

Горянка

№26 (619) 29 июня 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



**Пенсионный фонд
разъясняет** стр. 4



**Устремленная
сердцем** стр. 5



**Красота.
Мода.
Стиль** стр. 13



**Читатель
недели** стр. 14



Фото Татьяна Савранко

**Марина ДОЛОВА,
главврач поликлиники №7 г. Нальчика**

стр. 3

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на II полугодие 2011 года
в любом почтовом отделении



Наш индекс -
31222

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки
- 134 рубля 76 копеек



ПРАЗДНИК МОЛОДЫХ

С небывалым размахом 27 июня в столице республики отметили День молодежи России под девизом «Кабардино-Балкария – территория молодости». Еще до полудня на площади Абхазии в Нальчике вырос «Молодежный город», глашатаи которого со словами «быть молодым – это круто, это здорово, а представители старшего поколения не должны упустить возможности вновь помолодеть душой» приглашали всех желающих стать его жителями. В городе молодых были представлены все молодежные субкультуры. Площади рок-музыкантов и бардов, проспекты байкеров и велосипедистов, бульвар рэпперов, улица брейджанса, спортивная, скверы молодых художников, паркурщиков, скейтбордистов и роллеров – в каждом из микрорайонов «Молодежного города» любой желающий мог потанцевать и сыграть на любом музыкальном инструменте, сфотографироваться, стать граффити-художником.

А профессиональные молодые дизайнеры по интерьерам получили редкую возможность представить свои проекты широкой публике: «Брендинг города Нальчика», «Разработка фирменного стиля арт-кафе», «Разработка графического сопровождения фестиваля анимационных фильмов «Берни», «Дизайн-



проект интерьера кафе для байкеров», «Дизайн-проекты бара и вестибюля Эльбурского учебно-научного комплекса КБГУ» – каждая из презентаций пользовалась большим интересом со стороны зрителей. Дизайнеры-визажисты воплотили мечту всех желающих изменить свой имидж, сделав им макияж и прически, а дизайнеры-модельеры представили коллекции моделей одежды прет-а-порте. Одновременно с показательными выступлениями и мастер-классами свои музыкальные номера на сцене представляли молодые исполнители и творческие коллективы республики, а взрослые гости города, среди которых были и.о. министра по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР Борис ПАШТОВ и и.о. министра образования и науки КБР Сафарби ШХАГПСОВЕВ выступали с теплыми словами в

адрес молодых. Кроме того, они выполнили приятную миссию вручения Почетной грамоты Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ начальнику отдела молодежной политики, воспитательной работы и дополнительного образования детей управления образования Терского муниципального района КБР Сослану НАКОВУ и нагрудного знака «Почетный работник сферы молодежной политики Российской Федерации» специалисту управления образования администрации Чегемского района Лиозе ДИНАЕВОЙ. Борис Паштов также зачитал поздравление Президента КБР Арсена КАНОКОВА, адресованное молодежи республики по случаю Дня молодежи России. А завершился праздничный день «Молодежного города» грандиозным фейерверком.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**

Фото Татьяны Свириденко

ВМЕСТЕ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ



26 июня состоялось закрытие месячника «Кабардино-Балкария без наркотиков», специально приуроченное к Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

По сложившейся традиции этот день открылся проездом автоколонны клуба «М-Драйв» и Наркоконтроля КБР по улицам Нальчика, а затем в парке аттракционов Атажукинского сада состоялся торжественный концерт-митинг, включавший в себя не только «живые» выступления солистов и коллективов республики, но

и обращения представителей УФСКН по КБР, Министерства по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР, Министерства здравоохранения и других органов государственной власти Кабардино-Балкарии, общественных организаций, религиозных конфессий, высших учебных заведений республики к

собравшимся. В своих выступлениях и.о. министра по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР Борис ПАШТОВ, начальник Управления Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по КБР Руслан КУЛЬБАЕВ, заместитель председателя ДУМ КБР Алим СИЖАЖЕВ, заместитель министра здравоохранения КБР Алена ГАЕВА, руководитель регионального исполкома партии «Единая Россия» Владислав ДЯДЧЕНКО и другие ораторы были единодушны в том, что всем необходимо сплотиться против одной из самых страшных угроз нашего времени и уберечь современную молодежь и будущее поколение от губительного влияния наркотиков.

В парке аттракционов проходили спортивные соревнования, в которых мужчины составились в жиме 24-килограммовой гири и армрестлинге, а самые маленькие участники акции с удовольствием приняли участие в конкурсе рисунков на асфальте. Также в этот день наиболее активные участники антинаркотической пропаганды и активисты, помогающие наркополицией в борьбе с распространением наркотиков, получили почетные грамоты УФСКН России по КБР.

● **Нина ПОРОХОВА.**

Фото Татьяны Свириденко

24 июня в Государственном концертном зале состоялось празднование 20-летнего юбилея единственного в КБР русскоязычного литературно-художественного журнала «Литературная Кабардино-Балкария».

20 ЛЕТ ЛЮБИМОМУ ЖУРНАЛУ

Отметить эту круглую дату и поздравить коллектив редакции «ЛКБ» с юбилеем съехались литераторы, представители творческой интеллигенции, работники образовательных и культурных учреждений республики.

Праздничное мероприятие открыл главный редактор журнала Хасан ТХАЗЕПЛОВ. В своем выступлении он рассказал о рождении журнала, об основных вехах в его истории и о людях, благодаря которым это издание выжило в трудные 90-е годы.

«В 1988 году решением ЦК КПСС был создан русскоязычный журнал «Эльбрус», – сказал Хасан Тхазеплов. – Первым редактором «Эльбруса» стал ныне преуспевающий книгоиздатель Виктор КОТЛЯРОВ. Лихое время перестройки многое изменило в жизни нашего издания – в феврале 1991 года был образован новый журнал с обновленным коллективом. Первым его редактором стал известный писатель, автор бестселлера «Страшен путь на Ошхамахо» Эльберд МАЛЪБАХОВ. Новый журнал получил название «Литературная Кабардино-Балкария». Сегодня журнал живет полнокровной жизнью. За двадцать лет его существования в свет вышло около ста номеров, опубликованы литературные произведения, публицистические и научные статьи десятков авторов».

Добавим, что журнал «Литературная Кабардино-Балкария» выполняет еще и важную функцию воспитания профессиональных кадров. Практически с самого момента образования

«ЛКБ» при редакции функционирует молодежная литературная студия «Свеча», которой руководит Фатима ТАЗОВА. Курирует работу студии старший редактор «ЛКБ» Владимир МАМИШЕВ. Журнал стал своеобразной стартовой площадкой для многих молодых литераторов и публицистов, на его страницах регулярно появляются новые имена.

С момента своего рождения журнал стал играть заметную роль и в общественной жизни республики. С 2002 года при журнале действует общественный совет. Надо сказать, что это был первый в Кабардино-Балкарии опыт такого рода. Общественным советом были учреждены три премии за лучшую публикацию года в таких жанрах, как проза, поэзия и публицистика. Выпуски журнала из года в год становятся все более актуальными.

В этот день в адрес сотрудников «ЛКБ» прозвучали добрые пожелания от редакторов многих периодических изданий республики, писателей и журналистов. Поздравить руководство и коллектив журнала прибыли представители Правительства КБР. И. о. министра по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР Борис ПАШТОВ вручил сотрудникам редакции «ЛКБ» почетные грамоты, а вице-премьер КБР Тембулат ЭРКЕНОВ и председатель Общественной палаты КБР Пшикан ТАОВ в частном порядке премировали их денежными призами.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

«КАВКАЗ – ТЕРРИТОРИЯ МИРА»

22 июня в малом выставочном зале Национального музея КБР состоялось открытие выставки «Кавказ – территория мира». На выставке представлены авторские работы антитеррористической направленности, выполненные в плакатном жанре.



Инициатива организации данной экспозиции принадлежит студентам факультета дизайна Пятигорского государственного технологического института. Как сообщила нам исполняющая обязанности заведующего выставочным отделом музея Марьяна ЖИЛОВА, данная выставка является передвигной. По задумке ее инициаторов, по истечении десятидневного срока экспозиция из Нальчика пере-

едет сначала во Владикавказ, а затем и в другие столицы субъектов СКФО. Причем в каждом городе к уже имеющимся экспонатам будут добавляться плакаты, изготовленные студентами местных вузов. Таким образом эта важная, с точки зрения организаторов, акция должна объединить как можно больше молодых людей на всем Северном Кавказе.

● **Наш корр.**



Наша газета уже сообщала, что Марина ДОЛОВА недавно была назначена на должность главного врача нальчикской поликлиники №7. Сегодня мы беседем с Мариной Антоновной о том, как она пришла в медицину, какие планы строит по улучшению качества услуг населению и еще о многом другом.

**ДЯДЯ
СОЗНАТЕЛЬНО
НЕ ПОСТАВИЛ
«ОТЛИЧНО»**

- Я родилась в семье медицинских работников. Папа работал в рентгенологической службе санатория «Нартан», мама – в бальнеофизиотерапевтическом отделении курорта Нальчик. Приоритетом в работе моих родителей были чуткое отношение к больным, добросовестное выполнение своих обязанностей. Кроме того, очень часто к ним обращались соседи, родственники и знакомые по каким-либо медицинским вопросам. Причем «финансовой составляющей» в решении этих вопросов никогда не было. Помогая человеку, отец и мама были просто рады, что облегчают его страдания. Примером бескорыстной преданности медицине был для меня также дядя - заслуженный деятель науки РСФСР, доктор медицины, профессор Магомет Измаилович БАЛКАРОВ, под чьим руководством курорт Нальчик стал всеоюзной здравницей. Кстати, он закончил свою трудовую деятельность заведующим кафедрой пропедевтики внутренних болезней и на экзамене по своему предмету мне как родственнице сознательно снизил оценку, не поставив «отлично», настолько был принципиально честным. В общем, выбор профессии врача был для меня более чем закономерным.

**ПРОДЛЖАЯ
СЕМЕЙНУЮ
ТРАДИЦИЮ**

- Окончив среднюю школу, пошла работать в регистратуру первой поликлиники, затем - учеба на медицинском факультете КБГУ. Чтобы набраться практических навыков, три года по своему желанию работала по ночам медицинской сестрой в санатории. Там научилась делать все манипуляции, которые производит медсестра, что в жизни очень пригодилось. В 1983 году по распределению, пройдя первичную специализацию по неврологии на базе Харьковского института усовершенствования врачей, попала на курорт Нальчик, продолжив семейную традицию. В санатории «Терек» работала невропатологом, потом более десяти лет – освобожденным председателем профкома городской клинической больницы,

Марина ДОЛОВА: Медицина - это 99 процентов моей жизни

совмеща общественную деятельность с работой врача-невропатолога.

Надо сказать, что работа в профсоюзе закалила меня, научила отстаивать интересы людей, попавших в сложные жизненные ситуации. Все эти годы я также вхожу в Нальчикский городской совет женщин, а с недавнего времени и в президиум этой организации. Долгое время городской совет возглавляли две энергичные и умные женщины – Роза Хизировна БЕППАЕВА и Зоя Николаевна ФОКИЧЕВА, у которых я тоже училась. Эстафету вполне заслуженно у них приняла Лидия Хазизовна ДИГЕШЕВА. Она достойно продолжает дело своих предшественниц.

С 2003 года я работала в страховой медицинской организации ЗАО «Капитал медицинское страхование» заместителем исполнительного директора, где было четко налаженное сотрудничество с лечебными учреждениями республики, Министерством здравоохранения КБР, Кабардино-Балкарским территориальным фондом обязательного

высокого уровня, люди, преданные своему делу. Вообще, мне кажется, что медицинские работники, не в обиду людям других специальностей будет сказано, отличаются особым чувством долга. Где бы они ни были, всегда готовы прийти на помощь, это люди с тонкой душевной организацией.

