думает, что на стадионе только и есть, что выступления ее участников – это вовсе тому не помеха! Тут имеется на что поглядеть и помимо этого. Скажем, на реакцию этих участников, попавших в обстановку привычную для вас, но непривычную для них. К примеру, на Голубые озера.

Всех 49 делегаций зовут на обзорный тур по различным достопримечательностям по два раза. В качестве конечных точек маршрута выбирали Голубые озера и Чегемские водопады. А вот с Приэльбруском, о котором гости были насыщены, им не повезло – в связи с несколько обострившейся обстановкой судьбы решили не искушать.

А поехать туда они ой как хотели! Это было видно из вопросов, которые задавали, к примеру, члены мордовской и лиецкой делегаций (к ним «Молодежка» направилась в сопровождении) перед отъездом на экскурсию. Вопросов не давали только ехавшие в этом же автобусе карачаевцы.

- А кто знает, сколько высота Эльбруса? – спросил отличившийся накануне в направлении «Вокал» участник ансамбля народной песни «Чистый четверг» из Мордовии Андрей Шулугин.

- Четыре с лихом тысячи! – ответил кто-то из угла, где сидели липчане.

- Ну, здравствуйте, четыре! – донеслось с автобусной кормы. – Аккурат 5 тысяч 642!

- Да, точно! Я и пиво тут такое видел!

- А чего не купил?

- Почему? Купил! Просто... не поделился.
- Ах ты...!

Потом, по мере того как автобус все дальше забирался в дебри Черекского района, разговоры становились типе. Из разговора с сидящим по соседству студентом Мордовского государственного университета (или, как его скромно зовут питомцы, МГУ) Вячеславом Маринкиным выяснилось, что на непривычных к пересеченной местности гостей так подействовал ландшафт. Пришлося «обнадежить» их известием о том, что это, в принципе, еще не горы. Кажется, не подействовало.

Разговоры свелись к обмену репликами по поводу увиденного за окном:

- Как, ты сказал, тот аул назывался?
- Ты его еще кишлаком назови! Просто село. А называется Аушигер. В переводе – «святой Георгий».

- Надо же! Так тут христианство было?

- А то! И до сих пор встречается! В Карачаево-Балкарии 18 действующих приходов, чтобы ты знал.

- А-а! Так если это не горы, то где горы?

- Увы, не увидим мы, похоже, гор – тучи. Если бы не они, то во-он там мы бы вер-

шины увидели. А так – придется на слово поверить. Разве что кусок какой-нибудь вершины появится.

- Эй, смотрите, есть кусок!

И все пригляделись к окнам. К сожалению, погода сыграла с нами скверную шутку: было пасмурно и озеро было каким угодно, только не голубым. Вдруг пошел дождь. Впрочем, судя по реакции гостей, они не особо расстроились: озеро способно поразить воображение и в непогоду. Даже делегация КЧР была впечатлена не меньше равнинных жителей:

- Султан, а ты фотоаппарат взял?

- Фотоаппарат не взял, барабан взял!

Помимо озера поразить воображение оказалось способна и национальная кухня: взявшись за пробу нескольких хичинов, гости уверяли, что долго будут вспоминать их вкус. К слову, порядком удивило то обстоятельство, что до сих пор познакомить их с национальной кухней никто, похоже, не удосужился.

Не менее интересным был и обратный путь: «Чистый четверг» исполнил часть своего репертуара, в том числе и на мордовском. Поскольку этого языка никто из нас не слышал, мы попросили написать слова. Получилось вот что:

*Ой церанят, церанят, да,
Тяд раксе тинь стирнят*

*Васне сявода эрьват,
Тоса ракседа стирнят!*

В переводе это звучит примерно как «Ой, парни, парни, не смейтесь над девочками, возвращайтесь сначала в жены, потом смейтесь!».

Но самым интересным было даже не это: обладатель карачаевского барабана, внимательно слушавший пение на мордовском, вдруг начал осторожно подыгрывать ему на своем инструменте, который он так удачно захватил вместо фотоаппарата.

Участники «Чистого четверга» быстро зацепили эту фольклорную экзекику. Пассажиры автобуса тут же определились с ритмом игры на барабане и спели так, что мордовские песни и карачаевский барабан не умолкли до самого Нальчика.

По возвращении Андрей Шулугин поделился впечатлениями:

- Да, действительно, чего только на свете нет! Правда, на Чегемских водопадах мне больше понравилось, зато здесь мы хичины попробовали. Вообще была классная идея – провести весну именно здесь: в программе фестиваля всегда должно быть как можно больше чего-то помимо выступлений и лучше всего, если это будут экскурсии. Конечно, жаль, что не все сразу это поняли и часть делегаций не смогла прокатиться.

Асхат Мечиев, фото автора

Памяти жертв Кавказской войны

В Нальчике состоялся траурный митинг, посвященный 146-й годовщине окончания Кавказской войны. В сквере Свободы у памятника «Древо жизни» собрались представители общественных организаций, политических партий, исполнительной и законодательной власти, соотечественники, прибывшие из-за рубежа, чтобы отдать дань уважения памяти жертв военно-политических событий на Кавказе 1763–1864 годов. Ранее по проспекту им. Ленина прошло шествие чеченской молодежи в сопровождении свадебников, одетых в национальные костюмы.

По традиции мероприятие началось с поминальной молитвы. Ровно в полдень в республике наступила минута молчания. Председатель общественной организации «Адыгэ хас» Мухамед Хафиз сообщил, что к этой церемонии присоединились адыги, проживающие во всех странах мира. Затем члены правительства и Парламента КБР, представители местных администраций городов и районов, национально-культурных центров и общественности республики возложили цветы к подножию памятника.

После митинга гости и жители города направились в Национальный музей КБР, где открылась выставка работ народного художника Карачаево-Черкесии Мухамеда Хахандукова, посвященная этой дате.

Также мероприятия, посвященные Дню памяти адыгов – жертв Кавказской войны, прошли в городах и районах республики.



«Это был последний звонок для нас с тобой...»

Вчера в 279 школах республики прозвенел последний звонок для почти восьми тысяч выпускников.

Среди выпускников были и те, кто не мог пройти мимо памятника. Ученики гимназии №1 г. Нальчика, вспомнили о тех, кто не вернулся с фронта. В этот день в школе прошел митинг, посвященный 146-й годовщине окончания Кавказской войны. Учащиеся и педагоги вспомнили о тех, кто не вернулся с фронта. В этот день в школе прошел митинг, посвященный 146-й годовщине окончания Кавказской войны. Учащиеся и педагоги вспомнили о тех, кто не вернулся с фронта.

Поговорили всех присутствующих на празднике первоклашки, прочи-

тавшие «именные» стихи для выпускников, очень трогательно прозвучало ответное слово одиннадцатиклассников с напутствием любить школу, братья учителей и учиться дружить. Закончилось торжество тоже традиционно – звоном колокольчика и запуском в небо разноцветных воздушных шаров.

Г.Урусова.

Фото Е.Каюдина.



Еще одна победа Евгении Усенко

Подведены итоги республиканского этапа всероссийского конкурса «Учитель года–2010», в котором принимали участие семь педагогов-предметников, ставших победителями в ежегодном конкурсе лучших учителей, проходящем в рамках наципроекта «Образование». 3-е место по количеству набранных баллов и приз в 20 тыс. рублей присуждены учителю естествознания лицей №1 Тырныаузу Ильвии Владленовне Сидаковой, 2-е и премия в 30 тысяч рублей – учителю русского языка и литературы СШ №2 г. Терека Марии



Лучшие портные - в «Современной моде»

В лицее «Современная мода» состоялся конкурс профессионального мастерства обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования по специальности «Портной».

