

Горянка

№24 (617) 15 июня 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Семейный альбом стр. 4



Книги в подарок школьной библиотеке стр. 6



Мой малыш стр. 13



Фото: Татьяна Свириденко

Ирина Даурова,
заслуженная артистка КБР и
Республики Ингушетия

стр. 3

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на II полугодие 2011 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки
- 134 рубля 76 копеек



• **НАЦПРОЕКТЫ**

КАЖДЫЙ ВЛОЖЕННЫЙ РУБЛЬ - НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Итоги реализации в Кабардино-Балкарии в 2010 году приоритетных национальных проектов «Образование», «Здоровье», «Доступное и комфортное жилье – гражданам России», а также госпрограмма развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельхозпродукции, сырья и продовольствия обсуждены на совещании под руководством главы республики Арсена КАНОКОВА.

Президент КБР отметил, что в ходе реализации нац-проектов нужно расставить акценты таким образом, чтобы каждый вложенный рубль работал на повышение качества жизни.

Сафарби ШХАГАПСОВЕВ, Фатимат АМШОКОВА, Хачим КУЛЬТЕРБАЕВ и заместитель министра сельского хозяйства республики Казбек КОКОВ отчитались о ходе реализации нацпроектов в 2010 году.

Отчитываясь, и.о. министра образования и науки КБР Сафарби Шхагапсов сообщил, что в республике национальный проект «Образование» реализуется по шести направлениям, в том числе по развитию дистанционного обучения детей-инвалидов, стимулированию труда лучших учителей, господдержке талантливой молодежи, внедрению сов-

ременных образовательных технологий, совершенствованию организации питания в общеобразовательных школах и повышению денежного вознаграждения за классное руководство.

Министр здравоохранения КБР Фатимат Амшоева отметила, что в 2010 году объем средств, выделенных из бюджетов всех уровней на реализацию нацпроекта «Здоровье», составил 755 млн. рублей.

И.о. министра строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства КБР Хачим Культербаев сказал, что в прошлом году в республике введено в эксплуатацию 258 тысяч квадратных метров жилья, из которых 31 тыс. - индустриальное. Вклад в решение жилищной проблемы вносит Кабардино-Балкарская ипо-

течная корпорация, которая выдала 57 займов на 69 миллионов рублей. Ипотека в первую очередь помогает молодым семьям и молодым специалистам, которые желают иметь собственное комфортное жилье.

По словам заместителя министра сельского хозяйства республики Казбека Кокоева, объемы производства зерновых и зернобобовых в 2010 году составили более 645 тысяч тонн. В целом предприятиями АПК КБР всех форм собственности произведено сельскохозяйственной продукции на сумму около 23 миллиардов рублей. В реализацию госпрограммы свой вклад вносит Россельхозбанк, который выдал только на техническую и технологическую модернизацию сельского хозяйства кредиты на 757 миллионов рублей.

• **СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО**

В Черекском районе Кабардино-Балкарии в рамках федерального национального проекта «Развитие АПК» в ближайшее время начнет действовать молочная козопроизводительная ферма общей численностью две тысячи голов с годовым надоем около 1,5 тыс. тонн козьего молока. На полную мощность ферма ООО «Черек-1» заработает с сентября этого года.

КОЗЬЯ ФЕРМА БУДЕТ ПРОИЗВОДИТЬ 1,5 ТЫС. ТОНН МОЛОКА В ГОД

На сельхозпредприятии будут заниматься содержанием зааненской породы коз, считающейся лучшей молочной породой. Сейчас на ферме в порядке эксперимента содержится 200 голов коз. Если результат оправдает ожидания, предприятие в дальнейшем намерено не только

увеличить поголовье, но и установить линии по переработке молока. Животноводы уверены, что козье молоко будет востребованным на рынке молочной продукции и разведение коз станет в республике повсеместным.

Как утверждают специалисты, козье молоко облада-

ет лечебными свойствами, особенно полезно оно при желудочно-кишечных заболеваниях, анемии, проблемах со зрением, диатезе. В нем содержится большое количество аминокислот, повышающих устойчивость организма к инфекционным заболеваниям и нормализующих холестериновый обмен.

• **ПРОМЫШЛЕННОСТЬ**

Проходненская швейная фабрика отметила свое 50-летие. Она была организована на базе «Райпромкомбината» зимой 1961 года. Здесь шили плюшевые женские жакеты и пальто, шерстяные платья. В 1980 году предприятие перешло на выпуск детской продукции, однако переход на новые методы хозяйствования потребовал преобразований.

У ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ - ЮБИЛЕЙ

В 2002 году фабрика вошла в корпорацию «Глория Джинс». Вместе с расширением производства увеличилось количество рабочих мест, сегодня на фабрике трудится более 600 человек. Это жители республики из Проходненского, Терского, Майского, Баксанского, Урванского районов, а также Ставропольского края и Северной Осетии. На работу и обратно работников доставляют за счет предприятия (в собственном автопарке фабрики - семь автобусов), охватывая при этом 17 населенных пунктов. Фабрика выпускает свыше 250 тысяч еди-

ниц готовой продукции в месяц. Основным ассортиментом является детская и подростковая одежда для отдыха: продукция проходненцев пользуется высоким спросом в регионах России.

Благотворительный фонд корпорации оказывает поддержку всем работницам, которые в одиночку воспитывают своих детей: ежемесячно они получают продовольственные пайки. Дважды в год всем детям работников бесплатно выдается по комплекту одежды. Фонд также постоянно дарит детскую одежду интернатам и детским домам.

• **ГОСУСЛУГИ**

СПРАВКИ БОЛЬШЕ СОБИРАТЬ НЕ НАДО

Правительство КБР сообщает, что с 1 июля 2011 вступает в силу статья 7 Федерального закона от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», согласно которой органы, предоставляющие государственные и муниципальные услуги, не вправе требовать от заявителя предоставления документов и информации, которые находятся в распоряжении иных государственных органов.

В связи с этим вам больше не нужно собирать справки из разных органов для предоставления госу-

дарственной услуги, а достаточно обратиться непосредственно в орган, предоставляющий конечную услугу, при этом все необходимые административные процедуры орган обязан выполнять самостоятельно.

Следует также напомнить, что граждане имеют право на ознакомление с административными регламентами предоставления государственных и муниципальных услуг, которые можно запросить по месту обращения за услугой либо на интернет-портале госуслуг КБР (УСЛУГИКБР.РФ).

• **ХОРОШАЯ НОВОСТЬ**

РОСТЕЛЕКОМ ПРЕДОСТАВИТ ДОСТУП К ИНТЕРНЕТУ ДЕТЯМ-ИНВАЛИДАМ

Кабардино-Балкарский филиал ОАО «Ростелеком» заключил контракт с Министерством образования и науки Кабардино-Балкарской Республики по обеспечению детей с ограниченными возможностями здоровья круглосуточным безлимитным доступом к Интернету на летний период.

Доступ в Интернет будет предоставлен 200 детям. Общая сумма контракта составляет более 500 тыс. рублей.

В рамках программы дистанционного обучения детей с ограни-

ченными возможностями в РФ приоритетного национального проекта «Образование» Кабардино-Балкарский филиал ОАО «Ростелеком» и Министерство образования КБР сотрудничают с 2009 года.

ВНИМАНИЮ

жителей и гостей города Нальчика!

С 20 июня по 29 июля 2011 года будет проводиться покраска телевизионной башни г. Нальчика. В связи с этим в период с 20 июня по 22 июля ежедневно (исключая выходные дни) с 9.00 до 15.00 часов будут перерывы в вещании телевизионных и радиопрограмм.

Особое обращаем внимание, что в период проведения работ автомобилистам и пешеходам следует соблюдать осторожность во время нахождения на территории, прилегающей к телевизионной башне в радиусе 150 м.

Владельцам автомобилей не рекомендуется парковать машины вблизи телевизионной передающей станции г. Нальчика во избежание повреждения лако-красочного покрытия автомобиля.

Администрация Радиотелевизионного передающего центра Кабардино-Балкарской Республики приносит свои извинения населению за неудобства, связанные с проведением работ на телевизионной башне г. Нальчика.



Благословение: жить и петь на родной земле

Она начинает петь. И с первой же секунды – свобода. Полет. «Свободу голоса у меня не отнять. Грузинская школа», - улыбается Ирина Султановна ДАУРОВА, заслуженная артистка КБР и Республики Ингушетия.

Солнечная, совершенно необыкновенная женщина. В день интервью у нее был экзамен. Глаза уставшие, а все равно в них были брызги солнца! Это без преувеличения, поэтизация.

Без оглядки, без стеснения улыбаются только дети. Взрослые почему-то очень зажаты в радости. Ирина Султановна улыбается как ребенок, отдавая радости полностью.

В ней ничего нет наполовину, все – сполна.

► Вы – красивая.
- Была красивой. Мне бы сбросить килограммов двадцать.

► Не любите свою внешность?
- Нет.

► Даже глаза? У вас необыкновенные глаза.
- Для меня все внешне – не столь важно. Главное – суть.

► Но влюбляемся-то мы во внешность.

- Далеко не всегда. Часто люди влюбляются друг в друга во время общения. Помню, когда я поступила в Тбилисскую консерваторию и стала жить в студенческом городке, встретила там девушку, поразившую мое воображение некрасотой. Острый подбородок, тонкие губы, большой нос с горбинкой и выпуклые крупные глаза... дисгармоничное, отталкивающее лицо. Потом эту девушку переселили на наш этаж. Она была из Дагестана – Светлана Магомедова, училась на актрису. Мы стали общаться и подружиться. Говорю вам абсолютно откровенно: за всю свою жизнь я не встречала более красивой внешне девушку. Первое впечатление растворилось в восторге и любви. У нее была такая тонкая и добрая душа, она была такая фантастическая – не могу передать это словами!

► Вы – известный человек. Скажите, возможно ли, что захотите поиграть этой известностью, своим весом и значимостью перед обычным человеком, заставить его чувствовать себя неловко и потешиться происходящим?

- Никогда. Когда мой жесткий рабочий график позволяет, могу проводить свадьбы и дни рождения. У меня нет определенной суммы гонорара: всегда смотрю на человека, учитываю его возможности и желания.

► Так вы мягкая?
- Точнее будет сказать, в разных ситуациях разная. Могу быть очень жесткой.

► Какая вы со студентами?

- В колледже искусств учиться искусству петь приходят четырнадцатилетние дети. Я, прежде чем взять их под свою ответственность, рассказываю о своих условиях и им, и их родителям. Девочкам не разрешаю встречаться с мальчиками, мальчишкам – с девочками. Никаких романов, даже платонических.

► Что так жестко? Любви все возрасты покорны, ее парывы благотворны...

- Во время учебы не благотворны. Мой опыт работы показал: девочка, у которой личная жизнь начинается в четырнадцать лет, не сможет стать профессиональной певицей. Наша профессия ревнива, требует жертв. Четыре года в училище, пять лет в консерватории: девять лет человек просто учится петь, а потом уже начинается поиск своего образа на сцене, своего репертуара.

► Если вам не подчиниться, проявить своеволие, это чревато...

- Отчислением. Были случаи, когда я добивалась отчисления своих студентов с четвертого курса.

► Жестко.

