

# Горянка

№17 (610) 27 апреля 2011 г.

Интернет-версия: [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



**Марина БИТОКОВА** -  
аспирант КБГУ, преподаватель кафедры  
русского языка и общего языкознания

стр. 6, 11



**Музейная педагогика актуальна**

стр. 4



**Щедрость души**

стр. 5



**Роддом ждет новых малышей**

стр. 6



**Профессиональный праздник для всех**

стр. 11

**Дорогой читатель!**

**Ты можешь оформить подписку на "Горянку" на II полугодие 2011 года в любом почтовом отделении**

**Подпишись на "Горянку"!**

**И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье**



Наш индекс -  
31222

**Стоимость подписки  
- 134 рубля 76 копеек**



**Первое совещание Правительства КБР под руководством нового премьера Ивана ГЕРТЕРА прошло в минувший понедельник.**

### НА ЗАКУПКУ ЛЕКАРСТВ – 145 МЛН. РУБЛЕЙ

Большое внимание кабинет министров уделил вопросу обеспеченности населения республики лекарствами. И.о. министра здравоохранения КБР Фатимат АМШОКОВА сообщила, что на эти цели в 2011 году из федерального бюджета выделены субвенции на 145,6 млн. рублей. С начала года уже заключены государственные контракты на поставку лекарств на 68,3 млн. Фатимат Амшокова отметила, что по итогам торгов сэкономлено 15 млн. рублей, которые будут также направлены на закупку наиболее востребованных препаратов.

### ДЕТСКИЙ ОТДЫХ ПОД КОНТРОЛЕМ

И.о. министра труда и социального развития КБР Альберт ТЮБЕЕВ сообщил об организации детского оздоровительного отдыха в 2011 году. Лагери и базы летнего отдыха готовы к принятию детей, сказал он. Председатель Правительства КБР дал поручение организовать межведомственную комиссию по контролю за работой летних лагерей, которая будет выезжать на места и проверять базы отдыха. «У нас есть лагеря, которые на бумаге существуют, финансируются, но детей в них практически нет. Если лагерь существует, он должен работать полноценно, чтобы дети в нем получали достойное

### • В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КБР

образование и качественное питание», – подчеркнул И. Гертер.

### ОЖИДАЕТСЯ НОВЫЙ ТРАНШ НА ЖИЛЬЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Об обеспечении жильем детей-сирот рассказал и.о. министра образования и науки КБР Сафарби ШХАГАПСОЕВ. Он сообщил, что в прошлом году на эти цели было выделено 62,5 млн. рублей из республиканского и федерального бюджета. На эти средства приобретены 18 квартир, в том числе 5 – в Прохладненском районе, 6 квартир – в Черекском, 3 – в Урванском, 4 – в Баксанском и 1 в Майском. В этом году на эти цели ожидается транш из федерального бюджета в размере около 42 млн. рублей.

### ПОМОЩЬ НАСЕЛЕНИЮ, ПОСТРАДАВШЕМУ ОТ ВВЕДЕНИЯ КТО

Председатель Правительства КБР довел до членов кабинета министров поручение Президента КБР Арсена КАНОКОВА оказать помощь людям, пострадавшим от режима КТО: «Речь идет не о предпринимателях, а о социальном слое населения, который из-за отсутствия туристов лишился единственного заработка», – уточнил премьер.

### • ФОРУМ

## КБР ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В «КАВКАЗСКОЙ ЗДРАВНИЦЕ»

Делегация Кабардино-Балкарии примет участие в VIII международном форуме «Кавказская здравница. Инвестиции в человека», который пройдет в Кисловодске 28-30 апреля.

На стенде Кабардино-Балкарии будут представлены 10 санаторно-курортных учреждений, входящие в ОАО «Курорт «Нальчик». Представители Кабардино-Балкарии во главе с и.о. замминистра курортов и туризма КБР Юсупом УЛАКОВЫМ примут участие в деловой про-

грамме форума. При этом особое внимание будет уделено работе секции «Нормативно-правовое регулирование и государственная поддержка индустрии туризма. Федеральные, региональные и муниципальные программы развития внутреннего и въездного туризма.

Кабардино-Балкария принимает участие в подобном форуме не первый год. Это позволяет ей не только обменяться опытом работы, но и заключить выгодные контракты в сфере санаторно-курортного бизнеса. В настоящее время власти Кабардино-Балкарии уделяют особое внимание возрождению санаторно-курортного комплекса республики, в том числе объектов, расположенных в курортной зоне Нальчика.

## УЛУЧШАТСЯ УСЛОВИЯ КРЕДИТОВАНИЯ

С 25 апреля Сбербанк России снизил ставки по программам потребительского и автокредитования. Об этом на пресс-конференции рассказал заместитель председателя Северо-Кавказского банка Сбербанка России Владимир НОВИКОВ.

Изменения коснулись потребительских кредитов без обеспечения и потребительских кредитов под поручительство физического лица. «В целом кредиты Сбербанка подешевели почти на 1,5 процента, но на их окончательную стоимость влияет персональная оценка заемщика. Максимально «удеше-

вить» свой кредит могут работники предприятий, участвующих в зарплатных проектах и аккредитованных предприятиях, а также клиенты с хорошей кредитной историей, которых ждет дополнительный дисконт», – рассказал Владимир Новиков.

Более доступными стали и программы автокредитования на приобретение новых автомобилей. Наиболее выгодная процентная ставка установлена по автокредитам на срок до 2 лет – они подешевели более чем на 3,5 процентных пункта.

Владимир Новиков выразил уверенность, что новые предложения Сбербанка вызовут у жителей региона дополнительный интерес к его кредитным продуктам.

### • ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!

## ОБЪЕКТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ПОЖИЛЫЕ ЛЮДИ

Сотрудниками УВД Нальчика задержали ранее судимую жительницу селения Заюково, которая в течение одного дня сумела обобрать на значительные суммы двух немолодых жителей Нальчика.

Знакомая через третьих лиц с пенсионерами, имеющими финансовые накопления, мошенница предлагала им передать всю имеющуюся наличность в долг под высокий процент. В первом случае ей удалось обмануть доверившегося кредитора на 190 тыс. рублей, во втором – на 176 тыс. рублей.

Возбуждено уголовное дело по статье 159 УК РФ (мошенничество). Проводится расследование, прове-

ряется причастность задержанной к другим аналогичным преступлениям. В связи с этим УВД Нальчика обращается к пенсионерам, всем пожилым людям с предупреждением: проявляйте повышенную бдительность, не идите на заключение каких-либо сделок с малознакомыми людьми.

Обо всех подозрительных лицах просьба незамедлительно информировать органы внутренних дел.

Кстати, случаи обмана местных жителей мошенниками, которые под видом соцработников якобы проводят «денежную реформу», зафиксированы недавно в соседней Карачаево-Черкесии.

Лже-госслужащие приходят в доверие и убеждают пенсионеров обменять их якобы вышедшие из обращения деньги на новые. Старики отдают все свои сбережения, а от мошенников получают всего лишь сувенирные купюры. Отмечаются случаи, когда мошенники использовали гипноз.

### • ЗАСЕДАНИЕ

Молодые ученые из Кабардино-Балкарии представили 8 инновационных проектов на рассмотрение рабочей группы по созданию и развитию рынка нанотехнологий и инноваций, заседание которой прошло на базе предприятия «Терекалмаз».

## МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ СОЗДАЮТ РОБОТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ И РОБОТОВ-САПЕРОВ

Было представлено 8 проектов различных направлений. В сфере нанотехнологий свои разработки показали Кабардино-Балкарский государственный университет и Кабардино-Балкарская государственная сельскохозяйственная академия.

Наибольший интерес вызвали электронные кабардино-русско-кабардинский и балкаро-русско-балкарский словари. Проект предусматривает разработку двух электронных словарей, каждый из которых будет выпущен в двух версиях – для персонального компьютера и сотового телефона. На реализацию проекта потребуется 3,92 млн. рублей.

Обратила на себя внимание и разработка старшего научного сотрудника Института информатики и проблем регионального управления КБНЦ РАН Юрия ХАМУКОВА – организация производства мультиагентных роботов-саперов.

Принцип работы устройства прост: получив общее задание, программа-координатор формирует индивидуальные задания для «разведчиков» и «саперов». «Разведчик» осуществляет полный «обход» своего участка. Обнаружив мину, он фиксирует

ее координаты и отправляет сообщение в единый список найденных мин. Робот-сапер приступает к работе, как только найдена первая мина на его полосе ответственности. Система настроена на автоматическое выполнение задачи разминирования. Актуальность этого проекта определяется необходимостью разработки систем автоматизированного разминирования, позволяющих организовать широкомасштабную ликвидацию минных полей в короткие сроки и за «разумные» деньги, повышения эффективности антитеррористической деятельности.

Планируется, что разрабатываемый комплекс будет обладать значительным экспортным потенциалом. Затраты на реализацию проекта составят 160 млн. рублей.

Участники заседания могли ознакомиться и с проектами, которые уже нашли применение. Некоторые из представленных проектов, по мнению и.о. главы Минпрома КБР Сергея ЕВТУШЕНКО, после их доработки могут рассчитывать на государственную поддержку.

Окончательное решение примет инвестиционный совет при Президенте КБР.

### • КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

## ВСЕРОССИЙСКОЕ ПРИЗНАНИЕ

На открытии VI Международной специализированной выставки-ярмарки «Санкт-Петербургский международный книжный салон-2011», состоявшемся 21 апреля, прошла церемония награждения победителей конкурса «Лучшие книги года», в двадцатый раз проводимого под эгидой Ассоциации книгоиздателей России.

На этот раз участие в конкурсе приняло более двухсот российских издательств из 41 региона РФ, представивших 748 названий своей продукции. Работы шестидесяти издательств вошли в шорт-лист. Среди них и оригинальная книга-фотоальбом литераторов Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ и фотографа Жанны ШОГЕНОВОЙ «Заповедная страна: Кабардино-Балкария».

Жюри конкурса, а в него входили как представители соучредителей (комитет Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи, Российский книжный союз, Союз журналистов России, Торгово-промышленная палата РФ и др.), так и эксперты ведущих книжных организаций

(Московский государственный университет печати, Российская государственная библиотека, Научный центр исследования истории книжной культуры и др.), назвало работу нальчан лауреатом в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России». Ни одна из книг, выпущенных в республике за последние двадцать лет, не была оценена столь высоко на федеральном уровне. Одно перечеленное издательство, ставших лауреатами конкурса («Наука», «РИПОЛ», «Вече», «Дрофа», «Белый город», «АСТ», «Просвещение»), говорит о высоте планки, взятой крошечным (всего шесть человек!) творческим коллективом из Нальчика.

• Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



# КАЖДАЯ МАТЬ ДОЛЖНА БЫ ЗНАТЬ...

**В МИНИСТЕРСТВЕ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ И РАБОТЕ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ СОСТОЯЛСЯ КРУГЛЫЙ СТОЛ НА ТЕМУ «РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ» С УЧАСТИЕМ НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИЦ, ВЕРНУВШИХСЯ НА РОДИНУ ПРЕДКОВ.**

Встреча проходила на родном языке. Более 30 приглашенных женщин владеют кабардинским свободно, а русский они еще изучают. Лейла МАРШАН вернулась из Сирии 5 лет назад. Она говорила, что, живя на чужбине, ее сердце было разделено на две части. «Когда я вернулась сюда и задыхалась воздухом Кавказа, мое сердце успокоилось», — сказала она. И добавила, что живущие на родине должны ее ценить и всегда думать о том, чтобы быть ей полезными. А воспитание ребенка должно строиться на уважении старших, традициях народа и семьи. «Воспитываем молодежь, мы оберегаем свое будущее, а значит — своей родной уголком, ведь тут — наша крепость, а если

она будет крепкой, только тогда и наши дети будут уверенно стоять на ногах», — рассуждает Лейла. И Лейлу Маршан, и многих других женщин, по их словам, беспокоит массовое увлечение детей и молодежи Интернетом. Шыкь ГУПСЭ (вернулась в Кабардино-Балкарию 16 лет назад) по этому поводу убеждена, что только бдительность родителей и многочасовое сидения за компьютером. Она считает, что при такой увлеченности детей техникой родители должны стараться от них не отставать и уметь пользоваться всеми современными средствами связи. «Чтобы ребенок получил

хорошее воспитание, в семье должны царить любовь и взаимопонимание родителей», — говорит Гупсэ. — Я наблюдаю, что современные дети очень рано начинают говорить о замужестве и женитьбе, и многие, еще не получив образования и не сложившись как личность, годам к 20-22 вступают в брак. И, как правило, такие браки быстро распадаются. Нельзя растить ребенка — сына или дочь — с мыслью, что развод — это обычное дело. Пусть дети знают, что важнее семьи нет ничего. А эту убежденность должна прививать прежде всего мать». На встрече много говорили о ценностях адыгь хабзэ. Журналист, заместитель главного редактора газеты

«Адыгь псалъэ» Марина ШИР-ДИЕВА говорила о том, что в каждой адыгской семье долг родителей — знать, ценить и хранить традиции предков. «Только Хабзэ нас отличает от других, и только этим мы можем гордиться», — сказала она. — Невозможно воспитать цельной личности без тех ценностей, которые были и есть у народа изначально, и невозможно воспитание молодого поколения без культурного пространства. Если мы на самом деле хотим дать достойное воспитание нашим детям, то это воспитание необходимо построить на основе культуры родного языка и хабзэ». О роли родного языка в воспитании ребенка сказали почти все участницы встречи.