Конкурс проводится ежегодно по инициативе Республиканского центра научно-технического творчества учащихся при МОН КБР. В этом году участие в нем принимали шесть учебных заведений, по команде из двух человек от каждого.

Конкурс состоял из двух этапов – письменного теста и практического задания. В первом участники должны были ответить на 30 вопросов по профессиональным темам: оборудование, материаловедение, технология, конструирование.

Однако настоящей проверкой навыков, полученных за время обучения, должна была стать вторая часть конкурсного задания – практическая, на которую отводилось два часа.

В итоге трехчасового напряжения сил лучшими оказались студентки лицея «Современная мода» Софья Волохова и Диана Мамедова.

Победитель республиканского конкурса автоматически становится претендентом на участие во Все-

российской олимпиаде профессионального мастерства по профессии «Портной». А победитель личного первенства становится «Лауреатом премии имени Т.К.Мальбахова», с вручением премии в размере 5 тысяч рублей.

Лицей «Современная мода» не впервые одерживает подобные победы, в том числе и на всероссийском, а не только республиканском уровне: в позапрошлом году команда лицея заняла второе место на всероссийском конкурсе в Тамбове (диплом победителя за «Лучшие теоретические знания» получила Залина Дзагоева).

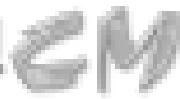
Помимо незаурядной профессиональной подготовки, которую получают воспитанники лицея (сегодня их здесь насчитывается 447), учебное заведение демонстрирует еще и завидную «непотопляемость» – в нелегкое для всей сферы профтехобразования время его коллектику сумел сохранить планку обучения на высоком уровне, а главное – показать преимущества «синих воротничков». Кстати, модельница Мадина Саралы тоже никогда была выпускницей «Современной моды», что в лицее считают лучшей рекламой и подтверждением своего статуса.

Азрет Кулиев

Духовное управление мусульман КБР График намазов на июнь 2010 г.

День	Число	Фаджр	Восход	Зуhr	'Аср	Магриб	Иша
Июнь	Утрен.			Обед.	Икинды	Вечер.	Ноч.
Вт.	1	3:57	5:27	13:14	17:18	20:40	22:20
Ср.	2	3:57	5:27	13:14	17:18	20:41	22:20
Чт.	3	3:56	5:26	13:14	17:19	20:41	22:21
Пт.	4	3:56	5:26	13:14	17:19	20:42	22:22
Сб.	5	3:56	5:25	13:14	17:19	20:43	22:23
Вс.	6	3:55	5:25	13:14	17:20	20:43	22:23
Пн.	7	3:55	5:25	13:15	17:20	20:44	22:24
Вт.	8	3:55	5:25	13:15	17:20	20:45	22:25
Ср.	9	3:55	5:24	13:15	17:21	20:45	22:25
Чт.	10	3:54	5:24	13:15	17:21	20:46	22:26
Пт.	11	3:54	5:24	13:15	17:21	20:47	22:27
Сб.	12	3:54	5:24	13:16	17:22	20:47	22:27
Вс.	13	3:54	5:24	13:16	17:22	20:48	22:28
Пн.	14	3:54	5:24	13:16	17:22	20:48	22:28
Вт.	15	3:54	5:24	13:16	17:22	20:48	22:28
Ср.	16	3:54	5:24	13:16	17:23	20:49	22:29
Чт.	17	3:54	5:24	13:17	17:23	20:49	22:29
Пт.	18	3:54	5:24	13:17	17:23	20:50	22:30
Сб.	19	3:54	5:24	13:17	17:23	20:50	22:30
Вс.	20	3:54	5:24	13:17	17:24	20:50	22:30
Пн.	21	3:54	5:24	13:17	17:24	20:50	22:30
Вт.	22	3:54	5:24	13:18	17:24	20:50	22:30
Ср.	23	3:55	5:25	13:18	17:24	20:51	22:31
Чт.	24	3:55	5:25	13:18	17:25	20:51	22:31
Пт.	25	3:55	5:25	13:18	17:25	20:51	22:31
Сб.	26	3:56	5:26	13:19	17:25	20:51	22:31
Вс.	27	3:56	5:26	13:19	17:25	20:51	22:31
Пн.	28	3:56	5:26	13:19	17:25	20:51	22:31
Вт.	29	3:57	5:27	13:19	17:25	20:51	22:31
Ср.	30	3:57	5:27	13:19	17:26	20:51	22:31

Адрес ДУМ КБР в Интернете – www.musulmanekbr.ru
График составлен с учетом данных Кабардино-Балкарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.



Прокурор заработал почти 1,1 млн. руб.

Прокурор Кабардино-Балкарии Олег Жариков обнародовал сведения о своих доходах и имуществе - в 2009 году он заработал почти 1,1 миллиона рублей.

Исходя из данных декларации, опубликованной на сайте прокуратуры, в 2009 году доход Жарикова составил 1,091 миллиона рублей. В его собственности находится половина приобретенной по ипотеке недостроенной квартиры площадью более 260 квадратных метров и половина земельного участка площадью 1 тысяча квадратных метров. В пользовании прокурора также находится служебная квартира площадью 61,8 квадратных метра. Супруга Жарикова в прошлом году заработала 483,2 тысячи рублей. Вместе с мужем она является собственницей вышеуказанной недостроенной квартиры и земельного участка, кроме того, ей принадлежит автомобиль «Лада-Приора».

Предотвратили теракт

23 мая сотрудники правоохранительных органов КБР предотвратили теракт у мемориала «Вечный огонь» в Тырныаусе.

Как сообщили в пресс-службе республиканского МВД, своевременными действиями сотрудников МВД и УФСБ по КБР был предотвращен теракт. Неизвестные заложили самодельное взрывное устройство внутри мемориала «Вечный огонь». Взрывное устройство состояло из смеси аммиачной селитры с алюминиевым порошком и детонатором и находилось в стеклянной банке.

По предварительным данным, мощность взрывчатки составляла около одного килограмма в тротиловом эквиваленте. Как считают специалисты, в случае ее приведения в действие из-за близости газоподавющего механизма и высотных домов многочисленные жертвы и разрушения были бы неизбежны.

По данному факту возбуждено уголовное дело, принимаются меры по задержанию лиц, причастных к преступлению.

Взорвали опорный пункт

19 мая в Нальчике неизвестные подорвали опорный пункт милиции, в результате взрыва никто не пострадал.

Взрыв прогремел около 9.30 утра на улице Чеченской у пристройки одного из общежитий, в которой располагается опорный пункт милиции. Взрывное устройство, мощность которого оценивается в пять килограммов в тротиловом эквиваленте, было установлено под фундаментом в подвале опорного пункта. В результате служебное помещение милиционеров было частично разрушено – взрывом выбило оконные рамы, кроме того, взрывная волна выбила стекла в жилых домах, расположенных в радиусе 100 метров, а также в средней школе №25. Ее ученики были экстренно эвакуированы из здания.