- Нет, справедливо. До этого шага был целый год, когда я просто взывала к совести. Эта, на первый взгляд, жесткая система на самом деле для блага студентов. Большинство из них – сельские дети, городская свобода для них – огромный соблазн. Сначала девочка уезжает в сауну с одним, потом с другим, а затем становится и вовсе неуловимой для занятий на уроках. Кстати, зачастую профессиональный слом идет параллельно со сломом личности и судьбы. Я по мере сил пытаюсь уберечь своих учеников от этих трагедий. Всему свое время. Будут и любовь, и свидания... но уже после учебы в училище, когда они чуть-чуть окрепнут.

► Легко ли вашим ученикам составлять свой репертуар?

- Сложно, очень сложно. Поколение старших композиторов – Джабраил ХАУПА, Заур ЖИРИКОВ, Руслан КАРДАНОВ и другие создали в свое время много красивых песен, примерно в 2000-х годах уже чувствовалось, что достойной смены нет, сейчас это ощущается более резко.

► В чем причина этого явления? В отступлении талантливой молодежи? Ведь Президент Арсен КАНОКОВ на одном из совещаний выразил готовность оплатить учебу молодых в Москве во всех сферах искусства. Сейчас, например, идет набор абитуриентов в знаменитое Щукинское училище, а желающих мало....

- Здесь проблема кроется и в мышлении

молодых людей. Они хотят больших денег. А в искусстве надо учиться долго и напряженно, работать так же, а денег будет мало.

► Вы не жалеете, что в искусстве?

- Нет. И, кстати, здесь ничего невозможно было изменить. Певицей я была всегда, меня вела судьба. Все было предопределено. Когда я родилась, папина сестра нарекла меня Ириной, в честь популярной тогда певицы Ирины ШЕРИЕВОЙ, и сказала: «Она будет певицей».

Первые воспоминания: мне три года, я стою на столе и пою, вокруг столпились девочки-подростки и с восторгом слушают меня.

Школьные годы – я все время на сцене. После школы, естественно, поступила в музыкальное училище. На втором курсе меня “украли”. Я не хотела замуж, мечтала о консерватории после училища. Муж обещал, что я буду учиться в консерватории. И сдержал свое обещание. Когда я поступала в Тбилисскую консерваторию, в день экзамена упала в фойе. Грузины сказали: «Упала, значит, точно поступишь». У них примета такая. Точно, я получила по вокалу «отлично». И попала в руки великого мастера, тенора Нодара АНДГУЛАДЗЕ. Он пел в Большом театре и лучших театрах Италии.

Как ко мне относились в консерватории? Прекрасно. Грузины говорили, что их предки мечтали жениться на черкешенках. Я вспоминаю студенческие годы с любовью. Грузины для меня – родной народ. Они рождаются свободными. И поющими. Свободу в моем голосе никто не отнимет, это Тбилисская школа.

Мои однокурсники работают сейчас в театрах Италии, а я вернулась домой. Здесь были мой супруг, дочь, отчий дом. Я



патриотична, и для меня жить на родной земле – не наказание, а благословение.

► Но наше вокальное искусство, думаю, вряд ли вас только радует.

- Да, сейчас много одноразовых исполнителей. Самодельность из Дагестана, Адыгеи, Карачаево-Черкесии забила наше вокальное пространство. На них работают пресса, телевидение.

► Как с этим бороться?

- Будь запрет на фонограммы, многие из лжепевцов исчезли бы. Человек без медицинского образования не станет оперировать больного, точно так же без достойного музыкального образования нельзя выходить на сцену. А сейчас совершенно бесталанные, безголосые люди делают себе имя с помощью фонограммы.

► Любит ли певица Ирина Даурова быт?

- Терпеть не могу. Когда был жив муж, готовила для него. Сейчас могу собраться и что-то нафантазировать для мамы, дочери, внучки, но для себя готовить не буду.

► Почему ваша дочь не пошла по вашему стопам?

- Я мечтала об этом, но она сама не захотела. Она мечтала о медицине, но у меня не было финансов на осуществление этой мечты. Поэтому дочь стала юристом. Сейчас я думаю, что из нее вышел бы отличный врач. Я взрывная, эмоциональная, а она спокойная, очень внимательная, тонкая. В

общем, у меня замечательная дочь Белочка.

► Вашей внучке Милане четыре годика. Воспитательный процесс идет?

- Да, идет. Единственная моя слабость – покупаю все, что она попросит. В остальном я с ней строга.

Я – счастливый человек. Рядом со мной мама. В феврале мы были в Германии: маме сделали операцию. Болезнь из самых коварных... Врачи обнадеживают, и я этой надеждой живу.

► А какая вы теща?

- Я зятя люблю как сына, так что все нормально.

► Чем вы занимаетесь в свободное время?

- Общаюсь по скайпу с сестрой, живущей в Германии, со своими учениками в разных странах.

► Вы, несмотря на то, что выпустили много дисков и много сольных концертов за спиной, однако не надевались.

- Я очень прагматично рассчитываю свои силы. Не надо ориентироваться на мгновенный успех и короткую дистанцию, надо ставить планку выше, и свой марафон преодолеете с честью. Я еще в пути, полна творческих замыслов, живу с удовольствием – занимаюсь любимым делом. Рядом – любимые люди, они вдохновляют меня на творческие подвиги.

► Спасибо за интервью. Удачи вам!

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото

Татьяны Свириденко



ВОДЫ УХОДЯТ, А БЕРЕГА ОСТАЮТСЯ

Житель села Заюково Сагид Дунакевич КУШХОВ воспитал семерых детей. Сам он был олицетворением настоящего кабардинского крестьянина, среди односельчан слыл человеком трудолюбивым и, будучи от природы основательным и сметливым, рано понял, что будущее - за образованными людьми.

Один из его младших сыновей, Мухажид, вспоминает, что, несмотря на отсутствие формально образования, отец сымальства старался привить им не только правила поведения в традиционном обществе, но и пробудить интерес к учебе. Наставляя своих детей, Сагид умело вплел в свою речь те или иные пословицы и поговорки, использовал наглядные примеры, но при этом никогда не читал длинные и утомительные нотации. Да и сам Сагид всегда служил примером для своих детей - сыновей Кишуки, Гумара, Мухажид, Бубы и дочерей Замилы, Зои и Жени.

«В нашей семье всегда царил атмосфера дружбы и согласия», - вспоминает Мухажид Сагидович, - и непререкаемый авторитет старших. Вообще, в то время, как бы банально это ни звучало сегодня, было позором прослыть ослушником своих родителей, нарушить неписаный кодекс - хабз. «Садись оглядевшись, говори подумавши» («Гулсыи псалъэ, зыплъыхы тлыс»), - любил повторять отец. Тяжелая работа в колхозе, сменявшаяся не менее тяжелыми домашними обязанностями, не мешала отцу уделять внимание нашему воспитанию. Он успевал делать все: и поработать на общественном поле, и починить прохудившуюся крышу, и рассказать нам, тогда еще подросткам и малым детям, какую-нибудь услышанную от старейшин историю о славных делах наших предков, будь то мудрец или воин. Помню, что именно тогда я впервые услышал имена Жабаги Казанко и Шоры Ногмова. Наверное, рассказывал он о них с дальним прицелом, стремясь увлечь нас, привить вкус к учебе. И в дальнейшем, когда мы подросли, всячески старался освободить нас от тяжелого труда и дать возможность получить образование».

Жили Кушховы скудно, как и большинство колхозников, и родителям стоило немалых трудов поставить детей на ноги. Денег не водилось, а пропитание добывали лишь колхозными трудоднями да работой на своем небольшом клочке земли.

«Нашей матери Кулжан приходилось выращивать табак, разводиться шелкопрядами, кое-что давал огород. На вырученные от этого небольшие деньги раз в год для нас закупалась одежда, а также вещи, как повседневная обувь, а также свитера, носки, кофты и шапки, она изготавляла сама. Делала это мастерски, так как с детских лет научилась рукодельничать. Все это изготавлялось ею в основном в ночное время, а с первыми лучами солнца она уже была в поле».

По словам Мухажид Сагидовича, в то время говорилось много высокопарных слов о служении



Кушховы: Мухажид, сестры Замила, Жена, супруга Мухажид - Римма (третья слева)



Кишука Кушхов (в центре), жена Сакинат, дочери: слева Светлана, справа Татьяна, внуки Сакинат и Харис

Родине, о патриотическом долге, самоотверженном труде на благо своей страны. Эти слова от часто употребления приедались, и мало кто, впрочем, как и сегодня, принимал их близко к сердцу. Однако Сагид не уставал учить своих детей тому, что и Отечество, и Родина начинаются с семьи, с доброго отношения к соседям и односельчанам, и они усвоили эту простую мудрость на всю жизнь.

Старшие сыновья Сагида - Кишука и Гумар уже в юношеском возрасте стали оправдывать надежды отца, привлекая внимание школьных учителей и окружающих любознательностью и почтительным отношением к старшим по возрасту. Кишуке довелось учиться еще в самой первой в истории Заюково школе. Он был отличником и в числе первых двенадцати выпускников получил аттестат зрелости.

Это было нерядовое для юноши торжество, отмечавшееся как большой сельский праздник. Прошел он в самый канун начала войны - 21 июня 1941 года. Уже на следующее утро по репродукторам, которые висели на столбах у сельсовета, было объявлено о вероломном нападении Германии на СССР. Через неделю Кишука был призван на фронт, в зенитную артиллерию, где и провелевал до самой Победы. Завершил свой боевой путь Кишука Сагидович в звании капитана. По возвращении домой его гимнастерку украшали ордена Отечественной войны, Красной Звезды и пять медалей. После войны Кишука занимал различные руководящие должности - был первым секретарем Терского райкома, заведовал сельхозотделом обкома партии. Пиком его партийной карьеры стала должность

Председателя Верховного Совета КБАССР. Последние шестнадцать лет насыщенной событиями жизни Кишука Сагидович работал Председателем Совета Министров КБАССР. К боевым наградам за это время прибавились орден Дружбы народов, два ордена Трудового Красного Знамени.

«Гумар в 1944 году стал работать учителем», - вспоминает Мухажид Сагидович. - Тогда-то мы и увидели настоящие «живые» деньги - это было учительское жалование Гумара. После войны, в 1950 году, он окончил Кабардино-Балкарский пединститут (будущий КБГУ) по специальности «история». Вскоре стал директором школы. В 1948 году Гумара выдвинули на работу в Эльбрусский райком партии. Работал инструктором, завотделом, секретарем, а в 1954 году был избран первым секретарем

райкома партии. В то время ему только исполнилось 27 лет».

Несмотря на быстрый карьерный рост, ни Кишука, ни Гумар никогда не забывали слова своего отца. Его требования оставались неизменными.

«Вам народ доверил высокие должности, но вы не должны забывать», - говорил уже старый Сагид. - Оправдать это доверие намного труднее, чем вы думаете! Если к вам приходят с просьбой, вы должны выслушать и мысленно войти в положение человека, иначе грош вам цена!»

Характерно, что Гумар, долгие другие находясь под влиянием отца, лучше других братьев впитал кавказские традиции, в совершенстве знал обычаи своего народа.