И сошлись в своем недовольстве уровнем преподавания родного языка в школе. Радио журналист Бэла АБРОКОВА сказала, что использование программы преподавания русского языка для изучения кабардинского в начальных классах — подход неверный и отбивает у ребенка желание изучать родной язык. Участницы беседы ни в коем случае не снимают с матерей ответственность за знание ребенком родного языка, но подчеркивают, что без должного внимания государства язык не приобретет необходимого статуса и не получит развития. Выступая на встрече, Председатель Союза женщин КБР Раиса ШОРОВА говорила о том, что события прошлой зимы и осени, когда в республике почти каждый день убивали сотрудников правоохранительных органов и гибли простые жители, невозможно ни забыть, ни обойти вниманием, ведь в них участвует наша молодежь, «стреляя в

своих же, убивая тех, кто вырос рядом». «Я обращалась к матерям вооружившихся людей с предложением встретиться, поговорить, но ни одна из них не пришла», — сказала Раиса Чаруановна. — А ведь от них зависело, какими станут их сыновья, и сейчас есть надежда, что их голос будет услышан». По словам Шоровой, женщинам сегодня, как никогда, нужно объединяться и перед властью выдвигать свои требования, высказывать перед обществом свое мнение, не снимая с себя ответственности за воспитание детей. На встрече также выступали: доктор исторических наук, профессор Мадина ТЕКУЕВА, кандидат педагогических наук Ирина ИНЧИЕВА, юрист Мадина КИПОВА. Вела беседу Марина ТАНАШЕВА, кандидат филологических наук, преподаватель педколледжа КБГУ. ● Дина ЖАН. Фото Татьяны Свириденко

## На уровне генетики

У каждого из ныне живущих тысячу лет назад было по миллиону предков, а людей тогда было гораздо меньше, чем сейчас, на всю Россию — миллионы десять. На уровне генетики мы все родственники, и в области культуры народы жили в настолько тесной взаимосвязи, что сейчас просто смешно выяснять, какой танец кем придуман, какой эпос кому принадлежит. Во всяком случае, не следует рубить сплеча.

На Северном Кавказе взаимопроникновению и взаимообогащению культур способствовали несколько общественных институтов, таких как куначество, гостеприимство и, особенно, атальчество. Представьте себе, что к вам приехали гости и танцевали свой красивый танец. Вы находитесь под впечатлением увиденного, и как-то актуализируете это в своей культурной практике, они же, вернувшись к себе, повторяют ваши танцы. Через сотню-другую лет уже будет непонятно, кто у кого что позаимствовал. Возьмите известный по всей Западной Европе «Черкесский круг». Его сложно сравнивать с нашими танцами, но, наверное, раз такое название дали, когда-то за основу взяли черкесский танец. Откуда он взялся, как туда попал? Путешественников было много, особенно начиная с эпохи великих географических открытий.

Они, возвращаясь на родину, показывали понравившийся танец, последователи что-то делали по-своему, какие-то па забывали, какие-то добавляли от себя. При том, что у каждого народа своя ритмика, каждый по-своему расставляет акценты в любом художественном произведении. Совершенно неперспективное занятие устанавливать тут «право собственности». Разговоры о необходимости сохранения этнической чистоты тоже не имеют смысла. Этой чистоты не было изначально. Еще Лев ГУМИЛЕВ говорил, что «как нет человека, у которого были бы только отец или только мать, так нет и этноса, который бы не произошел от разных предков». Любый этнос обязан своим происхождением как минимум двум, а обычно и большому числу племен. Достаточно упомянуть, что у кавказских народов было, по крайней

мере, три совершенно различных субстрата: кавкасионский, античный и скифский, а суперстратов и того больше. Да и в более позднее время, для того, чтобы поселиться среди адыгов и считаться адыгом, многого не требовалось. Достаточно было разрешения совета старейшин и готовности со стороны пришельца освоить язык и хабзэ. Таких «кабардинцев» появилось очень много, что отражается и в наших фамилиях. Межрелигиозная рознь — крайне серьезная проблема. К сожалению, людей, образованных в области истории религии очень мало. Если бы все помнили о том, что пророк Мухаммед не собирался создавать новую религию, а считал, что принес откровение Божье, как до него другие пророки — Моисей, Авраам, Иисус — только для арабов, на арабском языке (Коран. 3 сура), никакой розни между

## Мы все родственники

христианами и мусульманами не могло бы быть. В раннем исламе последователи иудаизма и христианства назывались аль-аль-кетаб, как и последователи Мухаммеда, и он сам считал их единоверцами. Когда он после исхода из Мекки прибыл в Медину, иудеи приняли его как единоверца. Старшую дочь Мухаммеда

знаку, но и внутри конфессий. Появилось множество новых религиозных течений, сект. В дружбе народов основная проблема в том, что отдельно взятый народ, как и отдельно взятый человек, в основном, хочет считаться только со своими интересами и потребностями. Забывая, что другой человек или

Вообще, нужно сказать, психология общества и индивида во многом одинаковы и развиваются по одним и тем же законам. Как отдельно взятый человек может испытывать чувство превосходства или униженности, точно так же и народы могут испытывать эти чувства. Как человек может прожить

**ЕСЛИ Б МЫ ВСЕ ВЫШЛИ НА УРОВЕНЬ ДУХОВНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ, НАША ЖИЗНЬ БЫЛА БЫ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ, СВЕТЛЕЕ, СПОКОЙНЕЕ. К СОЖАЛЕНИЮ, ДО ЭТОГО ЕЩЕ ОЧЕНЬ ДАЛЕКО. В ОСНОВНОМ МЫ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО В ЦЕЛОМ, НАХОДИМСЯ НА УРОВНЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ: НУЖНО ПОЕСТЬ, ПРИОБРЕСТИ УДОБНОЕ ЖИЛИЩЕ, ДОБИТЬСЯ ПРЕСТИЖНОГО ПОЛОЖЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ.**

Зейнаб с мужем и людьми царя Фиопии, христианин, принял с распростертыми объятиями, как единоверцев. В первые десятилетия появления ислама межрелигиозной розни не было. Появилась она позже, и в утверждении ее большую отрицательную роль сыграли завоевание территории для Халифата и крестовые походы, носившие, что сейчас общеизвестно, грабительский характер. Сегодня, конечно, люди очень разобщены. Не только по конфессиональному при-

народ рядом имеет те же самые потребности физиологического, социального, духовного уровня. Правда, если б мы все вышли на уровень духовных потребностей, наша жизнь была бы гораздо лучше, светлее, спокойнее. К сожалению, до этого еще очень далеко. В основном мы, человечество в целом, находимся на уровне физиологических и социальных потребностей: нужно поест, приобрести удобное жилище, добиться престижного положения в обществе.

в мире со своим соседом, коллегой? Что для этого надо делать? Наверное, следует постараться быть приятным, не ущемлять соседа в правах, не претендовать на его территорию, а когда жарить лучку, не забывать угощать. Также и народы должны понять, что надо стараться быть приятными соседями и надежными друзьями. Что посеешь, то пожнешь, с этим ничего не поделаешь. ● Елена АХОХОВА, профессор, завкафедрой культурологии СКГИИ



20 апреля 2011 года Министерство труда и социального развития КБР с 9.00 до 18.00 проводило прямую линию с жителями республики по противодействию жестокому обращению с детьми.

# НЕ ДОНОС, НО МИЛОСЕРДИЕ

Служба Единого Социального телефона 8-800-200-66-07 работает при министерстве около года. Это специальный бесплатный федеральный номер.

Если у вас есть вопрос или проблема, связанная с социальным обеспечением, можно позвонить по этому номеру. И – самое главное! – по этому же номеру могут позвонить дети и рассказать о своих бедах. Конечно, эти беды чаще всего очевидны и для взрослых в окружении страдающих малышей. Если кто-то из них решится нарушить молчание, будет выслушан. Звонки могут быть анонимными. Это очень важный момент, обеспечивающий безопасность человека, который набирает этот номер.

О молчании. Все взрослые, совершающие преступления против детей, рассчитывают на молчание окружающих. На их равнодушие. Может ли страх быть разоблаченным и наказанным удержать преступников? Может. Пусть и не всех, но кого-то точно.

20 апреля за целый день поступило 23 звонка, на которые отвечали психологи и специалисты отдела семейной политики



Министерства труда и социального развития. Некоторые звонки были далеки от обозначенной проблемы, однако точно отражали, что волнует юное школьное племя. Один старшеклассник просил: «Если у вас есть полномочия, отмените, пожалуйста, ЕГЭ». Увы, у министерства нет таких прав, но, некоторым родителям кажется, что, возможно, через десятилетия ЕГЭ признают изощренной формой издевательства над детьми, в особенности над девятиклассниками. Звонки из села. Женщина, используя право на аноним-

ность, не назвала себя, зато дала точный адрес дома, где страдают дети. Мать, бросив семимесячных близнецов на старшую дочку, которой всего семь лет, ведет вольный образ жизни.

Еще один звонок, уже из другого села. На линии опять бдительные соседи. «Женщина бросила двух маленьких детей на мужа и исчезла. У него маленькая зарплата, хотел бы устроиться на вторую работу по совместительству, но такой возможности у него нет: надо смотреть за детьми. Он очень растерян, помогите, пожалуйста».

Подобные звонки рушат наши представления о горянке. Мы свято верим, что кавказская женщина ни при каких условиях не бросит своих детей. Увы, представления эти безнадежно устарели... А вот звонки о семьях наркоманов и алкоголиков. Папа-алкоголик – этот тип уже традиционный. Алкоголики крайне редко бывают добрыми и безобидными, чаще крикливыми, неопытными и даже агрессивными. Рядом с ними детям всегда угрожает опасность.

Многие высокообразованные родители проявляют какое-то

глубокое невежество в вопросах прав детей. Они уверены, что ребенок – их собственность. Между тем, права детей довольно четко обозначены во многих документах, в том числе и в Конвенции прав ребенка ООН, которая на территории нашей страны вступила в законную силу с 15 сентября 1990 года. В статье 9 данной Конвенции пишется: «Ребенок не должен разлучаться со своими родителями, кроме тех случаев, когда это делается в его интересах. Например, когда родители не заботятся о ребенке или жестоко обращаются с ним».

И.о. министра труда и социального развития Альберт ТЮБЕВ отметил, что каждый факт, изложенный в звонках, будет тщательно проверен. Следствием проверки может стать не обязательное лишение родительских прав, но, в первую очередь, оказание помощи семье. Это может быть и материальная помощь, и услуги психологов. Порою взрослые действительно не понимают, не осознают, что из-за страсти к удовольствиям могут навсегда потерять своих детей.

Единый Социальный телефон 8-800-200-66-07 продолжает работать. Люди, которые каждый день работают с детьми – воспитатели детских садов, педагоги, врачи детских поликлиник и больницы и, конечно, бдительные соседи, могут позвонить и рассказать о детях, попавших в беду.