К счастью, никто не пострадал. По некоторым данным, в то утро в опорном пункте не было участковых, обслуживающих микрорайон, они выехали на совещание в отдел милиции.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посыгательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), 222 («незаконный оборот взрывчатых веществ») и 223 УК РФ («незаконное изготовление взрывных устройств»).

Убили заместителя прокурора

Вечером 20 мая неизвестные застрелили заместителя прокурора Баксанского района Руслана Махова.

Как сообщила старший помощник руководителя СКП РФ по КБР Татьяна Наужкова, около 22 часов 20 минут по улице Революционной в Баксане при выходе со двора районной стоматологии двое неустановленных лиц в упор из пистолета калибра 9 миллиметров произвели выстрелы в заместителя прокурора.

От полученных ранений Махов скончался на месте, а злоумышленники скрылись с места происшествия.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посыгательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222 УК РФ («незаконный оборот оружия»). Позже к квалификации дела была добавлена статья 295 УК РФ («посыгательство на жизнь лица, осуществляющего правосудие или предварительное расследование»). Ход расследования дела взят под контроль Генпрокуратурой РФ.

Расстреляли сотрудников колонии

22 мая в Прохладненском районе неизвестные расстреляли сотрудников исправительной колонии. Среди убитых оказались две женщины и мужчина, еще одна сотрудница колонии получила ранения.

Четверо сотрудников женской исправительной колонии №4, расположенной в поселке Советский, возвращались домой после дежурства. Мужчине и тroe его коллег-женщине около 10 утра вышли к остановке, где ожидали рейсовый автобус. В это время на трассе появилась серебристая «ВАЗ-21099», из которой открыли огонь из автомата по сотрудникам, находившимся в форме УФСИН.

Назначены начальники Прохладненского и Баксанского ОВД

Министр ВД по КБР Юрий Томчак назначил новых начальников Прохладненского РОВД и Баксанского ГОВД, которыми стали подполковник Дмитрий Цибулин и полковник Арсен Отаров соответственно.

Цибулин родился в 1972 году в Прохладном. После окончания средней школы в 1989 году поступил в Орджоникидзевское высшее военное командное училище внутренних войск МВД СССР. С 1998 года служил в Прохладненском РОВД и ГОВД, где занимал должности командира роты патрульно-постовой службы, заместителя начальника милиции общественной безопасности, заместителя начальника по кадрам, начальника милиции общественной безопасности.

С 2005 года Цибулин работал заместителем началь-

ника Нальчикского филиала Краснодарской академии МВД РФ по служебной и боевой подготовке.

Предшественник Цибулина на посту главы РОВД Андрей Малик скончался после продолжительной болезни.

Арсен Отаров родился в 1956 году в селении Карагач. В 1978 году окончил Омскую Высшую школу МВД СССР, в 1985 – Академию МВД СССР. С 1985 по 2005 год работал на различных должностях в оперативных подразделениях системы МВД КБР, в том числе начальником управления уголовного розыска министерства, начальником Баксанского РОВД, 1-го ОВД Нальчика. Награжден орденом Мужества.

Криминал

Ранили милиционера

Утром 24 мая неизвестные в Нальчике привели в действие самодельное взрывное устройство и ранили сотрудника милиции.

Как сообщила старший помощник руководителя СКП РФ по КБР Татьяна Наужкова, около 8 часов 25 минут недалеко от остановки на углу улиц Северной и Идарова в Нальчике, когда рядом проходил сотрудник милиции, неизвестные привели в действие самодельное взрывное устройство.

В результате взрыва милиционер – 39-летний сотрудник полка патрульно-постовой службы МВД по КБР получил ранения и был доставлен в больницу.

По предварительным данным, сработало безободочное взрывное устройство с дистанционным управлением, установленное на заборе.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посыгательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), 222 («незаконный оборот взрывчатых веществ») и 223 УК РФ («незаконное изготовление взрывных устройств»).

Пресекли незаконную деятельность

Прокуратура пресекла незаконную деятельность газопропановой станции, функционировавшей на территории Прохладного.

Как сообщает пресс-служба надзорного ведомства республики, при проверке соблюдения требований промышленной безопасности на газопропанке в Прохладном было установлено, что у индивидуального предпринимателя, осуществлявшего данную деятельность, отсутствует лицензия на право эксплуатации взрывоопасных производственных объектов, он также не прошел регистрацию в государственном реестре опасных производственных объектов.

Кроме того, работники, осуществляющие продажу и заправку автомобилей сжиженным газом, не проходили аттестацию, а у индивидуального предпринимателя нет разрешения органа местного самоуправления на размещение взрывоопасного производственного объекта.

По результатам проверки возбуждено дело об административном правонарушении по части 2 статьи 14.1 КоАП РФ («осуществление предпринимательской деятельности без лицензии»), которое направлено в Аргирейский суд КБР для решения вопроса о прекращении деятельности и индивидуального предпринимателя, и конфискации имущества. Санкция данной статьи КоАП РФ предусматривает штраф в размере от 40 до 50 тысяч рублей с конфискацией изготовленной продукции, орудий производства и сырья.

Бомба у ОВД

25 мая сотрудники милиции предотвратили взрыв в здании ОВД в Баксане.

Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, около 4.30 утра в Баксане в пяти метрах от центрального входа в здание, где расположены два отдела милиции – городской и районный, было обнаружено самодельное взрывное устройство. Оно было изготовлено на базе гранаты Ф-1 и снабжено часовым механизмом. Место происшествия было оцеплено, эвакуированы жильцы близлежащих домов. Чуть позже взрывчатку обезвредили саперы.

В тот же день около 9 часов утра при выезде из Тырныауса неизвестные подорвали патрульную автомашину сотрудников ДПС ГИБДД Эльбрусского РОВД. В результате двое милиционеров, находившихся в салоне автомобиля, получили контузии.

По данным фактам возбуждены уголовные дела.

Это страшное слово «экзамен»

Он наступает... Этот судьбоносный для тысяч выпускников школ и вузов, хлопотно-червый для школьников и студентов месяц июнь – пора, не кочи будет помянут, ЕГЭ, защиты дипломов, экзаменов и зачетов – всего того, что называется одним словом – аттестация. И чем ближе она, тем ярче у нас ассоциации с небезызвестной крыловской героиней, которая «лето красное пропела, оглушнувшись не успела...», и теперь «пойди-ка, поплыши!» Ну и поплыши! На радостях, после отлично сданного экзамена. Да, шоня на пороге, но время подготовиться у нас еще есть. Знающие люди говорят, что при правильном подходе к делу за две недели можно выучить то, что в школах и вузах преподают в течение полугода. Надо, во-первых, очень этого хотеть, во-вторых, выбрать оптимальную для себя систему подготовки и, в-третьих, не лениться и не допускать никаких поблажек себе любимому. Вырабатывать эту «оптимальную для себя систему подготовки», методом проб и ошибок, ясное дело, надо было раньше – хотя бы в течение последнего учебного года. Но раз не случилось, постараемся вам помочь: отбросив несколько десятков настоящих и бывших школьников и студентов, мы выбрали оптимальные, на наш взгляд, методы подготовки к экзаменам и сегодня предлагаем их вам.