«Мне нередко приходилось быть свидетелем открытых разговоров между старшими братьями», - говорит Мухажид Сагидович. - Запомнились их суждения об А. Н. АХОХОВЕ, к которому и Кишука, и Гумар относились с большим уважением, считая его своим старшим наставником, достойно представлявшим интересы республики. Однажды в Кабардино-Балкарию приехал знаменитый в то время Георгий ЖУКОВ, или, как его тогда называли, Маршал Победы. Он занимал тогда пост министра обороны СССР. Возникла необходимость показать ему один из районов. Конечно же, нужно было оказать маршалу достойный прием, продемонстрировать обычаи нашего народа. У руководства республики были разные варианты по данному вопросу, но А. Н. Ахохов настоял на том, чтобы повезти Георгия Константиновича к самому молодому секретарю райкома, уверив, что тот справится с доверенным ему делом лучше других, сможет принять почетного гостя наилучшим образом. Так и произошло - Жукоев остался очень доволен приемом. После того случая в разное время гостями Гумара и всего Эльбрусского района были маршалы БАТИЦКИЙ, ЧУЙКОВ, МОСКАЛЕНКО, космонавты ЛЕОНОВ и ПОПОВИЧ, министр энергетики и электрификации СССР НЕПОРОЖНИЙ и многие другие высокопоставленные лица. Все эти встречи оказались выгодными жителям района.

Например, министр лесного хозяйства помог преобразовать Управление лесного хозяйства КБАССР в Министерство лесного хозяйства (с соответствующим бюджетом). С его помощью был создан и знаменитый на всю Россию Эльбрусский заповедник».

Говорят, родные не умирают, а просто перестают быть рядом. Вот и для Мухажид Сагидовича перестали быть рядом его братья - Кишука и Гумар. Но говорят также, что воды уходят, а берега остаются. После ухода Кишуки и Гумара остались «берега» - их добрые и нужные людям дела и... потомство. Сагид Кушхов и его дети продолжают жить во внуках и правнуках, а их, по подсчетам самого Мухажид Сагидовича, сегодня насчитывается 80 человек. Дай Бог, чтобы это число росло и дальше!

● Подготовил
Ибрагим ГУКЕМУХ.
Фото из семейного архива
Кушховых



Екатерина ИВАНОВА, Анна АКИНИНА, Людмила КОРОБЕШКО, Елена ГОРЕЛИК – теперь этот краткий список россиянок, покоривших высочайшую вершину мира, пополнила и фамилия первой горянки, поднявшейся на Эверест, – мальчанки Карины МЕЗОВОЙ. Имя кабардинской девушки, в День памяти жертв Кавказской войны водрузившей на вершину Джомолунгмы адыгский флаг, теперь, кажется, известно всем, а возвращение Карины 8 июня домой, совпавшее с ее днем рождения, стало настоящим праздником для жителей республики, многие из которых вместе с родственниками, представителями органов власти и спортивной общественности встречали ее в аэропорту Минеральных Вод. Она стремительно стала родным человеком всем нам, даже те, кто до настоящего момента был далек от альпинизма, вызвав желание узнать о ней побольше. А кто может лучше всего рассказать о Карине? Конечно, мама!

На вопрос о том, можно ли утверждать, что первая адыгская покорительница высочайшего пика планеты выросла в спортивной семье, Нина Григорьевна отвечает: «Я даже не знаю, наш папа – Юрий Хусинович окончил факультет физической культуры и воспитания КБГУ по специальности «гимнастика и альпинизм» и хотя с интересом и довольно успешно занимался и другими видами спорта, альпинизм в его сердце всегда занимал и занимает первое место. Он выполнял все нормативы, учился у многих корифеев альпинизма, например, Кашифа Мамишева, регулярно ходил в горы и сумел привить любовь к ним и дочерям – Карине и Камилле. Так что у нас полупрофессиональная спортивная семья». Но здесь Нина Григорьевна – заведующая экспозиционно-выставочным отделом Музея изобразительных искусств из скромности лукавит. Ведь и она на протяжении всей жизни активно занимается спортом, сумев не только разделить интересы супруга, но и привить их дочерям.

«Спорт в жизни детей был с раннего детства. Сначала преследовалась цель укрепления здоровья, потом приоритетом стала любовь к спорту, наиболее ярко проявляющаяся у Карины. В восьмидесяте годы было очень популярно движение «плавать раньше, чем ходить», и поэтому дочери научились плавать действительно в младенчестве. Затем в

их жизни появились лыжи – сначала беговые, потом горные, а затем водные, на которых я сначала сама научилась кататься, а потом поставила детей. Кстати, с водными лыжами впоследствии был связан один случай, о котором расскажу позднее. В нашей семье всегда присутствовали горы, семейные походы. Уже в четыре года,



Карина (справа) с мамой и сестрой в горах

когда мы жили на турбазе «Юность», Карина получила, причем вполне заслуженно, значок «Юного туриста». Пешком, что стало настоящей семейной традицией, мы искали множество маршрутов, лет в десять Карина уже знала Шхельду, Адыл-су, Адыр-су». Не стоит считать, что в жизни девочки присутствовал только экстремальный спорт. Она всегда много читала, слушала музыку и превосходно

училась. Кстати, вопреки возможному предположению Карина Мезова, унаследовав от отца любовь к горам, окончила не физкультурный, а экономический факультет КБГУ, причем с красным дипломом! Учебу совмещала с занятиями в секции туризма, которую вел Владимир АДЖИЕВ на факультете общественных профессий университета, что дало ей очень многое. Кроме того, за десять лет в профессиональном альпи-

Высоты Карины Мезовой

не больше сходились в мнении, что Карина – самая красивая альпинистка, когда-либо поднимавшаяся на Эверест) с нежной улыбкой, ни за что не поверит, что, например, отсутствие специальных ботинок не помешало ей однажды совершить серьезное восхождение: «Ну, вышло так, что не смогли мы приобрести необходимую обувь, так она пошла в обычной и дошла до цели с растерянными ногами, но дошла, ни на минуту не сомневаясь, что это ей помешает». Или история, которая произошла, когда Карина была еще подростком: «На водных лыжах всей семьей мы катались на нартаклинских карьерах и вот однажды увидели, что из пролетающего самолета выпрыгнули парашютисты прямо на водную гладь. Карину это заворожило настолько, что она, самостоятельно проведя расследование, разузнала все об этом аврорклубе и пришла туда записываться». Для того чтобы стать его членом, необходим был вступительный взнос, и когда мама из естественных опасений стала отказываться, дочь сказала: «Тогда я сама заработаю деньги, но запишусь, мамочка, мне это надо!» Конечно, Нина Григорьевна выделила средства, но по некоторым причинам тогда парашютным спортом заняться не удалось. Свое стремление к небу она реализовала позже, занимаясь дельтапланеризмом и параланеризмом.

очень серьезную травму мизинца, дочь утешала мать, что даже при случае самого нежелательного исхода страшного в этом ничего не будет, поскольку скалолазанию отсутствие этого пальца не помешает! Наверное, о большинстве травм мама не знавала вообще или знавала позже, причем достаточно неожиданным образом. Один раз, например, Карину выдало совершенно отличным от спорта увлечением. Будучи одаренным художником-самоучкой, она часто рисует и даже проводит импровизированные выставки своих работ в горах. И вот на одном из таких полотен Нина Григорьевна увидела следующую картину: упавшую в глубокую горную трещину вниз головой дочь, зацепившуюся за ее кромокку лыжей. Оказалось, что Карина запечатлела на этом автопортрете то, что с ней однажды действительно произошло, когда из расщелины ее вытащил товарищ. За исключением этого экстремального сюжета, темы ее рисунков вполне традиционны – горы и альпинисты. Самое новое увлечение Карины – витражи, которые она создает с помощью стекла и паяльника с большим мастерством для себя и близких. Сейчас горный гид и скитур-гид на Эльбурсе, чемпионка России по ски-альпинизму, покорительница Эвереста Карина Мезова отдыхает дома, возится с любимым двухлетним племянником Альгаиром, который по примеру обожаемой тети уже

В ИНТЕРНЕТЕ БОЛЕЛЬЩИКИ СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ ЕДИНОДУШНО СХОДИЛИСЬ В МНЕНИИ, ЧТО КАРИНА – САМАЯ КРАСИВАЯ АЛЬПИНИСТКА, КОГДА-ЛИБО ПОДНИМАВШАЯ НА ЭВЕРЕСТ

низме Карина занималась и в туристическом клубе Хаджимурата ЭТЧЕЕВА, а еще успела получить диплом выпускницы курсов МЧС. Тот, кто впервые увидит эту красивую девушку (в Интере-

не Карину манила не только высота: лет десять назад она увлеклась конным спортом, в котором, как вспоминает ее мама, не обходилось без падений и ушибов. А однажды, когда получила

не боится высоты, встречается с друзьями и, наверное, мечтает о новых свершениях, которые обязательно всех нас удивят. ● **Наталья ПЕЧОНОВА.** Фото из личного архива

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Порадовать детей

Для тридцати ребят, успешно окончивших учебный год, каникулы ознаменовались приложением в ДК профсоюз. Что приговорил для них Нальчикский городской совет женщин, до последнего оставалось секретом.

Началась встреча со знакомства на площади перед Дворцом культуры. Каждому хотелось рассказать о своей школе, товарищах, поделиться планами на лето, сфотографироваться на память. Организаторы – председатель городского Совета женщин Лидия ДИГЕШЕВА и член совета

главной специалистки Комитета по физкультуре и спорту администрации г.о. Нальчик Валентина АЛЕКСЕЕВА поздравили гостей с окончанием учебы, пожелали хорошо отдохнуть и набраться сил. В фойе ребят ждали сервированные столы. Пицца, овощи, фрукты, прохладительные напитки...

От души постарался повар кафе «Роза ветров» Оксана НАХУШЕВА. Затем каждый из приглашенных получил в подарок фирменную футболку и разноцветные шары, а потом все вместе смотрели популярный фильм «ПАНДА-2», и опять каждому – пакет попкорна. Счастливые лица свидетельствовали о том, что праздник удался. – Мы провели его в рамках Международного дня защиты детей, – рассказала о своей задумке Лидия Дигешева.



– Хотелось сделать приятное детям, нуждающимся в особой заботе. Горячо откликнулись на эту идею активисты из женсоветов, которые хорошо знают се-

мьи в своих микрорайонах, на предприятиях. Материальную поддержку оказали председатель комиссии по делам материнства, семьи и детства президиума нашего

совета, генеральный директор ООО «Синема» Лариса БАБУГОЕВА и член совета Инна АПШЕВА. ● **Римма КРОНИК.** Фото Марзият Холаевой



КНИГИ В ПОДАРОК ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

• АКЦИЯ



Ибрагим Гукемух подарил детям книги из личной библиотеки

Восьмого июня сотрудники газеты «Горянка» провели ежегодную акцию «Книги – в дар детям». В среднюю школу села Верхний Акбаш они доставили более четырехсот экземпляров книг. Учащиеся школы и учителя во главе с директором Галиной ШАУЦУКОВОЙ тепло встретили наших коллег.

Встреча с учениками и педагогами проходила в кабинете родного языка. Переданные в дар учащимся школы книги относятся к разным жанрам: приключенческие романы и повести Майна РИДА, Фенимора КУПЕРА, политические детективы Юлиана СЕМЕНОВА и братьев ВАЙНЕРОВ, истори-

редактор «Горянки» Зарина КАНУКОВА предложила разыграть два книжных приза. Они были присуждены за лучшую декламацию стихотворений Александра ПУШКИНА и Али ШОГЕНЦУКОВА.