## Музейная педагогика актуальна

22 апреля в МОУ СОШ имени К. Карданова селения Аушигер состоялся республиканский семинар-совещание для руководителей музеев образовательных учреждений.

Начальник отдела дополнительного образования Минобрнауки КБР Т. КАСЬЯНОВА отметила, что музейная педагогика сейчас более чем актуальна, потому что воспитывает в детях чувство сопричастности к истории. Музей – это мост между прошлым и настоящим. Сейчас в школе республики 68 музеев и 78 уголков славы. В них – материал, собранный учениками. Они встречаются с ветеранами войны и труда, собирают предметы домашней утвари прошлых веков. Сами составляют экспозиции. Все это развивает в детях творческое начало.

Директор аушигерской школы Л. БАДЗОВА сказала, что музей воспитывает в детях гордость за свой народ. В поисковой работе они чувствуют себя исследователями, а записывая и обрабатывая тексты воспоминаний приобретают навыки журналистской работы. «Терроризм, экстремизм – не только наша боль, это общемировая проблема. Мы должны в детях культивировать интерес, уважение и любовь к другим культурам. Знающим родную культуру и историю будет легче воспринимать и другие».

На всей территории Советского Союза было лишь тринадцать семей, воспитавших двух героев Советского Союза. Одна из них

– семья Кардановых в Аушигере. Кабарду было всего 24 года, когда он погиб, защищая небо Украины. На Украине установили памятник в честь знаменитого летчика. Его брат Кубати много раз встречался со школьниками Аушигера. «Когда я захожу в музей одна и дотрагиваюсь до экспонатов, на глаза наворачиваются слезы», – призналась Людмила Бадзева.

Л. ТЕМИРКАНОВА из Зарагижской школы рассказала, как она собирала материал вместе с учениками для школьного музея. В сентябре прошлого года школе присвоено имя Бориса УТИЖЕВА. Из этого села семья Темиркановых, где воспитывался всемирно известный дирижер Юрий Темирканов, и двое его братьев, Борис и Владимир, внесших свой вклад в развитие культуры республики.

Зарагиж – родина олимпийского чемпиона Мурата КАРДАНОВА и еще многих славных людей. Одним словом, музей может быть очень богатым и интересным.

Директор Станции детского и юношеского туризма и краеведения О. ХАЛИНА сказала, что на станции обучают детей навыкам туризма и краеведения. В районе ведется поисковая работа: в объединении «Эльбрус» под руководством А. Верибидского были найдены и захоронены останки

десяти бойцов, установлены два неуценных воинских захоронения на склонах Эльбруса. Поисковики нашли обломки дальнего бомбардировщика ДБ-3, который разбился 31 декабря 1943 года в Приэльбрусье. Они установили, кто командовал экипажем: это был уроженец Ленинградской области, кавалер двух орденов Красного Знамени Александр ИВАНОВ. По крупицам были собраны все материалы, и Президент России Борис ЕЛЬЦИН подписал Указ о присвоении Александру Иванову звания Героя России. Музей «Военные тропы Приэльбрусья» привлекает внимание и школьников, и туристов.

Поисковики также установили, что Тырныаузский вольфрамо-молибденовый комбинат возводился в течение пятнадцати лет в основном силами «врагов народа». В «Лагере Тырныаузского комбината НКВД» было четыре пункта, один из них – для малолетних заключенных. Их было 300, выжили только двое. Поисковики выясняют причины гибели детей. Поиск продолжается...

Кандидат педагогических наук И. ЗОЛОТАРЕВА рассказала про опыт своего поискового отряда «Аяз», а также проинформировала собравшихся, какие документы нужны, чтобы зарегистрировать музей.



Людмила Бадзева

Экспонаты музея в аушигерской школе

Главный хранитель Национального музея КБР В. КАЛЫМЫКОВА посвятила свое выступление проблеме учета и хранения экспонатов.

Методист Управления образования Зольского района Л. АМШУКОВА сказала, что в районе девять музеев, в которых хранятся 9224 экспоната.

Ветеран войны и труда Владимир ЗВЕДРЕ поде-

лился с собравшимися воспоминаниями о войне.

Гости школы после напряженной работы с удовольствием послушали хор под руководством Т. ЦАГОЛТИ, затем ознакомились со школьным музеем.

• Материалы полосы подготовила Марзият БАЙСИЕВА. Фото автора



Детство запомнилось Ольге частыми переездами семьи. Ее отец был человеком редкой в то время профессии – шофер большой бригады связистов, которая осуществляла телефонизацию республики.

Несколько месяцев жили в Алтуде. Ольга часто вспоминает бабушку Фаризат, угощавшую детей пирогами с картошкой, которые она готовила на углях домашнего очага в большой сковороде, накрытой такой же сковородой и обсыпанной сверху горячими углями. Запомнилась приветливая Зухра из Байдаевки, которая угощала айраном работавших здесь связистов (Оля тогда побывала в Баксанском ущелье в гостях у отца).

Перед самой оккупацией семья Петренко жила на окраине еврейской колонки в Нальчике. Отец надолго уехал в командировку, в Грузию. Его полуторка вывозила Государственный архив республики.

Почти три месяца фашистской оккупации врезались в детскую память навсегда: отрывистая лающая речь немцев, отчаянные крики соседей-татов, которых фашисты увозили по ночам куда-то, долгие, почти ежедневные поездки с саночками в вольноаульский лес за дровами, больная мать, плачущая голодная младшая сестренка – все это тяжелейшим бременем легло на хрупкие плечи девочки-подростка.

Второго января 1943 года поздно ночью в ставни постучали. В дом осторожно вошли молодой лейтенант и два бойца. Наши! Советские! Они были по пояс мокрые: провалились под лед, когда переходили реку Нальчик. Разведчики попросились обогреться. Обсушившись, ушли. Третьего января наши войска взяли Нальчик.

В школе № 6, где Оля еще до оккупации училась в 6-м классе, расположился большой военный госпиталь. Учиться пришлось в другом месте. Девочки после уроков бегали в госпиталь: мыли полы, стирали белье, помогали делать перевязки. Кровь, гной, стоны не испугали Олю. По просьбе раненых она писала письма их родным, читала любимые стихи, даже пела и танцевала. Те немногие продукты, которые иногда давали девочкам в госпитале, были дома очень дороги.

В 16 лет Оля одновременно с учебой в школе работала завклубом в Александровке, а летом – старшей пионервожатой в лагере. В 1946 году вернулся отец. Тяжело больной, он работать не смог и вскоре умер.

Очень трудно жилось семье. Но Оля все же поступает в Кабардинский государственный пединститут, на факультет истории. Училась отлично, работала комсоргом своего курса, одновременно была членом бюро горкома комсомола Нальчика. Ее хотели оставить на кафедре истории. Но нет! Она полна романтики работы с детьми и обязательно в сельской школе.

Так в 1951 году Ольга Федоровна по распределению попадает в Шалушкинскую среднюю школу.

# Щедрость души



Урок истории в школьном музее



Слева направо: Зоя Федоровна с мужем Геннадием Константиновичем и З. Шавава

Уроки истории ведет вдохновенно: ученики заслушиваются и поголовно влюбляются в историю.

К необходимости изучения местной истории Ольга Федоровна приходит еще тогда, в начале 50-х годов. Лет сорок спустя в наших школах официально вводят новый предмет: история КБР. Ее ученики увлеченно составляют родословные своей фамилии, пишут серьезные рефераты по истории села, района, республики, собирают и записывают рассказы старших о национальных обычаях и традициях, приносят на уроки своей учительнице фотографии, документы, предметы быта, одежды, обуви, орудий ремесел старины, изделия своих дедов и бабушек.

К этому времени Ольга Федоровна стала моей женой. У меня тоже скопилось много художественных очерков, стихов, рассказов, творческих сочинений учащихся. Наши увлеченности, интересы совпали: мы в школе создали музей.

Сначала это была небольшая комната, где копились материалы, используемые на уроках истории Ольгой Федоровной и на уроках литературы – мною. Потом появились залы.

Первый – «Дореволюционный быт Шалушки». В нем уникальные материальные предметы

далекой старины: гончары – самодельная обувь из сыромятной кожи, платье дари – из шелка, посуда металлическая и глиняная, купленная когда-то в Дагестане, у кумыков, деревянная – исконно кабардинская, кузнечные изделия и боевое оружие (Шалушка с XVIII века славилась мастерами-оружейниками). В этом зале есть вещи, которые хотел бы иметь даже наш республиканский музей...

Один из старейших жителей села, кузнец Тамаша ХУТОВ на второй год создания музея принес свой дар. «Это очаянная цель моего рода, – сказал он. – Я хочу, чтобы ваш музей стал настоящим домом. Я стар, работать не могу: дарю вам мои кузнечные инструменты и некоторые давние изделия».

Появился второй зал – «К Солнцу!»: Шалушка времен революции, гражданской войны и всего советского периода. Самый ценный экспонат – большой альбом «Лет главных переключки»: 1923 год, февраль – рождение одной из первых в Кабардино-Балкарии комсомольской организации и 50 лет жизни, славных дел молодежи Шалушки.

Третий зал – «Боевая слава Шалушки». 636 молодых односельчан ушли на фронт в первые же дни Великой Отечес-

твенной войны. Большинство погибли.

Встречи с оставшимися в живых и вернувшимися в родное село, их образные, до мельчайших подробностей точные воспоминания, положили начало многолетним, захватывающим сердце и душу поискам. В историко-краеведческом кружке, все годы руководимом Ольгой Федоровной, увлеченно работают обычно более 100 человек, целые классы. Ветераны войны – шалушкинцы познакомили нас с такими же в Нальчике, Прохладном. Большими друзьями музея становятся прохладяне М.А. ВОЛОДЕНКО, В.М. ИЛЬИН, нальчане военный топограф Г.П. МЕДВЕДЕВ, подполковник И.А. ГРИЩЕНКО (тот самый лейтенант, что заходил в дом Петренко в январе 1943 года), мощный великан И.Д. КОЙЧУЕВ, майор, командир полковой разведки из Янкия. Круг друзей музея ширится. Материалы, экспонаты множатся. Более того, группа юных краеведов из числа лучших кружковцев почти ежегодно во время весенних или осенних каникул стали совершать поездки по фронтовым дорогам отцов и дедов.

Поисковые группы побывали в Волгограде, Киеве, Новороссийске, Севастополе, Днепрпетровск-

ке, Москве, Ленинграде и других городах, которые защищали или освобождали и наши односельчане. Результатами поездок становятся карты, стенды, картины, схемы, документы, тысячи фотографий, личные вещи, боевые награды – подарки ветеранов, новые фамилии на карте: «Наши односельчане на фронтах Великой Отечественной войны».

А главное – сыновья и внуки героев войны ощутили атмосферу всенародного подвига, увидели еще не исчезнувшие на земле шрамы войны, с замиранием сердца на памятниках братских могил иногда находили имена своих близких, на всю жизнь прониклись неизмеримым уважением к воинам той далекой, но теперь ставшей такой близкой войне.

Много лет Ольга Федоровна отдает душу этой благородной творческой работе. Ей всегда хочется зажечь других. Более 20 лет она – бессменный руководитель секции учителей истории, обществоведения, географии Чегемского района, постоянный лектор на курсах повышения квалификации (институт усовершенствования учителей) при КБГУ. Свои лекции по организации и ведению в школах краеведческой работы обычно сопровождает богатейшими материалами музея, провозимыми на школьном грузовике. Она организует посещение музея и не только группы учителей истории. У нас бывали группы из Баксана, Прохладного, Тырнауза, Майского, Пятигорска, Москвы. Музей посетила Валентина ТЕРЕШКОВА, многие поэты и писатели КБР, члены нашего Парламента и Совета ветеранов района, республики.

Ольга Федоровна – отличник просвещения, ее методическими разработками некоторых сложных тем школьной программы по истории, общественнонаучно охотно пользуются учителя республики.

Вся эта насыщенная творчеством работа, не мешает ей быть хорошей хозяйкой в доме, отличной матерью троих дочерей, ласковой и заботливой бабушкой для внуков, к слову – кабардинцев. Ольга Федоровна очень радовалась, что благодаря старшему зятю породнились с двумя кабардинскими родами: ХАРЗИНОВЫХ и ШИРИТОВЫХ.