«АРИФМЕТИЧЕСКАЯ ПРОГРЕССИЯ»

Валерий, студент КБГУ:

- Мне бы, конечно, очень хотелось сказать что-то типа «посещайте исправно лекции и вам будет счастье», в смысле станете отличниками, но так как сам я бываю в университете в два раза реже, чем требуется, то лицемерить не буду. Учуясь я, между прочим, без троек и рекламные акции однокурсников со слоганом «Сдай деньги и купи зачет» не поддерживаю. Просто недели за две-три до экзамена я беру нужный учебник, делаю его на главы или параграфы – в зависимости от объема экзаменационного вопроса – и читаю. Именно читаю, не збури. Прочитал одну главу, законспектировал – очень кратко, как преподы любят говорить, тезисно. Назавтра пересказываю тему по этим тезисам, стараясь не заглядывать в учебник, и конспектирую вторую главу. На следующий день конспектирую третью и по тезисам пересказываю уже две главы и так каждый день. К концу подготовки, конечно, тяжеловато, пересказывать приходится по 10-12 глав, но зато они уже идут «на автомате» - пересказ занимает всего несколько минут. Меня лично мой метод – называю его «арифметическая прогрессия» - всегда выручает.

«УЧИТЕЛЬ» – «УЧЕНИК»

Анжела Бархава, учитель начальных классов:

- Я из тех людей, кто лучше воспринимает информацию на слух, чем зрительно. В школе мы с подругой, готовясь к выпускным экзаменам, делили предмет на темы и учили их через одну: я – нечетные, она – четные. А потом рассказывали их друг другу, то есть проводили друг для друга уроки по своим темам. Таким образом «ученик» получал интересный урок, на котором можно было задавать любые вопросы, спорить с «учителем», выкрикивать с места и попросить еще раз повторить непонятное. А «учитель», еще раз проговаривая и повторяя тему, хорошо закреплял ее в своей памяти. Обоюдовыгодный метод!

«ШПОРА» – СОСБТВЕННОЙ РУКОЙ

Наталья, студентка СКГИ:

- К сессии я предпочитаю готовиться в институтской библиотеке.



библиотеке. С предметами, которые люблю, проблем нет: вполне хватает того, что узнаю на лекциях и семинарах – даже повторять не приходится, главное – не пропускать занятия. Нелюбимые предметы готовлю так – более легкие вопросы учу, на более трудные пишу «шпары». Разбиваю текст по абзацам и из каждого выбираю главную мысль. Правильно и обязательно собственноручно написанная «шпара» – залог того, что тема останется в твоей памяти.

«МЕТОД УДАВЧИКА»

Мадина, ученица 11 класса:

- Не знаю, подходит ли кому-то мой метод подготовки к экзаменам, но мне лично, как я уже убедилась, подходит только он. Одной теме я отдаю один день. По ней читаю, кроме учебника, всю дополнительную литературу – благо, у нас дома огромная библиотека, есть из чего выбирать, статьи из Интернета, словари. Потом даю себе час на «переваривание», то есть на анализ всего прочитанного, мысленно пересказываю, выбираю главное (в хорошую погоду я, «перевариваю», гуляя по нашему парку в Долинске) и пишу ответ в тетрадь. Получается как будто сочинение – когда пишешь его сам, имея большое количество информации, учишься правильно выбирать и интересно подавать только то, что необходимо, отметая лишнее. Меня этому методу папа научил, а он, между прочим, кандидат наук, два высших образования имеет. Папа этот метод называет «метод удавчика». Когда я, набрав, что называется, под завязку информации, выхожу в парк, папа смеется: «Удавчик пошел переваривать прочитанное».

«Я ВАС СЛУШАЮ!»

Аслан, студент КБГУ:

- Я хоть и очно учусь, параллельно с учебой еще и работаю, но бизнес, а скажем так свое дело, связанное с электронной техникой и информационными коммуникациями. Моя работа и натолкнула меня на мысль, что библиотеки и учебники для студента сейчас – вчерашний день. Ну, нет у меня времени просиживать в библиотеках и читать горы книг! Когда бываю на лекциях – правила, получается это нечасто – записываю лекции преподавов на диктофон, пропущенные темы мне на этот же диктофон записывают однокурсники по моей просьбе или по учебнику тему начитывают младшая сестренка. Я скисываю эти лекции на плер и слушаю. Всезде, когда мозги не особенно заняты – за рулём, на отъезде, перед сном... Поверьте, если вы прослушаете одну лекцию три-четыре раза (а почему нет, если едешь в машине и дорога дальняя), вы ее о-очень хорошо запомните. Иногда на экзаменах целые фразы преподавателей наизусть повторяю, или ловлю себя на том, что копирую их интонацию. Они, наверное, удивляются, хоть и вида не подают. Но того, что довольны моим ответом, не скрывают.

СЛУШАЙ СТАРШИХ!

И еще несколько советов от людей, постоянно общавшихся со студентами и школьниками, помогающих им готовиться к экзаменам и искренне за них переживающих.

Светлана Горбулина, библиотекарь:

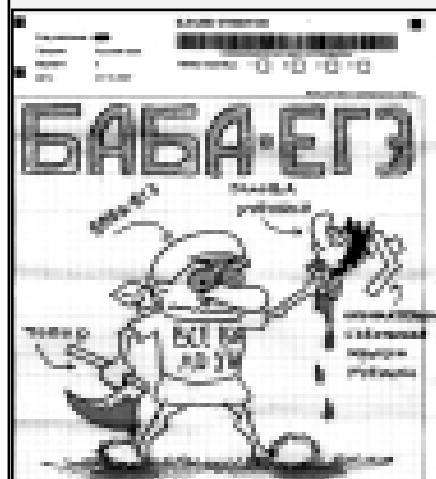
- Библиотека как место подготовки к экзаменам имеет большие преимущества. Во-первых, там здесь ничего не отвлекает от занятий – телефоны по правилам вы обязаны выключить, никаких других внешних раздражителей здесь нет, что очень важно, сама атмосфера библиотеки настраивает вас на учебу. Во-вторых, здесь, сразу у вас под рукой есть практически вся литература, которая вам необходима, в-третьих, есть библиотекари, которые помогут вам в ней разобраться, посоветуют, какими изданиями лучше пользоваться.

Лариса Ворокова, педагог-психолог:

- Постоянно повторяйте пройденный материал. Помните, без повторения в течение первых 24 часов забывается большая часть информации.

Интернетом и брошюрами из серии «Шпаргалка. Экзаменационные ответы для школьников и студентов» пользуйтесь только как источниками дополнительной, а не основной информации, чтобы для того, чтобы не попасть впросак и не стать объектом для насмешек и неприязни педагога. Если преподаватель категорически требует, чтобы реферат (доклад, курсовая, контрольная) был написан самостоятельно, бездумное сканирование текстов с Интернета может навсегда испортить ваши с ним отношения. А проверить, взята ли работа с Интернета, совсем нетрудно, достаточно только «клкнуть» одну фразу из нее. В качестве альтернативы можно использовать диски с обучающими программами, словарными и научными статьями, давая ссылку на их авторов. Брошюры-шпаргалки вполне подходят для подведения итогов прочитанного, для закрепления уже усвоенного материала, но использовать их как единственный источник информации я вам не советую – материал там подан очень сжато, сухо и, самое неприятное, нередко встречаются досадные опечатки. Так, например, там можно прочитать о том, что первая мировая война началась в 1814 году, а в современном обществе возникают синтетические религии (вместо синкетических).