Директор школы, поблагодарив коллектив газеты «Горянка» за подарок, пригласила гостей

на викторину, организованную для отдыхающих в школьном лагере детей. Викторина была посвящена дню рождения Александра Сергеевича Пушкина. Две команды-участницы соревновались в знании пушкинских сказок. Программа состояла из музыкального приветствия, сценки, хорового исполнения песни, собственно викторины и разгадывания кроссворда, составленного учителями. По итогам викторины жюри разделило первое место между обеими командами. В мероприятии активно участвовали и самодеятельные школьные артисты и учителя, обладающие отличными вокальными данными. В заключение к учащимся и педагогам школы обратилась сотрудник Управления образования Терского района Елена КАЛИБАТОВА. Вспомнив, что совсем недавно оставила должность директора Верхнеакбашской школы, она пожелала своим младшим коллегам оставаться таким же сплоченным коллективом, а молодому директору Галине Шауцуковой – терпения и успехов в работе.

Напомним, что акция «Книги – в дар детям» стартовала в 2007 году. За это время сотрудники газеты «Горянка» дарили книги школьным библиотекам сел Малка, Светловодское, Тамбовское, Куба-Таба, Верхняя Балкария.

• **Инна СОРОКИНА.**
Фото Дины Жан



Школьники с интересом соревновались в знании пушкинских сказок

ческие произведения Рафаэло ДЖОВАНЬОЛИ и Валентина ПИКУЛЯ, справочная и специальная литература. Книги из своих личных библиотек передали издатель и член Общественной палаты КБР Мария КОТЛЯРОВА, корреспондент нашей газеты Ибрагим ГУКЕМУХ (более 200 книг!), журналист газеты «Нальчик» Юлия БЕКУЗАРОВА, а также руководитель книжного магазина «УМКА» Ольга КРАСИЛЬНИКОВА. После окончания процедуры передачи книг в школьную библиотеку главный



• КОНФЕРЕНЦИЯ

Так в интервью чешскому журналу «Обозрение литературы и искусства» обозначил главную тему своего творчества Константин Александрович ЧХЕИДЗЕ. Русский писатель, мыслитель, публицист, литературный критик, мемуарист и один из ведущих деятелей евразийского движения. В каждой из этих ипостасей он проявлялся самобытно и ярко, щедро изливая в мир богатство ума и души.

Константин ЧХЕИДЗЕ: Моя тема - Кавказ

С именем Константина Чхеидзе Кабардино-Балкария познакомилась в 2004 году, когда издательство М. и В. КОТЛЯРОВЫХ впервые в России опубликовало его роман «Страна Прометей» – светлое и пронзительное повествование о людях Кабарды и Балкарии, их менталитете, образе жизни и духовных ценностях. Новая встреча с удивительным писа-

госте книгу «Нартский эпос». «Изоминкой» конференции стало выступление Альбины КНЯЗЕВОЙ, подготовившей мини-спектакль «Кадры из старого фильма». За десять минут Альбина преобразилась трижды. Она очень трогательно сыграла маленькую Марию, познавшую вместе с отцом «индейскую культуру», подростка Марию, в голодные 50-е гг., взрос-



Справа Мария Константиновна Чхеидзе

телем произошла в 2010 году с выходом романа «Крылья над бездной». В этом году кафедра зарубежной литературы Института филологии, а именно Зухра КУЧУКОВА и Борис ТЕТУЕВ третьего курса русского отделения с радостью поддержали идею любимых преподавателей. Для всех собравшихся на конференции, в числе которых были доктор исторических наук, профессор Мадина ТЕКУЕВА, кандидат исторических наук Алим АЛФАЕВ, поэты Юруслан БОЛАТОВ, Берхан БЕРБЕРОВ, преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания Марина БИТЮКОВА. Большим сюрпризом стало появление дочери Константина Чхеидзе – Марии Константиновны, литературоведа и журналиста, гостившей в Нальчике и пришедшей на конференцию для того, чтобы пообщаться со студентами. Студенты с большим интересом подготовились к предстоящему мероприятию. Особо хочется отметить доклад Джамилы КУЛЬЧАЕВОЙ, которая рассмотрела имена героев в произведениях Константина Чхеидзе и насчитала 96 мужских и 26 женских. После своего выступления она преподнесла Марии Константиновне подарок-сувенир в виде подковы, которая издавна считается на Кавказе символом счастья. Дарина ВОДАХОВА рассказала о сказках Константина Чхеидзе и подарила

люю Марию, на похоронах отца в Роуднице, разглядевшую на краю гроба зелененького кузнечика. Эта странная картина имела свой смысл. Маленькое чудо природы как бы хотело показать, что человек, который так безгранично верил в доброту людского характера и бессмертие чистой человеческой души, был прав. И это так и осталось для Марии навсегда – не как воспоминание, а как самая настоящая действительность. Зрители аплодировали юной артистке стоя. Собравшиеся на конференции следили за реакцией Марии Константиновны, которая пыталась скрыть нахлынувшие слезы. Она тоже в свою очередь встала и с восторгом произнесла: «Ваши студенты меня ликвидировали!» Практическую часть поддержал студент четвертого курса СГИ отделения «Сервис и туризм» Ясин ТАШЧЫ. Вместе со своей группой он представил образец музыкальной этнокультуры Кавказа. Сдержанной пластикой и чувством ритма гостей удивили Азамат Дзагаштов и Заммира Баянова. Их национальный танец стал завершающим аккордом конференции «Западное и восточное в художественном самовыражении К. Чхеидзе».

Мария Чхеидзе поблагодарила кафедру зарубежной литературы и студентов за теплый прием и обещала как можно чаще посещать Кабардино-Балкарию, с которой у нее сложились особые отношения.

• **Амина ХАХОВА**



Они всегда представляются нам умными и красивыми, коварными и обольстительными. Редко какой политический детектив обходится без того, чтобы в нем не фигурировала хотя бы одна, а иногда и несколько женщин-шпионок. Они действительно были и наверняка есть, но обладали ли эти дамы теми экстраординарными качествами, которыми их щедро наделяют писатели и сценаристы? Попробуем ответить на этот вопрос, обратившись к личностям таких знаменитых шпионок, как Мата ХАРИ и Анна ЧАПМАН.

МАТА ХАРИ НЕУДАЧНЫЙ БРАК

Маргарета Зелле родилась в Левардене, в Нидерландах. Ее родители развелись еще до достижения ею совершеннолетия, и отец отправил Маргарету к ее крестному в город Снек. Через несколько лет 18-летняя Маргарета вышла замуж по объявлению за 38-летнего капитана Рудольфа Мак-Леода, голландца шотландского происхождения, и молодожены переехали в Голландскую Ост-Индию (Индонезия), на остров Яву. Там у них родилось двое детей: сын Норман-Джон и дочь Жанна-Луиза. Брак был полным разочарованием для обоих. Рудольф был алкоголиком и вымещал все свои расстройства и неудовлетворенность жизнью на жене, которую обвинял в том, что его не продвигают по службе. Он также открыто содержал любовницу. Разочарованная Маргарета ушла от него к другому голландскому офицеру. В течение многих месяцев она интенсивно изучала индонезийские традиции через свою работу в местной танцевальной труппе. В 1897 в письме к родственникам она впервые упоминает свой артистический псевдоним - Мата Хари, который по-малайски означает дословно «око дня», то есть «солнце». После настойчивых уговоров Рудольфа Маргарета возвратилась к нему, хотя его агрессивное поведение не изменилось. Она по-прежнему пыталась забыть, изучая местную культуру.

Их сын Норман умер в 1899, вероятно, от осложнений сифилиса, которым заразился от родителей, хотя семья утверждала, что он

мол греша Мак-Леод, но с 1905 начинается ее громкая слава как танцовщицы восточного стиля, выступавшей под экзотическим именем Мата Хари. Некоторые ее танцы представляли собой нечто близкое к современному стриптизу, тогда еще непривычному для западного зрителя: в конце номера танцовщица



ОХОТНИЦЫ ЗА ТАЙНАМИ И КОШЕЛЬКАМИ

европейцев к Востоку, к балету и эротике, Мата Хари имела большой успех в Париже, а затем и в других европейских столицах. Сделавшись успешной куртизанкой, она вошла в связь с рядом высокопоставленных военных, политиков и других влиятельных лиц во многих странах, включая Францию и Германию. Несмотря на дорогие подарки, которые получала от любовников, Мата Хари испытывала финансовые сложности и много раз брала в долг. Причина была банальна — покупка дорогих туалетов и картонная игра.



стран Антанты. К этому времени Мата Хари уже была завербована немецкой разведкой, хотя точные причины и обстоятельства ее вербовки до сих пор неизвестны. В 1916 году у французской контрразведки появились первые факты, указывающие на ее причастность к шпионажу в пользу Германии, и, узнав об этом, она сама явилась во французские спецслужбы и предложила свои услуги. В ходе этих бесед Мата Хари случайно назвала имя одного из своих любовников, который был хорошо известен ее собеседникам как немецкий агент-вербовщик.

инкриминировал ей передачу врагу сведений, приведшую к гибели нескольких французских дивизий. Маргарета Зелле была признана виновной в шпионаже в пользу Германии и расстреляна 15 октября 1917 года на военном полигоне в Венсенне.

Позднее стало известно, что знаменитая танцовщица, куртизанка и двойной агент Мата Хари приняла смерть без тени видимого волнения. Источники сообщают, что перед залпом она поцеловала сопровождавшую ее монахиню и произнесла: «Быстро обними меня, я буду на тебя смотреть. Прощай!» Она отказалась от того, чтобы ее привязали к расстрельному столбу и от черной повязки, которой завязывают перед расстрелом глаза. Послав воздушный поцелуй двенадцати солдатам, которые должны были привести приговор в исполнение, неустрашимая Мата Хари крикнула: «Я готова, господа!»

Родственники Маргареты не стали забирать ее тело, поэтому оно было передано в анатомический театр. Голова знаменитой шпионки была забальзамирована и сохранена в Музее анатомии в Париже, но в 2000 году сотрудники музея обнаружили, что она исчезла. По мнению специалистов, пропажа могла произойти еще в 1954 году, во время переезда музея в другое здание.

● Подготовил
Ибрагим ГУКЕМУХ.
(Продолжение следует)

ПОЗДНЕЕ СТАЛО ИЗВЕСТНО, ЧТО ЗНАМЕНИТАЯ ТАНЦОВЩИЦА, КУРТИЗАНКА И ДВОЙНОЙ АГЕНТ МАТА ХАРИ ПРИНЯЛА СМЕРТЬ БЕЗ ТЕНИ ВИДИМОГО ВОЛНЕНИЯ. ИСТОЧНИКИ СООБЩАЮТ, ЧТО ПЕРЕД ЗАЛПОМ ОНА ПОЦЕЛОВАЛА СОПРОВОЖДАВШУЮ ЕЕ МОНАХИНЮ И ПРОИЗНЕСЛА: «БЫСТРО ОБНИМИ МЕНЯ, Я БУДУ НА ТЕБЯ СМОТРЕТЬ. ПРОЩАЙ!» ОНА ОТКАЗАЛАСЬ ОТ ТОГО, ЧТОБЫ ЕЕ ПРИВЯЗАЛИ К РАССТРЕЛЬНОМУ СТОЛБУ И ОТ ЧЕРНОЙ ПОВЯЗКИ, КОТОРОЙ ЗАВЯЗЫВАЮТ ПЕРЕД РАССТРЕЛОМ ГЛАЗА. ПОСЛАВ ВОЗДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ ДВЕНАДЦАТИ СОЛДАТАМ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПРИВЕСТИ ПРИГОВОР В ИСПОЛНЕНИЕ, НЕУСТРАШИМАЯ МАТА ХАРИ КРИКНУЛА: «Я ГОТОВА, ГОСПОДА!»

был отравлен прислугой. После переезда назад в Голландию пара развелась окончательно. Рудольф отобрал у жены право на воспитание дочери, которая умерла в возрасте 21 года, скорее всего, от той же болезни, что и Норман.

ТАНЦОВЩИЦА

Оказавшись в бедности, Маргарета Зелле отправилась на заработки в Париж. Сначала выступала как цирковая наездница под сценическим псевдони-

оставалась почти полностью обнаженной. Сама Мата Хари претендовала на воспроизведение настоящих священных танцев Востока, якобы знакомых ей с детства, а также мистифицировала собеседников разными другими небылицами романтического характера. Так, она утверждала, что является принцессой, дочерью британского короля Эдуарда VII и индийской княжны, что воспитывалась в Индии в монастыре, и прочее. В начале XX века, в период обостренного интереса

ДВОЙНОЙ АГЕНТ

Во время первой мировой войны Нидерланды оставались нейтральными, и Маргарета Зелле как подданная голландской короны имела возможность ездить из Франции на родину и обратно. Эти страны были разделены линией фронта, и дорога Маты Хари пролегала через Испанию, где активно действовала немецкая резидентура, и Великобританию. Ее частые перемещения не могли не привлечь внимания контрразведки

АРЕСТ И КАЗНЬ

В начале следующего года французы отправили ее с незначительной миссией в Мадрид, где их подозрения окончательно подтвердились: был перехвачен радиообмен немецкого агента в Мадриде с центром, где тот указал, что перевербованный французами агент Н-21 (Мата Хари) прибыл в Испанию и получил от вражеской резидентуры указания вернуться в Париж. Радиосообщение, скорее всего, было намеренно рассекречено немецкой стороной с целью извращения от двойного агента, выдав его противнику. Тотчас же по возвращении в Париж, 13 февраля 1917 года, Мата Хари была арестована французской разведкой и обвинена в шпионаже в пользу противника в военное время. Суд



ДЕВОЧКАМИ

Удивительные спасатели

Об этом я мечтала, наверное, всю жизнь. В июле 2009 года наша семья поехала отдыхать в Геленджик, один из самых лучших черноморских курортов России, который лежит на берегу редкой по красоте Геленджикской бухты, окаймленной живописными Кавказскими горами. Для меня это была первая поездка на Черное море. Здесь все было сказочно. На каждом шагу встречались интересные растения и птицы, вокруг царил необыкновенная красота. Я часами прогуливалась по пляжу, слушая шум Черного моря, вдыхая струящийся с гор свежий воздух. Но больше всего меня привлекали дельфины. Дружелюбные, веселые, симпатичные, любопытные... Мне казалось, что дельфины улыбаются – так уж почему-то устроено их «лицо». И эта улыбка с большими глазами – из тех, что заставляют и нас непроизвольно улыбнуться в ответ, – не все люди умеют так улыбаться. Местные жители говорили, что нам повезло, потому что обычно в разгар сезона дельфины не подплывают так близко к берегу.

Вскоре я нашла и друзей. В один из дней мы с ребятами сидели на берегу, наслаждаясь ласковыми лучами солнца и любуясь игрой дельфинов. Мы весело переговаривались, прыгали по камням, ныряли

в воду. На какое-то время взрослые отвлеклись, а повернувшись, увидели, что одна из девочек, прыгая с камня на камень, отошла уже довольно далеко и стала карабкаться на высокий валун, находящийся метрах в сорока от берега. Вдруг она оступилась и соскользнула в воду. Взрослые замерли от ужаса. Родителей девочки поблизости не было. К тому же на море были волны. Ребята стали звать на помощь. И тут произошло удивительное. Дельфины пришли на помощь вовремя, и девочка не успела хлебнуть воды. Они донесли ее почти до самого берега. Когда подошли старшие, они подхватили девочку, начали испуганно осматривать, спрашивать, все ли с ней в порядке. Девочка радостно кивала и показывала на дельфинов, которые, казалось, улыбались ей из воды и издавали смешные звуки: щебет, жужжание, визги, свисты. Крики.

Мне не раз приходилось слышать рассказы о том, как дельфины приходили на помощь тонущим людям, показывали дорогу заблудившимся морякам. Много интересных историй известно и о поведении этих животных в неволе. Недаром говорят, что дельфины – очень умные животные. Они действительно настоящие друзья человека.

Зарина Пшиншева

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

Смотрю на мир по-другому

Однажды я искала информацию в Интернете и случайно наткнулась на историю одного фотографа.

Солнечное майское утро. Альфред Диггер следует привычному маршруту. Вот перед ним его офис, осталось лишь перейти улицу. Он делает шаг с тротуара...

Две недели в коме, шесть операций, ампутация ног и одной руки. Но Альфред не сдаётся. Он любит жизнь и живет. Однажды они с женой отправились гулять в парк и захватили с собой фотоаппарат. Неожиданно Диггер попросил жену оставить его одного. Домой он вернулся счастливый и сказал жене, что знает, для чего стоит жить. В ответ на удивленный взгляд жены Альфред показал ей фотографии.

Эта история потрясла меня. Какой удивительный человек, какая сила воли! Захотелось увидеть его работы. И вот передо мной эти фотографии. На первый взгляд очень простые. Но почему же вызывают бурю эмоций? И мне захотелось создать что-то подобное. Захотелось, чтобы и мои работы вызывали такие чувства.

Упросила родителей купить фотоаппарат. И вот, наконец, держу в руках новенький «цифровик». Тут-то и начались чудеса! Фотографировала свою улицу, и оказалось, что давно знакомое место так красиво! На фотографии она стала ярче, зеленее. А еще оказалось, что у моего кота глаза необыкновенного голубого цвета. Я стала внимательно приглядываться к окружающему миру. Теперь все увиденное

представлялось как снимок, который должен что-то рассказать зрителям. Фотография – совсем другой мир, здесь замечаешь любую мелочь. И из этих мелочей складывается такой огромный и прекрасный мир.

Естественно, я стала искать в Интернете единомышленников. Оказалось, что их много, очень много. И, конечно же, мне захотелось показать свои работы. А как это сделать? Знакомые подсказали – участвуй в конкурсах. И я стала отправлять свои работы на различные конкурсы. И даже занимала призовые места. Однажды зашла на сайт Пятигорского колледжа фотоискусства. Там проводился конкурс на лучшую абстрактную работу. И я рискнула – отправила свои снимки. Особенно на результат не надеялась, но в глубине души все-таки теплилась мысль: а вдруг!.. Можете представить мою радость, когда через месяц мне позвонили и сказали, что моя работа вошла в десятку лучших. Награда – недельная стажировка в Ростове-на-Дону.

Это было чудесное время! Мы работали в профессиональных фотостудиях с мастерами фотографии, ездили на Дон, отдыхали, общались.

Вообще, я человек непостоянный в своих интересах. Мне все интересно, все хочется попробовать. И я даже не могла предположить, что фотография настолько меня увлечет. А может, это у меня семейное? Папа тоже увлекался фотографией в школе. Даже окончил курсы и работал фотографом.

Я стала замечать, что смотрю на мир по-другому. Фотография помогла мне

узнать этот мир совершенно с иной стороны, лучше понять людей, их чувства. Я стала более уверенной в себе и могу точно определить, стоит спорить с этим человеком или надо промолчать, нужно ему помочь или лучше оставить в покое. И я хочу своими работами донести свое понимание окружающим. Хочу, чтобы мои друзья, знакомые, все, кто увидит мои снимки, поняли, что главное – это доброта, понимание, искренность, забота о тех, кто рядом с тобой. Мое поколение, к сожалению, не понимает, насколько это важно. Часто оно жестоко в своих поступках. Многие сверстники не осознают того, что и мир может ответить им жестокостью. И если мои работы заставят хоть несколько человек задуматься над тем, для чего они пришли в этот мир, для меня это будет огромной победой. Ведь часто ребята, проходя мимо старого человека, могут толкнуть, оскорбить его. И делают это мимоходом не задумываясь. А если бы они взглянули в глаза старика! И я хочу научиться делать так, чтобы мои работы заставили их остановиться, задуматься. Может, что-то екает в душе, появляются какие-то нормальные человеческие чувства, а не злоба.

Я постараюсь убедить хотя бы малую часть нашего поколения задуматься о том, что в мире есть добро, любовь, забота о ближнем и неравнодушие к жизни.

Татьяна Есина,
юнкор ДТДМ

Здоровье – дар природы

У нас в городе очень популярен спорт. Многие мальчики и девочки посещают секции по греко-римской борьбе, каратэ, тяжелой атлетике. Спортсмены из нашего маленького городка своими трудом и упорством достигли высоких результатов и добились широкого международного признания. Это двукратный олимпийский призер – тяжелоатлет Хаджимурат Аккаев, каратисты – чемпионы Европы Антон Чурюковский и Махмуд Башиев. Эти ребята с детских лет осознанно выбрали спорт и ведут здоровый образ жизни.

Мой дедушка тоже считает, что первое условие здорового образа жизни – движение. Он любит ходить пешком. Не понимает людей, которые ждут автобус, чтобы проехать одну остановку, и тех, кто лежит на диване у телевизора. Дедушка часто ходит в лес, берет с собой нас, внуков. Найдём в лесу укромное место, только наше, и любимемся красотой, играем, поем. Господи, как хорошо!.. мгновения счастья превращаются в жизнен-

ную силу и дают годы здоровья. Мне с дедушкой легче живется. Его душевный доброжелательный настрой воодушевляет: появляются оптимизм, жизненная энергия, уверенность в себе.

Дедушка всегда помогает людям и получает от этого большое удовольствие. Говорит, что потом сам чувствует себя здоровее. Получается, что невольно себя оздоравливает. У него тоже бываю проблемы, но он не сдаётся.

У каждого человека есть кто-то или что-то, ради кого и ради чего стоит жить. Дедушка уверен: надо просто остановиться, оглянуться и распахнуть сердце навстречу здоровому образу жизни. Чаще улыбайтесь! Дарите улыбки людям. И смейтесь – смех продлевает жизнь!

Каждое утро зажигайте в собственном сердце огонь. Огонь в сердце – это любовь. Надо любить всех: старых, молодых, умных, неумных, бедных, богатых. Не держат зла. Это рецепт здоровья и здорового образа жизни.

Зульфия Батитова, г. Тырныауз

● Материалы полосы подготовила
Марзият БАЙСИЕВА



СДЕЛАЙТЕ ВЫБОР В ПОЛЬЗУ АДАПТИРОВАННЫХ МОЛОЧНЫХ СМЕСЕЙ



Консультант рубрики - заведующая вторым поликлиническим отделением городской детской поликлиники №1 г. Нальчика, врач высшей категории Людмила КУЧУГУРОВА

Рациональное вскармливание детей является одним из важнейших факторов, обеспечивающих здоровье, гармоничный рост и устойчивость детей к инфекциям и другим неблагоприятным воздействиям. С пищей ребенок получает необходимую энергию, пластический материал для построения клеток и тканей, факторы защиты, обеспечивающие достаточную сопротивляемость к различным заболеваниям.

Оптимальным питанием для ребенка первых месяцев жизни является материнское молоко, адаптированное к особенностям его пищеварительной системы и обмена веществ. Однако в силу различных обстоятельств зна-

чительное число детей лишены материнского молока.