Когда Ольга Федоровна умерла, ДЗАГОВЫ, в квартале с которыми мы живем, предложили похоронить ее на своем родовом кладбище. Администрация села определила для этого центральное кладбище.

Когда я сказал: «Но ведь в Шалушке нет ни одного русского захоронения», мне ответили: «Ольга Федоровна заслужила быть похороненной на любом из 9 родовых кладбищ Шалушки больше, чем многие шалушкинцы».

Имя Ольги Федоровны единогласным решением педагогического совета школы присвоено музею, который стал музеем всего села.

● **Геннадий КОММODOV.**  
Фото из семейного архива  
Г. Коммодова



# РОДДОМ ЖДЕТ НОВЫХ МАЛЫШЕЙ

**РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАЛЬЧИКСКОЙ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ №1 ОТКРЫЛОСЬ ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА. В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕЗИДЕНТ КБР АРСЕН КАНОКОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ИВАН ГЕРТЕР, ПРЕДСТАВИТЕЛИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА, МИНЗДРАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ГЛАВНЫЙ ВРАЧ БОЛЬНИЦЫ НИКОЛАЙ ШОГЕНОВ ПРОВЕЛ ГЛАВУ РЕСПУБЛИКИ ПО ВСЕМ ЧЕТЫРЕМ ЭТАЖАМ РОДДОМА, РАССКАЗЫВАЯ, КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИЗОШЛИ ЗДЕСЬ.**

Здание роддома было введено в эксплуатацию в 1968 году, но капитального ремонта оно дождалось только сейчас. На эти цели из городского бюджета было направлено около 28 млн. рублей. Прием пациентов был прекращен с августа прошлого года, и сразу же начались ремонтные работы. В достаточно короткие сроки сделано очень много. Строители демонтировали все коммуникации, со стен отбивалась старая штукатурка — до кирпича, снимались старые покрытия полов, оконные рамы, двери, включая и подвальное помещение. Ряд помещений был реконструирован, для чего выкладывались новые стены, восстанавливались перегородки между палатами. Теперь на стенах новая штукатурка из современного материала «Волна», все окна и двери — металлопластиковые, по всему зданию проведены электромонтажные работы, произведен ремонт



Ленточку разрезают (слева направо) Председатель Правительства КБР Иван Гертер, Президент КБР Арсен Канок, главный врач городской клинической больницы №1 Николай Шогенов

всей отопительной системы и сантехнического оборудования — стало больше душевых и туалетов (а эта проблема для большинства больниц). Все полы покрыты плиткой, в некоторых помещениях в гигиенических целях облицованы и стены. Очень важный момент — проведение приточно-вытяжной вентиляции, включая отделение реанимации и интенсивной терапии новорожденных, помещение лабораторий.

За все время, что шел ремонт, неоднократно проводились совещания, консультации с сотрудниками санэпиднадзора и Роспотребнадзора, Минздрава, брались анализы используемых материалов, пробы воды из вновь проведенной водопроводной системы.

Сейчас в родильном отделении открыта палата интенсивной терапии для беременных, рожениц, реконструированы помещения родильных залов, заработают консультативные кабинеты и другие функциональные помещения. Полностью реконструирован также цокольный этаж. Здесь выделен отсек для экстренной клинико-диагностической лаборатории.



Отремонтированы помещения учебных комнат детских болезней, акушерства и гинекологии медицинского факультета КБГУ.

По всему зданию установлена противопожарная сигнализация, а автономная электростанция позволит обеспечивать роддом электричеством в случае аварий.

Николай Шогенов поблагодарил руководство республики и города за проделанную работу: «Важно, когда тебя слышат и поддерживают начинания, которые просто жизненно необходимы для людей. Пусть в каждой семье звучит детский смех, а мы со своей стороны будем стараться делать все возможное, чтобы и женщины, и новорожденные чувствовали себя в новом отделении комфортно».



первых пациенток? Здесь все готово, осталось установить новые лифты, и в начале мая стены этого здания вновь услышат крик новых жителей Кабардино-Балкарии. Кстати, первому появившемуся здесь на свет малышу Президент республики пообещал подарок. Главврач горбольницы Николай Шогенов сообщил, что четырехэтажное здание роддома рассчитано на 120 рожениц. Целый этаж отведен для совместного пребывания мам и младенцев. Появились круглосуточная лаборатория, палата интенсивной терапии, расширены операционные. Приобретены современные кюветы для выхаживания новорожденных, аппараты для искусственной вентиляции легких и дачи наркоза.

«В облагоустроенном цокольном этаже поставили банкомат, оборудуем парикмахерскую, чтобы женщины перед выпиской могли привести себя в порядок», — сказал Шогенов.

Глава КБР также пообещал существенно увеличить заработную плату медицинским работникам республики. «Я буду ставить перед Правительством республики задачу, чтобы наши медики получали не меньше, чем в любом другом субъекте Северокавказского федерального округа», — сказал А. Канок.

Президент КБР также выразил надежды на то, что женщины перестанут уезжать в соседние регионы для родовспоможения, так как им будут созданы комфортные условия на местах. Тем не менее, он заявил о необходимости строительства в республике современного перинатального центра, финансирование которого предусмотрено по федеральной целевой программе «Юг России».

Зашел разговор о приобретении нового медицинского оборудования, в котором продолжает нуждаться роддом. Как сообщил Н.Шогенов, его приобретение уже идет, но основные планы связаны с будущим годом.

Когда роддом сможет принять

## Доля девочек среди новорожденных в Индии сократилась до рекордной отметки

• ЭТО ИНТЕРЕСНО

Согласно данным последней переписи населения Индии, доля девочек среди новорожденных в стране сократилась до рекордно низкого уровня за всю историю наблюдений. В настоящее время на 1000 новорожденных мальчиков в Индии приходится всего 914 новорожденных девочек. Десятью годами ранее это соотношение составляло 1000 к 927. При этом во всем мире соотношение полов среди новорожденных составляет в среднем 1050 мальчиков на 1000 девочек.

Главной причиной полового дисбаланса среди новорожденных является распространенная в стране практика избирательных

абортов по половому признаку. В традиционных индийских семьях дети мужского пола рассматриваются как будущие наследники и кормильцы, тогда как девочки, которым предстоит выйти замуж и покинуть семьи (желательно, со значительным приданым), рассматриваются как обуза.

Распространение дешевой и доступной техники определения пола плода методом УЗИ сделали аборт плодов женского пола массовым явлением. По оценке специалистов, ежегодно в стране из-за нежелательного пола будущего ребенка прерывается около миллиона беременностей.

На протяжении последних лет в

Индии был предпринят ряд шагов по борьбе с абортными из-за пола плода: такие аборты законодательно запрещены, кроме того, запрещено проведение УЗИ беременным без медицинской необходимости. Нарушившим эти запреты медикам угрожает уголовное преследование и тюремное заключение. Помимо этого, для исправления демографической ситуации пытались использовать стимулирующие меры, в том числе денежные выплаты и другие способы поддержки семей, в которых рождаются дети женского пола. Однако результаты переписи свидетельствуют о неэффективности демографической политики властей.

## • ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ФРУКТЫ — ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

**ПАПАЙЯ** — это плод размером с большую грушу, кожура желтого или оранжевого цвета, мякоть содержит многочисленные мелкие семена.



## ПАПАЙЯ

Папайя богата витаминами и содержит фермент папаин, по своему физиологическому действию похожий на желудочный сок, который стимулирует переваривание пищи. Обычно ее едят в сыром виде, без кожуры и семян. Неспелые плоды тушатся, а также используются при приготовлении карри и в салатах. Способность папаина растворять белки широко используют при размягчении жесткого мяса. Для этой цели

в тропических странах принято добавлять мелкие кусочки плода в супы и жаркое. В том же качестве папайю используют в пищевой промышленности некоторых стран. Например, в США ежегодно выпускают около миллиона порций бифштексов, обработанных этим ферментом. Во Флориде местное население употребляет листья папайи также для стирки белья, поэтому здесь растение зовут «негритянским мылом».

• Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА. Фото Татьяны Свириденко



## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ



Н. Шинкарева (слева)

А среди них были писатели, библиотекари, педагоги, люди, по своей профессиональной принадлежности не связанные с миром книг, но считающие этот день праздником, и самое главное – юные читатели, представляющие ряд нальчикских школ и Колледж дизайна КБГУ. Отраднo, отметила в своем увлекательном докладе председатель исполкома республиканского Общества книголюбoв Наталья Шинкарева, что

на этот раз они присутствуют не только в качестве гостей праздника, а как участники различных всероссийских и международных конкурсов, организованных Всероссийским обществом книголюбoв.

А таких за минувший год, сообщила Шинкарева, было много. Школьники и студенты Кабардино-Балкарии достойно представляли родную республику в литературных конкурсах, объявленных Международным союзом книголюбoв: «Космос – Россия – Мир» (к 50-летию полета Ю. ГАГАРИНА), конкурсе рукописной книги «Золото, золото сердце народное!» (к 190-летию со дня рождения Н. НЕКРАСОВА), «Учитель, перед именем твоим, позволь смиренно преклонить колени». Впервые за историю республики, благодаря ОК КБР и Колледжу дизайна КБГУ, самые юные художники Кабардино-Балкарии смогли принять участие во всероссийском конкурсе эскибриса «Гениальный Ломоносов».

Другим важным достижением ОК КБР, делегированном Министерством культуры республики, стало успешное участие в 14-й национальной выставке-ярмарке «Книги России», в ходе которой председатель общества книголюбoв Кабардино-Балкарии Наталья Шинкарева выступила в роли координатора выставки. Безоговорочно было признано, что именно у нашей республики была самая лучшая подборка книг и оформление павильона. И следствием этого заслуженного успеха стало награждение Кабардино-Балкарии оргкомитетом выставки-ярмарки Дипломом «За творческое участие, высокое качество

В республиканском Обществе книголюбoв состоялся праздник, посвященный Всемирному Дню книги, отмечаемому 23 апреля. Именно как к празднику, а не просто торжественному заседанию отнеслись к этому мероприятию, душой и сердцем которого вот уже много лет выступает ОК КБР в лице председателя исполкома Общества книголюбoв Кабардино-Балкарии Наталья ШИНКАРЕВА, все собравшиеся.

книжной экспозиции и культурной программы».

Помимо участия в столь значимых мероприятиях, не прекращалась ежедневная, кропотливая и вдохновенная работа в сфере популяризации книги и приобщения к ней новых, в первую очередь, самых юных читателей. Об этом говорилось не только в основном докладе председателя общества книголюбoв (также с благодарностью подчеркнувшей роль республиканских



Ученики с интересом рассматривают подарки

СМИ, в том числе, и газеты «Горянка», по освещению деятельности общества), но и в выступлениях многочисленных ораторов, среди которых были директор библиотеки КБГУ Роза УНАЧЕВА, главный редактор журнала «Солнышко» Елена НАКОВА, экс-заместитель председателя Нальчикского городского Совета женщин Зоя ФОКИЧЕВА, директор Центральной Библиотечной системы г. Нальчика Людмила МАШУКОВА и другие.

По окончании официальной части началась церемония награждения. Школьников и студентов, руководителей библиотек, их сотрудников, педагогов городских школ, а также непосредственно образовательные учреждения наградили почетными дипломами и великолепными изданными книгами по таким номинациям, как участие в конкурсах, многолетняя подвижническая работа, деятельность во славу книги. Эту приятную миссию, помимо Натальи Шинкаревой, выполнили писатель, историк Сафария БЕЙТУГАНОВ и руководитель секретариата Администрации Президента КБР Асланбек БЕКУЛОВ. Газета «Горянка» за многолетний и самоотверженный труд по пропаганде книги и чтения в Кабардино-Балкарской Республике также была награждена дипломом, подписанным председателем исполкома Международного совета Союза книголюбoв Людмилой ШУСТРОВОЙ.