ИДУ НА Выпускной экзамен



«Не понялашике знаю, как сдавали в прошлом году наши школьники ЕГЭ. Вообще в арсенале современного выпускника школы, идущего на экзамен, можно найти все – от старой доброй «шпары», сложенной гармошкой, до энциклопедии, хранящейся в специальном формате памяти мобильного телефона или электронной книги и Интернета, в который можно войти с той же «мобилль». Конечно, в век высоких технологий «дедушкин» способ списывать со шпаргалки стал гораздо менее популярным – куда проще списать с телефона, чем корпеть над бумажными «шпарами». Главное, запастись достаточным количеством этих телефонов и денежных средств на счете. Телефоны нужно иметь как минимум два. Один – «обманку» – сдаем преподавателям перед экзаменом, другой – с деньгами на счету – оставляем себе. Можно воспользоваться уже готовыми, закачанными в телефон, «шпарами», а можно просто сфотографировать листы с заданиями и отправить ММС-кой своим репетиторам или старшим товарищам, разбирающимся в теме. А задания блока С можно было просто надиктовать тихонечко им же по телефону с наушником. Учителя – они у нас понимающие, жалостливые, да и процент успеваемости снижать не хотят – на многое закрывают глаза. Иногда, правда, если уж ты совсем внаглу «мобилль» пользуешься, ее отбирали. Но и к такому варианту школьники были готовы – приносили с собой не два, а три, и даже четыре мобильных телефона...»

Д. Шомахова.

Пресс-секретарь министерства образования и науки КБР Инна Кужева:

- В прошлом году по причине нарушения процедуры участия в ЕГЭ, а конкретно за пользование мобильными телефонами, из пунктов проведения экзаменов были удалены более 50 человек. В этом году правила проведения единого государственного экзамена стали жестче – есть дополнения по некоторым пунктам. В их числе – существенное увеличение числа общественных наблюдателей за ходом ЕГЭ, ужесточение требований к лицам, ответственным за его проведение. Количество общественных наблюдателей в этом году не будет регламентировано. Каждый, кто хочет наблюдать за проведением экзаменов, должен заплатить заранее письменно заявить об этом либо в министерство образования, либо в органы управления образованием.

Сдающим экзамены категорически запрещено пользоваться телефонами, дополнительной литературой, кроме тех материалов и устройств, которые допускаются в рамках сдачи того или иного предмета. На ЕГЭ разрешается пользоваться следующими дополнительными устройствами и материалами: математика – линейка, физика – линейка и непрограммированный калькулятор, химия – непрограммированный калькулятор, география – линейка, транспортир, непрограммированный калькулятор.

Участник ЕГЭ может быть удален с экзамена при нарушении порядка его проведения и отказе от его соблюдения. При этом организаторы совместно с уполномоченными представителями государственной экзаменационной комиссии составляют акт об удалении участника с экзамена. Бланки этих экзаменуемых в обязательном порядке обрабатываются, но к повторным экзаменам такой участник ЕГЭ может быть допущен только по решению ГЭК.

кумиры



Иван Колосников
Для Тамары

Борисовской часто бывали гости, и я их всегда развлекал.

Была смешная история, как меня пытались приобщить к театру по всей науке. Мама отвела меня как-то в театральную студию рядом с домом, но меня хватило только на месяц. Узнав, что в подвале дома, где располагалась студия, действует еще и тир, я начал ходить туда. Вообще, считаю, что если хочешь стать актером, никакие театральные кружки и студии не нужны.

Но удивление легко Иван поступил после школы в высшее театральное училище имени М. С. Щепкина. Он говорит: «Мне очень нравилось учиться. Кстати, на втором курсе меня пригласили во МХАТ, я играл главную роль в спектакле «Вечность и еще один день» до конца учебы. Потом год служил в Театре Российской армии, где тоже был занят в спектаклях».

В институте Иван познакомился с будущей женой. Она училась на втором курсе, Лина была первокурсницей: «Встречались всего четыре месяца и поженились. У нас растет очаровательная дочка Дунечка. Кстати, я всегда мечтал именно о дочке».

Несмотря на юный возраст, Лина была девушкой очень самостоятельной. У нее рано умерла мать, отец женился во второй раз, и девочка с пятнадцати лет жила одна в квартире отца. В этой же квартире молодые и поселились после свадьбы: «Чтобы не просить денег у родителей, работали в кафе, сначала стояли за барной стойкой, делали коктейли, потом – официантами». По ряду обстоятельств Лина ушла из института после третьего курса. Вместе с мамой Ивана она работает художником по костюмам в антрепризных спектаклях и параллельно получает художественное образование. Но ей, как говорит Иван, все еще хочется попробовать себя в кино или театре в качестве актрисы.

Колосников, по собственному признанию, человек сентиментальный и чувствительный. При этом в партнерши по съемочной площадке он влюблялся только по роли: «В жизни моя любовь – моя жена, хочется надеяться, что это навсегда».

На экране Иван впервые появился в возрасте 14 лет, в фильме Карена Шахназарова «Полнодневие», и с этой картиной у него связана забавная история: «У нас дома часто бывает актер Николай Чиниджин (майор Волков в сериале «Час Волкова» - ред.). При встрече я обычно обращался к нему на «ты». Как-то он отозвал меня в сторонку и сказал: «Ваня, я, вообще-то, старше тебя, так что обращаюсь ко мне на «вы». Хотя, знаешь, если мы с тобой снимемся в одной картине, тогда можем перейти и на «ты». И буквально через несколько дней после этого разговора меня утвердили на роль в «Полнодневии», где снимался и Николай. Так я «официально» стал обращаться к нему на «ты».

Случай, кстати, как считает Вания, периодически играет свою роль в его творческой биографии: «Для того чтобы меня взяли на службу в Театр Российской армии, надо было показаться главному режиссеру Борису Морозову. А перед этим мы с женой уехали отдыхать в Крым. Здесь произошло первое ЧП: у жены украли сумку с документами и деньгами. Из Крыма нам надо было ехать в Санкт-Петербург, где нас задержали и препроводили в милицию. А когда возвращались в Москву, в машине лопнуло колесо и оторвалась глушитель. Как мы добирались, и сам не понимаю. Еле успел в театр к назначенному времени. И тут выяснилось, что моя партнерша не явилась. Борис Афанасьевич спросил: «Ну, что будешь делать?» И меня осенило: а что, если рассказать всю эту историю, которая произошла с нами? И я начал свой рассказ...

Борис Афанасьевич слушал очень внимательно, а потом произнес: «Ну что ж, я тебя беру»... Возвращаясь домой вымотанный, уставший до предела. Но мама попросила отвезти ее в деревню, я не мог ей отказать. По дороге разнервничалась, говорил, что у меня все идет не так, все на перекосяк. Мама меня успокаивала. И вдруг перед машиной высокочила белка и села на дороге. Мама сказала: «Пушкину перебежал дорогу заяц, а тебе – белка. Все будет хорошо!». И что ж? Буквально через полчаса мне позвонили еще и со студии и пригласили сниматься».

Свой первый «съемочный» гонорар Колосников получил не за «Полнодневие», а еще раньше, за участие в учебном фильме «Русский язык для американцев»: «Так как

снимала американская группа, то и гонорар у меня был соответствующий. Помню, купил телевизор, видеомагнитофон и сводил всю семью в ресторан. Оставшиеся деньги отдал родителям».

Не так давно Колосников ушел из театра, но по работе именно перед живым залом очень скучает: «Как раз перед выпуском спектакля «Мораль пани Дульской», где у меня была главная роль, мне предложили роль в сериале, к тому же недавно родился ребенок, и пришлось уволиться. Хотя театр очень люблю, пожалуй, больше, чем кино. Заметил, что после съемок возвращаешься домой физически уставшим, а после спектакля чувствуешь душевный подъем, от игры получаешь огромный кайф...»

У актера немногих вредных привычек. Раньше он курил, но с рождением docher'и понял, что это надо бросать. В компании может выпить водки или виски, но вообще предпочитает коктейли. В детстве он одно время увлекался конным спортом, но после того, как упал с лошади лицом... в навоз, охота отпала, переключился на плавание. Любит ходить в походы, имеет разряд по скалолазанию.

В свободное время Иван любит мастерить какие-то необычные вещи: «В это я в папу пошел. У нас в квартире многое сделано нашими с Линой руками. К примеру, в кухне – большое окно-эркер. Мы повесили жалюзи, весь эркер покрасили золотой краской и покрыли лаком. Подоконники решили залить жидким стеклом и вставить разные фотографии. Получилось здорово!».

Он также любит – и умеет! – готовить: «У меня и фирменное блюдо есть. Это спагетти с морепродуктами. На маленьком огне в сковороде туши томат-пасту, головку чеснока, помидоры. Потом беру морепродукты и отдельно чуточки поджариваю на оливковом масле, перчу, солю и добавляю карри. Затем смешиваю соус и морепродукты, отвариваю макароны (главное, их не переварить), все перемешиваю. На дно кладу сыр – пармезан и козий, сверху – слой макарон, и так несколько слоев. Все, можно есть».

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ THE BEATLES

Участники британского квартета The Beatles станут героями нового фильма по книге Алана Голдшера «Пол – живой мертвец: Британское вторжение зомби», сообщает Deadline.

По книге Голдшера, рассказывающего «альтернативную историю» легендарного квартета, Джон Леннон был превращен в зомби вскоре после рождения в 1940 году. 17 лет спустя ему удалось превратить в зомби Пола Маккартни, которому при знакомстве Леннон откусил ухо. Вдвоем они без труда справились с Джорджем Харрисоном, а затем для комплекта позвали в ансамбль Ринго Старра – ниндзя седьмого уровня.

Вскоре великолепная зомби-четверка поработила Америку, распространяя среди девочек-подростков свой призыв «Все, что вам нужно – вечная жизнь» («All you need is eternal life»). Проблемы у зомби-битлов начались после встречи с профессиональными охотниками на зомби Миком Джаггером и ниндзя восьмого уровня Йоко Оно. Кроме того, квартет начали сметать участники группы Zombies, которые были ненастоящими зомби.

«Я очень люблю «Битлиз» и, по-моему, книжка Алана, вместившая его интерес к истории поп-музыки и впечатляющие познания о мире зомби, получилась по-настоящему смешной», – заявила Стейси Шер – представитель продюсерской компании Double Feature, которая и

займется производством фильма.

Сроки начала съемки фильма и состав актеров пока не разглашаются. Двое оставшихся в живых участников The Beatles, сэр Пол Маккартни и Ринго Старр, комментарии по поводу картины пока не дают.

Тем временем один из отцов основателей британской группы Oasis Лиам Галлахер создал собственную кинокомпанию In 1 Productions, первостепенной задачей которой станет съемка биографического фильма о liverpoolской четверке, основанного на книге «Самая длинная коктейль-вечеринка: The Beatles глазами очевидца, их миллиардная империя Apple в своем буйном расцвете и упадке».

ЛЕГАЛЬНЫЙ РЕКОРДСМЕН

Песня Black Eyed Peas «I Gotta Feeling» стала самым продаваемым цифровым синглом в истории музыкальной индустрии, сообщает Gigwise.

Трек был легально скачан через интернет-магазины более 5,56 миллиона раз. «I Gotta Feeling», выпущенная в мае 2009-го, в течение 14 недель оставалась на вершине чарта Billboard Hot 100.

Предыдущий обладатель рекорда по скачиваниям – песня «Low» рэпера Flo Rida, которую купили через интернет 5,53 млн. человек. На третьем месте в списке самых продаваемых цифровых синглов расположилась Леди Гага со своим хитом «Just Dance».

4 и 5-е места в цифровом рейтинге популярности также принадлежат Black Eyed Peas и Леди Гага: песня «Boom Boom Pow»

(5,29 миллиона скачиваний) и хит-сингл «Poker Face» (5,13 миллиона скачиваний) соответственно.

Первым цифровым релизом в истории, добравшимся до вершины чарта Billboard, стал сборник «Надежда для Гаити», вышедший в январе 2010 года.

КРОУ СНОВА НА МАРКАХ

Австралийская почта начала выпуск серии марок с Расселом Кроу в образе Робина Гуда, которого он сыграл в одноименном фильме Ридли Скотта, сообщает Australian Associated Press.

На марках несколько разных изображений Кроу – на одной он представлен шагающим по Шервудскому лесу, а на другой стреляет из лука. Представитель почты Австралии заявил, что марки портретами актера служат своеобразной данью его таланту и участию в фильме Скотта.

Фильм «Робин Гуд» в 2010 году был выбран для открытия Каннского кинофестиваля. Ранее, в 2009 году, Кроу вместе с другим австралийским актером уже попадал на почтовые марки. Тогда к Дню Австралии была выпущена специальная серия марок с четырьмя актерами, среди которых, помимо Кроу, были Николь Кидман, Кейт Бланшетт и Джейффири Раш.

ФБР, НА ПОМОЩЬ!

Гильдия поэтов-песенников США (SGA) потребовала подключить ФБР к борьбе с интернет-пиратами, пишет Ars Technica со ссылкой на рекомендации гильдии, опубликованные на сайте администрации президента США. Поэты также призвали пре-

Новости шоу-бизнеса

следовать пиратов в уголовном и административном порядке.

По мнению представителей SGA, интернет-пиратство в музыкальной отрасли находит экономику США ущерб, превышающий потери от ряда преступлений, например отравления банков. Однако, в отличие от этих преступлений, нарушения авторских прав не расследуются бюро по всем строгости закона. Так, отмечается, что ФБР не обладает правами расследовать подобные дела в административном порядке.

SGA выступила с требованием к министерству юстиции США увеличить наказание за предумышленное нарушение авторских прав. По мнению поэтов, в настоящий момент пираты наносят существенный вред отрасли.

Также гильдия предложила правительству инициировать гражданские иски против наиболее активных нарушителей авторских прав. По мнению SGA, именно правительство могло бы подавать в федеральный суд на «тысячи нарушителей», которых не наносит интернет-пиратство экономике страны.

Тем временем стало известно, что Главное контрольное управление США в отчете об интеллектуальной собственности не смогло оценить точный ущерб, который наносит интернет-пиратство экономике страны.

Здравствуй, дорогая «Молодежка»!

Вот уже много лет мы выписываем вашу газету, и каждый раз я читаю ее с интересом. Ваша газета может затронуть самые разные темы для размышлений. Сегодня я хотела бы адресовать свое письмо абитуриентам, ну и в частности их родителям.

Почему родителям? Конечно, потому что, наверное, процентов восемьдесят выпускников поступают в различные заведения по усмотрению родителей. Естественно, им самим сейчас не разобраться в выборе профессии. А родителям надо взвесить все минусы и плюсы выбранного вуза. И зачастую из-за отсутствия средств сын или дочь обучаются совсем «кучкой» для него специальности.

Время выбора профессии настает незаметно, и я сама не могла определиться. Длительное время отдавала предпочтение институту искусств, а потом уже и медицинскому колледжу. Но время ставит все на свои места. К счастью, узнала о существовании Кабардино-Балкарского института бизнеса, где учат многому, помимо основной профессии. И мне сразу захотелось попасть именно в этот вуз. Мне рассказали не только о направлениях вуза, но и про партнеров-американцев, которые приезжают каждый год, - об этом, кстати, писала ваша газета. Решила во что бы то ни стало поступить именно туда. Но в тот момент я еще не окончила школу, поэтому записалась на подготовительные курсы и, как выяснилось, совсем не зря. В течение полугода я определила, чего вообще хочу.

И я поступила. Впечатляет один очень важный факт: здесь не купишь оценку в зачетку. Этого не допустят ни один педагог заведения, за что большое спасибо нашему ректору!

Среди множества нитет, которые связывают нас с будущим, наиболее важными и прочными являются, пожалуй, те, что тянутся от выраиной тобой профессии и вуза. Кто-то, согласитесь, должен называть и показать их вступающему в жизнь молодому человеку. Несомненно, это школьные учителя и родители, которые из года в год, в течение 11 лет, вкладывали в нас все возможное и невозможное.

Они направляют нас на нужный путь, открывают двери в большую жизнь. И ничего не сделает жизнь полноценной, если нет способностей, ума, стремления сделать свое существование богаче.

Я хочу пожелать всем абитуриентам максимум удачи на всех предстоящих экзаменах, достичь своей цели, преодолеть все трудности студенческой жизни. А по окончании вуза вы смогли бы с уверенностью сказать: «Я не ошибся! Я хотел окончить именно этот вуз!»

Радмила Апашаева,
студентка 2 курса, с. Псыгансу

* * *

Привет, «Молодежка»!

Через вашу газету хочу обратиться к Валентине из Прохладненского района. Когда я прочитала ее историю, то сразу решила написать. Захотелось как-то поддержать ее, хотя бы словом. Ведь ей очень трудно. Валентина! Ты не отчаяйся и не мучай себя напрасно. У меня тоже были сложности с друзьями, одноклассницами плохо относились. Скажем так, не принимали в свое общество. И дома проблемы, и с речью тоже проблемы... И все это было как один большой снежный ком.

Мне до боли знакомо и хорошо известно, что ты чувствуешь. Знаешь, если отношения в школе не сложились, то вряд ли можно что-то сделать. Тебе остается только одно: с отличием закончить школу, хорощенько подготовиться к экзаменам и смело отвечать на все вопросы. Попалось неприятное слово? Ничего страшного, не смущайся, говори, как можешь. Знаешь правильный ответ? Не стесняйся, говори. Ведь в итоге ты получишь хорошую оценку. Знаешь, неприятное ощущение потом

пройдет, а хорошая оценка останется на всегда.

А еще очень важно, чтобы рядом были люди, которые бы поддерживали тебя, с которыми бы ты могла спокойно болтать обо всем на свете, ничего не стесняясь. Например, меня здорово поддерживали родители, особенно мамуля. Я очень-очень люблю своих родных. Спасибо им за то, что они у меня есть. Они лучше всех.

Валентина, не стыдись и не стесняйся себя. Если ты будешь сторониться людей, уходить в себя – ни легче, ни лучше не будет. Наоборот, улыбайся, будь в хорошем настроении и смело общайся. Порядочные люди не обратят внимания на дефект речи. Тебе, скорее всего, не хватает уверенности в самой себе. Полюби себя такой, какая ты есть. Пусть даже у тебя речь с дефектом, но ты такой же человек, как и все остальные. Есть люди, у которых все в норме, а с ними лучше не связываться, потому что они, мягко говоря, не очень хорошие. Может, у тебя есть такие качества, которых нет у других. В общем, оставайся такой, какая есть. Сама собой.

Относись к жизни немножечко с юмором. Например, не получилось сказать, как хотелось, не расстраивайся, а наоборот, улыбнись. Вот блин, не получилось! Лучше посмеяться над собой, чем угнетать себя. Лучше расправить плечи и скажи, что жизнь прекрасна! Несмотря ни на что! Постарайся не думать о своих недостатках, ведь чем больше о них думаешь, тем больше портится настроение. А кто захочет общаться с вечно недовольным человеком. Думаю, тебе самой тоже не захочется.

Я уверена, что ты преодолеешь все свои страхи. И у тебя обязательно все будет хорошо.

Желаю тебе с отличием сдать экзамены. И не стесняйся говорить на них. Иначе потом, спустя время, ты будешь жалеть о том, что знала и ничего не сказала. Хорошенько подготовься и в бой!

Можно еще много чего сказать, но обо всем не напишу. Удачи тебе, Валентина!

Арина, с. Пролетарское

* * *

Привет, Валентина из Прохладного!

Мне с вами, как говорится, смешно. Подумаешь, дефекты речи, нашла из-за чего расстраиваться! Да осмотрись вокруг – люди с такими «дефектами» поют на эстраде (Успенская шепелявит, Буланова шепелявит и каргавит), ведут телепередачи и вообще ни в чем себе не отказывают. Учись раскрепощаться, и тогда то, что ты называешь дефектом, может стать твоей изюминкой. А на тех, кто тебя пытается принизить, напишут с высокой колокольни!

Удачи!

Мухамедик

* * *

Привет, «Молодежка»! Странные мы, люди, существа. Способны на подлость и героизм, верность и предательство, а пусть всего на самоедство и самоубийство. Самокритика нужна, самоанализ – тоже, но все хорошо в разумных пределах. А мы меры не знаем ни в чем.

Не знаю, кто придумал расхожие фразы типа: «Самое опасное животное – двуногое» или «Только человек способен поедать себе подобных, даже звери на это не способны». До недавнего времени со всеми этими глубокими мыслями была согласна и я, а тут как-то в последнее время, как у меня часто бывает, вдруг со всех сторон хлынула самая разнообразная информация по этому поводу.

Вот, например, говорят, голубь – символ мира. Хорош символ! Оказывается, голуби способны до смерти заклевать соперников, да и просто ослабевших собратьев, разорвать их на части и съесть. Обезьяны устраивают охоту на обезьян той же породы, но из другого племени все с той же каннибалской целью. А трогательный мультяшник «Король Лев» и вовсе основ-

Уважаемые читатели! По независящим от редакции причинам мы не будем публиковать анонсы художественных фильмов, которые идут в кинотеатрах «ВОСТОК» и «ЭЛЬБРУС». Также мы вынуждены приостановить конкурс «Молодежки», победители которого раз в месяц получали пригласительные билеты в кино.

ван на реальных событиях, правда, с правкой: не только самцы убивают соперников и львиц, но и сами львицы могут убить своих детенышей, когда во главе прайда становится новый вожак, чтобы завести от него новых детей. Ужас! И не только в экзотическом для нас диком мире животных встречаются такие явления, но и со столь милыми нашему сердцу домашними любимицами.

Так что мы, люди, все-таки не всегда и не настолько опасные хищники, как братяя наши меньшие. Правда, и нам необходимо помнить об этом и не уподобляться им.

Кристина

* * *

Вот мы празднуем, празднуем... Те несколько дней, что праздники шли, ветеранов чуть ли не на руках носили, по телевизору весь день на всех каналах кино только про войну... А политики и начальники наперебой их заслуги перечисляют, всячески распарзываются да в вечномуважении клянутся! И, что самое подлое, подразумевается при всем этом, что подобное внимание к ветеранам они проявляют всегда, не только в праздник! А приглядышася к этим несчастным ветеранам внимательней – сразу же видно, что всю свою жизнь они на самом деле вниманием обделены: одеты кое-как, здоровья нормального ни у кого уже нет, многие с палочкой ходят. Если бы внимание к ним было постоянным, разве так бы они выглядели? Я когда их такими вижу, вспоминаю, как по телевизору показывали встречу ветеранов-участников какой-то совместной наших с союзниками операции. Ветеран-европеец и наш стояли рядом. Так между ними такая гигантская разница была, что стало за державу обидно! Европеец – подтянутый, красивый, одет с иголочки. И наш дедок рядом, еле стоит, без зубов, одет как... слов нет просто! А ведь они примерно ровесники!

Получается, что вся эта мишура с ленточками только ради самой мишуры делается? А ветераны стали размноженной монетой для тех, кому лишний раз на трибуну залезть надо?

У нас в Нальчике это особенно заметно. Помню, во время какого-то мероприятия раздавали им конфеты, я штуки ради одну из коробок открыл. Пластилин! Западло что ли, думаю, старикам нормальных конфет купить?

А 8 мая смотрю, они все в Государственный концертный зал идут на мероприятие, посвященное присвоению Нальчику звания города воинской славы. Идут-косятся с медальками своими. Потом, гляжу – обратно выходят. Говорят, мероприятие перенесли на завтра – кто-то там из руководства не успевает приехать. Опять вопрос возникает: об этом что, за две минуты до начала стало известно? Наверняка ведь нет. Тогда почему нельзя было этим старичкам заранее сказать, чтобы они не тащились туда?

Вот в этом, я считаю, и проявляется истинное отношение власти к своим старшим. Заботиться о них надо каждый день, и не-настоящему, а не лозунги орат...

Андрей, Нальчик

* * *

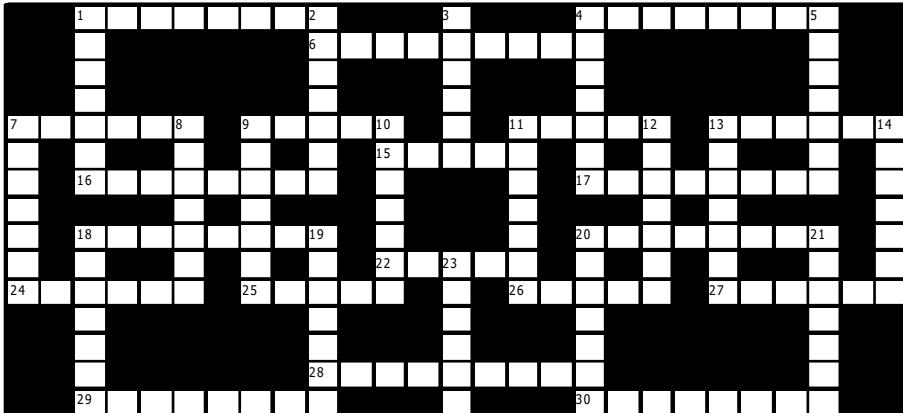
Здравствуйте! На днях захожу на официальный сайт ЮТК, выбираю свой регион, как просит, и ошибег! Ну, в таком слове ошибку допустить, это умудриться надо! Себя не считают особенно грамотным, но как название республики пишется, знаю. А у них написано «Кабардино-Балкарский»! Можно здесь не жить, но не знать как-то стыдно... Или если случайно ошиблись, не плохо было бы исправить по-быстрому... Пока балкарцы не обиделись...

Альберт, Нальчик

Ого! У нас уже мебельный салон в кредит можно приобрести?



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Философское учение, признающее чувственный опыт единственным источником знаний. 4. Большая, широкая и прямая улица. 6. Тонкая и строгая художественная соразмерность и красота. 7. Просторный стул с подлокотниками. 9. Укрепляемое на мачте судна и надуваемое ветром полотнище. 11. Графический знак, входящий в азбуку. 13. Единица объема и вместимости в США, Англии и некоторых других странах. 15. Крупное музыкально-театральное произведение. 16. Предмет, который, по суверенным представлениям, приносит счастье, удачу. 17. То же, что доброволец. 18. Фаворитка французского короля Людовика XV, оказывавшая большое влияние на государственные дела; ее имя стало нарицательным для сановников, обвязанных своим возвышением фаворитизму. 20. Двугорбый одомашненный верблюд. 22. Великий князь киевский, убитый древлянами, восставшими во время сбора даны. 24. Страна восходящего солнца. 25. Загадка, где слово или фраза изображены комбинацией фигур, букв и знаков. 26. Столица зимней Олимпиады-2006. 27. Морской заяц. 28. Герой «Собора Парижской Богоматери» Гюго, синоним физического уroda. 29. Свойства поверхности, которые можно осязать: шероховатость, гладкость и т.п. 30. Государство в Северной Европе, в Скандинавии.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Учреждение или предприятие, производящее выпуск в обращение денег или ценных бумаг. 2. Российский селекционер, бывший в советское время культовой фигурай. 3. Парный орган дыхания человека. 4. Российский писатель («ЧП районного масштаба», «Сто дней до призыва»). 5. Один из «страшных» киноязыков. 7. Помещение для лошадей. 8. Древнегреческий город в Элладе, место культа Зевса, давший название главным спортивным соревнованиям современности. 9. То же, что томат. 10. Фильм Андрея Тарковского, снятый по однномименному роману Станислава Лема. 11. Булканическая горная порода, применяемая как стройматериал, а также в производстве каменного литья. 12. Традиционный персонаж «комедии масок». 13. Звание или чин высшего командного состава армии. 14. Столица нашей республики. 18. Плата за пользование взятыми в ссуду деньгами, уплачиваемая кредитору. 19. Обратная сторона игральной карты. 20. Мужской голос, средний между тенором и басом. 21. Долгое наставление, назидательный выговор. 23. Национальная российская музыкальная премия в области зрелищ и популярной музыки.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
У	Ж	Р	Т	Л	Е	С	К	А	П	Ы	Х	Н	Ш	О	Й	В	З	Д	Ю	Б	Ф	Я	Г	Ц	И	М	Щ	Э	Ч	Ь

В выделенных клетках зашифрованы названия змей: удав, бойза, горза, кройт, бушмейстер, питон, полоз, мамба, каламария, ехидна, боа, гадюка, медянка, кобра, эфа, щитомордник,アナconda, слепозмейка.

Адрес редакции 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.
и издателя:

<p>Главный редактор Мухамед КАРДАНОВ</p>	<p>Газета выходят по срочам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>Телефон: 42-23-88 42-24-80 42-68-04 47-26-29 47-31-20 47-37-26 42-06-85 42-25-58 42-63-43</p> <p>главный редактор личная ответственность объем писем и рекламы коффециенты комп. цензура бумага коффециентская</p>	<p>Газета зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.06.1993 г. Регистрационный номер №-0046</p>
--	---	---	---	---