Введение докорма и перевод ребенка на искусственное вскармливание должны быть строго обоснованными, при этом необходимо использовать современные сухие детские молочные смеси, в которых учитываются особенности пищеварения ребенка, а также физиологические потребности в основных пищевых веществах, энергии, витаминах, минеральных веществах и микроэлементах.

Широко применяемые простые молочные смеси, приготовленные на коровьем и козьем молоке, в настоящее время не актуальны, так как не соответствуют современным принципам адаптации

и не учитывают индивидуальные особенности организма ребенка, особенно из группы риска. Цельное молоко является вторым по значимости (после белка куриного яйца) аллергеном.

Адаптированные молочные смеси удобны в применении для вскармливания здоровых детей, а также для детей с функциональными нарушениями желудочно-кишечного тракта, страдающих

максимально адаптирован к особенностям обмена веществ и пищеварения первых месяцев жизни, содержит витаминно-минеральный комплекс. Последующие смеси в отличие от начальных содержат большее количество белка, углеводов, минеральных веществ - железа, кальция, фосфора, магния и др.

Дети из группы риска по развитию пищевой аллергии при не-

смеси. Для их приготовления используют специальные штаммы лактобактерий, бифидобактерий, а также кефирные грибки. Они улучшают пищеварение, защищают от кишечных инфекций, способствуют профилактике дисбактериоза. Актуальным является введение в продукты детского питания пребиотиков, способствующих росту нормальной микрофлоры в кишечнике.

ШИРОКО ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРОСТЫЕ МОЛОЧНЫЕ СМЕСИ, ПРИГОТОВЛЕННЫЕ НА КОРОВЬЕМ И КОЗЬЕМ МОЛОКЕ, В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ НЕ АКТУАЛЬНЫ, ТАК КАК НЕ СООТВЕТСТВУЮТ СОВРЕМЕННЫМ ПРИНЦИПАМ АДАПТАЦИИ И НЕ УЧИТЫВАЮТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗМА РЕБЕНКА, ОСОБЕННО ИЗ ГРУППЫ РИСКА. ЦЕЛЬНОЕ МОЛОКО ЯВЛЯЕТСЯ ВТОРЫМ ПО ЗНАЧИМОСТИ (ПОСЛЕ БЕЛКА КУРИНОГО ЯЙЦА) АЛЛЕРГЕНОМ.

пищевой аллергией, анемией, для недоношенных детей.

В зависимости от возраста адаптированные молочные смеси подразделяют на «начальные» - для детей первых четырех-шести месяцев жизни и «последующие» - от шести до 12 месяцев. Некоторые смеси можно использовать на протяжении всего первого года жизни.

Состав «начальных» смесей

достатке или отсутствии грудного молока должны вскармливаться гипоаллергенными смесями профилактического и лечебного назначения. В этих смесях белковый компонент подвергнут частичному гидролизу.

При умеренно выраженных функциональных нарушениях процессов пищеварения (запоры), снижении аппетита можно использовать кисломолочные

Необходимую смесь для вашего ребенка должен назначить только врач, учитывая все особенности детского организма.

Дети растут очень быстро, ребенок учится сидеть, ходить, говорить. Чтобы расти и развиваться, маленькому человеку необходимо много сил и энергии, а это значит, что правильное питание вашей крохи имеет особое значение.

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Альберт, 4 года:
Отец Альберта уехал в командировку. Тот скучает, спрашивает:
- Мама, где папа?
- В командировку уехал.
- В командировку? Он у нас что, командир?

- Папа, а тебе брюнетки или блондинки нравятся?
- Ну, у нашей мамы какие волосы?
- Темные.
- Так, значит, кто мне нравится?
- Блондинки!

Инна, 3,5 года
Инна во время прогулки упала, плачет. Ее ровесник из соседнего подъезда, который гулял рядом, подходит, гладит по голове и утешает:
- Не плачь, до свадьбы доживешь...

Инна нарисовала дом.
- А почему у тебя из трубы цветной дым идет?
- А... Цветную бумагу жгут...

Наблюдения за детьми раннего возраста показывают: для младенцев характерно открытое и однозначное отношение к взрослому, так называемое отношение доверчивости. В первые месяцы жизни для них все взрослое на одно лицо, любой человек вызывает радость, если проявляет внимание и ласку. Дифференцированные связи разных оттенков приязни к взрослому проявляются во втором полугодии жизни, а еще позднее - избирательное отношение. Незнакомые люди теперь у одних детей вызывают чувство любопытства, особый интерес, а у других - недоверчивость, а иногда опаску или даже испуг. Именно в этот период у малышей впервые проявляются признаки конфликтного, так называемого амбивалентного поведения.

В целом амбивалентное поведение в раннем возрасте наблюдается примерно у трети детей. Как оно проявляется? Лучше всего показать на примере. Маленький Сережа играет в манеже. В комнату входит знакомый взрослый. Малыш замечает его и с любопытством разглядывает

АМБИВАЛЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

издали. На улыбку взрослого отвечает улыбкой. По всему видно, что взрослый вызывает у него интерес и симпатию. Тогда взрослый обращается к мальчику: «Иди ко мне, Сереженька!» Сережа, немного помедлив, начинает робко приближаться к нему, но на полпути останавливается, топчется на месте и вдруг поворачивается и уходит в дальний угол манежа, откуда пристально наблюдает за знакомцем. Вторая и третья просьбы взрослого вызывают ту же реакцию. Но стоит взрослому заняться своим делом, как Сережа незаметно оказывается рядом. Малыш снова с любопытством разглядывает его.

Для более старших детей, страдающих признаками амбивалентного поведения, характерен и ряд других проявлений. Им свойственна повышенная частота конфликтных эмоциональных переживаний, проявляющихся, например, в том, что при встрече с родными они

одновременно радуются и плачут. В основном такие дети играют в одиночку, избегая контактов с товарищами, не обращаются за содействием к педагогу. Появление незнакомого взрослого расстраивает их практическую деятельность. Поручения, просьбы старших они выполняют плохо или вовсе отказываются. Накопление подобного опыта вызывает у детей, находящихся вне семьи, с одной стороны, постоянную робость, опасение, а с другой - искреннее стремление к сближению.

Наблюдения позволили сформулировать некоторые предположения о причинах амбивалентного поведения. Основная из них - положение ребенка в семье. Дети с признаками амбивалентного поведения чаще всего единственные. Родители, окружающие взрослые поддерживают с ними преимущественно деловые, а эмоциональные



контакты. Таким образом, в семье возникает гипертрофия (преувеличение) эмоциональных контактов, ребенка заласкивают, он попадает в положение баловня.

Как это преодолеть? Прежде всего вы должны установить, какие контакты предпочитает ребенок - эмоциональные или деловые. Преобладание первых свидетельствует о необходимости развития более прогрессивной формы общения. Это не значит, что нужно прекратить эмоциональное общение с малышом и ограничиться лишь обучением его предметным действиям. Доброжелательность, внимание останутся стержнем

общения. Но задача взрослого - создать условия для выдвигания на первый план предметной деятельности.

Учите ребенка играть и пользоваться предметами обихода. Предоставляйте ему возможность самостоятельных действий. Не забывайте поощрять любые успехи малыша, и тогда совместная игра станет для него желанным занятием.

Чтобы ребенку легче было войти в новую социальную среду, полезно поощрять его общение с посторонними. Расширение круга общения будет воспитывать в ребенке доверчивость, открытость, умение ладить с людьми.

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ



На вопросы рубрики отвечает
Эльвира ЗУМАКУЛОВА –
бухгалтер ООО «Гарант и К».

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

То, что действительно интересно

произведение Маргарет МИТЧЕЛЛ «Унесенные ветром», которое я люблю регулярно перечитывать. Нравится и другое культовое произведение – сага Колин МАККАЛОУ о жизни трех поколений австралийцев «Поющие в терновнике».

Относительно поэзии оригинальными мои предпочтения не являются, потому что самыми любимым автором для меня является ПУШКИН. В местной литературе – Кайсын КУЛИЕВ, стихи которого, так же, как и моей родственницы Танзили ЗУМАКУЛОВОЙ, мне повезло читать и в переводе на русский, и в оригинале.

2. Что читаете сейчас?
В настоящее время с огромным интересом погружена в двухтомник «Балкарка – страна гор и ущелий», составителями которого, а также авторами предисловий и комментариев выступают Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ. Замечательное, уникальное издание, ведь его авторы – путешественники, уче-

ные, писатели и политические деятели прошлого, благодаря которым читатель словно сам оказывается в прошлом. Примечательно, что все эти работы, многие из которых опубликованы очень давно и с тех пор оказались в забвении или вообще не были известны широкому кругу читателей, впервые оказались собраны воедино. Другой характерной особенностью двухтомника является огромное количество подлинных фотографий Балкарии и балкарцев XIX – XX вв., также помогающих проникнуться духом сопричастности к минувшей эпохе.

3. Книги, которые разочаровали?

Ответить на этот вопрос не смогу, потому что подобного со мной, к счастью, не происходило. Зато могу сказать, что не читаю детективы, фантастику и фантазии. Причина не в снобизме, просто к этим жанрам я равнодушна. Возможно, в этом и состоит секрет того, как уберечь себя от разочарований, – читать только то, что действительно интересно тебе, а не окружающим, книгопродавцам или литературным критикам.

• Подготовила **Наталья ПЕЧОНОВА**.

Фото **Татьяны Свириденко**

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

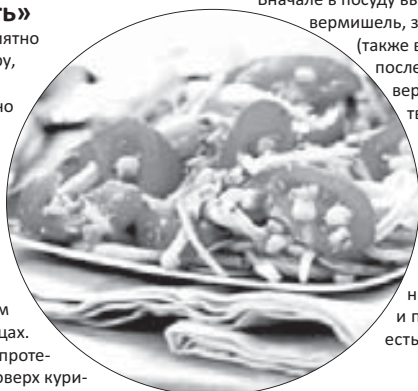
В ЖАРКИЕ ДЕНЕЧКИ

В летнее время одни люди начинают задумываться о том, как быстро похудеть, остальным же просто не хочется принимать жирные продукты питания. В связи с этим многие хозяйки задумываются над тем, какие же блюда лучше всего приготовить в жару.

Всем без исключения можно порекомендовать несколько рецептов очень вкусных летних салатов, которые являются достаточно легкими в приготовлении.

«Нежность»

Это блюдо особенно приятно употреблять в летнюю жару, так как, являясь сочным и сытным, оно одновременно утоляет и голод, и жажду. Для приготовления салата необходимо отварить яйца, протереть их на крупной терке и уложить тонким слоем в плоскую тарелку (не более 1 см). После этого отварное филе курицы тонким слоем расположить на тертых яйцах. Взять кисловатые яблоки, протереть на терке и уложить поверх кури-



ного филе, все блюдо присыпать тертым голландским сыром. Если вы не на диете, можно добавить по вкусу майонез. После всех этих операций блюдо готово к употреблению.

«Летний»

Более сытным, но не менее освежающим является салат «Летний». Для приготовления этого блюда необходимы банка фасоли в томате, банка десертной кукурузы, 200 граммов крабовых палочек, 200 г сыра, 300 г вареной диетической колбасы, две пачки «Мивины» (или другой вермишели быстрого приготовления).

Вначале в посуду высыпается измельченная вермишель, затем кукуруза и фасоль (также выливается рассол). Если после десяти минут настаивания вермишель продолжает быть твердой, можно добавить немного кипяченой воды (или газировки). Далее в салат добавляются измельченные кубиками сыр, колбаса и крабовые палочки.

Салат «Летний» ставится на полчаса в холодильник, и после этого его можно есть.

• Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Нет, они не могли быть вместе. И когда развелись, разошлись как в море корабли, больше Лера и Замир никогда не общались. Их сын Артур, которому было только пять лет, пережил развод родителей как землетрясение. Он был очень привязан к папе. Замир брал его с собой в поле, и работа

Вечер на двоих

механизатора казалась малышу самой важной на свете. Когда отец купил ему велосипед, Артур ходил к соседям и хвастался: «Это мне папа купил». Однажды они были в городе, и Артур запомнил, как отец крепко держал в своей мозолистой руке его ручонку. Потом, уже будучи взрослым, он много раз видел один и тот же сон: они переходят дорогу на зеленый свет, но отец все равно крепко сжимает его пальцы, словно боится, что сейчас сын вырвется и побежит.

Вторая жена Замира ревновала его к первой семье. Дочь Лаура росла в атмосфере недоверия: маме казалось, что душа ее мужа осталась там, в первой семье.

В пятьдесят лет Замир заболел. Сначала казалось, что проблемы с легкими – из рядовых и скоро все разрешится. Проходили месяцы, курсы лечения не давали ожидаемых результатов. Однажды Замир почувствовал: скоро он уже не увидит ни это летнее небо, ни эти цветущие деревья, скоро расстанется с любимыми. Говорят, когда человек смертельно болен, стоит ему принять смерть, отпустить жизнь, и все разрешается мгновенно – он умирает. Замир не хотел умирать, ему нужно было еще немного времени: он хотел встретиться с сыном. Когда медсестра зашла в палату, он попросил ее задержаться. Она слушала не перебивая. Он говорил и говорил, то плакал, то долго молчал. Эти два часа откровения породили Замира и медсестру Олю. Она позвонила в соседний город и поговорила с Артуром. Он обещал приехать. Но его мать была категорически против этой встречи. Она говорила, что ей было трудно, а порою просто мучительно поднимать его одной. Но Замир никогда не звонил и не спрашивал, как их дела. Он оборвал все связи. «Теперь ему плохо, и он зовет тебя. А когда нам было сложно, мне не к кому было обратиться. Я была так одинока... Кому нужны нищие родственники? Никто не переступил наш порог. Я всегда ждала, что Замир однажды придет. Нет, не вернется в семью, у нас и правда ничего не ладилось. Но придет помочь. Не пришел...» - плакала Лера.

Медсестра звонила Артуру несколько раз и говорила, что отцу все хуже. Он уже был на кислородном баллоне. Оля не знала, какие слова подобрать к сыну, не знала и как утешить отца. Как-то вечером она выходила из палаты Замира и наткнулась на растерянного молодого человека.

- Вы пришли! Спасибо вам! Он до утра вряд ли дотянет... как я рада, что последние часы его жизни вы будете рядом.

Оля завела парня в палату, отец был в забытьи и только шептал: «Сын, сын...» Молодой человек сел рядом, взял его за руку. Большой сжал его пальцы, словно боялся упустить. «Сын! Сын!» - повторил он снова.

Рассвело. Замир умер. Олечка зашла в палату и стала выполнять свои сестринские обязанности.

- Артур, вы молодец, ни на минуту не задремали. Настоящий сын. Он хотел, чтобы именно вы были рядом. Я так рада за него. Возможно, последнее желание человека и есть самое главное.

- Простите, но я не Артур, - устало произнес молодой человек.

- Не Артур? Вы не его сын?

- Я не знаю этого человека.

- Как?!

- Вы вышли и сказали, что меня ждут. Я понял, что просто необходимо быть кому-то рядом с этим человеком. Это была его последняя ночь, вот я и был рядом.

Оля минуту растерянно молчала, потом осознала, что молодой человек просидел рядом с умирающим всю ночь из чувства милосердия.

- Как бы то ни было, спасибо вам. Он не хотел умирать без сына. Знаете, здесь часто умирают люди, выкрикивая имена детей. Увы, рядом бываем только мы: медсестры и врачи. А у Замира состоялся вечер на двоих, о котором он так мечтал.

Молодой человек встал и пошел к выходу, так и не назвав себя. Жив ли его отец? А если умер, был ли он с ним рядом?..

• Мария ПОТАПОВА



ОВЕН 21.3-20.4

Непростая неделя: для осуществления планов придется основательно потрудиться. Но у вас все получится. Не навязывайте свое мнение окружающим, особенно, если вас не зовут в светлички. Выходные проведите на природе.

ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

В начале недели успешными будут поездки и командировки. Четверг-пятница – хорошее время для профессионального обучения. Возможно повышение по службе, предложение новой работы. В выходные не участвуйте в авантюрах.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Не поддавайтесь эмоциям, объективно оценивайте ситуацию. Возможно знакомство, которое сыграет важную роль в вашей жизни. В конце недели не бойтесь брать на себя ответственность, смело реализуйте планы.

РАК 22.6-22.7

Уделите внимание здоровью. Среда-четверг – отличное время для продвижения своих идей на службе. Не провоцируйте ссоры с любимым человеком, будьте лояльны к его мнению, не спорьте. В выходные возможны приключения.



ЛЕВ 23.7-23.8

Ваши новые идеи на работе будут восприняты на ура. Действуйте смело и уверенно, но предварительно все хорошенько обдумайте. Работоспособность и усердие помогут успеху в делах. В выходные пообщайтесь с друзьями.

ДЕВА 24.8-23.9

Начните неделю с поездки к родителям: с пониманием отнеситесь к их нуждам, окажите помощь. Среда недели – время страстей и эмоций. Небольшое выяснение отношений с любимым человеком только укрепит их. В выходные займитесь спортом.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ 24.9-23.10

Вы блеснете красноречием и эрудицией. В середине недели родственники окажут вам долгожданную помощь – правильно ею воспользуйтесь. В выходные вспомните о хобби, займитесь любимым делом. Уделите внимание детям.

СКОРПИОН 24.10-22.11

У вас появится возможность подзаработать. Только избегайте необдуманных трат, четко распределите, сколько и на что необходимо потратить. Перспективными окажутся новые знакомства. В воскресенье позвоните в гости друзьям.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Задумки, которые вы начнете воплощать, будут успешно реализованы. Если в середине недели поймете, что деньги не стоит тратить на ерунду, это положительно повлияет на ваши доходы.

КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Вам стоит поразмышлять о своих планах. Пришло время подняться по карьерной лестнице. Соберите волю в кулак и смело идите к намеченной цели. В выходные порауйте себя покупками.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Хорошее время для нововведений в различных областях жизни. Будьте легки на подъем и добейтесь больше, чем планировали. Во второй половине недели больше отдыхайте. В выходные случай может перевернуть ваши взгляды на какие-то вещи.

РЫБЫ 20.2-20.3

Ставьте перед собой только реальные задачи, во всех делах руководствуйтесь расчетом. В середине недели может поступить неожиданное предложение сменить сферу деятельности, заняться тем, о чем вы давно мечтали. В выходные отдохните с друзьями на природе.

Мы живем как бы в нескольких реальностях. Вернее, не столько в них живем, сколько наблюдаем эти самые реальности. И их действительно несколько.

Ощущение дробления вроде бы целостного мира преследует везде. От него трудно избавиться или отвлечься. Смотришь ли телевизор, погружаешься ли в вязкие глубины Интернета, листаешь ли официозные или оппозиционные газеты – оно, это ощущение, не покидает. В одних изданиях «все будет хорошо» в других «все уже есть ужасно». Речь не о свойствах человеческого восприятия, которое, как известно, субъективно. Речь о другом, о том, что мы уже давно не Мы – нас миллионы Я. По старой привычке нас еще



МЫ ЖИВЕМ, НАД СОБОЮ НЕ ЧУЯ СТРАНЫ

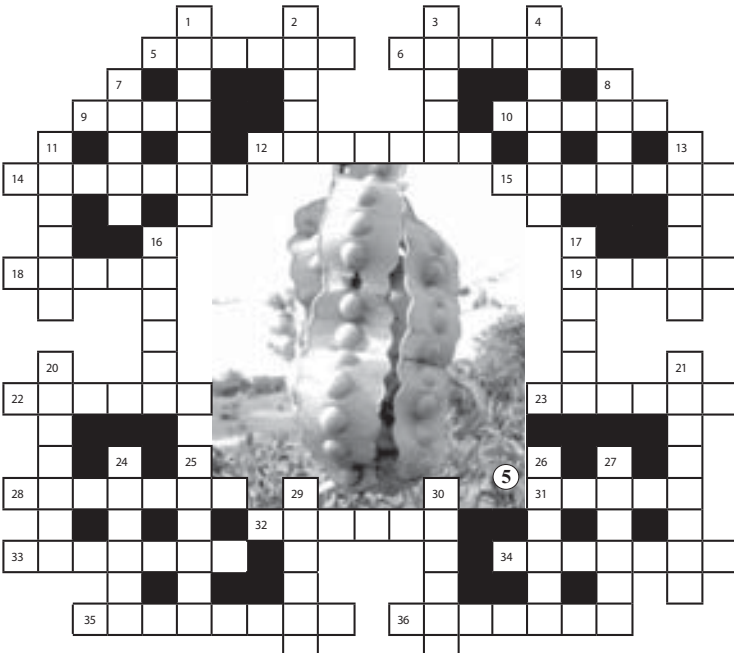
можно попытаться разложить по условным коробочкам, и каждую из них соответственно надписать: «политика», «бизнес», «культура», «шоу-бизнес», «работяги», «люмпены», «уголовники». Но если быть честным, хотя бы перед самим собой, неизбежно приходишь к выводу, что все эти условные категории можно отыскать в каждой из коробочек. В политике есть и люмпены, и шоумены, и работяги. Криминальная среда и даже культура в свою очередь делятся на политиков, работяг и бизнесменов, а в шоу-бизнесе полно бандитов. У представителя так называемого населения, то есть у миллионов простых, я бы даже сказал «простейших» индивидов, к каковому причисляю и себя, возникают серьезные проблемы: они уже давно не понимают, кому верить, на что или на кого ориентироваться, в какую сторону идти.

На последний вопрос нам отвечает: «Россия, вперед!», но где этот самый «перед» или, пардон, «перед», нам не объясняют. То есть объясняют, но у каждого объясняющего он находится в самых разных, порой противоположных местах и направлениях. У одних – в Сколково, у других – на Западе, у третьих – на Востоке. Все зависит от того, куда объясняющий смотрит в данный конкретный момент. Через мгновение он может сделать «кру-у-гом!», и то, что секунду назад было передом, окажется задом.

Я надеюсь, понятно излагаю, хотя и мне за мой сорок с лишним лет не раз пудрили мозги, подталкивая то в одну, то в другую сторону. Я так понимаю, что любое движение должно начинаться какой-то, пусть самой примитивной логикой. Мне бы хотелось, чтобы мы двигались в сторону повышения материального благосостояния, но так, чтобы у нас были и Бог в душе, и царь в голове. Нам и говорят, что мы уже почти дошли – и до благосостояния, и до царя, и до Бога, во всяком случае, идем в ту сторону, но что-то не очень верится. Непьзя же приближаться к цели, постоянно меняя курс на 180 градусов.

Когда я был маленьким, у НАС была качественная и бесплатная медицина, качественное и бесплатное образование, был и царь-генсек, и Бог (хотя мы о нем редко вспоминали). У НАС не было сыра «лаббер» и лангустов, не было одежды от «D&G» и «Gucci», но у НАС были интернациональная жареная картошка, Краснодарский чай и бутинки «Цебо». Мы без различия (или почти без различия) ходили в одни и те же детсады, учились в одних и тех же школах и могли позволить себе влюбляться в одних и тех же девчонок. А ОНИ (единицы) стеснялись своих пап-цеховиков и мам-спекулянтков, и слово «законно» тогда еще ассоциировалось с понятием «честно».

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Лиана с самым большим в мире плодом. 6. Тонкая шелковая ткань, часто из креповой нити. 9. Полезное занятие. 10. Лирическая песня в фольклоре латышей и литовцев. 12. В скандинавской мифологии карлик, обладатель золота. 14. Одно из 12 зодиакальных созвездий. 15. Торговое название полиамидного волокна. 18. Столица Марокко на побережье Атлантического океана. 19. Театральная осветительная аппаратура. 22. Река, на берегу которой произошла схватка Мцыри с барсом. 23. Емкость для жидкости. 28. Спутник планеты Нептун (открыт в 1989 г.). 31. Разница между продажной и покупной ценой акции. 32. Один из основных интервалов, охватывающий четыре ступени. 33. Историческая провинция во Франции. 34. Специальное здание для размещения воинских частей. 35. Очищение духа при помощи «страха и сострадания» по Аристотелю. 36. Представительница народа России.

Античное круглое здание для выступления певцов. 3. Двигатель внутреннего сгорания. 4. Адыгейский писатель; романы «Дорога к счастью», «Состояние с мечтой», «Куко». 7. Полный набор генов или хромосом клетки или организма. 8. Народ Азии. 11. Должность на корабле. 13. Горный массив в Болгарии и Греции. 16. Подставка, стойка для каких-нибудь приборов. 17. Посредник, третейский судья. 20. Прыжок лошади, элемент высшей школы верховой езды. 21. Интонационно-смысловое единство последовательности языковых элементов. 24. Выразительно произнесенная длинная фраза, реплика. 25. Город в Швеции. 26. 102-этажный небоскреб, расположенный в Нью-Йорке на острове Манхэттен. 27. Термин, означающий тройственный ритм движения бытия и мышления. 29. Бурные продолжительные аллодисменты. 30. Высший сорт бумаги для черчения и рисования.

● Составила Фатима ДЕРОВА

По вертикали: 1. Город в Англии. 2.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 23
По горизонтали: 5. Галка. 6. Геолог. 9. Пора. 10. Пегас. 12. Барисан. 14. Рассвет. 15. Рафтинг. 18. Талон. 19. Тамга. 22. Стадия. 23. Оттава. 28. Лотерея. 31. Синус. 32. Панель. 33. Фотофон. 34. Балатон. 35. Параграф. 36. Награда.
По вертикали: 1. Галатея. 2. Скопа. 3. Верба. 4. Токелаяу. 7. Холст. 8. Ватт. 11. Баркас. 13. Индиги. 16. Ингури. 17. Атлант. 20. Штурово. 21. Автостоп. 24. Меро-



• УЧАСТОК

БОРЕМЯ С МИЛДЬЮ

Сложившиеся погодные условия исключительно благоприятны для развития опаснейшей болезни винограда – милдью. Развитие этой болезни особенно активно в сырую погоду при температуре воздуха выше 20-25°C. Поражение листьев и соцветий винограда может вызвать полную гибель урожая. Так, в прошлом году с благоприятными условиями для развития милдью на таких сортах, как Кардинал, Ркацителли, Рислинг, и других урожай формировался только на кустах, где защитные мероприятия были проведены своевременно, в фазу разрыхления соцветий. То есть в период, когда цветки в соцветии обособились так, чтобы защитные препараты проникали внутрь соцветия.

Признаки заболевания милдью сопровождаются появлением на листьях светлых на просвет пятен, которые с нижней стороны листа имеют легкое паутинистое покрытие, а с верхней – пятна более светлые, чем здоровая часть. Через четыре-шесть дней

после поражения листьев места развития милдью желтеют, а затем буреют и высыхают. Поражение цветков в соцветии наглядно проявляется через три-четыре дня после развития болезни и заметно по высыханию цветоножек и цветков, особенно в концевых частях соцветий.

Для предупреждения развития милдью на листьях и соцветиях практикуется использование медьсодержащих препаратов, поскольку концентрация меди в растворе уже в соотношении 1 : 15000000 г/л вызывает угнетение и гибель грибка. К числу наиболее эффективных препаратов, предупреждающих развитие милдью, относятся однопроцентная бордоская жидкость; 0,4-0,8-процентный водный раствор абига-пик или в такой же концентрации хлорокись меди; 0,2-процентный раствор полирама и др. Из новых препаратов для борьбы с милдью применяется ридомил-голд в концентрации 0,25 процента.

Из числа препаратов систем-

ного действия в период разрыхления соцветий можно использовать водный раствор Строби в концентрации 0,025-0,03 процента. При этом не допускается использовать этот препарат два раза подряд.

В сложившихся погодных условиях начала лета в текущем году вышеназванные препараты следует смешивать с серосодержащими химикатами для предупреждения развития оидиума. К числу таких химикатов относятся Тиовит – Джет и коллоидная сера в концентрации 0,3-0,5 процента.

Препараты, рекомендуемые для предупреждения развития милдью, можно, а в условиях этого года и целесообразно использовать для борьбы с фитофторозом и альтернариозом на картофеле и томатах и с пероноспорозом на посевах огурцов и лука. При этом Ридомил-голд на картофеле следует применять в концентрации 0,5-0,6 процента. На остальных культурах концентрация этого препарата такая же, как на винограде.

• Михаил ФИСУН

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

СКАНДАЛИСТКА ХОТЕЛА СОРВАТЬ ПРАЗДНИК

8 июня в Чалычке на площади Абхазии торжественно встречали альпинистку Карину МЕЗОВУ. Мы пошли туда всей семьей: я, мой супруг и дочка. Наша девочка занимается спортом, и нам было очень приятно показать ей пример Карины, которая смогла подняться на высочайшую вершину мира. Все было хорошо в этот день, встречали нашу альпинистку тепло и радушно. Еще бы – таких, как она, – женщин-восходительниц на Эверест в России всего четыре. А из нашей республики и из адьгов она – первая! Праздник, устроенный в честь Карины Мезовой, подпортила одна женщина. Подпортила, но не сорвала, к счастью. Только я до сих не знаю, как моей дочке объяснить, откуда такие люди берутся, как эта скандалистка, кричащая, что Карина всех обманула, что она не поднялась на Эверест. И это слышала сама Карина! Как нам было стыдно перед ней! Нам, жителям Кабардино-Балкарии, кому она посвятила свое восхождение! Хорошо, что министр спорта не растерялся и громко сказал, что все подобные достижения в альпинизме можно проверить по документам и Карина сегодня – настоящий герой. Вдвойне обидно, что кричащая женщина противопоставляла Карине Ольмезова Абдул-Халима, взошедшего на Эверест два раза. Ведь сами альпинисты, как мы увидели в новостях, дружат, поддерживают друг друга. И это один из лучших примеров взаимоотношений наших народов. Почему же находятся такие провокаторы, как эта женщина? На месте журналистов я бы публиковала фотографии таких людей, а в «Горянке» – отдельно женщин, потерявших совесть и стыд. В толпе говорили, что наверняка ей за это заплатили. Милиционеры пришлось ее увести с площади...

• И. СЕМЕЧУВА

• СПОРТ

Владимир Эштреков: «ПЕРВЫЙ ТАЙМ УШЕЛ НА ПРИТИРКУ...»

«АНЖИ» - «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 2:0

10 июня «Спартак-Нальчик» проводил матч 12-го тура чемпионата РФ в Махачкале против местного «Анжи». Дагестанский клуб находится в верхней части турнирной таблицы, в лидирующей группе, и поэтому мало кто из наших болельщиков возлагал какие-либо надежды на победу. В лучшем случае нальчане могли надеяться на гостевое очко, но у соперника были совсем иные планы.

Махачкалинцы выглядели на голову выше «спартаковцев». На их стороне была не только поддержка трибун, хозяйка оказалась и быстрее, и точнее своих незадачливых гостей. Результат не заставил себя ждать. Уже на 20-й минуте после штрафного в исполнении «экс-звезды» бразильской сборной Роберто КАРЛОСА ПОМАЗАН вынужден был доставать мяч из сетки своих ворот. До перерыва нальчанам ничего создать не удалось, а с началом второй половины

встречи стало ясно, что вряд ли что-либо удастся создать и в оставшиеся 45 минут. Нальчане, правда, пытались, но тщетно. Последние призрачные надежды на ничейный исход на 61-й минуте похоронил ГАЛЕНДА – 2:0.

В послематчевом интервью главный тренер нальчан Владимир ЭШТРЕКОВ прокомментировал итог матча следующим образом: «Игра получилось интересной. У нас сегодня играла практически новая линия обороны, поэтому первый тайм

ушел на притирку, а во второй половине второго тайма играли уже неплохо. Теперь предстоит много работать, набираться опыта – у нас сейчас слишком много ребят, не имеющих опыта игры в премьер-лиге».

Наставник победителей был немногим сдержаннее в оценке игры: «В целом сыграли нормально, были хорошие отрезки. В концовке отыгрывавшаяся сторона прибавила, и в такой ситуации надо было лучше контролировать мяч. Над этим еще стоит поработать».

Следующую игру «Спартак-Нальчик» проведет также на выезде против «Локомотива», который, увы, уже расстался с Юрием КРАСНОЖАНОМ. Матч состоится 14 июня.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

• ПОГОДА

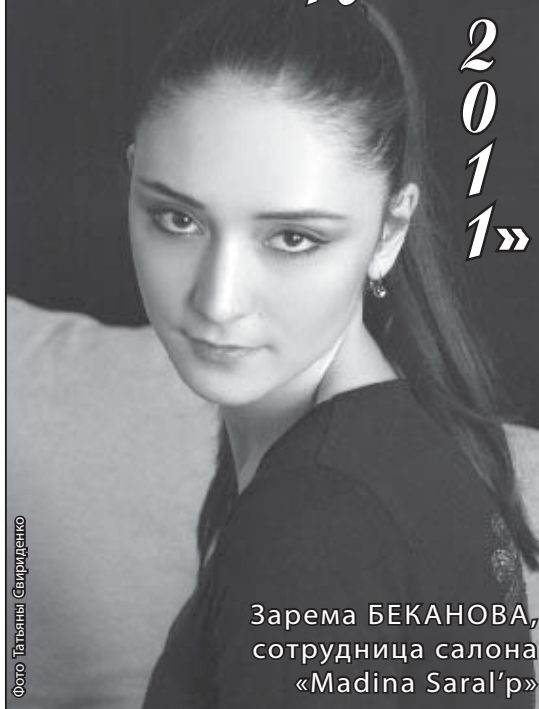
За прошедшую неделю температура воздуха превысила многолетние показатели на два градуса. Открытые участки почвы нагревались до +53,+56. На преобладающей территории отмечался недобор осадков, кроме предгорий. В целом погодные условия остаются оптимальными

для налива зерна озимых культур, гороха и роста картофеля.

Редкий день обойдется без дождя, особенно во второй половине дня. Ночью +14, +17, днем +25, +30.

• Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

«Мисс Горянка-2011»



Зарема БЕКАНОВА, сотрудница салона «Madina Saral'p»

Фото: Татьяна Смирденко

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5962. Заказ 1595. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 14 июня в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: И. ГУЖЕМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					