### • ДАТА

Если восемь женщин, разных по возрасту, воспитанию, социальному положению, но схожих по темпераменту любят или притворяются, что любят, одного-единственного мужчину, то что из этого может получиться? Ответ на этот вопрос был дан на премьере спектакля Руслана ФИРОВА «Восемь любящих женщин» по пьесе Роббера ТОМА в Кабардинском драматическом театре им. А. Шогенцукова.

### • ПРЕМЬЕРА

## Любовь, боль и преданность по-французски

Руслан Фиров и его великолепная восьмерка предлагают свой вариант прочтения пьесы – о страстном желании любви и искренности в эпоху их тотального дефицита. Восемь героинь в возрасте от 16 до 80 лет являются не просто палачами единственного мужчины – хозяина, супруга, любовника, брата, отца, зятя, но, в первую очередь, жертвами этого дефицита, обрисовывая тем самым порочный круг, разорвать который, кажется, и не под силу.

А начиналось все довольно безмятежно: в дом успешного коммерсанта, где он живет с женой – настоящей светской дамой, почтенной свекровью, незамужней свояченицей, младшей дочерью-подростком и двумя служанками – старшей, почти членом семьи мадам Шанелью и младшей – новенькой Луизой, приезжает из Англии старшая дочь Сюзон. Все рады воссоединению, все веселы, вот только когда решают разбудить хозяина, обнаруживается страшно – он убит. Тут же выясняется, что собаки отравлены, телефонные провода перерезаны, ворота загородного поместья заперты – в общем, связи с внешним миром нет.

А когда неожиданно появляется сестра покойного, которую звали в дом анонимным звонком, окончательно становится ясно, что убийца – кто-то из своих. Но кто? В процессе любительского, но на поверку оказавшегося вполне профессиональным расследования, выясняется, что каждая из восьми вполне могла совершить это преступление. Ведь не только возможности, но и поводы были у всех, ведь Марсель, так зовут невидимого зрителя убитого, был далеко не святой, и успел совершить много неблагоприятных, опрометчивых поступков.

Чтобы не раскрывать всю интригу спектакля можно ограничиться одним замечанием: в ходе импровизированного следствия по делу восьми любящих подозреваемых устанавливается много неожиданных, любопытных, экстравагантных и пикантных фактов из



жизни обитательниц французского поместья и предмета их всеобщего обожания.

Чем изначально хороша пьеса Тома, так это тем, что в ней целых восемь блестящих главных женских ролей, каждая из которых представляет актрисам возможность настоящего бенефиса. Правда, здесь кроются две опасности: то, что кто-то может «перетянуть одеяло» на себя, либо, напротив, не «дотянуть» до заданной планки. К счастью, ни того, ни другого в этой постановке не произошло, хотя не обошлось и без неожиданных сюрпризов. К первым из них стоит отнести образ Огюстины. В своем предшествующем премьере интервью (см. предыдущий номер «Горянки») Людмила ШЕРЕМЕТОВА описывала свою героиню как жалкое, скучное, несчастное создание, а на деле именно ей выпало самое большое количество зрительского смеха – причем, не снисходительного, а благодарного за едкость, наблюдательность, точность наблюдений. И это при том, что никакого чувства дисгармонии не возникло!

Неожиданное чувство с первых секунд своего появления на сцене вызвала и Куна ЖАКАМУХОВА – в новом имидже, специально подобранном для премьеры, который ей чрезвычайно шел, на бабушку она никак «не тянула». Но затем произошло обычное явление Куны Хажбаровой, доказавшей, что ее безграничному таланту подвластно все, а молодежь вполне уместен для французской дамы зрелых лет.

Работа художника по костюмам Рузаны ДАЦЕРХОЕВОЙ и гримерного цеха театра послужила хорошим подспорьем для наших замечатель-

ных прим, став достойным обрамлением мастерства каждой из них: великолепной-высокомерной Жанны ХАМУКОВОЙ, чья героиня, по мнению многих зрителей, была самой бессердечной во всей этой истории, и, в то же время, заслуживающей сочувствия, роскошной и надломленной Жанны ТХАШУГОВОЙ, больше всех вызывающей жалость. Очень точной была Луиза Фатимы МАКОЕВОЙ, преобразившейся в истинную французскую субретку, о которой писал Теодиль Готье! Мадам Шанель Тамары БАЛКАРОВОЙ, подобно своей великой тезке, также была неоднозначна; Марина ТАШЕВА в своей Сюзон воплотила самый светлый персонаж; ну, а самая юная героиня Катрин в лице прелестной Фатимы ХАВПАЧЕВОЙ продемонстрировала такую обширную палитру чувств, редко встречающуюся у иных более опытных актрис.

Режиссер-постановщик спектакля, взявший на себя также функции и музыкального оформителя, случайно в качестве саундтрека использовал одну из самых знаменитых во всем мире французских песен «Мадемуазель поет блюз», в последних строках которого поется: «Кто-то становится хорошей сестрой, адвокатом, фармацевтом, есть те, кто все сказал, когда произнес: «Я тебя люблю», кто-то остается старой девой, кто-то играет в феминизм, некоторые смешивают жизнь в розовом свете и в лубочной картинке, желая доставить себе удовольствие, никогда не причиняя себе боли». И в конечном итоге, «Восемь любящих женщин» именно об этом, что и было удачно доказано.

• Материалы полосы подготовила Наталья ПЕЧОНОВА. Фото Татьяны Свириденко



## ДЕВОЧКАМИ

### Торжусь своим братом

Современная молодежь... Что для нее характерно, чем она сегодня живет, чем дышит? Об этом много споров. Одни считают, что современная молодежь не способна что-нибудь творить, другие утверждают, что она невоспитанная и грубая, третьи думают, что она духовно слабая. И все они не правы. Есть и в нынешнем поколении очень сильные люди. Расскажу о самом ближнем - своем брате Алимбеке.

Алимбек родился слабым и до шести лет болел. Сколько бессонных ночей провела с ним мама! Но она его выходила и брат пошел в первый класс. Учился хорошо. Отец решил увлечь сына спортом, чтобы он окреп. Так как он сам долгое время занимался вольной борьбой, привел Алимбека в секцию вольной борьбы, действующую в нашей школе от ДЮСШ Пролетарского района. Свое первое соревнование Алимбек выиграл в 2001 году, в весовой категории до 29 кг. С этого времени он стал постоянным призером всех районных и нескольких республиканских

турниров. Он каждый день, в любую погоду, совершал пробежки на три-пять километров, совмещая их с комплексом самостоятельных разрабатанных упражнений.

После одиннадцатого класса он категорически заявил, что хочет быть военным. Мама была против: она не хотела разлучаться с единственным сыном. Но Алимбек был непреклонен и поступил в Рязанский военный автомобильный институт. Там он освоил дзюдо, самбо, армейский рукопашный бой, у него есть медали и грамоты за занятые призовые места. Легко ли было паренюку из сельской национальной школы идти в ногу с курсантами, которые закончили лицей и специализированные гимназии в крупных городах России? Нелегко. Но он прекрасно учится, более того, успешно занимается спортом.

В последнее время к кавказцам в России относятся недоброжелательно. Но если все будет вести себя так же достойно, как мой брат, нас будут уважать.

Динара  
ХУРАНОВА

### О жизни

Жизнь - это вечные слезы,  
Жизнь - это гордость и кровь,  
Жизнь - это бой за свободу,  
Жизнь - это бой за любовь.

Алина

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakabr.ru](http://www.goryankakabr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!

Лица

## Я Ханума, и это здорово!

Я всегда любила национальные танцы, но на свадьбах танцевать стеснялась. Однажды моя сестра записала меня в кружок, и вот мы кружимся на сцене вместе с другими девочками и мальчиками. Мы быстро подружились. Девочки, всем советую: подумайте хорошенько, чем вы мечтаете заниматься и не откладывая мечту в дальний ящик, займитесь этим. Я теперь танцую без всякого стеснения, и мне так хорошо! Позвольте себе быть счастливыми. А

еще в моей танцевальной группе случилась история, которая касается и меня. Впрочем, обо всем по порядку.

Одна из девочек влюбилась в парня из нашей группы. Я видела, как она страдала. Однажды я подошла к нему и сказала: «Ты же видишь, как она сильно хочет с тобой общаться. Может, ты тоже мечтаешь с ней встречаться, но не знаешь, как ей об этом сказать?» Он покраснел и признался, что влюблен в нее, но не знает, как к ней подойти. После занятий я

попросила их остаться. В зале стояла тишина, необычная после гомона нашей группы. Я нарушила тишину первой: «Ребята, вы взрослые люди. Нельзя молчать, когда хочется говорить. Дайте мне ваши руки, я их соединяю. Надеюсь, вы сможете договориться о первой встрече. А там, где первая - и все остальное».

Они улыбнулись. Я оставила их вдвоем. Сейчас они встречаются, скоро намечается свадьба. Я - Ханума, и это здорово!

Марьяна

## Девушка и парень могут просто дружить

Мне шестнадцать лет и у меня есть друг. Мы общаемся два года. Подруги говорят, что мы друг друга любим, но я знаю точно: между нами не любовь, а дружба. Он мне словно брат. У меня нет брата, есть только маленькая сестричка, с ней ни о чем не поговоришь. А вот другу я доверяю все свои тайны, все страхи и надежды. Он - мой тыл. Моя защита. Я допускаю, что у него

может появиться девушка, я буду этому рада, а если любовь ворвется в мою жизнь, он будет счастлив.

Так что, девочки, наши друзья не только в девичьем стане, но и среди парней. Не бойтесь с ними дружить. А если кто-то говорит, что все мальчики думают о поцелуях и всем прочем, знайте: они сами об этом и думают.

Зуля

## Хочу на волю

После долгой зимы к нам пытается прорваться весна. Часто безуспешно. Но выпадают и весенние дни - теплые и солнечные. И тогда мне хочется сорваться с лекций и пойти гулять - по улицам, парку и скверикам. Мне хочется кричать. А приходится молчать в тишине аудиторий. Я хочу на волю! Не хочу учиться! Но, с другой стороны, выходы подобного рода бьют мою больную маму. Вот и приходится притворяться бесчувственной мумией и безучастно высидывать все лекции и практические занятия, когда в душе - целая революция.

Лица

## Почему мир так жесток?

Ну почему так мир жесток, Людей хороших стало мало, И почему же на Земле Вокруг все темно-серым стало? По телу бродит холодок От тех людей, что окружают, Ну почему так мир жесток, Я все-таки не понимаю! Я в детстве много рисовала И красила все в яркий цвет, Но я тогда еще не знала, На что способен человек!

Диана  
Токманова





• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ •

# МЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПАТРИОТАМИ

К сожалению, сегодня многие молодые люди не патриотичны. Им кажется, что ничто их не связывает с землей, на которой они выросли. Но пусть каждый из нас проанализирует хотя бы историю своей семьи, и мы все поймем: наши жизни оплачены кровью. За то, чтобы жили мы, умирали наши прадеды. В их числе и мой прадед Данил Хаждамович Ахризов. Он рос в большой семье, где было одиннадцать детей.

Прадед пошел в школу в пять лет, затем выучился на юриста и был судьей в Лескенском районе. Ему было всего 29 лет, когда

началась война. По состоянию здоровья его не взяли на фронт — он болел туберкулезом. Но Данил не отчаивался и возглавил партизанский отряд в лесах Лескена. Там он познакомился и подружился с Амиханом Суйдимовым, сотрудником ЧКВД. Их расстреляли вместе во время очередной вылазки в стан врага. Расстреляли по доносу предателя — полицая. Дело этого подлого человека было последнее, что вел мой прадед до войны. Имя его знаем мы, наши родственники и земляки.

Когда расстреляли Данила, его конь прискакал

к родному дому... молодая жена поняла, что мужа уже нет в живых. Тогда их сыну Борису не было еще двух лет, а Валере — два месяца.

В прошлом году мы поставили памятник на том месте, где был расстрелян мой прадед со своим лучшим другом Амиханом.

Мой прадед не хотел отдавать нашу землю немцам, он хотел, чтобы здесь жили мы — его дети, внуки, правнуки, его народ.

Так можно ли не быть нам патриотами? Нет, нельзя. Наши долги — любить эту землю и сделать ее цветущей.