В поликлинике функционирует медицинское оборудование, полученное в рамках национального проекта «Здоровье». Основной нашей задачей на сегодня является повышение эффективности и качества оказываемых медицинских услуг. Это мы видим в усилении амбулаторной помощи путем развития стационарзамещающих технологий, рациональном использовании финансовых и кадровых ресурсов, повышении качества и объема дугоспитального обследования. Большое значение будет уделено профилактике, пропаганде здорового образа жизни.

Поликлиника ориентирована на оказание бесплат-

ментируются федеральным законодательством, - это оформление справок на вождение транспортных средств, ношение оружия, трудоустройство на работу.

Сейчас много говорится о целевой программе модернизации здравоохранения республики на 2011-2012гг. Одним из ее главных направлений является улучшение доступности и качества амбулаторной помощи. Мы надеемся, что скоро люди увидят реальные плоды этой программы.

К нашей поликлинике территориально прикреплено около 20 тысяч человек. При этом новый федеральный закон об ОМС предусматривает право застрахованного менять один раз в год лечебное учреждение, лечащего врача. Но чтобы доктор мог оказать качественную медицинскую помощь, у него не может быть неограниченное количество пациентов. Поэтому согласие врача тоже должно быть учтено. Тем не менее буквально за последнюю неделю мы приняли по заявлению на учет две семьи,



считаю, что человеческий фактор - самый главный в возрождении курорта. У людей, возглавляющих наши здравницы, кроме прочих достоинств, должно болеть сердце за него. Важна и обстановка в регионе. В развитии курорта я вижу и подъем материального благополучия всей Кабардино-Балкарии. К счастью, мы уже видим предпосылки возрождения курорта, руководство республики предпринимает шаги по его развитию, но это нелегкий процесс.

**СОВЕТЫ
НАЧИНАЮЩИМ**

- Мне по жизни очень повезло с наставниками. Я работала в хороших командах и всегда умела прислушиваться к советам своих опытных коллег. Не перенимая этот опыт, невозможно стать хорошим врачом, а тем более хорошим руководителем.

Очень важно постоянно быть в курсе новых достижений медицины. Если молодой доктор не умеет работать с медицинской литературой, из него хорошего врача не получится. Работая в страховой компании, я писывала журнал «Неврология», чтобы не отстать от коллег. Современный доктор должен ориентироваться не только в своем узком направлении медицины, но и быть ориентирован в правовых и экономических вопросах. Это стало даже модной тенденцией, когда доктора получают еще и дополнительное образование.

Медицина – это, наверное, 99 процентов моей жизни. Когда люди знают, что ты доктор, то независимо от того, где ты находишься, днем или ночью обращаются за помощью. Несмотря на то, что я «возрослый» доктор, обращаюсь часто и по поводу деток. Тесная дружба с однокурсниками, отличными

докторами, позволяет пользоваться и их услугами даже на уровне Москвы.

К сожалению, по моим стопам двое моих сыновей не пошли. Один решил стать программистом, второй выбрал юриспруденцию. Я не стала препятствовать их выбору. С учетом трудностей, с которыми сегодня сталкиваются медицинские работники, может быть, и не надо сокрушаться по этому поводу, но мне все равно немного жаль. Думаю, что особенно из младшего сына получился бы отличный хирург.

**ЧУДО
ВОЗМОЖНО**

- Чудо может сотворить доктор, который искренне предан медицине. Даже не сумев помочь на профессиональном уровне, он может совершить чудо своим отношением к пациенту. Может помочь ему не потерять веру в выздоровление даже в безнадежных, казалось бы, случаях. Профессионализм – это основная составляющая успеха, а все остальное – человеческие качества. Когда одно встречается с другим, может случиться чудо.

**В ЧЕСТЬ ПЕТРА
И ФЕВРОНИИ**

- У меня чудесная семья – мама, сестра, муж, дети поддерживают меня во всем. Муж по образованию - инженер, много лет возглавлял Проектный институт республики. Кстати, в 2009 году нам была вручена медаль «За любовь и верность», учрежденная супругой Президента РФ Светланой МЕДВЕДЕВОЙ в честь нового российского праздника - Дня семьи, любви и верности и его героев - святых Петра и Февронии Муромских.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото
Татьяны Свириденко

ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОСТОЯННО БЫТЬ В КУРСЕ НОВЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЕДИЦИНЫ. ЕСЛИ МОЛОДОЙ ДОКТОР НЕ УМЕЕТ РАБОТАТЬ С МЕДИЦИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ, ИЗ НЕГО ХОРОШЕГО ВРАЧА НЕ ПОЛУЧИТСЯ. РАБОТА В СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ, Я ВЫПИСЫВАЛА ЖУРНАЛ «НЕВРОЛОГИЯ», ЧТОБЫ НЕ ОТСТАТЬ ОТ КОЛЛЕГ. СОВРЕМЕННЫЙ ДОКТОР ДОЛЖЕН ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО В СВОЕМ УЗКОМ НАПРАВЛЕНИИ МЕДИЦИНЫ, НО И БЫТЬ ОРИЕНТИРОВАН В ПРАВОВЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВОПРОСАХ. ЭТО СТАЛО ДАЖЕ МОДНОЙ ТЕНДЕНЦИЕЙ, КОГДА ДОКТОРА ПОЛУЧАЮТ ЕЩЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

медицинского страхования. Опыт работы в страховой компании, а также знание нормативно-правовой базы ОМС, надеюсь, помогут мне в работе руководителя лечебного учреждения.

В июне этого года администрация Нальчика объявила конкурс на замещение вакантной должности главного врача поликлиники, в котором я приняла участие и по результатам которого была назначена на эту должность.

**ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ**

- В нашей поликлинике работают специалисты

нужной медицинской помощи в рамках программы обязательного медицинского страхования.

Все жители РФ, имеющие полис ОМС, обладают правом на бесплатную медицинскую помощь. Информацию об объеме гарантированных медицинских услуг можно получить в страховых медицинских организациях при получении полиса ОМС, из средств массовой информации, а также из информационных стенов, расположенных в фойе нашей поликлиники.

Есть также отдельные услуги, которые оказываются на платной основе и регла-

которые территориально относятся к другим поликлиникам, но выбрали нас.

Все стоящие перед поликлиникой задачи, а сделать надо многое, надеюсь решить совместно со своим коллективом. Ведь успех гарантирован только при слаженной работе команды.

**ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ
ФАКТОР
В ВОЗРОЖДЕНИИ
КУРОРТА**

- Все проблемы курорта мне очень близки. Я помню его цветущающим, ведь лечебные факторы нашего курорта уникальны. Жаль, что сейчас это не так. Я



• ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РАЗЪЯСНЯЕТ

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ О МАТЕРИНСКОМ КАПИТАЛЕ



Как направить средства материнского капитала на строительство индивидуального жилого дома?

- Нужно обратиться в Пенсионный фонд России по месту жительства, имея на руках документы: свидетельство о собственности на землю под строительство (на владельца сертификата или законного супруга), разрешение на строительство (оформляется в местных органах власти), реквизиты банковского счета и специально оформленное у нотариуса обязательство, что после завершения строительства будет оформлено в собственность детей, матери и отца.

Сначала на ваш счет в банке перечислят аванс - 50 процентов от суммы материнского капитала. А вторую половину получите через шесть месяцев при подтверждении того, что основные работы вы уже произвели. Например, возвели фундамент или стены.

Можно ли получить средства материнского капитала, если семья уже построила дом?

- Можно получить частичную компенсацию за уже построенное жилье на всю сумму материнского капитала. Нужно только оформить дом в собственность владельца сертификата или законного супруга. А после этого обращаться в Пенсионный фонд с документами: свидетельством о собственности на земельный участок и на дом, а также разрешением на строительство. За компенсацией могут обратиться не только новоселы, но и все те, кто построил и оформил дом после 1 января 2007 года.

Как быстро Пенсионный фонд перечислит продавцу средства материнского капитала при «прямой» покупке квартиры?

- Сроки перечисления денег сокращены. Покупайте квартиру и обращайтесь в Пенсионный фонд. Деньги перечислят

продавцу в течение двух месяцев со дня подачи вами заявления.

Возможно ли погашение материнским капиталом кредита, полученного в рамках программы «Молодая семья»?

- Да, если это кредитный договор и в нем есть информация о его целевом направлении, т.е. приобретении жилого помещения или покупке квартиры. Для этого, помимо остальных документов, вам необходимо будет представить свидетельство о регистрации права собственности на указанное в договоре жилое помещение. Однако часто договоры в рамках программы «Молодая семья» оформляются с формулировкой «на приобретение недвижимости». В этом случае дополнительным соглашением с банком предлагается уточнить цель кредита - «на приобретение жилого помещения по адресу...»

В случае общей долевой собственности на жилое помещение требуются ли копии свидетельства о регистрации права собственности на каждого собственника?

- Нет, поскольку в случае общей долевой собственности в свидетельстве указываются все правообладатели. Достаточно одного свидетельства с указанием всех правообладателей.

Требуется ли обязательство об оформлении права собственности в случае, если на момент подачи заявления о распоряжении право собственности на это жилое помещение уже оформлено на всех членов семьи?

- В этом нет необходимости, если при подаче заявления в Пенсионный фонд вы представите документы, подтверждающие право собственности всех членов семьи.

Можно ли направить средства материнского капитала на погашение ипотеки, оформленного на супруга женщины, получившей сертификат, если кредит взят до регистрации их брака?

- Да, можно. Главное, чтобы на момент пода-

чи заявления в ПФР они находились в законном браке, что должно быть подтверждено соответствующими документами.

Супругом женщины, получившей сертификат, взят кредит на покупку квартиры. Кредит взят под залог квартиры тещи. Можно ли в этом случае погасить кредит средствами материнского капитала?

- Да, можно. В Федеральном законе «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» нет ограничений в части принадлежности закладного обеспечения кредита, который будет оплачен с использованием средств материнского капитала.

Обязательно ли при подаче заявления о распоряжении материнским капиталом подтверждать регистрацией по месту жительства совместное проживание родителей и детей в квартире, которая была куплена в кредит?

- Нет, обязательно. При распоряжении материнским капиталом совместное проживание родителей и детей в этой квартире обязательным условием не является.

Можно ли материнский капитал направить на погашение кредита, если кредитный договор оформлен на свекровь, а владелец сертификата является созаемщиком?

- Да, можно. Ключевое условие - чтобы стороной по кредитному договору был владелец сертификата, дающего право на распоряжение материнским капиталом.

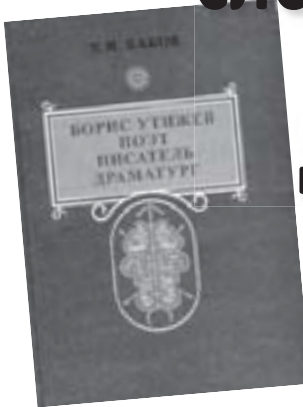
Можно ли вернуть средства материнского капитала, которые первоначально были направлены на формирование накопительной части пенсии?

- Можно. Граждане, которые изначально выбрали такое расходование капитала, впоследствии могут от этого отказаться. Для этого нужно направить в Пенсионный фонд РФ заявление об отказе. Главное - сделать это до дня назначения пенсии.

Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

На полках книжных магазинов республики не так давно появилась книга сотрудника Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований филолога Хангери БАКОВА «Борис Утижев: поэт, писатель, драматург».



СЛОВО О ПОЭТЕ, ПИСАТЕЛЕ, ДРАМАТУРГЕ

Монография является пока единственным в своем роде обобщающим исследованием многогранного творчества народного писателя КБР, известного на Северном Кавказе драматурга, поэта, прозаика и художника. Особое внимание автор книги уделил вопросам художественного мастерства Бориса УТИЖЕВА, проблемам творческой индивидуальности и национальной самобытности писателя. В монографии проведен глубокий эстетический анализ кабардинской драматургии, одним из основоположников которой и является Борис Кунеевич. Предметом подробного исследования наряду с его пьесами стали лирические стихотворения, сонеты и стихотворения в прозе, новеллистика и публицистика писателя. Одновременно Хангери Баков рассматривает и проблемы развития адыгского языка, литературы, поэзии и театра в целом. Об актуальности исследования красноречиво говорится в вводной части монографии.

«Наша наука, - пишет Хангери Баков, - накопила немалый опыт в комплексном исследовании адыгских литератур,

изучены вопросы становления жанров, существенны успехи в сравнительно-типологическом анализе родственных литератур. Вместе с тем очень мало монографических работ, посвященных жизни и творчеству отдельных художников слова, которые оказали плодотворное влияние на развитие литературного процесса в целом. Речь идет о поколении писателей, пришедших в литературу во второй половине прошлого века».

Автор говорит, что поколение писателей, поэтов и драматургов, пришедших в литературу во второй половине прошлого века, было незаслуженно обойдено вниманием. К этому поколению можно смело причислить и Бориса Кунеевича, чье творчество с трудом пробивало себе дорогу к официальному признанию, несмотря на народную любовь к автору и героям его произведений. Особенно это касается пьес - комедий и трагедий, которые очень часто «заворачивались» представителями партийной номенклатуры и чиновниками от искусства.

Структурно монография Хангери Бакова состоит из введения, четырех глав, заключения и справочного аппарата.

Работа адресована специалистам-литературоведам, преподавателям и студентам филологических вузов, учителям средних школ, а также всем любителям адыгской словесности и энтузиастам родной литературы.

Ибрагим ГУКЕМУХ

ТРИ ЖАНРА СВЕТЛАНЫ АЛХАСОВОЙ

В книжном издательстве «Эльбрус» вышла книга Светланы АЛХАСОВОЙ «Сталинский шоколад», в которую вошли одноименная историко-документальная повесть, эссе «Воспоминания о Литературном институте», а также переводы рассказов с кабардинского на русский язык рассказов Султана КУШХОВА.

Повесть «Сталинский шоколад», посвященная автором своему учителю Аскеру ЕВТЫХ - «писателю большого таланта и человеку большой бескорыстной души, автору известных романов, изданных в Москве и переведенных на многие языки мира», представляет собой хронику одной кабардинской семьи, начиная с XIX века и заканчивая нашими днями, переплетенную с важнейшими историческими событиями каждого периода: Кавказская война, революция 1917 года и установление советской власти, Великая Отечественная война.

«Воспоминания о Литературном институте» повествуют не только об однокурсниках Светланы Алхасовой - представителях Северного Кавказа, внесших впоследствии весомый вклад в развитие культуры своего народа, и

других регионов Советского Союза, но и о выдающихся преподавателях вуза, чьи имена еще при жизни стали легендами. Характерной особенностью историко-документальной повести и мемуаров Алхасовой является использование в качестве иллюстраций уникальных фотоматериалов.

В 60-е годы прошлого века выпускником Литературного института им. Горького стал проживший неполные тридцать лет, но успевший оставить яркий след в истории родной литературы Султан Кушхов, в творчестве которого произошло выделение нового для кабардинской литературы типа рассказа - короткой остросюжетной новеллы. Четыре из них - «Мать», «Фари-зат», «Под буркой», «Туман» С. Алхасова представила в своем сборнике в разделе «Переводы».

Наталья СЛАВИНА



Халимат Махмудовна БАЙСУЛТАНОВА (урожденная ЭНЕЕВА) родилась буквально за неделю до депортации балкарцев. Незадолго до этого в семью пришла большая беда: ее главу - Махмуда Курмановича ЭНЕЕВА арестовали по ложному обвинению. До сих пор никто не знает, что с ним случилось потом. Родные много лет пытались узнать о его дальнейшей судьбе, наконец, о том, где он нашел свой последний приют, но так ничего и не добились. В 1966 году он был реабилитирован как невинно осужденный.

Устремленная сердцем



В Киргизии семью Энеевых поселили в селе Киршелк. Несмотря на тяготы жизни, на чужбине матери Халимат удалось сохранить семерых из восьми детей. Еще с детства бойкая и смелая Халимат начала помогать матери, а когда немного подросла, стала ей незаменимой помощницей.

По окончании восьмого класса девушка поступила в Пишпекский сельскохозяйственный техникум, готовивший руководящих работников для села. Когда в 1957 году семья вернулась на историческую родину и поселилась в родном селе Эндреево, переименованном к тому времени в Гунделен, Халимат продолжила учебу в Нальчикском сельскохозяйственном техникуме и окончила его с отличием в 1958 году. Через год поступила в КБГУ на химико-биологический факультет. Вскоре ректор вуза Хатута БЕРБЕКОВ бросил клич среди студентов: кто согласится поехать на работу в детдом №7 в селе Гунделен, воспитанники которого отличались дурным поведением? Первым добровольцем стала Халимат Энеева. К ней присоединились еще восемь студентов. Беседуя с молодыми учителями, директор школы И. ЖАШУЕВ сразу выделил бойкую, энергичную Энееву, отправив ее в самый проблемный 7-й «А» класс. У учащейся была уже отработанная методика срыва уроков и издевательства над педагогами. Халимат в те годы носила длинные, почти до пят косы, которые и стали первым объектом насмешек хулиганов. Оказавшись в нелегкой ситуации, Халимат не растерялась и по ходу урока лихо и радостно искала способы укре-

пления хулиганов, молниеносно реагируя на выпады своих мучителей и стремительно меняя стратегию и тактику общения с ними. Утихомириваться дети начали лишь тогда, когда она стала рассказывать им притчу, которая почему-то заинтересовала их главаря. Они понемногу притихли и слушали Халимат Махмудовну, боясь пропустить хоть одно слово. Возможно, они почувствовали, что, несмотря на их дикое поведение, у девушки к ним искреннее, доброжелательное отношение.

Директор Исмаил Жашуев, сразу оценив организаторский талант Х. Энеевой, назначил ее старшей пионервожатой школы, воспитателем и классным руководителем 7-го «А». Через некоторое время она была избрана секретарем школьной комсомольской организации.

О способном педагоге и комсомольском вожаке были слышаны и в Кабардино-Балкарском обкоме ВЛКСМ. Х. Энееву стали настойчиво приглашать инструктором в отдел школьной и учащейся молодежи. Наконец в 1968 году она дала на это свое согласие. Ее успехи позволили ей продвинуться по карьерной лестнице: вскоре она была назначена заведующей сектором культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ. При ней были сформированы дееспособные агитбригады, с которыми она объездила все села Кабардино-Балкарии, побывала на всех пастбищах, где самодеятельные артисты давали концерты. Работала Халимат Махмудовна столь плодотворно, что была удостоена знака «Отличник народного образования», отмечена медалью «К 100-летию со дня

рождения В.И. Ленина», многочисленными комсомольскими наградами.

К тому времени девушка вышла замуж за Амаша Шамсудиновича Байсултанова, первого в республике дипломированного криминалиста, и ждала от него ребенка. Случилось так, что в течение нескольких месяцев не могли найти подходящую кандидатуру на должность заместителя министра культуры КБАССР. Первый секретарь обкома КПСС Тимбра Кубатиевич МАЛЪБАХОВ неожиданно для нее предложил ей занять пост замминистра культуры.

С первого дня назначения новоиспеченный замминистра обложила соответствующими книгами и журналами и стала их изучать. За короткий срок успела объездить все села. Встречалась с руководителями колхозов и совхозов, председателями сельских советов. На протяжении 28 лет работы в этой должности она способствовала созданию самодеятельных и народных ансамблей, находила спонсоров (финансирование было явно недостаточным), чтобы они помогли «одеть и обуть» творческие коллективы. Х. Байсултанова занималась ремонтом и реконструкцией обветшалых домов культуры. При ней возводилось немало и новых строительных объектов, в первую очередь домов и дворцов культуры, культурно-спортивных комплексов, при этом она сама осуществляла контроль над строителями. Многие народные ансамбли, детские самодеятельные коллективы получили звание «образцовый». Большое внимание Х. Байсултанова уделяла и воспитанию нужных кадров работников и

укрепляла ими все культурные учреждения республики.

Но, наверное, особым даром замминистра было умение выслушать человека, отыскать рациональное зерно в его предложении и поддержать любую позитивную инициативу. В общении с людьми она была всегда искренна, доброжелательна, в нужную минуту умела прийти на помощь.

Халимат Махмудовна не раз выезжала за границу, возглавляя делегации из Кабардино-Балкарии, и всегда оставляла о себе добрую память. Без всякого преувеличения, она стала героиней VIII и IX Международного вавилонского фестиваля. Поездка в Ирак – лишь один эпизод из биографии Х. Байсултановой, но он характеризует ее как человека и руководителя. Не случайно она удостоена множества почетных грамот и дипломов, медалей и знаков отличия, становилась многократным лауреатом различных конкурсов и фестивалей. Венцом ее наград стали почетные звания «Заслуженный работник культуры КБАССР», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и орден «Знак Почета».

● Жаухар АППАЕВА.
Фото из семейного архива
Х. Байсултановой



21 июня в Кабардино-Балкарском институте гуманитарных исследований состоялась встреча ученых и журналистов республики с представителями столичного Института этнологии и антропологии РАН - заведующим сектором Кавказа ИЗА Сергеем АРУТЮНОВЫМ и одним из специалистов данного научного заведения Натальей ЖУКОВСКОЙ.

Это уже вторая за последние два года встреча ведущих этнологов страны с коллегами из КБР. На этот раз заявленная тема лекции звучала так - «Межпоколенные изменения в культурных

ориентирах народов Евразии».

Суть изложенного лекторами материала заключалась в том, что различные стадии развития научно-технического прогресса формируют соответствую-

ТРАДИЦИИ - залог общественного здоровья

ющие взаимоотношения между старшим и младшим поколениями.

Если на ранних этапах истории молодые стремились жить по «лекалам» своих дедов и отцов, строго соблюдая традиции и модели поведения, то на рубеже XVIII-XIX веков, то есть в условиях появления революционных новшества, а следовательно, новых моделей человеческого общества, конфликт «отцов и детей» приобретает глобальные масштабы. Новые поколения, продолжая соблюдать «отцовские» жизненные установки, делают это больше по культурной

инерции, нежели осознанно. Опыт предшествующих поколений все меньше востребуется, особенно в развитых обществах. Традиции и обычаи отступают перед рационализмом в общественных отношениях. Именно в этот период происходят революционные изменения в общественной идеологии в разных странах. В Европе торжествует так называемая реформация, опровергнувшая казавшиеся незыблемыми постулаты католической церкви, а на Востоке примерно в это же время происходит либерализация ислама. И в том, и в другом случае

духовность уступает все больше места рационалистической психологии, и как реакция на материальную революцию и в христианском, и в мусульманском мире появляются свои «культура» - инквизиция, вахабизм и другие крайние течения в религиозных учениях. Лекторы провели параллель между той эпохой и современным состоянием российского общества, сделав вывод, что крайние проявления как духовного, так и материального сознания не могут быть долговечны, рано или поздно общество независимо от доминирующей в

нем идеологии приходит к пониманию, что его полноценное существование может быть обеспечено только при соблюдении разумного баланса между духовным и материальным. Идеально сбалансированными, а значит, наиболее жизнеспособными в этом смысле обществами являлись лишь те, в которых господствующей идеологией являлось обычное право. В заключение лекторы ответили на вопросы слушателей, призвав молодежь к популяризации в своей среде лучших традиций живущих в КБР народов.

● Наш корр.



РИТУАЛЫ – НАШЕ ВСЕ?..

Известно, что после двух войн в Чечне многие чеченские семьи ощутили обеднели. Тут же старейшины приняли решение: плату за невесту - калым удешевить до символического уровня. То есть свадьбу могли играть семьи жениха и невесты, у которых за душой не было ни гроша. Не секрет, что у нас многие девушки и парни не могут устроить свою жизнь исключительно из-за материальных проблем. Возникает вопрос: почему в Чечне есть старейшины, которые могут собраться и принять решение во благо молодых, а у нас подобное совсем не наблюдается? Несмотря на огромные потери в двух войнах, чеченцев не стало меньше, а даже наоборот. Внутренние контрольные резервы,

щего с исламом. И что, прекратили составлять списки? Нет. На днях газета «Горянка» опубликовала интервью с Абдул-Халимом ОЛЬМЕЗОВЫМ, дважды покорившим Эверест. У знаменитого альпиниста и отец, и дед, и прадед были верующими. Он с болью говорил о том, что поминальные мероприятия иногда принимают чудовищный характер, например, для

десять лет - помогите нуждающимся пенсионерам, ветеранам, сиротам... Нет, надо обязательно показушно, на глазах изумленно-восторженных родственников, угрожав внушительную сумму денег, провести поминальные мероприятия, в которых нет ни грамма смысла... зато общепринятый ритуал соблюден.

Мы стали рабами придуманных нами же рамок и

целомудрие до седых волос старые девы, и те, кто долгие годы жил в гражданском браке. Они говорили, что хотели бы, более того, мечтают стать мамами. Но рожденного вне брака ребенка наше общество отторгает. Во всем мире, где живут мусульмане, этот вопрос уже давно решен: мусульманский некая разрешает все проблемы. Главное, ребенок носит фамилию отца, и этот род становится его защитой и опорой. Нет никаких разночтений, кто отец ребенка. Увы, гражданский брак не вызывает доверия у людей.

Почему-то многие думают, что если ввести многоженство, то тут же у всех мужчин появится по три-четыре жены. Хотя логика подсказывает, что у мужчины всегда столько же женщин (жен), сколько он может содержать. У нас есть много состоятельных, образованных девушек, которых надо содержать: они зарабатывают намного больше иных

ные ток-шоу стали любимым жанром российского телевидения. Высказывать свое мнение уже точно разрешено, и за него, как в памятные времена, не посадят. Но у нас соблюдается ритуальное молчание. Так, на всякий случай. Береженного Бог бережет, думаем мы. Не понимая, что наши проблемы никому в мире не интересны, кроме нас, и никто их не решит.

Одна из самых острых наших проблем на сегодня - огромное количество девушек и не столь огромное, но тоже определенное количество парней, не обремененных семейными тяготами и вопросами продолжения рода. В этой армии много великолепно образованных и красивых людей. Жаль, что мы не увидим их детей... Нет, жизнь без семьи и детей совсем их не напрягает. Живут ярко, интересно. Работа, друзья, поездки - нет минуты, чтобы передохнуть. Они живут в

СИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ НАВЕСТИ ПРАВИЛЬНЫЕ ПОРЯДКИ В ОБЩЕСТВЕ, АВТОРИТЕТОВ, ЧЬЕ СЛОВО БЫЛО БЫ ВЕСОМЫМ, НЕТ, А СЛАБЫМИ, БОЯЗЛИВО-ТРУСЛИВЫМИ, ТИХО-ЗАСТЕНЧИВЫМИ ЯВЛЯЮТСЯ ВСЕ.

регулирующие механизмы оказались такими мощными, что их не поколебали даже столь ощутимые потери. Это пример из последних десятилетий. А вот более далекий по времени пример. У ингушей до выселения в 1944 году случаев многоженства было мало, как и у нас. Но, вернувшись на родину после колоссальных потерь на чужбине, старейшины решили, что в современном мире быть малочисленными опасно (можно просто исчезнуть), и приняли решение о многоженстве. Результат: количество ингушей резко возросло, и сегодня чуждое им ранее многоженство ингуши воспринимают как норму. Возможно, кто-то наступая себе на горло, принимая эту норму, но люди понимают: есть интересы народа, а они превыше личных. Можем ли мы привести хоть один

милостыни режут единственную корову семьи, оставляя детей без молока. В постановлении ДУМ говорилось, что поминальные мероприятия на третий, седьмой, сороковой, пятьдесят второй дни, на полгода и годовщину после смерти не являются предписанием ислама. Но проходят годы, и ничего не меняется. Подавляющее большинство внутренне готовы не проводить поминки, но боятся общественного осуждения. Сильных людей, которые могли бы навести правильные порядки в обществе, авторитетов, чье слово было бы весомым, нет, а слабыми, боязливо-трусливыми, тихо-застенчивыми являются все. Многим приходится оформлять кредит в банке и влезать в долговую кабалу, лишь бы более или менее пристойно провести поминальные обряды. Самое

ритуалов. Мыслить иначе, чем другие, - это непозволительная роскошь. Шаг влево, шаг вправо: всеобщее осуждение. Поэтому все расписано, расчерчено, думать совсем не надо... Увы, из-за такого плачевного состояния общества, где не допускает

ОДНА ИЗ САМЫХ ОСТРЫХ НАШИХ ПРОБЛЕМ НА СЕГОДНЯ - ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ДЕВУШЕК И НЕ СТОЛЬ ОГРОМНОЕ, НО ТОЖЕ ОПРЕДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ПАРНЕЙ, НЕ ОБРЕМЕНЕННЫХ СЕМЕЙНЫМИ ТЯГОТАМИ И ВОПРОСАМИ ПРОДОЛЖЕНИЯ РОДА. В ЭТОЙ АРМИИ МНОГО ВЕЛИКОЛЕПНО ОБРАЗОВАННЫХ И КРАСИВЫХ ЛЮДЕЙ. ЖАЛЬ, ЧТО МЫ НЕ УВИДИМ ИХ ДЕТЕЙ...

КОГДА КТО-ТО В СЕМЬЕ УМИРАЕТ, ЛЮДИ ПЕРЕЖИВАЮТ ШОК НЕ ОТ ФАКТА ПОТЕРИ РОДНОГО ЧЕЛОВЕКА, А ОТ ТРУДНО РАЗРЕШИМОГО ВОПРОСА: ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЬГИ? МОЖЕТ, ПОРА НАЧАТЬ ЖИТЬ ОСОЗНАННО ДЛЯ СЕБЯ, ДЛЯ СЕМЬИ, А НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ «НЕ ОСУДИЛИ»?!

пример таких позитивных изменений, инициированных общественными институтами Кабардино-Балкарии? Увы, нет.

Несколько лет назад вышло постановление Духовного управления мусульман КБР об упорядочении похоронных обрядов мусульман. Там было запрещено составление списков соблазнувших, которые дали пожертвование. Почему? Потому что милостыня (садака) раздается согласно этим спискам, а это деяние не имеет ничего об-

обидное, что все эти действия, совершаемые через силу общественного осуждения, изначально бессмысленны и нецелесообразны, потому что не имеют отношения к религии. Все придумано. Вольное народное творчество. Вовсе не обязательно на годовщину смерти человека устраивать пир на весь мир с благополучными родственниками, можно (если есть деньги, конечно) посетить интернаты для инвалидов с подарками. Нет денег в этом году, а появились они через

ся не то что инакомыслие, а вообще мыслие, страдают тысячи и тысячи семей. Когда кто-то в семье умирает, люди переживают шок не от факта потери родного человека, а от трудноразрешимого вопроса: где взять деньги? Может, пора

начать жить осознанно для себя, для семьи, а не для того, чтобы «не осудили»?!

За пятнадцать лет работы в качестве журналиста я услышала десятки, если не сотни

мужчин. И этой касте институт гражданского брака не подходит, а вот мусульманский некая их устроил бы. Быть второй женой для таких дам не то что не горе, а даже в каком-то смысле везение: не надо изо дня в день видеть мужа, в перерывах можно забыть его недостатки и продлить романтические отношения на долгие годы.

Это все вполне возможно, но привычные шаблоны мышления и поведения довлеют над нами. Возможно, выстраивать себе счастливую жизнь могут только сильные люди. В таком случае мы очень слабые. Жаль. Еще более жаль, что столь животрепещущие, актуальные проблемы, от ре-

своем мире, самодостаточном и их вполне устраивающем. Но есть один минус: никто не вечен и хотелось, чтобы у этих сильных людей были дети и жили на нашей земле.

Старики часто вспоминают, что в их времена ни косые, ни хромые, ни иные увечные не оставались незамужними, что уж говорить о красивых. Считалось, что каждая женщина должна быть в семье, с мужем или за мужем как за каменной стеной. Сейчас времена изменились. Почему-то считается, что женщина уже не нуждается в защите. Но так ли это? Если не работают прежние механизмы устройства молодых, может, нужны иные? Какие? На эти вопросы могут

ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЕ МНЕНИЕ УЖЕ ТОЧНО РАЗРЕШЕНО, И ЗА НЕГО, КАК В ПАМЯТНЫЕ ВРЕМЕНА, НЕ ПОСАДЯТ. НО У НАС СОБЛЮДАЕТСЯ РИТУАЛЬНОЕ МОЛЧАНИЕ. ТАК, НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.

женских исповедий, так и не вошедших в узкие форматы газетных жанров. Жаловались и одинокие, сохранившие

шения которых зависит судьба тысяч, никак не обсуждаются. И такая тишина, молчание - на фоне того, что всевозмож-

дать ответы умудренные опытом и жизнью люди. Молчание должно расколоться. Но когда?

● Марзият БАЙСИЕВА



Хочу по ним соскучиться!

Взяться за данную тему меня вдохновили два концерта – оба уже прошли. На последнем многочисленных поклонников волной своего не совсем бархатного голоса накрыл Магамет ДЗЫБОВ. Конечно же, афиши в очередной раз гласили, что это будет «феерическое шоу». За рамки темы я не выйду, если уточню: у нас что ни концерт, то «долгожданный» и «единственный». И если объявляется сольный, в нем обязательно поют все друзья и соседи артиста. Через неделю-две смотрим афиши и видим: сольный концерт одного из тех, кто был до этого в массовке, а все остальные – в том же составе. Например, висит афиша и захватывающе гласит: «Долгожданный сольный концерт Анжелики НАЧЕСОВОЙ!» А дальше более мелким шрифтом написано: в концерте участвуют (к примеру): Айдамир ЭЛЬДАРОВ, Ануар КАГАЗЕЖЕВ, ИДАР, Хусен ШАЛОВ, ИНДИНА, Сослан ДЗУЦЕВ, Вадим ТЛАСАНКУЛОВ, Артур и Фатима КИДАКОВЫ, ЛИЛУ, Элина ДАГАЕВА и др. Через какое-то время появляется афиша о «долгожданном концерте»... Айдамира Эльдарова. В концерте участвует... та же группа поддержки вместе с Начесовой. И так круглый год идут «долгожданные сольники», а затем (или одновременно) проводится концерт звезд Северного Кавказа с участием наших любимых артистов из того же списка поющих, как правило, под фонограмму...

В Нальчике молодежь, кажется, не успевает соскучиться по столь активным артистам. И потому «феерическое шоу» давно проложили свой маршрут в наши малые города Баксан, Нарткалу, Терек. Где-то зал не набирается, но часто бывают аншлаги. К стати, на концерт Дзыбова истинные поклонники выкупали даже «стоячие» места». Значит – соскучились!

Халыва – удочка

Дзыбов, БИШТОВ и другие «голоса настоящих мужчин» пополняют свои ряды ежемесячно – как грибы после летнего дождя, они появляются на сцене, как клоны друг друга.

Местные ТВ каналы для них – самый действенный метод раскрутки. И в этом смысле они больше, чем кому-либо, должны быть благодарны дурашливому каналу ТНТ-Нальчик со своим вечным «Форт-Мажором».

Я знаю еще об одной промоуш-акции «дзыбово-биштовско-кагазежевского» товара, придуманной еще в 80-е продюсером группы легендарного «Ласкового мая». Если РАЗИН отправлял вагоны дисков с записями молодой группы во все уголки страны, то ребята из местного «шоу-бизнеса» нашли абсолютно беспригодный вариант массового внедрения своей «продукции» через... маршруточников. Вы думаете, почему почти в каждой маршрутке – будь то городская или загородная, бесконечно звучит мой любимый Дзыбов-Биштов (ой, извините, это два разных человека)? Водилы получают эти диски бесплатно! (Не беру в расчет исключения – конечно, есть и те, кто покупает, ведь бешеный успех наших горячих поющих парней в кепках в том и состоит). Но если дали даром!.. На халыву, как известно, и укусы сладки! А хотя пассажиры эти песни слушать или нет – этот вопрос остается за бортами «ГАЗели»: водители такие мелочи в голову не берут. Вот и слушают, и наслаждаются, и привыкают, и проникаются невичной любовью к новым и старым «звездам» местной эстрады

ЛЕТО В РАЗГАРЕ, И СЕЗОН КОНЦЕРТОВ ДАВНО ОТКРЫТ. ТОЧНЕЕ СКАЗАТЬ, ОН ВООБЩЕ НЕ ЗАКРЫВАЛСЯ. В НАЛЬЧИКЕ ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНЦЕРТОВ, КАК И ВО ВСЕМ РЕГИОНЕ, - ПРОЦЕСС ХАОТИЧНЫЙ, НО ВСЕ ЖЕ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ – ОН ДЕМОНСТРИРУЕТ НАШ С ВАМИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВКУС И ВО МНОГОЕ ЕГО ЖЕ (ВКУС) ФОРМИРУЕТ.



Лето, аж, лето, НИ ДНЯ БЕЗ КОНЦЕРТОВ!

жители всех районов нашей республики. И не за горами оказываются немалые доходы от столь щедрой кампании – с участием «сладкоголосых» певунов на нашей оккупированной территории проводятся один за другим концерты...

Нальчик желает прощенья?

Говорят, Начесова пишет песни сама и уже написала то ли 200, то ли 20000 «стопроцентных хитов» – точно не знаю. Умница! Не потому, что умные тексты пишет или оригинальную музыку сочиняет, а потому, что всю ее милую чушь народ слушает не без удовольствия! Значит, девушка с перьями в ушах знает, на что готовы «клюнуть» северокавказские братья и сестры. Но Анжелика, возможно, даже не подозревает, что выдаваемый ею бесконечный ряд «Сифо, ты меня волнуешь, я умираю...» немножко не тянет на финал конкурса «Евровидение». Что о ней говорить, когда один местный профессиональный, но без амбиций композитор, снабжающий фонограммами всех платежеспособных молодых (и не очень) людей, желающих выступать на сцене, работает вообще по принципу: чем хуже – тем лучше. Чем хуже, примитивнее текст, чем слабее голос, тем лучше это примут у нас – таков его вердикт. На сцену благодаря ему с микрофоном в руке выходят дочки богатых пап, юные бизнес-вумен, взрослые тетечки и лысые дядечки. Вот и отсюда пополняются ряды... чуть не сказало – поющих.

Заметьте: речь не идет о живом исполнении или музыкальном образовании даже наших уже маститых «звезд» региона (окончивших музучилище среди них – единицы). Как известно, в Чечне

запретили петь под «фанеру». А вдруг и у нас такое внедряют? Хотелось бы тогда посмотреть, как будут выкручиваться все наши поющие на уровне караоке «любимые артисты»... Хотя не думаю, что от этого количество выходящих на сцену с «долгожданними концертами» поубавилось бы – они-то себя со стороны не будут слышать...

Сбить цены – поднять музыкальный уровень населения

Благо, и у нас иногда звучит настоящая музыка. В начале июня прошел концерт Владимира НЕСТЕРЕНКО и «New Trio» (о котором тоже хотел упомянуть). Зал в ГКЗ почти на 500 мест был почти заполнен! Пишу восклицательный знак, потому что это, друзья, не попса – это настоящий джаз! И многие зрители слышали и видели нашего земляка Нестеренко впервые, то есть шли на неизвестное исполнение. Пришли и молодежь, и середнячки... Значит, народ готов воспринимать и такую музыку! Почему же тогда мы в своем развитии застряли на очень низком музуровне? Кто-то может возразить: что ж люди массово не идут на «Хор ТУРЕЦКОГО» или на концерт одной из лучших групп британского хард-рока 70-х «URIAN HEER»? На концерте БУТУСОВА во сколько было свободных мест... Отвечу: потому что для многих не по карману билеты по 2000-2500 рублей. Возможно, и на Надежду КАДЫШЕВУ не смогут пойти все ее поклонники – вряд ли у наших пенсионеров найдутся лишние полторы тысячи. А джаз мы смогли

послушать за 300-400 рублей. Потому что было там немало студентов. Так что же, получается, что зря к нам приезжают известные музыканты и исполнители? Нет, не совсем зря – кто-то же все-таки на них может пойти. А вот если бы в летний период такие концерты проходили в Зеленом театре, где много мест, билеты могли бы стоить дешевле... Но это, как говорится, из области «добро для людей», и вопрос, скорее всего, останется открытым...

Наши, ваши... Все – наши!

Однажды на одном из интернет-форумов, где обсуждался планируемый в Москве концерт с участием серокавказских «звезд», я невольно отозвался о МУГУ. Ну, воспринимаю я такие песни, как «Черные глаза», только со смехом, так имею же право об этом сказать? Оказалось, что нет. На меня обрушились все уроженцы Адыгеи: мол, ругайте там, в Нальчике, свою САТИ, а нашего Айдамира не трогайте! И Дзыбов, как я понял на тех же форумах, тоже неприкасаемый национальный герой, и даже есть сайт, где модератор не пропускает ни одного отрицательно-комментария о нем. А я вообще-то под воздействием маршруток и нашего телевидения, где ко всем каналам вдобавок на «9-й волне» круглые сутки крутят современные песни Северного Кавказа, давно их всех считаю родными! Так что, если сейчас задел чьи-то чувства, заранее прошу прощения – это все от большой любви к нашим «звездам»!

● Анзор ТХАЗЕПЛОВ.
Фото Татьяны Свириденко



Так ли мы хороши?

Здравствуйте! Очень много в нашей прессе пишется о женщинах-бизнес-вумен, политиках и общественных деятелях. Признавая, что есть среди нас и таковые, и даже с большой буквы, трудно все же согласиться, что все те, о ком пишется в таком высокопарном ключе, действительно заслуживают этого.

Мы, девушки, женщины, и, да простят меня представительницы более солидного поколения, стали слишком хорошо о себе думать. Многие из нас все больше походят на каких-то райских птиц - с яркими перьями и куриными мозгами. Визноваты в этом, конечно, два фактора. Один из них вечный, естественный - это мужчины. Другой фактор - не так давно свалившиеся на наши некрепкие головки так называемые рыночные отношения с их вечным принципом: кто успел - тот и съел! Мы привыкли себя идеализировать, на худой конец стараемся казаться лучше, чем есть на самом деле. Любим, когда о нас говорят по телевидению, пишут в газетах и журналах, и чтобы быть на виду, очень часто лезем в дела (в

том числе это касается работы или бизнеса), в которых ничего или почти ничего не смыслим, причем не признаемся в этом даже самим себе. И, что самое ужасное и мерзкое, во многих из нас - стремление унизить словом, а иногда и делом окружающих нас мужчин - от коллег и сотрудников до ухаженер и даже мужей.

Многие уже стали думать, что они являются как бы отдельным и самодостаточным биологическим видом, который не нуждается в чьих-то поощрениях и похвалах. Но позвольте напомнить, что это далеко не так.

Я глубоко уважаю действительно деловых женщин, которые сами себе пробивают дорогу в дебрях современного бизнеса. Уважаю матерей-одиночек, поставивших на ноги двоих-троих детей. Всяческого уважения достойны, конечно, и те, кто в форс-мажорных обстоятельствах готов поступиться своими капризами и материальными интересами. Но даже им следует иногда задумываться над тем, так ли они были независимы на пути к своей цели? Так ли горды и разборчивы?

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

Любовь без крыльев

Здравствуйте! Хочу по-своему ответить на письмо Зули, которое было опубликовано в рубрике «Между нами, девочками» в 17-м номере вашей газеты. Зуля пишет, что у нее есть друг, к которому она относится, как сестра к брату. И он, по ее словам, относится к ней точно так же, то есть по-братски. Она, дескать, доверяет ему все свои тайны (представляю, какие), а он, видимо, терпеливо их выслушивает. Судя по всему, Зуле не очень много лет, и разговоры между ней и ее другом наверняка касаются в основном темы, кто кому нравится в их группе или классе, а кто, наоборот, противен или, во всяком

случае, несимпатичен. Если мне будет позволено, я хочу немного просветить Зулю и похожих на нее девочек. Конечно, нередко между мужчиной и женщиной устанавливаются чисто дружеские отношения. Они могут быть основаны на общей работе (коллеги) или общем интересе (бизнес). Но есть одно «но», которое играет немаловажную роль в так называемой дружбе между представителями разных полов. Что я хочу сказать? В случае, если эти представители довольно молоды и неопытны, то «дружба» (скорее всего, а если постараться быть абсолютно объективными, почти всегда) основана

либо на глубокой, но сильно замаскированной симпатии одного из «друзей» к другому, либо на интересе к другу (подруге) своего друга. Такой интерес, как правило, тоже до поры до времени маскируется. Иногда дружба между парнем и девушкой основывается на приятельских отношениях родителей. Так что не надо обманываться и обманывать друг друга. Когда мне говорят о дружбе между молодыми людьми разных полов, почему-то вспоминаю старый английский фильм. В нем есть очень хорошая фраза: «Такая дружба - это любовь без крыльев».

Сусанна

Из свахи можно превратиться в сводню

Здравствуйте, уважаемая редакция «Горянки»! Не так давно прочитала в вашей газете письмо «Я Ханума, и это здорово!» Вкратце о его содержании. Девушка рассказывает, как выступила своеобразным посредником между двумя влюбленными людьми, которые не осмеливались признаться друг другу в своих чувствах. Что ж, можно поздравить ее с успешно выполненной миссией, но хочется предостеречь автора письма, некую Марьяну, от чрезмерного увлечения такого рода пос-

редническими миссиями. Во-первых, в амурных делах быть посредником - чаще всего неблагоприятное дело. При любой размолвке между влюбленными виноватым обычно бывает именно посредник. Во-вторых, от добровольного и бескорыстного посредничества можно скатиться к профессиональному сводничеству. Или непрофессиональному, что еще хуже. Но это я, конечно, из вредности. Хотя...

Мадина

Смена ориентации как ближайшая перспектива

Здравствуйте! С удовольствием читаю письма, которые вы публикуете в этой рубрике. С чем-то соглашусь, с чем-то нет. И даже хочется с автором поспорить, но никак не могла заставить себя написать вам. А на днях столкнулась с такой неприятной ситуацией, что все же решилась.

Однокурсники пригласили нас с подругой в кафе отметить день рождения одного из них. Когда мы приехали, увидели, что, кроме наших знакомых ребят, за столом сидят еще

несколько парней, постарше. Началось все очень весело, но буквально через полчаса эти парни стали нас «напрягать» - им не нравилось, видите ли, что мы недопиваем свои рюмки до дна. Первое время мы отшучивались, смеялись, но когда там-то стал стал «наказывать», заставляя пить «штрафные», да к тому же делал это очень грубо, настроение совсем испортилось. Оставалось или напиться в стельку, или уйти. Убежали практически тайком - отпросились на минуту и укатили на счастливо повернушемся такси. У меня вопрос: что же стало с мужчинами? Неужели,

для того чтобы вызвать к себе симпатию, у них в арсенале осталось только одно средство - одурманить приглянувшийся объект. Получается, как в том анекдоте, только с точностью до наоборот: не бывает некрасивых мужчин, бывает мало водки. К сожалению, из тех парней, кто встречался на моем пути за последние два-три года, большинство вполне вписываются в эту формулу. Жаль только, что водку я не люблю, да и другие практические напитки тоже. В перспективе остается, по-видимому, только одно - сменить ориентацию.

Маша Зет



ИЗ ГЛУБИНЫ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ



АПЛИКАЦИЯ
— это не просто вид рукоделия, занимающимся которым преимущественно дошкольники и учащиеся младших классов, а техника декоративно-прикладного искусства, в качестве модного тренда не сдающая своих позиций вот уже несколько сотен лет.

Другого цвета или фактуры известен с давних времен. Трудно сказать, когда аппликация впервые возникла в качестве украшения одежды, домашней утвари, а также интерьера помещений, но известно, что изготавливалась она из самых различных материалов — ткани, войлока, меха,

кожи, соломки и т.п. Часто аппликации украшали одежду, салфеток, скатертей, подушек, gobеленов. С годами различные виды аппликации видоизменялись, появлялись новые материалы. С изобретением бумаги в моду вошли бумажные аппликационные силуэты, которые вырезались из темной бумаги. Силуэтные изображения стали предметом искусства, из бумаги вырезались целые сценки-иллюстрации, батальные и бытовые сюжеты. А за последние годы бумажная аппликация переживает второе рождение, применяясь художниками-декораторами для создания деталей интерьеров, в частности, в такой популярной технике, как декупаж.

Аппликация из ткани используется для украшения одежды, салфеток, скатертей, подушек, gobеленов. Такую аппликацию крепят двумя способами — приклеиванием и пришиванием. Материалами для тканевой аппликации служат натуральные и синтетические ткани разной фактуры — гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. Фоном для аппликации могут быть шелк, бархат, полотно, сукно, кожа, мешковина — предела фантазии нет, что ежегодно доказывают ведущие дизайнеры мира.

Например, в коллекции корсетов зимы-2010-2011 от Nina Ricci было очень много экземпляров, декорированных либо аппликациями, либо оборками и

драпировками. Причем в первом случае вся поверхность выполнена из материала «сеточка», на котором расположились цветочные аппликации.

Изысканными акцентами коллекции Валентина Юдашкина haute couture весна-лето-2011 стали аппликации в виде стрелок, выполненные из кристаллов. Одним из самых острострелованных аксессуаров среди модниц стала сумочка от Sonia Rykiel с крупной аппликацией в виде пары спелых вишен. Также огромным спросом пользуются роскошные босоножки с аппликацией от Valentino, джинсы и зонты-трости от ведущих производителей с аппликациями в виде иероглифов, орнаментов, пейзажей.

Действительно, способ создания изображения путем нашивания или наклеивания на некую поверхность отдельных элементов из материалов

ИЗ ТРОПИКОВ - В АНГЛИЮ

Труженики парфюмерной индустрии не покладая рук трудятся над созданием изысканных новинок, способных порадовать любителей прекрасных ароматов во всем мире. И лето-2011 не стало исключением.

Если пройтись по страницам модных журналов, станет ясно, что, пожалуй, самым ожидаемым ароматом, судя по частоте упоминаний, является ESCADA TAJ SUNSET, которая пополнит серию лимитированных изданий этого модного дома. Escada Taj Sunset содержит ноты манго, нектарина, красного апельсина, малины, кокосового крема, сандала, мускуса в концентрации Eau de Toilette в объемах 30, 50 и 100 ml.

Немного непонятно, почему DKNY WOMEN ENERGIZING DONNA KARAN заявляется некоторыми обозревателями как летняя новинка, потому что данным ароматом многие знаменитые модницы России пользуются уже несколько месяцев. Догадок по этому поводу можно строить много, но ясно одно: яркая, легкая и освежающая композиция, составленная из энергичных нот

цитрусовых, лимонной и томатных листьев, смягченных цветочными тонами кувшинки, коралловой орхидеи, желтого нарцисса, подчеркнутых древесными оттенками березы и коры туюляпанового дерева, несомненно, будет популярна как среди давних поклонниц DKNY, так и среди тех, кто откроет для себя бренд впервые.

Christian Dior представил новое коллекционное издание суперуспешного аромата Miss Dior Cherie — CHRISTIAN DIOR MISS DIOR CHERIE-2011, рекламным лицом компании которого стала последняя оscarовская лауреатка Натали Портман. Извечная соперница Портман, негласная конкуренция с которой ведется с детских лет, — Кирстен Данст стала лицом MON JASMIN NOIR — новое цветочное творение от ювелирного дома Bulgari.

Модный дом Prada порадовал своих поклонников новым страстным и ярким ароматом под названием CANDY. Мускус, карамель и лаосский бензоин — три основные ноты этого парфюма.

Givenchy представляет новые духи лета-2011 для женщин — GIVENCHY VERY IRRESISTIBLE TROPICAL PARADISE. Новая композиция — сочная смесь тропических ароматов, сверкающих, солнечных и экзотичных. Givenchy Very Irresistible Tropical Paradise открывается нежнейшим ароматом распускающегося листа мяты и замороженного аниса. Яркое экзотическое сердце состоит из нот маракуйи и нежных лепестков роз. Базовые ноты включают аромат сандалового дерева.

Пожалуй, единственным исключением их тропического стиля летней парфюмерии является BURBERRY SUMMER-2011 FOR HER, заявленный создателями как запах, передающий «неповторимую атмосферу летнего утра в Англии». Это лимитированное издание буквально переливается свежими фруктово-цветочными нотами граната, апельсина, розы, фрезии, ландыша (наверное, именно три этих цветка и олицетворяют Туманный Альбион), кедр, сандалового дерева и мускуса.

ОСОБАЯ КАСТА В МИРЕ ЗАВИВКИ

Вот уже несколько сезонов подряд кудри не сдают своих позиций, а это означает, что модницам с прямыми волосами приходится прибегать к различным средствам ухода для придания им выющегося вида.

Самым безопасным способом приобретения красивых локонов являются термобигуди. Они, по мнению трихологов, даже по сравнению с почти безвредными биолавивками или утюжками, рабочие поверхности которых имеют специальные покрытия, меньше травмируют волосы, не говоря уже об обычных бигуди и щипцах.

Чем отличаются термобигуди от остальных средств и приборов для укладки волос и от обычных бигуди, которыми пользовались наши мамы и бабушки? Стилисты неслучайно называют термобигуди особой кастой в мире завивки, так как они соединяют в себе максимальную скорость при достижении результата с безопасностью для волос. Понятие «термобигуди» говорит само за себя — с одной стороны, привычные предметы цилиндрической формы, среднего размера, предназначенные для завивки волос. С другой — приставка «термо» указывает на то, что качество завивки с термобигуди будет значительно выше, чем с обычными, благодаря использованию оптимальных температурных режимов, позволяющих получить прекрасный эффект естественных локонов быстро



и очень бережно. Как правило, выполнены термобигуди из чувствительных материалов — мягкой пластмассы или ткани с парафиновой или восковой сердцевиной.

С термобигуди вовсе не нужно «спать» всю ночь или нещадно сушить укладку минут 20 мощным феном, чтобы закрепить эффект от накручивания: желаемый результат достигается всего за 10-15 минут. Кстати, применять термобигуди можно для любого типа волос, которые могут быть сухими или слегка влажными.

Большинство специалистов советуют перед накручиванием мыть волосы с кондиционером, делающим их более мягкими и послушными. Пряди не должны быть слишком толстыми: чем тоньше прядь, тем лучше получится локон. Так как середина бигуди очень сильно нагревается, то их следует держать за концы. После того, как бигуди будут сняты, многие стилисты рекомендуют не использовать расческу, а просто слегка взбить пряди руками.



● Материалы полосы подготовила
Наталия ПЕЧОНОВА



Выдуманное и непонятное



На вопросы рубрики отвечает Надежда ПЕТРОВСКАЯ - воспитатель отделения ДЦП санатория «Радуга».

1. Ваши любимые книги?

Скажу откровенно, что, несмотря на то, что окончила филологический факультет университета, читателем с традиционными вкусами меня назвать нельзя. Никогда не стремясь к эпатажу с целью привлечения внимания, именно из-за литературных предпочтений иногда попадала в трудные ситуации, как, например, на одном из экзаменов, где честно заявила, что ЕСЕНИНА люблю больше, чем ПУШКИНА. Получив четверку вместо ожидаемого «от-

лично», не расстроилась, потому что чувствовала, что смогла отстоять свою позицию. Кстати, во многом, несмотря на то, что вот уже 21 год работаю не в области филологии, мои предпочтения остались прежними, например, русскую классику люблю больше зарубежной, особенно ДОСТОЕВСКОГО, ТОЛСТОГО, ТУРГЕНЕВА, к которой часто обращаюсь на протяжении всей жизни.

Но, кроме старых друзей, появляются и новые. Так произошло при получении психологического образования, когда мне открылась литература данного профиля. В этой области самыми любимыми для меня являются

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

произведения знаменитого американского писателя-публициста, педагога-психолога Дейла КАРНЕГИ, в которых он, хоть и не открыл ничего нового в психологии человека, но показал, что для решения любой проблемы ключевым является личное к ней отношение.

Современную же литературу, честно признаюсь, особо не принимаю, единственное, что открыла для себя, причем с большим удовольствием, – иронические детективы, написанные преимущественно авторами-женщинами. Больше всего нравятся романы Дарьи ДОНЦОВОЙ, которые, несмотря на то, что с завидной регулярностью предаются поношению со всех сторон, действительно ироничные и действительно детективы.

И, конечно, вместе со своими воспитанниками мы с большим удовольствием читаем различные детские произведения – и книги, и наш самый любимый журнал «Солнышко».

2. Что читаете сейчас?

В настоящее время читаю стихи моего коллеги, о котором, кстати, недавно писала «Горянка», Залима КОЧЕСОКОВА. Читаю их с огромным удовольствием и интересом.

3. Книги, которые разочаровали?

Разочарований как таковых не было, есть книги, которые не нравятся. Я не люблю фантастику, ее и в жизни хватает, не нравится все выдуманное и непонятное. Хотя бывают разные случаи неприятия, например, МАЯКОВСКОГО не люблю, потому что не понимаю, а вполне понятный мне роман БУЛГАКОВА «Мастер и Маргарита» не принимаю как верующий человек.

● Подготовила

Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяны Свириденко

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ПОЛЕЗНЫЙ И ВКУСНЫЙ ОВОЩ

Кабачки отличаются очень нежной и вкусной мякотью, особенно, если их правильно приготовить. Лучше всего использовать незрелые плоды, так как в них содержится больше сока и питательных веществ.

Кабачки очень полезны, в них содержится мало растительной клетчатки, более того, они не раздражают желудок и кишечник и хорошо выводятся организмом. Также благодаря кабачкам выводится лишняя жидкость, они обладают мочегонным и желчегонным действием.

Блюда, которые готовятся из кабачков, богаты витаминами С, В, провитамином А, солями натрия и калия, а также сахарами.

Во время приготовления с плодов кабачка обязательно удаляют кожицу, так как в ней скапливаются нитраты.

ТУШЕННЫЕ КАБАЧКИ В СМЕТАНЕ

Ингредиенты:

кабачки - 4 шт.
(небольших), мука
- 200 г, морковь
- 2 шт. (больших),
лук репчатый
- 2 шт. (небольших),
перец - 3 шт.
(больших),
помидоры - 5 шт.
(средних), сметана - 250 г,

соль, перец, сахар, оливковое масло - 100-150 г.

Приготовление. Кабачки нарезать кольцами, посолить и дать постоять 20 минут. Затем обвалить в муке и обжарить в масле. Для заправки мелко режем лук, морковь, перец и помидоры.

Сначала отдельно пассируем мелко нарезанный лук.

Отдельно пассируем морковь, перец и помидоры. Затем получившиеся две части зажарки смешиваем.

Выкладываем в кастрюлю слой обжаренных кабачков, сверху слой зажарки и затем слой сметаны. Далее повторяем все в такой же очередности и добавляем лавровый лист.

Выпекать следует в духовке 20-25 минут при температуре 150-180 градусов.

ФАРШИРОВАННЫЕ КАБАЧКИ

Очень нежное и питательное блюдо, которое просто незаменимо в летний сезон. Вместо кабачков таким же образом можно использовать цуккини или баклажаны.

Ингредиенты:

400 г говяжьего фарша, 4-5 молодых кабачков, 100 г твердого сыра, луковица, 3-4 зубчика чеснока, 4-5 столовых ложек майонеза, соль, черный перец, растительное масло.

Приготовление. Кабачки вымыть и разрезать вдоль на две половинки. Аккуратно выскоблить мякоть.

Вынутую мякоть натереть на терке и добавить к мясному фаршу вместе с измельченным луком. Посолить, поперчить и вымесить.

Полученным фаршем наполнить половинки с горкой, как бы формируя целый кабачок. Выложить на смазанный пергамент.

Запекать около 20 минут. Противень вынуть из духовки. Кабачки полить майонезом. Посыпать тертым сыром. Запекать еще 5-7 минут до расплавления сыра.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Каждое воскресенье мы с младшей сестрой Ляной с нетерпением ждем передачу Яллы Кизякова «Юлка все дома». Не потому, что нам интересно, как живут и чем занимаются известные творческие люди нашей страны,

Пусть мама меня непременно найдет...

а потому, что мне всегда интересно наблюдать за детшками из детских домов, с которыми нас знакомят в конце передачи в рубрике «У вас будет ребенок». И радоваться за них, когда для них находятся мамы и папы. А Ляне нравится очень добрая песня, которая звучит в этой передаче:

*Пусть мама услышит,
Пусть мама придет,
Пусть мама меня
непрерменно найдет.
Ведь так не должно быть
на свете,*

*Чтоб были потеряны дети...
Чезвозможно равнодушно читать статьи, посвященные*

детям-сиротам, видеть фотографии детшек из детского дома на страницах газет. Очень хочется, чтобы их увидели все. И в сердцах многих людей, кому Бог не дал детей, и даже тех, у кого они есть, проснулось желание взять в свою семью ребенка-сироту и осчастливить его. Какое это будет ни с чем не сравнимое счастье, если грустные глаза совсем маленького человечка вдруг засветятся от счастья, что у него теперь есть мама и папа.

Как уже есть мама и папа у потерянных девочек из детского дома, которых недавно взяли к себе две семьи из нашего села. Все девочки теперь – учащиеся нашей школы. Им очень нравится и в семье, и у нас, в школе. Девочки полюбили своих новых родителей, учителей и одноклассников. Они теперь по-детски очень счастливы.

Хочется такого же счастья для всех детей-сирот. Горькие отдельные люди, несомненно, прекрасны. Но они – капля в море в существующей проблеме. Но именно тем и важна настоящая политика в таком большом деле, что ее цели будут достигнуты только в том случае, если все объединятся и не будет среди нас равнодушных, черствых людей.

● Алина ШОМАСХОВА,
с. Яллыбовское



ОВЕН 21.3-20.4
Больше общения, встреч, контактов! Удачны любые поездки и командировки. Но не отказывайтесь от выполнения домашних дел. Близкие также ждут вашей помощи в решении своих проблем. Выходные проведите с детьми.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
Покупки, сделанные в понедельник, будут весьма удачны. В середине недели, возможно, к вам в дом нагрянут родственники. Будьте хлебосольны. Найдите время для учебы. Постарайтесь преобразовать свое гнездышко в духе модных тенденций.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Будьте активны, энергично добивайтесь желаемого. Навестите родителей. Обратите внимание на свое питание. В конце недели вероятна романтическая поездка. А вот восстанавливать силы в воскресенье лучше всего в стенах собственного дома.



РАК 22.6-22.7
Старайтесь не переутомляться. Чередуите нагрузки и отдых. Пообщайтесь в середине недели с родителями, позаботьтесь о них. Сделайте близкому человеку подарок. Избранник по достоинству оценит ваше внимание.



ЛЕВ 23.7-23.8
Не скупились на приятные слова окружающим. Круг знакомств расширится, вы приобретете интересных друзей. Постарайтесь найти компромисс в отношениях с родителями. В выходные удача будет сопутствовать вам во всем.



ДЕВА 24.8-23.9
Не тратьте время на пустые разговоры. Будьте готовы к тому, что достичь желаемого удастся не сразу. Не самое удачное время для карьерных передвижек. В выходные отдохните в обществе любимого человека.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ 24.9-23.10
Отправляйтесь в путешествие, оно подарит вам массу новых впечатлений. Если до отпуска далеко, займитесь самообразованием, повышением профессионального уровня. Могут навалиться семейные проблемы, требующие срочного решения.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Следите за своими высказываниями. Неудачная и не вовремя произнесенная фраза может значительно испортить ваши взаимоотношения с окружающими. В профессиональной деятельности удастся открыть возможности для творчества. В воскресенье встречайтесь с друзьями.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Время, благоприятное для деловых встреч и командировок. Не стоит выяснять отношения с близким человеком, упрекать в излишней общительности. Начните все с чистого листа, забыв прошлые обиды.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
На работе – суета, беготня, звонки. Старайтесь самоустраняться от проблем, больше заботьтесь о здоровье. Возможно, пришло время изменить интерьер квартиры. Не стоит следовать чужим советам. И помните: кто не рискует, тот не пьет шампанское.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Неделя принесет новые знакомства и, возможно, романтическую встречу. Хороший микроклимат сложится на работе. Воспользуйтесь ситуацией и проявите себя с лучшей стороны. Дома можете начать давно запланированный ремонт.



РЫБЫ 20.2-20.3
Вам надо научиться сдерживать эмоции. Избегайте конфликтов и уважайте чувства партнеров и собеседников. В среду-четверг уделите внимание детям. В выходные дни вам показан активный отдых.

Сегодня СМИ, особенно телевидение и Интернет, кишат советами, как не отравиться. Речь идет не о работе с опасными для здоровья и жизни человека химическими веществами и ядерными отходами. Имеются в виду исключительно мирные, а порой даже вкусные продукты питания: овощи, фрукты, рыба, мясо, птица и так далее. Советов много, одни предлагают подвергнуть вожаделенный продукт питания специальным тестам, другие

лаборатории. На этот раз ресницами хлопает уже фруктовый мерчендайзер, после чего подруги перелгдываются и с твердым обещанием найти того, кто знает смысл загадочных слов «экспертная лаборатория», вновь удаляются. Еще через несколько минут появляется заведомо, менеджер, администратор или сам директор супермаркета. Он показывает вам ту самую справку, и вы, с облегчением выдохнув, берете нужный вам томат и идете покупать,



ПРИБОРЫ - ПОТРЕБИТЕЛЮ!

рекомендуют и вовсе отказаться от покупки пищи в крупных магазинах и супермаркетах, третьи говорят о разнообразных способах обработки пищи. Недавно прочитал очередной ценный совет. Еще один сетевой мудрец указывает безопасный путь к правильной гастрономии. Оказывается, «...перед покупкой необходимо поинтересоваться наличием справки из экспертной лаборатории, в которой четко должны быть прописаны дозы нитратов, полученные тем или иным овощем или корнеплодом. Так, например, максимально допустимое содержание нитратов в томатах – около 60 миллиграммов на килограмм, в луке – 120, огурцах – 150, перце и моркови – по 400 миллиграммов».

предположим, курицу. И вот вам кажется, что эта птица тоже немного «амбре», в смысле пахнет. Что делать?! Вопрос риторический. Нужно вновь требовать справку из экспертной лаборатории. И так далее. Короче говоря, в идеале вы выйдете из супермаркета часа этак через три-четыре. Это если все вышеозначенные персонажи окажутся на месте и будут добросовестно удовлетворять ваши потребительские права. Насколько сказанное имеет отношение к реальной ситуации, напоминать, наверное, излишне. В реальной ситуации вам предстоит выбирать между возможным отравлением и целебным голоданием, причем всегда нужно помнить, что второе не может длиться слишком долго – голод, как известно, не тетка.

некачественной. То есть уже после того, как отравился. Одним словом, избежать сальмонеллеза, ботулизма или отравления токсинами на самом деле не сможем.

Проблему можно решить, но для этого нужно, чтобы потребитель мог купить в свободной продаже приборы для определения количества, например, тех же нитратов. Такими небольшими приборами, помню, когда-то пользовались контролеры на рынках нашего города. Почему бы не сделать их общедоступными? Почему бы не продавать какие-нибудь одноразовые индикаторы и дозиметры, ведь сегодня существует вероятность и радиоактивного заражения пищи?! Мне кажется, что это прекрасная идея, и коммерсанты, имеющие средства, могли бы производить и поставлять на рынок такие приборы. Думаю, независимо от цены эти приборы пользовались бы достаточно большим спросом у напуганного Фукусимой и европейской пищевой палочкой населения. Да и государством могло бы производиться их в необходимом количестве. Наверняка такой подход к проблеме продовольственной безопасности принес бы серьезный эффект. В любом случае обеспечение потребителей химическими индикаторами и дозиметрами будет стоить дешевле содержания различных проверяющих структур, а в перспективе социальных пособий по инвалидности. Возможно, я рассуждаю как дилетант, но по сути своей идея кажется мне рациональной. Дарю.

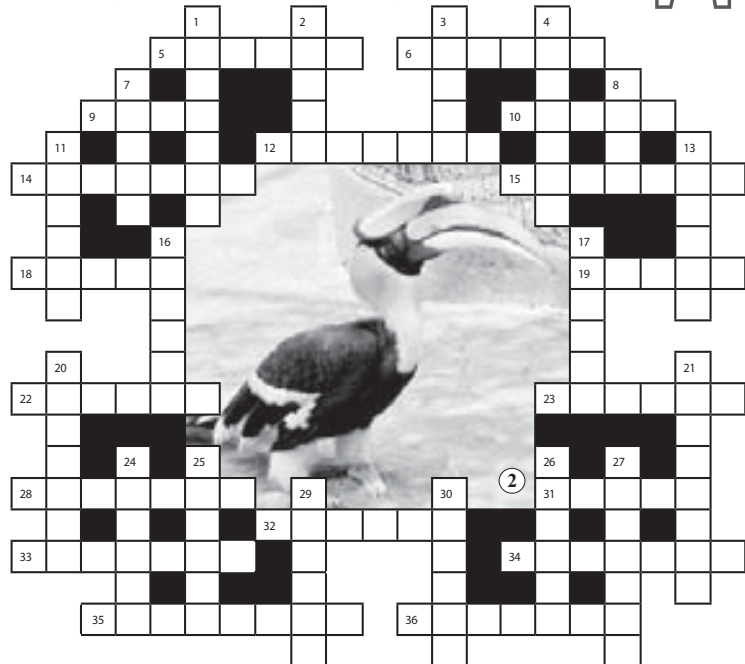
Вот как просто! Хотелось бы посмотреть на этого советчика в деле. В лучшем случае его бы культурно послали, а если и не послали бы, то он, скорее бы, помер от обильного слюнотечения еще до того, как наполнил свою авоську. Представьте: приходит такой эксперт в супермаркет, шупает какой-нибудь помидор, нюхает его, затем долго ищет девушку, отвечающую за овощи, находит и просит показать справку из экспертной лаборатории. Девушка-мерчендайзер долго хлопает ресницами, а затем уходит с обещанием позвать кого-нибудь. Через несколько минут, наконец, «смотрящая за томатами» возвращается в сопровождении «смотрящей за фруктами», с коллегой, то есть. Мудрец повторяет ранее сказанное насчет справки из

Когда я читаю и слушаю все эти теле- и интернетсоветы, мне хочется задать вопрос: а чем занимаются различные структуры, призванные следить за качеством реализуемых через торговую сеть продуктов и защищать права потребителей? Что они делают, поедая деньги налогоплательщиков? Я знаю, что «Роспотребнадзор», например, теперь может реагировать только post factum. «Роспотребнадзор» больше не может произвольно, то есть без сигнала от самих потребителей, производить соответствующие внеплановые налеты и проверки. Сигнал же в большинстве случаев поступает лишь после того, как этот самый потребитель уже установил, что съеденная накануне курица была, скорее всего,

- По горизонтали: 5. Порядок обрядовых действий. 6. Звезда в созвездии Большого Пса. 9. Погодное явление. 10. Показатель популярности газеты, журнала. 12. Одно из 12 зодиакальных созвездий. 14. Послесловие в рукописных и старопечатных книгах. 15. Наименьшее расстояние между звуками по высоте. 18. Почка растения, из которой развивается цветок. 19. Преувеличенное чувство собственного достоинства, заносчивость. 22. Устойчивое словосочетание, фразеологизм. 23. Драгоценный металл. 28. Научно-просветительное учреждение, в котором содержат в неволе диких животных. 31. Женское пальто свободного покроя (обычно меховое). 32. Подвеска для украшения на связке ключей. 33. Девятиугольник. 34. Фантастический зверек японских компьютерных игр. 35. Командная спортивная игра. 36. Великий литератор и философ-просветитель, имевший в XVII в. одну из лучших во Франции коллекцию живых тюльпанов.
- По вертикали: 1. Венок симптомов. 2. Носорог среди тропических птиц. 3. Кубинский струнный музыкальный инструмент. 4. Мужской голос, средний между басом и тенором. 7. Трехэлектродная электронная лампа. 8. Столица ближнего зарубежья. 11. Форма борьбы капиталиста с забастовками. 13. Устройство для уменьшения скорости движения или остановки машины. 16. Человек с нестандартными способностями. 17. Командующий русско-польско-литовской союзной армией в Грюнвальдской битве 1410 года. 20. «Последние из могики» Восточной Африки. 21. Судно с ядерной силовой установкой. 24. Антоним влече. 25. Французская писательница, переводчица. 26. Ввоз товаров из-за границы. 27. Фрегезия в Португалии. 29. Люди, объединенные общей страстью к определенным занятиям. 30. Летчик, символ советской авиации конца 30-х годов.

• Составила Фатима ДЕРОВА

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 25
По горизонтали: 5. Аккорд. 6. Бихара. 9. Гера. 10. Берег. 12. Жазеран. 14. Камерун. 15. Майоран. 18. Растр. 19. Лазер. 22. Клапир. 23. Сканер. 28. Таларур. 31. Салат. 32. Шарлах. 33. Такедж. 34. Расплав. 35. Карам. 36. Бакжара.
По вертикали: 1. Акругус. 2. Дрофа. 3. Линза. 4. Арсенал. 7. Лезен. 8. Небо. 11. Каскад. 13. Бартер. 16. Гренки. 17. Ельник. 20. Блокада. 21. Бенетнаш. 24. Газета. 25. Курага. 26. Эспада. 27. Шлюпка. 29. Панама. 30. Пхохан.



• СПОРТ

ДОЛГОЖДАНАЯ ПОБЕДА

«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» - «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 0:2

26 июня в Самаре состоялся матч 16-го тура чемпионата РФ по футболу между местными «Крыльями» и нальчикским «Спартаком».

Нальчане с первых минут пошли в атаку и быстро завладели инициативой. На 26-й минуте ЛЕАНДРО бьет в ближний угол, и после того, как алжирский легионер самарцев МБОЛИ неудачно парирует этот удар, мяч в сетку ворот добивает ЗАХИРОВИЧ - 0:1. Этот гол прибавил нальчанам уверенности. В конце

первой половины встречи все тот же Леандро пасом из центра разрезает оборону «крылышек» и выводит ГОШОКОВА тет-а-тет с Мболи. Алжирцу вновь пришлось капитулировать - 0:2! К чести нальчан нужно сказать, что они доминировали и во втором тайме, но реализовать игровое преимущество еще в один гол

не сумели. А вот самарцы были очень близки к тому, чтобы «размочить» счет, когда ПЕЧНИК бил головой по воротам гостей в упор. На счастье «спартаковцев» мяч угодил во ФРЕДРИКСОНА. Поздравляем команду и тренерский штаб «Спартака-Нальчик» с долгожданной победой и уходом со дна таблицы!

Сейчас команда готовится к отъезду на сборы, которые пролятся с 6 по 24 июля.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

• УЧАСТОК

РАБОТЫ ПОСЛЕ ЦВЕТЕНИЯ

В период после цветения и до начала созревания (начала размягчения) ягод важнейшим приемом с виноградными кустами является подвязка зеленых побегов. При выполнении этой операции важно распределить побеги в плоскости шпалеры таким образом, чтобы обеспечивались хорошее проветривание всей надземной части и освещенность развивающихся гроздей. На кустах, сформированных для содержания на вертикальной опоре, оптимально размещать до 25-27 побегов на погонный метр шпалеры. При этом в местах развития гроздей обламываются (срезаются) по 1-2 листа, затеняющих ягоды. В случае расположения побегов на горизонтальной опоре (при арочной форме кустов) создается сомкнутый полог таким образом, чтобы доля просветов между листьями была не меньше 10 процентов от всей площади обливательными побегами площади. На горизонтальной опоре грозди по мере нарастания массы ягод под собственным весом опускаются ниже уровня полога.

Для столовых сортов, особенно с окрашенными ягодами (Молдова, Кутузковский, Агат донской и др.), целесообразно срезать по 1-2 листа, затеняющих грозди. Для обеспечения сохранности урожая от болезней в рассматриваемый период проводят регулярное опрыскивание кустов от поражения милдью, оидиумом и антракнозом. Первое опрыскивание после цветения проводят в пору, когда ягоды достигнут величины горошины с периодичностью раз в две недели до наступления фазы размягчения ягод. Этой фазе сопоставляет покрытие ягод пруином: жироподобными (типа воска) отложениями, способными снизить опасность поражения ягод грибковыми болезнями. О средствах, используемых для защиты виноградоплодовитых культур, уже писала.

Для получения гроздей винограда столовых сортов с высокими товарными качествами в срок интенсивного роста ягод следует провести выломку (а лучше вырезку секатором) пасынковых побегов. При этом пасын-

ки, развивающиеся в пазухах осевых побегов, выламывают на первом междоузлии так, чтобы не повредить почку внутренней части основания листа. Удаление пасынков при хорошей освещенности надземной части обеспечивает увеличение средней массы грозди на 10-15 процентов и сахаристость ягод на 0,7-1,2 процента. Кроме того, этот прием способствует получению равномерно развитых и хорошо окрашенных ягод во всех частях гроздей.

В описываемый период следует проводить подкормку кустов минеральными, главным образом фосфорно-калийными удобрениями с незначительным (не более 10-15 процентов) содержанием азота, так как последний способствует усилению роста, задержке созревания урожая, снижению накопления сахаров и опасности поражения ягод грибковыми болезнями. При проведении всех операций необходимо избегать стирания пружина с поверхности ягод.

• Михаил ФИСУН

«Мисс Горянка»

2011



Татьяна АКИЕВА,
главный специалист
отдела ЗАГС г. Нальчика

Фото Татьяна Смирденко

ВНИМАНИЕ!

Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями Кабардино-Балкарской Республики информирует о проведении Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, конкурсного отбора проектов муниципальных учреждений, российских некоммерческих организаций, направленных на оказание содействия целевым группам детей и семей с детьми в преодолении трудных жизненных ситуаций.

Цель конкурса – поддержка лучшего опыта работы по социальной адаптации и сопровождению детей и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия проведения конкурса изложены в Положении о конкурсном отборе проектов и информационном сообщении о проведении конкурса, размещенных на интернет-портале фонда: <http://www.fond-detyam.ru/>.

Прием заявок осуществляется фондом до 30 июня 2011 г. включительно.

• ПОГОДА

Если исторически июнь, как и май, - самый дождливый месяц года, то на июль приходится все рекорды тепла. В старину этот месяц называли жарником, а за косолицу хлебов – страдником. В последние 60 лет необычная жара стояла в июле 2000 года. Столбик термометра достигал невероятных отметок для наших мест - +40, +42. Почва на открытых участках нагревалась до +65, +70. Примечали, что если в июле небывалая жара, то декабрю трещать морозами. Прохладным этот месяц был в 1992 году. По ночам столбик термометра опускался до 8-10 градусов тепла. В июле все меньше и меньше дождливых дней. Но бывают исключения, как, например, 1997 год. Из-за дождей не удалось убрать озимые и ранние яровые культуры.

Июль свое название получил в честь Юлия Цезаря. В этом месяце благодаря теплу много обрядовых праздников, связанных с водой. 7 июля один из них – Иван Купала. Погружению в воду придавали особый смысл, а воде приписывали целебные свойства. В ночь под Ивана Купалу якобы свершаются разные чудеса: зацветает папоротник, появляется волшебная трава, помогающая находить клады. А для земледельцев июль – самая горячая страдная пора: идет уборка хлебов. Мудрецы на этот счет поучали: в жатву летяй женится, а зануда замуж идет. До веселья ли, козь хлеб в поле!

Нынешний июль ожидается в меру жарким, с короткими ливневыми дождями и грозами. Ночью +17, +22, днем в первой половине месяца +27, +32, во второй предполагается постепенное повышение температуры до +36, +38.

• Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

Женский wellness-клуб
«Фитнес-Леди»
Энергия здоровой жизни и гармония покоя

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ ФИТНЕСА И МАССАЖА!
К вашим услугам:

- тренажерный зал
- различные виды аэробики
- танцевальные классы
- программы «Здоровая спина», «Мама + малыш», «Фитнес для беременных»
- фитнес-бар.

За справками обращаться:
г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 44,
77-02-63; 8 918 729 14 19

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).	Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75	Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33	Выходит по средам. Тираж 5927. Заказ 1746. Время подписания в печать по графику - 18:00 Подписана 28 июня в 17:00 Индекс - 31222	Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Главный редактор Зарина КАНУКОВА	Над номером работали: Н. ПЕЧОНОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор					