

# Горянка

№7 (600) 16 февраля 2011 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия: [www.goryankabr.ru](http://www.goryankabr.ru)  
Цена в розницу свободная

Читайте в номере:

Мир был  
полон  
всяких  
чудес



стр. 3



Семейный альбом

стр. 5



стр. 6, 11



стр. 12



стр. 14

Фото Татьяны Свириденко



Асият АТАБИЕВА,  
кандидат  
филологических наук  
стр. 6,11

*Дорогой читатель!*

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на 4 месяца 2011 года в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -  
31222

Стоимость подписки  
- 90 рублей



# Арсен КАНОКОВ: НЕОБХОДИМО ФОРМИРОВАТЬ ОБЩЕГРАЖДАНСКОЕ СОЗНАНИЕ

Глава Кабардино-Балкарии Арсен КАНОКОВ принял участие в заседании президиума Государственного совета, которое провел в Уфе Президент России Дмитрий МЕДВЕДЕВ.

Тема заседания – меры по укреплению межнационального согласия. В ходе своего выступления на Госсовете Арсен Канокков остановился на нескольких особо важных, на его взгляд, вопросах. Это в первую очередь необходимость формирования общегражданского сознания и единства нации «россияне». Второе – принятие специальной программы, направленной на повышение социальной защищенности и качественное улучшение социального самочувствия русских в республиках Северного Кавказа. Третий вопрос, поднятый главой КБР, – необходимость совершенствования действующего законодательства и концепции национальной политики в новой содержательной редакции, отвечающей реалиям современного этапа развития России. Президент КБР также предложил рассмотреть возможность принятия федерального закона «О народах Российской Федерации».

В то же время Арсен Канокков

считает, что деятельность общественных организаций, созданных по национальному признаку, является одной из причин распространения этнополитического экстремизма. Он призвал укреплять традиционные религиозные институты, пропагандировать традиционные нормы морали и ценности, исторически присущие каждому из народов России. Арсен Канокков особо подчеркнул роль СМИ в этом процессе. По его мнению, частью государственной национальной политики должна стать системная, целевая и проводимая на всех уровнях власти единая информационно-пропагандистская работа.

Позже, комментируя итоги заседания, Арсен Канокков отметил: «Важно, что проблемы национальной политики сегодня рассматривались на самом высоком уровне. Это та тема, с которой мы постоянно работаем в регионах, и нам необходимо взаимодействие с федеральным центром».

Он поддержал идею создания консультативных советов для регулирования конфликтов на национальной почве. «Думаю, что региональные наработки в этой сфере необходимо учитывать и обобщать при выработке принципов национальной политики на федеральном уровне», – сказал А. Канокков.

Президент также выразил надежду, что при разработке закона «О народах РФ» надо будет отрегулировать и понятие статуса национальной общественной организации. «Конечно, в гражданском обществе наличие большого количества общественных организаций оправдано, надо только четко понимать, кто от чьего имени может говорить», – подчеркнул глава КБР.

Также, по его мнению, важен был разговор о проблемах русского населения национальных республик. «Убежден, что русские на Кавказе играли и играют огромную историческую роль, являясь, в том числе, и стабилизирующим фактором. Поэтому вопрос о программе поддержки русского населения Северного Кавказа считаю назревшим», – сказал А. Канокков.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

## Успейте подать заявление

на одновременную выплату из средств материнского капитала до 31 марта

Пенсионный фонд Российской Федерации напоминает, что до момента окончания приема заявлений на предоставление единовременной выплаты из средств материнского капитала в размере 12 тысяч рублей остается все меньше времени.

За одновременной выплатой в ПФР еще могут обратиться те семьи, в которых второй ребенок родился в IV квартале 2010 года. Под «вторым ребенком» понимаются второй, третий или последующий ребенок, родившиеся в семье (или усыновленные) после 1 января 2007 года, если после рождения предыдущих детей право на получение материнского капитала не оформлялось.

Заявление необходимо подать не позднее 31 марта 2011 года. При себе достаточно иметь паспорт, сертификат на материнский капитал и банковскую справку о реквизитах счета, на который единым платежом в двухмесячный срок будет перечислено 12 тысяч рублей, которые семья сможет потратить на повседневные нужды.

На сегодняшний день заявления на предоставление единовременной выплаты в ПФР подали 1,63 млн. российских семей. Более 1,3 млн. семей такую выплату уже получили.

В рамках предыдущей кампании по предоставлению единовременной выплаты за счет средств материнского капитала, которая закончилась в I квартале 2010 года, за выплатой обратились почти 90 процентов владельцев материнского сертификата на тот момент.

Размер материнского капитала в 2011 году для тех, кто им еще не воспользовался, составляет 365 тысяч 698 рублей 40 копеек. Для владельцев сертификата, которые уже распорядились частью средств, размер оставшейся части суммы увеличен с учетом темпов роста инфляции.

● Ольга СЕРГЕЕВА

В Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии состоялся семинар «Правовой статус молодежи в современной России и основы самоуправления», организованный региональным отделением молодежного клуба «Многонациональная Россия» и студенческим советом КБГСХА.

## Статус и самоуправление

Семинар, в котором приняли участие представители Молодежного совета при Федерации профсоюзов КБР, Молодежной палаты при Парламенте КБР, студенческих советов КБГСХА и КБГУ, проводился под руководством президента Центра развития молодежного парламентаризма в России Андрея ХУДОЛЕЕВА, приехавшего в КБР по приглашению организаторов мероприятия.

Президент ЦРМП представил собравшимся подробный обзор по изменениям в нормативно-правовых актах, касающихся вопросов возникновения прав и обязанностей и их использования, правового статуса молодежи в современной России, поддержки со стороны государства молодежной политики, новых инициатив и др.

Участники семинара также обсудили вопросы создания на местах местного, школьного и студенческого самоуправления. По мнению А. Худолеева, в большинстве случаев проблемы молодежи разных регионов страны одинаковы. Эксперт отметил, что юноши и девушки Кабардино-Балкарии отличаются своим стремлением вперед, а молодежная политика осуществляется именно представителями молодого поколения с помощью местных властей, оказывающих действенную поддержку их начинаниям, ярким примером чему служат создание и плодотворная работа Молодежного правительства, Молодежной палаты и других структур.

● Наталья СЛАВИНА

9 февраля в Кабардино-Балкарском государственном университете состоялась встреча студентов вуза с заместителем Председателя Правительства Российской Федерации и полномочным представителем Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александром ХЛОПОНИНЫМ.

## Александр ХЛОПОНИН встретился со студентами

Перед началом встречи Александр Геннадьевич вместе с Президентом КБР Арсеном КАНОКОВЫМ посетил выставку инновационных проектов молодых ученых СКФО, организованную КБГУ совместно с Кабардино-Балкарским региональным отделением Российского союза молодых ученых, приуроченную к Дню российской науки. На ставшей уже традиционной выставке в этом году было представлено 78 молодежных инновационных проектов из всех регионов СКФО, охватывающих все сферы производства, сельского хозяйства, здравоохранения, информационных технологий. 64 проекта представили молодые ученые из КБР. Открывая встречу со студентами, Александр Хлопонин сказал, что как минимум десять процентов всех представленных проектов уже можно запускать в производство, в том числе и при КБГУ, где есть возможность создать малые предприятия. Во всем мире основополагающим элементом экономики является малый бизнес, тогда как в нашей стране подавляющая часть предприятий представляет крупный бизнес. Преломлению ситуации, по мнению Александра Хлопонина, во многом будут способствовать именно инновационные выставки.

«В 2011 году мы придадим импульс таким выставкам, чтобы молодые ученые могли не только демонстрировать свои разработки, но и получать гранты. В частности, на реализацию молодежных идей выделено 100 млн. рублей», – сказал А. Хлопонин и отметил, что в свой второй приезд в КБГУ заметил значительные позитивные перемены. Он пообещал, что и в дальнейшем будет регулярно встречаться с преподавательским и студенческим коллективами университета. Охарактеризовав Кабардино-Балкарию как один из самых перспективных регионов СКФО, высокий гость вместе с тем отметил важность и актуальность развития молодежной поливариантной среды, так как молодежные инициативы, будь то

общественная работа, волонтерство в области социальной сферы, предпринимательская деятельность, искусство – «это и есть институты гражданского общества, которое необходимо развивать в округе». Только гражданское общество может эффективно «противостоять коррупции, развитию бандализма», а также генерировать идеи, которые должны быть реализованы в СКФО, подчеркнул полпред. Именно институты гражданского общества и независимая судебная система являются важнейшим условием успешной борьбы с бандализмом и терроризмом, основными причинами роста которых являются недоработки власти (федеральной, республиканской, муниципальной), а также коррупция и несправедливость; недостаточный уровень культуры и образования, в том числе духовного, и как следствие непонимание самой сути ислама.

Отметив бесспорную значимость экономического фактора, Александр Хлопонин вместе с тем подчеркнул, что зачастую его значение в росте терроризма преувеличено: «Вся конфликтология выстроена вокруг несправедливости и коррупции, и только гражданское общество может эффективно противостоять им. А что касается безработицы, то во всех регионах России в этом отношении не лучше, чем на Северном Кавказе, а то и хуже. К тому же за год удалось создать 88 тысяч рабочих мест, сократив число безработных до 334 тысяч. Еще 400 тысяч рабочих мест будет создано в результате реализации Стратегии развития СКФО».

В ходе беседы студенты задавали вопросы, касающиеся молодежной политики в стране и СКФО, общей ситуации в регионе, проблем трудоустройства молодых специалистов, поддержки студенческих отрядов и т.д.

● Наталья ПЕЧОНОВА

## Освободить от налогов на продукты из личных подсобных хозяйств

Госдума планирует в конце февраля рассмотреть во втором чтении законопроект «О внесении изменений в статью 217 части второй Налогового кодекса Российской Федерации», который освободит физических лиц от обложения налогом на доходы, получаемые налогоплательщиками от продажи продукции, выращенной в личных подсобных хозяйствах. Вполне возможно, что в конце февраля он будет принят в окончательном, третьем, чтении и заработает уже в этом году.

В этом случае можно будет спокойно продавать на рынках выращенные на своих участках фрукты и овощи, не опасаясь налоговых инспекторов. Новый закон избавит от налогов и кредиты, полученные из бюджетов всех уровней, при целевом использовании их на развитие личного подсобного хозяйства. Не грозит налог и тем, кто приобретает посадочные семена, корм для скота, ГСМ, минеральные удобрения, средства защиты растений и т.п.

Но при этом общая площадь земельных участков, которые находятся на праве собственности или в аренде граждан, ведущих личное подсобное хозяйство, не должна превышать максимального размера, установленного законом субъекта РФ. Также жестко будет контролироваться вопрос целевого использования бюджетных кредитов и применение наймного труда в подсобном хозяйстве. Все, что выращено своим трудом, будет освобождено от налога.

● Ольга АНТОНОВА



# Заурбек БГАЖНОКОВ: Мир был полон всяких чудес

О своих детских годах в беседе с нашим корреспондентом вспоминает художник Заурбек БГАЖНОКОВ - член Союза художников России, участник республиканских, зональных, всероссийских и международных выставок, выпускник Московского полиграфического института, оформил и проиллюстрировал около пятисот книг, с 2006 года - заместитель председателя Союза художников КБР, избрана академиком Европейской академии искусств, преподает в школе искусств имени Мухамеда Кипова.

## ПРАПРАДЕДА СПАСЛИ КНЯЗЬЯ АТАЖУКИНЫ

- Я родился в Баксане в 1945 году. Но мы не коренные кабардинцы. По легенде, моего прапрадеда, которому было тогда лет двенадцать, во времена Кавказской войны у побережья Черного моря нашли князя Атажукины. Надо сказать, что такой способ сохранения рода применяли наши предки при разорении своих аулов. Они сажали сыновей на коня и гнали в поле. Атажукины привезли мальчика в Кабарду и воспитали в своей усадьбе. Рассказывали, что он два раза пытался бежать на родину, так как знал свою настоящую фамилию и места, где раньше жил (предположительно возле Анапы), но каждый раз его возвращали обратно...

В нашей семье было шестеро детей. Отец, председатель колхоза, Герой Социалистического Труда, обладатель множества других наград, очень мало внимания уделял детям - все его мысли были заняты работой. Я его, без преувеличения, мог не видеть годами. В короткие промежутки, когда нам все-таки удавалось встретиться, отец собирал детей и спрашивал: ты в каком классе, а ты в каком?

Но именно отец, беззаветно отдававший всего себя труду, заложил и понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Научил меня держать слово, уважать старших, помогать тем, кому трудно. Та суровость, которая была в моем отце, не характерна для современных мужчин. Например, когда я уезжал учиться в Краснодар, сообщил ему об этом. Он ответил: езжай - и все! Сейчас такое представить просто невозможно.

Мама же в нашу жизнь вносила особую лирику. Знала очень много



Заурбек (справа) с родителями, братом Барасби и сестрами

легенд, песен, в общем, поддерживала творческое отношение к миру.

## С ГОРЫ МЕДЛЕННО СПУСКАЛСЯ ОГНЕННЫЙ ШАР

- До школы я почти все время жил в Заюково у бабушки с дедушкой. Вырос у громадного очага, через трубу которого были видны звезды. Там меня всячески баловали, а перед сном по моему требованию читали или рассказывали истории о нартах. Тот мой мир был полон всяких чудес. В нем рядом с обычными людьми жили духи и сказочные герои, я был уверен, что все они существуют в реальности.

Однажды мы с сестрой нашли под подушкой ключи от комода, где мама прятала сахар (в те времена он был большим дефицитом). Взяла по кусочку и стали украдкой есть, сидя на заборе. Вдруг на соседней улице под звуки бубенчиков и громкие песни появились ряженые. До сих пор помню тот ужас, который испытал при виде этих рогатых и лохматых чудовищ. Мы с сестрой буквально упали с забора, думая, что персонажи из сказок явились за чем-то к нам.

Поблизости от нашей улицы за спуском было старое доисторическое кладбище с огромными камнями. Мальчишки там играли в футбол. За полем возвышалась гора, и вдруг как-то в сумерках мы увидели, как с этой горы, вращаясь, медленно спускается светящийся шар. Все бросились враспынную, позабыв о

футболе. Была ли это летающая тарелка? Скорее всего, да. По-другому это явление до сих пор объяснить не могу, а та фантастическая картина так и стоит у меня перед глазами.

Бабушка была уверена, что знает, кто из односельчан имеет дурной глаз. Как-то мы вышли из дома, чтобы пойти к кому-то из родственников. Для меня поход в гости был настоящим праздником - там и угощения, и новые люди. Вдруг дорогу нам перешел какой-то человек. Бабушка говорит: пошли домой, куда сегодня не пойдем, удачи не будет. В общем, праздник был отложен.

## СЕГОДНЯ ПОМОЖЕШЬ ТЫ, ЗАВТРА - ТЕБЕ

- Тот мир вообще был иначе скроен. Мой дедушка, приходя вечером с фермы, собирался с другими мужчинами, чтобы обсудить какие-то важные для них вещи. У бабушки тоже был свой, женский клуб - у сепараторной. Рассказывали, у кого что случилось, выясняли, кому нужно помочь. Если у тебя две коровы, а соседские дети голодают, им обязательно распределят излишки. Сегодня поможешь ты, завтра - тебе. При этом ни о какой продаже продуктов речи вообще не было.

То патриархальное общество было наполнено множеством исторических легенд. Причем личности в нем фигурировали реальные, а ситуации, как правило, были вымышленные. Например, много таких историй рассказывали взрослые о подвигах князя Ата-

жукина. Думаю, легенды эти в первую очередь имели воспитательное значение, так как несли положительные образы, примеры для подражания.

Сейчас же единственной ценностью стали деньги, и даже если все знают, что они добыты нечестным путем, их обладатель всеми уважаем. Обществу близко не ставит его рядом с бедным, но нравственным человеком.

## ВОЛЕЙБОЛ, ТУРИЗМ, ДУХОВОЙ ОРКЕСТР И...

- Меня забрали в родительский дом перед школой. Я долго привыкал к новой жизни - у бабушки меня баловали, давали лучшие куски, а здесь были другие порядки - лучшее откладывалось отцу, а остальное в мгновение ока расходилось среди других детей. Я пытался несколько раз бежать обратно, в ту сладкую жизнь, но безрезультатно. Чтобы я выучил русский язык, меня отдали в семью соседей по фамилии ПУЛЯ. Статьи, рисовать я начал с их сыном Виктором. Сначала мы вырезали из картона и разрисовывали игральные карты. Взрослые ахали: неужели это вы сами сделали? Вдохновившись успехом, мы начали копировать иллюстрации из книги "Нарты".

Энергии у меня было более чем достаточно. На кровать я не ложился, а запыривал. Один раз голова проскочила между железными прутьями, и вытащить ее я уже не мог. Не смогли мне помочь и взрослые. Пришлось отцу звать рабочих с машинно-тракторной станции, которые распилили прутья и освободили меня.

В школе посещал все кружки, которые только было возможно, начиная со спортивных - борьба, волейбол, гимнастика, футбол, туризм и заканчивая фотоделом и авиамоделированием, играл в духовом оркестре. Как это было возможно? Да просто наш огород граничил со школьным двором, поэтому с утра до вечера я проводил в школе.

Молоденькая учительница географии водила нас в многодневные походы - ночевки, жизнь у костра, шалаши. Но, честно говоря, глубоких знаний в школе мы не получили.

Я был особенно близок с младшим братом Барасби. Думаю, то, что мы оба выбрали творческий путь, - оттуда, из детства. Единственное, о чем переживал Барасби, что меньше меня ростом, и успокоился только тогда, когда перерос старшего брата.

Пожалуй, самым печальным событием тех лет стал случай с моим односельчанином. В Заюково жил очень красивый спортивный парень. Как-то на свадьбе он с группой смельчаков на коне заехал в ворота и даже попытался прорваться в дом невесты. Но его конь поднялся на дыбы, и наезднику переломило спину о дверной проем. Он лежал совершенно без движения, а мне было его невыносимо-

мо жаль. Почему такая несправедливость возможна, думал я каждый раз, когда приходил его навестить.

## КОСМИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ЗАЛОЖЕНО С РОЖДЕНИЯ

- Мифологическое восприятие мира в детях заложено с рождения. Например, каждый ребенок до того, как его творческим процессом начинают руководить взрослые, рисует совершенно невероятные вещи, которые практически нигде не может увидеть, а только чувствует. Это какое-то подсудное космическое мышление. И лишь потом быт, нравочения его приземляют.

Считаю также, что наше европейское мышление менее подготовлено к абстрактному восприятию мира, а вот в Юго-Восточной Азии с детства знают, что есть мир внешний и внутренний. И они эти два мира не смешивают. Мы же считаем, что чем ближе искусство к внешнему миру, тем точнее отображает его, тем оно лучше. На самом деле внутренний мир человека позволяет моментально, за доли секунды уйти в космос, в то же детство, и вернуться обратно, а внешний мир статичен.

После окончания вуза учителем я не хотел работать, увлекся гравюрой. Но судьба распорядилась по-своему. Когда в Куркужине открыли художественную школу имени Мухамеда Кипова, чего я очень долго добивался, выяснилось, что преподавать в ней некому. Меня долго уговаривали, было много сомнений, но сейчас, через шесть лет работы с детьми, я уже вижу результаты. Преподаю по своей системе, никаких программ не придерживаюсь. Учу не перерисовывать, а медитировать. Например, представить мысленно дождь, как он падает на листья, камыши, и это все моментально вылить на бумагу. Или, например, изобразить шум дождя. Это вырабатывает совершенно другое мышление. Скажу только, что шестнадцать моих воспитанников уже учатся в высших художественных учебных заведениях.

## МАМА СЧИТАЛА НАС НЕУДАЧНИКАМИ

- Мама мечтала, чтобы я был врачом. Вообще для нее эталоном была карьера отца. Успех в ее понимании заключался в том, чтобы мы разбогатели и нас возили на служебной машине. Год, два она ждет, а мы с братом как сидели в книгах, так и сидим. Она так и ушла из жизни, считая нас неудачниками, не могла понять, что успеха можно достичь и в другом, нематериальном мире.

Хотя моя работа так и не принесла мне достатка, о котором мечтала мама, я свою жизнь не променяю ни на какую другую.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива  
Бгажноковых



# ВСЕ БОЛЬНИЦЫ БУДУТ ПРОИНСПЕКТИРОВАНЫ

Заместитель Председателя Правительства республики Иван ГЕРТЕР и министр здравоохранения КБР Фатимат АМШОКОВА проинспектировали Терскую районную больницу.

Они осмотрели палаты всех двенадцати отделений, кабинеты диагностики, проверили оснащённость медицинским оборудованием отделения новорожденных, условия хранения лекарств. После этого Иван Гертер и Фатимат Амшкова провели рабочую пятиминутку, где определили приоритеты в решении задач модернизации.

Как отметила министр, необходимо совершенствовать первичную медико-санитарную помощь, а также развивать специализированную и амбулаторную службы. Зампред и министр посетили также амбулатории станицы Красноармейская, сел Арик, Новая Балкария, участковую больницу села Урожайное.

Ознакомление с лечебными учреждениями республики в рамках программы модернизации здравоохранения республики будет продолжено. Новый глава Минздрава планирует побывать во всех районных, городских, участковых больницах, сельских амбулаториях и фельдшерских пунктах.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Британские врачи успешно выполнили операцию на сердце младенца, находившегося в утробе матери. Мальчик появился на свет здоровым спустя четыре месяца после операции.

### Ребенок родился после внутриутробной операции на сердце

В мае 2010 года жительница британского города Бедфорд Деана АЛЕН, находившаяся на 21-й неделе беременности, пришла на ультразвуковое исследование в местную больницу. В ходе обследования у плода были выявлены отеки в области головы и желудка.

Причиной отеков стало заражение парвовирусом. В детском возрасте это заболевание вызывает лишь сыпь, однако внутриутробная инфекция приводит к развитию анемии, отеков и как следствие гибели плода.

Сотрудники бедфордской больницы заявили беременной, что она потеряет ребенка. Однако 41-летняя женщина обратилась к специалистам Королевского колледжа Лондона, которые попытались сохранить беременность, выполнив плоду переливание крови.

В результате переливания младенец получил травму сердца, и профессору Кипросу НИКОЛАИДЕСУ пришлось провести внутриутробную операцию на органе.

## ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ФРУКТЫ - ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ



### КАРАМБОЛА (старфрут)

Плоды карамболы желтого цвета, от 5 до 12 сантиметров длиной. В поперечном разрезе плод имеет форму пятиконечной звезды. Карамбола - хрустящий, кисло-сладкий фрукт, на вкус это что-то среднее между яблоком, апельсином и виноградом. Некоторым сортам присущ мало заметный скипидарный привкус. Есть две разновидности фрукта - сладкая и кислая. Внешне различить их сложно - у кислой ребра узкие, четко разделенные, а у сладкой - толстые и мясистые. Кожица у карамболы тонкая, блестящая, полупрозрачная, сквозь которую видна светло-желтая или желтовато-зеленая (при созревании соломенно-золотистая) мякоть. В семенных камерах, количество которых соответствует числу ребер, содержится от трех до пяти плоских коричневых семян, по форме и размеру похожих на дынные.

Сладкие плоды употребляют в свежем виде, а также засахаривают в виде ломтиков и изготавливают из них консервы. Кислые идут на приготовление напитков. Частично плоды экспортируются. Фрукт широко используется для украшения разнообразных блюд и фруктовых салатов.

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

# Радуйтесь жизни, И ВАШ КИШЕЧНИК - В ПОРЯДКЕ

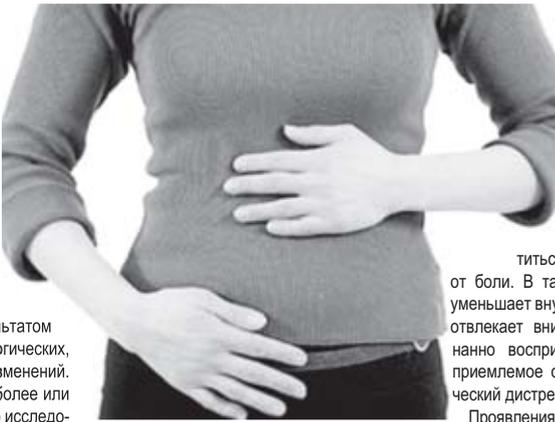
Консультант рубрики - главный внештатный эксперт-гастроэнтеролог Минздрава республики, заслуженный врач КБР, врач высшей категории, заведующая отделением гастроэнтерологии Республиканской клинической больницы Майя ТЛУПОВА.

- Все заболевания, сопровождающие человека, являются результатом сложного взаимодействия биологических, психологических и социальных изменений. Каждое изменение может играть более или менее выраженную роль, их нужно исследовать индивидуально у каждого больного. Но в современную эпоху с бурным ростом стрессовых факторов все большее значение в возникновении и развитии болезней приобретает эмоциональный фактор.

Постоянные стрессы, неправильное питание, неблагоприятная экологическая обстановка - все это сказывается на организме человека, в том числе и на желудочно-кишечном тракте. Поэтому с каждым годом растет число пациентов с хроническими гастроэнтерологическими заболеваниями.

Заболевания желудочно-кишечного тракта, как правило, хронические и доставляют массу неудобств. Диагностика заболеваний органов пищеварения - это оценка не только их структуры, но, что еще более важно, функции. Только всесторонний подход к проблеме может дать высокие результаты лечения.

Давно известно, что функциональные нарушения нервной системы, психоневрологические расстройства, акцентуация личности наблюдаются у 60-90 процентов гастроэнтерологических больных (психосоматическая патология), а синдром раздраженного кишечника (СРК) - классический пример этому. Медики все чаще сталкиваются с этой проблемой. Синдром раздраженного кишечника проявляется нарушением его моторно-эвакуаторной функции, развивающимся вследствие психологических и иных воздействий на избыточно реагирующий кишечник. В разное время, не зная причин и механизмов развития подобной патологии,



предлагались такие названия, как «хронический колит», «спастический колит», «невроз толстой кишки», «слизистая колика», «дискинезия кишечника».

Частота СРК в общей популяции населения колеблется от 8 до 14 процентов. Большинство больных не обращаются к врачам, но лица, отличающиеся особенностями психоэмоционального статуса, часто обращаются за медицинской помощью.

Диагноз синдрома раздраженного кишечника может быть установлен на основании типичных клинических симптомов при отсутствии других заболеваний кишечника, которые исключаются дополнительными методами обследования. Следует иметь в виду некоторые критерии, свойственные этому синдрому. Он чаще всего развивается у молодых в относительно молодом возрасте и имеет периодическое рецидивирующее, но не прогрессирующее течение. Симптомы раздраженного кишечника проявляются, как правило, только в период бодрствования. Если же боли и другие симптомы возникают ночью, будят больного, характеризуются постоянством и сопровождаются лихорадкой, тяжелой диареей, диагноз раздраженного кишечника маловероятен. Течение синдрома периодическое, повторяющиеся эпизоды обострений стереотипны. Значительная потеря массы тела и анорексия не характерны для синдрома раздраженного кишечника. Появление этих симптомов свидетельствует или о депрессии, обусловленной эндогенным

заболеванием, или о наличии органического, т.е. не функционального заболевания органов пищеварения.

Известен также синдром депрессии - боль, тревожно-фобические состояния, ипохондрия, т.е. психологический конфликт может превратиться в физическое страдание от боли. В таких случаях боль как бы уменьшает внутриспихический конфликт, отвлекает внимание пациента, неосознанно воспринимается им как более приемлемое состояние, чем психологический дистресс.

Проявления синдрома раздраженного кишечника чрезвычайно разнообразны. Боли в животе локализуются вокруг пупка или внизу живота, наблюдаются метеоризм, чувство тяжести и переполнения в области эпигастрии. Могут возникать нарушения стула. Часто выражены и невротические явления - головные боли, чувство нехватки воздуха, бессонница, ощущение кома в горле.

Лечение синдрома раздраженного кишечника должно быть комплексным. Так как развитию болезни способствует психическое перенапряжение, важную роль в лечении играет нормализация эмоционального состояния. Имеет значение и лечебное питание. В дополнение к диете врач может назначить препараты для улучшения переваривания пищи, уменьшения газообразования, слабительные или закрепляющие средства, спазмолитики - препараты, снимающие кишечные спазмы. Также полезны прогулки, занятия спортом. В общем, тактика лечения непосредственно с каждым пациентом индивидуальна.

Эффективность лечения и прогноз во многом зависят от тяжести сопутствующих психопатологических проявлений. В достижении устойчивой ремиссии решающее значение имеет преодоление внутрисемейных, общественных, социальных конфликтов, являющихся причиной формирования невроза у больного. Необходимо нормализовать режим дня, избегать длительного психического перенапряжения, научиться не переживать по пустякам и радоваться жизни.



Я помню этот день, кстати, выходной, было 8 мая 1978 года. Это первая фотография, где мои родители – Магомед и Жанчык САРБАШЕВЫ запечатлены вместе со своей первой внучкой Заремой РАХАЕВОЙ. Особенно большое впечатление ее рождение произвело на папу. Когда родился внук, всем казалось, что папина любовь перейдет к нему, но, как ни странно, этого не случилось. Между папой и Заремой до самой его смерти сохранились особые, очень близкие отношения. А мама, как и следовало ожидать, стала почитать внука и часто говорила о нашей девичьей компании: «Четыре дочери и одна внучка - все влятерего его ноготочка не стоите».

Папа всегда был чрезвычайно занятым человеком. В Нижнем Чегеме десять лет был председателем колхоза. В те годы я не видела его неделями: то ездил по кошарам, то приходил так поздно, что мы уже спали. Но я настаивала, чтобы в моем дневнике каждую неделю расписывался именно он. Папа ставил свою подпись, а под ней писал: «Молодец!» или «Умница!»

Окна нашего класса в школе выходили на здание правления колхоза. Когда подъезжала папина машина, я вскакивала с места, чтобы его увидеть. Однако для любимой внучки он выкраивал время пообщаться. Водил в парк, гулял по аллеям. Однажды после прогулки он с Заремой зашел навестить свою тетю Сакинату НАРШАОВУ. В гостях Зарема соизволила отведать курятину. Надо сказать, что она очень мало ела, чем постоянно нас расстраивала. Папа обрадовался, что внучка хорошо поела, и, завернув куриную ножку, положил ее в карман. Жир из курьки по дороге вытек, и выходной костюм испачкался. Но это обстоятельство папу совсем не огорчило.

Когда мы переехали в город, папа стал работать в тресте «Плодпром» заместителем директора. Он был заслуженным зоотехником КБР, награжден орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой



Семья Сарбашевых: первый ряд слева направо - дочь Софья, отец Магомед, мать Жанчык с первой внучкой Заремой. Второй ряд слева направо - дочери Фатима, Светлана и Ануза

## КРОВЬ ЛЮДСКАЯ - НЕ ВОДИЦА

Президиума Верховного Совета КБАССР. Будучи сам профессионалом, мечтал и нас видеть такими. Знания были для него абсолютной ценностью, он учился всю жизнь. Когда моя старшая сестра Софья окончила первый курс медицинского факультета университета, папа завершил свою дипломную работу по зоотехнии. Корпел над ней три месяца, закрывшись на ключ.

Когда возникал вопрос нашего семейного обустройства, он никак свою позицию не обозначал, единственное, что говорил маме: «Пусть сначала получат образование, станут специалистами, а потом – пожалуйте!»

Первый раз, когда я собралась за границу в Югославию, отец сказал мне: «Используй время для знакомства с культурой этой страны,

магазины тебе не нужны». Позже я и мои сестры побывали во многих самобытных экзотических странах, в том числе Индии, Японии, и я всегда вспоминала там слова отца. Кстати, из Югославии привезла альбомы, каталоги, книги. И все.

Когда папа тяжело заболел и его готовили к операции в Бакулевской больнице, мы попросили его: «Скажи нам, о чем ты думаешь сейчас, чего хочешь?» И он сказал: «Мне кажется, если б я увидел Зарему сейчас, выздоровел бы». Мы срочно доставили папе его шестилетнего внука из Нальчика. Увы, чуда не произошло.

После похорон мама сказала Зареме: «Он любил тебя больше всех. В память о нем можешь взять в этом доме, что захочешь». Девочка переспросила: «Все-все?» Мама

подтвердила: «Все-все». Мама думала, что она выберет его роскошную библиотеку, там были книги, которые он ей читал. Кстати, заходя в комнату, он сразу замечал, если хоть одна книга была не на своем месте. Но девочка неожиданно ответила: «Тогда дедушкин альбом». Мы обомлели. В доме, где было много красивых вещей, она выбрала скромный альбом, где были его фотографии. Между душами этих двух людей была действительно какая-то связь.

...Я часто смотрю на эту фотографию. Нам хотелось бы надеяться, что папа доволен нами. Мы, его дети, стараемся учиться и работать так, как он хотел. Софья, мать Заремы – врач-невролог в республиканской детской больнице, я тружусь в Управлении федеральной

### СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

налоговой службы России по КБР, Фатима – заместитель руководителя Пенсионного фонда КБР, Ануза работает главным бухгалтером в Счетной палате КБР.

Анузе имя дал сам папа в честь супруги своего друга - Залимгери САРАЛЬПОВА, секретаря Чегемского райкома. У него было много друзей, и он очень дорожил ими. Только два раза я видела слезы на глазах папы: когда потерял своего отца и когда умер его друг – председатель колхоза селения Лечинкай Хажпаго ХАГАЖЕЕВ.

Ни папа, ни моя добрейшая мама, которую я любила больше всех на свете, не читали нам нотаций и назиданий. Просто мы видели, как они относились друг к другу, к родственникам, односельчанам и совершенно чужим людям, и перенимали все в точности.

В детстве, если одна из нас падала и, ободрав коленку, начинала плакать, мы садились рядом и тоже начинали плакать. И сейчас чувствую себя единым целым.

Наш папа умер в 1984 году, мама пережила его на восемь лет. Теперь в моем доме только их портреты. А может, не только?.. Мы всматриваемся в фотографии, оглядываемся назад, вспоминаем... ищем их, и временами появляется чувство, словно они рядом.

В прошлом году моя младшая дочь Дарина на День Победы подготвила доклад о своем деду Юсуфе ХОЧУЕВЕ – инвалиде войны. Собрала богатый материал, и я совершенно в другом свете увидела моего свекра. Стараниями Дарины вскоре в нашем доме появился его портрет.

...Мы оглядываемся назад и вспоминаем. Возможно, только этот взгляд в прошлое и делает нас людьми.

● Светлана САРБАШЕВА, заместитель руководителя Управления федеральной налоговой службы России по КБР

## С 2011 года набор социальных услуг состоит из трех частей

ПФ РАЗЪЯСНЯЕТ

С 1 января 2011 года набор социальных услуг состоит из трех частей, любую из которых федеральный льготник может получать в натуральной форме либо в денежном выражении в случае отказа от получения набора социальных услуг путем подачи соответствующего заявления в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации.

Набор социальных услуг включает в себя обеспечение лекарственными препаратами, предоставление путевки на санаторно-курортное лечение, оплату проезда на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно.

Стоимость набора социальных услуг с 1 января 2011 года составляет 705 рублей в месяц, в том числе: оплата обеспечения лекарственными препаратами – 543 рубля,

оплата предоставления путевки на санаторно-курортное лечение – 84 рубля, оплата проезда на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно – 78 рублей.

Федеральные льготники, решившие для себя, в каком виде им удобнее получать медицинскую составляющую набора социальных услуг и подавшие до 1 октября 2010 года заявления об отказе от получения набо-

ра социальных услуг либо о возобновлении предоставления набора социальных услуг в части бесплатного лекарственного обеспечения и санаторно-курортного лечения, могут до 1 апреля 2011 года подать заявление о возобновлении предоставления либо отказе от получения одной или двух одновременно социальных услуг, а именно: бесплатного лекарственного обеспечения и (или) санаторно-курортного лечения.

Период подачи заявлений об отказе или возобновлении предоставления набора социальных услуг в части бесплатного лекарственного обеспечения и санаторно-курортного лечения до 1 апреля 2011 года является переходным и предназначен для адаптации граждан к новой структуре набора социальных услуг. При этом поданные до 1 апреля

2011 года соответствующие заявления начнут действовать с первого числа месяца, следующего за месяцем его подачи.

В дальнейшем будут действовать прежние сроки подачи заявления для отказа от получения набора социальных услуг в натуральной форме. Если вы уже подавали такое заявление и хотите получить денежный эквивалент и в последующие годы, то нет необходимости обращаться в Пенсионный фонд до тех пор, пока не измените своего решения. Если же вы поменяли свое решение и хотите с 1 января следующего года опять воспользоваться набором социальных услуг или право на их получение появилось у вас впервые, заявление в Пенсионный фонд необходимо подать до 1 октября.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



# Родной язы

*В канун Дня родных языков, который будет отмечаться 21 февраля, мы решили обратить внимание читателей на проблемы, связанные с заметным спадом интереса граждан нашей республики к литературе на кабардинском и балкарском языках. Многие связывают эту тенденцию с процессами глобализации, глубоким проникновением в нашу повседневную жизнь современных средств информации. Другие, напротив, считают, что во всем виноваты устаревшие полиграфические технологии. Третьи в качестве основных причин этого неутешительного для коренных народов явления называют отсутствие на современном писательском небосклоне ярких, талантливых мастеров. Впрочем, и русская детская литература, и книгоиздание сегодня далеки от уровня 60-70-х годов. Четвертые ссылаются на отсутствие в широкой продаже хорошо написанных и оформленных детских книжек на кабардинском и балкарском языках. Может быть, правы все? Мы попытались разобраться в этом с помощью профессионалов.*

## Важнее любой полиграфии

Наиболее интересной нам показалась версия об отсутствии на полках популярных в Нальчике букинистических магазинов качественно оформленных и содержательных детских книжек, а также учебных пособий на кабардинском и балкарском языках. Надоскажать, после беседы с директором республиканского издательства «Эльбрус» Русланом АЦКАНОВЫМ мы сделали для себя несколько маленьких открытий.

- Я не согласен с теми, кто говорит, что в наших книжных магазинах нет в достаточном количестве продукции для детей на языках коренных народов Кабардино-Балкарии, - говорит глава издательства. - Последние несколько лет наше издательство уделяло этому аспекту своей деятельности большое внимание. Вышло несколько десятков, на мой взгляд, замечательных книжек для детей школьного и дошкольного возрастов самой разной направленности - начиная с учебников и заканчивая книгами, содержащими произведения наших детских поэтов и писателей. Их художественное оформление, включая обложки и иллюстрации, не уступает более «продвинутой» на книжном рынке московской, краснодарской или ростовской продукции. Более того, могу сказать, что практически каждая удачная книжка сказок или стихотворений, а их, как я уже сказал, за последнее время выпущено немало, издается тиражом не менее тысячи экземпляров.

- Неужели этого количества достаточно, чтобы покрыть существующую потребность?

- Был бы только рад, если бы наши книжки шли нарасхват, но, увы, с реализацией дела обстоят тяжело, несмотря на достаточно низкие цены. Конечно, я знаю, что детская книжная продукция на русском языке, ввозимая из других регионов, пользуется большим спросом и в силу численности русскоязычной читательской аудитории, и в силу разнообразия ассортимента, предлагаемого

крупными издательскими фирмами, и еще по целому ряду причин. Но есть у нас в КБР свои специфические недочеты и условия работы, которые трудно исправить с помощью одного лишь технического переустройства выпускающих мощностей и технологических улучшений. Самая главная проблема, по-моему, состоит в том, что не только в Кабардино-Балкарии, но и во всем мире по-настоящему хороших детских писателей можно пересчитать по пальцам. Возьмем Россию. Кого мы можем назвать из общероссийских детских писателей прошлого столетия? Корней ЧУКОВСКОГО, Сергея МИХАЛКОВА, Аннио БАРТО, Бориса ЖИТКОВА, Василия НОСОВА, Кира БУЛЫЧЕВА. Список, наверное, неполный, но вряд ли сильно увеличится, даже если начнем напрягать свою память. Столько дала в тот период страна с чуть менее 200-миллионным населением! Возьмем знаменитых европейских писателей. Их и того меньше. Пожалуй, кроме Братьев ГРИММ да Шарля ПЕРРО, и вспомнить некого. При этом не стоит забывать, что многие европейские сказочники «перенимали» сюжеты друг у друга, начиная едва ли не с античных времен. Так чего же говорить о кабардинцах и балкарцах - народах, численность которых колеблется в районе 500-тысячной отметки?

- А кого, например, из авторов кабардинцев вы считаете на сегодня наиболее талантливым детским писателем или поэтом?

- Есть хорошие писатели и поэты, которые, помимо «взрослой» литературы, пишут произведения для детей. Однако лично я считаю лучшим детским поэтом Лиуана АФАУНОВА. Конечно, нельзя забывать о народном эпосе и фольклоре, в которых сосредоточены весь опыт предшествующих поколений и мудрость предков. Впрочем, кабардинцы в этом смысле не являются исключением. Вспомним «Илиаду», «Манас», «Калевалу», «Слово о полку Игореве», ставшие интернациональными, анекдоты о «Ходже Насреддине».

- Большинство детей в книжках привлекает художественное оформление. Есть ли у нас в республике художники, способные талантливо проиллюстрировать книгу?

- Здесь такая же картина, как и с писателями. Талантливых художников в КБР хватает, однако есть одно серьезное «но», которое, как мне кажется, отличает художника от художника - иллюстратора детских книг. Помимо таких необходимых качеств, как профессионализм и постоянный творческий поиск, последний должен быть немного ребенком по своей натуре. Иной «профи» выставляет свои полотна и графические листы в престижных салонах Европы, успешно продает, а нарисовать детское лицо, передать детское ощущение мира не может. А без этого книга будет мертва. Именно поэтому одни книжки зачитываются детьми чуть ли не до дыр, а к другим, вроде бы и красочным, и профессионально выполненным, ребенок мгновенно охладевает. Еще нужно помнить, что художник-иллюстратор выполняет гораздо больший объем

работы, чем тот, кто пишет и продает большие холсты. Подчас за гораздо меньшую плату. Но мы хорошо платим своим художникам, вопрос в том, подходят ли его рисунки для той или иной книжки. Нужен какой-то отбор. Сейчас мы активно сотрудничаем с молодым талантливым иллюстратором Залимом АЛИЕВЫМ, а также с художницей Ларисой ПАРОВЕВОЙ.

- А что вы можете сказать о технической стороне дела, ведь детская книга в смысле полиграфии все же уступает многим заводским образцам.

- Исходные данные у нас могут быть прекрасные, но на полиграфическом оборудовании 30-х годов прошлого века, которым располагает наш основной партнер - типография ООО «Тетраграф», добиться требуемого качества практически невозможно.

- Что издательство «Эльбрус» предложит маленьким читателям в ближайшее время?

- Мы продолжаем публиковать сказки педагога и писательницы Ольги ВЕЛИЧКО. Многим детям и их родителям они уже знакомы. Скоро выйдет в свет ее новая книжка - «Сказки Вселенной». Также мы подготовили к публикации сборник детских стихов и сказок Нины ТАОВОЙ. Продолжаем частями издавать кабардинские и балкарские сказки. Думаю, нашим де-

тям будет что читать. Главное, чтобы родители имели время и желание полистать полчаса какую-нибудь книжку, чтобы почитать ребенку. Это тоже очень важно. Может быть, важнее любой полиграфии.

Существует мнение, что утрачена наша молодежью понятий об истинных жизненных ценностях во многом произошла из-за ее отрыва от своей «праматери» - традиционной культуры.

Последняя, как известно, воплощалась не только в обычно-правовых институтах, веками регламентирующих повседневную жизнь кабардинцев и балкарцев, но и в народных преданиях, сказках, поговорах и поговорках, передававшихся из уст в уста на протяжении веков.

Не так давно вышла в свет монография кандидата филологических наук Асият АТАБИЕВОЙ «Эволюция балкарской детской литературы», в которой автор в числе прочих затрагивает проблему фольклора как первоисточник к появлению национальной (в данном случае балкарской) литературы для детей.

- Действительно, в этнокультурном фонде балкарцев сохранилось внушительное число произведений, адресованных детской аудитории и стоящих несколько обособленно от общего



Книги издательства "Эльбрус"

# К - особое пространство

Языком общения может быть любой, но языком души только родной. Один он способен проникать в самую сердечную глубину, вызывая волну эмоций и образов, формирующих представление о том, в какой культуре ты рожден.

Вырастая в многоязыковой среде, до определенного времени я, как и многие, не задумывалась о связи языка и очень тонких моментов человеческого общения. Таких, например, как доверие, дружелюбность, теплота уз. Впервые обратила на это внимание, когда к нашему курсу, отдыхавшему в Приэльбрусье, присоединился московский студент, сейчас профессор математики КБГУ Муаед ОШХУНОВ.

У вечернего костра среди общего разговора он, долго живший вне круга соплеменников, перешел на кабардинский язык, и сразу группа из трех ребят оказалась в особом пространстве, где было уютно, легко и весело. Слово эти трое были связаны близкими, родственными отношениями.

С тех пор прошло немало лет. В обществе вспыхивали дискуссии о необходимости сохранения родных языков. Много говорилось о создании полноценных учебников, условий для расширения словарного запаса. При этом набирал силу процесс овладения молодежью иностранными языками, позволяющими приобщиться к другим культурам, выехать за рубеж для получения образования и работы.

И у всех, кто сделал такой шаг, обострилась любовь ко всему родному, в том числе и языку, который на самом деле великое сокровище.

Сегодняшняя культура многих народов мира по необходимости основана на знании двух и более языков. Те, кто внимательно следит за развитием человечества, отмечают не только потерю множества языков, продолжающихся и поныне, но и набирающую силу обратный процесс, а именно: возрождение исчезающих наречий и сохранение слабейших. В этом выражается стремление людей остановить

И здесь мы тоже теряем души. XXI век принес суровые испытания всем. Уже понятно, что жизнь не будет легче, терроризма не станет меньше в обозримые времена, как и других потрясений. Нужно воспитывать сильных духом и очень ответственных людей. Здесь не сошлешься на пресловутое, что во всем виноваты «верхи». Кое-что, вернее очень многое зависит от нас. Готовы мы и можем ли сами принимать ответственные решения, которые выявляют нашу степень свободы?

Свободным человека делает культура, именно она, а не деньги и их коли-

чество, что дети и родители выберут то, что приблизит поступление в вуз, никто особенно не озаботится, что литература выпадет из обязательного изучения. Пострадает культура, обеднеет душа.

Так должны мы или не должны проследить, чтобы стандарт на самом деле стал предметом общественного согласия, договора со всеми? Разработчики стандарта даже настаивают на этом, но очень многие из нас полагают, что договариваться будет кто-то другой, а не мы сами. И это ведь не вопрос выживания, а самой жизни нашей. Будет ли она наполняться духов-

## Защитить любимое

болезненную утрату способов выражения мысли на национальных языках, от которой страдает не только прямой носитель, но и абсолютно необходимое миру многообразие. Вопрос только в том, что родной язык надо знать по-настоящему – не только на бытовом уровне, но и на литературном. А для этого необходимо читать качественные тексты, смотреть теле- и театральные постановки, чтобы сравнивать. Сравнивать и самому расти в познании родного языка.

Сколько мы читаем? На заседании Ассоциации книжных издателей России услышала, что 48 процентов наших взрослых граждан в 2009 году не прочитали ни одной книги. Подростки в среднем в год читают четыре книги. Но каждый из нас понимает, что цифры эти все-таки приблизительные и к тому же скрывают в себе еще и снижение культуры чтения.

Причин много, а следствие очевидно. Дети все больше втягиваются в разговоры о силе денег, об умении их зарабатывать и со вкусом тратить. И все меньше видят взрослых, занятых любимой работой, приносящей удовлетворение и достаточный доход.

чество, как принято считать сегодня.

Родные языки, в том числе и русский, и без того находятся в большой опасности. А тут еще развернувшаяся дискуссия о новом варианте образовательного стандарта для старшей школы, который предполагает, что 40 процентов объема программы займут обязательные предметы, а 60 – предметы по выбору.

В число четырех обязательных родной язык (в том числе русский) не входит. Министр образования России Андрей ФУРСЕНКО сообщил, что пилотное внедрение нового стандарта может начаться в 2013 году, а полное – в 2020-м. Помимо обязательных физкультуры, ОБЖ, не совсем понятного предмета «Россия в мире» и индивидуального проекта, будет еще шесть блоков. В первый входят русский язык и литература, родной язык и родная литература. Во второй включены иностранные языки, в третий – математика и информатика, в четвертый – общественные науки, в пятый – естественные, в шестой – искусство и предмет по выбору. Потом выяснилось, что обязательных предметов будет десять.

Мы все учились в школе и понима-

емыми ценностями, в том числе национальными, или станет ареной добровольной сдачи гуманистических непререкаемых принципов, составляющих основу нашей собственной идентичности.

Литература во все времена говорила правду о человеке, почти всегда нелицеприятную, но в этом была, есть и будет надежда на выздоровление, на совершенствование человечества и самосовершенствование личности. Нынешний экстремизм намерен вести свою борьбу до полного разрушения нашей цивилизации, а значит, против свободы и свободных людей.

Кто это уже понял, стремится к единению, чтобы защитить любимое нами – Родину, родной язык, родную культуру.

Объятый страхом видит мир во зле. Свободный тоже видит расплывшееся зло, но свет культуры поддерживает в нем убеждение, что и сегодня, и впереди реально сложные решения непросто решить.

Будем жить, а не ожидать конца света.

Мария КОТЛЯРОВА,  
член Общественной палаты КБР

Я считаю, что ситуация с родными языками в нашей республике, да, наверное, и во всей стране такова, что говорить о ней можно только с горечью и болью. Не является исключением и русский язык.

## ПУТНИК, ЗАТЕРЯВШИЙСЯ В НЕЗНАКОМОМ ЛЕСУ

Безусловно, можно общаться, писать и читать и на других языках, если достаточно ими владеешь, например, на английском или французском, но с утратой родной речи каждый из нас независимо от национальной принадлежности теряет уникальную возможность увидеть окружающий мир с другой точки. Родное слово открывает перед нами как бы параллельную вселенную. Не раз убеждалась в том, что человек, не владеющий или плохо знающий родной язык, похож на путника, затерявшегося в незнакомом лесу. Кто-то из моих знакомых как-то сказал: «Завидую русским, ведь для людей русской культуры (именно культуры, а не национальности) жизнь интересна уже тем, что может блистать всеми гранями через творчество таких замечательных словесников, какими навсегда останутся ПУШКИН, ЛЕРМОНТОВ, КУПРИН, БЛОК, ЕСЕНИН, АХМАТОВА, ШОЛОХОВ. Каждый из них в свое время напугал родную речь свежими соками, отодвинул речевые и понятийные горизонты, одним словом, сделал язык богаче и красочнее». Однако сегодня даже великий и могучий русский язык не выдерживает испытания временем, столкнувшись с воцарившимся в мире рационализмом. С каждым годом красоту русского языка убивает англо-саксонский жаргон, к которому все чаще прибегают люди разных профессий и социальных слоев. Что же говорить о кабардинском или балкарском языках, которые в своем литературном виде сохранились лишь на страницах много раз переиздаваемых, но, к сожалению, уже почти не читаемых книг. Остались еще люди, которые хорошо владеют родным языком, но это, скорее, исключение из общего правила, да и они уходят один за другим, оставляя после себя лишь мертвые буквы. У адыгов есть замечательное народное определение, в котором образно объясняется жизненная функция родного языка для каждой нации. В переводе на русский оно звучит примерно, так: «Язык – это чисток, оберегающий нацию». Сегодня этот некогда прочный рубеж, благодаря которому наши народы смогли выжить в самые тяжелые периоды своей истории, разбит и выщерблен тараном глобализации. Теряя свой язык, мы утрачиваем не только средство общения между соплеменниками, но и свое самосознание – индивидуальное, национальное, человеческое. С каждым годом все меньше ощущаем себя человеческой общностью.

Но хочется верить, что не все еще потеряно, что остались еще люди, для которых родная речь сродни воздуху, отсутствие которого мы замечаем лишь тогда, когда нечем дышать.

Степа КУХТИНА,  
ученица школы №3 г. Баксана

## Твори добро и будешь вознагражден

фольклорного пласта, – говорит молодая ученый. – Он-то и был основой народной педагогики, реализуясь, естественно, с помощью родной речи. Сегодня благодаря обширному фольклорному материалу, собранному в разное время энтузиастами и учеными-этнографами, можно более или менее точно подразделять жанры балкарского детского фольклора. Это сказки, колыбельные песни, маленькие стихотворения о животных и природе, прибаутки и потешные песенки, дразнилки, скороговорки, считалки, загадки и фольклорные произведения, которые содержали игровой элемент.

Все они играли не только в высшем смысле воспитательную функцию, но и развивали у детей речь, воображение, память, образное и абстрактное мышление, то есть являлись своего рода неписанными учебниками жизни.

Наверное, большинство детей, выросших в безынтернетную эпоху, помнят сказки и притчи, рассказываемые старшими представителями своих фамилий – бабушками и дедушками.

В не таком далеком прошлом, когда населенные пункты нашей республики еще не были оснащены радиоточками и электрифицированы, рассказы о сказочных героях, побеждающих зло, были едва ли не единственным развлечением сельских ребятшек. Но это были не просто увлекательные истории, не только упражнения для неокрепшего детского рассудка. Сказки, которые рассказывались у чабанского костра или у домашнего очага, являлись собой первые уроки нравственности.

Для ребенка в такой ситуации, помимо самого сказочного сюжета, очень важна была принадлежность рассказчика к его семье, роду, племени, – говорит Асият Атабиева. – Вряд ли кто-то из них сомневался в правдивости слов уважаемого старика, в подлинности укзываемых им моральных ориентиров. Его ценность к тому же заключалась и в том, что он, повествуя, сообщал своим маленьким слушателям единственное верное решение, определял правильный, с моральной точки зрения, выход

для своего героя. Материальные блага мира герои народных сказок получают лишь в обмен на добрые деяния, бескорыстно совершенные поступки или трудолюбие. Этот нравственный императив можно сформулировать так: твори добро и будешь вознагражден. В эпоху глобальных информационных сетей у ребенка или дисплея убийца, наслаждается на борту собственной яхты обманщик, а сломанный бедностью благодарный человек идет на поклон к ростовщику и т. п. Перед ним множество дорог, и он не знает, по какой ему следует идти.

От себя добавим, что при таком информационном плюрализме воспитательная функция фольклора, добрых



авторских сказок и других литературных произведений должна быть востребована семьей, обществом, государством вкупе с другими мерами морального воспитания. Но как вернуть все на круги своя – вот вопрос из вопросов. Будем надеяться, что человечество найдет выход из создавшегося положения. Иначе нас не спасут никакие технологии.

● Материалы разворота подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ.  
Фото Татьяны Свириденко



# Между нами, девочками

## НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ, А РОДИСЬ БОГАТОЙ

Истории бедных девушек обычно заканчиваются хэппи-эндом только в сказках и фильмах-мелодрамах. В жизни все иначе. Неравный брак, девушка без приданого - это, к сожалению, и сейчас набравшая тема. Как только возникла частная собственность, у большей части человечества стали цениться невесты не столько красивые и работающие, сколько богатые. Чем беднее девушка, тем сложнее найти для нее жениха. Мужчины и их семьи всегда интересовались приданым женщины, и меня в этом никто не переубедит. И сейчас запросы все те же, изменилось во многом само понятие «бесприданница». Как и прежде, наиболее привлекательны для мужчин красивые и обеспеченные девушки, что, увы, не всегда совпадает, поэтому материальное побеждает.

И далеко не всех корыстных женихов смущает то, что по родителям богатой избранницы давно плачут правоохранительные органы. Ныне, как и столетия назад, учитывается, каковы финансовые перспективы потенциальной жены, то есть возникает пресловутый вопрос о наследстве. Конечно,

для одних это счет в зарубежном банке, а для других - «двушка» в центре. И все-таки наше время дает новые шансы многим бесприданницам в прямом смысле слова - девушкам, не обладающим каким-либо приданым. Мужчины стали подходить к важнейшему жизненному вопросу с перспективой: что жена сможет дать в дальнейшем? Если работает и прилично зарабатывает - уже не бесприданница. А если мало и в родительском доме нет достатка, никому не нужна.

Нетрудно представить гневную реакцию мужчин на мои строки. Ведь нередко выбор жены с приданым происходит неосознанно. И даже, осознавая выгоду, мужчина будет стремиться убеждать себя, что женщина ему просто понравится. Конечно, бывает и так. В оправдание мужчинам, небезразличным к приданому, надо сказать, что жесткие условия современной жизни вообще затрудняют эмоциональные проявления. Да и женщины в свои планы все чаще вводят имущественный ценз.

Полина Константинова

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!

## МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ - "ЗА" И "ПРОТИВ"

В последнее время среди молодежи получили большое распространение движения готы и эмо. Многие из нас, наверное, толком и не понимают смысла этих названий, да и сами представители этих движений не могут исчерпывающе объяснить, что представляют собой эти субкультуры. У эмо и готы свои взгляды на жизнь, вкусы, стиль. Много приверженцев названных субкультур среди студентов и школьников 9-11-х классов, для которых вступление в ряды готы и эмо является выражением собственного «Я». Но самое страшное заключается не в том, что молодежь примыкает к этим движениям.

Все помнят случай, заставивший содрогнуться всю страну, когда участники готского движения убили и съели своих ровесников, нередки и случаи самоубийств, совершаемых ради желания считаться истинным готом или эмо. Месяц назад произошла очередная трагедия: девятиклассница выбросилась из окна многоэтажного здания. Как выяснилось, она являлась активной участницей готской субкультуры, и хотя немногие узрели в гибели девушки причинно-следственную связь, трагический прецедент обратил на себя внимание депутатов. Они предложили ввести запрет на появление

в общеобразовательных учреждениях в одежде, макияже и атрибутике готы и эмо. Эксперты не разделили мнения законодателей, посчитав предложенные меры не только бессмысленными, но и вредными, так как, на их взгляд, подобные запреты будут лишь способствовать росту популярности этих движений. Поэтому вопрос остается открытым, продолжая вызывать дискуссии в обществе: бороться против таких молодежных движений или же попросту закрывать глаза. «За» или «против»? А время идет, и количество жертв может увеличиться.

Амина ХАХОВА, студентка ИЭ КБГУ

## ДАМ СОВЕТ, ДАЙТЕ СОВЕТ

Привет, «Горянка»! Я постоянная читательница вашей рубрики «Между нами, девочками». В пятом номере газеты прочла письмо «Замкнутый круг» и очень захотелось помочь Венере своим советом. Не вижу ничего смешного в том, что с парнями можно дружить, ведь это здорово! Что касается твоих отношений с другом, не старайся узнать, нравишься ли ты ему - это ни к чему. Дружи с ним, общайся, как прежде, и в дальнейшем обязательно поймешь, как он к тебе относится. Он сам тебе об этом скажет, только дай ему немного времени. А что касается подружки - она тебе просто завидует. Не

смотри на то, что он ей нравится, борись за свое счастье!

Кстати, у меня самой схожая ситуация. Мне тоже нравится парень, который раньше встречался с моей подружкой. Не знаю, как получилось, теперь мы с ним вместе, но у меня даже в мыслях не было его отбивать. Спустя некоторое время я поняла, что было лучше, когда мы просто общались, теперь я немного жалею, что согласилась стать его девушкой. При встречах он стесняется, молчит, а ведь характер у него не такой. Может, и мне что-нибудь подскажет, что делать?

Настя

## КАК ПРЕОДОЛЕТЬ СЕБЯ

Не знаю, как у кого, а у меня в ноутбук лежат два непрочитанных романа и три фильма, которые никак не просмотрю, причем еще с прошлого года. И речь-то ведь идет не о работе, а о приятных вещах! Отчего-то так часто получается: возникает идея, замысел, дело, мы, загоревшись энтузиазмом, беремся за его воплощение, а потом все сходит на нет, и требуется огромная сила воли, чтобы довести задуманное до конца. Огромное количество дел, брошенных на полпути, мечтаний, так и оставшихся желаниями, думаю, многим все это знакомо. Как преодолеть кризис «середины», когда кажется, что до конца работы еще поле непаханое, и от одной этой мысли бесильно опускаются руки? Как суметь не только успешно начать, но и закончить? Пословица: глаза бояться - руки делают явно не обо мне. Что поможет преодолеть собственную лень, трусость и пассивность? Я не знаю, а вы?

С.

Жизнь - это путешествие в одном направлении. Поэтому всегда лучше сделать, чем не сделать. Сожаления о том, чего не было, чего не произошло, что не сделал, гнетут страшнее самых серьезных ошибок. У каждого в жизни есть моменты, которые очень хотелось бы открутить назад и переиграть. Нет человека, которому бы никогда не приходилось краснеть от стыда или переживать, с ужасом осознавая содеянное. Для кого-то причиной оказывается потерянная записка или неловкое слово, а кто-то совершил проступок, приравняемый к преступлению, или считает, что совершил его. Но так или иначе это те уроки, которые задала жизнь. Выполняя их и делая работу над ошибками, мы меняемся и развиваемся. Если осознаешь, что был неправ, значит, у тебя есть шанс все исправить. Ошибки - это то, на чем мы учимся. Поступки - всего лишь проба пера или кисточки в ходе обучения жизни.

## О ТОМ, ЧТО СДЕЛАЛ

Заира



## СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

## ФОТОЭТЮД

# Весь мир прозрачен как стекло

**Ф**аризат относилась к своей старшей сестре Алимэ почти как к матери. Когда та прогуливала занятия в университете, Алимэ улаживала конфликты, когда теряла разум из-за очередного романа, старшая отрезвляла ее. В конце концов, даже мужа отыскала ей Алимэ. И не прогадала. Алик оказался человеком верным и искренним. Он был сиротой, помочь ему никто не вызывался. Алик серьезно занялся ремонтом автомобилей и накопил денег на однокомнатную квартиру. Алимэ добавила необходимую сумму, и они смогли приобрести двухкомнатную. «Для сестры ничего не жалко», - сказала Алимэ.

Время летело быстро. У Алимэ с мужем родились две девочки, а у Фаризат с Аликом - два мальчика. Живя в одном городе, они все выходные проводили вместе. А потом случилось непредвиденное: Алимэ тяжело заболела и через три месяца умерла. Ее муж растерялся. Он не умел готовить, стирать, да толком и поговорить с детьми не мог. На разговор с Фаризат решался долго. «Я бы уехал на заработки в Москву... Хочу начать жить заново. Дом, конечно, я не трону, он принадлежит детям. Но быть в этом доме рядом с ними не могу. Не умею

говорить с девочками». «Какими девочками? - взорвалась Фаризат. - Они твои дочери, ты должен быть с ними, должен».

Он уехал на следующий день. Фаризат перевезла племянниц к себе. Было тесно. Родственники недоумевали: «Что вы страдаете? Почему не переедете в дом Алимэ?» Фаризат об этом даже слышать не хотела.

**О**на все перестроила в своей квартире из-за племянниц и прежде всего общение. Теперь каждое слово пропускать через сито, рассчитывая наперед, может ли оно обидеть сирот. «Что купим на десерт?» - этот вопрос задавала только девочкам, мальчикам покупалось то же самое. Долгие задушевные беседы за полночь прекратились раз и навсегда: девочки могли почувствовать себя бедными родственницами.

Возникли и денежные проблемы. Муж пытался подрабатывать, Фаризат засыпала за швейной машинкой. Если прежде выбирала заказы, теперь шила все подряд. Дома всегда были подсолнечное масло, картошка и мука. Однажды закончилось масло и дома не оказалось денег. Фаризат была в панике: чем кормить детей. Тут кто-то постучал в дверь, она вышла. Сказали,

что ее супруг одолжил водовозку и в благодарность мужчина попросил вынести тару: вылить из бочки подсолнечное масло. Фаризат вынесла маленькую фляжку. Мужчина заполнил ее и сказал: «Выносите все, что есть дома, здесь много масла». Фаризат вынесла большую флягу, потом трехлитровые банки, затем литровые... масло все не заканчивалось. Полгода потом раздавала это масло родственникам.

Нет, не было ни одного дня, когда дети остались бы голодными.

**П**осле университета Фаризат переселила племянниц в их собственный дом. Но их свадьбы играли в ее двушке.

«Я часто вспоминаю день своего отчаяния и эту бездонную бочку с подсолнечным маслом... Все, как мы живем, у Всевышнего на ладони. Весь мир прозрачен как стекло», - говорит Фаризат.

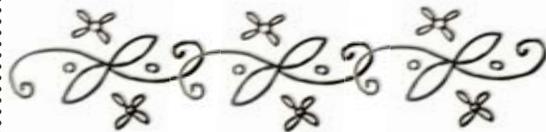
А вот связь с папой у девочек оборвалась. Он не простил себе слабости и не смог вернуться в родной дом.

«Ничего не жалко для сестры», - говорила Алимэ. «Для детей Алимэ могу и жизнь отдать», - говорит Фаризат.

● Мария ПОТАПОВА



Февраль в Долинске. Фото Татьяны Свириденко



## УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

## Выбираем оливковое масло



Как и другие растительные масла, оливковое масло может быть рафинированным и нерафинированным. При рафинировании масло подвергается воздействию высоких температур, что в значительной степени снижает его полезность. Поэтому самым полезным и вкусным всегда считается нерафинированное растительное масло. В случае с оливковым на первом месте стоит сырое масло холодного отжима. Чтобы

кислотность такого масла меньше процента. Такое масло отличается зеленоватым цветом и совершенно особым горьковатым ароматом.

Если тип масла обозначен как «Refinado», то перед вами рафинированное масло типа «Virgen», которое подверглось обработке, чтобы улучшить вкусовые качества неудачного масла. Если его кислотность низкая, то такой вариант подходит для жарки. Масло

получить его, маслины промывают, подсушивают, прессуют, отстаивают и фильтруют. Эта технология неизменна с незапамятных времен, а из усовершенствований можно выделить возможность совместить фазу прессования и отстаивания в специальной центрифуге. Оливковое масло, полученное таким способом, называют прованским, или «Virgen». Если же на бутылке с маслом написано «Virgen Extra», то это значит, что

получить его, маслины промывают, подсушивают, прессуют, отстаивают и фильтруют. Эта технология неизменна с незапамятных времен, а из усовершенствований можно выделить возможность совместить фазу прессования и отстаивания в специальной центрифуге. Оливковое масло, полученное таким способом, называют прованским, или «Virgen». Если же на бутылке с маслом написано «Virgen Extra», то это значит, что

получить его, маслины промывают, подсушивают, прессуют, отстаивают и фильтруют. Эта технология неизменна с незапамятных времен, а из усовершенствований можно выделить возможность совместить фазу прессования и отстаивания в специальной центрифуге. Оливковое масло, полученное таким способом, называют прованским, или «Virgen». Если же на бутылке с маслом написано «Virgen Extra», то это значит, что

получить его, маслины промывают, подсушивают, прессуют, отстаивают и фильтруют. Эта технология неизменна с незапамятных времен, а из усовершенствований можно выделить возможность совместить фазу прессования и отстаивания в специальной центрифуге. Оливковое масло, полученное таким способом, называют прованским, или «Virgen». Если же на бутылке с маслом написано «Virgen Extra», то это значит, что

получить его, маслины промывают, подсушивают, прессуют, отстаивают и фильтруют. Эта технология неизменна с незапамятных времен, а из усовершенствований можно выделить возможность совместить фазу прессования и отстаивания в специальной центрифуге. Оливковое масло, полученное таким способом, называют прованским, или «Virgen». Если же на бутылке с маслом написано «Virgen Extra», то это значит, что

Получить его, маслины промывают, подсушивают, прессуют, отстаивают и фильтруют. Эта технология неизменна с незапамятных времен, а из усовершенствований можно выделить возможность совместить фазу прессования и отстаивания в специальной центрифуге. Оливковое масло, полученное таким способом, называют прованским, или «Virgen». Если же на бутылке с маслом написано «Virgen Extra», то это значит, что

Хранить оливковое масло нужно в прохладном темном месте, обязательно в плотно закрытой таре. В оливковом масле всегда присутствует некоторое количество твердых жиров. При охлаждении масла в холодильнике они застывают и превращаются в белесые хлопья. Как ни странно, это главный показатель качества масла и верный способ отличить подлинный продукт от подделки.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



# Знаменитая библиотека выдающегося писателя

На днях исполняется 180 лет со дня рождения Николая Семеновича ЛЕСКОВА. Несмотря на то, что его называли самым национальным писателем России, глубже и шире всех знавшим русский народ таким, каков он есть, в его духовном формировании немалую роль сыграла украинская культура, ставшая ему близкой, и английская, которую он освоил благодаря тесному многолетнему общению со своими родственниками. Да и по трудам Лескова-переводчика, среди которых - «Труженики моря» Виктора ГЮГО, «Сказка о двенадцати месяцах» Божены НЕМЦОВОЙ, книги различных польских авторов (а издания сочинений МИЦКЕВИЧА и СЫРОКОМЛИ-КОНДРАТОВИЧА Николай Семенович читал наизусть по-польски) можно судить об обширном знании писателем европейской литературы.

даже его правило остерегаться расточительства.

К концу жизненного пути Лесковым была собрана обширная библиотека, насчитывающая около трех тысяч томов, в которой немало места занимали редкие, старопечатные и запрещенные издания, рукописные тексты. Николай Семенович, пожалуй, как никто другой из русских литераторов, его современников, был не только страстным библиофилом, но и авторитетным знатоком и исследователем книги, человеком высокой книжной культуры. В его собрании хранились как всемирно известные классические произведения, так и редчайшие раритетные издания. К ним относилась рукопись по па Великих Лук от 1702 года «Удивительные новости о семи мудрецах», о которой сам Николай Семенович писал: «Повести превосходные, Бог весть с какого латинского оригинала - все любовные и действительно удивительные. Напечатаны они не были, и я полагаю, что мой экземпляр есть уника». А особенностью из лесковской библиотеки было то, что он представлял собой перевод академика ВЕСЕЛОВСКОГО от 1892 года. Этот «Декамерон» был издан лишь в ста экземплярах, каждый из

которых стоил сто рублей золотом, и для приобретения его требовалось подписанное Веселовским специальное удостоверение «О правоспособности лица, желающего купить».

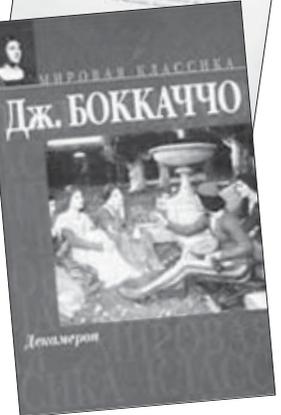
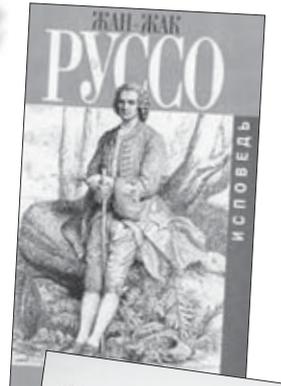
Собрание книг Лескова включало в себя и такие произведения, свидетельствующие об универсальности его читательских предпочтений, как «Жития северно-русских святых и исторический материал» ЯХОНТОВА, «Государственное учение Филарета», «О свободе совести» Кипарисова, «Руководящие типы» НЕВЗОРОВА, «Эпиктет», «Исповедь» РУССО, «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов в Санкт-Петербурге лета Господня 1719 г. июля 5 дня». В библиотеке можно было найти сочинения ШЕКСПИРА некрасовско-гербелевского издания 1866 года, стихи Алексея ТОЛСТОГО и Ивана НИКИТИНА, «Историю кабаков в России» ПЬЖОВА, «Картинные галереи Европы» ВОЛЬФА, «Художественную энциклопедию. Иллюстрированный словарь искусств и художеств» БУЛГАКОВА, «Лесных животных» БРЕМА и РОССМЕССЛЕРА, «Рамона и повести» ВОЛЬТЕРА, книги ГОГОЛЯ, НЕКРАСОВА, ГОНЧАРОВА, ЛЬВА ТОЛСТОГО, КРЫЛОВА, ТУРГЕНЕВА.

Судьба столь ценной лесковской библиотеки оказалась печальной. Часть книг пропала еще при жизни писателя, поэтому в его кабинете появилась надпись на картоне: «Все, кроме книг». Смысл ее сам Лесков объяснял так: «Злейшими врагами наших библиотек тех из наших друзей-приятелей, которые неотступно преследуют нас своими просьбами «одолжить книгу прочесть». Они-то именно и есть настоящие истребители наших библиотек. И обиднее всего то, что из-за этого у меня многие экземпляры разрознены... Где одного, где двух томов не хватает.

ПИСАРЕВ... павленковский издание... недостает второй части и пятой... Кто-нибудь просил «на денек», да так и зажил... Право, не так досадно было бы, если б он взял все десять томов Писарева, по крайней мере, хоть у него был бы полный экземпляр Писарева, а то ни у меня, ни у него нет всего Писарева. ДЕРЖАВИН... академическое издание, двух томов не хватает. Где они? Ищи ветра в поле... У меня, знаете, не было обыкновения записывать, кому какую книгу я даю... Вот вам МАКОЛЕЙ... из 16 томов четырех как не бывало. Я же не говорю о ШЛОССЕРЕ, который у меня почти весь растаскан... И вот теперь я, наконец, решил наклеить на стене своего кабинета эту надпись... Все, мол, можно просить у меня, кроме книг!»

После смерти писателя его сын продал большую часть библиотеки отца, и в настоящее время в Орловском государственном музее И.С. Тургенева, филиалом которого является Дом-музей Лескова, хранится 296 книг, брошюр и отдельных оттисков лесковской библиотеки, многие из которых отмечены экслибрисами писателя. Возможно, остальные книги библиотеки Лескова, отразившей в

## УГОЛОК ЧИТАТЕЛЯ



себе вкусы и литературные пристрастия писателя, его увлечение старинной и традициями религии, интерес к истории повседневности, к истории нравственности, к медицине, живописи и издательскому делу как таковому, будут обнаружены в будущем.

● Наталия ПЕЧОНОВА



### Салат "Инь-Янь"



В восточной философии инь и янь - символы мужского и женского начала, диаметрально противоположные,

но все же существующие в неразрывном единстве. Салат с таким названием будет очень кстати для ужина со своей второй половинкой.

мелко порезать, выложить ровным кругом и смазать майонезом. Мелко порезать огурец. Выложить огурец на курицу, промазать майонезом. Отделить желтки от белков, желтки измельчить. На огурцы выложить желтки, затем потертый мелко сыр, смазать майонезом. Зубочисткой наметить "волну" в центре салата, стопкой - кружочки. Мелко порезать чернослив, выложить плотно на одну половину салата и в противоположный ей кружок. Белки натереть мелко и выложить аналогично на вторую половину салата и во второй кружок.

## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

# Романтический ужин на двоих

**Ингредиенты:**  
300 граммов филе куриного отварного; три яйца; 100 граммов чернослива; 70 граммов сыра; майонез; свежий огурец.

**Приготовление.** Чернослив заранее замочить до мягкости. Курицу

### Прядные стейки из лосося

**Ингредиенты:**  
2 небольших стейка лосося; пучок зеленого лука; луковичка; имбирь; растительное масло; ст. ложка портьера или шерри; ст. ложка соевого соуса; помидоры черри; бломтиков пшеничного хлеба; листья салата; тонко нарезанный репчатый лук.

**Приготовление.** Перья зеленого лука разрезать вдоль. Добавить имбирь по вкусу, выложить в отдельную емкость. В разогретом растительном масле обжарить стейки лосося в течение десяти минут. Разложить листья салата на тарелки. Поместить на них горячие рыбные стейки. В сковороду, где жарилась рыба, добавить шерри, соевый соус и 2 ст. ложки воды. Довести до кипения. Вылить соус на стейки. На каждый кусок сверху положить луково-имбирную смесь. Слегка поджарить в растительном масле помидоры черри. С помощью формочек или шаблона вырезать из хлеба сердечки. Поджарить их



в тостере или на раскаленной сковороде без масла до золотистой корочки. Подавать рыбу с помидорами и хлебными тостами.

### Шоколадное печенье

**Ингредиенты:** яйцо; сливочное масло - 200 граммов; сахар - 100 граммов; какао - 5 столовых ложек; мука - 300 граммов; разрыхлитель - чайная ложка; арахис - 200 граммов; шоколад - 200 граммов.

**Приготовление.** Яйцо взбить с сахаром, добавить расплавленное масло, какао, разрыхлитель и муку. Замесить тесто. Арахис измельчить в блендере и добавить в тесто, оставив немного для обсыпки. Тесто раскатать в пласт и с помощью формы или ножа вырезать сердечки. Выложить их на смазанный растительным маслом противень и выпекать в течение 20-30 минут при температуре 180°.

Расплавить шоколад, полить им готовое печенье и посыпать оставшимся арахисом.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА





**ОВЕН**  
21.3-20.4  
Рейтинг повысится: сейчас вам по плечу самые сложные задачи, а окружающие оценят мудрые советы. Постарайтесь только не потерять голову от успеха. Разработайте далеко идущие планы. В воскресенье можно расслабиться и побездельничать.

**ТВ-Овны:** Александр Цекало, Сара Мишель Геллар.



**ТЕЛЕЦ**  
21.4-20.5  
Любые непредвиденные ситуации вы легко решите. В середине недели удачу принесут поездки. Первым делом беритесь за самое сложное. Учитывайте интересы окружающих, принцип: что хочу, то и ворочу оставьте на потом. В выходные выручат друзья.

**ТВ-Тельцы:** Владислав Третьяк, Пенелопа Круз.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
21.5-21.6  
Разумный авантюризм и жизнь под девизом: кто не рискует, тот не пьет шампанское сделают вас лидером. Но будьте добрее к проигравшим. Вас ждут знакомство с необычными людьми и масса ярких впечатлений. Удастся то, о чем давно мечтали.

**ТВ-Близнецы:** Лариса Гузеева, Джош Лукас.



**РАК** 22.6-22.7  
Вы сейчас нарахват и дома, и на работе, но не забывайте об отдыхе. Предстоит освоить искусство компромиссов, что откроет вам совершенно иные возможности. Близкие люди будут искать любую возможность добиться вашего внимания. Не обманывайте их ожиданий!

**ТВ-Раки:** Ирина Тонева, Вин Дизель.



**ЛЕВ**  
23.7-23.8  
Фортуна улыбнется вам, принося успехи и восхищение окружающих. Но нужны терпение и труд, чтобы покорить все вершины. Обсудите со своей половинкой вопросы, по которым у вас разногласия: нужно сделать все, чтобы выходные стали незабываемыми.



**ДЕВА**  
24.8-23.9  
Вас выручат авторитет родителей и собственная интуиция. Можно браться за самые смелые планы – все усилия приведут к успеху и признанию. В выходные прислушайтесь к желаниям близкого человека раньше, чем ему захочется выснить с вами отношения.

**ТВ-Девы:** Эдита Пьеха, Бен Аффлек.



**ВЕСЫ** 24.9-23.10  
Впереди знакомства и встречи. Вам удастся произвести впечатление на своих собеседников. Не закликайтесь на трудностях – если на них не обращать внимания, они уйдут сами собой. Сосредоточьтесь на работе. Сейчас лучшее время найти применение своим талантам.

**ТВ-Весы:** Чулпан Хаматова, Мэтт Дэймон.



**СКОРПИОН**  
24.10-22.11  
Покупки поднимут настроение. У вас начинается полоса денежных удач, так что смелее расширяйте сферу влияния. Не откладывайте дела на завтра. Выходные проведите с любимым человеком: вы получите заряд положительных эмоций на неделю вперед.

**ТВ-Скорпионы:** Евгений Плющенко, Деми Мур.



**СТРЕЛЕЦ**  
23.11-21.12  
Пора в путешествие: вас ждут интересные приключения. Сейчас нужно быть как никогда активным и стараться получить от жизни все. Не жалейте сил и денег на исполнение своих желаний. В выходные выслушайте и постарайтесь понайти домашние.



**КОЗЕРОГ**  
22.12-20.1  
Стоит заняться собой. Прислушайтесь к своим желаниям и делайте только то, что вам хочется. В середине недели переключитесь на интересы других: любые капризы половинки воспринимайте как свои собственные. Ваш кошелек ожидает пополнения.

**ТВ-Козероги:** Анна Большова, Антони Хопкинс.



**ВОДОЛЕЙ**  
21.1-19.2  
Спуститесь с небес на землю и трезво оцените ситуацию. Друзья готовы ради вас на любые подвиги, а домашние ревнуют к работе. Начальство заметит вашу активность и предложит лишней раз проявить себя. Взвесьте все за и против.

**ТВ-Водолеи:** Игорь Кваша, Парис Хилтон.



**РЫБЫ**  
20.2-20.3  
Интуиция – ваш лучший помощник на этой неделе. Она поможет отличить настоящее от поддельного, подскажет, где лучше проявить осторожность и чего стоит добиваться от своих домашних в первую очередь. Делайте все аккуратно и дипломатично.

**ТВ-Рыбы:** Ева Лонгория, Николай Расторгуев.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

После Тунисской революции события в Северной Африке стали нарастать, как снежный ком. Рухнул стратегический партнер США и Израйля в арабском мире – более чем сорокамиллионный мубаракowski Египет. Летчик Хосни МУБАРАК, к счастью для себя, избежал печальной судьбы своего старшего товарища - Анвара САДАТА. Последний, как известно, пал от пуль заговорщиков во время



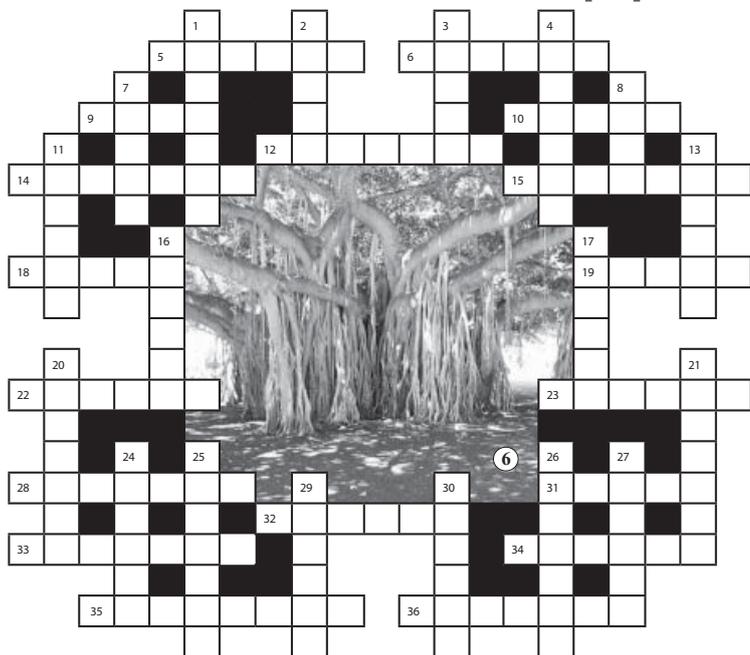
**КТО БУДЕТ СМЕЯТЬСЯ ПОСЛЕДНИМ**

парада. Казалось бы, нам-то что? У нас, конечно, сегодня больше проблемы с бандподпольем, но они, на первый взгляд, никак не могут быть увязаны с происходящими в Северной Африке «революциями». Наверное, поэтому некоторые журналисты центральных СМИ время от времени пытаются посмеяться над программой перевооружения Российской Армии. В ответ на рост госзаказов на строительство подводных лодок и закупку вертолетоносцев «Мистраль» яйцеголовые «аналитики» из московских газет с издевкой вопрошают: «Неужели с главным врагом – международным терроризмом будем с помощью ядерных ракет бороться?» И тут же дают умные советы, что, мол, не в гонку вооружений надо деньги вкладывать, а в профессиональную подготовку спецов по борьбе со всякими там «аль-каидами» и прочими экстремистами. Вот тут-то и стоит вернуться к теме никем не предусмотренных «демократических революций» в Северной Африке, а также задать риторический вопрос: чем, как правило, заканчивается демократия на Востоке? Ответ нам дает история, и звучит он так: бессилием и коррупцией. А это создает благоприятные условия для прихода к власти сильных

в идеологическом и организационном смысле структур – либо армии, либо радикальных партий. А если учесть, что в число этих непредсказуемых государств входит, например, ядерный Пакистан, то становится понятным стремление России обзавестись новыми видами стратегических вооружений. Вот для чего, уважаемые «эксперты», нужны и «Булавы», и «Мистраль», и даже последний ржавый самолет, который в случае необходимости сможет подняться в воздух!

А в газетке, да за хорошие деньги посмеяться над планами перевооружения, конечно, можно. Российская и советская пресса «смеялась» подобным образом не единожды. Например, накануне русско-японской войны 1904-1905 годов, когда отдали половину Сахалина и Курилы, затем накануне первой мировой, когда отдали тевтонам всю Украину, Крым и Белоруссию с Прибалтикой. Смеялись мы и перед Великой Отечественной, когда были угроблены более 20 миллионов жизней наших граждан, и перед Афганом, и перед первой Чечней. В связи со всем вышесказанным хотелось бы напомнить старую поговорку о том, что хорошо смеется тот, кто смеется последним.

**КРОССВОРД**



По горизонтали: 5. Глубинная магматическая горная порода, ценный строительный материал. 6. Священное дерево индусов, воздушные корни которого, спускаясь до земли, образуют как бы род подпорок для широкой кроны дерева. 9. Самые известные «воздушные ворота» Парижа. 10. Реальная действительность. 12. Мужской голос, средний между басом и тенором. 14. Португальский остров, давший название крепкому напитку. 15. Дочь кипрского царя Пигмалиона. 18. Один из динамичных оттенков звучания в музыке. 19. Восточная шапочка из красного фетра с кисточкой. 22. Самопроизвольное деление. 23. Порция пищи на определенный срок. 28. Клумба прямоугольной формы. 31. Помещение для пассажиров в автобусе, троллейбусе. 32. Акробатический прыжок с полным переворотом через голову в воздухе. 33. Младший медицинский работник в лечебном учреждении. 34. Млечный сок каучуконосных растений. 35. Запутанная система ходов и помещений. 36. Полуостров в Юго-Восточной Азии.

По вертикали: 1. Задолженность по счету, просрочка платежа. 2. Головной убор древних восточных рыцарей, корона римского папы. 3. Жесткий ламбрекен, декоративный элемент оформления окна. 4. Японский щипковый музыкальный инструмент, род лютни с тремя струнами и длиной шейкой. 7. Сельскохозяйственная машина для очистки и сортировки зерна и трав. 8. Молодой матрос. 11. Огражденная висячая или подпираемая столбами площадка, выступающая из стены здания и связанная проходом с интерьером. 13. Островное государство в Центральной Америке. 16. Глубокая пропасть, пучина. 17. Коммерческое, рекламное, торговое обращение. 20. Пестрый платок, носится на шею и любых других частях тела. 21. Одна из тригонометрических функций. 24. Слоеный пирог с овощами, брынзой или творогом. 25. Старинная плотная ворсистая ткань ручной работы. 26. Прием обработки почвы. 27. Духовой музыкальный инструмент Западной Украины, род открытой флейты. 29. Моллюск, вредящий устричным плантациям. 30. Прибор, указывающий направление географического или магнитного меридиана.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 6  
По горизонтали: 5. Виадук. 6. Бивень. 9. Лира. 10. Битум. 12. Багалага. 14. Балаган. 15. Бальзам. 18. Валок. 19. Банка. 22. Баланс. 23. Бархан. 28. Барбекю. 31. Исаак. 32. Ехидна. 33. Равнина. 34. Шаннон. 35. Аниматор. 36. Инсбрук.  
По вертикали: 1. Гималаи. 2. Шутка. 3. Чинуг. 4. Инцитат. 7. Пикап. 8. Суть. 11. Каскад. 13. Паника. 16. Юкатан. 17. Сборка. 20. Паллада. 21. Манекен. 24. Абунан. 25. Иконум. 26. Литавра. 27. Батник. 29. Эхолот. 30. Мацини.



**СПОРТ**

# Осталось три тура

Взимнем чемпионате КБР по футболу борьба обостряется. «Школа №31», до этого лидировавшая последние девять туров, сыграв вничью с «ЛогоВазом», уступила лидерство «Звезде-НСТ».

«Школа №31» уверенно начала встречу, раз за разом осаждая ворота «ЛогоВазы», в двух моментах мяч попадал в перекладину, казалось, вот-вот окажется в сетке ворот, в итоге так и произошло, но гол был забит в ворота мальчан. У «ЛогоВазы» отличился Ахмат МОКАЕВ. Спустя две минуты «школьники» отыгрались. После углового Хасан БАЕВ головой переправил мяч в сетку ворот соперников - 1:1. Спустя еще три минуты после великолепного паса Рустама БАКОВА Хасан Баев обошел защитника и хладнокровно перебрал мяч в ворота мимо выбежавшего навстречу кипера. Однако этот гол судья не засчитал, определив положение «вне игры». Во втором тайме игроки 31-й школы полностью доминировали на поле, но тщетно. В результате этой ничьей «Школа №31» уступила не только лидерство, но и вторую строку. Теперь ее занимает «Баксан», который разгромил «Терек» с крупным счетом - 5:1. «КБ Телеком» очень активно начал

встречу со «Звездой-НСТ», но уступил - 0:3. Эта победа вывела «Звезду-НСТ» на чистое первое место. «Мурбек» в тяжелейшем поединке взял вверх над «Кенже» - 1:0. Футболистам «Маисы-Искож», которые недобрали необходимое количество игроков на матч с «СГА», было засчитано техническое поражение - 0:3. Со счетом 5:2 «Эталон» разгромил «Штауч-Аркаду». «Псыгансу» проиграл «АЗЧ» - 5:4.

Зимний чемпионат близится к завершению. Осталось сыграть всего три тура, напряжение растет не только у футболистов и их болельщиков, но и у судей. Хочется пожелать людям со свистком на футбольном поле холодной головы, трезвого ума и выдержки, ведь любая оплошность с их стороны может повлиять на итоговое распределение мест в турнирной таблице.

Центральным матчем 13-го тура станет, безусловно, встреча лидеров - «Звезды-НСТ» и «Баксана».

● Инал ЧЕРКЕСОВ

**КОНКУРС**

# «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2011»



Амина ХУПОВА, 4 года, г. Терек

**ДАЧА**

# Морковь на участке и на столе

**(Окочание. Начало в №2 №4-6)**

В культуре морковь известна еще со второго тысячелетия до нашей эры. Тот есть этот овощ возделывается человеком более четырех тысяч лет. Среди корнеплодов по содержанию ценных питательных веществ ей нет равных. Что очень важно, питательные вещества в моркови в исключительно благоприятном сочетании.

В европейской кухне морковь потребляется не только в свежем виде, но и для приготовления салатов, супов, гарниров, при консервировании, жарении, тушении и других способах переработки овощей. Корнеплоды моркови отлично сочетаются с чесноком в свежем виде, с луком в жареном, с томатами в консервах и маринадах.

Морковный сок – исключительно ценное целебное средство, широко используемое при малокровии, заболеваниях сердечно-сосудистой системы, пече-

ни, почек и других внутренних органов. Существует даже поговорка: от моркови много крови. Суточное потребление 50 граммов моркови полностью обеспечивает потребности организма человека в каротине (витамины А). Умеренное использование сока моркови в косметических целях придает коже лица свежесть и бархатистость, нежность и эластичность.

На юге Украины и в Молдавии сок моркови используется для придания пищевым продуктам свежего, аппетитного и красивого вида. Так, использование морковного сока при промывке сливочного масла придает ему легкий оранжевый оттенок и приятный аромат, что позволяет использовать его для приготовления в качестве бутербродов.

Чтобы сохранить полезные и ценные качества моркови, при ее выращивании следует избегать внесения повышенных доз

навоза, особенно после того, как корнеплоды достигнут диаметра 5-6 мм.

Для тех, кто держит домашних животных, морковь важна и как средство для предупреждения заболевания кроликов, птицы и т. д. Для их кормления целесообразно выращивать кормовую морковь, урожай корнеплодов которой достигает более 5 кг с квадратного метра посевов. При выращивании кормовой моркови особенно важно давать комплексную подкормку с обязательным включением в нее калийных и фосфорных удобрений, а также цинка и магния в виде микроэлементов.

Ввиду того, что морковь отличается высокой насыщенностью минеральными и биологически активными веществами, при посеве или посадке последующих культур под них необходимо давать повышенные дозы удобрений, в том числе органических. ● Михаил ФИСУН

# ПОМОЖЕМ РЕБЕНКУ!

У двухлетнего Джерихана ДЫШЕКОВА страшный диагноз – поражение мозга и центральной нервной системы. В результате родовой травмы он стал инвалидом. Маленький Джерихан нуждается в круглосуточном уходе, для поддержания жизнеобеспечения ему необходимы дорогостоящие лекарства.

Просим всех неравнодушных оказать посильную помощь родителям и ребенку.



Сбербанк РФ № 42307.810.2.1909.1701638.

Филиал (Внутреннее структурное подразделение) 8631/00107

Снежный покров нынешней зимой нельзя назвать устойчивым: то образуется, то разрушается. По территории республики залегают крайне неравномерно. Высота от сантиметра до десяти. В народе на этот счет говорили: снег – крестьянское богатство и много снега – много хлеба. За последние десять лет самой снежной была зима в 2010 году. Высота снега местами достигала 30 сантиметров. Как показали расчеты, к началу нынешней весны даже в предгорьях запасы влаги в метровом слое почвы могут не достичь средних многолетних. Временами снег, туман и кратковременное усиление ветра до 10-15 м/с. Ночью -8,-13, днем -4,+1.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

**ПОГОДА**

Кабардинский государственный драматический театр

им. А. Шогенцукова представляет

22 февраля – З. Канукова. «СЕМЬЯ НАГО» (драма).

28 февраля – Ахмедхан Абу-Бакар. «СНЕЖНЫЕ ЛЮДИ» (комедия).

Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-87

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙШИКОВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: И. ГУКМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6065. Заказ 420. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 15 февраля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	--	--	---	---	---