• **Тилимур АХРИЗОВ**

• КОНКУРС •

# “МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО”

2011



Азамат (6 лет) и Мурат (10 лет) БЕКАНОВЫ, г. Чегем

• ЖИВОЙ УГОЛОК •

Наша газета уже сообщала, что 2 мая в Нальчике на территории спортивного комплекса «Трудовые резервы» пройдет региональная выставка собак. Об особенностях выставки и о том, какое место в жизни человека может занимать животное, корреспондент «Горянки» беседует с организатором мероприятия, президентом ассоциации кинологов «Дог-Престиж» Надеждой ЛИТВИНОВОЙ.

### ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО

— Региональные сертификационные выставки собак проходят в Кабардино-Балкарии с 2008 года. Нынешняя будет шестой. Проходят они два раза в год. Однако, несмотря на то, что в Нальчике есть породистые собаки достаточно хорошего качества, их хозяева проявляют низкую активность. И в этот раз мне в процессе регистрации участников из Нальчика позвонили только два человека, зато уже есть много заявок из Москвы, Ставрополя, Ессентуков, Владикавказа и т.д. Наверное, нет у нас таких традиций, обидно, как говорится, за державу.

Для чего проводятся подобные выставки? Чтобы выявить собак, близких по экстерьеру к международному стандарту породы, которую они представляют, — вот такие должны быть лапы, вот такой хвост и т.д. Идеальных не бывает, конечно, это же не картинка, а живое существо, но чем ближе собака к этим стандартам, тем выше балл она получает на выставке. А высокие баллы — это путевка в чемпионы России.

Чтобы судейство было самым объективным, судью на региональные выставки приглашают из другого субъекта. На этот раз в Нальчик придет президент кинологического союза Азербайджана Заур АГАБЕЙЛИ.

Очень важно знать, что на ринг выходит не человек с собакой, а собака с человеком. Ее может представлять и хендлер, специалист по выводке собак на выставках,

соревнованиях и т.п., если хозяин животного не хочет или не может выступать на подиуме.

### МАЛАМУТ, КАНЕ КОРСО И...

— В Нальчике есть несколько экземпляров очень редких пород. Например, аляскинский маламут — исконная арктическая порода, одна из старейших ездовых собак, мощная, массивная сложения. Он, по-моему, один на весь Северный Кавказ. Кстати, очень хорошего качества, в юниорах стал уже кандидатом в чемпионы России.

Или другая еще более редкая собака — кане корсо. Официальными предками этой собаки считаются древнеримские боевые собаки, использовавшиеся еще в гладиаторских боях. В эпоху Возрождения кане корсо, благодаря своей стойкости и бесстрашию в схватках с диким зверем, стали объектом внимания художников и скульпторов. В Италии и сейчас могут сказать «храбрый как корсо». Легендарная порода была на грани исчезновения, если бы не усилия нескольких опытных

# ЛАПЫ, ХВОСТ И ДРУГИЕ ВАЖНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

энтузиастов-селекционеров, которым удалось восстановить численность кане корсо буквально из нескольких чудом найденных чистопородных экземпляров. Эта порода ориентирована на защиту и охрану. Собака очень крупная, крепкая, мощная, очень элегантная, с ярко выраженной рельефной мускулатурой, крепким костяком, с сильными стройными конечностями.

Но это не значит, что представитель породы, если он в единственном экземпляре, обязательно победит на выставке. Здесь главное — соответствие стандартам. Собака должна быть подготовлена к выставке. Вымыта и вычесана, иметь ветеринарное свидетельство, уметь вести себя в обществе, все время находиться под присмотром хозяина. Кстати, особо агрессивных, крупных собак привозят на выставку в клетках, чтобы какой-нибудь

той-терьерчик не упал в обморок при случайной встрече с гигантским собратом.

Обычно на выставке бывают представлены тридцать-сорок пород, каждая соревнуется в своей категории, а лучшие после замеров и пробегки переходят в группу best, и уже среди них выбирается best in show — лучшая собака выставки. В этом случае рядом с сенбернаром на равных может соревноваться и чихуахуа.

### С СОБАКОЙ КАК С РЕБЕНКОМ

— Мое детство прошло в Махачкале, и у нас всю жизнь дома были собаки, так как дед был заядлым, серьезным охотником. Однако он не разрешил мне с ними играть, кормить, а тем более умильно сюсюкать. В комнате, где хранились охотничьи ружья и жили собаки, заходить никто из домочадцев, кроме деда, не имел права. Но любовь к этим замечательным животным у меня с тех пор сохранилась.

Дворняжек, живущих возле гаражей, я научила зимой возить санки. Первая моя собачонка, такса по имени Тезик, и пел, и считал, и еще чего только ни вытворял. Вообще же таксы, узнала я позже, очень плохо поддаются дрессировке.

Мечтала же я завести немецкую овчарку. И когда в студенческие годы с танцевальным коллективом попала на фестиваль в Германию, на все деньги, которые нам помояли, купила щенка с хорошей родословной (остальные везли оттуда одежду и обувь). С этого момента я «заболела» выставками. Никогда не забуду то чувство эйфории, когда мой Радар первый раз выиграл, когда все вокруг аплодировали и свистели. И началась моя звездная болезнь.

Все мои собаки, кроме радости, ничего не принесли. Был пудель, который в пределах десяти складывал и вычитал. Долматинка Мунька умеет разговаривать — четко по команде произносит «мама». Кстати, долматинцы — это единственные собаки, которые умеют улыбаться. А мнение, что собаку можно выдрессировать только с помощью силы, в корне неверно. Конечно, шлепнуть ее за дело можно и нужно иногда, но любя. Это как с ребенком, вы же его любите, но в воспитательных целях можете дать подзатыльник. А вот ваткаскую овчарку ни в коем случае нельзя бить. У этих собак очень низкий болевой порог, но очень

хороша злопамятность. Они, когда вырастают, человеку, который незаслуженно их обидел, могут отомстить. Собаки вообще очень хорошо понимают, справедливо были наказаны или нет.

Лучше поддаются дрессировке «девочки». Кобель — он и в Африке кобель, существо тупое и при этом вечно стремящееся к самоутверждению.

Надо также знать много и о том, чем лучше кормить собаку, особенно породистую. Помню, как мой хороший знакомый привез из Голландии безумно дорогого щенка всего нескольких недель отроду. И с великой радостью накормил его сосисками. Щенок начал медленно умирать. В три часа ночи он позвонил мне: помоги! И началось: активированный уголь, козье молоко, льняное масло и т.д. Выжили его долго, в том числе и препаратами различными. Слава Богу, жив-здоров сейчас!

### БЕРЕГИТЕСЬ САМОЗВАНЦЕВ

— Отдельно хочу сказать о самозванцах. Это хозяева, которые всем говорят, что у них элитная собака. Документом, подтверждающим эти слова, часто служит простой ветеринарный паспорт, а нужен сертификат, подтверждающий элитность, который выдает Российская кинологическая федерация. Мало кто знает, что звание элиты получает собака в том случае, если у нее в поточках не менее десятка чемпионов различных выставок.

• **Ольга КАЛАШНИКОВА**





# ТЕ, КОТОРЫМ ВЕРИШЬ

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

## 1. ВАШИ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ?

У меня есть любимые писатели, произведения которых мне нравится читать и перечитывать, есть любимые писатели, произведения которых я вспоминаю с удовольствием, но не возвращаясь к ним. А есть авторы, которых я не могу назвать просто любимыми, это люди, которым я ВЕРЮ. Верю не потому, что всегда уверена в их правоте или прозорливости, а потому что всегда уверена в их искренности. ЛЕРМОНТОВ, ГАРСИА ЛОРКА, РЕМАРК, МАРКЕС, АХМАТОВА, ДОВЛАТОВ, УАЙЛЬД, ИСКАНДЕР – каждый из них на определенном этапе повлиял на мое мировоззрение, и продолжает влиять до сих пор.

Люблю поэзию, меня завораживает, как в таком малом текстовом пространстве разворачиваются смыслы, целые пласты смыслов и подтекстов. Часто перечитываю Александра БЛОКА, Гийома АПОЛЛИНЕРА, Генриха ГЕЙНЕ, Марию ПЕТРОВИХ, Николая ГУМИЛЕВА, античную, японскую, персидскую народную поэзию. С большим пиететом отношусь к поэзии Владимира ВЫСОЦКОГО – люблю не только слушать его, но еще больше читать. Меня всегда поражает его глубинное чувство слова, в котором отражается его артистизм

На вопросы рубрики отвечает Марина БИТОКОВА – аспирант КБГУ, преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания.

и необыкновенное знание человеческого сердца.

Одной из любимых книг уже давно является «По ком звонит колокол» ХЕМИНГУЭЯ; еще люблю его «Праздник, который всегда с тобой» – с этого романа когда-то и начала знакомство с Хэмом. А в подростковом возрасте, как и многие другие, не могла оторваться от «Всадника без головы» Майн РИДА, «Сердец трех» и «Мартина Идена» Джека Лондона, «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте, «Овода» Этель Лилиан Войнич. Особый трепет вызывали новеллы Стефана Цвейга и рассказы Александра Куприна – «Суламифь» перечитываю время от времени. Конечно, среди особо почитаемых авторов хочется назвать и Тургенева, и Платонова, и Думбадзе. А вообще любимые книги – это те, по которым скучаешь так же, как и по любимым людям.

## 2. ЧТО ЧИТАЕТЕ СЕЙЧАС?

Недавно с большим удовольствием прочитала книгу современной писательницы Наринэ Абгарян «Манюня»



– ностальгический роман о детстве и о маленьком армянском городке Берд. Очень жду продолжения (которое, кстати, уже вышло). А благодаря роману Роберта Мерля «За стеклом», окунулась в атмосферу парижского студенчества накануне событий 1968 года.

Очень часто читаю книги вместе со своими студентами – после того, как рекомендую им что-нибудь интересное, перечитываю то же самое. Вот и сейчас снова взялась за «Соло на Ундервуде. Соло на IBM».

Для любителей творчества Сергея Довлатова эта книга – настоящий подарок: благодаря ее особой структуре, есть ощущение, что она никогда не заканчивается.

## 3. КНИГИ, КОТОРЫЕ РАЗОЧАРОВАЛИ?

Не могу вспомнить такого, чтобы после прочтения книги, я бы подумала, что только зря потратила на нее время

– каждая отдает вдумчивому читателю что-то свое. Как писала Белла Ахмадулина: «Необытна земля, но в ней нет ничего, если вы ничего не заметите».

Но, конечно, иногда я понимаю, что книга читается не вовремя. «Грозовой перевал» Эмили Бронте, например, я прочитала очень поздно – чтобы он произвел на тебя впечатление, за него надо брать лет в 13 (моей младшей сестре как раз роман очень понравился).

Случается, я чувствую, что книга, как говорится, «не моя», но я стараюсь не бросать ничего недочитанным, просто это мой пассивный читательский опыт, как пассивный словарный запас в языке: в любой момент могу им воспользоваться.

• Подготовила **Наталья ПЕЧОНОВА.**  
Фото **Татьяны Свириденко**

## • СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

# «Теперь я знаю, ты на свете есть»

В нашем доме снова грохот. Пьяная мама бьет посуду; тарелки летят в меня, я успеваю прошептать: «Господи, прошу» – она пролетает мимо. На уроках, когда учительница подходит к моей парте, я вздрагиваю: объясняя тему, она жестиком ликует руками, а любое движение рук около моего лица я воспринимаю как угрозу. Психолог школы говорила со мной, она посоветовала построить в воображении защитную стену между мной и мамой. Но мы живем в однокомнатной квартире...

Если бы я могла убежать... на край земли, туда, где можно было бы выплакать все свои слезы и боль. Я не хочу жить и не знаю как умереть.

Почему мой отец бросил ее, я понимаю. Она так истерична. И прямо создана для несчастий. Ее затравленный взгляд, измученное лицо, опущенные плечи... она никогда не улыбается. Есть люди, притягивающие счастье и удачу – красивые, солнечные, а есть те, кто сами – ходячие мраки. Мы с мамой – мраки. Я не люблю свою маму, но являюсь ее копией. Тоже всегда одна, тоже черная как туча, раздавленная обстоятельствами жизни, с убитой радостью в глазах.

Снова в нашем доме скандал. Ее любовник украл у нее деньги. Он выворачивает вон, зло вымещается на мне. В какой-то момент мне становится плохо, и я падаю на пол. Вызвали врача-соседа. Он приводит меня в чувство и говорит, что у меня элементарное истощение. «Она подросток, организм быстро растет, а вы ее почти не кормите. Галина, возьмите себя в руки, вы же мать. Надо ребенку обеспечить какой-то уход. Если вы не против, пускай она у нас поживет недельку. Мы с супругой поставим ее на ноги. Витамины поколем, посадим на усиленное питание. С тех пор, как Рита поступила и уехала в Москву, наш дом опустел. Думаем, может усыновить или удочерить кого?»

Мама быстро соглашается на мою ссылку. Еще бы, ей – полная свобода для пьянок.

...Семь дней непрерывного счастья. Ты говоришь со мной – я к этому не привыкла. Да, в школе обращаются ко мне, но ведь только потому, что нужно поставить отметку в журнале. А ты... ты говоришь со мной и внимательно меня слушаешь. Спасибо, спасибо! После первой нашей беседы ты ушел в больницу – отработать положенные часы – а я все

это время рыдала. От счастья. Как больно родиться на свет, вот сейчас я рождаюсь. Говори со мной, пожалуйста, говори каждый день. Спроси, что я думаю о затянущихся дождях и влияю ли они на мое настроение. Спроси, кем я мечтаю стать и почему. Спроси, умоляю, спроси, а потом садись со мной рядом и слушай. Мать никогда меня не слушает и ни о чем не спрашивает. Я в беседах с собой (надо же мне с кем-то говорить!), зову ее мать, а не мама. Мама – это так тепло, так близко... у меня нет близких.

Семь дней счастья... твои глаза и руки рядом. Я люблю тебя. И не знаю, как сказать тебе об этом. Не хочу возвращаться домой. Я могла бы быть вашей домработницей, кухаркой, могла бы мыть и чистить вашу обувь – я все могла бы! Но надо уходить.

«Сима, ты можешь придти когда хочешь», – это слова твоей супруги. «Мы всегда будем тебе рады», – это твои слова. А у меня ком в горле, я не могу говорить. «Прости свое маму за все. И любви ее. Мать нельзя презирать», – это твои слова.

Каждый шаг от твоей квартиры в нашу давался мне тяжело. Я не хочу к себе возвращаться. Хочу забыть свою жизнь. Невозможно. Надо идти к себе.

На кухне сидела мама. Она сказала: «За целую неделю ты ни разу мне не позвонил». А я сказала: «А ты ни разу меня не проведала. Сделай несколько шагов в соседнюю квартиру – это что, очень тяжело?». «Дочь... я у них никогда прежде не была. Представляю, как там все блестят, а я со своим испитым лицом и с тряпьем вместо одежды... мне было стыдно туда идти». «А мне не стыдно было там жить. Там никто не дрался, никто не бил посуду, там живут муж с женой в законном браке, там нет любовников и ничего случайно не происходит. На их территории спокойно и хорошо. Да, еще: я кому-то впервые была интересна, меня слушали. Кому-то... если быть точнее, я была интересна ему». «Дочь, прости меня». «Мама, я не хотела возвращаться к тебе, хотела тебя забыть, но он сказал, что я должна тебя простить и полюбить. И не бросать. Не предавать».

Мы молчали. День догнал за окном. За окном жил он. «Ты. Теперь я знаю – ты на свете есть», – прошептала я и улыбнулась. На следующий день я заметила: руки учительницы не заставили меня вздрагивать. Я уже никого не боюсь.

• Мария ПОТАПОВА

Как известно, большое влияние на национальную кухню адыгов оказали природные условия, способствовавшие тому, что на протяжении веков у них складывался тип хозяйства, основанный на скотоводстве, птицеводстве и земледелии. Поэтому в рационе адыгов большое место занимает натуральное мясо. Традиционно, одним из самых распространенных национальных блюд в Адыгее, без которого не обходится ни одно важное событие, считается «Лиципс» (мясной соус), который обычно подается вместе с крутой кукурузной кашей «Пластэ».

«Это блюдо в нашей семье очень любят, поэтому готовлю его часто, и хотела бы поделиться своим рецептом приготовления «Лиципс», от которого ваши гости останутся в восторге», – говорит жительница Майкопа Роза ТЛЕХУЧ.



Для его приготовления понадобится: 500 г мяса, 100 г топленого масла, 1 головка лука, специи, соль и чеснок по вкусу.

Для соуса необходимо: 7 ст. ложек тертого пшена или пшеничной муки, 2 шт сушеного красного перца, 1 литр бульона.

Нарезанное ломтиками мясо положить в кастрюлю, в которой на топленом масле поджарен лук с молотым красным горьким и сладким перцем, добавить соль с чесноком,

## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

# Мясной соус по-адыгейски

перемешать, плотно закрыть крышкой и кипятить на слабом огне до испарения жидкости. В случае необходимости, можно подлить немного воды. Когда мясо будет готово, подлить приправленный на холодном бульоне раствор из тертого пшена

или пшеничной муки со свежим или сушеным красным перцем. Все перемешать и дать прокипеть на слабом огне с открытой крышкой 15-20 минут. Готовый соус разлить по тарелкам.

Для приготовления крутой кукурузной каши «Пластэ»

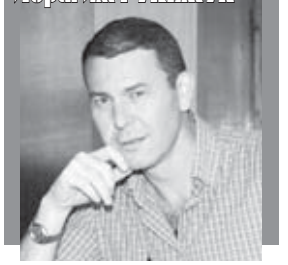
500 г кукурузной муки просеять через сито, чтобы отделить самую мягкую часть, засыпать в кипящую воду. Кипятить, помешивая деревянной ложкой до загустения. Готовую кашу выложить на блюдо, разрезать на куски и добавить 100 г сливочного масла.

• Подготовила **Зухра ТЕРЕШЕВА.**  
Фото из личного архива **Розы Тлехуч**





На воле Ибрагим ГУКМАН



Недавно в одном толстом журнале прочитал интересную статью. В ней ученый-экономист Александр АУЗАН диагностирует состояние российской экономики. Основной смысл статьи заключается в поиске причин, которые вот уже несколько веков не позволяют нашей стране совершить экономический прорыв и стать рядом с такими технологическими

ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ...

монстрами, как Соединенные Штаты и Япония.

Объясняя российские неудачи, автор сравнил Россию с Аргентиной. По его словам, эта страна экономически «поднялась» в первые десятилетия XX века. Каким образом? А очень просто. Пока Европа была охвачена огнем Первой мировой войны, аргентинцы сделали упор на производстве говядины и зерна, и стали продавать эти важнейшие стратегические продукты гибнущим в окопах армиям Старого Света. Ко второй половине века Аргентина вышла на первое место в мире по производству валового продукта и числилась в первой десятке преуспевающих стран планеты. Однако уже после Второй мировой войны эта страна стала сдавать свои позиции. Оказалось, что мировое лидерство в производстве даже таких продуктов, как мясо и хлеб, без вложения прибыли от их продажи в другие сферы экономики ведет к стагнации и деградации государства. Оно не может гибко реагировать на многочисленные экономические, а значит, и политические вызовы.

Затем Аузан переходит к

России. Тут такая же картина, только главным и важнейшим продуктом нашей экономики является не говядина, а нефть. Подобно аргентинцам, думавшим, что людям всегда будут нужны телячьи отбивные, россияне до сих пор считают, что людям всегда будут нужны нефть и газ. Неизвестно, конечно, когда человек откроет новые виды топлива, но нетрудно предположить, что произойдет это скоро. Жизнь заставит людей изобрести его. И что тогда будет делать Россия? Хватит ли у нас нефтегазовых денег, чтобы вложить их в новые технологии? И будут ли они у нас к этому времени работать? Нам придется выбросить на свалку всю нашу и без того не самую современную военную технику, все наши старые корабли (кроме атомных) и самолеты. А про наш многомиллионный автопарк я уже и не говорю. Правда, нас пытаются успокоить разными разработками, — весельями «ё-мобиличками», — но как-то не очень это серьезно выглядит. Выращивать племенных бычков по аргентинскому варианту, кажется, предпочтительней. Или репу с брюквой сажать. Еда, все же.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН

21.3-20.4

Волнения в прошлом. Можете вздохнуть свободно и идти покорять новые вершины. Рискните изменить привычную жизнь. Внимательно слушайте подсказки интуиции. В конце недели вы будете в центре внимания, так что выглядеть надо на все сто!

ТВ-Овны: Ольга Дроздова, Квентин Тарантино.



ТЕЛЕЦ

21.4-20.5

Вам сейчас везет, поэтому стоит бросить силы в одном направлении. Пересмотрите и скорректируйте планы, но посвящайте в них только самых близких. В конце недели сбавьте темпы и отдохните на природе. Прислушайтесь к своим истинным желаниям.

ТВ-Тельцы: Филипп Киркоров, Ума Турман.



БЛИЗНЕЦЫ

21.5-21.6

Впереди новые горизонты! Продумайте план интересной поездки и отправляйтесь в хорошей компании по неизведанным местам. Избегайте перегрузок, правильно расходуйте силы. В выходные устройте «праздник живота» и отдохните как следует.

ТВ-Близнецы: Дана Борисова, Колин Фаррелл.



РАК

22.6-22.7

Ваши знания и опыт сейчас работают на вас. Беритесь за самое сложное. Вы поймете, что знаете об интересующем вас вопросе гораздо больше, чем казалось. В конце недели сможете преуспеть благодаря способности отстаивать собственную выгоду.

ТВ-Раки: Тимур Бекмамбетов, Ева Грин.



ЛЕВ

23.7-23.8

Смело рассчитывайте на помощь друзей. Научитесь видеть

новые возможности в привычных обстоятельствах. В середине недели действуйте, только если полностью уверены в своих силах. В выходные готовьтесь к впечатляющей поездке.

ТВ-Львы: Эдита Пьеха, Дастин Хоффман.



ДЕВА

24.8-23.9

В начале недели на работе вас ждут приятные сюрпризы. Не упустите шанс. В середине недели пора бороться со своими иллюзиями и заблуждениями окружающих. Будьте готовы к разговору со второй половинкой, выслушайте и постарайтесь понять.

ТВ-Девы: Виталий Вульф, Киану Ривз.



ВЕСЫ

24.9-23.10

Впереди интересные знакомства. В середине недели займитесь

методичным привнесением дел в порядок. Чтобы отогнать грустные мысли, бросьте силы на трудовые подвиги и посиделки в приятном обществе. Выходные проведите со спутником жизни.

ТВ-Весы: Чулпан Хаматова, Эминем.



СКОРПИОН

24.10-22.11

Займитесь интерьером своего гнездышка. В середине недели вспомните о любимом хобби. Вы будете творчески относиться к любому делу, за которое возьметесь. В выходные обратите свой трудовой порыв на грядки или цветник на дачном участке.

ТВ-Скорпионы: Виктор Гусев, Мэг Райан.



СТРЕЛЕЦ

23.11-21.12

Телефон не будет умолкать: вы сейчас

нарасхват. Ждите приятных новостей и будьте готовы к переменам. Уделите внимание физической форме. Постарайтесь осмыслить свои победы и ошибки. В выходные вероятно интригующая встреча с продолжением.

ТВ-Стрельцы: Елена Исцеева, Джон Малкович.



КОЗЕРОГ

22.12-20.1

Удачный период для новых дел.

Экспериментируйте во всем, будьте активны и любопытны, отправляйтесь в поездку. В конце недели дом потребует повышенного внимания. В выходные стоит заняться собой.

ТВ-Козероги: Владислав Галкин, Аманда Пит.



ВОДОЛЕЙ

21.1-19.2

Постарайтесь реально оценить свои силы и возможности. С умом распрядитесь поступившими доходами. Отложите часть денег про запас. Общение с новыми знакомыми доставит вам массу удовольствия. Поездка в выходные запомнится надолго.

ТВ-Водолеи: Вера Глаголева, Мэтт Диллон.



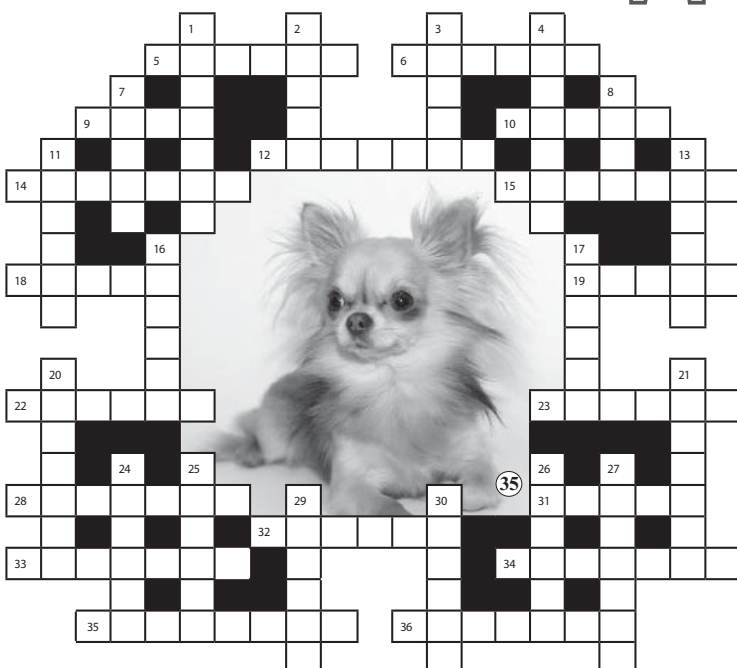
РЫБЫ

20.2-20.3

У вас замечательные планы, но не спешите их рассказывать «по секрету всему свету». В середине недели вам противопоставлены шумные компании. Ближе к выходным возможно удачное приобретение. В воскресенье вы будете нужны всем сразу.

ТВ-Рыбы: Александр Зацепин, Дрю Барримор.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Детская игрушка, юла. 6. Закрытый сосуд для жидкостей или газов. 9. Инструмент для резки металла, дресины. 10. Старинная, твердая и упругая, с узорчатой поверхностью сталь для клинков. 12. Принадлежность портного. 14. Цирковой термин. 15. Опал с многоцветной мозаичной опалесценцией. 18. Воодушевление, подъем, энтузиазм. 19. Сын царя Трои, которого преследовала оскорбленная его непочтительностью Афина. 22. Безразличное, безучастное отношение к окружающему. 23. Месяц, подаривший колечко бедной падчерице в сказке "Двенадцать месяцев". 28. Застежка, вдеваемая в петли манжет, воротника или груди мужской рубашки. 31. Речная увертюра. 32. Нижний косоугольный парус на бизань-мачте. 33. Местная или социальная разновидность языка. 34. Дважды обожженный фарфор, не покрытый глазурью. 35. Порода мелких декоративных собак, выведена в Мексике. 36. Специально оборудованное место для показа товаров.

По вертикали: 1. Род кактусов, близкий к опунции. 2. В египетской мифологии бог в образе сокола. 3. Подвесное плетение в виде сети, ложе. 4. Музыкальное произведение, составленное из различных отрывков. 7. Национальная одежда шотландцев. 8. Квадратный вырез ворота на платье. 11. Главный танец в кабаре. 13. Ответственное задание, поручение. 16. Атмосферная влага, выпадающая на землю в виде дождя, снега. 17. Полиграфическая строкофотографирующая автоматическая машина для получения выключенных строк фотонабора на наборнопишущих машинах. 20. Массовый современный греческий танец. 21. Город в США. 24. Периодические выплаты продавцу за право пользования предметом лицензионного соглашения. 25. В мифах индейцев киче: богиня-покровительница бобов какао. 26. Музыкальный термин, указание на разделение партий. 27. Персонаж романа М. Шолохова "Тихий Дон". 29. Мост через ущелье, долину, глубокий овраг. 30. Дизайнер спортивного автомобиля "Оберн-851-Спидстер".

Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 16 По горизонтали: 5. Январь. 6. Радуга. 9. Розо. 10. Ането. 12. Аргания. 14. Автогол. 15. Ассирия. 18. Оазис. 19. Олово. 22. Мобиль. 23. Москит. 28. Моббинг. 31. Автор. 32. Давида. 33. Дадаизм. 34. Смальта. 35. Астралин. 36. Аукане. По вертикали: 1. Аннобон. 2. Армиор. 3. Вафли. 4. Агонист. 7. Довод. 8. Атаи. 11. Квазар. 13. «Сильва». 16. Астрал. 17. Домино. 20. Гондола. 21. Минарет. 24. Абсанс. 25. Аназарб. 26. Бармен. 27. Ателье. 29. Кантик. 30. Тайфун.



# РОСКОШЬ, ДОСТУПНАЯ ВСЕМ



Кто из нас, подобно голливудским героиням, хотя бы один разок не мечтал пройтись по фешенебельным магазинам, примерить невероятное количество вещей и выйти оттуда с многочисленными пакетами? Правда, большая часть подобных фантазий еще совсем недавно рассеивалась при мысли о том, что в Нальчике нет таких торговых точек. И когда появились элегантные бутики, то вместе с ними возникли и новые препятствия: во-первых, их цены, вполне сопоставимые с магазинами Родео-драйв, Пятой авеню или Третьяковского проезда, обратно пропорциональны качеству представленного товара, изготовленного либо в Малой, либо в Центрально-Восточной Азии. А, во-вторых, имеющийся в наличии товар, как оказалось, предназначен, для обладательниц только модельных параметров.

Так было до февраля этого года, пока в Нальчике не открылся магазин женской одежды Nikoletta, предназначенный именно для взрослых девушек и женщин, чьи данные принято обозначать просто: «неформат». Но это отнюдь не означает, что и совсем юным покупательницам вход в магазин заказан – девочки и девушки могут найти в Nikoletta многое и для себя. Но целевой аудиторией бутика являлись именно те, кто уже вышел из студенческого возраста и габаритов.

А начиналось все... с желания. Дело в том, что Nikoletta входит в торговую сеть, включающую в себя такие магазины как Savage, Woolstreet и Tom Farr, работающую в республике с 2001 года. И товар этих точек предназначен именно для молодежи, у которой он пользуется заслуженным успехом и уважением. Но уже давно, рассказывает управляющая магазином Татьяна ЛОБЖАНИДЗЕ, подсудно зрело желание одеть наших женщин, в первую очередь, работающих на компанию, по-королевски и воплотилось оно в Nikoletta. Здесь представлен только европейский товар, производящийся именно в Европе. Вещи, в появлении которых приняли участие профессионалы из Италии и Испании, представляют успешные стать культовыми, немецкие бренды – к осенне-зимнему сезону их будет 13, а сейчас пока 4, но зато какие! GERRY WEBER, LUCIA, TAIFUN, производитель женской одежды премиум-класса с 1938 года BETTY BARCLAY, каждый из них является легендой европейского рынка.

Известной по кинематографу картине негативной дискриминации покупательницы вы в Nikoletta не увидите никогда. Вход сюда открыт всем, здесь никому не говорят: «Это не ваш магазин». А дать небольшой совет или полную консультацию могут, причем с большим удоволь-

ствием. «У нас очень профессиональные продавцы, – говорит Татьяна Константиновна, – работающие много лет, обладающие вкусом к вещам, ответственностью и умением работать с клиентами. Кроме



того, они регулярно повышают свой уровень на тренингах ростовских и московских инструкторов». Неслучайно в книге жалоб магазина, нет ни одной претензии – одни лишь благодарности и убедительные в этом может любой.

Так же как и в богатстве ассортимента магазина – брюки, юбки, платья, костюмы, болеро, футболки, блузки, голландская бижутерия, настоящие итальянские шарфики, поставляемые теми же фирмами из Германии; принты, вышивки, стразы; слоново кость,



зине – по каталогу за полгода до наступления нового сезона.

Кроме качества и эксклюзивности товара, фирменный отличительный Nikoletta также является вполне доступная стоимость, привлекательность которой увеличивается в разы с учетом распродаж, которые молодой магазин обязательно будет проводить, и накопительной системы. Самая первая покупка производится со скидкой 5%, если приобретаете товар на сумму до 20 тысяч рублей – дарится дисконтная карта на 10%, накапливаете чеки до 45 тысяч – дисконт возрастает до 15%. Так что роскошь Nikoletta, благодаря которой можно с легкостью часто менять свой образ, с каждым разом становится все доступнее.

Магазин женской одежды Nikoletta работает по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина 47 без перерывов и выходных с 9.00 до 20.00, сб. и вс. с 10.00 до 20.00, тел.: 77-27-18.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**  
Фото Татьяны Свириденко

## ДЕТИ ПОХОЖИ НА СВОЕ ВРЕМЯ

Народное голосование за лучший проект памятника, предложенный финалистами республиканского познавательно-творческого конкурса «Памятники истории КБР», организованного Центром развития творчества детей и юношества, открыто на портале sk-news.ru по инициативе Общественной палаты КБР.

На финальном туре учащиеся лицеев представили эскизы памятников, по их творческому замыслу способные не только воплотить память об ушедших героях, но и разбудить высокие нравственные чувства живущих, чтобы подвиг самопожертвования миллионов не был обесценен во времени и душах нынешнего и грядущих поколений. Участники конкурса не только продемонстрировали знание истории Великой Отечественной войны, но и постарались воплотить на сцене ее эмоционально-образный ряд. Почти все сказанное и сыгранное вызвало естественную волну сопереживания в зале.

Универсальную идею заложили в свой проект ребята из

Чегема, который, при условии профессиональной доработки художниками или архитекторами, вполне мог стать как реально воплощенным памятником, так и пространством, притягивающим не только молодое поколение. Пространством, где живут светлые чувства и героико-романтические помыслы. Без таких эмоций травой забвения порастает в нас не только память историческая, но, как бы парадоксально это не звучало, память о будущем. О будущем, которое будет к нам благосклонно, если мы сегодня об этом позаботимся. Если признаем, что нельзя оставить без внимания поколение детей, их увлечения и дарования.

Были интересные идеи при-

### ● К ДНЮ ПОБЕДЫ

вязки возможных памятников к территории не только Нальчика, но и других мест республики, в частности, партизанам на границе с Осетией.

К 9 Мая будет подведен итог голосования, и выяснится не только интерес общества к новым талантам, но и какой или какие памятники посетителя портала считают наиболее достойными для воплощения.

После майских праздников в Общественной палате КБР пройдут слушания по работе с молодежью с обязательным использованием результатов народного голосования.

Патриотизм – это не рудимент прошлого, как некоторые считают. Это инструмент созидания настоящего, без которого у нашей родины нет будущего. Дети больше похожи на свое время, чем на своих отцов.

Приглашаем вас проголосовать за лучшую, на ваш взгляд, идею на портале «Кабардино-Балкария. Мир и мы» <http://www.sk-news.ru/> и принять участие в их обсуждении.

● **Мария КОТЛЯРОВА,**  
член Общественной палаты КБР



## ГОЛОСУЕМ ЗА ЗЕМЛЯКА

Андрея ЛОБЖАНИДЗЕ, уроженца Прохладного, поклонники эстрады из Кабардино-Балкарии знают давно. На телепроекте «СТС зажигает суперзвезду» он завоевал «серебро». Андрей – победитель многих вокальных конкурсов, член жюри «Всероссийской студенческой весны», учится в Российской академии музыки.

Сейчас, в составе поп-дуэта «Mark Twen» Андрей вышел в финал проекта «Фактор А». Стартовал проект 1 апреля на канале «Россия 1», а первый отчетный концерт прошел 14 апреля, в день рождения А. ПУГАЧЕВОЙ. Победителей проекта назовут через три месяца. Все решит

голосование. Все, кто поддерживает Андрея Лобжанидзе и его очаровательную коллегу по дуэту Элену КАЗАКОВУ, шлите SMS-ки с текстом «04» на номер 1819 (стоимость SMS – 21 рубль). Звонить можно и нужно по телефону 8-803-33-49.

● **Светлана БАРОВА**

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).	Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75	Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33	Выходит по средам. Тираж 6074. Заказ 1119. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 26 апреля в 17.00 Индекс - 31222	Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Главный редактор Зарина КАНУКОВА	Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор					